

# LA JAUNISSE

Bibliothèque  
Université de Moncton  
Moncton, N.-B.

9 NOV 1977

vol. 6 no. 3

Le seul Hebdomadaire des ETUDIANTS  
de l'UNIVERSITE de MONCTON

24 JANVIER 77

**SECRETARE GENERAL**

**GILLES BARIL ?**

**OU**

**KENNETH DOUCET ?**

VOIR AUX PAGES 1 ET 2 POUR PLUS D'INFORMATIONS

# ÉLECTION



Cher(ère) ami(e) étudiant(e)

Je me présente, Kenneth Doucet, étudiant en troisième année inscrit au Département de Service social de l'Université de Moncton.

J'ai soumis ma candidature pour le poste de secrétaire général pour l'année universitaire 77-78 et je demande ton verdict à savoir si tu veux que je représente tes intérêts, tes droits, tes préoccupations en tant que secrétaire général. La question va plus loin que de savoir si tu votes pour moi ou non, la question est plus complexe et plus profonde que cela: il s'agit de savoir qui, toi, étudiant, étudiante, de l'Université de Moncton, tu veux donner la responsabilité de représenter les étudiants auprès de l'administration de l'Université et auprès d'une foule d'organismes et de groupes qui affectent directement ton bien-être et le bien-être collectif des étudiants de l'Université de Moncton. Il ne s'agit pas de savoir, à mon avis, qui sera le secrétaire général, un autre administrateur, un technocrate étudiant en verve, mais plutôt un étudiant responsable, engagé, militant, mais avant tout un étudiant qui a endossé, épousé la cause étudiante et ne recule pas devant la tâche de protéger les intérêts étudiants, de mettre tout en oeuvre pour assurer leur bien-être et leur représentation dans les décisions qui les touchent de près. Voilà pour moi la décision qu'il faut prendre. Le critère de l'administrateur efficace ne doit pas être ignoré mais il ne doit pas fausser au point de départ la base sur laquelle on choisit un secrétaire général. Assez de rhétorique comme cela!!

Il y a une raison pour cette opinion: j'ai soumis ma candidature dans une optique bien précise, celle qui veut que le secrétaire général soit quelqu'un qui doit être engagé, impliqué, responsable, militant s'il le faut, quelqu'un qui doit être familier avec les rouages de l'administration de

l'Université et qui sait - de par son expérience - comment faire face à ce rouage et s'y mouvoir. En d'autres mots, c'est connaître les structures des conseils étudiants et les structures administratives de l'Université et leur fonctionnement. Ayant une telle optique, et après bien des réflexions, j'ai jugé que je répondais à ces exigences. Je me suis dit ensuite, c'est ça que j'ai à leur offrir aux étudiants de l'Université de Moncton, c'est à eux de choisir!

Mon expérience dans le domaine des activités étudiantes est considérable: j'ai occupé différents postes au sein des conseils étudiants de l'École des Sciences sociales et du comportement et du Département de Service social comme journaliste, représentant du Département, représentant de l'École au sein du Conseil académique de l'École (directeur de l'École et chefs de départements), président de section de l'Université de Moncton de la FCES (Fédération canadienne des étudiants de service social), personne ressource pour le comité des stages du Département de Service social, représentant de l'École à la journée para-académique, représentant de l'École au sein du comité d'étude sur les droits étudiants. L'an passé j'étais coordonnateur de la conférence annuelle de la FCESS, en plus d'être président du comité de publicité et information pour cette même conférence (congrès). En plus j'étais président du comité des relations publiques pour le comité d'action du département de Service social pour l'accréditation du baccalauréat en service social. Ma participation para-académique s'étend dans d'autres domaines comme la Communauté chrétienne, membre du conseil d'animation et CKUM, animateur de l'émission Je-Nous-Il. Voilà pour un aperçu général de mon expérience, la liste est longue mais je voulais simplement te donner une idée (loin de vouloir créer une impression). Tu sais maintenant quelle expérience (à peu près) que j'ai et quoi t'attendre de moi.

J'ai dû me rendre au bureau de Gilles Beaulieu à cause de mon intention de soumettre ma candidature afin d'en savoir davantage sur ce poste et les détails pertinents.

Quant aux questions qui se posent à savoir quel programme électoral j'ai à t'offrir. A cela je répondrais que ce n'est pas la question, elle réside ailleurs, principalement dans la notion de capacité et d'expérience. Je sens que je réponds bien aux critères que l'on pourrait formuler en conformité avec ces deux notions. Pour moi, la question est relativement simple: il faut voter pour quelqu'un sachant que c'est un vote pour soi-même. C'est pourquoi mon slogan est: Vote pour Kenneth Doucet... vote pour toi-même.

Kenneth Doucet

## OPINION

### "OPINION DU LECTEUR"

Salut tout le monde!

J'étais bien content d'apprendre qu'il y aura un sondage sur "le fumage dans les classes" lundi et mardi.

Il est grand temps que notre université fasse quelque chose au sujet de la pollution.

Comme une demoiselle l'a mentionné la semaine dernière: "Le système respiratoire est fait pour respirer de l'oxygène et non les fumées cancérogènes du tabac".

J'espère qu'un très grand nombre d'étudiants participera à ce sondage et que la majorité d'entre eux seront conscients des torts de la cigarette. Bonne semaine à tous.

J. Cormier,  
Non-Fumeur!



# ELECTION

J'écris cet article pour vous expliquer pourquoi je me présente au poste de secrétaire général de la F.E.U.M. Je crois qu'il y a plusieurs améliorations à apporter à la vie étudiante sur notre campus. D'après moi, le plus grand problème des étudiants de l'Université est notre manque de participation et ce, dans tous les domaines.

Différentes causes peuvent expliquer ce problème, telles la surcharge académique, le manque d'information des étudiants, etc...

Je pense qu'il est grand temps que nous, étudiants de l'Université de Moncton travaillions ensemble afin de pouvoir réaliser plusieurs projets.

-Etablissement d'un comptoir alimentaire

- le centre étudiant
- Meilleures relations avec les collègues affiliés (St-Louis Maillet et Shippagan)
- Définition de la carte étudiante
- Programmation du Kacho
- Meilleures utilisations de Média Unimon (la Jau-nisse et CKUM)

Je ne veux pas faire allusion ici à des promesses électorales, mais plutôt refléter une sorte de ligne de pensée que je pourrais é-ta-si je suis élu. Donc, je crois m'être exprimé clairement et sérieusement. J'espère qu'avec votre appui, votre soutien et votre collaboration, je saurai mener les affaires étudiantes à de bons résultats.

Amicalement vôtre,  
Gilles Baril

## SOYONS

## FIERS

## D'ÊTRE

# FRANCO PHONES

# CONSPIRATION OU CONSTIPATION

### Conspiration de notre part ou constipation de la part des "révoltés"?

Avant d'aborder le sujet de cette lettre, je voudrais faire une petite remarque: Il est beau de constater qu'il existe encore des révoltés sur notre campus inerte. Peut-être serait-ce bon de le prouver en faisant quelques révoltes ici et là pour "manifester votre mécontentement".

### Cher groupe d'étudiants révoltés:

Pour commencer, il serait peut-être bon d'éclaircir la situation en faisant un bref historique de cette nouvelle politique linguistique du Kacho.

Cette décision de n'accepter que des artistes francophones au Kacho découle d'une réunion de la F.E.U.M. qui eut lieu le 30 septembre à la salle 050-Administration. Un vote fut pris en faveur de cette proposition et le compte fut comme suit:

Remarquez que la faculté des Arts n'a eu qu'un vote sur ce point.

En plus, il faut mentionner ce fameux rapport qui fut rédigé au cours de l'été 1976 concernant la nouvelle orientation du Kacho. Trois personnes y ont participé soient: moi-même en tant qu'étudiante et non-représentante des Arts; Roger Caron, gérant du Kacho; et Vincent Bourgeois, directeur des loisirs socio-culturels. Si je sais bien compter, et vous de même, les Arts n'étaient aucunement représentés parmi ce groupe. Suite à cela, il serait peut-être sage que vous, le groupe d'étudiants révoltés, retiriez vos paroles en ce qui concerne cette conspiration de la part d'un groupe des Arts. (Il est toujours réconfortant de jeter le blâme sur les autres au lieu que sur soi-même.)

Je pourrais, en continuant, analyser le pourquoi de votre révolte "intérieure", mais je vais plutôt vous suggérer une solution, cette solution qui semble absente dans vos "petites têtes pleines de préjugés". Allez voir vos représentants, de même que votre président

de faculté ou même le secrétaire général et exigez que vos droits soient respectés en demandant soit un référendum (qui exigerait de la masse silencieuse un petit effort), soit une assemblée générale de tous les étudiants (es) pour discuter de la question. A ce moment-là, vous pourrez, sans aucune gêne, vous lever debout et dire votre opinion, puisque comme vous le dites, il y aura à peu près 3/4 de la masse étudiante derrière vous à cette réunion.

Je suis prête à vous rencontrer et à discuter ouvertement de ce conflit. Je n'ai pas besoin de vous dire où me rejoindre puisque je crois connaître l'auteur de cette lettre.

Pour terminer, j'ajouterai une chose: un article non signé n'a aucune valeur!

Linda Haché

# Editorial

## LA REFLEXION MON OEIL

Je me permets de reprendre une expression émise par deux étudiants dans la section "opinion libre" de la dernière Jaunisse; disant: "la réflexion mon oeil". Je ne veux pas critiquer ces étudiants, mais plutôt réfléchir sur les cause et les conséquences que cette expression implique. Je ne m'attaque pas à des individus, mais à une situation.

Commençons d'abord par identifier cette situation. Vers la fin du premier semestre, la Jaunisse était discontinuée suite à ce qu'on a appelé "apathie générale". De nombreuses activités ont été des demi-échecs suite à ce même malaise. Et il est à craindre que cette maladie se propage dans toute la société, si ce n'est déjà fait. Je n'ose pas dire la société acadienne, parce qu'on va probablement me répondre: l'Acadie mon oeil.

