

LA JAUNISSE

vol. 5 no. 18

Le seul Hebdomadaire des ÉTUDIANTS
de l'UNIVERSITÉ de MONTGOMERY

12 OCTOBRE

76

KACHO = PROBLEMES ? !

LES PROBLEMES PRESENTS ET L'ASPECT FUTUR DU KACHO NOUS CONCERNENT TOUS.

VENEZ NOMBREUX LE VENDREDI 15 OCTOBRE A 14H:30 AU KACHO .

NOUS Y DISCUTERONS DE TOUT CE QUI CONCERNE NOTRE LIEU DE RENCONTRE .

DEBAT SUR LES MESURES ANTI-INFLATION

MERCREDI, LE 13 OCTOBRE A 20H., LOCAL 316-TAILLON. NOUS AURONS LES

PORTE-PAROLE SUIVANTS: MICHEL DOUCET

JEAN-GUY ROY

ILS DEMONSTRERONT L'EFFET DE CES MESURES CHEZ LES ÉTUDIANTS

HERB BREAU- PORTE-PAROLE DU GOUVERNEMENT FEDERAL (DEPUTE DE LA CIR-
CONSCRIPTION DE GLOUCESTER)

PAUL LEPAGE- PORTE-PAROLE DES TRAVAILLEURS (PRESIDENT DE LA F.T.N.B.)

RONALD LEBLANC- PROFESSEUR D'ECONOMIE

VOUS SAVEZ QUE LE 14 EST LA JOURNEE DE PROTESTATION NATIONALE POUR

LES TRAVAILLEURS DONC INFORMEZ-VOUS DU POURQUOI DE CETTE SITUATION.

nouvelles

ENQUÊTE

Création d'un comité d'enquête sur l'enseignement du théâtre au Canada

Le Conseil des Arts du Canada lance un programme expérimental de revenu garanti pour écrivains

Le Conseil des Arts du Canada annonce le lancement d'un programme expérimental qui assurera à quelques écrivains canadiens un revenu annuel de \$16,000 durant trois ans. Les candidats au premier concours devront se faire connaître d'ici le 15 octobre, et les résultats de ce concours seront annoncés en avril 1977.

Le programme prévoit l'attribution de deux bourses par année, l'une à un francophone et l'autre à un anglophone. Leur nombre pourra être augmenté par la suite.

Pour faire acte de candidature, l'écrivain, de citoyenneté canadienne, doit s'être illustré par l'originalité de sa création littéraire et continuer d'enrichir le patrimoine littéraire du Canada. Le bénéficiaire devra se consacrer à plein temps à la rédaction de son oeuvre durant un maximum de trois années consécutives.

L'allocation annuelle est actuellement fixée à \$16,000 au maximum, mais son montant sera révisé chaque année pour tenir compte de l'augmentation du coût de la vie.

Le Conseil considère cette somme de \$16,000 comme un revenu garanti; autrement dit, tout autre revenu (droits, enseignement à temps partiel, etc.) sera compté comme partie du revenu total du bénéficiaire et déduit de son allocation. D'autre part, le bénéficiaire ne pourra recevoir d'autres subventions du Conseil pendant les trois ans qui suivront ses trois années d'allocation.

Pour les formules de demande, s'adresser au Service des bourses pour artistes, Conseil des Arts du Canada, Case postale 1047, Ottawa, Ontario, K1P 5V8

Le Conseil des Arts du Canada annonce aujourd'hui la création d'un comité indépendant ayant pour mission d'enquêter sur la situation de l'enseignement théâtral au Canada. Cette enquête s'étendra à tous les métiers de la scène: interprétation, mise en scène, décoration, direction artistique, administration et domaines techniques.

Composé de cinq personnalités en vue du monde du théâtre, le comité prendra contact, dans les diverses régions du pays, avec les institutions qui font de l'enseignement théâtral et avec de nombreux représentants du monde du spectacle, y compris les étudiants. Son rapport sera vraisemblablement déposé l'été prochain.

Selon le directeur du Conseil des Arts, M. Charles Lussier, cette enquête répond à un vœu maintes fois exprimé dans le monde de la scène, où la rareté des emplois - particulièrement pour les finissants des écoles de théâtre - suscite de nombreuses interrogations. "On se demande par exemple, a dit M. Lussier, si l'enseignement donné à ces jeunes les prépare suffisamment aux exigences pratiques d'une carrière théâtrale. Quels sont, en définitive, les besoins en ce domaine, et quelles seraient les méthodes et structures les plus propres à y subvenir?"

M. Malcolm Black, professeur de théâtre à l'Université York (Toronto), présidera le comité et se chargera de la rédaction du rapport. Diplômé de l'école de théâtre "Old Vic" de Londres, M. Black poursuit, depuis plus de 20 ans, une fructueuse carrière de metteur en scène au Canada et aux Etats-Unis. De 1964 à 1967, il a occupé le poste de directeur artistique du Playhouse Theatre de Vancouver. Il est l'auteur d'un livre et de nombreux articles sur le théâtre. Le comité comprend en outre Gilles Marsolais, metteur en scène, comédien et professeur d'art dramatique (Montréal); Gordon Peacock, directeur du département d'art dramatique de l'Université de l'Alberta (Edmonton); Cameron Porteous, décorateur et directeur associé du Playhouse Theatre de Vancouver et Jean-Pierre Ronfard, metteur en scène et membre fondateur du Théâtre expérimental de Montréal.

Le comité s'est déjà mis à l'oeuvre et a préparé un questionnaire qui sera distribué prochainement, avec le concours des syndicats d'artistes, aux acteurs, décorateurs, techniciens, régisseurs, administrateurs, metteurs en scène ainsi qu'aux institutions d'enseignement.

C'est la troisième étude que le Conseil commande dans le domaine de la formation artistique. La première, exécutée par M. Peter Brinson, se rapportait à l'enseignement professionnel du ballet. La seconde, actuellement en cours, est consacrée à la formation musicale, et son auteur, M. Helmut Blume, compte présenter son rapport au printemps.

LE BILINGUISME

Pendant que M. Trudeau parcourt le pays en véritable chevalier errant pour défendre le bien fondé du programme gouvernemental de bilinguisme, geste d'une certaine saveur électorale, John Roberts, nouveau secrétaire d'état déclarait mardi passé que le programme n'essaie pas d'imposer le français aux provinces de l'ouest mais qu'il est "un cadre auquel nous ne pouvons échapper".

Il est presque évident que M. Trudeau manoeuvre tout simplement en vue de préparer les prochaines élections de son homologue québécois Robert Bourassa tout en prévenant l'éventuelle sécession du Québec qui est un indispensable bassin de votes pour sa prochaine réélection. C'est à peu près tout ce qui nous laisse croire le programme de bilinguisme de M. Trudeau.

Pierre Bernier

Ca ne t'intéresse pas ...
Nous en sommes convaincus.

La semaine dernière nous ouvririons un dossier dans lequel nous t'invitions à donner ton opinion sur le bilinguisme.

Le thème pour la semaine prochaine sera le Kacho. Nous espérons que ce nouveau thème t'inspirera plus que le dernier. Si tu veux mieux te renseigner sur le sujet tu n'auras qu'à assister à la réunion vendredi après-midi au Kacho. Tu nous feras parvenir tes commentaires le plus rapidement possible afin qu'on puisse les publier dans le prochain numéro.

LA FEUM

Procès-Verbal

Suite de la réunion du 30 septembre - 050-Administration

15. Kacho

Il est proposé par Raymond Léger et appuyé par Ghislain Gervais que les activités du vendredi et du samedi soir se déroulent en français (soit un orchestre, un chansonnier, un violoneux ou tout autre artiste français et ceci à partir du 1 novembre. Que l'on mette surtout l'emphase sur les chansonniers.

Pour (3) Contre (3) Abst. (2)

Proposition rejetée

Il est proposé par Gilles Beaulieu et appuyé par Ghislain Gervais que les activités du vendredi et du samedi soir se déroulent en français (soit un orchestre, un chansonnier, un violoneux ou tout autre artiste français et ceci à partir du 1 novembre.

Adopté Unanimité

Il est proposé par Robert Basque et appuyé par Paul-Emile Légère que le rapport sur le Kacho rédigé durant l'été 1976 par Vincent Bourgeois, Roger Caron et Linda Haché soit accepté comme étant la base de planification de la programmation du Kacho.

Adopté Unanimité

Il est proposé par Gilles Beaulieu et appuyé par Rachel Arseneau qu'une réunion publique ait lieu vendredi après-midi le 15 octobre à compter de 2h.30 et que l'on discute du Kacho sur tous ses aspects. Qu'une publicité intense soit menée à cet effet.

Adopté Unanimité

16. Prêts-Bourses

Représentant étudiant qui siégera sur le comité provincial. Deux candidats - Raymond Léger et Ron Parker

Le vote est pris et Raymond Léger est déclaré élu (4 pour Raymond, 3 pour Ron).

Levée de l'assemblée

Gilles Beaulieu,
Secrétaire Général

TROIS

Soirée d'information sur les mesures anti-inflation mercredi, le 13 octobre à 20h.00, local 316-Taillon. Nous aurons les porte-parole suivants:

Michel Doucet

Jean-Guy Roy

démontreront l'effet de ces mesures chez les étudiants
Herb Breau - porte-parole du gouvernement fédéral (député de la circonscription de Gloucester)

Paul Lepage - porte-parole des travailleurs (président de la F.T.N.B.)

Ronald LeBlanc - professeur d'économie

Vous savez que le 14 est la journée de protestation nationale pour les travailleurs donc informez-vous du pourquoi et cette situation.

Vendredi, le 15 octobre, tous les étudiants(es) sont bien demandé(e)s de se rendre au Kacho. La rencontre débute à 14h30. Nous discuterons de tous les aspects du Kacho. Nous avons des choses à se dire.

Il n'aura pas de boissons de servi afin de permettre à tous les étudiants de discuter.

Au plaisir de t'entendre,

Gilles Beaulieu

Etudiant(e)s sous 19,

A tous les étudiant(e)s sous l'âge de 19 ans, je vous invite à vous organiser afin de faire valoir votre présence. Une première réunion aura lieu ce mercredi le 13 octobre à compter de 16h00 au local 105 de la faculté des Arts. Il existe plusieurs possibilités dans lesquelles tu pourrais accroître tes heures de loisir. Actuellement, un très petit minimum de services t'est offert mais pourtant tu payes ta pleine cotisation.

Il est temps de se réunir et discuter ouvertement de cette situation. L'on sait, par exemple, qu'en fin de semaine, le Kacho (boîte à chanson des étudiants) ne t'est jamais accessible. (Pourquoi pas?)

Autant de questions, autant de démarches qu'il faudra pour des réponses. Donc réserve-toi ce mercredi à trois heures afin de te concentrer sur une amélioration des services qui te sont offerts.

Gilles Beaulieu,
Secrétaire Général,

A PROPOS DE... LA F.E.U.M.

Etant l'un des rares étudiants qui assistaient à la dernière réunion de la F.E.U.M. (Fédération des étudiants de l'Université de Moncton, pour ceux qui l'ignorent) je me fais un devoir de vous transmettre ce qui s'y est déroulé et ainsi peut-être susciter votre curiosité. Comme le principal point à l'ordre était le Kacho et qu'il y avait à peine une trentaine d'étudiants présents j'ai conclu que les 2,582 autres étudiants étaient satisfaits de la nouvelle politique du Kacho.

