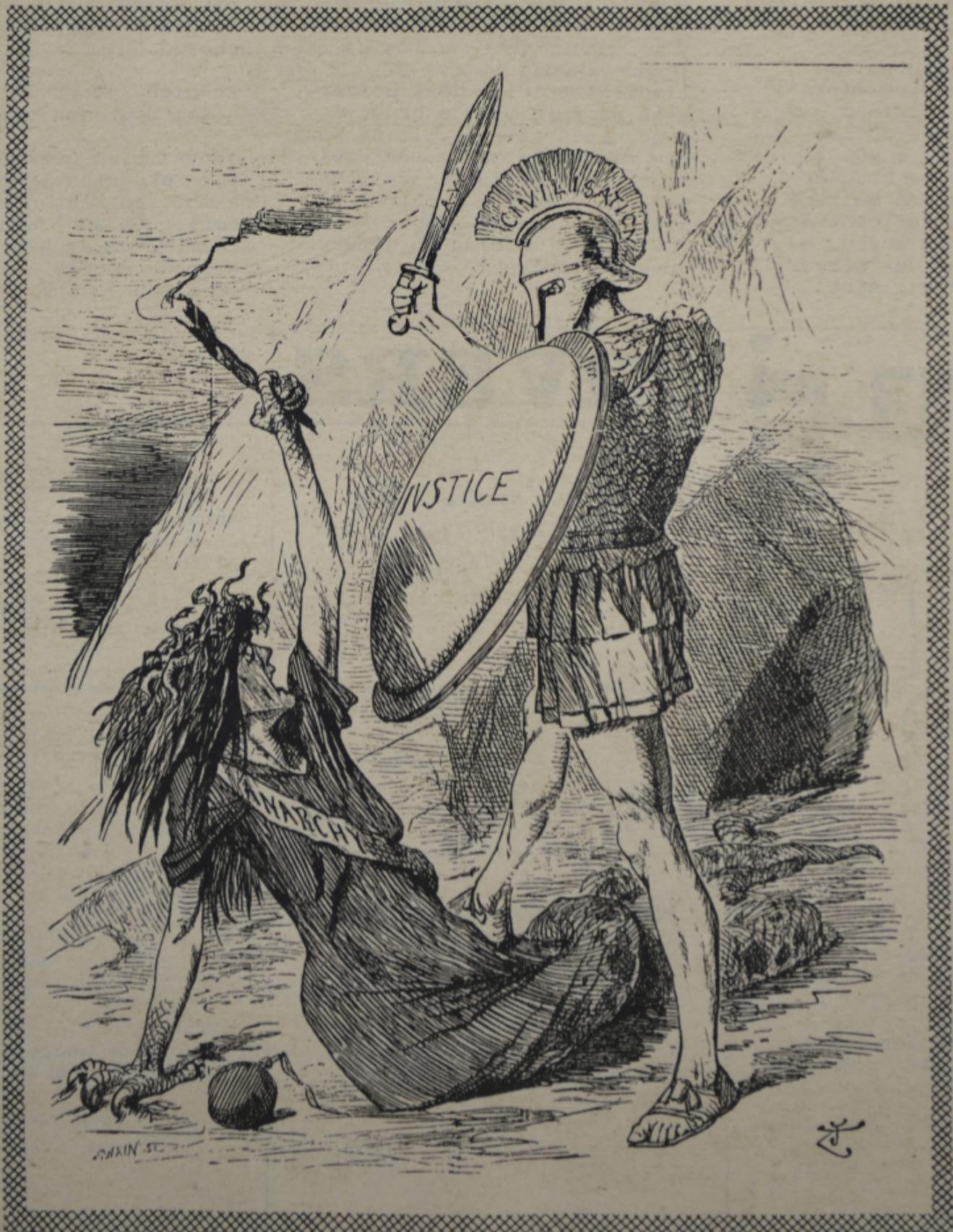


LA JAUNISSE

vol. 5 no. 11

Le seul Hebdomadaire des ETUDIANTS
de l'UNIVERSITE de MONCTON

29 mars 76



éditorial

C'est la dernière fois cette semaine que l'éditorial sera signé de mon nom. Je laisse le journal entre les mains de Robert Proulx. Déjà une équipe s'est formée pour le seconder. Je crois qu'ils continueront à faire progresser La Jaunisse. Des idées neuves par des gens neufs sont toujours les bienvenues. D'ailleurs, cette semaine une très grande partie du journal est leur oeuvre.

Je ne peux quitter La Jaunisse sans laisser un certain nombre de points en suspens. Ainsi, il ne faudrait pas oublier de se souvenir de notre centre social qui sommeille lentement sur ses coussins d'argent entre les mains de l'administration de l'université.

Relié à ce petit problème que personne ne veut approcher, on a déjà parlé d'une augmentation de la cotisation étudiante de \$ 40. à \$ 45. pour pouvoir boucler un budget qui a été malmené. Comme on sembla réticent à cette idée par la suite, on parle maintenant de "serrer" le prochain budget. Ainsi,

on va probablement couper les dépenses de Média Unimon Ltée alors qu'on oublie que les prévisions budgétaires pour l'an prochain suivent des besoins que les directeurs actuels jugent comme étant nécessaires pour la bonne marche future de ces comités. Au courant du semestre, le trésorier Pierre Maheux a fait mention à la FEUM qu'ils pourraient très facilement aller chercher le montant manquant dans le budget de \$ 13,000 pour investissement du centre social. Ses paroles restèrent sans effet. On changea de sujet et on continuera d'investir dans un projet auquel les membres du conseil d'administration de la FEUM devraient étudier à fond et régler une fois pour toute.

Informez-vous !

L'administration de l'université ne fait pas de bruit avec cette affaire. Il ne faut pas remuer la marde, ça pue! Faut pas s'en faire, de l'argent il y en a : \$ 55,000 l'an prochain au budget de la FEUM. Quel morceau du gâteau vous reviendra ?

Un autre point que je voudrais souligner est l'attitude un peu répressive qu'on rencontre un peu partout de ces jours-ci. De la part d'un doyen, de la part de certains nouveaux membres de la sécurité, et de la part de certains membres du corps de police étudiant. On est nerveux de ces temps-ci, le caractère ressort facilement! De la parts de nouveaux, c'est un peu normal. Mais quand il s'agit d'un doyen, "on di on ne" tolère pas! C'est beau la dictature M.Dionne, très beau! Méchant doyen, vous êtes allé loin cette fois-là, un peu trop loin. Vous venez de perdre votre chance d'être recteur un jour à l'université de Moncton, à moins que ça aide (on ne sait jamais) Je ne continuerai pas à parler de cette affaire, vos étudiants opprimés s'en sont chargé.

Et bien, je crois que c'est assez pour mon temps, mais

croyez bien que si des choses intéressantes se présentent à moi, je reviendrai vous écrire ça au journal. Je termine en souhaitant beaucoup de succès à la Jaunisse et à son équipe.

Jacques Tétreault

f.e.u.g.



MESSAGE
TRÈS
IMPORTANT

Attention
Les postes de Directeur du Bottin, directeur du Rappel, et de trésorier du Kacho seront réouvert à partir du 25 mars au 8 avril.
Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec Paul-Emile Mallet Président d'élection.

DEUX.

DIVERS

à vendre

Psychologie 73-74
Tel. 382-0793 pour
Pierre pendant le
jour.

A VENDRE

Paire d'écouteurs "KOSS"
Modèle PRO-4AA
Contactez Bernard à 854-8426

Demandons deux étudiants intéressés à partager un "town house" durant l'été de mai à septembre.
Pour plus d'information veuillez contacter Bernard Leger (Arts) ou téléphonez 854-0678 entre 17h:00 à minuit.

APPARTEMENT A LOUER

Appartement à louer à partir du 1 mai jusqu'au 31 août.
\$146 par mois.

Situé derrière l'hôpital
Georges Dumont.

Appelez au numéro 854-8143

AUDITIONS

Pour lecture des poèmes.
"Bleu, Blanc, Rouge et Jaune"
d'Herménégilde Chiasson pour
faire la bande sonore du film
de la manifestation à
Frédéricton.

On a besoin d'une fille (voix douce) et un gars (voix masculine)

Rendez-vous à la salle 005
au Centre audio-visuel, Mardi
le 30 mars, à 4h.00 p.m.

Pierre Goguen et Phil Comeau

kacho

Mercredi le 24 mars de ce beau mois, le conseil d'administration de la FEUM a voté des augmentations de salaires pour ses employés du Kacho. En effet ceux-ci après avoir fait de nombreuses démarches ont enfin réussi à recevoir quelque chose de leurs patrons.

Voici les résultats de cette hausse qui contribuera j'en suis sûr à aider ces étudiants à combattre les effets de l'inflation qui sévit présentement d'une façon très sévère chez la population étudiante.

Les barman auront dorénavant \$10 au lieu de \$5. par soir pour vous servir comme des esclaves tout en vous écoutant conter vos histoires de gars saouls. Au vestiaire, l'augmentation fut de .50, ce qui leur donne \$-2.75/1'heure au lieu de \$ 2.25.

Au guichet (porte) le salaire passe de \$ 2.50 à \$ 2.75/1'heure.

La maintenance a reçu \$3. en surplus, ce qui fait un montant foudroyant de \$ 12 pour décrocher le Kacho le lendemain au lieu de \$ 9.

Les "disque-jockey" recevront \$ 15 les soirs où il n'y a pas d'orchestre et \$ 10 les autres soirs. Il est ici à noter que les autres soirs (avec orchestre) il n'y a pas eu d'augmentation.

Le service aux tables: Ceux qui ramassent les bouteilles auront maintenant \$ 15 au lieu de \$ 10. par soir.

ELU

Egbert McGraw a été élu par acclamation comme représentant des étudiants au conseil des gouverneurs. Cette déclaration a été rendue officielle par les co-présidents d'élections, soit Yvon Dupéré et le secrétaire-général de l'U. de M. M. Louis-Marcel Daigle.

ELECTIONS

A NE PAS OUBLIER

C'est mercredi le 31 mars que se déroulera l'élection du nouveau secrétaire général. Cette personne aura la responsabilité de vous représenter tout au courant de l'année.

Des boîtes de scrutins seront disposées dans toutes les facultés et écoles à partir de 8,30 h. et ce, jusqu'à 17.00 h.

Les étudiants doivent voter dans leur faculté respective.



QUI?

QUI DES TROIS
SERA ELU
MERCREDI?
IL N'EN TIENT QU'A
VOUS ETUDIANTS

AVIS AUX ETUDIANTS EN SCIENCES
INFIRMIERES.

Vous pourrez voter pour l'élection du secrétaire général lors du scrutin avancé qui aura lieu lundi le 29 mars 1976 de 8:30 à 17:00 heures.

on
est
t'y
prêt



Mercredi le 31 mars c'est le jour de vote pour tous les étudiants à temps plein à l'université de Moncton. Il est à souhaiter que tous voteront afin de laisser savoir au nouveau élu une confiance et un climat d'unité sur ce campus. Le fait que les votes se partagent entre trois candidats est secondaire; l'important c'est que les votes reflètent la présence d'une communauté étudiante.

