

LA JAUNISSE

vol. 5 no. 10

Le seul Hebdomadaire des ETUDIANTS
de l'UNIVERSITE de MONCTON

22 mars 76



éditorial

L'université apprentissage de la vie ?

Le premier but que l'université devrait avoir, devrait être la formation de personnes d'une façon équilibrée. Que retrouvons-nous sur le campus ? Des personnes qui se disent être l'élite future de notre société. Sont-elles bien équilibrées ces personnes ? Pas toujours. Il faut absolument pour s'épanouir dans notre société se tenir au courant de tout ce qui se passe et s'y intéresser en y participant.

Si vous agissez en bon petit étudiant standard 24 heures sur 24, et que vous ne sortez jamais de votre "rôle" vous risquez beaucoup en ce qui concerne votre équilibre social.

Ainsi, le fait que très peu de gens s'impliquent que ce soit pour une activité sociale, politique et même de survie, dénote que les étudiants du campus sont très mal équilibrés.

Depuis bientôt 6 mois, un mouvement a été amorcé pour vos prêts-bourses. Des centaines et des centaines d'entre vous sont si mal équilibrés que vous n'avez même pas pu comprendre le problème. Ou, si vous l'avez compris, vous n'avez pas eu le courage d'appuyer vos opinions. Résultat ?

Depuis presque 4 mois, à chaque semaine dans le journal, Yves Cournoyer écrit sur l'écologie et le très grand danger auquel la population fait face. Naturellement, ces articles ne vous concernent pas. A moins qu'on vous dise directement et individuellement que demain peut-être vous ne pourrez plus manger. C'est si grave ? Allez-y voir !

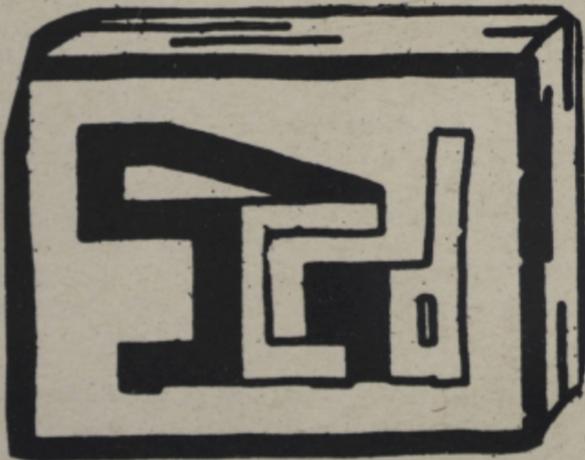
Maintenant on en arrive à la politique étudiante. La formation de trois groupes politiques prouve qu'un très grand malaise s'est installé à la FEUM. D'abord, combien d'entre vous savez ce qu'est la FEUM et qui la compose ? Savez-vous que ces gens jouent avec près de \$ 50,000.00 par année ? Et c'est votre argent ça ! Croyez-vous vraiment qu'on vous représente ? Ou ne croyez-vous pas que si vous ne savez pas ce qui se passe avec vos droits et votre argent, vous vous faites "fourrer" !

Eh bien, l'équilibre semble être loin. Si vous ne vous bornez qu'à vos livres vous serez peut-être à 50 % prêts pour la société qui vous recevra les tentacules toutes grandes ouvertes, prête à profiter au maximum de votre débalancement, et ça continuera !

Bienheureux les creux,
Le royaume des cieux
est à eux !

Jacques tétreault

INFORMATIONS DES FACULTES



"JASONS, JASONS"

L'équipe de l'Education Spéciale ont quelques nouvelles à vous communiquer :

Notre programme a reçu le statut de département le mois dernier, nous tenons à remercier tous ceux qui ont travaillé à cette fin.

Notre programme a grandi considérablement en nombre depuis son ouverture l'année dernière. Nous avons commencé en 1974 avec 18 étudiants et ce nombre se chiffre maintenant à 34 étudiants.

Plusieurs projets de recherche dirigés par les professeurs en éducation spéciale, sont présentement en marche :

1. Gilles Nadeau dirige un projet sur l'inventaire des services offerts en Education Spéciale aux francophones du N.-B. Il dirige également quatre projets de recherche en évaluation.
2. Léonard Goguen dirige un projet de recherche qui vise à élaborer un programme de façonnement de langage pour les handicapés muets ou partiellement muets. L'objectif du projet est d'établir des procédures d'application d'un tel programme par les parents et les enseignants.
3. Thomas LeBlanc travaille à un projet de recherche de développement et d'adaptation de matériel d'enseignement audio-visuel pour l'entraînement d'habiletés spécifiques en modification du comportement.
4. Aldéo Renaud est allé en France du 14 novembre au 15 décembre afin d'étudier les programmes d'enseignement du français et les méthodes de rééducation en lecture utilisées par le système éducatif français.

Nous tenons également à féliciter Aldéo pour sa nomination au comité d'orientation de la revue des

A TOUS LES ETUDIANTS DES SCIENCES DE L'EDUCATION

Vous pourrez voter un(e) président(e) et un(e) trésorier(e) mercredi le 24 mars entre 9h.00 et 4h.00, près de la cantine. Tous les étudiants de la Faculté des Sciences de l'Education devraient se faire un devoir de voter.

Luc Daigle,
Président d'élections

"Sciences de l'Education".

Pour finir, les étudiants de troisième année organisent présentement un projet ayant comme objectif de visiter différents centres éducatifs aux Etats-Unis l'année prochaine.

A la prochaine,
l'Equipe de l'Education
Spéciale.

Nicole Larochelle

DEUX.

SoS&C

Voici les candidats qui se feront la lutte pour un poste au conseil étudiant de l'École des Sciences Sociales et du Comportement pour l'année académique 76-77.

Au poste de président:

Réjean Paulin
Raymond Goubout
Ghislain Gervais

Vice-président

René Jean
Réjean Mazerolle
Fortuna Power

Secrétaire

Vacant

Trésorier(e)

Fernande Ouellette (Coun)
élue

Représentant d'école au conseil des professeurs

deux postes vacants

Représentant(s) de départements

Psycho:

Roger Caron
Vital Goudreault
Jean Legault

Service Social

Micheline Thériault élue
Chantale Lainey élue

Science Politique

Luc Desjardins
Louis Landry

Science Economique

Arthur Willet élu

Sociologie

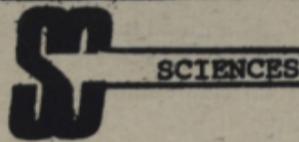
Frédéric Mazerolle élu

Notez bien que les départements de Psycho et Service Social ont droit à deux représentants sur le conseil de l'école, à cause du plus grand nombre d'étudiants à ces départements. Les candidats qui sont élus actuellement l'ont été par acclamation. Pour ce qui est des postes vacants, les mises en candidature seront réouvertes plus tard.

Michel Doucet
Président d'élections

PARTY

Soirée sociale pour tous les étudiants en Service Social mardi, le 23 mars 1976 au Kacho à partir de 8h.30 p.m.



Résultat des élections du Département de Biologie

Président: Iréné Comeau
Vice-Président: Denise Doucet

Félicitations!

Association étudiante de la faculté des arts

REUNION DU CONSEIL ETUDIANT
DES ARTS à 6h

Lundi soir. On demande à tous les représentants de passer au conseil pendant la journée de lundi.
C'est très important!

ATTENTION étudiants du
DEPARTEMENT DE FRANCAIS

Il y aura réunion lundi au local 206-A à 12:30.

Soyez là pour une fois!

ATTENTION ATTENTION

Les étudiants du Bacc Libre vont célébrer la mi-carême. Lundi le 29 il y aura une soirée costumée pour TOUS. Personne ne sera admis sans costumes; alors trouvez-vous des costumes, n'attendez pas à la dernière minute.

Il y aura du vin et du fromage et de la bonne musique (violons et pianos) etc.

Tout le monde est invité. Ceux qui n'auront pas de costumes pourront entrer s'ils se déshabillent...

ARTs—Visuels

L'exposition des finissants du département des Arts Visuels BAV-BAVE 76 aura lieu du 2 mars au 11 avril. Il y aura vernissage mercredi soir le 24 mars. Les étudiants finissants y seront pour discuter avec les intéressés.
VENEZ EN FOULE...



CAN DI DAT

J'écris cette article pour vous expliquer pourquoi je me présente au poste de secrétaire général.

Vous savez tous comme moi qu'à la première élection au poste de secrétaire général qui s'est déroulée au mois de février, a été contestée par plusieurs étudiants, pour des raisons de représentativité et de démocratie. Il n'y avait qu'un candidat et cette personne était élue automatiquement par acclamation. Donc cette élection sera une élection à caractère représentatif où les étudiants pourront exprimer leurs droits de vote.

Je me présente aussi pour savoir si les étudiants de l'université sont assez responsables pour aller faire un choix démocratique en élisant quelqu'un qui est capable de mener à bien les intérêts des étudiants tout en essayant de ne pas se limiter à la vie universitaire et aux problèmes étudiants.

Il ne faut pas se faire de belles illusions, nous aussi on sera sur le marché du travail en finissant ici, et c'est en se sensibilisant tout de suite à ces problèmes que nous pourrons y accéder plus facilement.

Comme vous avez pu le constater ça fait déjà une semaine que la campagne est commencée et vous n'avez vu ou presque pas de pancartes publicitaires des candidats. J'explique cette raison par le fait que pour moi-même je ne crois pas à cette forme de publicité pour accéder à un poste, c'est plutôt par une conscience sociale que les étudiants devront faire un choix.

C'est peut-être un moyen pour vous étudiants par la voix d'un vote d'exprimer vos intérêts en tant qu'étudiants. Vous lirez dans cette même Jaunisse les articles des autres candidats. J'espère que vous les lirez attentivement et si vous voulez en savoir plus long, venez mercredi à 12.30 h. au 163 N et le 31 mars n'oubliez pas d'aller voter.

Salut,

Michel Bonneau. **TROIS.**

f.e.u.g.

PROCES-VERBAL

Réunion spéciale

Jeudi le 18 mars 1976

R-221 Sciences 7h.00 p.m.

Présents:

Pierre LeBlanc, Arts
Paul-Emile Léger, Administ.
Gabriel LeBreton, Sciences
Yvon Dupéré, Sc. Soc. & Comp.
Luc Daigle, Sc. de l'Educ.
Mona Landry, Sc. Domestiques
Suzanne Ouellette, Sc. Inf.
Paul-Emile Mallet, Sec. Gén.

Il est proposé par Paul-Emile Mallet et appuyé par Luc Daigle que Gaëtan Desjardins soit le président d'assemblée.

Adopté

1. Adoption de l'ordre du jour

Il est proposé par Gabriel LeBreton et appuyé par Paul-Emile Léger que l'ordre du jour soit adopté.

