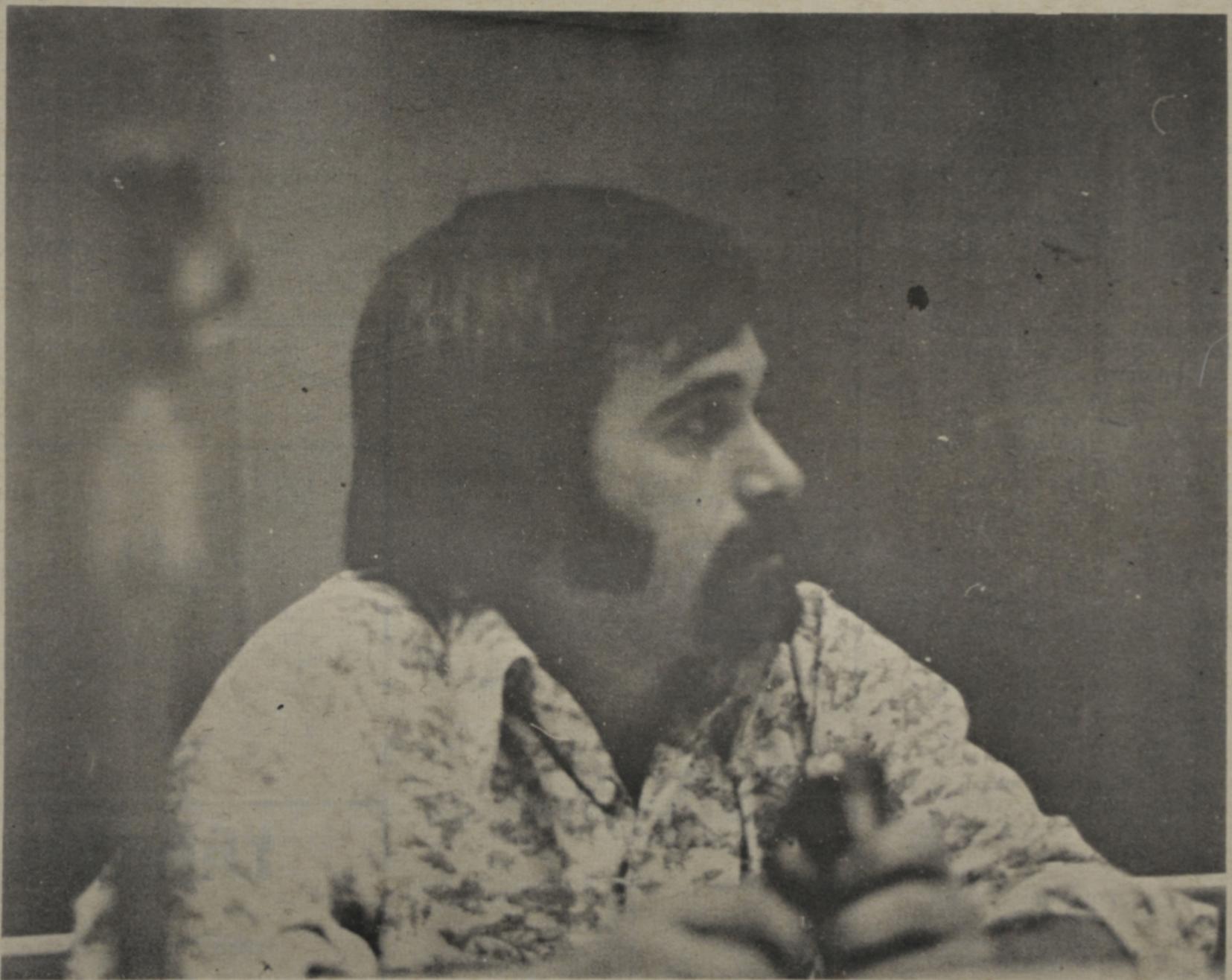


LA JAUNISSE

vol. 5 no. 8

Le seul Hebdomadaire des ETUDIANTS
de l'UNIVERSITE de MONCTON

8 mars 76



PAUL-EMILE MALLET



SECRETAIRE GENERAL PAR INTERIM



REP. ETU. COMITE GRADES HONORIFIQUES



PRESIDENT D'ELECTION

éditorial

Lundi dernier, à la réunion de la FEUM, nous avons droit à une démission spectaculaire du nouveau secrétaire général, Guy Landry. A peine en place, il a démissionné à la suite d'un beau discours (Quasiment électoral) nous donnant comme première raison qu'il s'était trouvé un emploi et deuxièmement qu'il ne pouvait pas démissionner du poste avant de l'avoir exercé. Il a ensuite lancé du haut de sa chaise qu'il enverrait une lettre de démission officielle à la FEUM ainsi qu'à CKUM et à la Jaunisse. (Lettre que nous attendons toujours d'ailleurs.)

La situation était telle que sans secrétaire général, la FEUM ne pouvait plus fonctionner (c'est pour vous montrer comme l'organisation est logique) car les sept autres membres ne peuvent pas signer de chèques. On a donc nommé un secrétaire général par intérim mercredi dernier. Il s'agit de Paul-Emile Mallet qui était auparavant président d'assemblée. Il fut aussi nommé, le même soir, représentant étudiant au comité des grades honorifiques (poste qu'occupait Gérard Blanchard lorsqu'il était étudiant .) Par hasard, il est aussi le président d'élection du futur secrétaire général.

Voilà pour l'historique de la semaine dernière à la FEUM. Maintenant que va-t-il se passer au mois de mars ? Le 8 mars, l'assemblée législative provinciale débute ses travaux. Alors ? Eh bien, l'affaire prêtes-bourses va reprendre du terrain. Ou non ? Faudrait se faire une idée ! On aura occupé à Fredericton, on aura parcouru la province pour renseigner la population et on aura dépensé des milles dollars pour voir tout ça tomber ? Peut-être ! Il n'en tient qu'à vous !

Passez une bonne semaine et réfléchissez avant de voter dans votre faculté, avant de soumettre votre candidature à un poste ou avant de sauter en l'air.

Joyce Titmault

f.e.u.g.

Camarades étudiants,

Vous êtes priés d'assister à la réunion du conseil de la Fédération des Etudiants qui aura lieu mardi le 9 mars au local R-221 de l'Edifice des Sciences à 6h.00 p.m.

Ordre du jour

1. Adoption de l'ordre du jour
2. Adoption du procès-verbal de la réunion régulière du 11 janvier et des réunions spéciales du 12, 13, 16 février, 1 et 3 mars
3. Calendrier académique
4. Mises en candidature pour les postes à la F.E.U.M.
 - a) Trésorier de la F.E.U.M.
 - b) Directeur de la Jaunisse
 - c) Gérant du Kacho
 - d) Assistant-Gérant du Kacho
 - e) Directeur du Bottin
 - f) Directeur du Rappel
 - g) Président d'assemblée
 - h) Président d'élections
 - i) Trésorier Média Unimon
5. Avocat
6. Kacho
7. Procès-verbaux
8. Amendements ou nouveaux règlements
9. Amendements à la constitution de C.K.U.M.
10. Ratification du directeur de la Radio
11. Vérificateur externe
12. Média Unimon Ltée
13. Affaires pressantes
14. Ajournement

Paul-Emile Mallet
Secrétaire Général

DEUX.

kacho

HORAIRE AU KACHO

Mardi, 9 mars: Party traduction.
Mercredi, 10 mars: P.M. Taverne
Soir: Disco-bar.
Jeudi, 11 mars: Café.
Vendredi, 12 mars: P.M. Taverne
Soir: Grey Owl.
Samedi, 13 mars: Indéterminé.
Dimanche, 14 mars: Jazz-bar.

Roger Caron,

CONFERENCES

Le département de géographie invite tous les intéressés à venir écouter et rencontrer M. Gilles Guérette, urbaniste principal du département des affaires municipales à Fredericton.

La rencontre aura lieu le jeudi 11 mars à 1h00 p.m. au local 225 des Arts.

Les thèmes qui seront touchés sont: définition, but et débouché de l'urbanisme.

Vidéo

Nuit de Poésie

Pour tous ceux qui sont intéressés à travailler sur le vidéo de la nuit de poésie, il y aura une réunion mardi le 9 au conseil étudiant des Arts à 12 h.

Sally

rappel

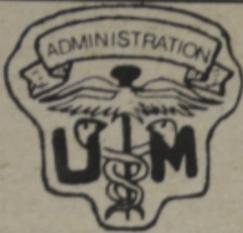
ATTENTION !!!

Le "Rappel 75-76" est à nouveau en branle. Nous demandons donc à tous ceux qui sont intéressés à faire passer des photos surprises de les apporter le plus vite possible à leur conseil respectif. Nous acceptons encore les photos des finissants avec ou sans toge.

La date limite pour toutes ces photos est vendredi le 11 mars.

Pour information, contactez Gabriel LeBreton

INFORMATIONS DES FACULTES



A.E.F.A.U.M.

La période des mises en candidature pour les postes ci-dessous, se terminera lundi le 8 mars, 1976 à 5 heures.

- Trésorier(ère)
- Secrétaire
- V.-P. Exécutif
- V.-P. à l'Information
- V.-P. Extérieur
- Présidents(es) de niveau (II, III, IV)
- Sec.-Trés. de niveau (II, III, IV)
- Président des clubs

La cabale se fera du 9 au 16 mars, 1976. L'élection aura lieu le 17 mars, 1976.

Il est à noter que le poste de président des clubs est élu par suffrage universel des membres de l'Association, pour la première fois cette année.

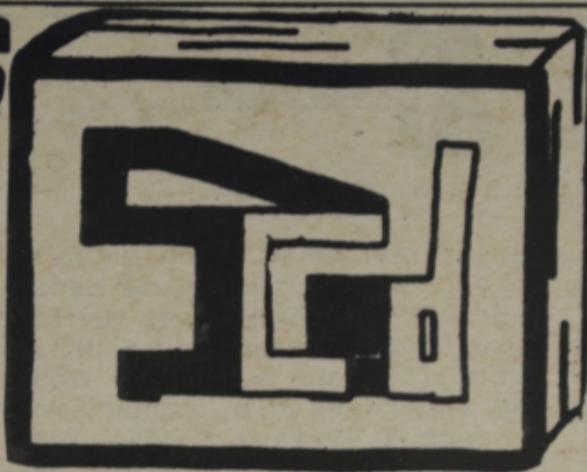
Sc INF

SCIENCES INFIRMIERES

Nous désirons vous aviser du nouvel exécutif de l'Association des Etudiants en Sciences Infirmières qui est entré en fonction le 1er mars pour l'année 76-77. Tous ensemble, nous espérons former une équipe qui travaillera pour satisfaire les étudiants. Voici les nouveaux membres:

Présidente - Suzanne Ouellette
 Vice-Présidente - Anne-Marie Desjardin
 Trésorière - Christiane Lebelle
 Secrétaire - Claudette Drapeau
 Représentant des étudiants au conseil des professeurs - Denise Ouellet

Nous sommes toujours à votre disposition au Conseil Etudiant, local 020-2, téléphone 855-9245.