Je suis convaincu que l'année prochaine en sera une meilleure. Il nous faut se donner la chance et je crois que le climat de travail est en train de s'établir. Les différentes facultés sur ce campus ont déjà prouvé qu'ils pouvaient travailler ensemble (ex. les étudiants en administration ont réalisé un comptoir alimentaire l'année passée. Aucun profit ne se réalisait car le motif était de travailler ensemble)

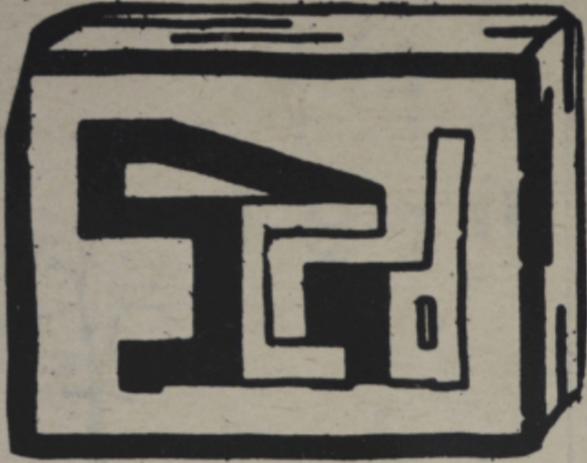
Cette année et l'année prochaine, il nous faudra se consulter entre faculté car chacune de celle-ci peut contribuer à des recherches et une culture. Il faut ainsi arrêter de vivre dans le passé sans quoi nous vivons les problèmes du passé et nous négligeons notre potentiel actuel.

En terminant, je souhaite que le nouveau secrétaire général se fera un devoir d'écrire des articles dans la Jaunisse afin de communiquer de plus près avec les étudiants. Salut et à la prochaine.

Gilles Beaulieu.

TROIS.

INFORMATIONS DES FACULTES



Association des Etudiants
des Sciences de l'Éducation

Résultats des élections à
la faculté

Pour le poste de président(e)

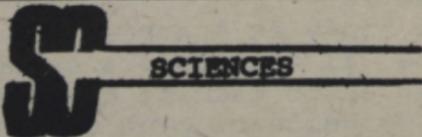
Cécile Thériault - 229 votes
Ronald Parker - 28 votes
Annulé - 5 votes

Pour le poste de trésorier(e)

Rachel Arseneau - 129 votes
Thomas Godin - 117 votes
Annulé - 16 votes

Le nouvel exécutif pour l'an-
née prochaine est:

Présidente - Cécile Thériault
Vice-président exécutif -
Jean Belliveau
Vice-président des affaires
internes et externes -
Régent Landry
Trésorière - Rachel Arseneau
Secrétaire - Shirley McGraw



Résultats des élections :

Robert Basque élu président

Elias Anibueze élu vice-
président.

Félicitations !

Remerciement pour tous ceux
qui ont bien voulu voter pour
moi, pour la vice-présidence
de la faculté des Sciences et
de Génie.

Un gros merci, quoi.

Jocelyn Dionne

SoS&C

ELECTIONS A L'ECOLE DES
SCIENCES SOCIALES ET DU
COMPORTEMENT.

Voici la liste des candidats
qui se feront la lutte pour
un poste sur le Conseil
étudiant pour l'année 1976-
1977 à l'école des Sciences-
sociales et du comportement:

- au poste de présidents
- Raymond Godbout.
 - Ghislain Gervais.
- au poste de vice-président
- René Jean.
 - Réjean Manzerolle.
 - Fortunat Power.
- au poste de représentant du
département de psycho
- Roger Caron.
 - Vital Gaudreault.
 - Jean Legault.
- au poste de représentant du
département de Sciences-
politiques
- Luc Desjardin.
 - Louis Landry.

Les élections se feront le
lundi 24 mars 1976, à
l'édifice Taillon.

attentions étudiants des arts

À la réunion générale du
25 mars, 1976, il fut pro-
posé qu'on demande à M.
Cadieux;

- 1) que l'Université de Mon-
cton demande à Dionne de
faire des excuses pour l'an-
nullation de l'exposition de
BAV-BAVE '76.
 - 2) pour qu'il enlève les
sanctions contre Pierre
Leblanc.
 - 3) que Dionne soit démis de
ses fonctions.
- La majorité est pour, 3 con-
tre et 16 abstentions.

Réunion du Département de
PHILOSOPHIE

Le mardi 30 mars à 12h.30
au local 107-A

Edmond Drisdelle
Représentant

Salut,
Me voilà encore étudiant,
Suite à la Réunion Générale
des étudiants des Arts. Un
groupe d'étudiants est allé
voir Cadieux pour lui expli-
quer leur coté de l'histoire.
Vendredi M. Cadieux me pro-
posa de meubler le conseil,
si l'on remettait les meubles
dans le CUBE. A une réunion
du conseil il fut décidé
d'accepter l'offre si M.
Cadieux nous envoyait une let-
tre immédiatement, indiquant
qu'il allait nous donner le
meuble avant mardi le 30.
A ceci, M. Cadieux répondit
qu'il nous fournirait les meu-
bles l'après-midi même si
possible, et qu'il nous
enverrait une lettre tout de
suite. On espère les avoir
lundi. Pour ce qui est de ma
suspension; après une ren-
contre du Sec. Gén. de la
FEUM et du Doyen des Arts,
le Doyen lui a présenté une
lettre donnant un délai de
5 jours, avant l'application
de la sanction dans le but
de laisser la situation.
Alors les meubles sont sortis
et je suis encore étudiant.
Maintenant, y en a qui vont
dire que c'est tout fini,
tout résolu.

Non, les problèmes de surface
(meubles et sanction) sont
plus ou moins résolus mais,
les problèmes de base sont
toujours là: tout président
allant contre l'administration
suite à une décision de son
conseil risque des sanctions
semblables et les étudiants
ne sont toujours pas permis
de disposer les meubles mis
à leur disposition comme ils
le veulent.

Il va sans dire que si les
conseils étudiants des Arts
n'est pas satisfait des meu-
bles qu'on doit recevoir
lundi, on reprendra les meu-
bles du Cube.

Pour ce qui est des élections
aux Arts, j'ai reçu trois
mises en candidatures:

Raymond Léger comme président
Linda Haché, vice présidente
et Noel Leclerc au poste de
trésorier.

Alors ils sont tous élus par
acclamation. Les candidats
ont demandé d'avoir un refe-
rendum pour savoir si les
étudiants les acceptent.
Ceci aura lieu la même jour-
née que les élections du
secrétaire général, mercredi
le 31 mars.

Pierre Leduc

QUATRE.

PARTY-PARTY-PARTY-PARTY-PARTY-

Les étudiants du Bacc Libre vont célébrer la mi-carême. Lundi le 29 il y aura une soirée costumée pour TOUS. Personne ne sera admis sans costumes; alors trouvez-vous des costumes, n'attendez pas à la dernière minute.

Il y aura du vin et du fromage et de la bonne musique (violons et pianos) etc.

Tout le monde est invité. Ceux qui n'auront pas de costumes pourront entrer s'ils se déshabillent...



Voici le résultat des élections à la Faculté d'Administration (A.E.F.A.U.M.) Inc. pour le nouveau conseil 1976-1977:

Président: Paul-Emile Légère
Secrétaire: Rita Catalli
Trésorier: Jacques E. LeBlanc
V.-P. Exécutif: Roch Picard
V.-P. Aff. Ext.: Gérald Lévesque
V.-P. à l'Information: Carmen Viel
Présidents et Sec.-Trés. de Niveau

Président IV: Terry LeBlanc
Sec.-Trés.: Reine Cormier

Président III: Jean-Paul Belliveau
Sec.-Trés.: Denis Melanson

Présidente II: Aline Vienneau
Sec.-Trés.: Louise Thibeault

Président des Clubs: Pierre Morin

Je tiens à féliciter tous les élus(es) qui vont représenter les étudiants pour 1976-77.

Carmen Viel
Vice-Prés. à l'Information



trésorier sortant
Pierre Maheux

OPINION À ETUDIER

Monsieur le Ministre

M. Gérald Merrithew
Ministre de l'Éducation
Fredericton, N.-B.

Monsieur le Ministre,

Nous, les étudiants des Sciences de l'Éducation, tenons à vous faire part de nos réactions à la fermeture des classes expérimentales au niveau préscolaire.

Vous prétendez ne pas avoir les ressources financières requises pour créer un nouveau Programme d'éducation préscolaire. Nous reconnaissons qu'un tel projet entraîne des dépenses importantes mais la situation du Nouveau-Brunswick est-elle à ce point précaire que vous ne puissiez continuer l'expérimentation des classes pilotes?

Déjà, une somme importante, soit de un quart de million, a été investie dans ce programme. A elles seules les dépenses qui ont été faites pour aménager et équiper les classes expérimentales représentent une somme considérable. Nous ne pouvons croire que ce sont les salaires de huit enseignants dont quatre francophones et quatre anglophones qui occasionnent la fermeture de ces classes.

Que feront les étudiants qui se préparent à devenir des éducateurs de la maternelle? N'y aura-t-il pas là une perte considérable de ressources humaines pour la province? N'ayant pas de possibilités d'oeuvrer dans le système public de la province, ceux qui se destinent particulièrement à la maternelle se verraient forcés d'aller à l'extérieur pour exercer leur profession. Ainsi la province, qui contribue à couvrir les frais de leur formation, se verra privée de services dont elle devrait normalement bénéficier. Par ailleurs, les initiatives personnelles seront-elles possibles pour le grand nombre d'étudiants qui auront déjà à payer une lourde dette d'étude (\$5,600.00, intérêts non compris)?

Dans notre esprit, l'éducation préscolaire a sa raison d'être au même titre que l'éducation primaire et secondaire. L'école maternelle permet d'abord

à l'enfant de faire le lien entre le foyer et l'école primaire. Elle joue également un rôle très important dans les domaines de la socialisation, de l'apprentissage des pré-requis aux différentes disciplines scolaires telles que la lecture et les mathématiques, du développement moteur de l'enfant, et du dépistage de problèmes particulièrement de ceux du langage.

Vous devez sûrement ne pas douter de son importance surtout quand nous savons que nous sommes la seule province au Canada, à l'exception de l'Île du Prince-Édouard, où les enfants ne jouissent pas encore de l'éducation préscolaire. En ne répondant pas à ce besoin urgent de notre population, ne vous rendez-vous pas compte des implications que cela peut avoir, par exemple, sur le plan social? Actuellement, quels sont les enfants qui ont le privilège de profiter d'une telle éducation? Évidemment, ce sont les enfants qui appartiennent à la classe sociale dite élevée et qui a les ressources financières pour envoyer ses enfants dans des maternelles privées. Les enfants qui ont le plus besoin de maternelle sont ceux qui appartiennent à la classe pauvre ou moyenne et la société ne s'en inquiète pas. N'est-ce pas là une injustice sociale?

La création d'un programme d'éducation préscolaire n'a-t-elle pas été l'objet d'une bonne campagne électorale? Le sera-t-elle encore?