Adopté Unanimité

2. Augmentation des frais de scolarité, logement et de cafétéria

Il est proposé par Paul-Emile Mallet et appuyé par Gabriel LeBreton que s'il doit y avoir augmentation quelconque aux résidences, cafétéria ou logement universitaire, qu'il ne faut pas que cette augmentation soit supérieure à 10% et s'il y a encore déficit, que l'on augmente la scolarité étudiante et les frais pour les cours à l'extension.

Tablé pour plus de renseignements.

Il est proposé par Pierre LeBlanc et appuyé par Yvon Dupéré que la F.E.U.M. appuie la Fédération des Etudiants de l'Atlantique dans sa manifestation pour le 24 mars, mais la F.E.U.M. ne prendra pas part d'une manière physique à cette manifestation.

Adopté Unanimité

3. Bal des finissants

Il est proposé par Luc Daigle et appuyé par Yvon Dupéré que le bal des finissants ait lieu le vendredi 30 avril.

Adopté Unanimité

4. Affaires pressantes

a) Inscription pour appartements universitaires

Information de Raymond McLaughlin, directeur du logement, et du comité formé par un groupe d'étudiants pour manifester contre l'inscription pour les appartements universitaires.

b) C.K.C.W.-F.M.

Poste ouvert pour un franco-phone

c) Ordre du jour de Média Unimon Ltée

Il est proposé par Paul-Emile Léger et appuyé par Mona Landry que l'ordre du jour soit adopté.

Adopté Unanimité

d) Café étudiant

Information

e) Transport

Retiré de l'ordre du jour

f) Election du Secrétaire Général

Il est proposé par Suzanne Ouellette et appuyé par Gabriel LeBreton qu'il y ait un scrutin avancé le 29 mars pour les Sciences Infirmières.

Adopté Unanimité

g) Argent de la manifestation

Point remis à la réunion régulière.

5. Ajournement

Il est proposé par Gabriel LeBreton que la réunion soit ajournée.

Paul-Emile Mallet,
Secrétaire Général

Camarades étudiants,

Vous êtes priés d'assister à la réunion du conseil de la Fédération des Etudiants qui aura lieu mercredi le 24 mars au local R-221 de l'Edifice des Sciences à 7h.00 p.m.

ORDRE DU JOUR

1. Adoption de l'ordre du jour
2. Adoption des procès-verbaux de la réunion régulière du 9 mars et de la réunion spéciale du 18 mars
3. Election aux différents postes de la F.E.U.M.
4. Salaire au Kacho
5. Comité de regroupement populaire
6. Argent pour les Arts
7. C.K.C.W.-F.M.
8. Affaires pressantes
9. Ajournement

Paul-Emile Mallet,
Secrétaire Général

ELECTIONS

POSTE VACANT

Les mises en candidature pour le poste de secrétaire-trésorier de Média Unimon Ltée sont ouvertes à partir de jeudi le 11 mars jusqu'au jeudi 26 mars. Veuillez envoyer vos mises en candidature à Paul-Emile Mallet à la Maison de la F.E.U.M.

L'élection aura lieu lors de la prochaine réunion des actionnaires de Média Unimon Ltée qui aura lieu le 25 mars.

Pour plus amples informations, contactez Paul-Emile Mallet, Pierre Maheux ou Laurent Légère à la F.E.U.M.

Laurent Légère

INVITATION

Rencontre avec les candidats au poste de Secrétaire Général

Mercredi le 24 mars à 12h.30

Au Local 163 de l'Edifice des Sciences Infirmières.

le 19 mars 1976

N'oubliez PAS

LA REUNION

DES ETUDIANTS

MERCREDI

12.30 h.

163 N

QUATRE

ELECTION
AU CONSEIL DES GOUVERNEURS

La période de mise en candidature pour le poste de représentant étudiant au conseil des gouverneurs sera du 10 au 24 mars à 5h.00 p.m.

La période de cabale se fera du 25 mars au 8 avril 1976. Les élections se feront le 9 avril 1976.

Les mises en candidature devront être adressées à Yvon Dupéré et déposées au bureau de la F.E.U.M.

Pour de plus amples information, veuillez contacter le président d'élection Yvon Dupéré au local 337-1 Taillon ou les membres de la F.E.U.M.

Yvon Dupéré,
Président d'élection

Communiqué à la Jaunisse

SOIREE VIETNAMIENNE

Venez tous à la soirée vietnamienne qui est organisée dans le but de ramasser des fonds pour aider à la reconstruction du Vietnam. Cette soirée aura lieu le mercredi, 7 avril prochain, au local 316-T et elle débutera à 19h30. Au début de la soirée, on vous offrira un petit goûter vietnamien suivi d'un film sur la situation actuelle du Vietnam. Les billets sont de \$2 chacun et ils sont en vente à la Librairie acadienne et au local 300-7T.

Ca s'annonce très intéressant.

CANDIDAT

Pour l'information de tout le monde en Sciences Sociales et du Comportement, j'ai posé ma candidature pour le poste de président de la faculté. Par ce geste, je n'ai pas l'intention de vous soumettre des promesses toutes préparées à l'avance et détaillées, mais plutôt d'essayer de faire ressortir le potentiel qui existe à l'intérieur de ces murs.

C'est vous, ce potentiel, c'est nous, ceci implique qu'il faut tous travailler ensemble dans un même but.

Ghislain Gervais,
3e année Psychologie

APPARTEMENTS ETUDIANTS

L'assemblée qui devait avoir lieu le mercredi 17 mars est remise à lundi. Cette assemblée est pour discuter des procédures suivies lors de la distribution des appartements le 12 mars 1976 et d'essayer d'y trouver une solution.

Si vous avez des commentaires à donner ou des solutions à proposer,
Rendez-vous
Au Local 106 - Arts
Lundi le 22 mars à 7h.00 p.m.

Nous sommes tous étudiants, donc nous avons tous les mêmes droits.

J'en profite pour ré-inviter

M. Raymond McLAUGHLIN
Directeur du Logement

Le Secrétaire Général de la F.E.U.M. ainsi que les Présidents de faculté afin que dans un avenir proche la F.E.U.M. prenne position sur un problème qui est de plus en plus grave chaque année.

Local 106-Arts
Lundi le 22 mars à 7h.00 p.m.
Bienvenue à tous

Daniel Migneault
Comité de la C.L.A.C.



VOTEZ * * *

ELIAS ANIBUEZE

AU POSTE DE VICE PRÉSIDENT DE LA FACULTÉ DE SCIENCES ET GÉNIE.

INTÉRESSÉ A FAIRE LES CHOSES SUIVANTES

- a) ACTIVITÉS - SOCIALES
- SPORTIVES
- PARTICIPATION POUR TOUS

b) ADMINISTRATION

- MAXIMUM DE RESSOURCES \$
- TRAVAILLER EN COLLABORATION AVEC LE PRÉSIDENT.
- PEUT SUGGÉRER QUELQUES IDÉES COMME *COMITÉ DE PLAINTES (PROF. ET ÉTUDIANTS)
* COMITÉ D'ACTIVITÉS
- TRAVAILLER PAR COMITÉ POUR AVOIR PLUS DE PARTICIPATION.
- COALITION ENTRE LES DIFFÉRENTS DÉPARTEMENTS.

OPINION À ETUDIER

Aux représentants de
l'A.B.A.F.E.U.M.

Lors de la réunion du 9 mars 1976, j'ai voté contre la proposition suivante: "Il est proposé par Gérard Giroux et appuyé par Yvon Dupéré qu'un comité Ad Hoc soit formé immédiatement qui ferait des réunions et disposerait des boîtes à suggestions pour ramasser des améliorations ou alternatives possibles à la F.E.U.M." Voici les raisons qui m'ont motivé à voter contre une telle proposition:

- Pour ce qui est des réunions supplémentaires concernant le comité Ad Hoc, (que vous suggérez): vous devez être au courant que plusieurs étudiants sont écoeurés de la multitude de réunions qui se font présentement. Entre autres, des réunions de la F.E.U.M. (régulières et spéciales), réunions de l'A.E.S.E.U.M. (régulières et spéciales), réunions pour les stages, réunions de comités, etc. Pourquoi les étudiants seraient-ils intéressés à vos réunions? Plus intéressantes? J'en doute beaucoup...



Pour ce qui est des choses à améliorer, les étudiants de la faculté sont invités à venir au conseil des étudiants (qui les représente) pour dire ce qui ne va pas. Même procédure concernant la maison de la F.E.U.M. Chaque jour, plusieurs étudiants viennent au conseil afin de discuter de choses nouvelles et d'approuver des actions bien menées (j'espère que cela ne vous surprend pas).

Je suis d'accord concernant un point que vous mentionnez; celui qui dit que la F.E.U.M. n'est pas parfaite. C'est vrai que la F.E.U.M. n'est pas parfaite reste que ce serait illogique et/ou irréaliste de supposer le contraire. La F.E.U.M. est composée d'étudiants (humains).

Vous avez cru bon de dire et je cite "un représentant des Sciences de l'Education élu par acclamation", et puis après? Qu'est-ce que vous insinuez? Je crois que vos principes sont un peu déplacés, même en étant élu par acclamation, j'ai fait mon possible et jamais un étudiant est venu me dire le contraire. La majorité des étudiants des Sciences de l'Education semblent satisfaits.

Oui, la F.E.U.M. n'est pas parfaite. Mais est-ce pour autant que je dois suivre un comité tel le vôtre qui attaque si impitoyablement la Fédération, encore moins, l'approuver et je reste à être convaincu de vos buts réels.

Luc Daigle

COMMUNIQUE DU COMITE RELATION

TRAVAILLEURS-ETUDIANTS

Energie nucléaire, énergie des fous.

Nous, comité de relation travailleurs-étudiants, voulons par l'entremise de ce communiqué appuyer les gens de l'Anse-Bleue et de Pointe-Lepreau dans leurs revendications contre la construction d'usines nucléaires.

Nous voulons par le fait même dénoncer les tactiques du gouvernement qui essaie d'encourager les gens à la venue d'usines nucléaires. L'usine nucléaire de Pointe-Lepreau que l'on estimait à 1 milliard de dollars coutera facilement 2 milliards une fois terminée. Que sera donc le prix ridicule de celle de l'Anse-Bleue? Le gouvernement considère ce processus d'énergie comme étant rentable économiquement mais cela reste à prouver si cette

économie aidera les gens du Nord-Est. L'énergie sera vendue à l'étranger, c'est-à-dire aux Etats-Unis et l'argent ira dans les poches du gouvernement par les multinationales.