ETUDIANTS EN EDUCATION PHYSIQUE

Bonjour étudiant,

Tu as remarqué la PANCARTE affichée au CEPS? Que te dit-elle? Eh! Oui. LES ELECTIONS du conseil étudiant s'en viennent - le 23 mars prochain. Tu y as réfléchi. BRAVO! Mais ne t'arrête pas là. Quatre postes sont ouverts sur le conseil: celui de président(e), de vice-président(e), de secrétaire et de trésorier(e).

Cela te demandera quelques heures supplémentaires après tes cours... mais si tu veux que ça fonctionne et que ça bouge en Education Physique on a besoin de toi. Alors viens nous voir au local 228 au CEPS pour plus d'information. D'accord! On t'attend!

Janice Gallant
 Présidente (sortante)
 de l'Association des
 Etudiants en Education
 Physique de l'Université
 de Moncton
 (A.E.E.P.U.M.)

bal

Pour tous les étudiants inscrits à la faculté d'éducation

Il y aura "Vin et fromage" samedi le 27 mars au Salon Cartier à l'Hôtel Beauséjour (premier arrivé, premier servi) de 8h.30 p.m. à 10h.00 p.m. suivi du bal de la faculté d'éducation de 10h.00 p.m. à 1h.00 a.m. au Grand Salon Bleu de l'Hôtel Beauséjour.

L'orchestre: Brian Ellard

Tenue: Formelle

Coût: Bière: \$1.00
 "Fort": \$1.40
 Liqueur douce: \$1.00

Les billets seront en vente au courant de cette semaine pour la somme de \$5.00 le couple et \$2.50 par personne.

Pour plus de renseignements, contactez le conseil étudiant de l'éducation.

SoS&C

TROIS NOUVELLES POUR LES ETUDIANTS EN SERVICE SOCIAL

1. Le conseil étudiant de notre département a établi, à la dernière réunion (mercredi le 3 mars) les dates pour les élections aux postes de président, vice-président, secrétaire et trésorière afin de former le nouveau conseil étudiant du département de Service Social qui entrera en fonction à partir du 1 avril.

La période de mise en candidature est du 8 au 12 mars. Celle de cabale est du 15 au 22 mars et la journée d'élection aura lieu le 23 mars.

La mise en candidature n'est pas compliquée. Vous n'avez qu'à signer une feuille disant que vous soumettez votre nom à tel poste au Conseil Etudiant du département de Service social pour l'année 76-77, et de glisser votre application sous la porte du nouveau bureau de la F.C.E.S.S.

En plus, chaque classe est demandée de s'élire un représentant pour l'année prochaine. Vous êtes fortement encouragés de vous impliquer!

2. Un comité a été formé et a déjà commencé à travailler dans le but d'initier les étudiants dans les cadres de la Fédération Canadienne des Etudiants en Service Social (F.C.E.S.S.). Le président est Kenneth Doucet et leur bureau est situé au local 431-T. Le conseil étudiant du département tient ses assemblées dans ce même local.

3. Fernand Brideau et Murielle Léger cherchent des intéressés à jouer du ballon-balai pendant la semaine du 22 mars. L'activité s'avère très intéressante et promet beaucoup de plaisir. Plus il y en aura, meilleur que ce sera!

Nicole Violette Laforge

ELECTIONS

ELECTIONS AUX SCIENCES SOCIALES ET DU COMPORTEMENT

La période de mise en candidature pour les élections à l'Ecole des Sciences Sociales et du Comportement se tiendra du 8 au 17 mars. Les mises en candidature devront être soumises par écrit dans une enveloppe scellée adressée à Michel Doucet, président des élections, au local 337-1 T.

TROIS.

Les candidatures se termineront le 17 mars à 5h.00. Les noms des candidats ne seront divulgués qu'après cette date.

La période de cabale électorale débutera le 18 mars et se terminera à 5h.00 le 26 mars. L'élection aura lieu le 29 mars.

Pour plus de renseignements sur les procédures d'élections, veuillez contacter Michel Doucet, "Président des Elections" ou les membres de l'exécutif de l'école.

Nous invitons les étudiants à participer en grand nombre à ces élections.

Michel Doucet

Association Étudiante de la Faculté des Arts

Confrères et consœurs étudiants,

Il y aura réunion du conseil étudiant de la faculté des Arts lundi le 8 mars à 12. hrs au local habituel (106 A)

ORDRE DU JOUR

1. Adoption de l'ordre du jour
2. Adoption du procès-verbal
3. Dépense pour Rapport Lebel
4. Réunion avec Vie étudiante
5. Dépenses pour prêts-bourses
6. Argent pour frolic
7. Réunion générale
8. Information du président
9. Durée du mandat de l'exécutif
10. Trésorier
11. Affaires pressantes
12. Ajournement

*** TOUS LES ETUDIANTS DES ARTS SONT LES BIENVENUS!**

ATTENTION AUX ETUDIANTS DU BACC LIBRE

Il y aura réunion de tous les membres actifs, moins actifs et inactifs mercredi le 10 mars à 11:30 au local 106-A.

Tout membre non-présent pourra exprimer son opposition au projet mis en marche dans l'intimité de sa toilette. P.S. La démocratie est celle de la minorité active. La majorité silencieuse n'étant pas représentée vu que le président fait partie de la minorité active, j'ai rien contre la dictature. Démocratiquement vôtre, votre cher et tout dévoué président avis,

Hon. Gérard Giroux

Gérard Giroux



SCIENCES

POSTES OUVERTS

La période de mise en candidature pour les postes de président et vice-président de la Faculté des Sciences et Génie est maintenant ouverte. Tous les intéré-sé(e)s, donnez votre nom à Viviane Savoie (présidente d'élection) avant jeudi (minuit) le 18 mars.

La période de cabale se fera du 19 au 25 mars et la journée d'élection sera vendredi le 26 mars.

OPINION À ETUDIER

anti- f.e.u.m.

Un groupe d'étudiants dit que: La F.E.U.M. devrait être abolie parce que:

- 1.) Elle a une structure qui correspond à la légalité bourgeoise;
- 2.) Elle a connue trop de secousses pour s'adapter à la nouvelle situation de manifestants;
- 3.) Elle sert uniquement à attirer les petits bourgeois qui rêvent de devenir les futurs patrons;
- 4.) Elle n'aide pas à une discussion franche sur le lien qui doit exister entre les étudiants et la population dans la lutte de classes et ne fait que perpétuer les modèles idéologiques de la bourgeoisie.

Ce qui devrait exister:

- 1.) Un groupe organisé dont le premier but est la défense des intérêts des étudiants tant pour ce qui concerne les prêts-bourses que pour lutter contre le "brain-washing" quotidien et l'exploitation de la force de travail intellectuel au profit des exploitants;
- 2.) Un groupe qui sache replacer la lutte étudiante dans le cadre d'une lutte à mort contre la bourgeoisie et ses gouvernements de marionnettes:

3.) Un groupe qui travaille activement à se vouloir une équipe de soutien aux différentes luttes du peuple Acadien, en premier lieu des travailleurs, contre l'exploitation de la force de travail et des ressources naturelles;

4.) Un groupe dont l'activité, tant idéologique (recherche, théorie de la lutte des classes, critique du système de production capitaliste, situation de l'impérialisme américain et du social-impérialisme russe) que pratique (solidarité avec les travailleurs, travail d'information, échange entre militants, soutien à l'organisation ex: locataires, grévistes, pêcheurs) vise à élever le niveau de conscience politique de la masse étudiante en lien direct avec la lutte menée sur tous les fronts par les travailleurs.

A défaut d'une telle réorientation des militants en vue de faire disparaître la F.E.U.M., la F.E.U.M. va non seulement chercher à empêcher l'existence d'un tel groupe mais ce qui est aussi grave, condamner la population étudiante à la stérilité et à une pénétration plus facile des modèles idéologiques de la bourgeoisie et de son système d'exploitation de la force de travail. La M.A.R.D.E.

Mouvement d'Action Révolutionnaire pour la Défense des Etudiants.

MANIF...

Impressions sur la manifestation!

Pendant la durée de la manifestation l'atmosphère était pacifique. Les étudiants étaient très co-opératifs avec tout le monde; la sécurité, les concierges, les employés et même les fonctionnaires de l'Edifice du Centenaire. Les conditions de vie n'étaient pas des plus désirables. Les étudiants devaient coucher sur le terrazo, en pleine lumière, et sans trop de facilités modernes. Contrairement à ce que de nombreuses personnes pensent, ce n'est pas la boisson, la drogue et surtout pas le steak tous les jours qui ont gardé les étudiants là car ces choses il n'y en avait pas. Tout de même les étudiants sont restés ensemble pendant la durée de la manifestation. C'est l'amitié, un sens d'appartenance et un but commun qui les ont gardés unis. Ils avaient la cause à coeur et pour une fois ils l'ont bien démontrée.

QUATRE

Les étudiants étaient sincères dans leurs demandes au gouvernement. Quand on chantait "Si on s'y mettait", et "All we are saying is give us a chance", les frissons me passaient dans le corps, le coeur me venait gros et les larmes me venaient aux yeux. Je sentais et je voyais que les étudiants pensaient vraiment à ce qu'ils chantaient. Les paroles venaient du fond de leur coeur car la cause était la leur et ils n'étaient pas prêts à lâcher. Beaucoup d'étudiants avaient investi tout dans la cause: leurs loyers, leurs études, leur argent au point de ne plus pouvoir lâcher. Pour quelques-uns d'entre eux, c'était une question de vie ou de mort. Je pense que si le Premier Ministre avait dit "Mettez-vous à genoux devant moi et je vous donnerai ce que vous demandez" que les étudiants l'auraient fait sans hésiter tellement la cause les tenait et tellement ils étaient sincères dans leurs démarches.

Je suis acadien

D'après moi ceci est très important car le problème de prêts et bourses est également d'envergure socio-culturelle. Parmi les étudiants du Nouveau-Brunswick, ce sont les acadiens qui ont le plus besoin de prêts et bourses. Dans notre société on prétend que l'éducation est un droit et alors pour l'acadien, même s'il est moins favorisé du côté financier, il a autant de droit de s'instruire que n'importe qui d'autre. En plus l'Université ici semble être au service de ces derniers et c'est pourquoi je suis venu y vivre avec mes confrères acadiens du Nouveau-Brunswick. En d'autres mots, la cause me concerne car ce sont mes confrères qui luttent pour un meilleur système et je devrais être prêt à m'embarquer avec eux. Dans des situations de crise, il faut se tenir ensemble et s'oublier soi-même un moment pour tendre la main à l'autre.

Je reçois un prêt de ma province

Je suis familier avec le système de prêts et bourses de ma province, ses bons points et ses lacunes. Je suis aussi au courant des grosses responsabilités financières que les prêts impliquent pendant les études ainsi que par après. Un autre facteur très important est que le système de ma province est semblable à celui du N.-B. Alors si les étudiants du N.-B. réussissent à obtenir leurs demandes, par la suite les étudiants des au-

tres provinces seront encouragés à réclamer des améliorations dans leurs systèmes Prêts-bourses. Le système de prêts et bourses canadien n'est pas parfait et je pense que le phénomène qu'on a vécu ici a éveillé un certain nombre d'étudiants à travers le Canada.