La F.E.U.M. ayant probablement oublié qu'elle avait choisi comme priorité cette année de promouvoir et de défendre le français, la plus grande partie de la réunion se déroula sous la forme d'un débat pour savoir si les frais de la musique au Kacho seraient assumés par des artistes francophones ou anglophones. Après que chacun eut donné son opinion sur ce dilemme(I), Raymond Léger fit la même proposition qui fut adoptée par la suite mais seulement après avoir enlevé cette précision: qu'on mette l'emphase sur les chansonniers acadiens.

Puis, lorsqu'est arrivé le temps de discuter des nouveaux règlements en vigueur qui font régner cette ambiance de paix et de sérénité au Kacho il a été décidé qu'on discuterait des questions se rattachant au Kacho lors d'une prochaine réunion qui aura lieu dans l'après-midi de vendredi prochain.

Alors vous êtes tous invités et d'ici là j'essaierai de prendre les dispositions nécessaires pour que ceux qui n'auront pas leur carte étudiante, ceux qui n'auront pas leur carte du N.B.L.C.C., ceux qui n'auront pas deux cartes dont une avec photo et pour que les professeurs, les anciens et tous ceux qui n'ont par encore payé leur cotisation puissent entrer au Kacho sans trop de difficulté.

Lorsque vous aurez réussi à vous introduire dans ce lieu de rencontre vous pourrez vous prononcer sur la nouvelle politique du Kacho que je serais tenté de qualifier de militariste.

I) DILEMME: raisonnement comprenant deux prémisses contradictoires, mais menant à une même conclusion laquelle, par conséquent s'impose.

Pierre Bernier.

EDITORIAL

UN GRAND SUJET DE CONTROVERSE LE KACHO.

A une période où l'on devrait se préoccuper du bilinguisme, de l'école de droit, du centre social, de la journée de manifestation générale de jeudi. La F.E.U.M. est en contradiction sur l'orientation du Kacho. Il semble que personne n'est satisfait.

Encore une fois les contradictions pleuvent. On veut transformer le Kacho en Boîte à chanson, on veut éliminer les groupes anglophones pour laisser la place à des groupes ou des chansonniers francophones. D'un autre côté, les soirées où il n'y a aucun groupe on nous fait entendre de la musique anglaise.

Après avoir encaissé un déficit de \$6,741.00 durant l'été avec un Kacho quasiment vide, on décide tout à coup de fermer le Kacho un dimanche soir (10 octobre) sans aucune raison. Peut-être que les dirigeants n'ont pas pensé que durant cette longue fin de semaine, il y a de nombreux étudiants qui sont demeurés ici à Moncton et qui auraient certainement apprécié d'aller prendre une petite bière au "club le KACHO".

N'oublions pas non plus, les patrouilles quasiment militaires du corps policier étudiant qui dans leur habit de parade scrutent chaque mouvement, chaque respiration, peut-être même chaque réflexion, on se croirait sous un régime dictatorial.

De plus la F.E.U.M. en demandant la collaboration des professeurs se contredit encore une fois. Selon le règlement, les professeurs et le personnel n'ont pas le droit de venir au Kacho. Belle collaboration.

Le Kacho doit être un endroit accessible pour tout le monde (y compris les anciens), car actuellement le plus difficile n'est pas d'en sortir, mais d'y entrer.

QUATRE

Opinion Libre

Monsieur le rédacteur,

Le comité organisateur de la soirée "Lâche pas la patate" désire apporter quelques précisions et rétablir certains faits face aux critiques parues dans votre journal.

Le but premier du comité était de rembourser une partie des dettes occasionnées par le Frolic. Après consultations, nous nous sommes entendus pour organiser une soirée où les Acadiens pourraient se rencontrer et s'amuser.

Pour satisfaire à tous les goûts et offrir une variété de musique, nous avons communiqué avec plusieurs groupes, mais ceux-ci étaient déjà soit engagés, ou incapables de répondre à nos exigences. Nous avons même fait des démarches en vue d'obtenir une subvention pour recevoir un orchestre de la Louisiane, mais nos efforts furent sans succès. Or, au point de vue musical, la majorité était d'accord que l'orchestre de Monsieur Brian Ellard possédait les qualités que nous recherchions. C'est avec beaucoup de réticence que Monsieur Ellard a accepté de jouer pour nous. Son groupe, étant essentiellement un orchestre de danse, son répertoire se compose d'un bon nombre de pièces américaines et ceci afin de répondre à la demande populaire. C'est à sa suggestion qu'il fut convenu que son engagement ne durerait pas plus de deux heures, afin justement d'éviter une immersion totale de musique américaine dans le cadre de notre soirée. L'orchestre a joué pendant une heure quarante-cinq minutes. Le soliste a interprété huit chansons françaises sur un total de vingt-deux et s'est toujours adressé aux gens en français.

Dans la région de Moncton, les gens sont habitués à danser au son de la musique américaine et leur demander \$5.00 le billet pour danser exclusivement au son de la musique du bon vieux temps n'aurait pas rempli la cagnotte. La soirée n'était pas un Mini-Frolic, mais une soirée aux bénéfices du Frolic. L'orchestre de Monsieur Brian Ellard est le seul à Moncton à posséder un répertoire aussi vaste de chansons françaises.

Monsieur Ellard a accepté de jouer à un coût bien inférieur à son cachet habituel et en plus, il a installé un système de son qui a servi aux autres artistes.

Pendant plus de trois heures, tout s'est déroulé en français exclusivement grâce à la présence de nos artistes acadiens tels que Paulette Cormier, Donat et Emérentienne Lacroix, Eloi LeBlanc et sa soeur Laura, notre maître de cérémonie, ce bon père Hypolite (Roland LeBlanc).

La soirée s'est avérée un succès; notre but a été atteint au delà de nos espérances. Pour ceux qui disent que "quand il n'y aura plus de dette, il n'y aura plus de Frolic", soyez sans crainte car il reste un montant considérable de cette dette à payer.

Toutefois, nos efforts auraient été inutiles sans la précieuse collaboration et l'encouragement d'un très grand nombre de personnes. A tous ceux et celles qui ont endossé la devise "Lâche pas la patate", un sincère MERCI. Grâce à tous ces gens merveilleux, nous nous sentons de taille à organiser une autre soirée en septembre 1977.

Au plaisir de vous revoir,

Thérèse Daigle,
Coordonnatrice

La Jaunisse est imprimé à l'imprimerie Acadienne à Moncton.

Les bureaux de la Jaunisse sont situés à la maison de la F.E.U.M. au 159 rue Massey à Moncton.

secrétaire: Marie-Germaine Cormier

Ont collaboré à la Jaunisse:

Marie-Germaine Cormier
Robert Proulx
Lucie Grenier
Guy Rousset
Bertrand Boudreau
Pierre Bernier
Alain Youndjé
Claire Poulin

Rien n'est plus pareil

Il nous a paru nécessaire de vous présenter en préalable à notre texte, "Le voleur" de Jacques Vignes, extrait du journal "Jeune Afrique", No 806 du 18 juin 1976.

"L'affaire se passe à Paris, au cœur de Montmartre, sur un marché. Les gens flânent. Les éventaires croulent de fruits et de légumes. Les vendeurs hurlent. Sous le soleil, c'est Montmartre-sur-Méditerranée. Dans la foule, toutes races et nationalités sont mêlées, touristes comme résidents. Spectacle idyllique! L'Ivoirien près de la Suédoise, l'Algérien côtoyant la vieille Anglaise; des bou-bous, des saris, des chemises ouvertes sur des peaux rousses ou brunes. La paix quoi!

Et puis voilà qu'un Noir a un geste regrettable: il dérobe un petit panier de fraises. Il a tort. Quelle que soit sa couleur, on ne doit pas voler les paniers de fraises. Les témoins s'indignent. On aimerait qu'ils crient: "Au voleur!" Mais non: ce sont les injures qui pleuvent: "Sale Nègre! va-t-en chez toi! Sont tous pareils! bons à rien!" Fini la paix. Un geste a suffi pour faire éclater les apparences.

Le Noir a rendu le panier de fraises. Quelques instants plus tard, il ne restait aucune trace de l'incident, sauf que rien n'était plus pareil."

Jacques Vignes

Les incidents de ce genre, on en rencontre partout et en tout temps dans le monde, pour peu qu'on y prête un peu d'attention. C'est sans doute là le mérite que nous accordons ici à Jacques Vignes. Dans le cas du "Voleur", l'incident est vite clos, mais après "Rien n'était plus pareil". En effet de nouvelles associations en sont nées, d'autres se sont tout simplement renforcées (Nègres = bons à rien = voleurs); oui, ils "sont tous pareils ces sales Nègres! qu'ils s'en aillent chez eux". Qu'est-ce qui en sortira? De la méfiance de part et d'autres, bref, beaucoup moins de tolérance, plus de réticence et de frictions. De la haine.

Hélas, la nature humaine est ainsi faite. Tout un chacun

a en appréhension ce qui est différent de nous ou de nos conceptions. Pauvre nature. Elle est toujours la responsable! Mais est-il normal que l'on rende responsable d'un acte malveillant tous les hommes semblables à l'individu qui a eu la malencontreuse idée de poser cet acte? C'est ce qui pourtant arrive si fréquemment!

Le 4 octobre 1976, "La Jaunisse" publiait en page 4 un article intitulé "A propos d'un scandale, l'ébauche d'un jeu" de Louis Turgeon. Ce texte, qui se voulait une réponse à Guy Rousset pour son article "A propos d'un jeu, l'ébauche d'un scandale" (Voir "Jaunisse" No. 16 du 27 septembre 1976), nous a jeté dans la consternation, quant au fond des propos tenus par l'auteur. Qu'on nous permette de résumer ici ce que nous avons pu comprendre:

- Cet immigrant a péché par la sémantique,
- Cet immigrant a osé se prononcer contre nos manières d'agir,
- Ces immigrants sont tous pareils: ils veulent nous montrer qu'ils en savent plus que nous autres.
- L'occasion est d'or; en voilà un qui ne sait pas utiliser ses mots; on va leur baisser le caquet une bonne fois.

Seulement voilà! Notre auteur ne peut relever que deux mots mal employés. Il faut en trouver au moins quatre pour paraître intelligent: il en a choisi deux autres qui sémantiquement parlant sont à propos. Il donnera la définition du premier (jeu), comme s'il avait été mal employé; quant au second (se tarquer), en escamotant la définition du dictionnaire ça ne paraîtra pas et ce ne sera pas à son avantage (Voir Larousse, le Petit Robert, Ouimet...etc)."

N'est-il pas regrettable qu'un individu, qui demande aux autres d'être "constructifs", soit assez malhonnête intellectuellement pour ne lire dans un dictionnaire que l'explication qui lui donne raison? Plus que cette manière de raisonner (regrettable dans un milieu universitaire), c'est le niveau de tolérance de l'auteur qui nous inquiète: Non pas cette tolérance qui fait que l'on souffre de l'opinion contraire des autres (bien qu'il y ait matière à

en parler ici), mais cette intolérance qui fait que "Rien ne sera plus pareil". Pour dénigrer un individu, l'auteur avait-il besoin de fouler aux pieds tous les immigrants?

D'aucuns se demanderont peut-être pourquoi nous avons essayé d'établir un parallèle entre l'article de Jacques Vignes et l'incident relaté et condamné par Guy Rousset; à ceux-là nous pensons sincèrement qu'il y a de bonnes raisons.