En espérant que vous reconnaissez l'importance d'une bonne éducation et que vous réexaminez le problème ci-haut mentionné, veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre très haute considération.

Le président,

Luc Daigle

cc: Richard Hatfield; Premier ministre du N.-B.
Jean Cadieux, Recteur de l'Université de Moncton
Victor Ross, Vice-recteur à l'enseignement de l'U. de M.
Yvan Albert, Doyen des Sciences de l'Éducation de l'U. de M.

SIX.

où est l'Acadie

OU EST L'ACADIE?

Plusieurs personnes, et surtout les Acadiens de la Nouvelle-Écosse, se posent cette question. D'après ce qu'on peut conclure des informations diffusées par les médias, les frontières de l'Acadie semblent suivre les frontières Néo-Brunswickoises. Est-ce que d'après vous, l'Évangéline et Radio-Canada (Moncton) représentent tous les Acadiens ou se limitent-ils à un groupe majoritaire? Et que penser de l'Université de Moncton, la seule Université pour les Acadiens?

Regardons premièrement le cas de l'Université de Moncton. Cette Université ne se dit-elle pas au service des Acadiens en général et non pas à un groupe en particulier? Alors étudions le système des stages d'enseignement pratique à la faculté des sciences de l'éducation. Les étudiants du Nouveau-Brunswick peuvent retourner dans leur milieu natal pour faire leurs stages pratiques, surtout en première année. Qu'arrive-t-il aux étudiants Acadiens de la Nouvelle-Écosse? Pourquoi ne leur permet-on pas de retourner dans leur propre milieu pour faire leurs stages? S'ils ont l'intention, après leurs études, d'aller enseigner dans leur propre province, ne pensez-vous pas qu'ils devraient se familiariser un peu avec le système d'éducation de la Nouvelle-Écosse plutôt que celui du Nouveau-Brunswick? Peut-être que cela demande un peu plus de travail de la part de l'Université, mais est-ce une raison valable pour ne pas considérer une minorité appartenant à une minorité semblable?

Et que penser de l'opinion générale des étudiants de l'Université de Moncton? À les entendre parler, on dirait qu'ils n'ont jamais entendu dire qu'il existait des Acadiens dans les autres provinces des Maritimes. Bien sûr, ceci n'implique pas tous les étudiants, car il y a encore une minorité qui est suffisamment au courant des choses pour savoir que l'Acadie ne se limite pas seulement au Nouveau-Brunswick. Que pensez-vous que l'on ressent quand un individu dit publiquement à une réunion de la F.E.U.M.

qu'il a fait le tour de l'Acadie, lorsqu'en réalité il a seulement parcouru le Nouveau-Brunswick.

Nous avons lu aussi dans la Jaunisse (15 mars 1976, page 12) un article au sujet des bourses offertes par l'Université de Moncton. On donnera la préférence aux étudiants du Nouveau-Brunswick. Espérons que ces bourses viennent du gouvernement provincial et que celui-ci a spécifié cette condition. Alors que serait le but de tous les débats que l'on a eus sur le changement du nom "d'Université de Moncton" en "Université de l'Acadie"?

En deuxième lieu, prenons le cas des média d'information, plus précisément de l'Évangéline est de représenter tous les Acadiens? Si oui, pensez-vous qu'elle remplit pleinement ses fonctions?

Et puis Radio-Canada, qui dernièrement a plusieurs émissions acadiennes sur ses ondes? Prenons comme exemple l'émission "Encore Debout". Quelques artistes acadiens de la N.-E. ont apparu à cette émission. Mais que penser de la foule d'artistes acadiens de la N.-E. qu'on n'a pas encore approchés? Réveillez-vous, Radio-Canada: les artistes acadiens "swing" autant en N.-E. qu'au N.-B.

Un autre exemple serait l'émission "Les Maritimes Aujourd'hui". "Le N.-B. Aujourd'hui" serait un titre plus convenable. Nous écoutons leurs nouvelles presque chaque soir, et en-dehors des événements du N.-B., nous sommes peu informés.

Le but de cet article n'est pas d'attaquer personne mais plutôt d'insister sur une situation très pénible actuellement. Chers amis acadiens, vous connaissez les sentiments d'un groupe minoritaire face à un groupe majoritaire. Que pensez-vous de vos actions envers nous, vous comme groupe majoritaire acadien, et nous comme groupe minoritaire acadien.

Nous nous demandons si les Acadiens de l'Île du Prince Édouard ne subissent pas le même sort que nous?

Angus Lefort et Normand Poirier
Chéticamp, N.-E.
étudiants, Université de Moncton

ANTI-LOGEMENT

LOGEMENT

Au numéro 93... pour ce si "beau numéro"

Permetts-moi d'abord de te dire que tu juges rapidement pour une personne qui est arrivé à 7 heures le vendredi soir, 12 mars.

Je ne comprends pas ton raisonnement lorsque tu dis: "J'ai vu naître un système" puisque j'au débuté le dit "système" à 4 heures p.m. et que tu dis être arrivé à sept heures.

Peut-être es-tu un de ceux qui voient des "systèmes" un peu partout: tes faibles capacités intellectuelles étant impuissantes à en bâtir un.

Parlons maintenant de la fameuse "clique"; j'ajouterai que nous étions deux personnes: moi et celui que m'a secondé tout au long de l'inscription.

Je t'assure que ce système respectait l'ordre d'arrivée des étudiants et permettait la bonne marche de l'opération. Tu pourras t'informer à ceux qui t'ont précédés. Ils te confirmeront mes dires, c'est-à-dire que l'inscription a eu lieu à 9 heures le samedi et non le vendredi à deux heures comme tu le dis si bien dans ta lettre.

Sincèrement, je suis désolé pour le rang que tu as reçu (93ième). Les appartements étaient sur affiches depuis un mois et les démarches "premier arrivé, premier servi" fonctionnent depuis six ans.

Sans doute es-tu un de ceux qui agit toujours à la dernière minute? Tu devras apprendre dans la vie que "l'avenir est à ceux qui se lèvent tôt".

La prochaine fois, essaie d'arriver plus tôt, peut-être vers 4 heures comme moi. Tu pourras même appliquer ton propre "svstème". Cependant, je n'ai pas tellement reçu d'améliorations venant de ta part.

Si tu en es capable, imagines-toi un groupe de deux cents personnes se chamaillant pour savoir qui était le premier ou le dernier. Lorsque je suis arrivé à 4 heures, j'ai demandé quel groupe me précédait, personne m'a répondu correctement; nous étions à ce moment une vingtaine. Augmente ce nombre à deux cents personnes et le chaos s'en suivra.

Dans ton cas, je ne sais pas qu'est-ce que tu aurais fait; peut-être t'identifies-tu à un "gros bras" volant la place de l'autre.

Lorsque tu mets en doute les pouvoirs administratifs de Raymond McLaughlin, tu parais sûre de toi et tellement Connaisseur en matière d'administration d'appartements.

Sans doute es-tu au courant que le Canada subit présentement une crise de logement. Tu dois connaître aussi les courbes d'offres et de demandes de notre société. Sinon je te suggère fortement de prendre quelques cours de micro-économie.

J'aimerais tellement que tu poses ta candidature comme responsable des logements. La société est pleine de gens comme toi qui critiquent impunément sans jamais rien faire.

En attendant une rencontre amicale, je t'incite à continuer de consulter le Petit Larousse, tu dénotes un manque de maturité qu'il faudra combler au cours des prochaines années.

Isidore "Isy" GAUTHIER

En réponse à la lettre du numéro ???

Dans ta lettre tu sembles beaucoup sur la défensive. Serait-ce parce que tu es coupable d'injustice, mais pas assez "INTELLECTUEL" pour t'en rendre compte. Ou peut-être c'est parce que tu as tout dépensé ton énergie à former le système du vendredi 12 mars, et que maintenant tu n'as pas la force d'admettre ton injustice envers les étudiants qui respectaient le règlement de 9:00 heures du matin, samedi.

Tu dis au début de ta lettre que la "CLIQUE" était formée de toi et de celui qui t'as appuyé tout au long de l'inscription. Pourtant tu dis que l'inscription a eu lieu à 9:00 heures le samedi et non le vendredi après-midi à 2:00 heures. Tu te contredis mon cher Isidore. Ce que tu dis vraiment, c'est que l'inscription a débuté lorsque ta "CLIQUE" a commencé le système, soit vendredi après-midi, tel que je soutiens. Aussi ça m'étonne de savoir que la clique était formée de seulement 2 personnes. Ça dénote sûrement combien d'individus étaient intéressés et croyaient vraiment à ton "POWER TRIP".

Tu me dis aussi que l'an prochain si j'arrive à 4:00 heures comme toi cette année, je pourrai appliquer mon propre système. Tu admets donc par cette phrase que cette année suffit que toi tu es arrivé à 4:00 heures, c'est ton propre système que tu as appliqué. Donc tu prends responsabilité pour la création et l'application du système. Tu prends responsabilité pour avoir dénié justice à tout étudiant qui n'était pas au courant qu'un tel système existait à 4:00 heures vendredi.

SI L'AVENIR EST A CEUX QUI SE LEVENT TOT, donc l'avenir est à ceux qui ont passé une nuit complète sans sommeil durant la matinée du samedi. Si tu te demandes pourquoi on a passé une nuit sans sommeil, c'est parce qu'on attendait que ta clique prenne les appels (présences) chose qui ne s'est pas produite durant la matinée du samedi parce que ta clique était probablement couchée.

C'est vrai que le Canada subit présentement une pénurie de logement, mais est ce que la solution est le système de Gauthier. Si tu dis oui, ta place est à Ottawa pas à Moncton. Tu sembles avoir de profondes connaissances en micro-économie; comment profondes sont tes connaissances des droits de l'homme. Est-ce que tu es borné à des courbes et des chiffres sans être conscient qu'il existe des êtres humains autour de toi.

En terminant laisse moi te dire que j'aime mieux me servir de mes capacités intellectuelles pour diminuer les injustices existantes, que de bâtir des "systèmes". On a besoin de gens avec une imagination comme la tienne Isidore, mais pas pendant les inscriptions annuelles du Service de Logement. Pour ce qui est de ton invitation d'en discuter d'avantage, j'irai peut-être te voir en septembre prochain, lorsque tu seras installé confortablement dans ton appartement d'université. Tu m'as suggéré de consulter à nouveau le "Petit Larousse". Par hasard je suis arrivé sur le mot "CLIQUE" : "groupe de personnes qui s'unissent pour cabaler, pour tromper". Je crois que j'ai raison de l'appliquer à ton système.

signé: NUMERO 93

P.S. Est-ce que tu as oublié de mentionner ton numéro, ou est-ce que tu as honte de nous dire le numéro que tu t'es accordé.

HUIT.



Notre doyen UN PROBLEME

Il ne faudrait pas se méprendre sur la publicité qui se fait actuellement concernant M. Dionne et croire que c'est la première fois que l'on a à se plaindre des services de notre doyen. Nous pourrions exposer bien des exemples de cas où il n'a très certainement pas agi correctement pour le bien être de la Faculté; cela autant au niveau du corps professoral qu'en ce qui concerne les étudiants. Cependant en faisant le même jour deux erreurs monumentales qui révèlent clairement sa façon de penser il s'est mis le doigt dans l'oeil.