Personnellement, le problème de prêts et bourses au Nouveau-Brunswick ne m'implique pas directement car je suis résident d'une autre province. Tout de même je me sens impliqué dans la cause pour les raisons suivantes: 1. Je suis étudiant ici à l'Université de Moncton; 2. je suis acadien; 3. je reçois un prêt de ma province.

Tous ces facteurs ont des implications importantes et d'après moi sont des raisons valables qui font que le problème de prêts-bourses me concerne. Je vais expliquer chaque point davantage:

Je suis étudiant ici à l'Université de Moncton

Par le fait même je me classe dans une certaine catégorie de gens, une certaine classe de la société. Je suis conscient des implications des études post-secondaires y compris les dépenses à rencontrer et les moyens de financement. En plus si je me préoccupe un petit peu de mes confrères, je vais supporter leurs revendications et embarquer avec eux car toute l'Université en est impliquée d'une façon ou d'une autre.

Il y a un autre facteur important qu'il faudrait prendre en considération pour ce qui est de notre formation. Comme futur professionnel ou futur membre de la classe active de la société, je dois pouvoir fonctionner à l'intérieur d'un système social, soit bon ou mauvais, et d'y apporter des changements s'il y a nécessité. Tout ceci implique que je dois connaître mes confrères, leurs besoins, leurs problèmes ainsi que leur milieu. Alors je, dois vivre avec eux et participer à leurs causes qui sont aussi les miennes.

La Manifestation; Amour et Solidarité

Il y a presque deux semaines que les étudiants de l'Université de Moncton sont à nouveau de retour aux cours. Pour une multitude de gens tels que: les administrateurs, les politiciens, la population en général et plusieurs des étudiants mêmes, il était grand temps.

Pour plusieurs non-manifestants étudiants, c'est-à-dire, ceux qui d'une façon ou d'une autre n'ont pas participé à la cause des Prêts et Bourses, les revendications et les actions prises par les étudiants leur semblaient absurdes. D'après certains d'entre eux, les démarches entreprises par les étudiants démontrent qu'ils veulent avoir tout cuit sur un plateau devant eux, sans avoir à y mettre de l'effort.

Mais, par mon expérience personnelle, je vais vous donner mon point de vue sur la situation des prêts et bourses. En faisant ceci je vais tenter de faire ressortir un autre aspect de la situation qui n'a pas tellement reçu d'attention dans la presse.

Je vais parler principalement de la manifestation; comment j'ai été affecté, pourquoi j'ai participé et mes réactions face à cet événement.

Mes commentaires sont dirigés surtout envers les non-manifestants étudiants de l'Université de Moncton qui ont cru bon de ne pas s'intéresser aux manifestations et envers le public en général.

Fédération des Etudiants de l'Université de Moncton (F.E.U.M.)

Personnellement, j'ai participé aux réunions de la F.E.U.M. et je suis allé à Fredericton à deux reprises. L'expérience que j'ai vécu là-bas est unique et inoubliable. Mon seul regret est de ne pas y être resté pendant la durée entière de la manifestation.

Il fallait être là-bas pour pouvoir expliquer l'atmosphère qui y régnait. Même à cela les mots semblent me manquer pour décrire cet amour, cette paix et cette atmosphère sereine qui se trouvaient là.

A Fredericton dans l'édifice du Centenaire les étudiants y sont demeurés pendant 12 jours. Ceci veut dire que les manifestants ont vécu ensemble pour presque deux semaines. Comme Guy Landry (Membre du Conseil d'Administration de la F.E.U.M.), a dit à une réunion de la F.E.U.M., "il y avait de l'amour à Fredericton". Je suis entièrement d'accord avec lui. L'atmosphère d'amitié qui régnait était belle et grandiose. Jamais je n'ai vu cela, et jamais j'aurais cru cela possible pour les étudiants de l'Université de Moncton.

On aurait dit une grande famille. Tout le monde laissait ses choses où ils s'étaient installés sans craindre le mal. Tout le monde partageait ce qu'ils avaient; sac à couchage, nourriture.

Pour ce qui est des non-participants étudiants j'en suis pas mal déçu même au point d'y être frustré. Après tout, c'est la cause de tout le monde et si on a du coeur comment peut-on laisser nos confrères se battre pour nous, comment peut-on les laisser crever pendant que nous on les critique et on attend la victoire? En service social on parle souvent d'empathie et d'être sensible aux besoins des gens. Dans cette optique je me demande si les non-participants étudiants se sont vraiment penchés sérieusement sur la question des prêts et bourses. Est-ce qu'ils ont considéré que peut-être que la cause était valable et que c'était leurs confrères étudiants qui étaient en train de lutter pour la dite cause? Je me demande s'ils sont à l'aise et s'ils sentent qu'ils font partie de cette grande famille étudiante qu'est le campus ou bien est-ce qu'ils vivent dans leur petit monde personnel?

Tout de même on ne peut critiquer ces derniers (les non-manifestants étudiants) car ils ont probablement des raisons valables pour n'avoir pas participé à la cause. Ils ont probablement des valeurs et des sentiments différents des miens et alors pour eux autres, ce n'était probablement pas un besoin et ne voyaient aucune raison valable pour participer et supporter la cause soit d'une façon ou d'une autre.

Par cet article, j'ai tenté de demander mon point de vue personnel pour ce qui a trait aux prêts et bourses. Je pense que c'est un aspect qui n'avait pas été élaboré auparavant. Je vous invite, chers lecteurs, d'en faire autant et j'aimerais recevoir vos commentaires personnels.

Réjean Aucoin,
Etudiant, 3e année,
Service Social,
Chéticamp, Nouvelle-Ecosse

Problème d'égoûts (2ième partie)

Faisant suite à l'article: "Problème d'égoûts" dans la baie de Shédiac, je me suis rendu à la Place l'Assomption rencontrer M. Gérard Richard, qui est un superviseur-inspecteur pour le ministère de la santé du N.-B..

Voici, en quelques mots, comment M. Richard a été témoin des mesures prises par la région concernée.

Le ministère de la santé prend régulièrement des échantillons d'eau dans les régions où le tourisme abonde. Ainsi M. Richard s'est rendu prendre des échantillons à des endroits différents dans la baie de Shédiac et entre autres à "Parley Beach". L'analyse des échantillons démontra qu'il y avait une très forte concentration de "coliformes fécales", dues en grande partie au manque de traitement des égoûts dans cette région.

Alors les conditions de l'eau considérées comme dangereuses et dépassant largement les normes provinciales pour la santé des baigneurs, M. Richard devait donc placer des enseignes indiquant: baignades à vos risques. Voyant cette initiative gouvernementale, la région concernée fit installer des "chlorinateurs" aux endroits où il y avait les plus gros débouchés d'égoûts. Parvenant ainsi à ramener les eaux acceptables pour les normes du gouvernement, les plages purent rester ouvertes et l'industrie du tourisme fut protégée.

Un peu plus tard, il y eut installation de 12 pompes, servant à pousser l'eau d'égoût jusqu'aux étangs d'oxygénation, pour être ensuite déversé dans la mer. A ce système fut connecté les égoûts de la ville et de la plupart des chalets, sinon de tous, de dire M. Richard.

Ainsi, il y a eu une amélioration très nette de la condition des eaux propice aux baigneurs. Les normes du ministère provincial de la santé sont respectées et l'industrie du tourisme offre une perspective florissante...

Mais, on oublie que les bancs de mollusques, contrairement au tourisme, ne jouissent pas d'un avenir aussi certain! Bien sur, on prévoit une amélioration "à long long terme". Car il ne faut pas oublier que le système de traitement des égoûts mis en place à Shédiac présentement ne fait que hâter la dégradation des matières organiques, par un principe d'oxygénation, mais ne purifie pas l'eau de ses particules chimiques indésirables. Donc, la pêche aux mollus-

ques dans cette région restera interdite pour encore quelques arrivées.

Contrairement aux touristes, qui trouvent dans la baie un endroit propice pour les loisirs, les mollusques, eux, y vivent et s'y nourrissent. Ils doivent pour s'alimenter filtrer l'eau, comme par exemple, une huître de 4 pouces peut filtrer, en certain cas 8 gal d'eau / heure (à remarquer que les pompes dans la ville de Shédiac peuvent rejeter jusqu'à 950 gal/jr/personne d'eau d'égoût à la mer). Ainsi les mollusques tout en filtrant l'eau retiennent non seulement les particules nécessaire au maintien de leur organisme, mais tous les particules chimiques qui contribuent à la contamination et à la fermeture des bancs de mollusques dans cette région!

Il serait donc à souhaiter que la région en question porte autant d'attention à son écologie marine, qu'à son industrie du tourisme.

En attendant: " prompt rétablissement à la baie de Shédiac "

Jmes. Cauwayer

Es-tu intéressé à la formation francophone d'un groupe ou d'une association critique et/ou éducative?

Dont les buts seraient de grouper tous ceux qui s'intéressent aux problèmes d'écologie, de pollution, d'urbanisation, d'aménagement, etc....

Si oui, il y aura une réunion-rencontre mercredi le 10^{ème} jour de mars au local # 241 à la faculté des Arts à 12h30 (midi et demi).

Bienvenu à tous.

MISE AU POINT AU SUJET DE LA NUIT DE LA POESIE

à d.

"Je suis loin de vouloir blanchir la réalité mais au contraire j'indique au sein de cette réalité même les sources et les forces les plus profondes (même si elles sont peu perceptibles à première vue) de sa transformation.

-LENINE.

la nuit de la poésie du 5 décembre 1975 fut une fête de licences, de transgression. encore n'était-ce qu'un avant-goût d'une révolution des sens --contre



tout ce qui les paralyse-- à entamer impérieusement avant qu'eglise-assomption-c.k.c.w.-radio-canada-u.de m.-évangéline obnubilent à tout jamais nos trippes et notre désir de ne plus plier devant maître-boss-dieux-recteur-premier ministre.

la nuit de la poésie évoque des individus refusant d'être médusés devant la figure du "poète ayant mission" --ce vocabulaire moyen-âgeux et calotin s'évanouit de notre insubordination. les poètes avancent avec tout le monde. nous ne pouvons plus arrêter (lutte à venir contre la domination économique, contre la propriété privée des moyens de production, l'exploitation et les porte-paroles de la soumission), nous sommes en train de bander.

la nuit de la poésie fut magistrale. qu'un aumônier prenne la porte vers minuit, c'est l'évidence même. personne ne forçait qui que ce soit de fumer un "joint" ou de boire une bouteille. par contre, une personne prêche sa religion de soumis et se dit poète pour faire de la morale. la poésie, comme la violence de vivre à moncton ou ailleurs en acadie en 1976, ne se reconnaît plus dans un catéchisme épicé au vocabulaire orientale d'intériorité sacrée et "untouchable". il n'y a pas de bon djeu qui effacera: "L'absence dans le coeur des gens du parc Kouchibouguac".

un étudiant acadien en a plus à apprendre de la poésie de raymond leblanc, guy arsenault, régis brun et tant d'autres sans parler des complaints du merveilleux troubadour d'icitte, ulysse landry, ou des objets visuels bruts d'yvon gallant, que de l'"infini océan" proposé par les sciences religieuses, quitte à être "là, tout simplement là".

pour quelques 3-4 cents autres individus qui y sont restés pour parler/pécher/fumer/cruiser/frencher/boire, etc. ce fut une nuit inoubliable qui s'est cristallisée en un long moment sublime lors d'un "jam" prémonitoire et irrévocable à 4 heures du matin.

en dire plus long? c'est un livre qu'il faudrait écrire.