Présentement, la très forte majorité des gens qui pensent et écrivent dans la Jaunisse, sont des sociologues. Je ne veux pas vanter ces derniers, mais je me dois de vous présenter les faits. Comment se fait-

il que les administrateurs (trices), les ingénieurs et les scientifiques n'écrivent pas sur l'Acadie, sur les différents problèmes qui nous entourent ou encore sur leurs rôles et ses implications dans la société? Les éducateurs (trices) et les infirmiers (ères) ne font pas davantage de bruit. Pourtant, il y aurait toute une encyclopédie à écrire sur ces sujets, même et surtout en Acadie, sans parler des nombreux problèmes auxquels leurs collègues font face pendant cette période de négociations en vue d'une nouvelle convention collective.

Quand je suis arrivée ici à Moncton, on m'a dit que les étudiants des arts étaient un groupe bruyant qui a le potentiel pour devenir un noyau important de penseurs acadiens. Depuis

cinq mois que je suis ici, je ne les ai pas encore entendus. Pourtant, ils ont des choses importantes à dire et il est essentiel qu'ils se fassent entendre sur tout le campus.

Il ne faudrait pas oublier non plus les économistes, les politicologues, les psychologues, et les tra-

vailleurs sociaux. Ont-ils déjà commencé à "fonctionner", ou le fait de prendre position et d'échanger des idées entre eux et d'autres étudiants serait-il un handicap pour leur future position?

Certes, les étudiants réfléchissent pendant leurs cours, du moins je l'espère. Cependant, le travail n'est qu'une partie de la vie d'un individu. La fraction de temps qu'il occupe dans une semaine est de moins en moins grande, soit approximativement 37% du temps si on exclut huit heures de sommeil par nuit. Doit-on en conclure qu'à l'extérieur de leurs cours, les étudiants n'ont pas encore commencé à penser, ou bien tout simplement qu'ils ont déjà fini de penser, sans même avoir commencé? Nous de l'équipe de la Jaunisse ne prétendons pas posséder le monopole de la vérité. Si vous êtes d'accord avec nous apportez votre version des faits. Aucune discipline, que ce soit un métier ou un doctorat quelconque, ne devrait favoriser la robotisation de l'homme!

Lise Ouellette  
sociologie IV.

## Politique de la salle de billard

Avant de parler de politique à suivre, laissez-moi d'abord vous donner de l'information en ce qui concerne l'occupation de la salle de billard. Le soir de 18h à 21h (fermeture), la salle de billard est fréquenté à 75% par des gens de l'extérieur du campus et durant la journée de 11h30 à 18h, on peut diminuer ce chiffre considérable à 50%, donc la politique d'exiger la carte étudiante ne serait pas adéquate car la salle de billard ne fonctionnerait qu'à environ 40% de sa capacité.

Ici je ne veux pas dire que la salle de billard doit faire un profit, mais il faut considérer le coût d'opération de ce service offert aux étudiants. Il faut dire que sans les

gens de l'extérieur, ce service n'existerait peut-être pas ou ne serait pas à un prix aussi réduit.

Et maintenant assez pour l'information, revenons aux politiques. Il existe une politique à la salle de billard qui donne priorité aux étudiants, c'est-à-dire que si un étudiant est trop pressé pour attendre 5 ou 10 minutes pour pouvoir jouer au billard, peut demander au responsable de remplacer un groupe de gens qui ne sont pas étudiants.

Ceci est la politique adoptée par la salle de billard. Je dois vous dire que durant les deux années que j'ai travaillé à la salle, cette situation est arrivée quelquefois seulement et les étudiants ont fait preuve de savoir-vivre en attendant quelques minutes pour que le temps de location soit terminé avant de les remplacer.

## étudiante?

La salle de billard existe pour rendre un service aux étudiants, donc donne priorité aux étudiants en toutes occasions, aussi profitez-en. C'est à vous étudiants d'occuper les tables sinon on continuera de voir des gens de l'extérieur à la salle de billard.

Prenez avantage de ce qui vous appartient...  
Au plaisir de vous voir à la salle de billard!

Bernard Clavette

# Lettre ouverte

Lettre envoyée à M. Jean Cadieux, Recteur, Edifice Taillon, Université de Moncton

et à M. Arsène Richard, Président, A.B.P.U.M., Edifice des Arts, Université de Moncton

Le 12 janvier dernier, lors d'une réunion régulière de la Fédération des Etudiants, le conseil d'administration approuva à l'unanimité la proposition suivante:

"Que la F.E.U.M. fasse demande officielle auprès de l'administration de l'Université de Moncton et de l'A.B.P.U.M. afin que deux représentants étudiants soient permis de siéger comme observateurs à toutes les sessions de négociations du contrat entre ces deux partis. Que les représentants étudiants aient droit de parole au moins une fois sur chaque point du contrat qui doit être débattu."

Cette lettre s'écrit dans l'optique de rendre officielle cette demande. Je ne crois pas qu'il soit nécessaire d'énumérer plusieurs exemples pour justifier cette requête. Cependant il serait opportun de la part des étudiants de vous souligner le commentaire

suisant.

Nous, les étudiants, disons bravo aux professeurs de leur décision de se regrouper sous forme de syndicat. Nous disons bravo avec une même conviction à tout autre groupe de personnes qui décide à un moment donné de prendre en main les décisions qui les affectent. Mais insistons sur le fait suivant: il faut apprendre par la suite à s'ouvrir aux autres membres qui fondent la structure universitaire. Il faut en tout temps oeuvrer dans un esprit d'interdépendance. Je suis convaincu que chacun d'entre nous pourra discuter autour d'une table des problèmes et aboutir à des solutions équitables. J'ose croire que les jeux de cache-cache sont du passé et qu'un climat de mutuelle coopération sera la base de toutes nos envergures.

Au mois de décembre 1976, les étudiants ont mis sur pied une commission d'études afin de structurer un éventuel comité de protection des droits des étudiants. A ce moment, la Fédération a fait appel à chacun de vos organismes afin d'inviter de vos membres à siéger sur cette commission. Lorsque le comité sera constitué officiellement, nous demeurons convaincus qu'il fau-

dra conserver la présence et la participation de vos organismes. Il est d'ordre logique que les étudiants soient les plus aptes à promouvoir leurs intérêts mais il est également évident que les étudiants sont constamment en relation avec des membres de vos organismes.

Dans un même fil d'idées, nous sommes convaincus que le projet de convention collective ne peut être négocié sans supposer à priori la présence des étudiants. Que les items discutés soient d'ordre de permanence, de responsabilité professionnelle ou autre, les étudiants sont indispensables à ces négociations.

Pour conclure, je permets de souligner qu'une communauté universitaire ne peut fonctionner si nous permettons la division et surtout si nous omettons la communication des différents corps existant sur le campus.

Bien ensemble,

Gilles Beaulieu,  
Secrétaire Général

## EDMUNDSTON BILINGUE

Dans son article intitulé "Edmundston unilingue!!!" paru dans la dernière Jaunisse, Félix Daigle qualifiait de fanatisme équivalent à "The English Bigot" le fait que quelqu'un demande l'unilinguisme français à Edmundston. Suite à cette opinion, j'ai cru bon d'expliquer davantage ma position.

Ce n'est pas l'action du conseil de ville consistant à bilinguifier la ville d'Edmundston que je trouve ridicule. C'est surtout le fait que la population a accepté de faire de l'aplantrisme devant une compagnie anglophone (5% de la population) pendant près de 100 ans. Il était plus que temps qu'on commence à se réveiller. Je vais encore plus loin. La ville ne devrait pas être bilingue, mais bien unilingue française. Cette opinion n'a rien de fanatique. Elle est même supportée par la "Loi concernant le statut des langues

officielles du Canada", article 13, paragraphe 2, que je te cite.

"Une subdivision peut constituer un district bilingue ou être incluse totalement ou partiellement dans le périmètre d'un district bilingue, si,

a) les deux langues officielles sont les langues maternelles parlées par des résidents de la subdivision; et si

b) au moins dix pour cent de l'ensemble des résidents de la subdivision parle une langue maternelle qui est la langue de la minorité linguistique dans la subdivision".

Il ne s'agit pas de fanatisme, mais bien de lois adoptées par le Parlement canadien. Nous sommes encore plus loin du fanatisme puisque Edmundston reconnaît une minorité

là où les lois n'en reconnaissent pas, contrairement aux autres villes du N.-B. qui ignorent la minorité et dans certains cas la majorité francophone là où les lois fédérales reconnaissent pleinement ces groupes et leurs droits.

Dans un autre ordre d'idée, même si Fraser fournit des emplois aux gens d'Edmundston et des environs, je crois que la compagnie n'en a pas moins le devoir de s'intégrer à la société, et non vice-versa, comme c'est le cas actuellement. Je trouve que nous payons suffisamment cher la Compagnie Fraser pour les emplois qu'elle offre, par ses ressources et sa main d'oeuvre pour ne pas avoir à faire de l'aplantrisme.

Lise Ouellette

# visite du ministre des ressources naturelles du N.-B.

Mardi le 11 janvier, dans les cadres de la semaine de génie, M. Roland Boudreau ministre des ressources naturelles du N.B. donna une conférence sur "Le développement et l'exploitation des ressources naturelles au N.B."

Natif de Pointe Verte et marchand de cette ville M. Boudreau représente Nigadoo-Chaleur à l'Assemblée.

Il nous a entretenu pendant à peu près trois quarts d'heure sur les ressources naturelles renouvelables et non-renouvelables du N.B. Ce qui l'emmena tout de suite à nous parler des deux types d'industries qui emploient le plus grand nombre de gens au N.B., soit l'industrie minière et l'industrie de la forêt. Débutant par son domaine préféré, les mines, le conférencier nous rappela que les mines en tant que ressources énergétiques, ressources métalliques, matériaux de construction et minéraux industriels variés abondent au N.B. Mais qu'il aurait fallu plus de 300 ans avant que ce fait soit reconnu. Rappelant aussi que ce n'était pas avant 1953 que la province était devenue minière à la suite de découvertes dans la région de Bathurst-Newcastle, il nous fit part de son optimisme pour le développement futur de ce milieu. D'après lui de récentes découvertes laissent prévoir que l'industrie minière représentera une partie importante de l'économie du N.B. pour les années à venir.