Le problème auquel M. Dionne avait à faire face en ce qui concerne le conseil étudiant des Arts, et plus particulièrement M. Pierre LeBlanc aurait facilement pu se régler de façon diplomatique par une simple interprétation des lois de l'université concernant le mobilier. La sanction sévère que M. Dionne voulut imposer n'est qu'une suite logique qui découle de sa façon de penser. A partir d'un problème aussi insignifiant il voit tout de suite s'instaurer l'anarchie totale. L'histoire de la philosophie nous enseigne qu'un tel raisonnement appelé "politique de domino" était autrefois admis par certaines sectes religieuses mais nous avons durant ces derniers siècles cru qu'un tel raisonnement était périmé. Notre doyen ne semble pas en avoir été informé.

M. Dionne a aussi ses propres concepts sur ce qui devrait être considéré comme de l'art sérieux. Sa décision de fermer l'exposition repose sur le fait qu'il se devait de protéger l'image de l'université en ne permettant pas au public d'assister à une exposition qu'il considérait être une farce plate de la part des étudiants. Le malheur c'est qu'il ne s'agissait aucunement d'une farce plate. M. Dionne ne s'est cependant même pas dérangé pour deman-

DIONNE

der aux étudiants le pourquoi de cette formule d'exposition. A ce sujet nous ne pouvons faire autre que d'en appeler à l'ignorance pur et simple de notre doyen. S'il y a quelque chose qui risque fortement de détruire l'image publique de l'Université de Moncton en ce qui concerne son département d'Arts Visuels c'est bien cette fermeture par la force de l'exposition. Les milieux artistiques ne tolèrent pas de tels abus de pouvoir, de paternalisme face au public et n'admettent jamais qu'il n'y ait pas de place à la libre expression de soi.

L'édifice des Arts abrite presque par définition des futuristes dont le devoir est de tenter des expériences en ce qui concerne les relations humaines. La tolérance et le jugement face aux actions des étudiants devrait donc être le premier mot d'ordre de celui qui en a la responsabilité. L'administration de M. Dionne c'est tout le contraire de cela.

Claude Savoie
B.A. Maj. PI, Min. FR.

Le temps est venu de décider qui va prendre les décisions affectant les étudiants. Est-ce que ce sera un doyen muni de pouvoir dictatoriaux, délégué par une classe bourgeoise insensible aux besoins étudiants; ou un président, délégué par le conseil étudiant et élu par des étudiants; ou les étudiants travaillant de pied égal avec leurs délégués dans la défense de leurs intérêts. Même si ceux-ci vont à l'encontre d'une certaine conception du monde soutenue par une classe vivant dans un monde artificiel basé sur l'exploitation.

Ceci devrait être un point de réflexion pour chaque étudiant; car en travaillant ensemble on peut arriver à une solution qui sera prise en considération puisque les étudiants forment une force de frappe impressionnante lorsqu'ils sont solidaires.

Je n'ai pas nommé ce doyen afin de ne pas présenter ce problème comme celui d'une faculté, mais comme un problème global affectant la masse étudiante. Car si ce jeu de force doit être perdu par les étudiants des Arts, il pourra l'être par tous les étudiants de l'université de Moncton.

Un autre point qui découle de ce problème et que j'aimerais mentionner, c'est la conception de la légalité et de l'illégalité. Pendant la réunion qui eut lieu jeudi le 25 mars certaines personnes ont dit qu'il fallait aller par des moyens légaux. Eh bien, je sortirai du sujet un moment pour vous raconter une petite histoire.

Un acadien chômeur passe devant un juge pour un crime contre le droit pénal anglais, inscrit dans une constitution faite par des anglais et imposée au Canada comme la sienne (les acadiens ont voté contre l'acte de l'Amérique du Nord Britannique). Le juge, soit-disant acadien, a été formé à une université anglaise aux principes du droit pénal anglais, a été nommé par un organisme politique (parti politique) et est payé \$30,000. par année (contre \$5,000. pour le chômeur)... Eh bien, il ne faut pas être avocat pour savoir quel sera le degré de châtiment qu'aura cet acadien.

Réfléchissez maintenant à ceci: un étudiant, porte-parole d'un conseil étudiant, élu par des étudiants est sanctionné par un doyen, nommé par un conseil d'administration qui fait les loies, accepte ou rejette les demandes d'admission, donne ou ne donne pas les notes, etc. Ce conseil d'administration donc, est nommé par des gens d'une élite financière et intellectuelle n'ayant aucun contact avec des étudiants ou avec le petit peuple dont les étudiants sont pour la plupart issus. Eh bien, encore une fois, il ne faut pas être sur le conseil des gouverneurs pour savoir quel sera le châtiment de cet étudiant...

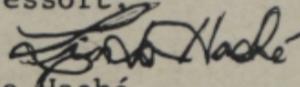
Toute cette démonstration, je l'ai faite pour tenter de susciter une réflexion sur ce que je nomme l'illégalité de la légalité.

Gérard (Gerry) Giroux
président du Bacc. Libre

P.S. Un grain de sable dans la machine peut "fucker" la machine.

Les étudiants du "soi-disant" département de géographie trouvent inadmissible les gestes posés par M. Raoul Dionne. Les faits que Pierre LeBlanc fut menacé de perdre son semestre académique parce qu'il était no-

tre représentant et que les étudiants d'Arts Visuels n'ont pas eu l'occasion de s'exprimer par leurs propres moyens nous prouvent que Raoul Dionne pourrait s'il le désire personnellement mettre fin à n'importe quel projet ou démarche mis sur pied par les étudiants du département de géographie ou n'importe quel autre et peut intervenir dans la bonne marche de recherches faites par nos professeurs. Nous affirmons que le pouvoir est aux étudiants et que la façon de s'exprimer est de leur propre ressort.


Linda Haché

représentante étudiante
du département de Géographie

Les étudiants du département des Arts Visuels déplorent les actions du doyen de la faculté des Arts, Raoul Dionne. Ils demandent à l'A.E.A.U.M. et à la F.E.U.M. de ne pas accepter l'abus d'autorité dans l'affaire Pierre LeBlanc, président de l'A.E.A.U.M..

Denis Robichaud
Marc Coulombe
Pierre Goguen
Roger Vautour

Suspendu pour une histoire de sofa

par William Thériault
M. Pierre LeBlanc, président des étudiants de la Faculté des arts de l'Université de Moncton, est suspendu de la Faculté depuis 6 heures hier soir pour avoir déplacé quelques meubles sans permission. C'est ce que précise le doyen des Arts, M. Raoul Dionne, dans une lettre à l'intéressé.

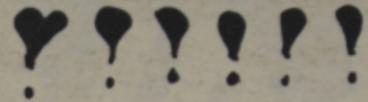
Cette histoire remonte au 10 mars alors que des meubles, un sofa, deux chaises et une table à café, furent transportés du CUBE au local du conseil étudiant. Cette initiative avait pour but de rendre le conseil étudiant plus attrayant et plus accueillant. Le doyen Dionne a fait savoir au conseil étudiant qu'on n'avait pas le droit de transférer ces meubles.

Dans sa lettre à Pierre LeBlanc, M. Dionne précise qu'il lui est impossible d'accepter l'argumentation à l'effet que les meubles du salon étudiant appartiennent aux étudiants et qu'ils sont libres d'en disposer à leur guise. Je me vois dans l'obligation de sanctionner votre conduite, ajoute-t-il.

Le doyen de la Faculté des arts poursuit en disant que "si les meubles sont encore à votre bureau, le mercredi 24 mars 1976 à 6 heures p.m., je vous déclare suspendu de la Faculté pour le reste du semestre et j'annule votre dossier académique du deuxième semestre. M. Dionne conclut en spécifiant, que la conduite et l'attitude d'insubordination de Pierre LeBlanc mènent directement à l'anarchie.

TIRE DE
L'EVANGELINE
JEUDI 25 MARS

NEUF.



Aux Graduées des Sciences Dom.

Et puis, mes demoiselles, vous vous êtes bien amusées à votre Prise de Bague? Maintenant que vous avez épousé la carrière de petite femme idéale pour la vie, je viens demander vos services.

Je suis à la recherche d'une belle femme, bonne ménagère, bonne cuisinière, bonne couturière, bonne mère et surtout bonne partenaire sexuelle.

Comme vous n'êtes pas du genre contestataire et que vous ne pratiquez pas le "Womens Lib", je suis certain que vous saurez vous soumettre à ces quelques responsabilités sans trop d'opposition. Les divorces coûtent trop cher de nos jours pour prendre des risques, après tout.

En retour de ces services, je vous offre une sécurité financière et toute la protection que vous imaginez recevoir de l'homme de vos rêves. Et tout cela ne vous coûtera pas un sous.

Comme il vous serait intimidant de répondre à mon appel à travers la Jaunisse je vous donne rendez-vous à un endroit plus approprié et que vous fréquentez souvent, le Cosmo. Vendredi soir prochain, je serai là et je porterai une chemise blanche, une cravate rouge, et un habit noir.

Au plaisir de se rencontrer,
L'Aigle Bleu.

f.e.u.g.

Suite à la suspension du Président des Arts et la fermeture de l'exposition des finissants d'Arts Visuels, une lettre fut envoyée à M. Jean Cadieux lui disant que la F.E.U.M. déplore l'attitude du doyen de la faculté des Arts et la censure du département d'Arts Visuels.

BAV BAVE 76

exposition des finissants. dept des arts visuels. universite de moncton

Nous voulons par la présente vous exposer l'historique de l'événement BAV BAVE 1976 et vous expliquer les démarches que nous avons entreprises dès le lendemain de notre

expulsion de la galerie (par les agents de la sécurité) sur ordre du doyen Raoul Dionne et du chef de département Louis Desaulniers. Tout d'abord, en A, le texte de l'accord qui livrait aux finissants l'entière responsabilité de leur exposition. C'est à partir de cette entente que nous avons conçu et réalisé notre exposition. L'entente avait été adoptée vendredi le 18 décembre 1975 à l'unanimité par l'assemblée du département qui regroupait : le chef de département Louis Desaulniers, les professeurs d'arts visuels (qui suite à cette affaire ont émis le communiqué que vous pouvez lire en D) et les représentants étudiants de 1-2-3-4 année d'arts visuels. Elle fut contre-signée le 8 mars 1976 par le chef du département (voir en A)

C'est le 24 mars, jour de l'ouverture de l'exposition, entre 4.00 et 6.00 h., que le doyen fut mis au courant de l'accrochage de miroirs, par un employé attaché à la galerie. A la suite d'une communication téléphonique, M. le doyen et M. Desaulniers décidèrent de la fermeture de la galerie sans même chercher à connaître le concept de l'oeuvre tel qu'expliqué en B .

Ce geste démontre que ces individus ont agi d'après une idée préconçue et erronée de l'exposition. Ce faisant, ils brimaient la liberté d'expression de l'artiste et allaient à l'encontre de la déclaration universelle des droits de l'homme; article 27 paragraphe 1 et 2 :

" Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la Communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent.