Gérald Leblanc
gérald leblanc

la nuit du 24 février 1976.

nouvelles

SESSION ROCHAIS: 12-14 mars

"CONNAISSANCE DE SOI
ET AFFECTIVITE"

Objectifs: - vise à favoriser une meilleure connaissance de soi
- cherche à découvrir comment je fonctionne avec les autres, mon affectivité
- mieux percevoir ma relation avec l'absolu.

Techniques:

- travail personnel d'analyse par des questions précises telles que, "quelle image as-tu de toi-même? Quelles sont les personnes qui ont du prix à tes yeux? etc.
- partage en équipe

Animateur: Sylvio Doiron

Quand? 12 mars, 19h. à 21h30
13 mars, 9h30 à 12h
13h30 à 18h.
14 mars 13h.30 à 18h.

Où: local 536 Taillon

Inscription: Vous donnez vos noms à Sylvio ou à la secrétaire, 858-4009 loc. 315 Taillon.

→ SEPT

Le recteur de l'Université de Moncton, M. Jean Cadieux a indiqué que selon les renseignements obtenus, l'Université recevra pour l'année 1976-77, des subventions provinciales de l'ordre de \$11,700,000 pour le budget de fonctionnement de base du campus de Moncton comparativement à \$11,099,200 pour l'année 1975-76.

Les montants accordés représentent une hausse de \$600,800 par rapport à l'année en cours.

En ce qui a trait aux intérêts sur les dettes immobilières ainsi qu'aux amortissements, le Recteur a ajouté que rien de définitif n'avait encore été établi et que les pourparlers se poursuivront avec la Commission de l'enseignement supérieur des provinces Maritimes afin d'en arriver à une entente.

impôt

Cette année encore, les étudiants de la Faculté d'administration de l'Université de Moncton offrent à la population, leurs services en matière de taxation afin d'aider les citoyens de la ville et de la région de Moncton à remplir leurs rapports d'impôt.

Les étudiants faisant partie du projet, sous la responsabilité de M. Paul Haché, étudiant en troisième année d'administration, ont pour la plupart suivi les cours d'impôt sur le revenu des particuliers. De plus, une récente séance d'étude, donnée par M. Léandre Bourque, comptable agréé et professeur à l'Université, leur a permis d'approfondir leurs connaissances. M. Bourque agira également comme conseiller pour la durée du projet.

Le comité offre gratuitement ses services à tous les individus célibataires ou mariés dont le revenu annuel n'est pas supérieur à \$10,000. Le projet sera en marche du 5 mars au 28 mars 1976, à la Faculté d'administration, local 107. Les heures sont les suivantes: les vendredis de 18h30 à 21h30, les samedis de 10h à 16h et les dimanches de 13h à 16h.

En plus d'être disponibles sur le campus universitaire, le comité peut se déplacer pour remplir les rapports d'impôts de groupes qui en feront la demande.

Pour accélérer le service, les étudiants demandent aux Personnes de bien vouloir apporter toute documentation nécessaire, c'est-à-dire les feuillets T4, T4U et T5 de même que les reçus officiels de frais médicaux, dons de charité, frais de déménagement et frais de garde d'enfants.

Existant déjà depuis quelques années, les étudiants sont heureux d'offrir à nouveau ce service à la population.

Ils espèrent avoir l'opportunité de servir un grand nombre de gens, qui désirent alléger le fardeau que représente souvent leur rapport d'impôt annuel. Par ailleurs, les étudiants du comité considèrent qu'ils n'ont qu'à gagner dans ce projet puisqu'ils ajouteront à leurs connaissances une expérience pratique dans le domaine de la taxation.



JOURNÉE D'ÉTUDES À L'U DE M — Une journée d'étude a eu lieu samedi le 14 février à l'édifice Taillon de l'Université de Moncton entre les professeurs du Département des études françaises de l'U de M et leurs collègues de l'Université Dalhousie à Halifax. Le Département des études françaises à l'Université de Moncton a organisé cette rencontre en vue de favoriser la communication entre les deux départements et d'échanger des renseignements sur les programmes respectifs. Dans notre photo on aperçoit les participants des deux universités et à l'arrière gauche, M. Jean Bernard Tourteau, attaché culturel au Consulat de France à Moncton et Halifax.

Un nombre de 58 étudiants ont fait des demandes d'admission auprès du Comité provincial des Sciences de la santé en vue de poursuivre leurs études dans l'un des programmes des sciences de la santé dans trois universités du Québec: l'Université Laval, l'Université de Montréal et l'Université de Sherbrooke.

La responsable des programmes spéciaux à la Faculté des sciences et de génie de l'Université de Moncton et agent de liaison avec le Comité provincial des Sciences de la santé, Mad. Gilberte LeBlanc, a révélé que les demandes ont été envoyées dans les universités du Québec le lundi 23 février et qu'elles étaient réparties dans les disciplines suivantes: médecine (20), médecine dentaire (7), optométrie (12), physiothérapie (3), médecine vétérinaire (5), pharmacie (4), agro-économie (3), architecture (3) et géologie (1).

Les demandes d'admissions provenaient de toutes les parties de la province et en particulier d'étudiants qui complètent cette année leur diplôme des sciences de la santé à l'Université de Moncton et au Collège Saint-Louis-Maillet d'Edmundston.

Outre les 9 demandes d'admissions du Collège Saint-Louis-Maillet et celles de l'Université de Moncton, les autres provenaient de l'Université du Nouveau-Brunswick et quelques-unes d'étudiants dont l'adresse permanente est au Nouveau-Brunswick, mais qui étudient présentement au Québec, en Ontario et en France.

HUIT.

Rappelons que le Comité provincial, a le mandat de recevoir les demandes d'admissions des candidats francophones de la province intéressés à poursuivre des études en sciences de la santé au Québec.

Le Comité constitue des dossiers complets pour chacun des candidats et se charge de les acheminer vers les trois universités impliquées.

Le Comité est présidé par le Dr Léon Richard de Moncton.

"Ma préoccupation première, en sculpture, est d'arriver à créer une forme intense en vitalité et en mouvement. Quand je travaille, je sens la forme de l'intérieur; la surface devient le résultat de tensions intérieures créant des pleins et des vides qui s'équilibrent."

C'est ainsi que s'exprime Marie-Hélène Allain au sujet de ses oeuvres qui sont actuellement présentées au grand public de la région de Moncton à la Galerie d'art de l'Université de Moncton.

L'exposition solo, qui a débuté lundi le 1 mars par le vernissage, se poursuivra jusqu'au 21 mars.

Sr Marie-Hélène Allain est un artiste de "chez-nous" qui a fait valoir son talent à plusieurs reprises au cours des dernières années, participant à des expositions à la Boueille de Bouctouche et au Morrison Art Gallery de Saint-Jean en 1972. En 1973 elle participait à l'exposition "Sélection 73" à la Galerie

d'art de l'U de M et au "Art Purchase Exhibition" de Saint-Jean. Ses oeuvres ont également été présentées à la Maison des Arts, la Sauvegarde de Montréal ainsi qu'à des expositions des "Femmes artistes du N.-B." à l'Université de Moncton et à Saint-Jean en 1975.

Plusieurs de ses oeuvres et collections sont exposées dans des bureaux publics et privés de Moncton, Saint-Jean, Fredericton et Ottawa.

Présentement professeur à temps partiel, Marie Allain donne des cours de didactique en expression artistique à la Faculté des sciences de l'éducation et à l'Education permanente de l'Université de Moncton. Tout en enseignant, elle a toujours consacré une bonne partie de son temps à sa carrière de sculpteur.

Elle fit ses études secondaires à Bouctouche et, en 1959, elle reçut son brevet d'enseignement du Ministère de l'Éducation de la province. Elle poursuivit ses études au Collège Notre-Dame d'Acadie et obtint un baccalauréat ès arts de l'Université de Moncton en 1966. Pendant ses études académiques, elle suivit des cours d'art à Notre-Dame d'Acadie ainsi qu'à Kingston, Ontario. Puis, elle se dirigea à l'Université du Québec à Montréal, et en 1972, elle y obtint son baccalauréat spécialisé en arts plastiques avec option en sculpture.

Le public est cordialement invité à venir apprécier les oeuvres de Marie-Hélène Allain à la Galerie d'art de l'Université, ouverte aux heures suivantes: du lundi au vendredi de 13h30 à 16h30, les lundis et mercredis soirs de 19h à 21h et les samedis et dimanches de 14h à 16h.

CKUM

C.K.U.M. en ville ???

Quelques étudiants ont mentionné sur le questionnaire distribué le 3 mars au casse-croûte que C.K.U.M. devrait diffuser au travers la ville par l'entremise d'une antenne soit MF ou MA.

Je tiens à souligner que votre suggestion a été retenue et sera sujet à analyse dans un futur assez rapproché. Vous n'êtes pas les premiers à mentionner tel sujet, et je suis complètement d'accord à ce

Que notre radio étudiante étende ses cadres géographiques. La F.E.U.M. m'a d'ailleurs déjà demandé d'analyser un tel projet mais vu les complications et imprévus apportés par la manifestation, je n'ai pu remplir la demande.

Je termine bientôt mon mandat en tant que directeur de votre radio mais vous pouvez être sûrs que le directeur qui me suivra sera informé de la situation et que je lui en ferai la demande. Je suis même prêt à apporter toute mon aide possible à l'analyse du projet afin d'en venir à la réalisation.

Mardi soir prochain, à la réunion de la F.E.U.M., j'apporterai d'ailleurs mes suggestions afin d'accélérer le processus d'antenne hors-campus. Alors, si vous voulez en savoir plus long, venez faire un tour à la réunion à 6h.00 au local R-221 de l'Edifice des Sciences et Génie mardi le 9 mars.

SONDAGE

Rapport sur le sondage de CKUM Sur "La Petite Caf"

Voici, en pourcentages, la proportion des gens (N = 131) qui ont été approchés pour répondre au questionnaire, leurs préférences et leurs critiques.

Concernant la première question du sondage qui était "Est-ce que la programmation actuelle de C.K.U.M. convient aux heures où la petite caf est ouverte?", les résultats se lisent comme suit:

- le nombre de gens qui ont répondu à cette question
N = 131
- la proportion de ces gens qui trouvent la programmation très convenable: 19.8%
- la proportion de ces gens qui trouvent la programmation convenable: 45%
- la proportion de ces gens qui trouvent la programmation moyennement convenable: 27.2%
- la proportion de ces gens qui trouvent la programmation passablement convenable: 4%
- la proportion de ces gens qui trouvent la programmation médiocre: 4%

Donc si l'on ne tient pas compte de la proportion moyenne (27.2%) qui de fait est considérée comme neutre, il y a 65% des gens interrogés qui sont satisfaits de la programmation actuelle de C.K.U.M.

diffusée à la petite caf en comparaison à 8% qui sont en défaveur. Ce n'est pas si mal une radio étudiante!...