Les usines donneront bien 200 à 300 emplois à des gens pour un certain temps mais il ne faut pas oublier qu'une usine nucléaire ne peut fonctionner que durant quarante ans et que pendant ces 40 ans elle stocke environ 21,000 livres de déchets radioactifs qui prennent 250,000 ans avant qu'ils ne soient plus nuisibles. On les entrepose mais s'il arrive un accident! De toute façon, il a déjà été démontré que la plupart des usines nucléaires dégagent plus de radioactivité que le corps humain peut endurer. Il s'ensuit, dans ces régions, des augmentations dans le taux de leucémie et de cancer. De plus, la température de l'eau peut subir une augmentation de température assez élevée pour détruire les bancs de poissons. La nature elle-même, subit le même sort car la radiation s'y dépose aussi.

Faut-il abandonner l'industrie de la pêche côtière pour pouvoir assurer les américains qu'ils auront assez d'énergie pour garder leurs lumières allumées? Faut-il mettre en danger la santé des nôtres pour garantir au gouvernement un certain revenu?

De plus les risques d'accidents mortels et pouvant dégager des taux mortels de radiations ne sont pas assez minimisés par un système de sécurité qui ne fut jamais vérifié sinon statistiquement parlant.

L'excuse du gouvernement est de vouloir développer le Nouveau-Brunswick alors que bien des savants et bien des pays ont condamné l'énergie nucléaire.

Pour répondre à cela, le gouvernement dit que l'usine nucléaire sera une attraction touristique. Qu'en pensez-vous? Souhaitez-vous aller vous promener pour deux semaines dans un champ de radioactivité? Qui voudra s'établir à proximité d'une usine nucléaire? Pas moi et probablement pas vous.

Par cet article nous appuyons les groupes anti-nucléaires des Maritimes et principalement le Comité d'Information sur les Usines Nucléaires de l'Anse-Bleue qui ne veut pas d'une usine nucléaire dans leur région. Et que dire sur les compagnies d'assurances qui refusent toutes d'assurer ces usines car il y a trop de possibilité d'accident.

Pour plus d'information, vous pouvez vous présenter au Conseil étudiant des Arts où un prompt explicatif vous sera remis.

C.R.T.E.

remplacer la FEUM par

REEMPLACER LA F.E.U.M. PAR:

1. Un système de représentation étudiante par différentes idéologies ou bien d'une représentation par faculté. Idéologie conservatrice, libérale, socialiste, communiste, anarchique, nationaliste, humaniste, etc. Avoir des genres de partis politiques regroupant les étudiants par leurs idées et non pas par leur appartenance de leur Faculté ou de leur futur profession (administrateur, artiste, historien...). Les différences entre les idéologies créeraient un conflit entre les étudiants mais ce conflit serait plus sain que le conflit présent (entre facultés).

2. Une constitution où il n'y aurait pas de représentants mais qui donne plein pouvoir aux assemblées générales. Ce système voudrait dire que les étudiants présents à l'assemblée (les intéressés) auraient pleins pouvoirs de décider et non pas par le conseil administratif comme aujourd'hui. Il pourrait aussi avoir des personnes engagées pour convoquer à la demande d'un groupe d'étudiants) une réunion générale et de demander une précision sur les Finances, certains points, etc.

Les étudiants présents à l'assemblée voteraient pour les points à apporter et ainsi que les prochains points à apporter à la prochaine réunion. Forçant les étudiants non-présents à l'assemblée et qui sont mécontents à se faire un devoir d'assister à la prochaine réunion (qu'il y ait 1 ou 10 ou 300 étudiants ce serait leur réunion) le groupe présent prendrait leur propre décision) et les non-présents assisteront pour ne pas se

faire imposer une majorité en minorité.

B - Les étudiants soumettant un projet écrit seront les bienvenus, l'assemblée devra l'étudier et en soumettre un rapport écrit à la prochaine assemblée et la réponse devra être publiée dans la prochaine Jaunisse. L'anonymat sera entièrement respecté afin que l'étudiant puisse dégager entièrement sa pensée avec aucun danger pour lui de se faire parler, sanctionner ou encore de se faire renvoyer du campus.

3. Un système coopératif qui pourrait consister dans une nouvelle librairie, une caisse populaire coopérative, cantines, cafétéria, Kacho, spectacle, etc. Les profits devraient être versés dans un fond commun et les actionnaires (les étudiants) décideraient s'ils veulent réinvestir dans autre chose (de coopératif bien sûr) ou s'ils veulent avoir une ristoune. Analysant ceci en gros, les futurs étudiants pourraient tous avoir un emploi de quelques heures par semaine rémunéré au lieu de demeurer dans une cantine des heures et des heures et sans nuire à leurs études. Les étudiants pourraient alors profiter des bas prix, d'un peu d'argent et de l'expérience de la coopération ou bien de compétition.

Les raisons de ces suggestions de nouvelles structures de gouvernement étudiant sont: que nous croyons à une plus grande participation, un mouvement étudiant plus fort et toujours grandissant par la coopération au lieu de la compétition.

Il faut absolument former une société dans le campus et non un campus au travers d'une société aussi "fucké" donc nous vivons dedans par conséquent, on est aussi fucké que la société et un campus..... Le campus est vraiment, un produit de cette société capitaliste fucké, par exemple comme dans la société, nous avons sur le campus l'autorité suprême c'est l'Administration, le recteur, etc., pour en nommer d'autres Couches sociales (Facultés), La Gauche, les Révolutionnaires (Arts), les conservateurs (Commerce), la droite ou les libéraux (Sciences), les neutres (professeurs) les entreprises capitalistes (la librairie Acadienne, la cafétéria, la Banque Provinciale).....

L'Université devrait être un lieu d'expérimentation, de changements, d'un produit d'idées toujours nouvelles, etc. et non une reproduction de ce qu'elle a de plus négatif (copier sur la société). Si le campus reproduit les mêmes schémas de la société, notre société de demain n'évoluera pas et ne commencera même pas et celle-ci de la manière présente sur le campus (s'en va vite) risque de se retrouver vers la déchéance.

Au lieu de voter, pensez à un meilleur avenir pour vous-Mêmes.

Ceux qui sont convaincus (éléments progressifs) qu'il peut y avoir quelque chose de mieux que maintenant devrait (devraient) militer à travers les structures présentes (en travaillant à la reconstruction du campus en même temps) présentes tel que: Kacho, C.K.U.M., Jaunisse, etc.

A la prochaine, chers et chères confrères et consœurs étudiantes.

Vive le pouvoir étudiant.

F.L.A.M.E.

ANTI-LOGEMENT

LE SERVICE ANTI-LOGEMENT

Qu'est-ce qui se passe au Service de Logement? Est-ce qu'on a un Directeur ou non? Vendredi le 12 mars, j'ai vu naître un "système" d'inscription, système commencé et mené par un petit groupe d'étudiants. Ce système n'avait pas pour but la justice mais plutôt l'intérêt personnel du groupe, groupe que je nommerai d'ici la fin de ma lettre sous le nom de "CLIQUE". C'est pas surprenant que l'on retrouvait dans les premières positions de la dite "liste" les noms de ceux faisant partie de la Clique ainsi que de leurs "chums". Moi je ne faisais pas partie de la clique et je n'étais pas un de leurs "chums" alors c'est pourquoi je me retrouvais le numéro 93, pourtant j'ai donné mon nom à 7h.00 vendredi soir, beaucoup longtemps avant 9h.00 samedi matin.

J'ai appris que ce système existait à 6h.30 vendredi soir. Pourtant M. Raymond McLaughlin du Service de Logement avait bien spécifié dans la Jaunisse et sur les feuilles "LOGEMENT" orange, que l'ins-

SEPT

cription avait lieu le samedi 13 mars à 9h.00 a.m. Le Larousse classique définit "Inscription" comme suit: action d'inscrire son nom sur un registre, sur une liste de souscription. Si on s'en tient à cette définition, on s'aperçoit que l'inscription n'a pas débuté à 9h.00 samedi mais plutôt à environ 2h.00 vendredi après-midi, lorsque la clique a commencé son système.

Lorsque j'ai appris la nouvelle à 6h.30 vendredi, je me suis dit que Raymond McLaughlin n'accepterait pas les actions de cette clique et qu'il allait faire respecter son règlement de 9h.00 samedi matin. Je lui ai téléphoné le soir même pour qu'il m'affirme de ceci, mais tout au contraire il m'a dit qu'il ne pouvait rien faire, que c'était les étudiants qui avaient décidé de ceci.

Ceci veut donc dire que si moi en tant qu'étudiant, j'aurais décidé de donner des numéros mercredi passé, M. McLaughlin aurait accepté ceci puisque c'était les étudiants qui avaient commencé et accepté le système.

Moi, je lui ai dit que ce n'était pas les étudiants qui avaient décidé, plutôt la clique et que le reste des étudiants devaient se conformer au système. Il a ajouté qu'il avait demandé un vote de confiance dans le salon et que tous semblaient en faveur (50 en faveur sur 125). Quelle ironie! C'est sûr que ceux qui avaient les numéros 3, 7, 10, 15, etc.. étaient en faveur du système puisqu'ils étaient assurés d'un appartement pour l'an prochain.

Je lui ai demandé pourquoi il laissait tout ce monde veiller une nuit de temps dans le salon de LaFrance. Réponse très logique(?) de M. McLaughlin: Pour qu'ils n'aient pas à geler dehors. Donc moi je suggère à tous ceux qui lisent cette lettre de faire leur prochain party de fin de semaine au Salon de LaFrance. Si les portes étaient ouvertes pour nous accueillir durant la matinée du samedi 13 mars, elles y seront pour toutes les fins de semaine puisqu'il fait encore trop froid pour avoir nos partys dehors.

Je suggère à M. McLaughlin de faire son référendum de confiance pour le "Système de la

Clique" non pas parmi ceux qui étaient dans le Salon de LaFrance mais plutôt parmi tous les étudiants y compris ceux qui désiraient un appartement d'Université mais n'ont même pas eu la chance de s'inscrire le samedi matin, puisque la liste était déjà complète.

Je mets aussi en doute les pouvoirs administratifs de M. McLaughlin. En tant que directeur de logement, il n'a surtout pas fait preuve de leadership face à la situation. Il n'a même pas pu organiser l'inscription de cette année, c'est la clique qui l'a organisée pour lui. S'il était vraiment honnête avec les étudiants et avec lui-même, il avouerait qu'il y a eu injustice à cette inscription et la déclarerait illégale.

Je conseillerais de choisir une semaine complète pour recueillir les noms des intéressés à un appartement universitaire et puis fixer une date pour faire le tirage au sort public de noms pour remplir les appartements. De cette façon, il n'y aurait aucun favoritisme.