D'une part, nous, les émigrants, sommes concernés quant aux propos tenus dans le texte de Louis Turgeon; s'il est vrai que l'individu peut être identifié à partir de milieux d'appartenance et de référence, il n'en demeura pas moins vrai qu'il garde son individualité propre, la seule qui soit condamnable lorsqu'il pose un acte malveillant à l'égard de la société, à moins que, ces milieux d'appartenance et de référence, en tant que sous-groupes sociaux ne soient eux-mêmes dans l'il-légalité.

D'autre part, en tant qu'individus, pouvant donc être sujets à des susceptibilités, nous dénonçons de concert avec Guy Rousset, des pratiques du genre que la "vente aux esclaves" et tout autre avilissement de l'esprit ou du corps humain par l'homme, ne serait-ce que le temps d'un jeu. Il y a des souvenirs atroces que l'on n'aime pas se faire rappeler par d'autres et que l'on essaie d'oublier avec le temps ou avec les générations. Oui, le Souvenir d'Hiroshima et Nagasaki fait mal aux Japonais et aux Américains, celui de la Croix gammée aux Occidentaux et aux Orientaux, une certaine déportation aux Acadiens, l'esclavage aux Noirs et aux Blancs...! Quand bien même on s'en rappelle volontairement c'est pour mieux s'empêcher de commettre d'autres erreurs.

Ce ne sont pas les coutumes qui justifient des actes de barbarie; ce sont les hommes qui justifient leurs actes par la coutume. Nous sommes convaincus que si l'on veut construire mieux, il faut s'empêcher de détruire continuellement, et la question se pose: Qui n'est pas immigrant ou étranger dans son propre milieu?

Alain Youndjé

CINQ

OPINION LIBRE OPINION LIBRE

EXTRAIT D'UN ARTICLE PASSÉ
DANS LE JOURNAL POLYSCOPE
DU 14/9/76.

Cher nouveau, j'ai beaucoup de nouvelles pour toi ou plutôt non, nouvelle étant le féminin de nouveau, t'y as pu remarquer que le nombre de filles est inférieur au nombre de gars. Eh oui! malgré tous les hauts cris de la gent féministe, il n'y a guère de filles qui ont su développer leur génie pour arriver à la Poly...

Le deuxième point terrifiant traitera de l'initiation.

Va-t-on te brûler au nitrate d'argent, te beurrer de beurre de peanut ou bien ô raffinement des raffinements te faire mariner dans la moutarde, poudrer de farine, arroser copieusement de mélasse, rouler le tout dans un tas de gravel, battre jusqu'à ce que le jus en sorte et promener la "chose" dans le centre ville pour le délice des spectateurs?

Eh bien pour une fois, ô miracle, il n'y aura rien de tout cela.

Les refoulés qui pratiquaient cette cuisine, ont été mis de côté car tout ce gachis qui était supposé être une fête d'accueil, n'avait pour résultat que la transformation de la majorité des étudiants en schizophrène chronique membre du club des "je m'en foutisme". Cette année, ce sera vraiment une fête d'accueil où les anciens et les nouveaux s'amuseront ensemble et non comme par le passé où les anciens s'amusaient au dépend des nouveaux.

Eric Devlin,
Etudiant à l'école polytechnique de Montréal.

A propos d'un article, la réalité d'un scandale

Il n'est point question d'entretenir aucune polémique avec mon interlocuteur au sujet d'initiations, puisque, semble-t-il, celui-ci n'a rien compris.

Le problème plus important et plus grave dont je traiterai ce soir, est celui des immigrants frustrés. Essayons pour cela d'élever le débat. La première question qui nous vient à l'esprit: qu'est-ce qu'un immigrant.

Avant de répondre, j'ouvre une parenthèse essentielle à la suite de notre explication. "Le Dictionnaire en général est-il un outil objectif? Eh bien non. Par exemple, si l'on demande à deux personnes, l'une croyante, l'autre athée de définir le mot religion, les réponses seront diamétralement opposées. Plus concrètement si l'on demande à deux canadiens, l'un anglais, l'autre français de définir la notion de bilinguisme, vous imaginez la différence." Chacun dans son optique aura raison. Ceci pour dire qu'il n'est pas toujours bon d'ouvrir son dictionnaire quant à la signification de beaucoup de mots.

Et je me passerai de celui-ci pour expliquer ce qu'est un immigrant. En effet dans nos pays capitalistes occidentaux, il n'est plus seulement un aventurier changeant de pays à sa guise.

Un immigrant c'est un homme, une femme qui dans son pays, économiquement faible, n'a pas trouvé de travail. Il émigre donc (par exemple en France, au Canada) pour tenter sa chance. Mais quel type de travail lui offre-t-on? Quel espoir de promotion lui donne-t-on? Alors qu'il est travailleur au même titre que les autres, quel choix a-t-il sinon celui de se taire, la garantie certaine de sa sécurité d'emploi.

L'immense majorité d'entre eux, issue de milieux ouvriers très modestes, n'ont pas eu la chance de poursuivre leurs études au-delà de l'âge limite fixée par la loi (14 à 16), faute d'argent. Ils n'ont aucune qualification.

Ce sont donc ceux-là même que l'on rencontre sur nos routes, cassant des cailloux à longueur de journée pour permettre à nos voitures de rouler. Ce sont eux encore qui balaient nos rues, entretiennent nos jardins, toutes ces tâches que, nous petits bourgeois, nous considérons déprimantes, déhonorantes.

En échange de ces travaux physiquement très éprouvants, ils reçoivent un salaire misérable, dont une grosse partie est envoyée à leur famille loin de là. Voilà une forme d'exploitation de l'homme par l'homme qui ressemble fort à l'esclavage! Plusieurs d'entre nous seront un jour patrons, avec sous leurs or-

dres des étrangers. Je vous invite donc à respecter ces personnes au même titre que les autres, les aider à s'en sortir aussi bien, mais c'est un autre problème.

Les gens qui méprisent les immigrants, je les méprise à mon tour, ils ne m'intéressent pas.

D'ailleurs ceci nous amène tout droit vers une seconde question à laquelle je ne répondrai pas. En vertu de quelle loi de la nature, les terres de France, les terres du Canada, etc.. appartiennent-elles aux gens qui y sont nés?

Je terminerai en disant à M. Louis Turgeon, que tous les étrangers sur le campus ont le statut NON IMMIGRANT, c'est à dire qu'ils n'ont pas le droit de travailler. Plusieurs d'entre eux l'an prochain arrêteront leurs études universitaires. Faute d'argent, ils rentreront chez eux. La différence fondamentale entre M. Turgeon et moi, c'est qu'il fait partie de ceux qui bâtissent des frontières là où d'autres essaient de les abattre. Je suis de ceux-là.

Ne vous y trompez pas, ce propos n'a d'autre but que celui d'un message la vie égale pour toutes et tous, sans l'esprit de compétition dont découle, l'humiliation et parfois la haine, sentiments qui vous détruisent chaque jour un peu plus. Utopie ou réalité future? Je suis optimiste.

Guy Rousset.

PIZZA VITO

724 Mountain Road Take out
726 Mountain Road Restaurant
Livraisons 855-5000

Opinion Libre

Le "tabac t'abat" (Suite)

Pour un très grand nombre, la cigarette semble servir de "béquille psychologique". Elle apporte le soulagement, la détente; cette sensation de bien-être correspond à la dose de nicotine comblant la dépendance physiologique.

D'autres personnes fument "pour le goût et l'odeur" malgré que les statistiques montrent que la plupart des fumeurs sont incapables de reconnaître leur marque favorite avec les yeux bandés. (1)

L'entêtement est à un point tel que les fumeurs toussant à chaque matin considèrent ce réflexe normal et habituel.

A ce stade, la nature compense la destruction des cils vibratils filtrant l'air par un surplus de mucus. Ce dernier purifie l'air aspiré. Si ce réflexe n'existait pas, l'accumulation de ces expectorations produirait un phénomène identique à la "noyade".

"No other single factor kills so many Americans as cigarette smoking... Bullets, germs and viruses are killers, but for Americans, cigarettes are more deadly than any of them. No single known lithal agent is as deadly as the cigarette" (2).

Il semble y avoir un parallèle entre la montée du tabagisme et la libération de la femme. Malheureusement, les femmes ont beaucoup plus de difficultés à se débarrasser de cette habitude.

De plus, les bébés nouveaux-nés sont d'innocentes victimes pour ces dames libérées: 20% des fausses couches sont dues à la cigarette (Russel, 1969). Evidemment, il ne faut pas oublier les non-fumeurs.

Pour terminer, les statistiques indiquent que seulement 5% des gens survivent plus de 5 ans à un cancer de poumon (3) J'espère que cette sélection naturelle "aidera" la cause des non-fumeurs.

Isidore "Isy" Gauthier

(1) Provost, Gilles, La meilleure façon de tuer un homme, p. 21

(2) Berns, Michael, Tobacco Legislation in Ninety-four Countries dans The International Review, Feb., 1973, p. 44-47.

(3) La meilleure façon de tuer un homme, p. 17

pourquoi ??

Sommes-nous rendu à un stade où il faut se battre pour FRANCISER notre KACHO et même notre CAMPUS universitaire? Vous rendez-vous compte jusqu'à quel point nous nous sommes laissés assimiler sans même lutter contre ce système qui cherche à aliéner les gens et les empêcher de réfléchir!

Arrêtez-vous deux minutes et pensez à cela. Nous sommes juste un petit point à l'échelle du globe. Si nous voulons démontrer au monde que nous sommes une masse qui a sa propre langue, sa propre culture, il faut quand même commencer par s'entendre dans notre propre milieu. Comment pouvons-nous concentrer notre énergie à travailler pour que le reste du monde nous respecte. Toute cette énergie est dépensée ici-même sur le campus pour la même cause. En plus, pourquoi êtes-vous encore en train de vous demander s'il faut parler et penser en FRANCAIS ou en ANGLAIS?..

Vous avez votre propre identité et si vous ne l'avez pas encore découvert, personne d'autre ne le fera pour vous. N'oubliez pas que sans votre langue, vous n'êtes rien!

PENSEZ-Y!

Linda Haché.

bijoutier 855-5350
B.A. ALLAIN
196 rue St-Georges
TA BAGUE DE GRADUÉ

Les Fêtes d'automne auront lieu les 22, 23 et 24 octobre prochains au campus de l'Université de Moncton et cette année, en plus de la collation des grades, la remise de diplômes honorifiques et le Retour des anciens et amis de l'Université, les Fêtes seront marquées par l'ouverture du nouveau Centre de l'éducation physique et des sports (CEPS).

La cérémonie d'ouverture du CEPS aura lieu le vendredi 22 octobre à 15h tandis que la collation des grades d'autom-

message

Le recteur de l'Université de Moncton, M. Jean Cadieux, annonce que cinq doctorats honorifiques et un titre de professeur émérite seront conférés par l'Université lors de la collation des grades d'automne, qui aura lieu au Centre de l'éducation physique et des sports sur le campus universitaire le samedi 23 octobre à 14h30.

Les cinq docteurs d'honneur sont le Rév. P. Anselme Chiasson, ex-directeur du Centre d'études acadiennes de l'Université et historien de renommée, Rév. P. Léopold La-Plante, éducateur, ancien vice-recteur du Collège de Bathurst et ancien supérieur du Collège Sainte-Anne, Viola Léger, enseignante et comédienne célèbre pour son interprétation de la Sagouine, Rév. P. Raymond H. Shevenell, psychologue et éducateur, ex-doyen de la Faculté de psychologie de l'Université d'Ottawa et M. George T. Urquhart, homme d'affaires bien connu de la région et de la province.