Concernant la deuxième question du sondage: "Est-ce que le choix musical est satisfaisant?", on lit ceci:

- le nombre de gens qui ont répondu à cette question:
N = 121
- la proportion de ces gens qui trouvent la musique très bonne: 5.6%
- la proportion de ces gens qui trouvent la musique bonne: 40.5%
- la proportion de ces gens qui trouvent la musique moyennement bonne: 34%
- la proportion de ces gens qui trouvent la musique passable: 13.5%
- la proportion de ces gens qui trouvent la musique médiocre: 6%

Donc, si l'on ne tient toujours pas compte de la proportion neutre (34%), il s'en suit que 46% des gens interrogés sont en faveur de la musique jouée présentement sur les ondes comparativement à 20% contre. Il y a place à amélioration de ce côté-là à la lueur des résultats précédents. Nous (la direction) essayerons d'y remédier dans le meilleur des mondes possible.

Pour ce qui a trait à la troisième question du sondage, à savoir: "Quel genre de musique préférez-vous le plus (par ordre de préférence)?, nous y reviendrons à la fin de cet article.

La quatrième question: "Quelle proportion, selon vous, devrait être accordée à la musique française et anglaise?", il en est résulté ceci:

- le nombre de gens ayant répondu à cette question N = 129
- la proportion de gens voulant moitié-moitié de musique anglaise-française: 48%
- la proportion de gens voulant la majorité de la musique, française: 38%
- la proportion de gens voulant la majorité de la musique, anglaise: 14%

Donc, on s'aperçoit clairement que les étudiants veulent beaucoup plus de musique française sur les ondes de C.K.U.M., si l'on tient pas compte de la proportion neutre ayant optée pour moitié-moitié. Une amé-

lioration vers la musique française s'est faite depuis le début de l'année, et elle le continuera encore plus ces temps-ci; vous pouvez en être assurés.

A la cinquième question du sondage: "Est-ce que les annonceurs, selon vous, accomplissent dans l'ensemble leur tâche d'annonceur à C.K.U.M.?"

- le nombre de gens ayant répondu à cette question: N = 127
- la proportion de gens répondant que les annonceurs accomplissent une très bonne tâche: 13.4%
- la proportion de gens répondant que les annonceurs accomplissent une bonne tâche: 44.9%
- la proportion de gens répondant que les annonceurs accomplissent une tâche moyenne: 31.5%
- la proportion de gens répondant que les annonceurs accomplissent une tâche passable: 4.7%
- la proportion de gens répondant que les annonceurs accomplissent une tâche médiocre: 5.5%

Donc, en ne tenant pas compte des gens neutres (31.5% s'étant prononcés plus ou moins), 58% des gens interrogés sont en faveur des annonceurs et de leur rendement, comparativement à 10% en défaveur. Nous croyons qu'une amélioration, tant du point de vue de l'embauchage que de la sélection et de l'entraînement des annonceurs est nécessaire. Toutefois, cela est très difficile vu le nombre restreint d'annonceurs qui s'inscrivent à chaque année. Mais comme dit le proverbe, le bon vin s'améliore avec les années, il en est de même pour nos annonceurs. Soyez patients envers eux car il nous servent bénévolement.

La sixième et dernière question du sondage: "Aimez-vous entendre de l'information (bulletins spéciaux, nouvelles, etc.) sur les ondes durant les heures d'ouverture de la petite caf", où 127 des personnes interrogées y ont répondu, les résultats sont:

- oui, beaucoup: 28.3%
- assez: 26%
- moyennement: 19.8%
- passablement: 15.7%
- pas du tout: 10.2%

Donc, si l'on ne tient pas compte des gens qui ne se sont pas prononcés pour ou contre (20%), il y a 54% qui sont en faveur de la diffusion d'information comparativement à 26% qui sont contre. Il y a amélioration de ce côté, et soyez persuadés que la qualité de l'information s'améliore peu à peu et tend à accaparer exclusivement le milieu universitaire.

Concernant la question 3 du sondage: "Quel genre de musique préférez-vous?", voici le résultat:

Rock - 12.2%
Folk - 14.3%
Pop - 12.2%
Disco - 11.7%
Chansonnier - 13.4%
Jazz - 1.4%
Blues - 8.4%
Classique - 1.1%
Instrumental - 11.9%

Donc, une très légère majorité (14.3%) favorise la musique Folk (genre Harmonium, Bob Dylan, Le Temps, etc.). Mais en général, on peut dire que les étudiants interrogés aiment surtout le folk, le chansonnier, le populaire, le disco, l'instrumental et le rock. Alors, dans un avenir rapproché, nous tâcherons de produire des émissions regroupant ces genres de musique le plus possible et à des heures où les gens prennent leur repas surtout (de 11h.00 à 13h.00 et de 17h.00 à 18h.00).

Pour finir le point sur le sondage, quelques mots sur les commentaires. Ces derniers se résument ainsi:

- hausser le volume des récepteurs dans la petite caf
- faire jouer beaucoup plus de musique française
- faire jouer plus de musique anglaise
- avoir plus d'information (communiqués, nouvelles) sur les ondes
- amélioration du côté des annonceurs (diction, langage, etc.)
- faire jouer de la musique pas trop douce mias pas trop "heavy" non plus durant les heures de repas
- varier un peu le style de musique; c'est toujours le même (Harmonium, Valiquette, Dubois, etc..).

Nous aimerions également parler un peu des commerciaux, et plus spécifiquement celui du Colonel Saunders (Villa du Poulet). Nous savons que c'est

pénible d'entendre un tel commercial, mais il nous auto-finance. On vous promet qu'en septembre prochain, ce commercial ne passera plus sur les ondes.

Il y a également des heures de libres à C.K.U.M. pour faire des émissions. Ce sont: les lundi de 11h.00 à 13h.30 les mardi de 13h.00 à 17h.00 les jeudi de 15h.30 à 16h.30

Les intéressés n'ont qu'à contacter la direction de C.K.U.M. à 858-4485.

Nous terminons cette semaine en remerciant tous les individus qui ont répondu au questionnaire de la "petite caf". Nous vous assurons que les critiques recueillies à la suite de ce sondage seront étudiées et surtout corrigées afin d'améliorer la qualité de diffusion de C.K.U.M., votre radio.

Merci beaucoup et à la prochaine.

La Direction

DIX.



ve

(suite de notre entrevue avec René Robichaud)

Vous vous souviendrez que dans la Jaunisse de la semaine passée, nous vous avons présenté la première partie d'une entrevue avec René Robichaud des Loisirs socio-culturels. Comme vous avez pu le constater, René met autant d'énergie à parler qu'il en met pour l'organisation des spectacles et conférences... C'est pour cela qu'on a jugé bon présenter son entrevue en deux parties. Après tout, on ne veut pas abuser de la générosité de la direction de la Jaunisse, ni de vous, chers lecteurs.

La semaine dernière, on avait vu un peu ce qu'exigeait la présentation des spectacles surtout, et aussi des conférences, programmation, impressarios, budget. On continue cette semaine dans cette même veine:

J.- Quand un artiste vient, est-ce qu'il vient juste pour Moncton, ou en tournée? Est-ce que vous vous organisez avec les autres régions de la provinces?

R.- On peut soit passer par le Centre de la promotion et de la diffusion de la culture (CPDC) comme on

l'a fait avec quelques spectacles (ex: Beau Domage). Au début de l'été et au début de septembre, ça me coûtait cher en appels téléphoniques parce que j'essayais d'organiser ça: J'appelais tous les organisateurs et je leur proposais tel ou tel artiste, telle ou telle date.

J.- Ceci, au travers la province?

R.- Justement. Je me suis aperçu que ça coûtait cher. Là, je me suis dit: "Je fais venir des spectacles seulement pour Moncton". On en a eu quelques uns ainsi, comme Jim et Bertrand, Alexandre Zelkine, Sol. Mais la plupart du temps, on essaie de passer par le CPDC. Il y a un nouveau projet qu'on va essayer de mettre sur pied pour cet été: que tous les organisateurs de spectacles vont se rencontrer. De là, un ou deux responsables seront choisis pour se rendre à Montréal.

On mettra sur papier les artistes qu'on désire. On va démontrer aux imprésarios qu'on désire tous tels ou tels artistes. On pourra faire des plans avec chaque imprésario, puisque chaque imprésario constatera qu'il y a six régions qui désirent un tel artiste, mais que s'il ne peut nous faire un prix et nous donner une date convenable, nous lui laisseront savoir qu'il y a d'autres imprésarios et d'autres artistes de disponibles. De là, on pourra faire une meilleure programmation et des plans plus définitifs de spectacles à venir pour l'année à entreprendre.

J.- Question de financement.. comment vous financez-vous?

R.- L'administration fournit des fonds pour le budget global des Loisirs socio-culturels.

J.- Ensuite, à l'intérieur du budget, si vous dépassez vos limites....

R.- On se fait taper sur les doigts... On doit tout de même s'auto-financer dans le sens que si ^{par exemple,} cette année on fait un trou de \$3,000., l'administration du campus peut facilement nous dire, "l'an prochain on coupe votre budget de \$3,000."

J.- Oui, mais, par contre, s'il y a un déficit, ça démontre peut-être qu'il y a un besoin de plus d'argent?

R.- Ça démontre peut-être un besoin de d'autre argent

oui, mais peut-être aussi, un autre moyen d'organisation qui aiderait le financement des activités.

J.- Quand les artistes viennent ils ne fournissent pas leurs éclairagistes, leurs techniciens, leur système de son?

R.- De temps en temps, certains viennent et amènent leur éclairagiste, parfois leur système de son. Encore là, dans ce cas, il faut que tu paies de \$300. à \$400. de plus s'ils amènent leur système de son.

J.- Ce qui fait que, d'une façon ou d'une autre, il faut que vous payiez. S'ils n'ont pas leur système, tu paies pour. S'ils non pas leur système, tu dois en louer un ici.

R.- Oui. On est près de mille dollars, si pas plus, juste pour les dépenses de système de son et le semestre n'est pas encore fini. C'est pour cela qu'on a fait la demande d'avoir au moins un système de son de \$2,000. environs. Ce n'est pas un système qu'on pourrait prendre pour un spectacle avec beaucoup de musiciens, mais un système de son qui pourrait servir très souvent quand même.

(René a eu une réflexion spontanée au sujet du CEPS qui, à son dire, "coûte des millions et qui brûle le budget" mais ça ne compte pas, ça... Ce qui est bien plus enrageant, c'est que bien souvent, ceux qui administrent le budget ici, à l'Université, ne sont même pas au courant de ce qui se passe. C'est rare qu'on leur voit la face... Ils ne viennent presque jamais au Ciné-Campus, aux spectacles.)

J.- Question de locaux, vous n'avez pas de local de spectacle?

R.- Non. Une si belle Université!... On a un beau gros CEPS par exemple! Mais on n'a pas de salle de spectacle. La seule chose qu'on a, c'est une chapelle, qui est divisée, comme Denis Losier l'avait si bien dit, "Vous avez deux salles dans la chapelle. Vous devriez organiser deux spectacles, ça fait comme un triangle. Tu chantes à gauche, puis à droite, puis tu dois regarder dans le milieu. C'est joliment intéressant". Puis il y a au Sciences de l'Éducation qui est fait pour le théâtre, les mimes surtout.

J.- A cause de l'accoustique?