Afin de mettre en évidence le progrès du secteur auquel il appartient, M. Boudreau nous donna la différence de valeur de la production minière des années 1976 et 1961.

1976.....\$255,000,000.

1961.....\$ 18,000,000.

Pour ce qui est de la répartition des ressources pour 1976:

\$217,945,000...ress.métalliques

6,758,000...ress.non-métalliques

6,383,000...combustibles(charbon,pétrole, etc)

\$ 23,971,000...matériaux de construction.(ciment)

Au Canada le N.B. occupe, paraît-il, le premier rang pour la production d'antimoine et de bismuth, le deuxième rang pour la production de zinc et le troisième rang pour la production d'argent. Et dans les prochains six mois, d'après M. Boudreau, la province devrait passer au premier rang en production de zinc au Canada.....

Le nombre d'emplois directs est de 4,000 et pourrait s'élever au nombre de 8,000 au cours des dix prochaines années. Il mentionna aussi que

douze tourbières sont en production dans le nord-est de la province et que plusieurs autres dépôts en sont à la dernière phase d'exploration et de développement.

Il signala aussi que le N.B. produit environ 500,000 tonnes de charbon chaque année et qu'à Stoney Creek près de Moncton se trouvait le seul producteur de pétrole et de gaz dans l'est du Canada. (Juste un p'tit peu...)

Après nous avoir nommé en série tous les métaux dont le N.B. regorge, il nous avisa que l'industrie minière connaissait présentement le plus grand essor de toutes les industries dans la province et qu'au niveau

national, le N.-B. est la province où on a le plus dépensé d'argent per capita pour faire l'exploration des minerais. Après avoir fait allusion à l'importance du rôle qu'aura à jouer l'ingénieur dans les années à venir si le niveau actuel d'exploration et d'investissement se poursuit dans les mines, l'orateur ouvrit en disant que la complexité des métaux au N.B. et insinua qu'il se trouvait peut-être là un des facteurs qui freine le développement de ces ressources naturelles.

La construction future d'un plan métallurgique de zinc dans la région de Belledune figura aussi dans l'exposé du politicien, ainsi 300 nouveaux emplois au total et assurant une stabilité des mines actuelles.

Reparlant de la tourbe dans le nord-est, il mentionna qu'on en faisait l'extraction depuis 1942. Des études (encore) sont apparemment en cours pour en assurer l'exploitation optimale.

Toujours d'après M. Boudreau un gisement de quelque 30,000,000 tonnes de charbons est sur le seuil de l'exploitation dans le comté de Kent. Serais-ce ce qui va sauver le comté?

A la suite d'une fameuse petite conclusion sur les mines, M. Boudreau trancha la domaine de la forêt. En donnant un bref historique de l'exploitation de nos forêts, il signala que l'industrie de pâte et papier est la plus importante dans l'industrie forestière au N.B. (Comme historique c'est différent de l'histoire naturelle apprise sur les bancs de la p'tite école).

Il mentionna aussi que la pêche, la chasse, le camping, les parcs prov. et féd. étaient tous du domaine de l'exploitation forestière. (Pourtant lorsqu'on parle de pollution, M. Boudreau nous réfère au Ministère de l'Environnement!).

Et enfin (obligatoirement) les ravages de la tordeuse d'épinette auraient affaibli énormément la capacité de production normale de la forêt. La forêt au N.B. couvre 85% de la superficie totale de la province et est considérée comme étant la plus grande source de revenu de la prov. (\$400,000,000. parafrait-il.) Les mines...\$250,000,000.) Alors le gouvernement étudie...en 1971...encore en 1974...et de cette dernière de nombreuses recommandations sont faites, dont en voici quelques unes.

1) Que la province assume le contrôle et la gestion complète des terres de la prov. en mettant fin à tous les permis de coupe le plus tôt possible.

2) Que la province adopte un programme visant une meilleure utilisation finale du bois de la province.

3) Que la province adopte un programme d'utilisation multiple des terres de la province.

4) Que la province reconnaisse le fait qu'il est maintenant temps de passer de la gestion forestière basée sur le contrôle à un mode basé

sur la production d'une plus grande quantité de bois et sur la revalorisation des forêts...

5) Qu'un secteur pilote soit choisi pour permettre l'étude du fonctionnement de ces programmes afin, qu'ils soient mis à l'application à l'échelle provinciale.

La conférence où assistaient environ 90 personnes se termina avec les difficultés causés par la tordeuse de l'épinette. Les solutions ne sont pas faciles et des équipes de

scientifiques et d'économistes effectuent des recherches afin de pouvoir remédier à cette situation de chose le plus vite possible. Je me demande si l'Université de Moncton fait partie de cette équipe? Une période de questions qui dura un peu plus d'une heure donna la chance à l'auditoire de poser des questions. Le contenu de cette deuxième période ne fut pas aussi cohérente et organisé que la première heure mais quand même, c'est pendant ce temps que M. Boudreau a pu parler le plus pour lui-même. Je suis d'accord avec M. Boudreau lorsqu'il dit que le gouvernement n'a jamais planifié à long terme sur

SIX

suite à la page 7...

# Programme d'étude

la base économique; que la politique c'est quelque chose de tragique lorsque

l'on regarde ça depuis le commencement (au N.B. en tout cas.): que les politiciens en général veulent se faire élire premièrement et se faire réélire deuxièmement, ... couper des rubans...; je suis aussi d'accord lorsqu'il dit qu'il est convaincu que le gouvernement ne peut pas et ne pourra jamais gérer une entreprise (du moins pas celui qu'on a asteur); et enfin que ce soit rouge ou bleu que ça ne change pas grand chose. En réponse à une question sur la préservation de la faune, M. Boudreau répondit que depuis 1921 les régulations concernant la faune n'avaient jamais été changées dans leur ensemble. (Je trouve ça grave.) A Frédéricton on doit penser que la faune est acadienne! Et il a été question des pays qui viennent investir chez nous. Parmi le Japon, l'Allemagne, la Suède, l'Angleterre, ce sont les Etats-Unis, nos voisins qui investissent le plus. J'invite un plus grand nombre d'étudiant à assister à ce genre de conférence et à se sensibiliser davantage aux forces politiques, économiques et sociales qui nous contrôlent.

C'est pas mauvais de se poser des questions et si jamais, on ne trouve pas de réponse seul, peut-être bien que nous pourrions démontrer un peu de solidarité et trouver une réponse ENSEMBLE.

F. Mazerolle

## PIZZA VITO

724 MOUNTAIN ROAD TAKE OUT

726 MOUNTAIN ROAD RESTAURANT

LIVRAISON 855-5000

La responsable des programmes spéciaux à la Faculté des sciences et de génie de l'Université de Moncton et agent de liaison du Comité provincial des Sciences de la santé, Gilberte LeBlanc, annonce que les étudiants francophones du Nouveau-Brunswick intéressés à poursuivre leurs études en sciences de la santé dans les universités du Québec ont jusqu'au 7 février pour compléter leurs formules de demande d'admission.

Les demandes d'admission doivent être adressées au Comité provincial dont le mandat, établi il y a trois ans, est de constituer un dossier sur chaque candidat et de l'acheminer vers les universités concernées.

Les candidats doivent avoir complété ou être sur le point de compléter leurs études en Sciences de la Santé (deux ans), ou être titulaires d'un baccalauréat ou d'une maîtrise dans un autre domaine.

Les autres critères de sélection comprennent l'étude du dossier et une entrevue avec les candidats aux programmes d'études en médecine, art dentaire, physiothérapie et pharmacie.

L'entente qui existe présentement entre le Comité provincial et les universités du Québec (Laval, Montréal et Sherbrooke) permet aux étudiants francophones de la province de poursuivre leurs études en sciences de la santé dans l'une de ces trois universités.

Seul le programme de médecine est offert dans les trois universités alors que les universités de Montréal et Laval offrent aussi des programmes d'études en médecine dentaire, pharmacie, physiothérapie et ergothérapie.

La médecine vétérinaire, l'optométrie, l'orthophonie et l'audiologie sont les autres matières enseignées à l'Université de Montréal alors que des études en bio-agronomie, agro-économie et génie rural sont possibles à l'Université Laval.

Pour de plus amples renseignements et formules de demande d'admission (qui devront être complétées et retournées avant le 7 février) il faut s'adresser à Mademoiselle Gilberte LeBlanc, responsable des programmes spéciaux, Faculté des sciences et de génie, Université de Moncton, Moncton, N.-B. E1A 3E9

## une carrière en chiropraxie

La profession de chiropraxie joue un rôle significatif dans la délivrance de soins au public canadien. Cette profession croissante offre des opportunités aux hommes et femmes.

Quelles aptitudes possédez-vous? Si vous désirez servir votre voisin d'une façon tangible et reconfortante, si vous possédez une dextérité manuelle, ainsi qu'à de bons yeux. De plus vous avez besoin pour faire application, d'une année universitaire avec crédits en Biologie, Chimie, et Psychologie.

Pour de plus amples informations contacter  
M. Henry Czarnota  
M. Sc., Régistré  
Canadian Memorial Chiropractic  
College

1900 Bayview Av.  
Toronto Ont.  
M4C 3E6

ou téléphoner à 1-416-482-2340

La date finale pour s'inscrire au cours 1977 est le 28 février 1977.

# PICOT ●●●

ENVOYÉ	DE FROM	Raoul Dionne	SERVICE DEPARTMENT
		Daniel Vaujour ..... Étudiants Arts Visuels.	DATE
			SUJET SUBJECT

MESSAGE	
Monsieur Vaujour,	
Suite à des plaintes des secrétaires exécutifs des facultés des arts et d'administration, je vous informe que si vous continuez à faire des taches de peinture sur les murs des édifices, je serai dans l'obligation de soumettre votre cas au Comité disciplinaire de l'université.	
RÉPONSE: REPLY:	DATE
ART IS A CODE	
R. Dionne	
Doyen des arts	
C.C. Claude Roussel	
18/1/77	

## LE POINT

Le point est trop souvent classé comme étant simplement un tas noir mettant fin à une suite d'idées.