M. Alexandre J. Boudreau, ancien professeur de science politique à l'Université de Moncton, recevra le titre de professeur émérite en sciences sociales.

LIVRE DEMANDE

SAMUEL SCOTH, ECONOMIE
4e édition

Je désire acheter ce livre, contacter ARTH, à 854-4489.

ne débutera le samedi à 14h30 au stade couvert du Centre.

Les activités du quatrième Retour annuel des anciens et amis de l'Université débuteront le vendredi et comprendront réception, banquet, danse, messe grégorienne, etc.

Plusieurs invités de marque assisteront à la cérémonie d'ouverture du CEPS dont le premier ministre du Nouveau-Brunswick, l'honorable Richard Hatfield qui fera l'inauguration de l'édifice.

Ateliers socio-culturels

HORAIRE POUR CETTE SEMAINE

- Lundi - rien
- Mardi - Danses sociales
248 - CEPS
19h30 - 21h (Plein)
- Mercredi - Yoga Taillon 316
17h - 18h30 (Plein)
- Guitare Taillon 324
18h30 à 19h30
(Plein)
- Eclairage
Mercredi 19h30
306 - Taillon
- Jeudi - Danse moderne et Jazz
CEPS - 148
17h - 18h30 (Plein)
- Vendredi et samedi -
- Photo 1 - Ven. 19h. Sam. 10h.
Centre Audio-Visuel
Plein
- Macramé - Ven. 18h - 20h
Sam. 14h - 17h
Taillon - 324
Plein
- Céramique - Sam. - 8h.
Studio de céramique
aux Arts
- Teintures Naturelles - Ven.
19h. - 21h; Sam. 9h. - 17h.

Batik



L'atelier de batik sera donné deux fois à la première session, vu le grand nombre d'inscriptions. Le premier sera vendredi de 7 à 9 h, le 29 octobre, et samedi de 9 à 5 h, le 30 octobre.

D'ici ce temps, sauvez-vous des draps de coton, plus ils seront vieux, mieux ce sera. L'atelier fournit une verge de coton et tout ce qui faut pour batiquer!

A betôt,

Nicole

Information: 854-8909

ATELIER DE TEINTURES

Mme Joséphine Arsenault, mère de Robert le violonheur de l'île, viendra donner un atelier de teintures naturelles. L'atelier consistera à expérimenter la teinture de la laine avec des plantes végétales. Les plantes, les mordants et la laine et instruments de travail seront fournis, mais si ils y en a qui ont le temps, je vais vous donner une liste de plantes que vous pouvez ramasser et préparer pour expérimenter à l'atelier.

Plantes: -verge d'or
-écorce de bouleau
-cocottes de pin
-fruits d'arbres
(cormiers, poireaux sauvages).

Quantité: 1 plein sac d'épicerie

Procédé: Couper en petits morceaux et bouillir 2 heures. La quantité d'eau sera assez pour recouvrir les plantes. Passer au tamis, et conserver le liquide dans un pot au réfrigérateur.

Bon ceci est seulement pour ceux qui veulent le faire avant l'atelier.

Aussi, s'ils y en a qui ont des pots en émail ou en étain, dites-le moi, O. K!

Dates de l'atelier: vendredi le 15 octobre de 7 à 9 heures et samedi le 16 octobre de 9 à 5 heures.

Local:

Inscription: Voir Louis Doucet

Informations: Nicole Fournier
854-8909
(au souper)



L'ATELIER DE TISSAGE

L'atelier de tissage sur cadre aura lieu le vendredi et samedi 19 et 20 novembre.

Ceux qui sont intéressés à faire un achat collectif pour la laine, devront décider des couleurs et de la quantité de laine nécessaire dépendant de l'objet à réaliser murale, sac, gilet...). Pour informations et la commande, appelez-moi au numéro 854-8909 pendant l'heure du souper.

Les meilleurs prix obtenus jusqu'à date sont:

laine (à 100% laine) -
couleur naturel - \$1.00 pour
un écheveau de 4 onces.

- teinte chimiquement
\$1.20 pour 4 onces.

- teinte naturellement
\$1.70 pour 4 onces

Matériels à apporter:

- laine (si vous n'avez pas
fait l'achat collectif)

- deux aiguille (grosses).

Salut!

Nicole Fournier



Vie étudiante

Si tu veux en savoir plus long sur les services de Vie étudiante, écoute C.K.U.M. tous les mercredis de 4h.00 à 5h.00. Cet émission est pour toi.

vie etudiante

SESSIONS DE PERSONNALITE ET DE LEADERSHIP

Il y aura des sessions de leadership avant Noël. Par ces sessions, on vise à augmenter la confiance en soi, stimuler le développement des facultés et apprendre à communiquer dans un groupe et en public. Ces sessions demandent que tu sois disponible pour les temps suivants:

Vendredi soir le 29 oct.
de 7h30 à 10h30

Samedi 30 oct. jusqu'à 5h.

Dimanche le 31 oct. de
2h00 à 10h30 p.m.

et

Vendredi 5 nov. de 8h00 à 10h30

Samedi 6 nov. de 8h00 à 10h30

Prix: étudiant(e) 15.00
non-étudiant 25.00

Animateurs: Sylvio Doiron
Sylvio Allain
Patricia Belliveau

SESSION ROCHAIS:

"CONNAISSANCE DE SOI ET
AFFECTIVITE"

Objectifs: - vise à favoriser une meilleure connaissance de soi - cherche à découvrir comment je fonctionne avec les autres, mon affectivité - mieux percevoir ma relation avec l'absolu.

Techniques: - travail personnel d'analyse par des questions précises telles que "quel image as-tu de toi-même? Quelles sont les personnes qui ont du prix à tes yeux? etc.
- partage en équipe

Animateur: Sylvio Doiron

Quand?

15 oct. 19h. à 21h30

16 oct. 9h30 à 12h
13h30 à 18h

17 oct. 13h30 à 18h

Où: Local 536, Taillon

Inscription: Vous donnez vos noms à Sylvio ou à la secrétaire, 858-4009, loc. 315, Taillon

Prix: \$5.00

SESSIONS VARIEES

Expérience 12-12-12

Oui ... pourquoi pas!
... à 12 heures le mercredi
... 12 personnes
... 12 heures en dehors du milieu, pour mieux te connaître, te faire des amis, de découvrir la nature et ensemble d'y vivre une expérience humaine et spirituelle profonde.

Animateur: Sylvio Doiron

Inscription: Pancarte d'inscription à l'entrée de Taillon ou téléphonez à 4009

Prix: \$5.00 pour les deux repas.

EXPERIENCE 12-12-12

Paul- Veux-tu nous plonger dans les mathématiques Sylvio.

Sylvio-Les chiffres 12-12-12 t'embarassent?

Paul- Oui un peu, qu'est-ce que ça veut dire enfin?

Sylvio- Voici, j'ai pensé à une expérience possible pour les étudiants. Il s'agit de regrouper 12 personnes pour une durée de 12 heures à partir de 12 heures chaque mercredi.

Paul- Est-ce que cette expérience se déroule sur le campus?

Sylvio- Non, le groupe s'en va soit à Shédiac près de la mer, soit à Pré-d'En-Haut à la Maison Ste-Croix, dans un beau milieu de la campagne où la nature est belle.

Paul- Une fois rendus sur les lieux, qu'est-ce qui se passe?

Sylvio- Well, nous débutons l'expérience par le repas ensemble, un bon repas vers une heure. Ensuite il y a courte visite des lieux et grande expérience de détente, décontraction et ouverture de nos sens, la vue, l'ouïe, l'odorat, et le toucher.

Paul- Une ben drôle d'affaire. Pourquoi ça?

Sylvio- Ensuite les participants sont invités à aller en silence à l'extérieur pour voir, sentir écouter, toucher tout ce qui se présente à leurs sens dans la nature. Après une bonne heure de rencontre avec la nature un partage en équipe se fait jusqu'au souper.

EXPERIENCE 12-12-12

Paul- La nature existe sur le campus, pourquoi sortir?

Sylvio- Oui c'est vrai, il est beau notre campus mais on ne prend pas assez de temps pour s'arrêter. Tu sais Paul, la création, l'univers est un livre ouvert pour toi et il nous reste qu'à puiser, qu'à lire, être attentif.

Paul- Et puis après le souper qu'est-ce que vous faites?

Sylvio- Après une bonne détente, il y a une rencontre en équipe de six pour partager très simplement dans le respect de deux attitudes fondamentales, l'écoute de l'autre et la liberté de parler ou de ne pas parler.

Paul- Tabarouette, ça l'air très intéressant. Est-ce que ça coute quelque chose?

Sylvio- Seulement \$5.00 par participants ce -qui couvre à peine les frais pour les deux bons repas.

Paul- Comment peut-on s'inscrire Sylvio?

Sylvio- A l'entrée de l'édifice Taillon, il y a toujours une pancarte d'inscription pour Expérience 12-12-12. On Peut aussi téléphoner au no. 4009.

Paul- Sois assuré que j'irai très bientôt.

Sylvio- Tu es le grand bienvenue.

Paul et Sylvio

L'ACADIE S'RENCONTRE

Animateur: Noël Leclerc
Recherchistes:

Bernadette Landry
Jacinthe Soucie
Cécilia Cormier
Michel Cormier

Mardi 19h30 à 20h30

Cette semaine INTERVIEW
avec GILLES BEAULIEU
ROGER CARON

NEUF

INFORMATIONS DES FACULTES

sciences et génie

INFORMATION DE LA FACULTE DES SCIENCES ET GENIE

Poste à remplir

On a besoin de quelqu'un pour s'occuper du journal de la faculté des Sciences et Génie. Il s'agirait d'organiser le journal pour qu'il puisse paraître bientôt. On a déjà des personnes intéressées à y travailler, le budget est attribué, tout le matériel est fourni, alors c'est à toi de te réveiller et de venir donner ton nom au bureau du conseil, local B-203-1.

Conseil Etudiant

Si jamais tu as des problèmes, soit avec tes professeurs, tes cours, si tu as des idées, si tu cherches quelqu'un à qui parler, il y a des étudiants qui sont là pour t'écouter et t'aider. Ce sont les représentants de ton département ou n'importe quel membre de l'association des étudiants de la faculté des sciences et génie de l'Université de Moncton (A.E.F.S.G.U.M.).

Si tu ne les connais pas, voici leurs noms:

Robert Basque, Président
Elias P.C. Anibueze, V.-Prés.
Julien B. Chiasson, Trés.
Norma Dupuis, Secrétaire

Représentants des différents départements:

Mario Charest Phys.-Math.
Monique Robichaud

Iréné Comeau Biologie
Denise Doucet

Jean-Marc Francoeur Chimie
Gilles Volpe

Gaston Losier Génie
Ronald Martin

Johanne Lebreton Programmes
Lucina Daigle spéciaux

Denis Haché Responsable
Jocelyn Dionne du salon
étudiant

Ronald Martin Responsable
des sports

Salon

Si tu as 10 minutes entre les cours ou si tu as une période libre, si tu veux relaxer, boire un thé, café, jus d'orange ou chocolat chaud, viens au salon, local B-203. On veut te rencontrer et te connaître.