R.- L'accoustique, ça ne vaut rien, trop d'écho. On ne peut pas passer de spectacles, chansonniers ou autres. Il y a le Moncton High School, mais tu paies quand même cher pour le louer et on doit payer en plus, les employés là-bas, plus nos employés. Et ce n'est pas sur le campus, ce n'est pas si intéressant pour les étudiants de s'y rendre.

J.- Vous avez essayé les cartes de membre cette année. Pensez-vous continuer l'année prochaine?

R.- J'hésite... Ça ne nous a pas apporté le million, cette carte là, on n'en a pas vendu autant qu'on s'attendait d'en vendre. Mais ça attire quand même le public à nos spectacles. Il y a ça de positif.

J.- Ce n'est pas une façon de faire de l'argent.

R.- Non - Non. Premièrement, on a fait un déficit avec cette carte. Deuxièmement, on ne peut jamais prédire le nombre de spectateurs aux spectacles. Il y a eu entre 600 et 700 cartes de vendues, mais on n'a pas de garanti que ces personnes se présenteront toutes. Alors, comment contrôler la vente de billets quand c'est un spectacle gratuit avec la carte de membre mais quand même ouvert au public? Ça cause un certain problème.

J.- Ça vous oblige aussi envers la population, ceux qui ont la carte de membre.

R.- Oui, s'ils achètent la carte de membre c'est parce qu'ils veulent voir certains artistes et que ces spectacles sont contremandés... On a une responsabilité envers le public... Ça nous en met plus sur le dos.

J.- Ça veut dire que l'an prochain, il se peut que ça tombe...?

R.- Non. Même si on fait un déficit, si la salle est pleine, c'est ça l'important. Il y a tout de même des points positifs. L'expérience a bien marché.

J.- Vous n'avez pas pensé vendre la carte de membre un peu plus cher?

R.- Oui. Peut-être. Ça reste à être déterminé pour l'an prochain.

J.- Maintenant, je veux savoir ton avis sur toute la question des spectacles, ce que ça implique pour toi, ce que ça t'a fait, ce que tu en as fait, etc.etc. etc..

R.- Contrairement au dire de mon frère et de ma mère, et peut-être de mon père aussi, ça augmenté mes notes. J'ai fait des meilleurs résultats depuis que j'ai cet emploi-ci. Ça prouve que même si on a un emploi à temps partiel sur le campus qui demande pas mal de temps, quand même, ça ne nuit pas aux études. Il s'agit de diviser son temps et de s'organiser. Ça été une bonne expérience. On n'a pas à se plaindre du patron - on a un bon patron tout de même. Il est ironique parfois, mais dans son ensemble, y'é durable.

Avec Réal et Madeleine, je n'ai jamais eu de problèmes avec eux. On s'est toujours bien entendus.

C'était l'fun. Moi je recommanderais à un étudiant d'essayer, y'a rien à perdre, même si le poste des spectacles ne sera pas ouvert l'an prochain, je lance le message aux étudiants de se présenter.

Il y a 2 autres postes. C'est quand même une expérience qui va te rester, te marquer. T'es en contact avec le public, t'as un contact avec du monde. Tu joues avec de l'argent. T'as des responsabilités, il faut que tu les fasses. Tu as certaines exigences à remplir, ça te demande beaucoup d'initiative. C'est très intéressant. C'est quelque chose de nouveau. T'as un bureau. Si t'es un p'tit peu bureaucrate, t'hais pas ça.

J.- Ça fait que ça en vaut la peine?

R.- Ouais.

J.- Et parfois tu rencontres du monde intéressant...

R.- Ouais... même si parfois ça t'joue des tours... mais qu'est-ce que tu veux.

J.- Est-ce tout?

R.- Je pourrais en dire beaucoup mais ta cassette est finie.

Merci René,

Jocelyne Desjardins
Information
Vie étudiante

PRÊTS-BOURSES

REUNION GENERALE
DES
ETUDIANTS .
"PRETS-BOURSES"
163 NURSING
12hrs30
Vendredi, 12 mars
REUNION TRES IMPORTANTE.

CKUM

REUNION A CKUM

On demande à tous les annonceurs de se rendre au local 436 de l'édifice Taillon à 2hrs P.M. dimanche le 14 mars, afin de voter sur les candidats qui vont former l'exécutif pour l'année prochaine. Faites vous un devoir de vous y rendre. On vous donnera aussi de l'information concernant les plans pour l'an prochain.
La Direction.

JARDINAGE

JARDINAGE

L'atelier de jardinage commence définitivement la deuxième moitié de son programme. Après plusieurs semaines et quelques mois d'inactivité, les personnes recherchées ont été contactées et tous sont prêts à offrir leur connaissance. Donc lundi, le 8 mars à 7 hrs P.M. au local 324 Taillon on jase jardinage.

La Jaunisse est imprimée à l'imprimerie Acadienne à Moncton.
Secrétaire: Marie-Germaine Cormier.
Directeur: Jacques Tétreault
Collaborateurs: Pierre LeBlanc
Louise Méthot.

DOUZE.

Réunion spéciale

Lundi le 1 mars 1976

163-N 7h.00 p. m.

Présents: Pierre LeBlanc, Arts
Bernadette Landry, Sciences Domestiques
Camille McLaughlin, Administration
Gabriel LeBreton, Sciences
Yvon Dupéré, Sciences Sociales et du Comportement
Suzanne Ouellette, Sciences Infirmières
Guy Landry, Secrétaire Général

La réunion est présidée par Paul-Emile Mallet.

ORDRE DU JOUR

1. Adoption de l'ordre du jour
2. Secrétaire Général
3. Calendrier académique
4. Affaires pressantes
 - a) Cérémonies de fin d'année
 - b) Lettre du C.R.T.C.
 - c) Communiqué de presse
 - d) Rappel
 - e) Centrale nucléaire
5. Ajournement

PROCES-VERBAL

1. Adoption de l'ordre du jour

Il est proposé par Camille McLaughlin et appuyé par Bernadette Landry que l'ordre du jour soit adopté tel que lu.

Adopté

2. Secrétaire Général

Guy Landry donne sa démission comme secrétaire général de la F.E.U.M.

Ce point est tablé.

On demande à Paul-Emile Mallet de s'informer des procédures pour choisir un secrétaire général par intérim.

Guy Landry s'absente de la table de vote.

3. Calendrier académique

a) Il est proposé par Camille McLaughlin et appuyé par Bernadette Landry que la F.E.U.M. s'occupe d'amener la suggestion suivante à l'administration de l'Université:

1. Que les cours réguliers se poursuivent pendant les journées régulières d'ici au 30 avril (aucun cours donné le samedi 24 avril);
2. Que la cérémonie de fin d'année soit avancée au 1 mai au lieu du 16 mai.

Adopté Unanimité

b) Il est proposé par Pierre LeBlanc et appuyé par Gabriel LeBreton que Camille McLaughlin s'occupe des démarches pour le calendrier académique.

Adopté Pour (5) Abstention (1)

4. Affaires pressantes

a) Cérémonies de fin d'année

b) Lettre au C.R.T.C.

Il est proposé par Bernadette Landry et appuyé par Pierre LeBlanc qu'une copie de la lettre telle que lue soit envoyée au C.R.T.C. dans le plus bref délai.

Adopté Unanimité

c) Communiqué de presse

Il est proposé par Bernadette Landry et appuyé par Gabriel LeBreton qu'un communiqué de presse soit rédigé et envoyé dans les différents masse média pour protester contre les coupures budgétaires du gouvernement provincial dans les ministères de la Santé, Services Sociaux et de l'Education, et les différentes mises à pied que ces coupures occasionnent et qu'une copie de ce communiqué de presse soit envoyée au Premier Ministre Richard Hatfield.

Adopté Unanimité

4. Affaires pressantes (suite)

d) Rappel

Il est proposé par Camille McLaughlin et appuyé par Bernadette Landry que Gabriel LeBreton soit le directeur du Rappel

Adopté Pour (5) Abstention (1)

e) Centrale nucléaire

Il est proposé par Pierre LeBlanc et appuyé par Yvon Dupéré que la F.E.U.M. écrive au comité d'information sur les centrales nucléaires pour signaler l'intérêt de la F.E.U.M. sur le sujet.

Adopté Unanimité

5. Ajournement

Il est proposé par Yvon Dupéré que la réunion soit ajournée.

Chaudière de poisson du Nouveau-Brunswick

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 livre de poisson— | 1/2 t. carottes en tranches |
| 2 variétés—hadde, morue, | 1 1/2 t. d'eau bouillante |
| aiglefin, maquereau, | 1 c. à thé sel |
| coque, crabe, crevette | 1 c. à thé thym |
| 2 c. à table de beurre | 1/4 c. à thé poivre |
| 1 petit oignon tranché fin | 1 1/2 t. lait |
| 1/2 t. céleri coupé en dés | 3/4 t. crème |
| 2 t. pommes de terre en dés | |

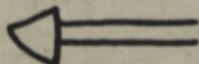
Décongeler les filets s'il y a lieu et les détailler en morceaux de 1 pouce.

Dans une casserole, faire revenir le céleri, l'oignon, jusqu'à ce qu'ils soient tendres. Ajouter les pommes de terre, les carottes, l'eau, le sel, le poivre.

Couvrir et faire bouillir doucement une quinzaine de minutes, ou jusqu'à ce que les légumes soient presque tendres. Ajouter le poisson et mijoter doucement de 5 à 10 min. jusqu'à ce que le poisson s'effeuille facilement à la fourchette. Verser le lait et réchauffer lentement, mais ne pas bouillir; si on le veut, on peut garnir de paprika.

RECETTE

À
JACQUES
TÉTREault



COLLETTE'S
Dixie Lee

77 Louisbourg Rd.
382-4081



POULET FRET
Steak
Steak
Soy
Bœuf

CRUES

doctor
boy

79 Louisbourg Rd.
382-6534

POISSON ET
FRET

HOMARD

PÉTUNCLER

ASSIETTI
AU
HOMARD

MUTRES

ROLL AU
HOMARD

HAMBURGER
— FRET

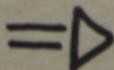
SOIREE SOCIALE AU KACHO

Le samedi 13 mars 1976 il y aura une soirée sociale au Kacho pour aider à défrayer les dépenses encourues pour l'affaire des prêts bourses.

Groupe: Omega
Entrée: \$1.50 et \$2.00
Invités: limite-100

Un gros merci à tous ceux qui contribus à la réalisation de cette soirée en faisant du bénévolat (disc-jockey, orchestre, caissières, service de tables, nettoyeurs).

SOIREE
SOCIALE
AU
KACHO



TREIZE.

EMPLOIS

AVIS IMP - EMPLOI D'ETE

On recherche 564 étudiants pour les mois d'été; de mai à sept. pour travailler comme ouvrier de conserverie. Les étudiants embauchés seront garantis d'un minimum de \$2.95 l'heure et pourraient faire jusqu'à \$4.50 l'heure. Le lieu de travail est à Black's Harbour, N.-B. Les étudiants intéressés doivent se présenter au Centre de Main-d'Oeuvre sur le Campus le plus tôt possible et au plus tard d'ici deux semaines.
(date du 5 mars, 1976)

ENTRAIDE UNIVERSITAIRE MONDIALE DU CANADA

Depuis avril de cette année, l'Entraide Universitaire Mondiale du Canada est devenu l'agence de recrutement au Canada pour le programme de Volontaires des Nations-Unies (VNU). Le VNU débuta en 1971 après l'initiative iranienne à l'assemblée générale de l'ONU et il se proposa d'engager des jeunes et habiles personnes de tous Pays dans les projets de développement subventionnés des agences spécialisées de l'ONU telles que l'UNICEF, l'OMS et l'UNESCO.