Signé: numéro 93
Maurice Cyr

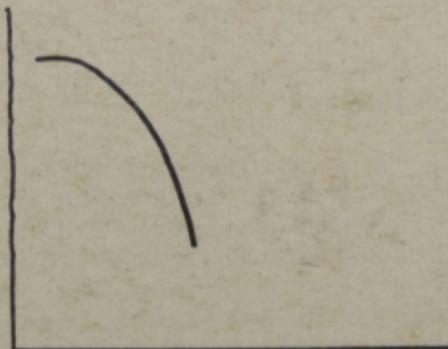
Pollution?

Dans vos belles contrées, la ptite dôpe est interdite. C'est dure à avaler quand on sait que la terre elle-même est droguée. Les industries d'engrais engagent les cultivateurs de la même façon que les "gros" font avec les héroïnomanes (habitues à l'héroïne)

Allez voir; privez une terre qui depuis quelques années est dosée à l'engrais chimique. Vous allez faire un trou si grand dans la poche du cultivateur, que vous risquez de le faire mourrir et ceci s'applique aussi pour les pesticides.

Comment ça? leur emploi paraît interférer avec les cycles naturels de remplacement de l'humus, de sorte qu'une terre trop soumise aux engrais chimique est comme droguée: l'engrais lui est indispensable et on ne peut l'en priver sans prendre de très sérieuses précautions". Sans oublier qu'une partie de l'engrais entraînée par les pluies viendra augmenter la pollution des eaux!

conditions
terrestres.



changements apportés
par l'homme.

Joe Mars

PENSEZ-Y!

COMMUNIQUÉ SPATIAL!

COMMUNIQUE SPATIAL

Nous, extra-terrestres, après une longue étude, sur la survivance de la planète terre, avons décidé de ne pas coloniser votre planète pour les raisons suivantes; votre eau est trop polluée, votre atmosphère trop poussiéreuse et votre sol trop chimique. Nous prévoyons la destruction de la terre dans une cinquantaine d'année. Nous avons remi nos dossiers secrets à des étudiants de votre campus; leur mission serait de vous sensibiliser et de vous renseigner sur les moyens à prendre pour enrayer ce désastre (s'il n'est pas trop tard). Le R.F.C.N. vous livrera ses premières informations dans la prochaine Jaunisse. Intrigue: pouvez vous trouver la signification de R.F.C.N.? Réponse la semaine prochaine. Moi ministre du développement inter-galaxie des planètes niaiseuses vous souhaite BONNE CHANCE! hi!hi!

Joe Mars.

nouvelles

MEDIA

UNIMON

ltée

"MEDIA UNIMON LTEE" ???????????

"Média Unimon ltée". Qu'est-ce que ces termes signifient? Qu'est-ce que cette compagnie fait? A qui appartient cette compagnie? Quels sont ses buts?

Cette nouvelle corporation instaurée le 31 octobre 1975 est une compagnie à buts lucratifs travaillant pour les étudiants. Elle est formée de deux comités de la F.E.U.M. soit: la Jaunisse et CKUM. Les termes Média Unimon ltée signifient: Les médias de l'Université de Moncton avec responsabilités limitées. La F.E.U.M. a décidé d'incorporer la Jaunisse et CKUM pour raison de protections

légales; c'est à dire que la F.E.U.M. ne peut être poursuivie en justice pour les actions de ses deux comités. Vous pouvez vous poser la question: "Pourquoi avoir peur des actions de ses comités"? La réponse est que la F.E.U.M. songe à agrandir les cadres géographiques de la radio étudiante, c'est à dire de radiodiffuser à travers la ville de Moncton et même plus loin si possible. Si l'on agrandit les cadres de la radio ceci signifiera la signature de contrats assez importants qui devront être rencontrés. En cas de poursuite judiciaire contre Média Unimon ltée, la personne ou le groupe qui actionne ne pourra actionner que pour un montant total de \$5000.00, montant de la valeur de la compagnie en capitaux permanents. Si la F.E.U.M. reçoit une poursuite judiciaire elle peut perdre tout ce qu'elle possède qui est une valeur beaucoup plus élevée que celle de Média Unimon ltée.

La F.E.U.M., le secrétaire général, le trésorier de la F.E.U.M. et le directeur de ckum constituent présentement le conseil d'administration de la compagnie. La F.E.U.M. possède 4997 voies et les trois autres chacune une. Alors c'est la F.E.U.M. qui dirige la corporation; en autres termes les étudiants la dirige et la contrôle.

Même si la corporation est à buts lucratifs ceci ne signifie toutefois pas que les étudiants vont payer pour tous les services que la Jaunisse et CKUM vont leur rendre. Ils demeurent quand même des comités de la F.E.U.M. qui sont sous un autre nom. Ceci veut dire que ces deux comités pourront rendre plus de services aux étudiants: Meilleure qualité du journal, soirées musicales à prix modiques, possibilité d'une bibliothèque de disques, vente de dis-

ques à prix réduits, recevoir sur récepteur

ques à prix réduits, recevoir chez vous CKUM, dans le récepteur normal AM/FM etc...

Il ne faut pas croire que ces services seront offerts l'an prochain ou même demain mais ce sont tous des points à envisager. Si les dirigeants de la corporation savent administrer leur affaire convenablement, il se peut que ces services soient offerts plus vite que je ne le pense.

Si vous avez besoin de plus amples renseignements sur Média Unimon ltée, gênez vous pas, venez me voir; mon bureau se trouve à la maison de la F.E.U.M.

Laurent Légère,
Vice-président Média Unimon ltée

Les Acadiens et l'enjeu du développement

Le 5 mars 1976 se déroulait à Ottawa un colloque intitulé "Les Acadiens et l'enjeu du développement". Réunissant plusieurs personnalités de l'Acadie, ce colloque avait pour but premier d'analyser ce qui s'est fait en Acadie depuis dix ans.

Les points saillants:

Le colloque a débuté par une conférence de Jean-Paul Hautecoeur, ancien professeur de sociologie à l'Université de Moncton. M. Hautecoeur a sévèrement critiqué le blocage idéologique subit par les acadiens de la part de "l'élite acadienne" qui aurait une tendance trop nationaliste, qui a pour effet d'empêcher l'acadien de s'épanouir et du même coup l'engloutir dans une société avide de le répresser.

Un exemple flagrant de ceci, selon lui, est le fait que l'Université de Moncton aurait, à un moment donné, octroyé un doctorat honorifique à M. K. C. Irving. Tout ceci nous a donné droit à un véritable discours politique de

M. Louis Robichaud, ex-premier ministre du N.-B., qui a voulu défendre le point de vue de son gouvernement. M. Robichaud n'était qu'un auditeur à ce colloque.

Comme autre conférencier, M. Pierre Poulin du M.E.E.R. nous a entretenu sur la question de la disparité régionale qui existe au N.-B. Il a donné comme raisons de cette différence économique, le manque d'éducation des gens et aussi l'investissement massif dans le sud (St-Jean) comme cause de cette disparité. Le taux de chômage qui est de 30% au nord-est, est de 4.7% à St-Jean.

Dans les ateliers de l'après-midi, j'ai assisté à celui de "Planification, participation et contestation" où l'on a présenté Denis Jean et moi, le problème des prêts et bourses comme étant un des nombreux problèmes en Acadie. Fait à noter la plupart des étudiants d'Ottawa que j'ai rencontré ignorait tout de nos démarches!!!

Ensuite Serge Côté a fait un bilan statistique de l'évolution syndicale au N.-B. En bref, il y a eu augmentation des effectifs syndicaux et ces syndicats sont devenus plus exigeants et ont augmenté le

niveau des revendications. Mathilda Blanchard est venue par la suite donner son point de vue sur les travailleurs de la Cirtex. Selon elle, ils subissent l'influence d'une petite "clique" qui contribue à détruire les moyens de défense des travailleurs acadiens.

Ceci est un résumé des activités auxquelles j'ai eu l'occasion d'assister. Comme conclusion de cette journée, j'ai bien aimé le fait que plusieurs personnalités aussi informées sur la problématique acadienne, se soient réunies pour échanger leurs idées. Ce que je déplore, c'est qu'un colloque de ce genre devrait s'organiser en Acadie. Ceci aurait sûrement comme effet de sensibiliser à un plus haut niveau, la population acadienne. Ceci pourrait peut-être contribuer à une plus grande solidarité, et former la base à un front commun, pour combattre les répresses d'une façon efficace?????

Ce colloque organisé par le département de sociologie d'Ottawa, a été très riche au niveau de l'information et de la réflexion.

Raymond Lanteigne
Dépt de Sociologie

NEUF.

CANDIDAT



Les raisons pour lesquelles je me présente au poste de secrétaire-général est que je voit la nécessité de changement et une amélioration nécessaire et urgente au sein de la F.E.U.M.. Les changements que je propose pour l'immédiat sont:

1° un étudiant qui agirait comme un protecteur de l'étudiant (ombudsman) pour défendre les étudiants lorsqu'ils aurent des griefs auprès de l'administration, de la F.E.U.M., de l'Université ou d'une faculté.

2° l'addition de deux nouveaux comités permanents: 1) le comité de vie communautaire et 2) le comité de ralliement Travailleurs-étudiants (C.R.T.E.)

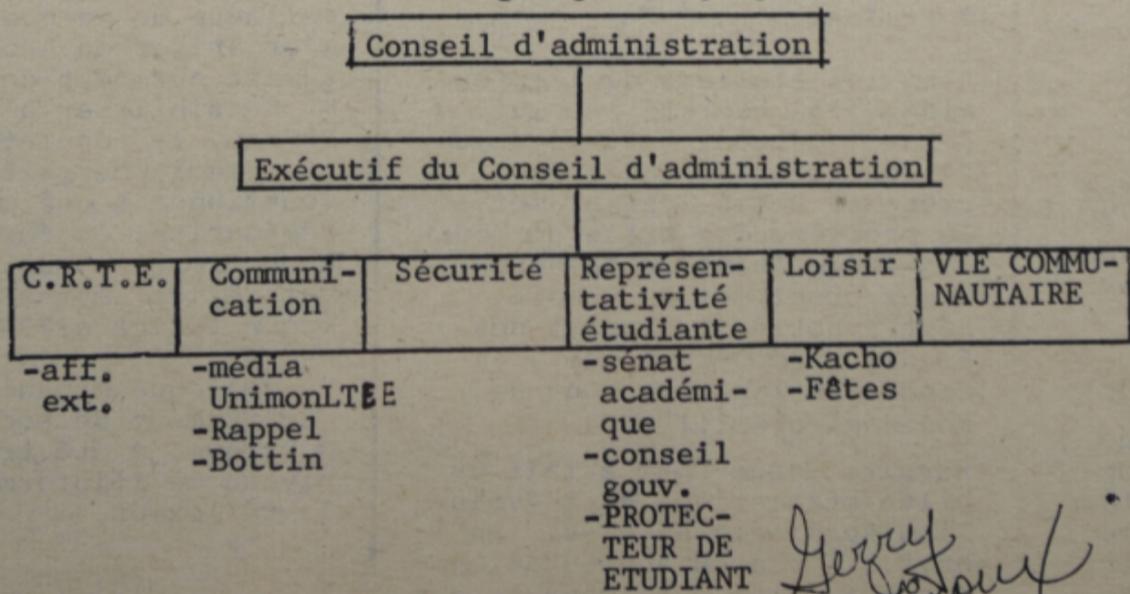
1) vie communautaire: Un comité dont la tâche sera de faire les démarches nécessaires en vue d'établir un comptoir alimentaire, une association de locataire, ou tout autre organisme ou service dont la nécessité se fera sentir chez la population étudiante tel que: garderie d'enfant, service de protection du consommateur, aide juridique, etc.