Si tu n'aimes pas l'atmosphère qui y règne ou si tu as des suggestions pour le rendre plus intéressant, parles-en aux responsables qui sont:

Denis Haché et Jocelyn Dionne

Avis aux finissants

Il y a déjà eu une rencontre des finissants avec le directeur du centre de main d'oeuvre sur le campus pour les informer des perspectives d'emploi cette année mais dû au manque de participation, on est prêt à organiser une autre rencontre. Alors si tu es intéressé à te trouver une "JOB" pour l'an prochain, viens le dire au bureau du conseil immédiatement car il faut organiser cette rencontre d'ici au 13 octobre.

Si tu as de l'information à faire passer dans la Jaunisse viens me voir ou passe au bureau du conseil, on attend de tes nouvelles.

Jean-Guy Haché,
Pour l'A.E.F.S.G.U.M.

Le Party des Programmes spéciaux!!!

Le premier party des programmes spéciaux, celui du vendredi le 1 octobre, fut sans contredit un succès. La grande participation des étudiants, les jeux surprises pour les 1ère années, la musique, l'atmosphère et bien sûr les tartes à la crème que plusieurs ont pu examiner de près ont tous contribué à cette soirée splendide. Un gros merci pour ceux qui ont préparé ce party et à tous ceux qui ont participé! C'était bien du fun!

Fernand deVarennnes

Information:

Président - Fernand deVarennnes
Conseiller - Roland Léger
" - Lise Dugas

Il est à noter la très grande participation des étudiants des programmes spéciaux au sein du Conseil et des comités comparativement à l'an dernier. Grâce à ce fait, nous espérons pouvoir fonctionner efficacement au service des étudiants de notre département.

Fernand de Varennnes
Comité d'information

CONSEIL EXECUTIF DES PROGRAMMES SPECIAUX

Présidente - Joanne LeBreton
Vice-présidente- Lucina Daigle
Secrétaire - Léonthine

Thériault

Trés.-Jean-Marie Caissie
Conseillère, 13 année scientifique: Anne Cormier

Conseillère de 1ère année-
Nicole Saint-Pierre

Conseillère de 1ère année-
Carole Boudreau

Conseillère de 2e année-
Mark Whalen

Conseillère de 2e année-
Diane Savoie

Sous-comités:

Loisir:

Président-George Daigle
Conseiller- Ronald Landry
Conseiller- Jacques Savoie
Conseiller- Carmen Pitre
Conseiller - Paul Cormier

Publicité:

Présidente-Annette Babineau
Conseillère-Andréa LeBlanc

Sportif:

Président-Robert Goguen
Conseiller- Paul Boyd
" - Bianca Lauria
" - Pierre Girouard
" - Jean-Marc Cormier

Sc. S. & C.

DEPARTEMENT DE SERVICE SOCIAL

Voici les noms et endroits concernant les conférences à venir pour tous ceux et celles qui sont intéressés(es) d'y assister.

D'abord, il y aura:

Conférence le 8 octobre intitulé: Living and Giving 8h.30 à 4h.30 p.m.
Résidence des infirmières à l'hôpital anglais.

Conférence le 15 octobre: Santé Mentale Communautaire 8h.30 à 4h.30
Auditorium de l'Education

Conférence le 25 octobre: "Modèles d'Interventions" Roland Lecomte
Au département de Service Social, 3e étage (Taillon).

A noter que cette dernière est pour les étudiants de 4e année en Service Social.

N.B. Il ne faudrait pas manquer dans les prochains jours les renseignements concernant le "Party" pour les 4 années en Service Social.

Nous serons en mesure de vous donner de plus amples informations après avoir assister à la réunion du Conseil du Département.

D'ici là,

A la prochaine.

Céline Breau,
Rédactrice

CONCOURS

CONCOURS

- Trouvez un nom pour la grenouille de Vie Etudiante.

- Vous pouvez gagner un billet de saison pour le Ciné-Campus, ou deux billets pour le spectacle "L'ouvre-boîte" avec Yvon Deschamps et Jean-Louis Roux - ou un disque de votre choix à la Librairie Acadienne.

- Envoyez ou apportez vos suggestions au local 404, 4e étage de l'édifice Taillon.

- Tout le monde participe!!!

- Date limite: Mercredi 14 octobre 1976

SC. D.

SCIENCES DOMESTIQUES

Voici les divers comités qui ont été formés en Sciences Domestiques:

Socio culturel
Jaunisse
Journal Etudiant
Sport
Cantine
Photo
"Prise de bague des 4e année"

Qu'est-ce que: la prise de bague. Chaque année, au mois de mars, il est de tradition, que les étudiantes de 4e année en Sciences Domestiques reçoivent une "bague professionnelle". Elle est portée à travers le Canada, par toutes les filles qui sont graduées en sciences domestiques. A l'occasion de cet événement, les étudiantes organisent une soirée dans laquelle plusieurs anciennes se retrouvent. Mais comme toutes soirées de ce genre, ce n'est pas gratuit.

C'est pourquoi les finissantes en sciences domestiques organisent une soirée discothèque, avec la collaboration de CKUM mobile au Kacho, le mardi 19 octobre dans le but de ramasser des fonds.

Vous êtes tous cordialement invités, nous espérons vous voir nombreuses et nombreux. D'avance nous vous en remercions.

Mona Landry



education

ASSOCIATION DES ETUDIANTS DES SCIENCES DE L'EDUCATION

Bonjour toi,

Mardi passé le 5 octobre, il y avait au rez-de-chaussée de la Faculté des Sciences de l'Education, une soirée sociale. Il y a eu des jeux; des prix furent gagnés. Tout le monde a eu du "fun". Ca été une occasion de se rencontrer et de jaser entre amis. Il y en aura certainement d'autres durant l'année.

Alors, à la prochaine,

Salut,

Régent Landry
Vice-Président
Ext.-Int. de
l'Education

combats

la pollution



Bonjour,

Oui, je viens vous dire qu'il y aura une réunion de l'Association des Etudiants de la Faculté d'Administration de l'Université de Moncton (A.E.F.A.U.M.) Inc. jeudi prochain le 14 octobre 1976 au local 050 de la faculté d'Administration.

Tous(tes) les étudiants(es) de la Faculté sont invités(es) à y assister.

Je souhaite la bienvenue à tous.

Carmel Viel,
V.-Présidente
Information

P.S. On discute du Kacho

Spectacles

SPECTACLE D'EDITH BUTLER

- Nos excuses -

Nous, du Service des loisirs socio-culturels de l'Université de Moncton, désirons nous excuser pour le retard lors de la présentation du spectacle d'Edith Butler au Moncton High School.

La Commission Scolaire #15 ne nous laisse pas entrer à l'école avant 16h30. Ce soir là, Edith voulait répéter un peu avec ses musiciens et pour ce faire il a fallu garder les portes fermées jusqu'à 20h20. Avant la répétition, il avait fallu monter l'éclairage et le son.

Nous espérons que ces problèmes ne se présenteront plus. Toutefois, si ça se répète, nous demandons aux spectateurs d'être indulgents et surtout de demeurer disposés à bien apprécier le spectacle. Nous voulons préciser également qu'il ne nous sera jamais possible d'ouvrir les portes plus de 30 minutes avant le spectacle.

En terminant, nous désirons féliciter la population étudiante et non-étudiante pour l'intérêt qu'elle porte à nos manifestations culturelles.

Vincent Bourgeois et
René Robichaud

René Hébert, originaire de Moncton, exposera une trentaine de tableaux peints à l'huile dans un style paysagiste. Il a fait ses études à l'école des Beaux-Arts de Montréal et a travaillé pendant plusieurs années en art commercial à Toronto. L'artiste, l'un des seuls à vivre de son art, est présentement installé avec sa famille à Ste-Anne de Kent.

Karl Spital, allemand d'origine, vit au Canada depuis 16 ans et demeure près de Moncton. Ses travaux, d'un style figuratif et photographique, sont reconnus à l'extérieur de la région. Karl exposera également une trentaine de tableaux à l'huile.

Cette exposition, la deuxième de l'année universitaire est située au sous-sol de la bibliothèque Champlain et les heures d'ouverture sont du lundi au vendredi de 13h30 à 16h30; les lundi et mercredi soirs de 19h à 21h. et les samedi et dimanche de 14h à 16h.



Bonjour tout le monde! On vous écrit un petit mot pour vous parler d'un spectacle qu'on a préparé spécialement pour vous. En effet depuis quatre ans qu'on est ici, on avait remarqué que malgré qu'il y eut un département de théâtre sur le campus, il se faisait pratiquement rien pour les étudiants. On a donc décidé de remédier à tout ça. Et pour le faire on a choisi d'utiliser un médium théâtral particulier, c'est-à-dire la marionnette. Je sais que quelqu'un risque d'être effrayé par ce choix mais je me permets de vous rappeler que les marionnettes ont servi de tout temps à ceux qui cherchaient à faire de la critique raciale et politique. Il a toujours été la voix du peuple et nous cherchons simplement à leur redonner leur rôle.

Nous voulons avec ce spectacle parler de problèmes des étudiants tels que le manque d'argent, les prêts et bourses,

les difficultés avec l'administration et la nouvelle déportation vers le sud. Pour ce faire on utilise un langage simple et bien de chez nous. Nous avons voulu être direct et humoristique ainsi nous vous offrons ce spectacle en espérant que vous viendrez le voir en grand nombre et que vous nous communiquerez vos opinions, favorisant ainsi d'autres projets semblables dans le futur.

La première aura lieu mardi le 19 et nous jouons aussi vendredi le 22 octobre à la Grange sur le campus.

En plus nous jouerons probablement dans différentes facultés sur le campus à des dates encore à déterminer.

Alors venez en "gang" on vous attend.

COMMUNIQUE

Deux artistes de la région, René Hébert et Karl Spital, exposeront leurs oeuvres à la Galerie d'art de l'Université de Moncton à compter du mercredi 13 octobre.

L'ouverture de l'exposition est prévue pour 20h mercredi soir et tous sont invités à assister.

DOUZE

Le Café-Etudiant est maintenant ouvert tous les Jeudi soir à partir de 8h 30. Tous les étudiants sont les bienvenus.

P.S: On lance une invitation toute spéciale à ceux qui savent jouer du piano ou d'autres instruments.

V'NEZ D'JAMMER!

kacho



Du Folklore pour tout le monde

Prochainement nous aurons au Kacho un spectacle, de bonne qualité.

Gaétane Breton et Richard Cyr seront dans nos murs le vendredi 15 et samedi 16 octobre. Voici quelques impressions recueillies par Jean Clouâtre et Nancy Ross lors des passages de Gaétane Breton et Richard Cyr, aux Midis de la place des arts à Montréal, et à la Saline de Percé en Gaspésie.

"C'est un spectacle où se mêlaient agréablement une simplicité qui donnait un ton de veillée en famille, une touche de professionnalisme qui en faisait un spectacle de quali-

té, et surtout, surtout, l'originalité. En effet, Richard et Gaétane ont fait prendre conscience à ceux qui les écoutaient qu'il existe un folklore Canadien riche de fort belles chansons, et que nous le connaissons bien mal.

Les chansons interprétées étaient pour la plupart très drôles et très rythmées. Richard a démontré qu'il n'a pas la langue dans sa poche en interprétant quelques chansons de folklore qui démarche une grande agilité de la langue, étant donné la rapidité du rythme et la manière dont les mots sont agencés.

CINE LUNDI

Ciné-Lundi relâche jusqu'au 25 octobre.

Ceux qui n'auront pas leur photo sur leur carte de membre devront payer 50¢ la projection.