A cause d'un plus grand besoin d'aide dans les pays africains de langue française, l'EUMC cherche à recruter des candidats francophones pour différents genres de travail, tels que:

Economiste
Agent administratif
Spécialiste en orientation
Dactylographe-compositeur
Assistant administratif
Professeur d'Economie et Stat.
Gradué en Arts Graphiques
Animateur d'alphabétisation
Professeur de Français et Math.
Prof. Phys. Chimie et Biologie
Prof. d'Administration publ.
Infirmières
Technicien en supp. audio-vis.
Professeur de français et ang.
Secrétaire-Traducteur (fr.-angl.) etc...

Ces postes sont offerts dans les pays suivants:

Burundi (Afrique)
Cameroun (")
Tchad (")
Côte d'Ivoire
Gabon
Tanzanie
Niger
Mauritanie..

QUATORZE

Pour être candidat au VNU, il faut être âgé de 21 ans, être en bonne santé et avoir les qualifications et la formation requises pour le poste recherché.

Une fois arrivés dans leur pays de travail, les volontaires reçoivent une allocation mensuelle en monnaie courante pour vivre et un lieu de résidence meublé et adéquat sans loyer. Un service de santé est pourvu grâce à un arrangement spécial du VNU; l'EUMC débourse les frais de voyage aller-retour du pays de travail ainsi qu'une somme modérée à la fin des deux ans de service afin d'aider le candidat à son retour chez lui.

Si vous êtes intéressés à travailler outremer, veuillez contacter Jacinthe Soucy, Bureau de l'EUMC, Local 300-8, Taillon

LISTE DES EMPLOYEURS VENANT SUR LE CAMPUS DURANT LES PROCHAINES SEMAINES. POUR UNE ENTREVUE OU TOUT AUTRE RENSEIGNEMENT, VOUS ETES PRIES DE VOUS PRESENTER AU CENTRE DE MAIN-D'OEUVRE SUR LE CAMPUS LE PLUS TOT POSSIBLE.

8 mars Conseil Scolaire District #14,16, 17-B.Ed., Arts Ind., B.Musique, B.Ed. Commercial, Educ. Phys.

9 mars. Scott Paper Ltd.-BAA, MBA

17 mars Metropolitan Separate School Board(Toronto)-B.E.E., B.Ed.(Prof. de français oral à l'élémentaire 1-8)

22 mars Alberta Catholic School Trustees' Assoc.-toutes les disciplines

26 mars Commission Scolaire Régionale de l'Outaouais (Hull) B.Ed., M.Ed., B.E.M.

26 mars Roman Catholic School Board-Labrador (Toutes disciplines)

Ministère des Affaires Indiennes & du Nord-Prof. à l'élémentaire

La Commission Scolaire Régionale de la Côte Nord-psychologie et anglais

La Commission Scolaire Régionale de la Péninsule-psychologie et Orientation

Commission Scolaire de Tracadie (Maria, P.Q.)-psychologue scolaire-M.psycho.

Gendarmerie Royale du Canada-B.Sc.(préférentiellement en biochimie ou chimie organique ou biologie)

W. M. Eisenberg & Co.(Candidats au C.A.)

EUMC recherche un Gérant à la section CARAVANE. Ce poste pourrait intéresser particulièrement les finissants du BAA.

Les Commissions Scolaire ci-dessous énumérées invitent les finissants intéressés à un poste d'enseignant dans leur district à leur soumettre une demande d'emploi. Les formulaires sont disponibles à notre bureau:

- District Scolaire #2 (Campbellton, N.-B.)
 - District Scolaire #6 (Shippagan, N.-B.)
 - District Scolaire #11 & 12 (Richibouctou, N.-B.)
 - District Scolaire #13 (Shédiac, N.-B.)
 - District Scolaire #15 (Moncton, N.-B.)
 - District Scolaire #18 & 19 (Hampton, N. B.)
 - District Scolaire #20 (St-Jean, N.-B.)
 - District Scolaire #25 (Oromocto, N.-B.)
 - District Scolaire #28 & 29 (Woodstock, N.-B.)
 - District Scolaire #30 & 31 (Perth, N.-B.)
-
- Unité Scolaire #2 (Summerside, I.P.E.)
 - Unité Scolaire #3 (Charlottetown, I.P.E.)
 - Unité Scolaire #5 (Abram Village, I.P.E.)
-
- Stormont, Dundas, & Glengarry County Board of Education (Cornwall, Ontario)
 - Le Conseil Scolaire d'Ottawa
 - Le Conseil d'Education de Sudbury(Sudbury, Ont.)-Arts, Arts dramatiques, Bio., Phys., Math, Educ. Phys., Educ., Arts Ind., Educ. Comm., Sc. Dom.
-
- Labrador East Integrated School Board(Goose Bay, Labrador)
-
- Acadia School Division #59 (Oyen, Alberta)
 - Edmonton Public School Board
-
- District Scolaire #59 (Peace River South) Dawson Creek, Colombie-Britannique
 - Ministère de l'Education des Territoires du Nord-Ouest

SEANCE D'INFORMATION

26 mars-Roman Catholic School Board(Labrador) 9h00 a.m. local 436 Taillon

EMPLOIS D'ETE

- La Commission d'Energie du N.-B.
- Ministère de la Transportation(N.-B.)
- Santé et Bien-Etre Social (Canada)-Subventions pour projets sur l'usage non médical des drogues
Date limite: 15 mars, 1976
- Camp Glenburn(Saint John Y.M.C.A.) Date limite: 15 mars
- Shiretown Inn, St-Andrews, N.-B.
- Centre de Main-d'Oeuvre pour étudiants-Kentville, N.-E. (Concours ouvert seulement aux résidents du Cté de Kings en Nouvelle-Ecosse)

POSTES D'ASSISTANT(ES) AU SERVICE DES LOISIRS SOCIO-CULTURELS

ENDROIT:

Vie Etudiante, Service des Loisirs Socio-Culturels, sous la responsabilité de Vincent Bourgeois.

PERIODE:

Minimum de dix heures par semaine pour 30 semaines entre le 23 août 1976 et le 29 avril 1977.

REMUNERATION:

\$1,000

NOMBRE DE POSTES:

Deux (2)

FONCTION GENERALES:

Travailler en collaboration avec le responsable du Service des loisirs socio-culturels.

S'occuper d'un domaine spécifique et également collaborer à la réalisation de certaines tâches en la demande du responsable du Service.

FONCTIONS SPECIFIQUES:

POSTE I

Collaborer avec le responsable du Service à la planification, l'organisation et la réalisation du programme de la saison Ciné-Campus pour l'année 1976-77.

POSTE II

Collaborer avec le responsable du Service à la planification, l'organisation et la réalisation du programme des ateliers socio-culturels pour l'année académique 1976-77.

Les candidats(es) intéressés (ées) doivent faire parvenir leur demande d'emploi accompagnée d'un curriculum vitae complet à Vincent Bourgeois, Service des Loisirs Socio-Culturels, Vie étudiante, avant le 11 mars 1976.
N.B.

Préciser pour quel poste (I ou II) la candidature s'applique en ajoutant ses raisons ou qualifications particulières pour remplir ce poste.

Les candidats(es) choisis devront accepter de s'initier au travail en mars et avril 1976.

Pour d'autres renseignements, veuillez vous adresser à Vincent Bourgeois, poste téléphonique 858-4271, local 300-4 Taillon.

EDUCATION PERMANENTE

POSTE: Moniteurs/trices - cours de Conversation française

DUREE: 3 juillet au 13 août 1976

TACHES: Animation des périodes sociales comprenant les repas, les pauses-café, les loisirs, et les fins de semaine

REQUIS: Excellente connaissance du français oral; disponibilité et esprit d'initiative

OFFRE DE SERVICE: Soumettre Par écrit un curriculum vitae et une demande d'emploi avant le 31 mars 1976. On peut se Procurer un formulaire de demande d'emploi auprès du bureau

du personnel.

Les intéressés sont priés de faire parvenir leur demande au:

Directeur du personnel
Edifice Taillon
Université de Moncton
Moncton, N.-B.

bourses

Bourses d'échange bilingue en études canadienne

Fondation Robert et Mary Stanfield

Domaine d'études: Etudes canadiennes - i.e. - Etudes du Nord Canadien, du Canada français, Politique canadienne, Histoire, Economie canadienne, etc.

Valeur: \$2,500

Conditions: - Les candidats doivent être citoyens canadiens. Ce programme est offert aux étudiants qui auront, en juin de l'année du concours, terminé au moins une année d'études du premier cycle et atteint une moyenne de 80%.

- Fréquenter un établissement d'une autre langue que la leur.

On peut obtenir d'autres renseignements et les formules de demande de:

Agent des bourses
Service des programmes nationaux
A. U. C. C.
151, rue Slater
Ottawa, Ontario
K1P 5N1

Date limite: le 1 juin 1976

Le transport en commun reprend

La Compagnie Moncton Transit reprendra son trajet d'autobus sur le campus de l'Université à compter du lundi, 1er mars. C'est ce qu'a indiqué le directeur-adjoint de la compagnie, M. Gus Petitpas jr. au cours d'un entretien téléphonique.

Le trajet, qui a été autorisé par le Conseil de ville pour une autre période d'essai de six mois, suivra le même tracé qu'avant Noël, et l'horaire des arrivées et départs demeure inchangé.

Toutefois, l'autobus effectuera un arrêt supplémentaire sur le campus, soit à l'intersection des routes allant aux Sciences de l'éducation.

Rappelons que c'est à la suite de pourparlers entre le recteur de l'Université, M. Jean Cadieux et les autorités de la ville que le service de transport en commun a débuté pour la première fois sur le campus au premier semestre. Le trajet avait été interrompu en décembre.

Nous publions ci-dessous l'horaire de l'autobus. Les frais de transport sont de 35 cents le voyage et il est possible d'obtenir sans frais un billet de transfert en faisant la demande au conducteur.

HORAIRE

Départ Square Highfield	Arrivée U de M	Départ Kelly Rd	Arrivée U de M
7h10 a.m.	7h20 a.m.	7h30 a.m.	7h45 a.m.
8h10 a.m.	8h20 a.m.	8h30 a.m.	8h45 a.m.
9h00 a.m.	9h10 a.m.	9h20 a.m.	9h35 a.m.
9h50 a.m.	10h a.m.	10h10 a.m.	10h35 a.m.
10h40 a.m.	10h50 a.m.	11h a.m.	11h15 a.m.
11h30 a.m.	11h40 a.m.	11h50 a.m.	12h05 p.m.
12h20 p.m.	12h30 p.m.	12h40 p.m.	12h55 p.m.
1h10 p.m.	1h20 p.m.	1h30 p.m.	1h45 p.m.
2h p.m.	2h10 p.m.	2h20 p.m.	2h35 p.m.
2h50 p.m.	3h p.m.	3h10 p.m.	3h25 p.m.
3h40 p.m.	3h50 p.m.	4h p.m.	4h15 p.m.
4h30 p.m.	4h40 p.m.	4h50 p.m.	5h05 p.m.
5h20 p.m.	5h30 p.m.	5h40 p.m.	5h55 p.m.
6h10 p.m.	6h20 p.m.	6h30 p.m.	6h45 p.m.