Le travail de ce comité sera:

- 1- sensibilisation au mouvement coopératif et à tout autre organisme voué à la défense des intérêts du consommateur face à l'exploiteur.
- 2- apporter une aide aux initiatives en ce domaine ou prendre l'initiative de mettre en place les services nécessaires.
- 3- préparer un questionnaire pour connaître les besoins des étudiants.

2) solidarité Acadie C.R.T.E. : Ce comité sera un organisme formé en vue de faire un dossier sur la vie économique, sociale et culturelle des acadiens. Ce dossier servira de banque d'information permanente lorsqu'un problème surgira et aidera ce comité à faire des propositions à la F.E.U.M. en vue de rendre service et de s'impliquer d'une façon constructive et réaliste dans les problèmes qui surgissent quotidiennement dans la vie des travailleurs et du peuple acadien en général. Le but premier de ce comité sera de travailler contre l'exploitation et l'asservissement des travailleurs acadiens causés par les impératifs du capitalisme Nord-Américain qui ne prennent pas en considération les aspirations culturelles et sociales des travailleurs acadiens et leur détermination de vivre dans un milieu où ils pourraient se reconnaître.

3° un regroupement des comités par rapport à leurs fonctions similaires. Voici l'organigramme proposé:



*Gerry
Gerry*

variétés musicales

VARIETES MUSICALES

C'est dimanche dernier, soit le 14 mars qu'avait lieu au 318 Taillon le spectacle de Variétés Musicales sous le thème de "La Maison des Chansons".

Laissez-moi vous dire que c'était tout un show. Plus de 475 personnes prenaient place dans la salle, dont une cinquantaine étaient assises par terre. Pendant trois heures d'affilées, plus de 25 artistes-étudiants, y compris les deux animateurs, nous en ont fait voir de toutes les couleurs en interprétant de jolies chansons, jouant de l'accordéon, du piano, du banjo, du violon, etc...

En résumé il y en avait pour satisfaire tous les goûts et même s'il faisait chaud, cela ne nous dérangeait pas tellement, étant donné l'extraordinaire ambiance qui se partageait dans la salle.

Le plus enrichissant de ce spectacle était de voir et entendre des artistes uniquement du campus qui pour la plupart je qualifierais comme de futurs professionnels tellement ils étaient épatants.

Si ce spectacle a été rendu possible, c'est bien grâce à Jean-Claude Lang et son comité qui ont fait un excellent travail. On avait qu'à regarder le décor pour s'en rendre compte.

C'est un spectacle qui en valait la peine et pour ceux qui n'y étaient pas, vous avez manqué le plus beau spectacle de l'année à l'Université de Moncton. J'espère que ce dernier se répétera l'an prochain et que deux représentations seront faites au lieu d'une seule.

Encore une fois, félicitations aux organisateurs.

Un spectateur qui en a eu pour son argent

P.S. Merci à l'équipe de la Jaunisse et félicitations pour votre beau travail.

attentions étudiants des *arts*

La dernière journée pour les mises en candidatures pour les postes de président, vice-président et de trésorier de l'association des étudiants des Arts est mercredi le 24 mars.

PENSEZ - Y !



FACULTE DES SCIENCES ET DE GENIE

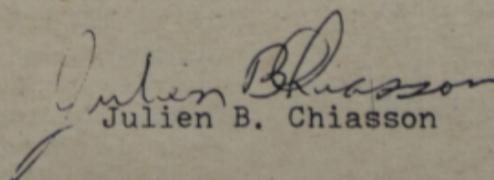
Ami(e) Etudiant(e)

je me présente comme président de la faculté dans un seul but: collaborer avec toi au maximum, te représenter au meilleur de ma connaissance.

Mon programme est le suivant: continuer la politique actuelle tout en l'améliorant et en la développant avec ton aide et ta participation. Nécessairement on gardera certains comités déjà existants (vg. publicité, rappel, party ...); mais d'autres comités seraient intéressants à former (vg. griefs, sports-loisirs, information Main-d'oeuvre, Semaine des Sciences et Génie, etc...).

Toutes suggestions de ta part est la bienvenue. Je suis ouvert à toute idée que tu pourras exprimer. Viens en parler. Ta participation sera grandement appréciée.

Ton ami,


Julien B. Chiasson

SOIREE VIETNAM

SOIREE VIETNAM

Mercredi, 7 avril, débutant à 19h30, il y aura une soirée Vietnamienne au 316 Taillon. Cette soirée patronnée par EUMC et SUCO a pour objectif de ramasser des fonds afin d'offrir une machine à photocopier à l'Université de Hanoi. La soirée comprendra un léger buffet Vietnamien et présentation d'un film de la Communauté Vietnamienne.

Les billets sont deux dollars (\$2.00) chacun. On peut se les procurer à la Librairie Acadienne ou au 300-8 Taillon (854-4564).

Le film est d'une durée de 64 minutes. Nous vous présentons l'information suivante afin de vous aider à le mieux comprendre.

Le mercredi 30 avril 1975 restera dans l'histoire le jour de la libération de Saigon. Pour beaucoup, ce fut une surprise. Celle de voir la plus grande puissance mondiale renoncer à l'implantation de son influence dans un petit pays asiatique. Mais pour la plupart des vietnamiens, ce furent un soulagement et une joie. Soulagement de ne plus devoir subir les conséquences meurtrières et dévastatrices d'une longue guerre. Joie de pouvoir retrouver le pays libéré, indépendant et en paix. Le Vietnam, du Nord au Sud, va vivre une nouvelle étape complexe mais originale qui intéressera une grande partie du monde.

Seulement, nous connaissons peu de choses sur cette nouvelle expérience vietnamienne. Les informations nous parviennent fractionnées et limitées. On en a fait un grand tapage, mais la réalité vietnamienne est comme échappée à notre compréhension occidentale.

Dans ce contexte, une équipe de Fraternité Vietnam a vécu d'extraordinaires moments. D'abord, parce qu'elle était implantée au Sud Vietnam depuis de longues années, elle a vu les débuts de l'édification du

nouveau régime. En outre, l'équipe est composée de vietnamiens et d'occidentaux qui tous, vivent étroitement mêlés à la population, percevant ainsi plus facilement cette réalité fuyante du Vietnam.

Profitant de sa position de témoins privilégiés, l'équipe de Fraternité Vietnam a voulu rapporter le changement de régimes et la construction d'une nouvelle société à Saigon. Par des images. Par des témoignages. Elle a ainsi rapporté un document inédit. A cause des images prises sur le vif. A cause de la période où elles ont été tournées, c'est-à-dire exclusivement depuis le 30 avril 1975 jusqu'aujourd'hui. Elle essaie d'apporter des éléments de réponses aux questions que nous nous posons tous: quelle a été la libération de Saigon? Comment la société est-elle organisée depuis cette date? Comment la population a-t-elle accueilli ce changement? Quels sont les problèmes que le Vietnam rencontre pendant cette période et quelles sont les chances qu'il a pour réussir son expérience de façon originale? etc... Ce sont des questions simples mais essentielles. C'est peut-être là, la signification profonde de la révolution qui se réalise à Saigon.

Les images montrent cette réalité. Et les gens sur place racontent. D'abord des membres de l'ancienne troisième force: Mme Ngo Ba Thanh, avocat, qui avait lutté à côté de la population saigonaise et en particulier des femmes pour réclamer leur droit à une vie digne. Mme Kieu Mong Thu, qui participait activement à la lutte des villes sud vietnamiennes contre l'occupation américaine. Maître Tran Ngoc Lieng, avocat à la cour de Saigon, un des principaux défenseurs de la Vénérable Huynh Lien, bonzesse supérieure et le R. P. Phan Khac Tu, aumônier de la JOC, prêtre ouvrier. Ou encore le R. P. Chan Tin, président du Comité pour la Réforme du Régime Pénitentiaire sous Thieu.

Il est à noter que ces personnes qui n'appartenaient pas au G. R. P., participent activement dans la nouvelle administration et font partie de la délégation pour la Réunification du Vietnam.

Enfin, trois occidentales qui ont vécu au Vietnam: Mme Onesta Carpens, italienne, assistante sociale, qui pendant six ans, essayait de mettre sur pieds avec la population, les structures de base de la vie du quartier. Mme Olivette Mikola jczak, belge, médecin psychiatre, arrivée à Saigon depuis 1968, est rattachée actuellement à l'hôpital de Cho Quan. Et Mme Françoise Demeure, française, bénédictine qui a vécu au Vietnam depuis 20 ans, et qui vient d'être expulsée. Toutes ces personnes témoignent. Dans leur vérité. Elles décrivent avec minutie la mise en place du nouveau pouvoir. Elles posent avec franchise les problèmes qui apparaissent, dont celui de la communauté catholique au Sud Vietnam.

C'est ces documents que Fraternité Vietnam a ramenés récemment de Saigon. Une équipe parisienne de professionnels du cinéma a mis en ordre pour vous présenter un film. Ce film n'a pas la prétention d'être exhaustif sur la situation actuelle du Vietnam, mais il a le mérite d'être inédit, exclusif et vrai. C'est pourquoi il pourra constituer un instrument d'information utile qui aidera à une juste compréhension de la nouvelle société vietnamienne.

PENSONS

À LA

POLLUTION!