Ciné - Campus

Oct. 12-13-14 Mar. Mer. Jeu.
Humain Trop Humain de Louis Malle

France 1972-73. 75 m. Documentaire Images: Etienne Becker. Tournage aux usines Citroën de Rennes et au Salon de l'Auto de Paris.

HUMAIN TROP HUMAIN est une prise de conscience du monde dans lequel nous sommes plongés et qui apparaît objectivement malade. Les images du film de Louis Malle "parlent" pour dire l'horreur du travail à la chaîne. La démarche de Malle s'impose à un niveau politique, en s'inscrivant dans une interrogation largement existentielle: dans quelle société folle vivons-nous, qui fabrique des outils humains répétant huit heures par jour des gestes de machine? Qui sécrète des chômeurs, des malades, des aigris, des paumés, des complexés, des "mal-dans-leur-peau" prêts à se livrer sans retenue à la première caméra venue?

Oct. 15-16-17 Ven. Sam. Dim.
Campus (Getting Straight) de Richard Rush
Américain, 1970. 124 min.
Drame social. Int: Elliott Gould, Candice Bergen, Robert F. Lyons

Harry Bailey est un ex-activiste qui s'est remis à l'étude après six ans dans le but d'obtenir une licence en pédagogie. Ses compagnons d'université organisent un mouvement de contestation mais Harry refuse d'y participer, occupé qu'il est par la préparation de ses examens, les cours qu'il donne dans une école et les problèmes que lui cause son manque de ressources financières. L'attitude des autorités de l'institution envenime la situation et entraîne un affrontement violent avec les étudiants. De son côté, Harry échoue ses examens.



QUAND LA VIE DEPEND D'UN OUVRE BOITE

L'Ouvre Boîte, comédie dramatique de Victor Lanoux, mise en scène par Jean Louis Roux, avec Jean Louis Roux et Yvon Deschamps; décor de Paul Bussière et costumes de Lydia Randolph.

Le spectacle de l'Ouvre Boîte réunit toutes les conditions pour faire une tournée. C'est une excellente pièce que critiques et public ont louée sans restriction. Près de cent milles personnes l'ont déjà vue.

Interprètes: Yvon Deschamps et Jean Louis Roux dont les rôles leur collent à la peau à croire que l'auteur, Victor Lanoux les connaissaient lorsqu'il a écrit l'Ouvre Boîte-qui leur permettaient de donner toute l'ampleur de leur talent.

Enfin une pièce dont chacun a entendu parler, qu'il veut voir et même revoir étant assuré que la soirée sera bonne.

QUATORZE

Cette pièce sera présentée à l'école Harrison Trimble, le lundi 18 octobre à 20h00. Le prix est de \$3.00 pour les étudiants et de \$4.00 pour les non-étudiants.

A noter que ce spectacle est offert à 50% de rabais avec la carte de spectacle 1976-1977. Ceux-ci doivent se procurer des billets à l'avance à la Librairie Acadienne (Campus et Champlain).

Bonne soirée,

René Robichaud
Responsable des spectacles

ACTIVITES AU KACHO DU
II AU 17 OCTOBRE.

Mercredi: P.M.taverne
Soir Club Radio-Canada

Jeudi : Café

Vendredi: P.M. Assemblée de la
F.E.U.M.(sans bois-
son) sur le Kacho.

Soir Gaétane Breton et
Richard Cyr

Samedi : Soir Gaétane Breton et
Richard Cyr

Dimanche: Jazz

Quelqu'un

je ne suis pas quelqu'un
je ne suis pas accréditée
je n'ai pas la carte maîtresse
je n'ai pas de pays
ce n'est pas folle de joie
mais la mort dans l'âme que
j'envisage une soirée au merveilleux caf conc de
l'Hôtel le plus hideux qui soit
je ne suis pas quelqu'un
je ne suis pas accréditée
je n'ai pas la carte maîtresse
je n'ai pas de pays
une grosse boîte carrée à horreurs en couleurs
me dit quel shampoing je dois employer pour...
à quelle banque je dois emprunter pour aller voler le
soleil ailleurs.
quel soutien-gorge je dois porter pour avoir Paris à
mes pieds

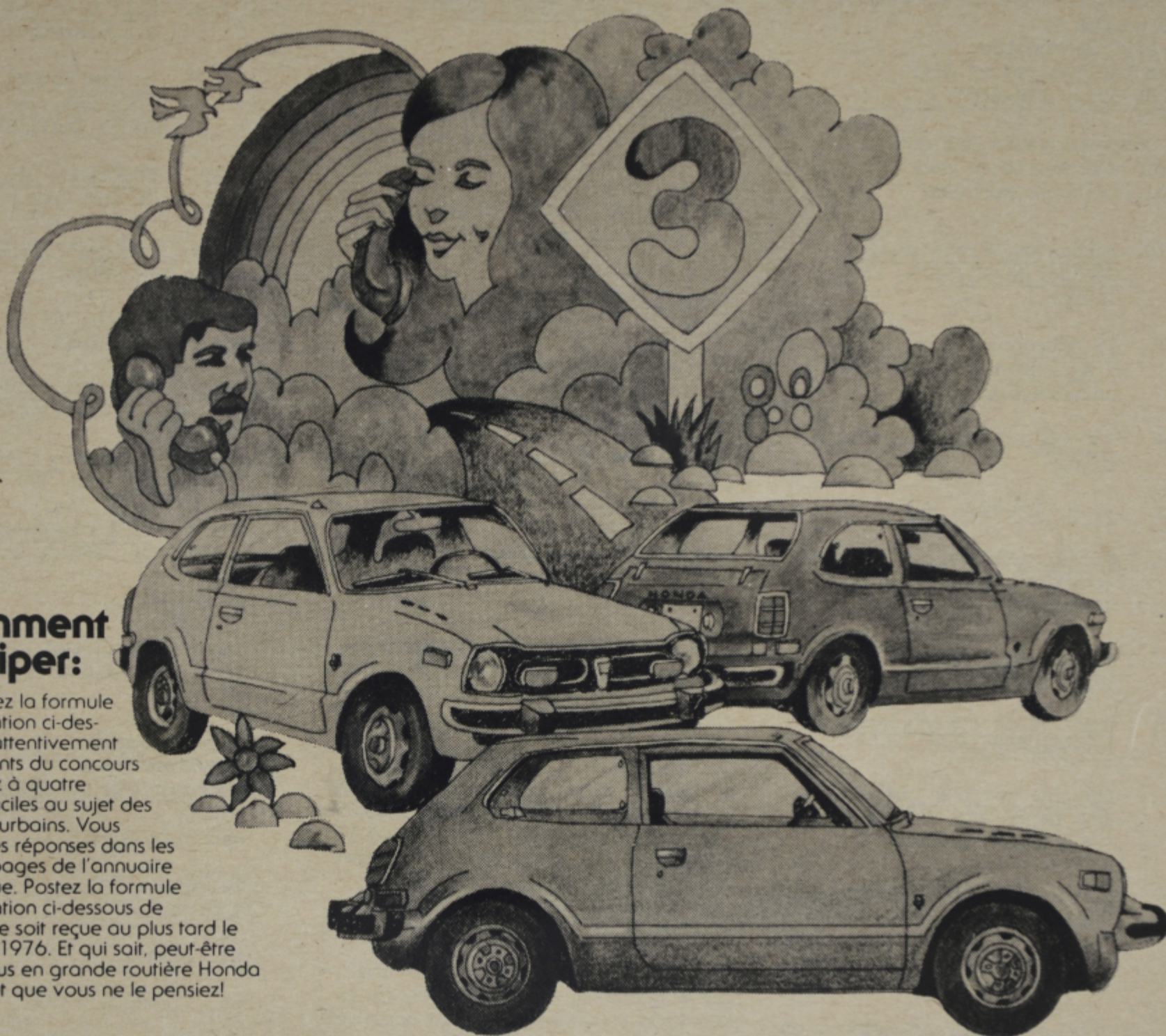
quels poudings mes enfants doivent manger pour devenir
des petits crétins...
quel fromage je dois servir à mes invités...
et surtout surtout surtout pour qui je dois voter
pour avoir un pays!
mais je ne suis pas accréditée
je ne suis pas quelqu'un
je n'ai pas la carte maîtresse
je n'ai pas de pays
quand l'électricité coûtera trop cher
la grosse boîte à horreur se taira
on rentrera dans la nuit froide et le silence
et peut-être oh oui peut-être qu'il ne faudra plus de
carte maîtresse pour être accrédité... pour être
quelqu'un... pour avoir un pays...

QUELCONQUE

GAGNEZ L'UNE DES TROIS HONDA CIVICS

Comment participer:

Remplissez la formule de participation ci-dessous. Lisez attentivement les règlements du concours et répondez à quatre questions faciles au sujet des appels interurbains. Vous trouverez les réponses dans les premières pages de l'annuaire téléphonique. Postez la formule de participation ci-dessous de façon qu'elle soit reçue au plus tard le 31 octobre 1976. Et qui sait, peut-être roulez-vous en grande routière Honda Civic plus tôt que vous ne le pensiez!



AU CONCOURS INTERURBAIN



Réseau Téléphonique Transcanadien

RÈGLEMENTS

1. Pour participer au concours, remplissez la formule de participation et répondez au questionnaire joint à la brochure puis envoyez-les à l'adresse suivante:

"CONCOURS INTERURBAIN"
B.P. 8109
Toronto, Ontario
M5W 1S8

Les réponses doivent nous parvenir au plus tard le 31 octobre 1976. 2. Il y aura trois gagnants. Chacun recevra une Honda Civic 1976 modèle SBA, sedan deux portières, équipée d'un moteur 1237 cm³, d'une transmission à 4 rapports synchronisés et de freins à disque assistés à l'avant. Les autres caractéristiques de la voiture sont: moquette, glaces teintées, dégivreur de lunette arrière, dispositif de chauffage-dégivreur à 2 vitesses à grand débit, orifice de remplissage du réservoir d'essence verrouillable, essuie-glace à 2 vitesses, odomètre journalier. Le prix de détail suggéré est de \$3.159,00 FAD pour la région de Toronto, mais les concessionnaires sont libres d'offrir les voitures à un prix inférieur. Ce prix ne comprend pas les frais de transport et d'immatriculation, et les taxes étant donné qu'ils varient selon les régions. Les voitures offertes doivent être acceptées telles quelles et il ne peut y avoir plus d'un gagnant par famille. Les frais d'immatriculation et d'assurance sont à la charge du gagnant. Les voitures sont livrées chez le concessionnaire Honda le plus près du domicile du gagnant au Canada.

3. Les juges du concours choisiront les gagnants parmi les concurrents dont la formule de participation a été correctement remplie. Les participants dont les noms ont été choisis et qui ont bien rempli le questionnaire auront à répondre, au cours d'un entretien téléphonique et dans un temps limité, à une question mettant leurs connaissances à l'épreuve avant d'être déclarés

gagnants. La décision des juges est sans appel. Les participants acceptent qu'on utilise leur nom, leur adresse et leur photographie à des fins publicitaires s'ils gagnent le concours.

4. Seuls les étudiants inscrits à temps plein ou à temps partiel dans une université ou un collège reconnu du Canada peuvent participer au concours à l'exception du personnel du Réseau Téléphonique Transcanadien, de ses agences de publicité et des membres du jury, ainsi que les membres de leur famille immédiate. Le concours est régi par les lois fédérales, provinciales et municipales.