Chacun a droit à la protection des intérêts moraux et matériels découlant de toute production scientifique, littéraire ou artistique dont il est l'auteur."

De plus, ceci témoigne d'un abus de pouvoir de la part de certaines autorités de l'université: de fait, un chef de département ne respecte même pas les ententes prises lors d'une réunion de département, et un doyen, se servant de l'autorité que lui attribue son poste, pose une action dont l'inspiration lui vient d'un jugement personnel. Cette question d'abus d'autorité concerne tous les étudiants, devrait provoquer chez-eux une juste indignation et les amener à l'action. Citation de l'article 26 paragraphe 2 de la déclaration universelle des droits de l'homme :

" L'éducation doit viser au plein épanouissement de la personnalité humaine et au renforcement du respect des droits de l'homme et des libertés fondamentales. Elle doit favoriser la compréhension, la tolérance et l'amitié entre toutes les nations et tous les groupes raciaux ou religieux, ainsi que le développement des activités des Nations Unies pour le maintien de la paix. "

Nous publions ci-contre, en C, le communiqué des étudiants finissants en Arts Visuels qui a été envoyé soit par télégramme, soit sous pli à nombre de personnalités et organismes du milieu artistique régional, national et international. Nous vous ferons part régulièrement des différents appuis reçus.

Les étudiants finissants des Arts Visuels.



DOMINIQUE AMBROISE
JEAN MARC BELANGER
GUY BOUCHER
JEAN CLAUDE BORDAGE
CHARLINE BOURQUE
JEANITA CARON
GISELE DRAPEAU
YVON GALLANT
JEAN GAUVIN
PIERRE GOGUEN
ANGELA HACHE
YVON LEBLANC
NANCY MORIN
MARCIA RICHARD
CARMEN ROBICHAUD
DENIS ROBICHAUD
THERESE ST PIERRE

5. - Expo des finissants

A

Proposition des étudiants de 4e année-

- Que Jean Gauvin soit nommé coordinateur de l'expo des finissants.
 - Que les oeuvres soient limitées et sélectionnées par un comité de sélection choisi par Jean Gruvin et les finissants.
 - Que les finissants soient les seuls impliqués dans l'expo des finissants.
 - Que les étudiants des communications graphiques soient les seuls responsables de la publicité et du catalogue de l'expo.
- Adoptée à l'unanimité.

L'ordre du jour étant épuisé la réunion est levée.

Extrait des minutes de la
réunion du Département des
Arts Visuels.

Vendredi, 18 décembre 1975.

Louis Desaulniers
8/3/76

C

Communiqué.

Exposition étudiants finissants département d'Arts visuels Université de Moncton annulée. Demande votre appui par télégramme de protestation au recteur Jean Cadieux.

Département Arts Visuels a accordé que finissants soient seuls impliqués dans exposition finissants. D'où élaboration d'oeuvre collective conceptuelle. Suite à jugement de valeur gratuit et non éclairé, Raoul Dionne doyen faculté des Arts après consultation avec Louis Desaulniers directeur de département Arts Visuels fait fermer galerie de l'université par Louis Desaulniers et trois policiers de sécurité.

COMMUNIQUE DES ETUDIANTS
FINISSANTS DU DEPARTEMENT
D'ARTS VISUELS
UNIVERSITE DE MONCTON.
26/3/76

Envoyer copie télégramme
à Pierre Goguen
a/s Association Etudiants
des Arts
Université de Moncton
Moncton
N.B.

EXPOSITION BAV BAVE '76

B

L'artiste en lui-même et dans son oeuvre est le reflet de la société, d'où l'idée des 17 miroirs des 17 finissants.

Nous avons mis de côté notre-individualité par des maquillages, déguisements et noms à l'envers à côté de chaque miroir. Pour devenir un ensemble qui représentait l'artiste en général.

Notre métamorphose d'artiste-individu à artiste en général était démontrée en plus par dissociation qui existait entre nos noms écrits à l'endroit sur l'affiche publicitaire et sur les 17 fauteuils et nos noms écrits à l'envers à côté de chaque miroir.

Les étudiants déguisés et maquillés recevaient le public avec des musiciens et leur offraient de la bière.

Le public était invité au dialogue avec l'artiste.

Les Étudiants finissants des Arts Visuels.

ONZE

D

COMMUNIQUE

Le 27 mars 1976

Nous, soussignés: Francis Coutellier, Jean-Charles Desjardins, Guy Borremans, Francisco-Xavier Lopez, Claude Roussel et Pavel Skalnik, professeurs d'Arts Visuels à l'Université de Moncton, déplorons l'annulation de l'exposition de nos finissants. Un tel geste va à l'encontre de la liberté d'expression de l'artiste, prive le public de prendre connaissance et de se prononcer vis-à-vis un certaine forme d'expression artistique actuelle.

écho logique DU R.F.C.N.



R.F.C.N.

Regroupement Francophone pour la Conservation de la Nature.

BUTS - Discuter, critiquer, dans les domaines de l'urbanisation, l'écologie, l'aménagement, la pollution et dans tous les autres domaines touchant directement ou indirectement au bien être de notre société.

- Publication d'un pamphlet afin d'informer les gens sur ce qui se passe dans leur milieu et ce qui est humainement possible d'améliorer et de changer.

Ex. - Réutilisation des papiers, réutilisation des objets ménagers après leur usage et problème de pollution.

Membre : Devenir membre ne nécessite pas de participation directe.

Le coût pour faire partie de ce regroupement et recevoir le pamphlet revient au prix de la publication et du timbre.

Ce regroupement est à but non lucratif et l'argent que l'on pourrait recevoir servirait à la publication du pamphlet et serait employé dans le but de sensibiliser les gens à certains problèmes immédiats en vue d'amener des solutions qui pourraient être pratiquées individuellement.

Lorsque le nombre de membres sera assez élevé, nous pourrions alors s'incorporer et par la suite, nous pourrions prendre position et nous faire entendre avec plus de poids.

Ex. Usage du DDT, usine nucléaire à Pointe Lepreau.

Nous sollicitons la représentation de tous les départements. Tout le monde est utile et peut fournir des faits pour nous renseigner. Votre appui est nécessaire pour la survie de ce mouvement.

Si vous êtes intéressés ou si vous voulez de plus amples renseignements adressez-vous à :

Angella Babin
Pierre LeBlanc
Linda Haché
Robert Proulx
Nicole Landry
Richard POirier
George Brun
Denise Castonguay
Rosaire Haché
Michel Bonneau
Claude Leblanc
Jacinthe Allain
Gilles Beaulieu
Yves Cournoyer
présents aux deux premières réunions.

Merci de votre bonne collaboration et de votre intérêt.

La noblesse de nos oiseaux et la stupidité de nos gens

S'il vous est donné d'apercevoir en terrain complètement découvert un oiseau de bonne taille se promener à faible hauteur et à une allure de flânerie, ce pourrait bien être un busard des marais, "circus cyaneus".

Ce rapace diurne se différencie facilement des membres de sa famille (accipitridae) par la présence d'une tache blanche contrastante sur le croupion. De plus le mâle est d'une couleur gris-bleue, la femelle arbore une coloration dominante brune. Les deux sexes chez les oiseaux en générale sont habituellement de colorations différentes. Par contre la taille de la femelle (25 pouces), chez le busard des marais, est ordinairement plus forte que celle du mâle (20 pou-

ces). Cette dernière caractéristique à toutes les espèces de cette grande famille comprenant les Millans, les Autours, les Buses, les Eperviers, les Aigles et les Busards.

Son bec est fortement crochu et ses pattes sont munies de serres incurvées dont la fonction est de capturer et de retenir la proie. A l'occasion comme tous les rapaces il peut attaquer quelques poussins, du gibier à plume et quelques petits oiseaux et si poussé par la faim un poulet, mais c'est très rare. Habituellement sa nourriture consiste de grenouilles, de couleuvres, de rats, de souris et quelques fois de canards blessés mortellement par les chasseurs.

L'analyse stomacale de 418 busards nous montre que 250 contiennent des petits mammifères, 176 des oiseaux, 11 des insectes et 10 des poulets. Dans l'état de Georgie sa protection est assurée car il détruit en grand nombre les rats qui dévorent les oeufs et les jeunes cailles.

J'ai pris comme exemple dans l'ordre des FALCONIFORMES, rapace diurne, le busard des marais afin de démontrer les services précieux que ces oiseaux rendent à l'homme en contenant les populations de rongeurs nuisibles.

Dans l'ensemble ils sont très utiles et leurs moeurs sont fort remarquables. Ils méritent une attention plus éclairée que celle dont ils sont l'objet de nombreux possesseurs de fusils

En effet à cause des dégats que cause un petit nombre d'entre eux, les gens sont généralement enclins à condamner toutes les espèces de cette ordre, et tous les rapaces, si nobles ont été abatus sans discernement par des gens qui auraient dû être mieux avertis.

Donc vous chasseurs frustrés quand vous revenez d'une chasse bredouille vous devriez, si vous possédez une parcelle de matière grise entre les deux oreilles, suivre à l'inverse le mode d'emploi que la compagnie fournit avec l'achat d'une arme meurtrière. Si vous ne pouvez comprendre les instructions, vous n'avez qu'à décharger votre arme sur une cannette, que vous pouvez sûrement trouver dans nos grandes forêts, de cette façon vous pourrez vous défouler tout en préservant la vie des oiseaux.

De la même façon je dénonce les taxidermistes qui se font un plaisir de tuer, ou même de tout simplement payer pour obtenir des oiseaux et des animaux afin de les entreposer sur une tablette, sur le rebord d'un foyer ou sur la télévision, sous prétexte de mieux faire connaître aux gens intéressés notre richesse fauniques.

Yves Cournoyer

Yves Cournoyer
membre de la R.F.C.N.

COURS DE JARDINAGE

Dans le cours des loisirs sociaux culturels, le cours de jardinage donné les lundis soirs a été ralenti vu le manque de participation des étudiants, mais on aura encore quelques cours comme

-cours sur le cannage
-entretien avec un fermier
Alors suivez bien les annonces dans la jaunie pro chainement.

On lache pas.

TREIZE.

L'Acadie

Bonjour vous,

On é t'y encore après se faire des accroires sur toutes sortes de choses ou bin on ne l'ai t'y pas?

On regarde la politique aujourd'hui pi les politiciens kossé qui font à part d'essayer de tiendre les deux bouts ensembles pour pas que ça nous pête en-dessous des yeux? Ils ont une drôle de job c'te monde-là hein. Ondirait qu'ils sont là rien qu'en attendant que kekchose de mieux arrive (ou pire si vous voulez). C'est pas mal désespéré. Auparavant, on essayait d'ouvrir de nouveaux domaines pratiques pour "créer" des débouchés pour sortir le monde de son si pénible sort; car l'homme était un être si péniblement doué qu'il appliquait toute de travers ce qui devrait être supposé de faire du bien.