De même, le tas de marde de vache est peut-être le point final du processus digestif de celle-ci. Cependant, si nous regardons plus loin que son trou, cette belle tarte toute fumante que vient de pondre notre héroïne deviendra un engrais qui continuera le processus de la vie, donc on peut noter que le point n'est très souvent qu'une virgule!

Si pour les esprits fermés le point n'est qu'un point d'arrêt, il peut prendre d'autres formes pour les esprits ouverts, voire même des proportions gigantesques pour un esprit artistique.

Si vous doutez de ce point de vue, vous n'avez qu'à consulter le Petit Robert pp. II34-II35 pour vous rendre compte qu'on lui consacre une page entière.

Si vous voyez un peu plus de points qu'à l'ordi-

naire ces temps-ci, affichés un peu partout sur le campus, laissez vos idées glisser sur ces points, après tout c'est pour ça qu'ils sont ronds.

Ayant ainsi fait le point sur le point, voire même sa rondeur et sa continuité, il est malheureux de constater que l'illustre doyen des Arts avec son esprit constipé ne voit dans ces points autre chose que le deuxième élément de négation; "ne point voir" (voir le Petit Robert p. I335) il démontre ainsi encore une fois son manque d'esprit comme à l'époque où il refusa de se regarder dans un miroir de peur de n'y rien voir.

Il n'est donc pas surprenant que ce même doyen prenne la peine d'écrire une lettre de menace évoquant des mesures disciplinaires à l'endroit du supposé auteur de ces points et qu'il qualifie de taches de peinture ce moyen d'expression artistique qu'il n'arrive pas à voir parce que ce n'est pas un signe de piastre.

Si la vache devenait elle aussi constipée, le processus de continuité serait aussi en péril; donc la solution n'est pas dans la discipline punitive mais plutôt dans le remède, voire une déconstipation générale de l'esprit et/ou de l'organisme.

Bien à vous,  
Alfred Léger  
cultivateur, B.A.ès Art

**LE SALON D'OPTIQUE**  
**ST. GEORGES**  
**OPTICAL LTD**  
PLUS DE 700 MONTURES EN ETALAGE  
237 ST. GEORGES  
au coin de St-Georges et Archibald  
MONCTON N.B.

# LE C.E.C.

## Le C.E.C., C'EST QUOI - POUR QUI???

### I. L'organisme:

Le C.E.C. (Council for Exceptional Children) est un organisme international ayant son centre administratif en Virginie, aux Etats-Unis, et regroupant dans plus de mille chapitres locaux près de 60,000 membres (dont 3,000 au Canada), ayant tous en commun l'intérêt qu'ils portent au monde de l'enfance exceptionnelle.

Il existe présentement trois chapitres locaux au Nouveau-Brunswick, dont deux ici même à Moncton. Le premier fut le chapitre Beauséjour qui regroupait principalement des professionnels (professeurs d'éducation spéciale, éducateurs spécialisés, principaux d'écoles, psychologues scolaires, etc.) et des parents impliqués par les besoins spéciaux de leurs enfants.

### II. Le chapitre étudiant:

Le second chapitre à faire son apparition (en 1973) fut un chapitre ETUDIANT, le chapitre TAILLON, dont les premiers membres étaient des étudiants inscrits au programme d'éducation spéciale d'alors. Après une année de relâche, le nouveau "département" relançait l'idée et le chapitre Taillon reprenait vie. Il compte aujourd'hui plus de vingt membres dont la majorité est formée d'étudiants en éducation spéciale.

L'exécutif du chapitre Taillon pour l'année 76-77 fut voté au mois d'octobre et les membres élus furent Diane Lévesque au poste de présidente, Raymond Vienneau, vice-président, Huguette Chiasson, secrétaire, Irène Pelletier, trésorière et Martia LeBlanc, agent de liaison. Thomas LeBlanc, professeur au département d'éducation spéciale, remplit la fonction d'aviseur pour le chapitre. Mentionnons également qu'un autre professeur du département, Omer Robichaud, occupe cette année le poste de vice-président de l'exécutif du comité canadien du C.E.C. (ou C.E.E. dans sa version française). Léonard Goguen, chef du département, est un des deux membres représentant la province sur le même comité.

Pour revenir au chapitre étudiant, celui-ci s'est donné certaines priorités sur le plan des activités à organiser: celles favorisant le perfectionnement professionnel des étudiants-membres et leur implication dans le milieu. C'est ainsi que l'activité centrale du premier semestre fut une "Fête de Noël" qui apporta trente enfants déficients des écoles de Shédiac et de Memramcook, au salon de la faculté, où Père Noël et cadeaux les attendaient. Tous les étudiants présents furent d'accord pour déclarer l'expérience des plus intéressantes en même temps que des plus profitables vis-à-vis leur future profession.

A la première réunion de l'exécutif, pour ce semestre un plan d'action fut décidé en vue de recruter de nouveaux membres, ce surtout à l'intérieur des autres facultés de l'université. D'autres projets devaient également être mis en branle. Ainsi une "journée d'hiver", des visites à des déficients, une participation à un congrès du C.E.C., des présentations de films... etc...

### III. Campagne de recrutement:

Si tu es intéressé au domaine de l'enfance exceptionnelle, qui comprend aussi bien le surdoué que l'enfant déficient mental profond, avec toute une variété d'enfants à besoins spéciaux, tel l'handicapé auditif et visuel, l'handicapé physique, le lent d'apprentissage, l'enfant souffrant de troubles émotifs, de troubles de comportement, etc..., on t'invite à devenir membre du chapitre local du Conseil de l'Enfance Exceptionnelle! Un AVANTAGEUX TARIF ETUDIANT de \$12.50 te permettra de recevoir durant une année dix numéros de la revue "Exceptional Children", quatre numéros des revues "Teaching Exceptional Children" et "Special Education in Canada" ainsi que d'un bulletin de nouvelles "Up to Date". En plus de ces passionnantes lectures (malheureusement toutes dans la langue de Shakespeare), tu seras toujours le bienvenu aux activités organisées par l'exécutif, aussi pour les mettre sur pied(!) A noter que pour des sommes additionnelles allant de \$1. à \$5.00 tu peux faire partie d'une (ou de) division(s) spécifique(s) du C.E.C. et par le fait même recevoir d'autres revues.

Des kiosques seront installés à l'édifice Taillon et à la Faculté d'Education les 27 et 28 janvier. Les heures des kiosques seront annoncées au moyen de pancartes et à la radio étudiante. Toutes les informations quant au C.E.C., aux activités du chapitre étudiant, ainsi que les formulaires d'inscription seront disponibles à ces kiosques.

Une invitation spéciale est lancée aux étudiants en service social, psychologie et sciences infirmières. Les enfants à besoins spéciaux, c'est aussi VOTRE AFFAIRE!...

Donc jeudi et vendredi de cette semaine, les 27 et 28 janvier, c'est jours de recrutement pour le Conseil de l'Enfance Exceptionnelle. On se verra là!

A la prochaine,

Raymond Vienneau

## **S'maine de la Chandeleur**

Afin de célébrer La CHANDELEUR, le Théâtre Amateur de Moncton organise une semaine d'activités culturelles au centre culturel de Moncton, 120 rue Victoria du 31 janvier au 5 février. Voici le programme de la semaine:

### 31 janvier au 5 février

Exposition d'art visuel  
"Les Miroirs"  
Exposition et vente d'artisanats

5 février- de 10am à midi  
Projection de films pour enfants suivie d'ateliers dirigés par Adriana Roach de 5 à 7h.p.m.

souper acadien  
au menu:-poutines rapées  
-fèves au lard  
-fricot  
de 8 à 9h.30p.m.

spectacle  
Charlotte Cormier  
Francine McClure  
Donat Lacroix  
et autres  
de 10h.p.m. à 3a.m.

La veillée avec violonneux et autres musiciens.  
Achetez vos billets à l'avance à la Librairie Acadienne du campus ou de la Place Champlain.

Prix:-souper-\$2.50  
-spectacle soirée-\$2.00  
-les deux:\$4.00

Philippe Beaulieu  
J.A.M.

# critique

## THEATRE

Dimanche, seize janvier.  
Vingt heures trente au A-119  
des Sciences de l'Education,  
c'est "L'amer à boire".

Lumières: le jardin d'une  
famille acadienne moderne  
par un chaud après-midi d'été.  
On y respire presque l'air  
frais de par chez nous.

Cette belle famille acadienne  
à des problèmes: fallait s'y  
attendre! Henri, le père,  
vient de perdre son emploi  
parce que l'usine vient de  
fermer ses portes. Rita,  
la mère, s'inquiète: l'hiver  
s'en vient. Et Eusèbe,  
leur fils, qui, revenu du  
Canada, a toujours les mains  
sales de travailler dans  
les engins. Sans oublier  
Henrietta, leur fille, qui  
n'a rien d'autre à faire  
que de "s'allonger" avec tout  
"un chacun". Rita, elle,  
aurait le goût de partir  
pour Montréal, loin de cette  
Acadie-là où on crève presque  
de faim. Henri veut rester.

Mais dans la famille, il y  
a Armand. Lui, il a de l'a-  
venir: il fait son université.  
Armand, c'est du monde, oh  
oui!

"L'amer à boire", une pièce  
en deux tableaux. C'est d'a-  
bord la famille, cellule de  
base de l'Acadie. Puis c'est  
le bureau d'Armand qui, pen-  
dant l'entracte, a reçu un  
diplôme pour se caser dans un  
des nombreux cubes avec secré-  
taires du gouvernement. Le  
deuxième tableau, c'est la  
cellule de base désagrégée  
par le fonctionnalisme libé-  
ral de l'université-société  
néo-brunswickoise.