DOMINIQUE AMBROISE	france
JEAN MARC BELANGER	notre dame du lac
GUY BOUCHER	richibouctou village
JEAN CLAUDE BORDAGE	dalhousie
CHARLINE BOURQUE	moncton
JEANITA CARON	siegas
GISELE DRAPEAU	shediac
YVON GALLANT	moncton
JEAN GAUVIN	grande digue
PIERRE GOGUEN	moncton
ANGELA HACHE	shippagan
YVON LEBLANC	cocagne
NANCY MORIN	terre neuve
MARCIA RICHARD	moncton
CARMEN ROBICHAUD	shippagan
DENIS ROBICHAUD	shippagan
THERESE ST PIERRE	st quentin

BAV BAVE 76

exposition des finissants. dept des arts visuels. universite de moncton



ve

reçue avec
Madeleine Allard

"Si t'as communiqué avec un film, si le film était tellement intense, il est bon que tu le gardes pour toi, endedans. C'est comme un cadeau que tu as reçu, une joie. Ça devient très personnel. Tu veux y méditer, le goûter un p'tit peu à la fois, le savourer lentement."

C'est ainsi que Madeleine Allard m'expliquait l'effet d'un film sur elle lors d'une entrevue, qu'elle m'accordait vers la mi-février dernier. Elle a su répondre à mes questions au sujet de son poste comme responsable-adjointe du Ciné-campus, Loisirs socio-culturels ainsi que sa conception du cinéma.

Vous pourrez constater que la première partie de l'entrevue est orientée plus vers la technique et la pratique, alors que la partie finale devient plus personnelle.

Optique ou orientation

J'ai voulu d'abord savoir quelle était l'optique du Ciné-Campus. Quel est son rôle? Quel est son but? Madeleine m'a dit qu'il n'y a jamais rien eu de spécifique ou d'écrit, au sujet de l'optique que devrait prendre le Ciné-Campus à l'Université de Moncton. Mais, il a toujours existé une certaine orientation. Dès le début, on a eu un "ciné-club", avec un certain genre de films bien particuliers. On a continué dans ce sens. On n'a pas essayé de copier la vague de films à l'américaine que les salles commerciales présentent partout. Le Ciné-Campus doit présenter des films de qualité, des films qu'on ne pourrait jamais voir ailleurs que dans un ciné-club, dans une cinémathèque. C'est dans le but d'une certaine éducation aussi que le choix des films doit se faire.

QUATORZE

Phase transitoire

Pour le deuxième semestre les membres du comité de sélection aurait voulu présenter des films plus poussés, des films de différents pays, mais on a jugé préférable d'attendre un peu. Le choix des films du deuxième semestre ici sur le campus est un peu cinéma de transition. L'équipe essaie de présenter différents styles de films. La programmation a été conçue en vue de capter l'intérêt de l'auditoire, et une participation plus intéressée. "S'ils viennent et ont eu une belle expérience, peut-être qu'ils reviendront", à t-elle expliquée. "On apprend à connaître le cinéma peu à peu". Il y a toute un cheminement à faire face au cinéma.

On remarquera aussi que le groupe du Ciné-Campus a préparé une brochure qui donne une critique de chaque film. Avec ceci, le spectateur sait d'avance à quoi s'attendre. Il semble aussi avoir une plus grande participation au Ciné-Campus depuis Noël. On peut féliciter l'équipe du Ciné-Campus pour avoir produit cette brochure. C'est très apprécié de tous.

Nombre de représentations

J'ai demandé à Madeleine si elle avait déjà considéré ne présenter un ou des film(s) que 2 ou 3 jours par semaine, ou juste la fin de semaine, ou quelque chose du genre. Sur ce, elle m'a dit que l'équipe en avait déjà discuté et c'est quelque chose à considérer à fond. Le public est peut-être saturé d'avoir des films six soirs sur sept. Cette procédure réduirait d'au moins la moitié les coûts d'opération, ce qui serait un grand avantage, vu le déficit qui existe présentement. Par contre, on a présenté l'argument qu'il y a peu d'activité en français à Moncton, et le Ciné-Campus est une façon d'en présenter au public six soirs par semaine.

Le budget

Si on ne présentait qu'un film par semaine, les frais d'opérations seraient coupés d'au moins la moitié. Présentement ça coûte \$200.00 environ par semaine en frais d'opérations. (transport et employés). En plus de cela, il y a les frais du film comme tel. Le montant global du budget est d'environ \$16,000.00 pour l'année, en

considérant les dépenses diverses. Avec le prix d'entrée on paie les frais de films, mais on ne réussit pas toujours à défrayer les frais d'opérations.

Donc, il fut décidé dernièrement d'augmenter les prix d'entrée, soit à \$2.00 pour les adultes, \$1.00 pour les étudiants et \$1.50 pour les anciens. Cela permet d'équilibrer davantage le budget qui connaît présentement des difficultés.

Projets

L'équipe du Ciné-Campus a des projets en tête, mais, pour des raisons financières, ces projets ne peuvent se concrétiser présentement. Entre autres, il y aurait la possibilité d'avoir une ou des fin(s) de semaine de films, des conférenciers, avoir une cinémathèque, etc. Ce serait des façons de faire connaître davantage le cinéma.

Quand je lui ai demandé qu'est-ce qui l'avait motivée à appliquer pour le poste de responsable-adjointe au Ciné-Campus, j'ai vite constaté que c'était par goût et désir de s'impliquer davantage.

"Le cinéma est un moyen d'expression de dimension universelle." Ceci l'a motivée à se présenter pour le poste qu'elle occupe maintenant pour la deuxième année consécutive. Mais, la tâche s'est avérée ardue et passionnante.

Mot de la fin:

"Je voudrais que les gens puissent découvrir le cinéma avec tout ce que ça implique et tout ce qu'il y a de merveilleux dans un film. Je voudrais que les gens sortent, même s'ils ne connaissent pas le film, qu'ils y aillent, qu'ils prennent la "chance". Qu'ils n'attendent pas que les autres leur disent, "C'est bon...c'est pas bon.." Qu'ils aillent le voir et ils pourront décider après.

Puis, je pense qu'il faudrait en profiter au maximum.

Et sur ce, notre conversation pris fin.

Jocelyne Desjardins
Information
Vie étudiante

LES MILLES ET UNE MAINS

23, 24, 25 mars

Maroc- Italie. 1973. Réalisé par Souhel Ben BARKA. Principaux interprètes: Abdou CHAIBANE, Nimisy FARMER, Elghasi AISSA. 80 minutes.

LES MILLE ET UNE MAINS est une profonde remise en question de l'actuelle société marocaine et frappe par une palette chromatique chatoyante. Le réalisateur Ben Barka dirige principalement ses coups contre le système quasi-féodal qui régit le pays, en mettant l'accent sur ses mécanismes économiques.

LES VIOLONS DU BAL-26,27,28 mars

Franco-italien. 1973. Chronique autobiographique réalisée par Michel Drach. Principaux interprètes: Marie-Josée Nat, David Drach, Jean-Louis Trintignant. 100 minutes.

Un cinéastes, Michel Drach, cherche à obtenir les fonds voulus pour évoquer ses souvenirs d'enfant juif sous l'occupation. Il compte confier le rôle de sa mère à son épouse, Marie-Josée Nat, et faire revivre par son propre fils les émois de ses jeunes années. Ses démarches finissent par aboutir et son film prend forme.

Le film passe continuellement du présent (en noir et blanc) au passé (en couleur). On y évoque à la fois la difficulté de s'exprimer personnellement au cinéma dans le contexte des exigences commerciales et les diverses formes que prend l'intolérance selon les époques. Cette complexité ne nuit aucunement à l'intérêt d'un ensemble servi par une mise en scène juste et sensible. Un rythme alerte et une caméra mobile et attentive aux détails significatifs contribuent à créer un climat vivant. La fine interprétation de Marie-Josée Nat, le jeu spontané du petit David Drach et le lien évident d'affection qui les unit ajoutent à l'impact émotif du sujet.

Les Loisirs socio-culturels présentent le mardi 30 mars à l'Ecole Harrison Trimble (Echo Dr.) à compter de 20h30, le groupe par excellence québécois, Beau Dommage.

Beau Dommage, c'est:

Marie-Michèle Desrosiers: Née à St-Eustache le 6 mars 1950. Elle a fait trois ans à l'Ecole Nationale de théâtre et elle a chanté sur un microsillon pour enfants.

Robert Léger: Né à Montréal le 28 janvier 1948. Il joue du claviers, de la basse, de la flûte, et en plus il est auteur-compositeur-interprète.

Michel Rivard: Né à Montréal le 27 septembre 1951. Il joue de la guitare et est auteur-compositeur-interprète.

Pierre Bertrand: Né à Montréal le 11 août 1948. Il chante, joue de la basse, de la guitare, compose et fait les arrangements des voix. Il a fait un 45 tours solo et possède une expérience de studio comme bassiste et choriste sur de nombreuses sessions.

Réal Desrosiers: Né à Montréal le 5 mars 1951. Il joue de la batterie. Batteur de session, quelques 45 tours et un microsillon.

Le groupe a commencé grâce à un noyau initial composé au tout début de trois membres, Pierre Bertrand, Michel Rivard et Robert Léger.

Cette formation originelle date tout de même de trois quatre ans. A l'époque ou ils firent la connaissance de Pierre Bertrand, Michel Rivard et Robert Léger écrivaient la musique pour La Quenouille Bleue de concert avec le parolier Pierre Huet qui lui composait les paroles des chansons.

Chacun d'eux possédait cependant un background musical plutôt sérieux qui le destinait sans nul doute à la carrière qu'il connaît aujourd'hui. Robert Léger dit Pépé avait suivi un cours de quatre ans à la faculté de musique de l'U. de M. Il y étudiait les techniques d'écriture et l'orchestration dans le but de créer des arrangements musicaux.

Actuellement, la majeure partie du temps il s'occupe de l'aspect technique et rédige les partitions de la musique de Beau Dommage.

Robert Léger, alors accompagnateur au théâtre, désirait faire de la musique pour de la musique, composer. Cette occasion lui est enfin fournie grâce à sa rencontre avec Michel Rivard, outre La Quenouille Bleue, possédait aussi une expérience de parolier puisqu'à l'époque il rédigeait quelques-uns des textes de l'émission "Minute Moumoute". Quant à Pierre Bertrand, il avait suivi auparavant un itinéraire plutôt instable dans une tentative constante de créer de la musique originale.

Peu de temps après, Marie-Michèle (études de piano et Ecole Nationale de Théâtre) s'intégrait au trio. De fait, une voix féminine s'imposait correspondant au style de musique que l'on était désireux de créer. Beau Dommage ne se destinait en aucune façon au hard-rock, au jazz, ou à l'instrumental. Il s'avait à quoi il voulait en venir, un son frais et neuf, des chansons "catchy".

Le quatuor se produit alors tant bien que mal dans les Cafés, les Cegeps, le circuit habituel des groupes encore méconnus.

"On se "bookait" tout seuls raconte Marie-Michèle, on appelait ici et là dans l'espoir d'obtenir une réponse affirmative."

Finalement, un an plus tard, un cinquième et dernier personnage complète le groupe. Il s'agit de Réal Desrosiers, batteur, qui auparavant avait participé à de nombreuses sessions de studio.