Actuellement, les gouvernements nous coupent toutes sortes de choses "left and right" parce qu'on dépensait trop supposément. Là, l'monde se groupent ensemble, ou essaye de faire un semblant du moins, pour faire pression auprès des gouvernements pour qu'ils arrêtent de faire ça. Les secteurs qui touchent la population de plus près, c'est-à-dire les secteurs sociales sont les plus frappés. Parce que voyez-vous, il y a encore à plein de monde dans le gouvernement qui pense et qui contrôle les cordons d'argent (vous pouvez les appelés les capitalistes si vous voulez, ça soulage souvent quand on dit ça) puis ce sont eux qui ont dit aux gens des secteurs sociales (les socialistes) vous n'aurez pu d'argent à dépenser inutilement "left and right".

Entre temps, ceux qui ont travaillé pour tiendre toute ç'ta grosse bébelle là deboute doit serré sa ceinture encore une fois parce que toute monte encore une fois. J'espère qu'on a pas besoin de nous donner un cour là-dessus.

Où cé qu'on s'place dans tout ç't'affaire là nous autres, si placer il ya lieu? Etes-vous fâché pi découragé parce que ça regarde pas bien pour des jobs pi on cé faite aouère un autre fois? T'as beau renversé ça d'un bord pi de l'autre mais un moment donné, la gauche pi la droite commence à se ressembler un peu.

C'est peut-être une des raisons pourquoi les choses paraissent si pénible et par bout, nous n'

entendons que des plaintes qui n'a pu rien à faire que de se révolter contre toute l'establishment. Mais attention à cette révolte, un moment donné on peut souvent perdre le contrôle sur ce que nous déclenchons et souvent, le révolté se trouve la victime de ces propres actions qui étaient supposément libéralisateurs pour la race humaine. En d'autres mots plus précis, toi qui de tout bon coeur se sent dans l'obligation de faire kekchose, peut sans t'en rendre compte devenir aussi poigné que ceux que tu veux descendre de leur "tour d'ivoire". Nous sommes tous des êtres humains qu'on aient 15, 30, 60, 80 ans et chacun apprend à son propre rythme. L'avenir n'est que des plus prometteurs dans la mesure où nous le voulons ensemble, mais elle peut être l'inferral terrestre si nous continuons à se promener de jour à jour ense regardant le nombril.

L'homme apprend, continuera d'apprendre même endépit des propos les plus pessimistes que nous pouvons avoir car il doit aussi apprendre que son pessimisme à sa raison d'être en autant qu'il pense comme il le fait aujourd'hui; le Pessimisme, le mal, la haine, etc., exiteront dans son esprit. Percer voir les choses en termes de structures, de systèmes, de gauche, de droite, de haut en large, de partis politiques a aussi sa raison d'être mais on ne devrait pas se limiter qu'à visionné la réalité en schèmes conceptuelles, compartimentés, encadrés, emboités. L'interdépendance doit voir le jour dans l'esprit de l'homme autant que son indépendance et actuellement, nos dirigeants devraient avoir ceci en tête lorsqu'ils coupent des postes.

Là monde contemporain souffre pour autant parce qu'il supprime ce qu'il n'accepte pas: l'imagination, la créativité collective. On essaye de standardiser l'imagination et la créativité pour qu'on puisse s'entendre sur ce qu'est l'imagination et la créativité. Y a t'y de quoi plus fou que ça? Arrêtez de chercher une précision abstraite pour vérifier vos hypothèses intellectuels. S'il y a lieu de vérification, discutez-en avec vos semblables et non avec une machine.

La solidarité d'un concepte, d'une idée, d'un groupe se vit, il ne se discute pas inlassablement puis placer dans une filiaire pour références ultérieurs. Cette solidarité est basée sur le respect de l'autre qui éventuellement crée un ambiance de fraternité et de bonne entente. Pour moi c'est ça l'ACADIE.

Amicalement vôtre,

Raymond Voisine

Nouvelles

in memoriam

le 22 mars, 1976

Voici le message du Recteur de l'Université de Moncton, à la suite de la nouvelle du décès du Dr. John J. Deutsch:

C'est avec un sentiment de profond regret que nous avons appris le décès du docteur John J. Deutsch le jeudi 18 mars à l'âge de 65 ans car c'est à ce grand universitaire que les Acadiens doivent la création de l'Université de Moncton.

Appelé en 1961-1962 par le premier ministre Louis Robichaud à diriger la Commission royale d'enquête sur l'enseignement supérieur au Nouveau-Brunswick, il aurait pu conclure: la population de la province est trop limitée et son économie trop pauvre pour justifier une université de langue française. Et il aurait pu recommander que tous les effectifs au niveau de l'enseignement supérieur dans la province soient centralisés en un seul endroit, limitant le secteur francophone à une espèce de service-parasite opérant à la remorque.

Mais en étudiant la composition démographique de notre province, en tenant compte du caractère bilingue et biculturel de la réalité canadienne, le docteur Deutsch en était venu à la conclusion qu'il était légitime de doter la population francophone du Nouveau-Brunswick de sa propre institution d'enseignement supérieur.

Aujourd'hui nous voulons rendre un témoignage aux qualités transcendantes de ce grand intellectuel qui, en 1962, proposait avec sagesse une solution à ce problème complexe.

Le Dr Deutsch devait en imposer par sa parfaite compréhension de la nature et des structures de l'institution universitaire ainsi que par sa probité intellectuelle qui devaient garantir la parfaite équité d'un verdict acceptable à tous. L'Université de Moncton lui doit beaucoup et lui rend un hommage posthume.

fin du semestre

Les cours du deuxième semestre se termineront le 30 avril à l'Université de Moncton. Le calendrier modifié a été établi récemment par les autorités de l'Université, sur recommandation du Conseil académique.

Après avoir considéré plusieurs possibilités, le Conseil a tenu compte des désirs exprimés par la Fédération des étudiants et a recommandé aux autorités de l'Université que les journées de cours perdues à cause des manifestations étudiantes soient reprises du 19 au 23 avril et du 26 au 30 avril. Selon l'ancien calendrier académique, les cours devaient se terminer le 15 avril au soir.

Par ailleurs les préparatifs ont débuté en vue de la collation des grades qui aura lieu le 16 mai.

Le Conseil académique a décidé de remettre d'une semaine la date prévue pour la graduation étant donné le prolongement du semestre. La graduation devait avoir lieu le 9 mai selon l'ancien calendrier.

Il s'agira d'une collation des grades avec remise des diplômes, contrairement à celle de l'année dernière, alors que l'épilogue seulement avait été remis aux finissants.

Le traditionnel "bal des finissants", organisé par l'Association des anciens, aura lieu le vendredi 30 avril à 21h à l'Aréna J.-Louis Lévesque.



La Jaunisse est imprimé à l'imprimerie Acadienne à Moncton

Les bureaux de la Jaunisse sont situés à la maison de la FEUM au 159 rue Massey à Moncton.

Cette semaine au journal une grande liste de collaborateurs.

Secrétaire: Marie-Germaine Cormier

Directeur pour la dernière fois: Jacques Tétreault

Assistant-directeur: Louise Méthot

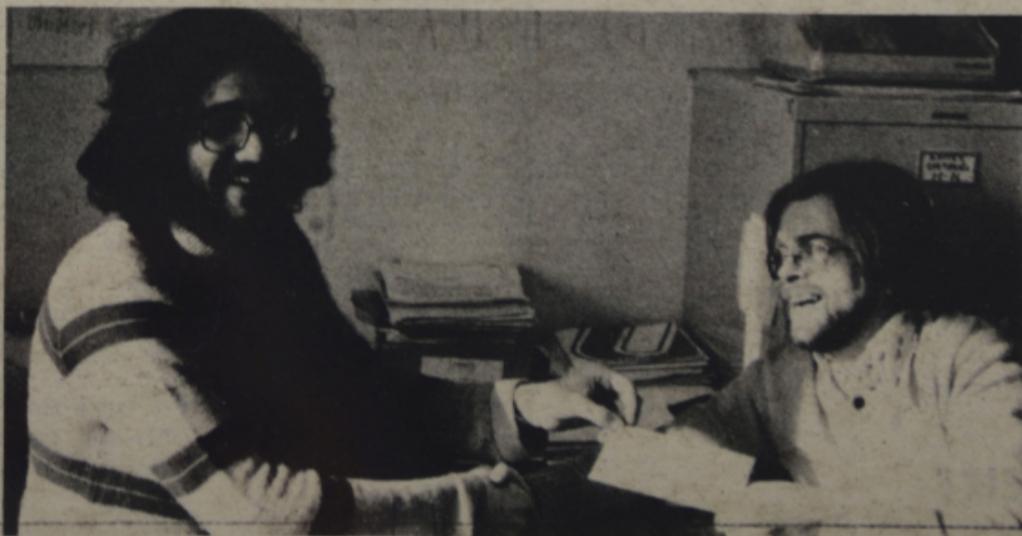
Ainsi que:

Lorenzo Robichaud
Jacinthe Allain
Linda Haché
Robert Proulx
Pierre LeBlanc
Rosaire Haché

Pour BAVE BAVE 1976

Dominique Ambroise
Jean-Marc Bélanger
Guy Boucher
Jean-Claude Bourdage
Charline Bourque
Pierre Goguen
Janita Caron
Gisèle Drapeau
Yvon Galant
Jean Gauvin
Angela Haché
Yvon Leblanc
Nancy Morin
Marcia Richard
Carmen Robichaud
Denis Robichaud
Thérèse St-Pierre

Don de l'AEAUM au Frolic

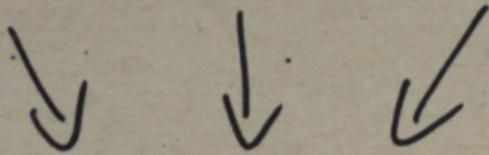


\$ 300.00

QUATORZE

EMPLOIS

EMPLOIS D'ETE



LISTE DES EMPLOYEURS VENANT SUR LE CAMPUS DURANT LES PROCHAINES SEMAINES. POUR UNE ENTREVUE OU TOUT AUTRE RENSEIGNEMENT, VOUS ETES PRIES DE VOUS PRESENTER AU CENTRE DE MAIN-D'OEUVRE SUR LE CAMPUS LE PLUS TOT POSSIBLE.

30 mars Ministère de l'Agriculture et de l'Aménagement Rural-Sc. Dom. IV et III (bilingue)

5 & 6 avril Ministère de Commerce & Développement (Croissance Economique)-BAA, MBA, Génie, Economie, Sc. Pol.

Eastern Charlotte Regional High School-Prof. de Français

The Lunenburg Schools-N.-E.-- Prof. de Français

La Commission Scolaire du Littoral (Sept-Iles, Qué)

Ministère de Affaires Indiennes & du Nord-Prof. à l'élémentaire

La Commission Scolaire Régionale de la Côte Nord-psychologie et anglais

La Commission Scolaire Régionale de la Péninsule-psychologie et Orientation

Commission Scolaire de Tracadèche (Maria, Qué.)-psychologue scolaire-M. psycho.