Cette création d'Herménégilde  
Chiasson touche de très près  
au coeur sensible de l'Acadie  
actuelle. Les comédiens sont  
authentiques: ils n'ont pas  
à se tordre la langue pour  
parler comme on parle en  
Acadie maintenant. La mise  
en scène est simple et le jeu  
des comédiens échappe complè-  
tement au snobisme-à-vous-  
faire-crever de comédiens "de  
la haute" qui imitent les  
gens "de la basse".

Quelques reproches, cependant.  
Je ne suis pas expert en art  
dramatique ou en littérature,  
mais il m'a semblé qu'entre

R  
A  
Y  
M  
O  
N  
D



B  
R  
E  
A  
U

### LE TABUSINTAC DE RAYMOND BREAU

Quelques traits prononcés de  
son visage suffiraient à pré-  
senter le chansonnier "Raymond  
Breau". Un sourire charmant  
accentue deux rides profondes  
qui forment une sorte de pa-  
renthèse autour de sa bouche  
et de son menton. Une mous-  
tache quelque peu émondée sem-  
ble ajouter des reflets à ses  
yeux qui nous racontent:

"Un jour en Acadie, un indien  
de la tribu Micmac remontait  
une rivière. Apercevant un  
second cours d'eau qui venait  
s'unir à sa rivière, il s'é-  
cria: "TABUSINTAC"; mot qui  
signifie deux rivières. Un  
indien venait de baptiser un  
ruisseau et la rivière qui se  
nomme aujourd'hui Tabusintac".

Et c'est sur ce coin de mer  
et de terre que "j'ai fêté mes  
premières prises de poisson,  
acheté ma première guitare  
et patiné mes premiers poèmes."

Bientôt Raymond Breau quitte  
son environnement naturel  
pour aller se frotter à la  
culture classique de l'Uni-  
versité de Moncton où il ob-  
tient un baccès arts. Conti-  
nuant des études plus appro-  
fondies à l'Université de

Montréal, il devient anima-  
teur socio-culturel. Pendant  
quatre années il pratique  
son métier au CEGEP de la  
Gaspésie et à celui de Lévis-  
Lauzon tout en gardant un con-  
tact très étroit avec le public  
de la chanson par la radio,  
la télévision et le spectacle.

"Après quatre années d'anima-  
tion, dit-il, et à travers  
cela, plusieurs spectacles  
et un premier microsillon,  
j'ai senti le besoin d'aller  
plus loin avec un second micro-  
sillon et de faire connaître  
davantage mes chansons."

"TABUSINTAC" c'est donc plus  
qu'un petit village au nom  
indien où l'on naît et dont  
on se souvient. C'est le  
fruit d'une réflexion sur  
la vie et sur les hommes que  
nous sommes; et cela au delà  
de nos étiquettes et de nos  
préjugés: "Ni rivière, Ni  
ruisseau, Ni anglais, Ni  
français...."

"TABUSINTAC" c'est la réalité  
toute nue telle que sentie  
par ce poète dont l'inspira-  
tion lui vient de nous,  
FRANCAIS, que nous soyons  
du Québec, de l'Ontario, de  
la Louisiane ou de Tabusintac  
en Acadie.

le début et la fin de la pièce  
quelque chose s'est perdu. A  
l'entracte, j'aurais applaudi  
à quatre mains; à la fin du  
deuxième tableau, j'avais  
juste le goût de m'en aller.  
Peut-être est-ce l'impres-  
sion que l'auteur a voulu  
laisser. J'ai quand même  
trouvé le deuxième tableau  
vide et faible: c'était un  
revirement brusque, mais un  
"flash" de trente secondes  
aurait suffi à me faire com-  
prendre la situation.

Si vous n'êtes pas allés voir  
cette présentation du Théâtre  
populaire d'Acadie, vous avez  
manqué un contact qu'aucune  
télévision à la "Dentyne" ne  
peut vous donner.

Si vous avez vu "L'amer à  
boire", je me demande à quoi  
ça vous a fait penser.

Jean-Guy Duguay



MARIE-PAULE MARTIN,  
CHANTEUSE-INTERPRETE

Marie-Paule Martin est née en 1945 dans la vallée du Madawaska ou, comme elle le dit elle-même, "au coeur de la république des brayons". Son père, Rémi Martin, est un acadien authentique et sa mère, Alma Bouchard-Pinet est madawaskaienne de souche, ce qui fait de Marie-Paule une "moitié homard, moitié ploye".

#### Etudes

Ses études musicales sont solides (16 ans de piano à Laval et à Vincent d'Indy dont elle obtient deux baccalauréats). Elle a aussi exercé des activités nombreuses dans diverses disciplines des arts de la scène: chant choral (elle a dirigé pendant trois ans la chorale de l'Académie Conway à Edmundston); danse folklorique (pendant sept ans et fut chorégraphe pour les danseurs du Madawaska); radio(réalisatrice d'émissions de variété); théâtre (deux ans membre de la commune théâtrale de Gil-Claude Thériault).

Incidentement, Marie-Paule a aussi obtenu un baccalauréat en biologie (Laval), un baccalauréat en psychologie (Moncton) et une maîtrise en éducation (Laval).

#### Carrière

C'est en 1965 que Marie-Paule Martin débute comme chanteuse-interprète à Boston au King-Rook (le soir même où Buffy Ste. Marie était lancée). En 1973, elle chante au Playhouse de Fredericton.

Par la suite, elle donne de nombreux concerts à travers l'Acadie avant d'être choisie pour représenter le Nouveau-Brunswick à la Super-Franco-Fête, en 1974 à Québec (où elle obtient d'ailleurs un fier succès auprès des Européens, en particulier les Luxembourgeois et la radio Monégasque). Puis elle donne un spectacle à Winnipeg et Radio-Canada l'engage pour le Frolic Acadien à Moncton.

En 1974, elle organise une tournée pédagogique de chansons pour les élèves du primaire du Nouveau-Brunswick à la suite de quoi le ministère des affaires culturelles la subventionne pour une tournée de 50 concerts dans les écoles secondaires.

En 1976, la télévision de Radio-Canada diffuse sur le réseau une émission "Encore debout" dont elle est la vedette (réalisée par Pierre LeBlanc, animée par Calixte Duguay).

En 1976, elle représente l'Acadie à la conférence Nationale des infirmières du Canada à Halifax.

En août 1976, Marie-Paule Martin est choisie lauréate du Festival Acadien ce qui lui permet d'obtenir des engagements pour "Encore Debout" réseau maritime de Radio-Canada et pour "Maritime Feelings", réseau C.B.C. national.

#### Projets

Voilà une carrière chargée quantitativement tout aussi bien que qualitativement. Mais cette "histoire" ne s'arrête pas là puisque Marie-Paule Martin a aussi des projets: une tournée de la Nouvelle-Ecosse et de Terre-Neuve, participation au Festival National de la chanson française (Granby), concert à l'Université du Maine en décembre, tournée de l'ouest canadien en janvier et février, puis séjour en Louisiane.

Elle prépare aussi l'enregistrement d'un microsillon sur lequel il y aura un nombre égal de chansons anglaises et françaises.

#### Philosophie

Marie-Paule Martin choisit ses chansons minutieusement, elle aime celles qui parlent des gens en beauté non tant par de belles paroles que par de beaux sentiments. Pour elle, le spectacle est un échange entre l'auditoire et l'interprète. "Je suis le médecin des coeurs" clame-t-elle "j'aime que les gens soient heureux pendant deux heures avec moi, c'est ce qui me remplit, et mon but n'est pas d'être une vedette; je guéris aussi mon isolement en même temps que le leur; la vie, c'est pas une job".

## **kacho.**

#### Activités au Kacho pour la semaine du 24 au 30 janvier 1977

Mercredi 26 janvier - Taverne Radio-Canada enregistrera l'émission "Entre deux mers". L'artiste invité sera nul autre que "Calixte Duguay".

Soir: Musique sur disque

Jeudi: Café étudiant

Vendredi après-midi: Taverne  
Soir: Marie Paul Martin

Samedi: Raymond Breau

Dimanche: Jazz

# LA FEUM

Le 9 février 1977

Une importante réunion s'organise afin de vous mettre au courant de thèmes comme les suivants:

- Un centre social est possible à condition de ....
- Restructuration de la F.E.U.M.
- Je vous communique les frustrations, les joies et les désirs que j'ai vécus comme secrétaire général.

Dans les prochains numéros du journal, vous verrez apparaître plus d'information.

Ce qui importe pour le moment, c'est de te réserver tout l'après-midi du 9.

C'est trop important pour être négligé.

Gilles Beaulieu

## POSTE OUVERT POUR LE TRESORIER DE LA F.E.U.M.

Les mises en candidature devront parvenir au bureau du secrétaire général de la F.E.U.M. pas plus tôt que le 24 janvier et pas plus tard que vendredi le 28 janvier à 17h.00. Le conseil d'administration de la F.E.U.M. choisira le trésorier au plus tard le 4 février lors d'une assemblée régulière.

## NOTA BENE

Permis de boisson  
Pour être éligible, à un permis de boisson sur le campus, il est préférable de contacter Wayne St-Thomas de la sécurité au moins 10 jours à l'avance

## CKUM

Réunion pour tous ceux et celles qui sont intéressés à préparer des émissions pour "Entre 2 mers" de Radio Canada, ce soir (lundi le 24 janvier) à 19h00 à CKUM au local 204.

Maurice Cyr

## FEA

FEDERATION DES  
ETUDIANTS ATLANTIQUES

## AFS

ATLANTIC FEDERATION  
OF STUDENTS

### OFFRE D'EMPLOI A PLEIN TEMPS MEMBRE DU PERSONNEL

#### RESPONSABILITES

- Travail de bureau
- Agir comme agent de liaison entre la fédération et les étudiants
- Promouvoir l'organisation politique sur les campus

#### CRITERES

##### D'ELIGIBILITE

- Pouvoir accomplir certains travaux routiniers de bureau
- Bilingue (impératif)
- Méthode de travail et sens d'organisation
- Habilité d'entretenir de bons rapports sociaux dans différents contextes
- Négociable, plus allocation du coût de la vie, bénéfices marginaux et dépenses de voyages

#### TRAITEMENT

##### DATE-LIMIT

##### D'APPLICATION

- le 31 janvier, 1977

### DOIT S'OCCUPER DES AFFAIRES ETUDIANTES

La FEA/AFS est une organisation des étudiants des quatre provinces de l'Atlantique, travaillant ensemble dans le but de promouvoir la qualité et l'accessibilité de l'éducation post-secondaire.