C'était en mars 1974. L'été suivant Beau Dommage se faisait remarquer lors d'un premier passage à la Place des Nations et quelques mois plus tard, il enregistrait son premier microsillon sans se douter un instant du succès extraordinaire que ce dernier remporterait.

Comment décrire une musique et sa poésie, comme si cet ensemble ne parlait pas déjà tout seul. En écoutant Beau Dommage, on pourrait presque deviner que pour chacun des membres du groupe Beau Dommage représente ce à quoi ils rêvaient tous depuis longtemps: un groupe de musiciens réunis en fonction d'une idéologie commune pour créer une musique qui reflète tous et chacun.

Beau Dommage, c'est une façon de vivre, de créer, de penser, de sentir, de communiquer de la musique animée de textes parfois dramatiques, parfois comiques, toujours poétiques et vivants, Beau Dommage va droit au coeur.

C'est la ville qu'ils chantent! Beau Dommage se situe à travers ses chansons par rapport aux rues de la villes, aux quartiers qui la composent, aux personnages qui y vivent, aux pensées et aux désirs qui les habitent et aux sentiments qui les inspirent. Même quand ils parlent de la campagne, c'est en citadins qu'ils la voient.

Tantôt acoustique, tantôt électrique, leur musique crée une ambiance telle qu'elle vous transporte bon gré mal gré au sein même de l'action. La variété de leur expérience musicale leur permet d'exprimer le sens profond du contenu de chaque chanson en utilisant beaucoup d'harmonies de voix et en passant par différents genres musicaux.

Avec leur premier microsillon Beau Dommage s'approche du 200,000 copies vendues. Le nouveau a été gravé dès le départ à 100,000. Fantastique quand on sait que lorsqu'un chanteur québécois vend 50,000 copies au Québec tout le monde de la chanson crie au miracle sinon au génie.

De plus, ce groupe a mérité le prix du lauréat de la jeune chanson au Midem 1976, qui avait lieu à Cannes. La qualité de son répertoire à permis à Beau Dommage d'être honoré par les français.

En un mot, Beau Dommage c'est une musique originale, énergique, variée et à la fois consistante. Par ses paroles simples et imagées, elle flatte l'oreille et libère l'imagination.

René Robichaud
Responsable des spectacles

UN SPECTACLE SPECIAL D'ARTISTES CANADIENS A FREDERICTON

Deux ateliers pour les organisateurs de tournées de spectacle, l'un en anglais, l'autre en français, auront lieu simultanément à Fredericton les 2, 3 et 4 avril. A cette occasion l'Office des tournées, en collaboration avec la Division des Affaires culturelles de la province du Nouveau-Brunswick, a organisé un SPECTACLE-AUDITION spécial qui mettra en vedette des artistes canadiens de renom. Ce SPECTACLE-AUDITION aura lieu à The Playhouse, à Fredericton, le dimanche 4 avril à 14 heures et permettra à des artistes canadiens professionnels de se présenter sur scène devant les organisateurs éventuels de futures tournées. Bien que ce SPECTACLE-AUDITION soit tout d'abord destiné aux participants à l'atelier, le public est cordialement invité à assister gratuitement au spectacle et à goûter ces quatre-vingt dix minutes de théâtre et de musique.

La première partie du programme met en vedette les CANADIAN PUPPET FESTIVALS qui présenteront des extraits, en anglais et en français, de leur merveilleuse production de The Firebird. Ils cèderont ensuite la scène au BRUNSWICK QUARTET qui interprètera de la musique de Haydn. ISABELLE ROY, chanteuse, de Caraquet, mettra un terme à cette première partie avec un tour de chant comprenant des oeuvres de Calixte Duguay ainsi que des compositions de sa soeur et d'elle-même.

Le rideau se lèvera, en seconde partie, sur les JEUNES CHANTEURS D'ACADIE, chorale de 57 voix d'enfants de Moncton qui nous offrira des chants populaires tirés de son vaste répertoire. JANE COOP, pianiste de Saint-Jean, qui s'est produite avec de grands orchestres canadiens et a donné des récitals en Ontario, au Québec, en Alberta et aux Etats-Unis interprètera pour notre plaisir des oeuvres de Haydn et de Debussy. Ce programme se terminera avec le CANADIAN BRASS, quintette de trompettes, de cor d'harmonie, de trombone et de tuba, un groupe de réputation internationale.

Ce SPECTACLE-AUDITION permettra certainement de passer un excellent après-midi auquel le public est cordialement invité

PROJET-MARIAGE 26-28 mars

Une session intensive en fin de semaine; on vise à ce que tu découvres mieux qui tu es comme personne, ta façon d'entrer en relation avec les autres, ton mode de fonctionnement.

Animateurs: Micheline Lord
Gerry Bourque
Sylvio Doiron

Quand? 26 mars à 19h30
27 mars à 9h30-17h
28 mars à 13h- ?

Inscription: Vous donnez nom à Sylvio ou à la secrétaire, 858-4009 au local 315 Taillon.

Où? local 536 Taillon

SESSION ROCHAIS: 3-4 avril

"CONNAISSANCE DE SOI
ET AFFECTIVITE"

Objectifs: - vise à favoriser une meilleure connaissance de soi
- cherche à découvrir comment je fonctionne avec les autres, mon affectivité
- mieux précevoir ma relation avec l'absolu.

Techniques:

- travail personnel d'analyse par des questions précises telles que, "ques image as-tu de toi-même? Quelles sont les personnes qui ont du prix à tes yeux? etc.
- partage en équipe

Animateur: Sylvio Doiron

Quand? 3 avril → 19h. à 21h30
4 avril → 9h30 à 12h
5 avril → 13h30 à 18h.
→ 13h.30 à 18h.

Où: local 536-Taillon

Inscription: Vous donnez vos noms à Sylvio ou à la secrétaire, 858-4009 loc. 315 Taillon.

PENSEZ

à

la

Pollution!

SEIZE.

CANDIDAT

Un article que j'écris pour laisser savoir aux étudiants les raisons pourquoi j'ai posé ma candidature au poste de secrétaire général de la FEUM.

Tout d'abord, je dois vous dire que dans ma candidature se trouve une personne et une disponibilité à travailler avec des gens. Mais avant de poser ma candidature, j'ai longtemps réfléchi au sujet de la validité de la FEUM et ma conclusion fut celle-ci : La structure de la FEUM n'est qu'un instrument au service des étudiants et non l'inverse.

Et maintenant, comme un bon politicien, je devrais vous faire part d'une liste de promesses que je réaliserais. Désolé, mais je ne suis pas un politicien et je n'ai aucune intention de participer à une vente des idées et je suis loin d'être prêt à vendre ma personne à un électorat quelconque. Je ne suis pas affamé d'un poste ou de compétition. Plutôt, je me situe dans le domaine coopératif. Aujourd'hui je vous offre dans cet article quelques idées afin de vous accorder un certain indice. Mais je tiens à préciser que vous avez des idées qui peuvent soit se mélanger ou se substituer aux miennes. En plus, l'on parle d'une année où il faudra tenir compte de circonstances que l'on ne connaît pas encore. Cependant, je souhaite que nous serons capables de partager nos idées afin d'y recueillir des services et une saine atmosphère étudiante.

Voici donc quelques idées que je vous présente;

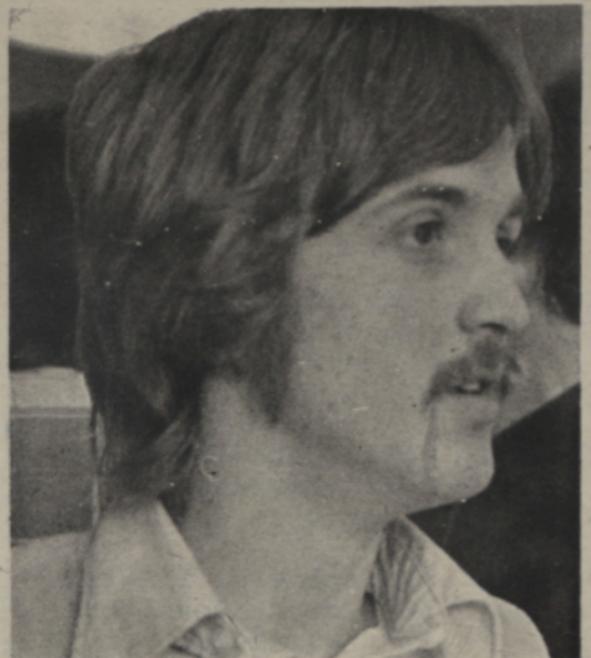
- Etablissement d'un com-
toir alimentaire
- Une recherche sur le cen-
tre étudiant afin de ré-
diger un rapport avec re-
commandations pour sep-
tembre prochain.
- Relation plus étroite
avec St.-Louis Maillet et
Shippagan. Nous formons
une minorité et ensembles
nous sommes le "French
Problems "

[tant donné notre ressem-
blance ethnique, il faut
nous rencontrer plus sou-
vent (Probleme prêt-bour-
se, implantation , etc.)

- Un budget spécial afin de
permettre à la FEUM d'or-
ganiser des conférences
d'aspects culturels et po-
litique.
- Le Kacho ne semble pas ré-
pondre à l'élément acadien
de notre campus. Il serait
temps que tu te présentes
soit comme gérant(e) ou
assistant-gérant(e) de ce
club étudiant.

Voilà, ce sont quelques idées
et je souhaite rencontrer
les vôtres.
Bien avec vous,

Gilles Beaulieu.



SPORTS

NOS AIGLES BLEUS...

TOURNOI ballon-balai

L'équipe féminine de ballon-
balai organise un tournoi ami-
cal de ballon-balai qui se dé-
roulera à l'aréna J.L.

Lévesque à partir du lundi 22
mars.

Ce tournoi qui comprendra une
section féminine et une sec-
tion masculine est ouvert aux
étudiants, membres du person-
nel et conjoints. La composi-
tion des équipes est laissée
à ceux intéressés; c'est donc
dire qu'une équipe peut être
composée d'étudiants et de
membres du personnel ensemble
ou d'étudiants seulement ou
de membres du personnel seule-
ment.

Chaque équipe doit avoir un
minimum de 8 joueurs et maxi-
mum de 15. L'équipe est garan-
tie deux parties.

L'inscription se fait à la
réception au CEPS jusqu'au 12
mars. Chaque équipe doit dé-
poser \$5.00 qui sera rembour-
sé si l'équipe se présente à
toutes ses parties.