FORMULE DE PARTICIPATION

Inscrivez vos réponses sur la formule de participation. Chaque participant ne peut remplir plus d'une formule. Envoyez la formule portant vos nom et adresse, ainsi que tous les autres renseignements requis, de façon qu'elle nous parvienne avant minuit le 31 octobre 1976.

RÉPONDEZ AUX QUESTIONS SUIVANTES

1. Lorsqu'on fait un appel interurbain, il est plus économique de: ☐ demander l'aide d'un téléphoniste, ☐ composer soi-même le numéro.

2. Pour économiser sur les frais d'interurbain, il faut ☐ faire un appel de personne à personne, ☐ faire un appel de numéro à numéro.

3. Selon votre annuaire téléphonique local, entre quelle heure et quelle heure, du lundi au samedi, pouvez-vous bénéficier des rabais les plus intéressants pour un appel que vous faites vous-même?

de a.m. à a.m., de
p.m. p.m. (endroit d'où vous appelez)

à
(endroit où vous appelez)

Date de publication de votre annuaire

4. Quelles sont les deux choses à ne pas oublier pour réduire de 60% vos frais interurbains?

(a)

(b)

NOM

ADRESSE

VILLE CODE POSTAL

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

(votre numéro ou celui où l'on peut vous joindre)

UNIVERSITÉ FREQUENTÉE

EMPLOIS

Centre de Main-d'oeuvre du Canada
sur le campus
Université de Moncton
Edifice Taillon (Local 425)
Tel. 858-3042, 858-4163

Liste des employeurs qui ont, à date,
confirmé une visite de recrutement
à l'Université de Moncton:

- 18 & 19 oct. Bureau du Vérificateur Général (N.-B.)-BAA, BSA (compt.)
- 20 oct. La Métropolitaine, Cie d'Assurance-Vie-Diplôme universitaire
- 20 oct. IAC Ltd.-Diplôme universitaire
- 21 oct. N. B. Tel-BAA, BSA
- 27 oct. Michelin-Génie Ind, B.Sc. (physique & Math), B.Sc. (Chimie)
- 28 oct. Bureau de l'Auditeur-Général (Fédéral)
- 1 nov. Service de l'Environnement Atmosphérique
- 1 nov. Geo. A. Welch & Cie-BAA, ou BSA intéressés à devenir comptables agréés.
- 2 nov. Banque de Commerce Canadienne Impériale-BAA, BSA
- 2 & 3 nov. Xerox du Canada Ltée-Diplôme universitaire
- 3 nov. Coopers & Lybrand-Gradués en comptabilité
- 4 nov. Les Forces Armées Canadiennes-Tout étudiant intéressé à une carrière militaire
- 8-12 nov. (journées d'étude)
- 15 & 16 nov. Banque de Montréal-BA, BAA, BSA
- 16 nov. Zellers Ltd.-BAA ou BSA
- 17, 18 nov. Fonction Publique-Programme AT
- 18 nov. Deloitte, Haskins & Sells-Candidats au C.A.
- 19 nov. H. R. Doane & Cie-BAA, BSA M.B.A.

SEANCE D'INFORMATION

Un représentant de la compagnie Xerox sera au local 436, édifice Taillon à 12h30 le 20 octobre pour informer les finissants(es) sur les possibilités de carrière avec cette compagnie.

EMPLOI A TEMPS PARTIEL

1. Gardienne d'enfants
2. Une compagnie canadienne spécialisée en emballages pour détaillants recherche un représentant dynamique. Pour cet emploi, il faut avoir une auto et être bilingue. Autres détails disponibles à notre bureau.

Session d'entraînement aux entrevues d'emploi

Un premier programme sera offert le mardi 12 octobre à 13h30 au local R-221, édifice des Sciences.

Un deuxième programme sera offert le mercredi, 13 octobre à 13h30, local R-221, Sciences

Un troisième programme sera offert le jeudi, 14 octobre à 13h30, local R-221, Sciences

Ce programme aborde la préparation aux entrevues d'emploi, l'entrevue même sous tous ses aspects et le curriculum vitae.

Les étudiants de dernière année postulant un emploi sont invités à participer à ce programme. Pour des renseignements additionnels, veuillez contacter Marcel J. Caron au local 425, édifice Taillon.

Message Très Important aux Gradués:

Envisageant la possibilité d'une grève postale, la Commission de la Fonction Publique Fédérale demande aux étudiants faisant application au programme "carrières Fonction Publique Canada", de ne pas expédier leurs formulaires d'inscription par la poste mais de les remettre au Centre de Main-d'oeuvre du Canada sur le Campus avant le 12 octobre si possible mais pas plus tard que minuit le 14 octobre.

Pour toute question à ce sujet veuillez contacter Notre bureau au local 425 Edifice Taillon

EXAMENS

L'examen général de la Fonction Publique Fédérale se tiendra le 19 octobre 1976, à 19 heures au local R-221, Edifice des Sciences.

L'examen du Service Extérieur se tiendra le 16 octobre 1976, à 9h.00 au local R-221, Edifice des Sciences.

- 23 nov. Gulf Oil Canada Ltée-BA, E.Administration, B.Sc.
- 24 & 25 nov. La Cie Pétrolière Impériale Ltée-BAA, BSA, Génie Civil, Génie Ind., MBA
- 22-26 nov. Fonction Publique-Programme de Taxation
- 25 nov. Fonction Publique-Programme de Génie
- 25 nov. La Cie Amoco Canada Petroleum-BAA (compt.), BSA (compt.)
- 26 nov. Fonction Publique-Sc. Pures & Socio-Economique
- 30 nov. Armstrong Cork Industries Ltd.-BA, BAA, BSA
- 8, 9, 10 déc. Bell Canada-BAA, BSA, B.Sc. BA, Génie, Informatique

Pré-Sélection	Date limite
Concours-Carrières Fonction Publique Canada	14 octobre
Concours-Service de l'Environnement Atmosphérique	22 octobre
Banque de Montréal	18 octobre
Cie Pétrolière Impériale Ltée	15 octobre
Bell Canada	12 novembre
Geo. A. Welch & Cie	14 octobre
MacGillivray & Co.-BAA, BSA (compt.)	29 octobre
Gulf Oil Canada Ltée	2 novembre
Coopers & Lybrand	20 octobre

Offres d'emploi d'été

Pré-Sélection	Date limite
Bureau du Vérificateur-Général du N.-B.-BAA (compt.) III, BSA (Compt.) III	18 octobre
La Cie Pétrolière Impériale Ltée-BAA III & II, BSA III & II, Génie IV & III, MBA I	15 octobre
Bell Canada-BAA III, BSA III, Sc. III, M.B.A.-I Arts III, Génie IV	12 novembre
Amoco Canada Petroleum-BAA III (compt.), BSA III (compt.)	26 novembre

ANCIENS ET AMIS

Le premier ministre du Nouveau-Brunswick, l'honorable Richard Hatfield, sera le conférencier invité cette année au banquet du quatrième Retour Annuel des Anciens et Amis de l'Université de Moncton qui se tiendra les 22, 23 et 24 octobre prochains.

A cette occasion, les organisateurs de cet événement annuel ont préparé des activités variées et intéressantes visant à rendre agréable le séjour des anciens et amis à la cité universitaire.

C'est également au cours de cette même fin de semaine qu'auront lieu les cérémonies d'inauguration du magnifique Centre de l'éducation physique et des sports ainsi que de la collation des grades d'automne.

Les organisateurs du Retour ont conçu un programme qui débutera le vendredi après-midi 22 octobre alors que se déroulera l'accueil coutumier au Secrétariat des Anciens à l'édifice Taillon. La cérémonie d'inauguration du CEPS débutera à 15h. Également au cours de la matinée, les mordus du sport pourront assister à d'excellentes parties de hockey sur gazon et de soccer aux terrains athlétiques de l'Université de Moncton. En soirée, il y aura l'assemblée annuelle de l'Association des Anciens et Amis de l'U de M

A cette occasion, le R.P. Arsène Morin agira comme célébrant et le R.P. Armand LeBlanc, nommé récemment responsable de la pastorale du diocèse de Moncton, prononcera l'homélie. Une chorale, formée des anciens du Collège Saint-Joseph et de l'Université de Moncton, sera sous la direction du R.P. Neil Michaud, professeur au Département de musique à l'U de M. M. Gaston Allaire, également professeur au Département de musique de l'U de M, touchera l'orgue.

Au cours de l'après-midi, le CEPS sera ouvert aux visiteurs et ceux-ci pourront également assister à des matches de tennis, à une démonstration de plongeurs ainsi qu'à une partie de volley-ball entre les anciens et l'équipe actuelle de l'Université de Moncton.

L'Association des anciens et amis et l'Université de Moncton invitent tous les anciens et amis du Collège St-Joseph et de l'Université de Moncton à participer aux activités du quatrième Retour Annuel.

Une messe grégorienne à la Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption débutera la journée du dimanche 24 octobre.

suivie d'une réception au local 316 (chapelle) de l'édifice Taillon. Après la réception, les anciens et amis sont invités au banquet qui aura lieu à la cafétéria de l'édifice Taillon. C'est au cours du banquet, présidé par M. Armand Brun, que l'honorable Richard Hatfield prendra la parole et que le nom de l'ancien(ne) de l'année sera dévoilé. Le banquet sera suivi d'une danse avec l'orchestre de Brian Ellard, directeur du Département de musique de l'Université de Moncton.

Le samedi matin 23 octobre, le CEPS sera ouvert à tous ceux et celles qui voudront participer à des activités libres. En matinée, la cérémonie de la collation des grades prendra place au stade du CEPS à compter de 14h30. Entre temps, d'excellents matches de hockey sur gazon et de soccer seront disputés aux terrains athlétiques de l'Université. En soirée, il y aura un match de basketball entre les anciens et l'équipe actuelle de l'U de M ainsi qu'une démonstration de gymnastique artistique et moderne. Pour clôturer la journée de samedi, une activité sportive professionnelle sera présentée au CEPS.

Service de garderie

La garderie Parkton Heights du 15, rue Everett offre ses services pour garder des enfants de 2 ans à 12 ans entre 7h.00 et 18h.00. Cette garderie qui est logée par la Formation Jeunesse de Moncton offre un service bilingue, est licenciée par la province et est un membre de l'Association Garde de Jour du Nouveau-Brunswick. Si vous avez besoin de ce service, composez le numéro 389-1514.

à l'assaut
de la
pollution!

DIX-SEPT

IL N'EST PAS FACILE DE CHOISIR LA CARRIÈRE QUI CONVIENT

Si vous ne craignez pas les défis, nous aimerions vous proposer une carrière qui s'adresse à des professionnels — une carrière dans la vente d'assurance-vie ou la gestion des ventes ou les deux à la fois.

C'est l'une des rares carrières à vous offrir la liberté d'action et de pensée et un degré exceptionnel de sécurité et de satisfaction personnelle.

Nous savons qu'il n'est pas facile de choisir la carrière qui nous convient. Peut-être que nous, à La Métropolitaine, pouvons vous aider à faire ce choix. Venez donc nous voir. Nous visiterons votre institution le:

Mercredi, le 20 octobre 1976



La Métropolitaine
où l'avenir, c'est tout de suite

bourses

Attribution des bourses de doctorat

Ottawa, le 25 septembre -- Le Conseil des Arts du Canada a publié aujourd'hui les résultats de son concours annuel de bourses de doctorat. Sur un total de 2,079 candidats à une première bourse, 569 ont obtenu satisfaction et le nombre de renouvellements a été de 788, ce qui porte à 1,357 le nombre de bourses de doctorat octroyées pour l'année universitaire 1976-1977. La valeur de ces bourses s'élève au total de \$8.4 millions.