Pour de plus amples renseignements expédier votre demandé l'emploi et votre CURRICULUM VITAE à l'adresse suivante:

Ed Cassidy, FEA/AFS Hiring Committee, Students' Union, Saint Francis Xavier University, Antigonish, N.S. (902) 867-2411.

## maternelle

## O. N. F.

"Le Soleil"

Les étudiantes en troisième année pré-scolaire tiennent à remercier le conseil Etudiant ainsi que tous les étudiants de la Faculté des Sciences de l'Education d'avoir bien voulu prêter le salon étudiant durant les trois semaines de nos stages.

Nous désirons aussi remercier tout particulièrement M. Steen Esbensen ainsi que Mme Gilberte LeBlanc, car sans eux, ce projet n'aurait pas été mis sur pied.

Nous ne voudrions pas oublier de remercier Mlle Paulette Lévesque, le Centre de Ressources Pédagogiques ainsi que tous les professeurs qui ont participé de près ou de loin à l'élaboration de ce projet.

Un gros merci,

Les étudiantes de 3e  
année pré-scolaire

Vous n'avez rien à faire, ça vous tente de prendre une marche en ville? Eh bien, il est très intéressant de noter qu'au 1222 rue Main à l'Edifice Terminal Plaza, vous pouvez visionner les films qui vous intéressent et ce sans aucune obligation monétaire quelconque.

En fait, l'Office National du Film est un organisme fédéral qui s'occupe de réaliser et distribuer des films destinés à faire connaître le Canada aux Canadiens et autres nationalités.

Les films offerts couvrent une variété de goûts; des plus simples aux plus raffinés et traitant de sujets aussi divers que les ressources naturelles jusqu'aux arts et lettres. Donc, si vous n'avez rien de mieux à faire pourquoi pas arrêter à l'O.N.F. et en devenir membre.

28 janvier à minuit au 163-N

Au profit de la Chorale de l'Université de Moncton.

Le prix des billets est de \$3.00.

Ils sont disponibles auprès des membres (une liste des membres demeurant en résidence

est affichée aux deux résidences). Des billets seront aussi vendus à la porte, le 28.

La Chorale U. de M.

**CAUCHEMAR D'UN MORT VIVANT ...**



un film de ROGER CORMAN  
D'APRES LA NOUVELLE  
D'EDGAR ALLAN POE

**COULEUR**  
81 mins.

**RAY MILLAND**  
dans  
**ENTERRE VIVANT**  
d'EDGAR ALLAN POE

avec HAZEL COURT  
(PREMATURE BURIAL - 1962)

Guy Carrell assiste à l'exhumation du corps d'un individu qui a été enterré vivant. Troublé par cette vision, il se croit sujet à la catalepsie et menacé du même sort. Il renonce à son mariage et vit isolé. Sa fiancée le retrouve cependant et le convainc de l'épouser. Une fois marié, la vue inopinée d'un squelette provoque chez Carrell une crise de catalepsie. On le croit mort et on l'enterre. Sorti vivant de son cercueil, il se fera tuer au moment où il se venge des responsables de son enterrement prématuré.

**EFFROYABLE**



**DRAME D'HORREUR**

**FACE À FACE AVEC LA PEUR!**



**COULEUR**  
90 mins.

**BRYANT HALIDAY**  
**JILL HAWORTH**

**LA TOUR DU DIABLE**  
(TOWER OF EVIL - 1972)

Trois jeunes gens sont trouvés massacrés sur une île inhabitée au large de la côte anglaise et une compagne devenue folle est accusée de leur mort. Les armes ayant tué les victimes semblant d'origine ancienne et un climat de mystère entourant toute l'affaire, une expédition formée d'archéologues et de policiers se rend sur l'île pour faire la lumière sur ces problèmes. On découvre la présence sur l'île d'un fou meurtrier et dans les sous-sols d'un phare les trésors enfouis là autrefois par les Phéniciens.



**DRAME D'HORREUR**

**"LA CHAMBRE AUX TORTURES"**

VINCENT PRICE - BARBARA STEELE  
JOHN KERR - LUANA ANDERS  
(THE PIT AND THE PENDULUM - 1961)  
un film de ROGER CORMAN  
D'APRES LE CONTE D'EDGAR ALLAN POE

**COULEUR**  
80 mins.



**FILM D'HORREUR**

En Espagne, au XVI<sup>e</sup> siècle, un grand seigneur, Medina, vit retiré, et à demi fou parce qu'il croit que sa femme a été enterrée vivante. Le frère de cette dernière, Francis, arrive d'Angleterre pour connaître la cause exacte de la mort de sa sœur. On lui montre la chambre de torture du château où Medina, encore enfant, a vu sa mère tuée par son père, ce dont il est resté marqué pour la vie. Francis soupçonne Medina d'avoir lui aussi tué sa femme. Il poursuit ses recherches et finit par découvrir la vérité. Il échappe de justesse à la mort.

# alfred sauvy

## CAUSERIE

avec Alfred Sauvy mardi le 25 janvier au local 316 de l'édifice Taillon entre 10h.00 et 12h.00. Tous les étudiants sont invités à s'y rendre en grand nombre.

Alfred Sauvy est un démographe et économiste français de renommée internationale.

M. Sauvy représente depuis quelques années la France à la Commission de la population de l'O.N.U. Ce chef de file a aussi écrit plusieurs livres entre autres:

- Limite de la vie humaine
- La révolte des jeunes
- Le socialisme en liberté.
- Croissance zéro

Cette causerie est organisée par la Fédération des Etudiants. Nous souhaitons ta présence.

M. Alfred Sauvy, éminent démographe et économiste français, donnera un dîner-causerie à l'Hôtel Beauséjour et une conférence à l'Université de Moncton les 24 et 25 janvier respectivement.

"Trop d'hommes et trop de machines" est le sujet qu'abordera M. Sauvy au cours du dîner, qui aura lieu à l'Hôtel Beauséjour le lundi 24 janvier à 19h.

Vu le nombre limité de couverts, les personnes intéressées devront faire des réservations, avant le vendredi 21 janvier à 17h au bureau des relations publiques de l'Université de Moncton, situé au local 205 de l'édifice Taillon, téléphone 858-4105.

Le prix du repas est de \$6.50 le couvert et les intéressés

doivent adresser leur chèque à l'ordre de FRANCE-CANADA.

Le lendemain, mardi 25 janvier à 14h à l'amphithéâtre de l'Ecole des sciences infirmières, M. Sauvy donnera une conférence intitulée, "Coût et valeur de la vie humaine". M. Sauvy acceptera

de répondre aux questions qui lui seront posées à la suite de la conférence et du dîner-causerie.

La conférence est ouverte au public et l'entrée est libre.

Rappelons que c'est à l'invitation du Département d'histoire-géographie de l'U de M, que M. Sauvy a accepté de présenter ces deux conférences ainsi que de rencontrer les étudiants de l'U de M.

## MATERNELLE sur le Campus

Depuis le début du mois de janvier, une soixantaine d'enfants âgés de deux à six ans se rendent à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Moncton deux ou trois fois par semaine pour assister à une maternelle laboratoire dirigée par un groupe d'étudiantes de la Faculté.

La maternelle laboratoire "Le Soleil" est un projet lancé par le Département d'apprentissage et d'enseignement dans le but de permettre aux étudiantes de troisième année du programme de baccalauréat en éducation pré-scolaire et élémentaire premier cycle, d'effectuer leur stage d'enseignement de trois semaines à la Faculté.

Selon les professeurs responsables du projet, M. Steen Esbensen et Madame Gilberte LeBlanc, le projet a été mis sur pied pour plusieurs raisons. Une des raisons est que la plupart des maternelles sont "privées" et sont trop peu nombreuses pour accueillir tous les étudiants-maîtres en stage.

Ils ajoutent qu'en organisant une maternelle à la Faculté, les étudiants peuvent profiter d'une expérience d'apprentissage plus suivie puisqu'elles travaillent en équipe et sont supervisées par deux professeurs qui les aident à

acquérir des habiletés professionnelles à partir des notions théoriques apprises en classe.

C'est ainsi que les étudiantes de troisième année, regroupées en trois équipes de huit, ont mis la main à tous les aspects de l'organisation de la maternelle: le recrutement des enfants, la préparation du local et du matériel didactique, la planification du programme, etc..

Les enfants sont répartis en trois groupes selon leur âge.

Chaque équipe d'étudiantes a la charge d'un groupe d'enfants et les tâches sont alternées: quatre étudiantes dirigent les activités des enfants, deux observent et deux animent les sessions avec les parents.

En outre, les étudiants-maîtres préparent la salle avant l'arrivée des enfants, discutent et évaluent leurs expériences après chaque session et se réunissent deux fois la semaine pour faire une mise en commun.

Le N.-B. aura-t-il des maternelles publiques?

Selon le professeur Esbensen, une fois que leur diplôme est obtenu, les étudiantes sont prêtes à travailler dans les maternelles au Nouveau-Brunswick ou ailleurs, à ou-

vrir leur propre maternelle ou à enseigner au niveau élémentaire premier cycle dans les écoles publiques. Leur formation professionnelle leur permettra également de servir de personnes ressources pour diverses agences dans le dépistage et l'identification de problèmes chez les enfants.

Toutefois, les professeurs, étudiants-maîtres et les parents déplorent le fait que la province n'ait pas encore institué de maternelles publiques. Le Nouveau-Brunswick et l'Ile-du-Prince-Edouard sont les deux seules provinces canadiennes à ne pas avoir de maternelles publiques. "Le rôle d'une maternelle n'est pas seulement de préparer les enfants à l'école," explique le professeur Esbensen. "Elle permet aux enfants de se développer et d'être mieux préparés à affronter la vie". Il ajoute que bien souvent, la maternelle permet de découvrir des problèmes d'apprentissage chez les enfants, et de corriger la situation plus tôt, ce qui est moins coûteux à long terme.