Gendarmerie Royale du Canada-B.Sc. (préférentiellement en biochimie ou chimie organique ou biologie)

Postes d'Enseignement en Techniques Infirmières-Bac. en nursing

EUMC RECHERCHE un Gérant à la section CARAVANE. Ce poste pourrait intéresser particulièrement les finissants du EAA

Les Commissions Scolaire ci-dessous énumérées invitent les finissants intéressés à un poste d'enseignant dans leur district à leur soumettre une demande d'emploi. Les formulaires sont disponibles à notre bureau:

- Unité Scolaire #2 (Summerside, I.P.E.)
- Unité Scolaire #3 (Charlottetown, I.P.E.)
- Unité Scolaire #5 (Abram Village, I.P.E.)
- Labrador East Integrated School Board (Goose Bay, Lab.)
- Acadia School Division #59 (Oyen, Alberta)
- Edmonton Public School Board

Ouvertures pour travailleurs sociaux à Matane, P.Q.:

1. travailleur social de cas (B.S.S.)
2. travailleur social en service collectif (BSS ou B.Soc.)

Trois ouvertures existent pour des infirmières licenciées à Matane

1 ouverture pour un(e) travailleur social à Gaspé

Shiretown Inn, St. Andrews, N.-B.

Festival Acadien (Caraquet, N.-B. poste de Coordonnateur. Date limite prolongée au 31 mars.

Ministère de l'Agriculture et de l'Aménagement Rural: Sc. Dom. (bilingue) III Entrevues le 30 mars

Le Programme d'emploi d'été pour étudiants dans le domaine de la Santé (Santé et Bien-être social-Canada) Date limite: 15 avril

NOTE: Les projets proposés par des étudiants doivent être soumis par une association bénévole de santé ou un organisme connexe qui devra en assumer la pleine responsabilité

Officier de placement-Etudiant au Centre de Main-d'Oeuvre du Canada-Richibouctou.

Les candidats doivent être résidents du Comté de Kent et avoir accès à une automobile

POSTES OUVERTS A CKUM. POSTE POUR 3 ETUDIANTS:

- I responsable de mettre sur pied un système de discothèque pour CKUM.
- I responsable de contrôle sur les entrées et sorties des disques.
- faire un inventaire annuel de la discothèque.

Ces personnes devraient aimer travailler avec les étudiants. Veuillez apporter vos applications à Maurice Cyr à CKUM avant le 10 avril.



QUINZE.

tu n'ouvras pas ça.

1500---Les espagnols arrivent en Amérique du Sud pour civiliser
les primitifs à coup de baptêmes et de massacres.

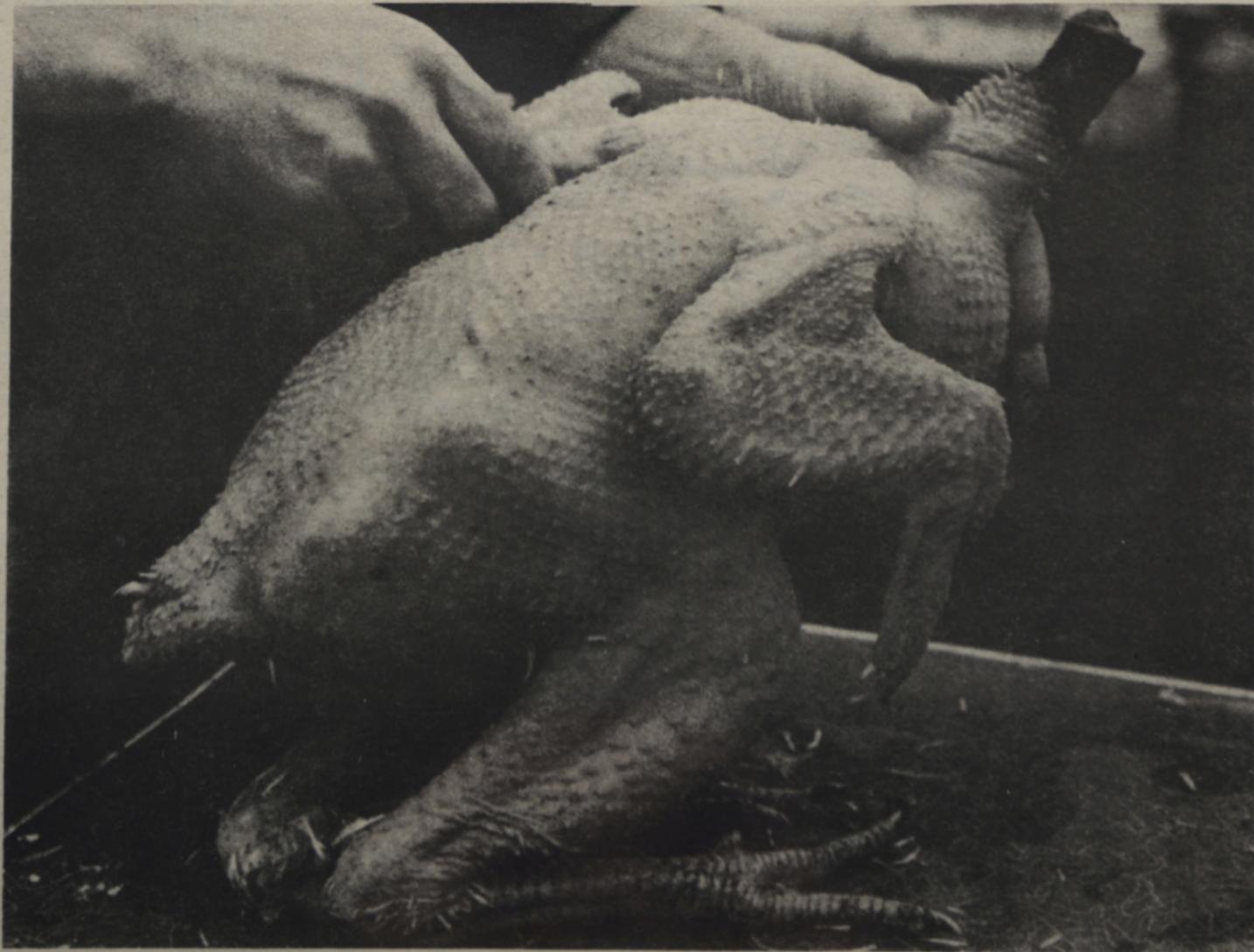
1600---Les français arrivent en Amérique du Nord pour civiliser
les primitifs à coup de baptêmes, massacres et syphilis.

1974---Raoul Dionne (ex-prêtre) arrive aux Arts pour civiliser
les primitifs à coup de suspensions, fermetures et disci-
pline.

L'histoire se répète...

Nous les primitifs refusons les missionnaires Dionniens,
délégués par les colonisateurs colonisés de la bourgeoisie
évangélinienne.

LE DROIT AU PRIMITISME



SEIZE.

VOICI LES EXPLICATIONS DE MESSIEURS DIONNE ET DESAULNIERS :

Spectacles

A toi pour toujours, ta Marie-Lou

Les Loisirs socio-culturels en collaboration avec les productions de l'Etoile Inc. de Caraquet présentent le jeudi 8 avril à 20h30 au A-119 des Sc. de l'Ed., la pièce de théâtre de l'auteur québécois, Michel Tremblay, A toi pour toujours, ta Marie-Lou

Lorsque l'on parle de Michel Tremblay, on pense d'abord aux BELLES-SOEURS (1968) car c'est cette pièce qui a valu à Tremblay ses premiers succès.

Ecrite en 1971, A TOI POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU a aussi connu un succès phénoménal.

C'est la pièce la plus dure de Michel Tremblay. Tant au point de vue du langage et des thèmes qu'à celui de la progression dramatique et des implications sociales qui s'en dégagent; Marie-Lou est un petit chef-d'oeuvre de cruauté.

Jamais Tremblay n'était allé aussi loin; jamais ses personnages n'avaient été si méchants. Si vrais. Marie-Louise et Léopold, la mère et le père, sont en ce sens peut-être les derniers rejetons de la famille des Belles-Soeurs.

Poussant à fond ce que ces dernières n'osaient ou ne pouvaient pas dire, ils les assument tous deux en les menant plus loin. En poussant jusqu'au bout la logique et la pensée du fond de cour.

Pour la première fois, même si le décor n'a pas changé, des personnages de Tremblay accèdent à la conscience. L'un, Léopold, réalisant que le chemin est trop long et qu'il ne peut plus rien changer à quoi que ce soit, choisit la voie du désespoir; il se suicide. L'autre, Carmen, accède à la liberté et au bonheur en chantant du western dans un club. Voilà des éléments totalement nouveaux dans le monde de Michel Tremblay. Au-delà des mots, MARIE-LOU fait la preuve qu'il est possible de s'en tirer; même de s'en tirer autrement qu'en morceaux.

Six bouteilles de bière, une télévision, des lampions, une chaise de cuisine tirée un peu à l'écart: tels sont peut-être les personnages les plus vivants et les plus authentiques de cette pièce de Michel Tremblay. Dans ce monde figé, celui de toutes les Marie-Lou, des cadavres en sursis récitent les litanies et l'écouement perpétuel. Personne ne bouge, personne ne se regarde. Tout est mort. Empesé, gris.

Marie-Louise est rivée à sa télévision, Léopold à ses bouteilles de bière. Manon se momifie peu à peu en s'entourant de chapelets, de lampions et d'images pieuses. Carmen se retire en sachant qu'il n'y a plus rien à faire, plus rien à dire.

Les billets sont en vente aux deux Librairies Acadiennes (Campus & Champlain), au prix de \$2.00 pour les étudiants et de \$3.00 pour les autres. Ce spectacle est offert à 50% de rabais avec la carte de saison 1975-1976.

Tous sont cordialement invités à y assister.

René Robichaud
Responsable des spectacles

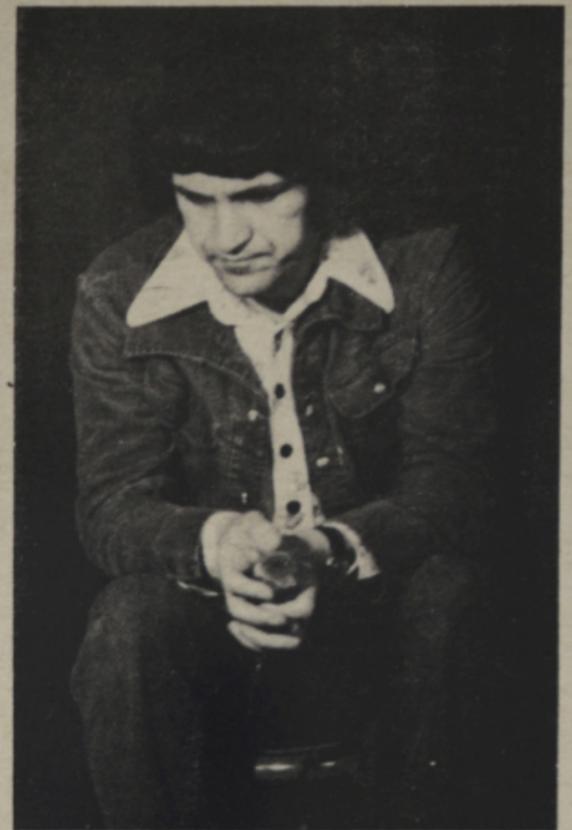
INVITATION

Communiqué à la Jaunisse

SOIREE VIETNAMIENNE

Venez tous à la soirée vietnamienne qui est organisée dans le but de ramasser des fonds pour aider à la reconstruction du Vietnam. Cette soirée aura lieu le mercredi, 7 avril prochain, au local 316-T et elle débutera à 19h30. Au début de la soirée, on vous offrira un petit goûter vietnamien suivi d'un film sur la situation actuelle du Vietnam. Les billets sont de \$2 chacun et ils sont en vente à la Librairie acadienne et au local 300-7T.