Pour plus d'information:
Service des activités récréa-
tives. Tél. 858-4533 **DIX-SEPT**

EMPLOIS

DES RESPONSABLES POUR DIVERS PROJETS

Le Conseil d'animation de la paroisse universitaire après bien des considérations à décidé d'offrir plusieurs "bourses" à des étudiants pour des services à l'intérieur de projets définis par rapport à la Communauté chrétienne universitaire. Le Conseil a opté pour cette orientation au lieu d'engager des animateurs à temps partiel à la C. C. U. Voici quelques projets précis avec une description des tâches et le montant de la bourse accordée.

1 - Montée St-Benoit 1976 (déjà choisis par ceux et celles qui ont participé à la Montée 1975)

Valeur: \$400

Deux ou trois responsables

- * recruter les finances
- * voir à la publicité et au recrutement
- * organisation des pré-rencontres
- * responsable lors de la montée elle-même
- * responsable de la post-montée ici et avec les autres groupes
- * assurer la continuité

2 - Responsable des communiqués et rapport des réunions du C. A. P.

Valeur: \$200

- * participe aux réunions du C. A. P.
- * participe aux préparations des rassemblements chaque lundi soir de 6h30 à 7h30.
- * responsable de l'envoi des convocations des rencontres du C. A. P.

3 - Responsable de la musique

Valeur: \$400

- * recrutement des musiciens
- * participe à la réunion du lundi - ou un délégué
- * anime les rencontres d'apprentissage de nouvelles pièces
- * anime une des deux célébrations
- * responsable des livres et instruments de musique
- * personne ressource pour toutes les activités musicales à la C. C. U.

4 - Sacristaine

- pour le samedi soir \$100
- pour le dimanche matin \$100

* ventilation et aménagement de la salle et autel

* invité à la réunion du lundi de 6h30 à 7h30

LISTE DES EMPLOYEURS VENANT SUR LE CAMPUS DURANT LES PROCHAINES SEMAINES. POUR UNE ENTREVUE OU TOUT AUTRE RENSEIGNEMENT, VOUS ETES PRIES DE VOUS PRE-ENTER AU CENTRE DE MAIN-D'OEUVRE SUR LE CAMPUS LE PLUS TOT POSSIBLE.

22 mars Alberta Catholic School Trustees Assoc. - Toutes les disciplines

26 mars Commission Scolaire Régionale de l'Outaouais (Hull) - B.Ed., M.Ed., BEM

26 mars Roman Catholic School Board - Labrador (Toutes disciplines)

30 mars Ministère de l'Agriculture et du Développement Rural - Sc. Dom IV et III

5 & 6 avril Ministère de Commerce & Développement (Croissance Economique) - BAA, MBA, Génie, Economie, Sc. Pol.

La Commission Scolaire du Littoral (Sept-Iles, Qué)

Ministère des Affaires Indiennes & du Nord-Prof. à l'élémentaire

La Commission Scolaire Régionale de la Côte Nord - psychologie et anglais

La Commission Scolaire Régionale de la Péninsule - psychologie et Orientation

Commission Scolaire de Tracadèche (Maria, P.Q.) - psychologue scolaire - M. psycho.

Gendarmerie Royale du Canada - B.Sc. (préférentiellement en biochimie ou chimie organique ou biologie)

Postes d'Enseignement en Techniques Infirmières - Bac. en Nursing

Eastern Broadcasting Co. recherche une personne pour devenir annonceur pour une émission de type MF franco-phonie.

- Possibilité d'emploi à temps plein.
- Les émissions seront produites à CKUM
- Les candidats doivent produire une émission-type et les soumettre avant le 29 mars 1976

Veillez contacter Laurent Légère ou Maurice Cyr à CKUM pour de plus amples informations

EUMC recherche un Gérant à la section CARAVANE. Ce poste pourrait intéresser particulièrement les finissants du BAA

Les Commissions Scolaire ci-dessous énumérées invitent les finissants intéressés à un poste d'enseignant dans leur district à leur soumettre une demande d'emploi. Les formulaires sont disponibles à notre bureau:

- Unité Scolaire #2 (Summerside, I.P.E.)
- Unité Scolaire #3 (Charlottetown, I.P.E.)
- Unité Scolaire #5 (Abram Village, I.P.E.)

- Stormont, Dundas, & Glengarry County Board of Education (Cornwall, Ontario)

- Le Conseil Scolaire d'Ottawa

- Labrador East Integrated School Board (Goose Bay, Lab.)

- Acadia School Division #59 (Oyen, Alberta)

- Edmonton Public School Board

SEANCE D'INFORMATION

26 mars - Roman Catholic School Board (Labrador) 9h00 a.m. local 436 Taillon

Ouvertures pour travailleurs sociaux à Matane, P.Q.:

1. travailleur social de cas (B.S.S.)
2. travailleur social en service collectif (BSS ou B.Soc.)

Trois ouvertures existent pour des infirmières licenciées à Matane

1 Ouverture pour un(e) travailleur social à Gaspé

EMPLOIS D'ETE

Ministère de la Voirie (N.-B.)
Shiretown Inn, St. Andrews, N.-B.

La Ville de Moncton (Guide Touristique & préposé à l'accueil - Date limite: 26 mars

Festival Acadien (Caraquet, N.-B. poste de Coordonnateur. Date limite prolongée au 31 mars.

Ministère de l'Agriculture et du Développement Rural: Sc. Domestiques (bilingue) III Entrevues le 30 mars

5 - Radio-Campus et dimension chrétienne "JE-NOUS-IL"

Valeur: \$300

- * responsable d'une émission à Radio-Campus prenant diverses formes (genre 5D), entrevues, témoignages, thèmes de chanson, reportage, etc. Sylvio s'engagerait à travailler en collaboration avec la personne choisie.

6 - Responsable de l'aspect audio-visuel

Valeur: \$300

- * classification de diapositives
- * voir à l'ordre dans les appareils audio-visuel avant les célébrations
- * responsable d'un comité d'audio-visuel
- * voit à ce qu'un représentant du comité soit présent à la rencontre du lundi de 6h30 à 7h30
- * réalise avec son équipe quelques projets (deux)

- * personne ressource pour des activités concernant l'audio-visuel, poster, diaporama, ascétate, session, enregistrement sonore

- * assister aux célébrations

7 - Accueil et garderie

Valeur: \$100

- * responsable du recrutement, de la coordination, de l'aménagement ainsi que de projets spéciaux dans ce domaine

- * responsable pour l'achat de matériel tel que nourriture, jouets, etc.

8 - Trésorier ou trésorière

Valeur: \$100

- Les demandes doivent parvenir à Sylvio Doiron avant le 12 avril 1976.

OFFRE D'EMPLOI

Un ou deux emplois seront possiblement disponible durant l'été 1976. La présente offre servira à préparer une liste de candidats possibles.

Destinataires: Etudiants de biologie ou d'économie
Intéressé au domaine des pêches
Désireux de travailler sur les homards et avec les pêcheurs
Etudiants venant du Nord-Est du Nouveau-Brunswick

Période d'emploi: Mai à septembre

Région d'emploi: Nord-Est du Nouveau-Brunswick

Salaire: A déterminer

Pour informations et formulaires:

Bernard Vézina, Local C-118, Sciences

SI TU ES ETUDIANT DE LA FACULTÉ DES SCIENCES
ET
GÉNIE

VOTE

SI TU ES UN ETUDIANT CONSCIENCIEUX QUI VEUT EXPRIMER
SES OPINIONS ET ES INTÉRESSÉ À VOIR A CE QU'IL
EST BIEN REPRÉSENTER...

VOTE

SI TU VEUS QUELQU'UN QUI EST PRÊT À TRAVAILLER POUR
TOI ET AVEC TOI...

VOTE

ROBERT BASQUE

COMME PRESIDENT DE L'ASSOCIATION DES ETUDIANTS
DE LA FACULTÉ DES SCIENCES ET GENIE
(A.E.F.S.G.U.M.)

DIX-NEUF.

DANSES TRADITIONNELLES DE L'ACADIE ET DU QUEBEC

Stage de fin-de-semaine
organisé par l'Education Permanente
et les Loisirs socio-culturels de
l'Université de Moncton

*** **

Vendredi 26 mars à 19h00 au
dimanche 28 mars à 12h00

*** **

Inscription jusqu'au 19 mars

\$20 par personne

\$30 du couple

\$10 étudiants réguliers à l'Université de
Moncton et à la Polyvalente Mathieu-Martin

*** **

Lieux d'inscription:

Education permanente (358 Taillon)
Loisirs socio-culturels (315 Taillon)
Polyvalente Mathieu-Martin
Librairie Acadienne - Place Champlain

*** **

Contenu du stage:

Quadrilles acadiennes et québécoises
Initiation à la gigue
Cueillette du folklore
Animation de soirées

*** **

Les animateurs sont Hélène et Normand Legault,
deux jeunes personnes dynamiques de la ville
de Québec

Deluxe

French Fries

176 rue St-George 382-5497

857 rue Mountain RD

855-7912

311 ave Acadia

(Dieppe) 382-0033



bijoutier

855-5350

B.A. ALLAIN

196 rue St-Georges

Rue TA BAGUE DE GRADUÉ

Un stage de danses traditionnelles de l'Acadie et du Québec se déroulera au Centre d'éducation physique et de sports de l'Université de Moncton à compter de 19h le vendredi 26 mars jusqu'au dimanche midi 28 mars.

Organisé par l'Education permanente et les Loisirs socio-culturels de l'Université, le stage comprendra des quadrilles acadiens et québécois, l'initiation à la gigue, la cueillette du folklore et l'animation de soirées.

Les animateurs de la fin de semaine seront Hélène et Normand Legault. Hélène est responsable d'un atelier de danses folkloriques à l'Université Laval alors que Normand fait partie de la troupe folklorique de cette même université.

Les deux donnent régulièrement des stages de danse qui sont pour la plupart parrainés par le Conseil canadien des arts Populaires.

Les intéressés ont jusqu'au 19 mars pour s'inscrire au stage de danses traditionnelles de l'Acadie et du Québec.

L'inscription aura lieu au 358 et 315 de l'édifice Taillon de l'Université de Moncton, à la polyvalente Mathieu Martin et à la Librairie Acadienne de Place Champlain.

Les frais sont de \$20 par personne, \$30 le couple et \$10 pour les étudiants à temps plein à l'Université de Moncton et à la Polyvalente Mathieu Martin.

La Jaunisse est imprimée à l'imprimerie Acadienne à Moncton sur la rue CHURCH

Cette semaine au journal:

Secrétaire: Marie-Germaine Cormier

Directeur: Jacques Tétreault

Ass.-Dir: Louise Méthot

Et la participation de plus en plus appréciée de Robert Proulx, Pierre LeBlanc (Sally), Michel Bonneau, Gilles Beau-lieu et de Gerry Giroux.

VINGT.