Le travail de sélection était confié à des comités établis dans les diverses universités canadiennes et à onze jurys de spécialistes nommés par le Conseil des Arts.

Les bourses de doctorat, d'une valeur de \$5,500 à \$6,500 plus frais de voyage au besoin, sont utilisables dans une université canadienne ou étrangère, et sont renouvelables, jusqu'à un nombre maximal de quatre bourses.

NOUVEAU-BRUNSWICK

Dieppe: Renaud De Camprieux

Fredericton: Gene Barrett,
Richard Scott

Moncton: Renaud Leblanc
Jean-Paul Martinez
Jean-Guy Ouellette

Newcastle: James Weldon

Riverview: Lawrence Walker

Rothsay: Isabel Massey

Sackville: Della Stanley

Woodstock: David Bell

UN PROJET POUR TOI

Tu trouves que te nourrir coûte cher! que bien souvent tu ne sais quoi manger! que parfois tu manges trop ou pas assez, donc problème de poids! que tu as de la difficulté à te concentrer dans tes études! que bien souvent tu manques d'énergie, etc.etc. C'est sûrement dû à un manque d'information en matière d'alimentation et nutrition. Nous pouvons peut-être t'aider à résoudre tes problèmes, répondre à tes questions.

Pour ce faire, nous avons donc pensé monter un kiosque d'information sur l'alimentation et nutrition au mois de janvier prochain. Nous allons aussi être à ta disposition quelques heures par semaine au service de santé, où tu pourras venir nous consulter.

Toutefois si tu veux que nous soyons efficaces au maximum il est indispensable que tu répondes à ces trois questions et que tu ailles les porter au bureau de ton conseil étudiant avant jeudi.

Pour répondre à tes besoins, nous avons pensé diviser le projet en deux parties: une section traitant de l'achat et des méthodes de préparation des aliments en fonction de ton budget, et l'autre section traitant de points plus spécifiques, que tu auras mentionnés en répondant au questionnaire.

N'oublie pas, ce projet est fait pour toi et sa réalisation dépend de toi.

Mona Landry,
Michèle Dumont
étudiantes en 4e année
Sciences Domestiques
(en collaboration avec
le Service de santé)

A REPONDRE AVANT JEUDI

1. Lequel des deux endroits suivants est le plus accessible pour le kiosque d'information?

TAILLON	ou	CEPS
_____		_____
_____		_____

2. J'aimerais de l'information sur les sujets suivants:

3. Suggestions pour la réalisation du projet.

Vie étudiante et la cigarette

Pour continuer la pensée de l'article, "Le tabac t'abat" parue dans la Jaunisse du 4 octobre 1976 Vol. 15 no. 17, (très bon article dont malheureusement le nom de l'auteur n'est pas connu), j'ai décidé de souligner un autre aspect de cette habitude sociale qu'est la cigarette. Certe, le problème se situe nettement au niveau de la consommation même de la cigarette. Mais d'où vient cet attrait envers la cigarette? On peut se donner mille et une raisons de fumer, mais on ne souligne jamais l'influence que peut avoir la publicité sur la consommation de ce petit bout de tabac. Cette publicité on la gobe à tous les jours lorsque l'on ouvre une revue quelconque où l'on y étale sans aucun scrupule le bien-être de prendre une cigarette, la détente qu'elle procure etc...; le tout sous le couvert d'une scène merveilleusement bien attrayante, dessinée en fonction des goûts du consommateur dont le comportement a longuement été étudié par les agences publicitaires. Ces dites agences utilisent tous les moyens possibles pour attirer la population dans ce piège. En somme, on fait tout pour essayer d'associer la cigarette à quelque chose de beau et attrayant et pour comble, on écrit en caractère

à peine visible au bas de l'annonce le contenu de nicotine et de goudron. De cette façon, tout est juste et correcte. On averti la population et elle fait son choix. Mais on sait bien que ces petits caractères éclipsés par l'artifice d'une très belle page publicitaire n'attireront que très peu l'oeil du lecteur.

Alors, c'est à nous de se décider et de regarder la réalité en face. Cessons de voir la cigarette comme un moyen de s'affirmer et montrons-nous plus fort devant l'influence que notre société essaie de créer pour nous porter à faire des choses inutiles.

Evidemment le choix définitif est entre nos mains, mais je suis sûr que personne d'entre nous ne gèrerait toute la nicotine d'un paquet de tabac sans que celle-ci ne soit soigneusement emballée dans un beau petit bout de papier blanc décoré d'un filtre ridicule sur le bout. Alors, à nous de réfléchir et de prendre la décision qui s'impose.

Réjean Paulin
Information
Vie étudiante

SPORTS

CLUB DE SQUASH/RACKETBALL

Les étudiants réguliers et les membres du SAR intéressés au squash ou au racketball sont invités à une réunion d'information et d'organisation mercredi le 27 octobre à 19h au local 226 au CEPS.

Ce club veut donner l'occasion aux débutants d'en apprendre davantage sur ces sports et aux joueurs plus avancés l'occasion de se perfectionner et se mesurer à d'autres joueurs de leur calibre. Des activités au niveau de chacun seront organisées.

CLUB DE TIR A L'ARC

Les étudiants réguliers et les membres du SAR intéressés à faire partie d'un club de tir à l'arc sont invités à une réunion d'information et d'organisation jeudi le 28 octobre à 19h au local 226 au CEPS.

Les activités possibles de ce club seront: stages d'initiation et de perfectionnement, séances de tir, rencontres inter-club, etc.

UN TOURNOI DE VOLLEY-BALL POUR TOUS

Le S.A.R. organise à l'intention de tous un tournoi de volley-ball qui se déroulera le 29, 30, 31 octobre au C.E.P.S.

Le "tournoi citrouille" est ouvert à tous les étudiants réguliers, personnel et membres du S.A.R. Trois sections seront présentées: masculine, féminine ou équipe mixte.

Le président du tournoi, Normand Branch, annonce que les formules d'inscription sont disponibles à la réception au C.E.P.S.

Aucune habileté ou expérience n'est nécessaire pour participer. N'importe qui peut présenter une équipe avec un minimum de six (6) joueurs et maximum de neuf (9) joueurs. Le coût de l'inscription est de \$3.00/équipe.

PANIER AU C.E.P.S.

Tous les étudiants réguliers qui le désirent peuvent obtenir un panier avec cadenas au C.E.P.S. pour déposer leurs espadrilles, etc.

Vous n'avez qu'à vous présenter à la réceptionniste au C.E.P.S. durant les heures normales de bureau. N'oubliez pas votre carte étudiante!

Ce service est offert gratuitement pour tous les étudiants réguliers de l'Université de Moncton.

PATINAGE

Les sessions de patinage libre à l'aréna débuteront mercredi, le 13 octobre à 21h.

Les étudiants peuvent patiner gratuitement le mercredi de 21h - 22h30 et dimanche de 21h - 23h. Vous devez présenter votre carte étudiante.

CLUB DE SKI DE FOND

Tous ceux intéressés à faire partie d'un club de ski de fond, sont invités à une réunion d'information et d'organisation mardi le 19 octobre à 19h au local 226 au CEPS. Le club est ouvert aux étudiants, personnel et toutes autres personnes intéressées

Les activités possibles de ce club seront: cliniques d'initiation et de perfectionnement, sorties hebdomadaires, achat d'équipement en groupe, etc.

CLUB DE BADMINTON

Les étudiants réguliers et les membres du SAR, intéressés à faire partie d'un club de badminton sont invités à une réunion d'information et d'organisation jeudi le 21 octobre à 19h au CEPS, au local 226.

Les activités possibles de ce club seront: cliniques d'initiation et de perfectionnement, rencontres amicales, championnat SAR, rencontres avec d'autres clubs, etc.

Au hockey sur gazon

C'était mercredi le 7 octobre dernier que nos Anges Bleus défaisaient les Co-Eds de l'Université de Mount Allison au compte de 4-0.

Rita Côté a vraiment été la vedette de la partie avec un tour de chapeau. Mai Gallant réussissait l'autre but des gagnantes.

Bravo à nos Anges Bleus et bonne chance pour les prochaines rencontres.

Gilles Baril

Au soccer interuniversitaire

Michel Boulay a marqué un but dans chacune des demies pour mener les Aigles Bleus de l'Université de Moncton mercredi dernier à un gain de 2-0 contre Mount Allison.

L'équipe dirigée par le fougueux Mircea Roman a dominé l'équipe adverse. Il fait nul doute que nos Aigles Bleus ont joué leur meilleur match de l'année. Félicitations aux Aigles et bonne chance pour les prochaines rencontres.

Gilles Baril

SALLE DE BILLARD

Taillon - 050 - (Sous-sol)

Heures d'ouverture

Lundi au vendredi: 9h. à 21h.
Samedi: 13h. à 17h.
Dimanche: Fermé

A. H. LeBlanc
Dépt d'Education
Physique
C.E.P.S.

combats
toi-même
la pollution

PROGRAMMATION CKUM

HEURES	LUNDI	MARDI	MERCREDI SYLVIO DOIRON	JEUDI	VENREDI	SAMEDI	DIMANCHE
8h30-10h00	Bande	René Robichaud	Bande	Bande	Bande	Fermé	Fermé
10h00-10h30	Denis Marquette	Lise Caron	Jean-Roc Cyr	Daniel Gamache	J. d'Arc Brideau Jocelyn Roy	Ouverture	11h.00 Jacques Tétreault
10h30-11h00							
11h00-11h30							
11h30-12h00	Claude Arsenault		Paul Leblanc	Jacques Legendre	Magazine d'Information	D. Roberge Rosaire Santerre Denis	
12h00-12h30							
CKUM NOUVELLES 12h30-13h00	C.K.U.M.	Nouvelles	C.K.U.M.	Nouvelles	C.K.U.M.	Nouvelles	C.K.U.M.
13h00-13h30	David Mazerolle	Alain Dessurault	Nicole Viennau Caroline Roy	Faculté Des Arts	André Bédard (L'Ecllosion)	Laudie Lisette Deschênes Irène Pelletier	Pierre Robichaud Yvon Chiasson
13h30-14h00							
14h00-14h30							
14h30-15h00			Lafrénère Baril		Jean-François Morin	B A N D E	Bande
15h00-15h30							
15h30-16h00							
16h00-16h30	Louise Desjardins	Jérôme Croteau	Vie Etudiante				
16h30-17h30							
17h30-18h00							
18h00-18h30	CBC/CKUM/INFO	CBC/CKUM/INFO	CBC/CKUM/INFO	CBC/CKUM/INFO	CBC/CKUM/INFO	CBC/CKUM/INFO	CBC/CKUM/INFO
18h30-19h30	Fac. Education Jacques Bureau	Fac. Administration L'Acadie s'rencontre	Fac. Sc. Inf. & Sc. Domest	Fac. Sc. & Comp.	Anne-Marie Desjardins	Gaby Boivin Ronald Gallagher	JE-NOUS-IL Marie-Linda Lord
19h30-20h30							
20h30-21h00							
21h00-22h00	André Frève		Yvon Cormier Fernand Devarennnes	Maurice LeBlanc	Suzanne & Lise Maurice Rioux		Donald Clavet
22h00-23h00							
23h00-0h30	Bande	Bande	Bande	Bande	Bande	Henri Poirier	Bande
0h30-2h00					Daniel Gamache	Poirier & Rioux	