Ca s'annonce très intéressant.



SPECTACLE - SPECTACLE

Le dimanche 4 avril au 316 Taillon à compter de 20h30, les Loisirs socio-culturels sont fiers de présenter le chansonnier acadien de réputation nationale, Calixte Duguay.

Calixte Duguay n'a plus besoin de présentation. Il a été gagnant l'année dernière du festival de la chanson de Granby, et ses réalisations dans le domaine de la musique et du spectacle en Acadie sont nombreuses. Il vient tout juste de publier aux Editions d'Acadie, un recueil de poèmes "Les stigmates du Silence". Il est aussi le co-auteur d'une comédie musicale sur l'histoire de Louis Mailloux qui a obtenu un succès sans contredit. De plus, Calixte est l'animateur à Radio-Canada de l'émission "Encore Debout". En un mot, Calixte Duguay c'est l'Acadie en poèmes et en chansons.

Les billets seront en vente aux Librairies Acadiennes (Campus & Champlain), au prix de \$1.50 étudiants et de \$3.00 pour les autres.

A noter que ce sera le dernier spectacle gratuit avec la carte de membre. Ceux-ci n'ont pas besoin de se procurer des billets à l'avance.

Tous sont cordialement invités à y assister.

René Robichaud
Responsable des spectacles

PENSONS À
LA POLLUTION.

DIX-HUIT.

CINE-CAMPUS

QUI A PEUR DE VIRGINIA WOLFE -
30, 31 mars, 1 avril

Américain. 1966. Drame psychologique de Mick Nichols. Principaux interprètes: Richard Burton, Elizabeth Taylor, George Segal, 131 minutes

Georges, professeur d'histoire et sa femme Martha reçoivent chez eux, un jeune collègue et son épouse. Les relations étant déjà avancées, la conversation ne tarde pas à rouler sur les sujets les plus intimes. Martha parle souvent de son fils adolescent qui étudie au loin. Après une courte sortie, Martha finit par se donner à l'invité. Pour se venger, George fait avouer à sa femme que le fils dont elle parle avec tant de fierté n'est que le produit de son imagination. La nuit se termine avec la réconciliation des deux époux.

AMARCORD - 2, 3, 4 avril

Italie, 1973. Chronique réalisée par Federico Fellini. Scénario: Federico Fellini et Tonino Guerra. Images: Guiseppe Rotunno, Musique: Nino Rota. Interprétation: Bruno Zanin, Magali Noel et Aldo Brancia. 127 minutes

D'un printemps à l'autre, la vie d'une petite ville italienne des années 30. Dans ce contexte, se situent les expériences du jeune Titta. Cette année sera pour lui celle de la découverte du monde adulte, celle de la mort de l'enfance.

Une première vision du film laisse une impression extraordinaire. Il y a là une constante invention d'images (l'apparition du bateau, la parade fasciste...). La couleur, la lumière surtout, admirablement contrôlées achèvent de soulever l'enthousiasme et font d'Amarcord un spectacle fascinant.

La saison cinématographique 74

Il n'y a pas de limite entre autobiographie et invention, entre réel et fantastique.

Federico Fellini

CONFERENCES

Pour la première fois depuis sa création, l'Association canadienne pour l'étude des programmes tiendra sa conférence régionale annuelle à l'Université de Moncton les 1, 2 et 3 avril 1971.

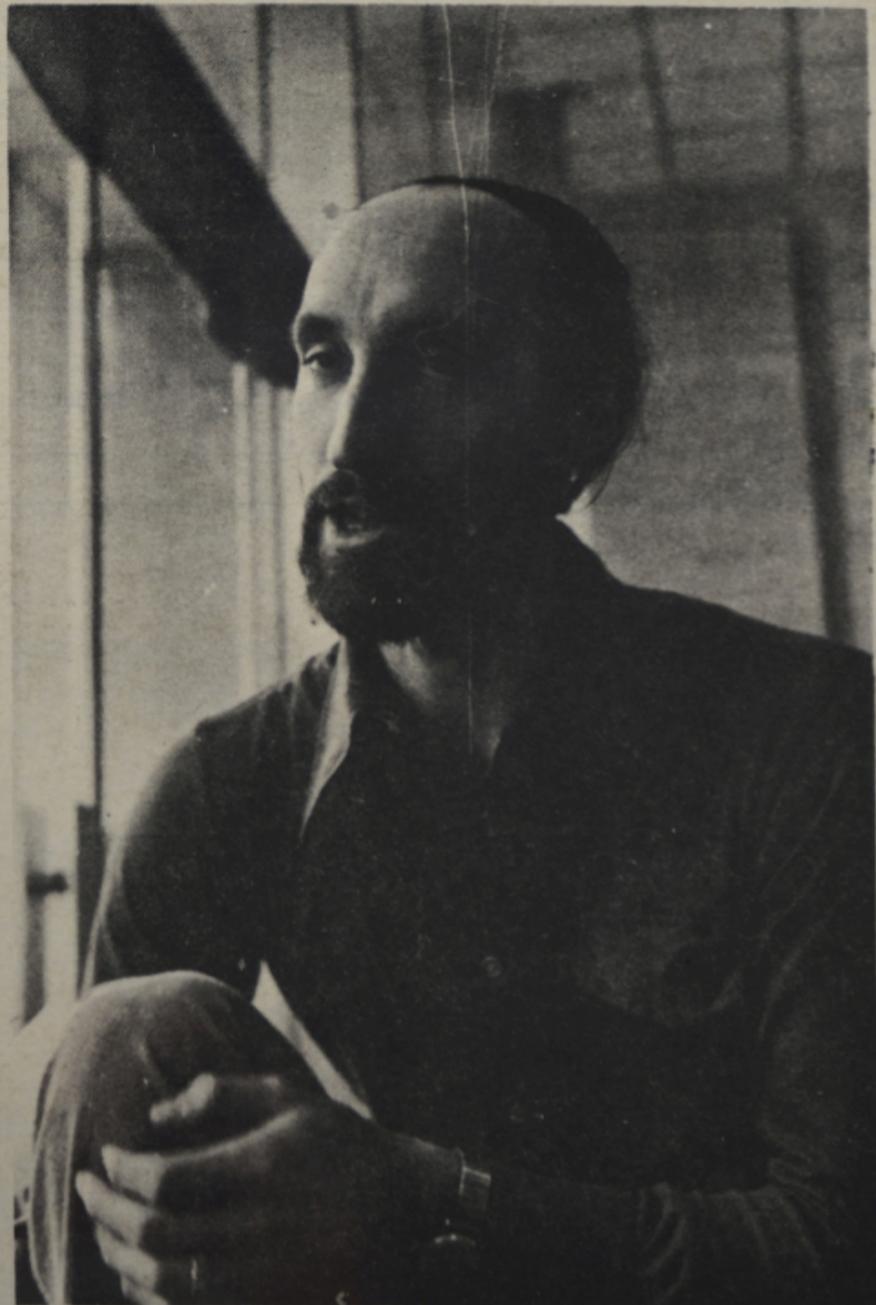
Cette conférence régionale se déroulera à la Faculté des Sciences de l'éducation, débutera par l'inscription jeudi le 1er avril à 19 hrs. p.m. La conférence a été rendue possible grâce à l'association canadienne pour l'étude des programmes et U. de M. Il est à noter que la traduction simultanée sera offerte dans la plupart des sessions et que le dîner de samedi sont compris dans les frais d'inscription qui sont de \$15. pour les membres et de la SCEE, \$20. pour les non-membres et de \$10. pour les étudiants et professeurs de l'Université de Moncton. Les intéressés doivent s'inscrire le plus tôt possible en communiquant avec le responsable, M. Hal Chalmer.

avis



Tous ceux qui sont intéressés à travailler pour la Jaunisse comme journaliste, caricaturiste, photographe ainsi que tout autre domaine se rapportant au journal, sont invités à venir au bureau de la Jaunisse Vendredi le 2 avril à 14.00 h.

VINCENT BOURGEOIS



message de votre filleule

fooster parents

C. Monton C-79

	No.	NAME
TO FOSTER PARENT	100091	Federation Etudianto
FROM FOSTER CHILD	5740	Denise Santos

février 1976

Chers Parrains,

Cette lettre a été écrite par Dilça, une voisine de votre filleule.

Tout va bien ici. Le père de Denise n'est pas en bonne santé.

Denise est très méchante, elle aime jouer avec ses petites amies Adriana, Marilene et avec sa petite soeur Enise. Denise est bien hâte pour aller à l'école. Denise est une fille très aimable et sociable et elle aime aider sa mère faire le ménage, et nettoyer la maison et faire les vaisselles. Le 16 février elle avait 8 ans. Sa grand-mère a voulu Denise venir chez elle pendant les vacances, mais elle ne pouvait aller chez elle, parce que Denise avait eu son vaccination le 14 février.

Mais en juillet peut-être elle peut rester chez elle, pour quelques jours.

Je finis cette lettre et je vous dis bonjour, avec mes sentiments les meilleurs et des baisers pour vous tous,

de votre filleule Denise,
par Dilça.

Carta feita por Dilça,
vizinha da af.

19 FEV 1976 Fevereiro/76

Querido Padrinho
Em primeiros dias aqui vamos ter
papai de Denise que não está muito bem
Denise está muito levada ela brinca com
as coleguinhas Adriana, Marilene e Enise
que é a irmãzinha dela. Denise
está com vontade de estudar ela
ela mamãe não está no dia de estudar
Denise ajuda mamãe arrumando a casa
lava louça ajuda muito mamãe
Denise completou 8 anos de idade
dia 16 de fevereiro. A mamãe de
Denise vai buscar ela mas ela
não pode ir porque tem que tomar
vacina dia 14 de fevereiro ela não
pode ir e Denise ajuda ela vai
nas férias de julho de tempo
com muita lembrança e um
abraço para todos

Bem escreve e Dilça Graças de
agradada.

Mod. 21. 65

Si vous ne le savez pas, vous êtes les parrains et marraines d'une jeune fille du Venezuela. En effet la FEUM à chaque année envoie un montant de l'ordre de \$ 200.00 pour lui venir en aide. Cette semaine elle nous a écrit. Nous reproduisons ici sa lettre pour que vous soyez au courant de sa santé et de sa situation financière et familiale.

Pour de plus amples renseignements à son sujet, vous pouvez toujours contacter le secrétaire général qui se fera un plaisir de vous informer.