Selon ce professeur, une maternelle n'a pas besoin de beaucoup d'équipements élaborés et coûteux car beaucoup de matériel utilisé peut être recyclé ou fabriqué à la main. "Ce qui est important, c'est d'avoir des locaux et des enseignants possédant une formation professionnelle".

# CINE LUNDI

Les Camisards de RENE ALLIO

France 109 minutes

Un grand film d'action qui se déroule dans le merveilleux paysage de la Lozère et dans lequel catholiques et protestants rebelles à la révocation de l'Edit de Nantes, se livrent une lutte sans merci. Communiquant avec la nature par des racines profondes, Allio réussit dans ce décor à donner libre cours à son goût des formes, de l'espace et de la réussite plastique.

## sondage

Salut!

Il y aura un sondage dans chaque faculté, lundi et mardi (les 24 et 25 janvier) concernant le fumage dans les classes. On aura besoin de votre participation.

Merci!

# Un ami

UN AMI.....

Une personne avec qui j'ose être moi-même, avec qui je peux mettre mon âme à nu. De moi il ne semble attendre aucun déguisement, seulement que je sois tel que je suis. Lorsque je suis avec lui, je n'ai pas besoin d'être sur mes gardes, il me laisse être et paraître. Je peux dire ce que je veux, du moment que je reste sincèrement moi-même. Lui sait comprendre ces contradictions dans ma nature qui amènent les autres à me juger. Avec lui, je respire librement, je peux avoir mes petites vanités, mes envies et mes absurdités; par ce simple aveu elles se dissolvent dans l'océan de sa loyauté. Lui sait comprendre. Je peux pleurer avec lui, vivre avec lui; dans tout cela, il me voit, il me connaît, il m'aime. Un ami... c'est

Quelqu'un avec qui j'ose être moi-même.

Serge Rousseau

# Remerciement

Allo!

J'aimerais remercier par l'intermédiaire de la Jaunisse, tous ceux et celles qui sont venus mercredi après-midi à la "Journée-Rencontre des Stagiaires". Et par la même occasion, j'espère que cela vous a plu et que les informations données ont été des plus agréables.

Concernant la plupart des stagiaires de 3e année qui n'ont pas pu venir à cette rencontre, il y aura, au courant du mois de février, une rencontre de tous les stagiaires de 3e année seulement. On pourra ainsi dire que ce sera une pré-réunion à votre internat du stage de 4 mois (on répondra à vos questions).

Et du fait même, j'aimerais préciser à tous les stagiaires de 4e année seulement qu'une rencontre informelle sera organisée dans le but de vous divertir. Nous aurons tous vécu de différentes expériences sous le même point d'intérêt... A nous de le dire.

Sylvio Allain

 <p>LE NOUVEAU RÉSEAU</p> <p>PRÉSENTE</p> <p>à l'université de Moncton local 163 des Sciences Infirmières Moncton, Nouveau-Brunswick</p>	<p>à 20h.30 JAN 25 26 27</p> <p><b>Ti·cul Tougas</b></p>	<p>à 20h.30 MAR 1 2 3</p> <p><b>L'Amour blessé</b> Conférence de Jean-Pierre Lefebvre le 1er mars.</p>
	<p>à 20h.30 FEB 1 2 3</p> <p><b>Ti·mine, Bernie, pis la gang</b></p>	<p>à 20h.30 MAR 22 23 24</p> <p><b>Le skieur de l'Everest</b></p>
<p><b>Le son des Français d'Amérique</b> à 20h.30</p> <p>programme 1 JANVIER Québec·Acadie 18 19 20 programme 2 MARS Le son des Cajuns 15 16 17</p>	<p>à 20h.30 FEB 8 9 10</p> <p><b>Ahô·au coeur du monde primitif</b></p>	<p>à 20h.30 MAR 29 30 31</p> <p><b>L'Horoscope d'Élise</b></p>
	<p>à 20h.30 FEB 15 16 17</p> <p><b>Chanson pour Julie</b></p>	<p>à 20h.30 AVR 12 13 14</p> <p><b>Lies My Father Told Me</b> (version française)</p>

# INFORMATIONS DES FACULTÉS

## éducation



## Sc. S. & C.

ASSOCIATION DES ETUDIANTS DES  
SCIENCES DE L'EDUCATION

Salut vous autres,

Cette semaine, pour faire nouveau, ce ne sera pas moi qui ferai la correspondance. Deux étudiants de quatrième année auront des messages à faire passer, ils se lisent comme suit:

Salut,

Bientôt, nous devons vous représenter à une réunion canadienne des professeurs qui aura lieu à Toronto du 26 janvier au 28 janvier 1977. Le thème de la réunion porte sur: "L'appréciation des étudiants-maîtres". Nous aurons la chance et le privilège de donner nos opinions concernant l'évaluation des stagiaires de 4e année. Si vous avez des suggestions que vous croyez importantes concernant cette rencontre, s'il vous plaît avisez immédiatement Norma (Résidence Lefebvre) ou Sylvio (389-3024). Un rapport détaillé vous sera remis au courant du mois de février.

En espérant vous représenter adéquatement.

Norma D.  
Sylvio A.

## RALLYE

Rallye des tavernes

### INSCRIPTION

Mercredi après-midi le 26 janvier au Kacho et aussi chez chaque conseil étudiant de faculté.

Pour information voir  
Gilles Losier  
Léa Chamberlain  
Jean Legault

C'est votre carnaval et si vous voulez que ça marche.....  
Equipe de 4 personnes et le coût est de quatre dollars par équipe  
ON VOUS ATTEND

Une bonne nouvelle pour vous tous étudiants(es) de la faculté d'administration. Le C.E.P.S. a été réservé, jeudi le 27 janvier à 21h 00 jusqu'à 22h30 pour jouer au ballon-volant. Alors on demande une grosse participation de tous les membres de notre association étudiante.

Si je parle de participation c'est avant tout, pour vous préparer lors de la Journée de Commerce, qui aura lieu le 15 février.

Ce sera une journée pas comme les autres, car il y a des étudiants(es) qui travaillent très fort pour en faire un succès. Alors soyons avec eux, joignons-nous pour faire de ces 24 heures un moment inoubliable.

Merci

Claudine LePage

Bonne année à tous. Nous espérons que vous passerez un bon deuxième semestre.

Comme vous le savez déjà, un "sleigh ride" au "Trites Scenic Lake" aura lieu jeudi le 27 janvier pour tous les étudiants du Niveau 1 de la faculté. Le départ de la faculté se fera vers 18h15. Un repas sera servi avant la promenade en traîneau et la soirée se terminera avec le rythme du "Disco".

Nous comptons sur votre participation.

Carmel Lavigne  
Secrétaire-trésorière  
du Niveau 1

DEPARTEMENT DE SERVICE SOCIAL

Bonjour tout le monde,

Compte rendu de la semaine;  
Il y a eu une bonne participation des étudiants et professeurs à la partie de volleyball et à la dégustation de vin et de fromage. Ce fut une soirée agréable pour les 4 années. Nous remercions les organisateurs de cette activité en espérant une seconde très bientôt.

INFORMATION:

A noter, qu'il y aura une réunion pour le "conseil étudiant", mardi le 25 à 11:30h a.m. au local 433-I.

CHRONIQUE DU "TACT AU TACT"

Quelques minutes agréables. Un jour où l'on lui remettait un oscar pour ses performances à la télévision, Peter Falk, l'acteur qui incarne Colombo, remercia en ces termes:  
"Des centaines de gens participent à un spectacle de télévision: des écrivains, des producteurs, toute l'équipe des prises de vues et des prises de son. Mais, à partir du moment où le spectacle est un succès, les projecteurs concentrent leurs feux sur une seule personne: le personnage principal.  
C'est un système très judicieux et je ne voudrais pas le changer pour rien au monde."  
Reader's Digest décembre 76

Sur ce, à la prochaine,  
Bonne semaine à tous,

Céline Bureau.

## combats toi-même la pollution

# sondage

A la réunion de la F.E.U.M. tenue au local 050 de la faculté d'Administration le 12 janvier dernier, il fut décidé d'organiser un sondage afin de s'informer au sujet du fumage dans les classes à l'université.

Donc une publicité s'organise afin de sensibiliser la masse étudiante que sa participation à ce sondage est indispensable.

Nous serons demandés de répondre quatre questions. Les procédures pour réaliser le sondage seront les mêmes qu'une élection.

Sur un billet, l'étudiant répondra aux questions suivantes:

1. Fumes-tu? Oui  Non
2. Si tu es un non-fumeur, trouves-tu désagréable d'avoir des fumeurs autour de toi pendant les heures de cours? Oui  Non
3. Si oui, quelle solution suggères-tu pour aider à améliorer la situation à l'université?
4. Si tu es fumeur, quelle est ton opinion face à ton habitude et tes prochains?

Donc la F.E.U.M. incite les étudiants de participer activement à ce sondage qui aura lieu dans chaque faculté les 24 et 25 janvier prochain.

Ce sondage est réalisé afin de savoir si oui ou non l'habitude de fumer irrite les non-fumeurs.

## diplomés 77

Avis aux photographes de faculté

La date limite pour apporter les photos surprises au Rappel est le 4 février. Aussi le 2 février 77 sera la date limite pour les photos de graduation. Après ces dates, nous n'accepterons aucune autre photo à l'exception de celles du Carnaval.

Merci  
Lisa Vienneau  
Rappel 76-77



cabaret-théâtre

**BIENTÔT**

**AU PLUS FORT LA POCHE**  
revue satirique

scénario .....  
Étudiants d'Art Dramatique

texte et chansons .....  
Herménégilde Chiasson

musique originale .....  
Francine McClure  
et Ulysse Landry

conception visuelle .....  
Jean Charles Desjardins

à la Grange de l'U. de M.  
du 26 au 30 janvier

service aux tables dès 7h.30  
étudiants \$1.50 adultes \$2.50  
réservations nécessaires 858-4444

### URGENT, DERNIERE RESSOURCE

Nous sommes deux filles qui cherchons un appartement pour le reste de l'année académique ou encore nous accepterions des filles pour partager un appartement étudiant au 150 rue Morton. Pour plus de renseignements, contactez 382-2109.

## DIVERS

### CANTINE C.E.P.S.

Heures d'ouverture

Lundi au vendredi - 8h.00 à 20h.00

Samedi et dimanche - Lors des activités interuniversitaires.

Cette semaine, ont collaboré:

159 rue Massey,  
Edifice de la F.E.U.M.

Secrétaire Marie-Germaine  
Comier.

Directeur: Raymond Lanteigne.  
Directeur adjoint: Lise  
Ouellet.

### Comité de rédaction:

Jean-Guy Duguay,  
Robert Poirier,  
Réjeanne Blais,  
Frédéric Mazerolle,  
Guy Latraverse,  
Robert Bérajd,  
Marcelle St-Pierre.

### Comité de correction:

Pierre Bernier,  
Marcelle Paulin,  
Lisette Paulin,  
Line Paulin,  
Murielle Béliveau.

### Comité de dactylo:

Marie-Reine Haché,  
Marie-Jeanne LeBlanc.

### Comité de mise en page:

Robert Proulx,  
Robert Landry,  
Annette Paulin,  
Sylvie Noël.

Programme spéciaux  
13<sup>ème</sup> scientifique  
science de la santé  
Attention !

Ce personnage non-identifié est  
recherché pour le crime odieux  
dont nous avons une illustration.

8,9,10,11,12  
février



Sa capture est prévu d'ici peu.  
Surveillez la prochaine Jaunisse  
pour l'identification du mysté-  
rieux personnage.

## JEAN REMY

C'est lundi et mardi, les 24 et 25 janvier, que l'éminent sociologue JEAN REMY sera de passage sur le campus universitaire pour donner deux conférences.

La première intitulée "La Famille et la Société Contemporaine", sera à 16h.00 au local 389-Taillon, et le lendemain, soit mardi le 25 janvier, au local 442 Taillon, à 13h.00, la deuxième conférence portera sur "Les Changements Sociaux et le Développement Urbain".

Il est à noter que M. Rémy est sociologue à l'Institut des Sciences politiques et sociales à l'Université Catholique de Louvain. Il est également spécialiste en sociologie urbaine et est auteur et co-auteur de plusieurs publications de renommée internationale.

Vous êtes tous cordialement invités à y assister en grand nombre.



La troupe Entre-six, en plus de présenter un spectacle, donnera un atelier de danse le jeudi 3 février de 9h à 11h.00 a.m. au local 148 du CEPS. Les frais d'inscription sont de \$2.00 pour étudiants et \$4.00 pour les autres. On pourra s'inscrire tous les mercredis après-midi.

# CARRIÈRES

CENTRE DE MAIN-D'OEUVRE SUR CAMPUS  
Université de Moncton  
Edifice Taillon, Local 425  
Tél: 858-4163, 858-3042  
le 24 janvier 1977

Liste des employeurs qui confirment  
une visite de recrutement sur le  
campus de l'Université de Moncton:

- 26 jan. Fonction Publique du Canada  
Programme MBA (Pré-sélection  
terminée)
- 27 jan. Banque Royale du Canada  
(Région de Québec) - Poste  
en Administration.
- 2 fév. Fonction Publique du Canada  
- Douanes (Pré-sélection  
terminée)
- 2 fév. Ministère des Finances du  
N.-B., Bureau du Contrôleur  
BAA, BSA. Poste en Compt.
- 3 fév. Forces Armées Canadiennes -  
Tous les intéressés, venez  
au Centre de Main-d'oeuvre  
sur campus de 10h00-12h00.

Fonction Publique du Canada, Min. de  
la Défense Nationale, accepte les  
demandes d'emploi pour carrières  
scientifiques. Veuillez vous rendre  
au Centre de Main-d'oeuvre sur campus  
d'ici le 26 janvier 1977.

## COMMISSIONS SCOLAIRES

- 1 & District #5, Caraquet -
- 2 fév. Arts Ind., Education Spéc.

- 1 & Comm. Scolaire Régionale
- 2 fév. Harricana, P.Q. - Poste  
d'enseignant, niveau secon.  
en biologie, physique,  
chimie, math., anglais,  
Arts Ind., Sc.Dom., matière  
commerciale (B.Spéc. en  
enseignement des Sc.Admin.  
préféré), et autres.

- 9, 10 & District #26, Frédéricton.
- 11 fév. - Postes français & bilingues  
dans l'enseignement général,  
Ed.Phys., Sc.Dom., Musique,  
Arts Ind., etc...

## PRE-SELECTION

Unité Scolaire Régionale No. 5,  
Abram-Village, I.-P.-E. -  
Arts Ind., Enseignement technique  
(Industriel) bilingue, et Commerce  
(Dactylo, Travail de bureau).  
Date limite: le 25 mars 1977.

Féducie du Québec - Poste en Compt.  
Emploi à temps-plein et été dans la  
région de Montréal.  
Date limite: le 31 janvier 1977.

## SEANCE D'INFORMATION

- 8 fév. Fonction Publique du Canada,  
Service à l'extérieur - Tous  
les intéressés. Local 436 de  
l'Edifice Taillon, 9h00-11h00.

## EMPLOI D'ETE

- 25, 26, 27, Fonction Publique du  
& 28 jan. Canada - Interprète de  
parcs (Pré-sélection  
terminée)

Féducie du Québec - Etudiants de 2<sup>e</sup>,  
3<sup>e</sup> années en Comptabilité.  
Date limite: le 31 janvier 1977.

Fonction Publique du Canada -  
Date limite: le 31 janvier 1977.

Emploi d'été axé sur la carrière -  
Sc. Pures, Sc. Appliquées, Sc.Soc.  
et l'Administration. (PEEAC)

Agents de douanes. (ADPEE)

Commission géologique du Canada (OGC)

Direction des levés et de la  
cartographie. (ARP)

Prog. d'adjoints aux recherches de  
la Défense Nationale. (ARD)

Projet Ordre et Sécurité Publics-  
Solliciteur Général. (SOL)

## JEUNESSE - CANADA AU TRAVAIL.

Pour plus d'information sur ce  
programme et afin de vous procurer  
des formules de demande, visitez  
le Centre de Main-d'oeuvre sur  
campus immédiatement car la date  
finale que les demandes seront  
acceptées est le 4 février 1977.

Bureau de Poste et Conseiller en  
Main-d'oeuvre pour étudiants.  
Veuillez communiquer avec le Centre  
de Main-d'oeuvre sur campus concernant  
ces deux possibilités d'emploi d'été.

# SPORTS

LES AIGLES BLEUS SUR GLACE.  
par Gilles Baril

Une deuxième tranche du ca-  
lendrier qui sera difficile.

Il va sans dire que les  
Aigles Bleus senior de l'U-  
université de Moncton ont  
connu un début de saison du  
tonnerre. Mais par contre les  
deux parties de la fin de  
semaine dernière ont vrai-  
ment été néfastes pour les  
Aigles, deux défaites en au-  
tant de parties.

La première, face aux  
puissants Huskies de St-Ma-  
ry's 7à2 et la deuxième face

ceci, les Aigles n'ont pas  
dit leur dernier mot et ils  
sont classés la huitième  
meilleure équipe au Canada.  
Un autre point aussi qui ne  
donnera pas la vie facile  
aux Aigles: les parties sont  
toutes à l'extérieur sauf  
quelques-unes. Donc il fau-  
dra redoubler d'ardeur au  
jeu, et surtout contre les  
arbitres. En effet les ar-  
bitres ne semblent pas ap-  
précier beaucoup notre uni-  
versité francophone au sein  
de la ligue.

La prochaine rencontre  
aura lieu à Sackville alors  
que les Aigles en viendront

## TOURNOI DE BILLARD

Semaine du 31 janvier au 4  
février

Date limite inscription:

27 janvier

Coût d'inscription: \$2.00

50 boules "straight"

Inscription a lieu à la salle  
de billard à Taillon.

Responsable du tournoi:

Bernard Clavette

Bienvenue à tous.

## SALLE DE BILLARD

Heures d'ouverture

Lundi: 11h.30 à 13h.00

14h.30 à 21h.00

Mardi: 11h.30 à 21h.00

Mercredi: 11h.30 à 21h.00

Jeudi: 11h.30 à 13h.00

14h.30 à 21h.00

Vendredi: 11h30 à 21h.00

Samedi: 13h.00 à 17h.00

Dimanche: Fermé

# CARNAVAL D'HIVER

## SUR LE CAMPUS

### 10 11 12 FEVRIER

#### CARNAVAL D'HIVER

10-11-12 février 1977

#### Programme

##### Jeudi le 10 février 1977

- 13h.00 - Taverne au Kacho
- 15h.30 - Rallye de taverne au Kacho
- 16h.00 - Concours du Monument de Glace (Jugement)
- 20h.00 - Soirée au Kacho avec orchestre

##### Vendredi le 11 février 1977

- 13h.00 à 1h.00 a.m. - Bavarois à l'Aréna  
Entrée: \$2.00 étudiants et personnel  
\$3.00 invités
- 15h.30 - Concours de prises originales
- 20h.30 - Concours de bière
- 22h.00 - Concours de chapeaux à l'Aréna

##### Samedi le 12 février 1977

- 10h.00 - Après-midi de sports au C.E.P.S.
- 13h.00 - Inscription pour le Rallye Automobile
- 14h.00 - Cadie s'en va à l'école (pièce de théâtre)
- 20h.00 - Soirée du Bon Vieux Temps avec artistes invités  
Entrée: \$2.00 étudiants et personnel  
\$3.00 invités

#### Artistes

Kenneth Saulnier  
Raymond LeBlanc  
Pete Robichaud  
Robert Arsenault  
Eloi et Laura LeBlanc  
Louis-Philippe Bourgeois  
Gilles Maillet

- 1h.00 - Surprise!

-----  
FIN DES ACTIVITES