QUINZE



ITINERAIRE:

Départ Square Highfield: Main, Botsford, St-Georges, Archibald, U de M, Morton, McLaughlin et Kelly Road.

Départ de Kelly Road: McLaughlin, Ward, Joyce, Vail, Elmwood, Morton, Redmond, McLaughlin, Morton, U de M, Archibald, St-George, Cameron et Main.

Spectacles



Le Barbier de Séville à l'U. de M.

L'opéra célèbre de Rossini, "Le Barbier de Séville", sera présenté à l'U. de M. le 9 mars prochain par les Jeunes Musicales du Canada à 20h30 au 316 Taillon sur le campus de l'Université de Moncton.

L'un des opéras - comiques les plus célèbres du répertoire, "Le Barbier de Séville" n'a cessé d'être repris sur toutes les scènes à travers le monde, depuis la première présentation à Rome en 1816. Rossini n'avait que 24 ans lorsqu'il composa cet opéra, lequel caractérise sans doute le mieux son humour et son génie musical.

L'opéra sera présenté en version française abrégée de Castil-Blaze et la distribution est réduite aux cinq rôles principaux, tenus par Liette Juneau, soprano (Rosine), Bruno Laplante, baryton (Figaro), Paul Trépanier, ténor (comte Almaviva), Gilles Latour, baryton (Bartholo) et Jean-Pierre Légaré, basse (Basile). La mise en scène et l'adaptation sont assurées par l'artiste bien connu, Paul

SEIZE

Buissonneau. Hugo Wuethrich réalise le dispositif scénique et François Barbeau, les costumes.

L'accompagnement musical est confié à Colombe Pelletier, au piano, résumant l'orchestre.

C'est donc un rendez-vous que vous donne les Loisirs socio-culturels de l'Université le 9 mars à 20h30 au 316 Taillon.

On peut se procurer les billets, aux prix de \$1.50 pour les étudiants et de \$2.50 pour les autres, à la Librairie Acadienne de l'Université et de Place Champlain.

L'entrée est gratuite pour les personnes qui possèdent une carte de membre des spectacles de l'U. de M. Les détenteurs des cartes n'ont pas besoin de se procurer des billets à l'avance.

Suite du dossier pédagogique sur "LE BARBIER DE SEVILLE".

II. "LE BARBIER DE SEVILLE"

Le livret de cet opéra-comique fut écrit en Italien par Cesare Sterbini d'après la pièce de théâtre de l'écrivain français Beaumarchais. La version française que vous entendrez a été réalisée par Castil-Blaze.

Cette production du "Barbier de Séville" met en scène les 5 personnages principaux: le comte Almaviva (ténor) noble d'Espagne qui aime Rosine; Figaro (baryton), barbier et factotum de Séville; docteur Bartholo, (baryton), tuteur de Rosine qu'il veut épouser; Rosine (soprano), riche pupille de Bartholo; don Basile (basse), maître de musique de Rosine.

L'action de cet opéra se déroule à Séville, au 18^e siècle. En voici le résumé:

...A l'aurore du jour, le comte Almaviva sérénade sa bien-aimée Rosine, sous la fenêtre de celle-ci. Elle ne se montre pas et le comte en est bien désemparé lorsque soudain Figaro se trouve à passer par là. Le comte le reconnaît et lui demande de l'aider à rencontrer Rosine. Figaro, étant barbier chez Bartholo, avertit le comte que le tuteur veut épouser sa pupille au plus tôt.

Sous le conseil de Figaro, le comte chante sa romance à Rosine, sans lui révéler sa véritable identité de peur qu'elle n'aime que ses titres et ses biens et non lui-même. Il lui dit donc s'appeler Lindor.

Assuré d'être grassement payé par le comte, Figaro échafaude un plan pour lui permettre d'entrer chez Bartholo et d'y voir sa bien-aimée; comme un régiment arrive à Séville, le comte n'a qu'à se déguiser en soldat muni d'un billet de logement, qui lui donne entrée chez Bartholo. Ce dernier devra donc le loger.

Figaro s'introduit chez Rosine et lui demande une lettre pour Lindor. Arrive don Basile qui révèle à Bartholo que le comte Almaviva se présente alors sous les traits d'un soldat ivre et met la jalousie de Bartholo aux abois. Ce dernier refuse de le loger.

Plus tard le comte se présente de nouveau chez Bartholo sous le nom d'Alonso; il se fait passer pour un maître de chant, chargé de remplacer Basile qu'une indisposition retient au lit. Comme preuve de son mandat il remet à Bartholo la lettre de Rosine à Lindor. Le docteur veut lui faire donner une leçon de chant à sa pupille. Rosine commence par refuser, puis accepte lorsqu'elle reconnaît le professeur.....

Mais Basile qui survient inopinément, alors qu'on l'a prétendu malade, risque de tout compromettre. Figaro détourne l'attention de Bartholo en insistant pour le raser. Le comte se souvenant que Figaro lui a dit que l'or était le nerf de l'intrigue, passe une bourse à Basile, lequel veut bien reconnaître qu'il est atteint de scarlatine et consent à aller se soigner chez lui. C'est alors que le comte réussit à donner rendez-vous à Rosine dans sa chambre à minuit. Figaro a dérobé à Bartholo la clé leur permettant d'y entrer.

Bartholo sont de plus en plus quelque ruse cachée et envoie Basile chercher le notaire pour hâter son mariage. Puis il calomnie le comte Almaviva auprès de sa pupille qui, outrée, humiliée d'avoir été trompée, consent à épouser son tuteur.

La nuit venue Figaro et Almaviva s'aident d'une échelle pénétrer dans la chambre de Rosine. Celle-ci accable le comte d'amers reproches; mais bientôt tout s'explique. Le comte apprend à Rosine que Lindor et Almaviva ne font qu'un, et qu'il l'aime d'un ardent amour. Figaro s'aperçoit que l'échelle par laquelle ils sont entrés a été enlevée. Mais comme Basile arrive sur ces entrefaites avec un notaire, les deux amoureux sont mariés sur le champ, Basile servant de

témoin, moyennant honnête finance.

Bartholo arrivant sur les lieux trop tard, demeure confondu. Il réalise qu'il a lui-même participé à faciliter ce mariage en enlevant l'échelle. Bartholo s'inquiétant de la dot est rassuré et finalement heureux car le comte la lui laisse.

P. S. L'auteur de ce fameux opéra est Gioacchino Rossini. Il est né à Pésaro (Italie) en 1792 et est mort à Paris en 1868. En 1816, il présente à Rome son opéra-comique "Le Barbier de Séville". Cette oeuvre devint rapidement dans toute l'Europe l'opéra-comique le plus populaire de tous les temps.

variétés musicales

C'est dimanche soir, le spectacle étudiant de l'année! Environ 25 interprètes et musiciens vous accueilleront dans "la maison des chansons". Du folklore, du banjo, des chansons populaires, de la guitare, du violon; enfin on aura un peu de tout pour tous les goûts.

Les animateurs de la soirée, Huberte Savoie et Thomas Godin vous feront connaître:

Suzanne Babin
Janice Babineau
Donald Boudreau
Patsy Boudreau
Raymonde Dancause
Danny Grant
Carmen LeBlanc
Guy Léveillé
Danielle Losier
Gilles Maillet
Jacinthe Nadeau
Raymond Roy
Kenneth Sonier
et le groupe "Grou Tyme"
+ les "Allegros"

La porte de la "maison des chansons" sera grande ouverte dimanche soir à 20 heures au 316-Taillon. Les billets sont en vente à la Librairie Acadienne.

Hausse des tarifs d'admission au Ciné-campus

La responsable du Ciné-Campus annonce que le prix d'entrée au Ciné-Campus sera de \$1 pour les étudiants et de \$2 pour les autres à compter du 2 mars. L'augmentation est due aux hausses subies dans les coûts d'opération, de location de films et dans le transport.

Ciné-CAMPUS

SOLEIL VERT -9,10,11 mars

Américain 1973. Drame de science-fiction réalisé par Richard Fleischer. Principaux interprètes: Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young. 100 minutes.

Nous sommes à New York, en l'an 2022. C'est une fourmilière grouillante de 40 millions d'habitants dont la moitié sont des chômeurs. La seule nourriture, unique et obligatoire distribuée parcimonieusement, strictement rationnée, est une sorte de biscuit énergétique, le "soylent".

Certaines scènes sont remarquables et la fascination exercée par le film réside dans quelques merveilleuses séquences de beauté déchirante.

L'un des meilleurs films de Richard Fleischer, c'est incontestablement un spectacle agencé de mains de maître, à vous donner froid dans le dos.

Grand prix Avoriaz 1974.

SCENES DE LA VIE CONJUGALE
12,13,14 mars

Suède 1973. Drame psychologique réalisé et écrit par Ingmar Bergman. Interprétation: Liv Ullman, Erland Josephson, Bibi Anderson, Jan Malmojo, Gunnel Lindblom. 168 minutes.

Après 10 ans de mariage, Johan et Marianne décident de se séparer. Cinq ans plus tard, remariés chacun de leur côté, ils entretiennent une liaison.

Moins pessimiste que d'ordinaire, plus décantée, la vision de Bergman n'en est pas moins celle des bords du gouffre, du vertige, faite de la chair et du sang de ses personnages, du feu dévorant du désir et de la passion. Elle désigne à la liberté un chemin qui commence en chacun de nous et ne traverse l'enfer de "l'autre" que pour en conjurer la fatalité.

Michel Capdenac
Ecran 75, no 34

SCENES DE LA VIE CONJUGALE est plus qu'un chef-d'oeuvre. C'est un film qui nous restitue l'émotion à l'état le plus pur et le plus décanté.

DIX-SEPT.



GERRY & ZIZ duo de Saint-Boniface au Manitoba formé d'un baryton bouffon et d'un ténor aux boucles d'or donnera un spectacle au 316 de l'édifice Taillon de l'Université de Moncton le jeudi 11 mars à 20h30.

Les compositeurs-interprètes Gerry et Ziz ont su être appréciés du grand public de Moncton l'été dernier alors qu'ils donnaient un spectacle à la Grange de l'Université de Moncton.

Ils ont aussi participé en 1974 au Festival Canada à Ottawa, à la Superfrancofête au Québec et ont été les artistes invités au Festival du voyageur en février 1974 et 1975. GERRY & ZIZ ont pu être vus et entendus à la télévision et à la radio lors d'émissions variées telles que "Boubou", "Appelez-moi Lise", "Gerry & Ziz au naturel", "Feu vert", "Tour de chant", et en septembre 1975 au "Tirage de la loterie Olympique".

En décembre 1973, le duo remportait le lauréat au Festival national de la chanson de Granby.

Les personnes intéressées à assister au spectacle de GERRY & ZIZ peuvent se procurer des billets au prix de \$2.50 pour les adultes et \$1.50 pour les étudiants. Les personnes possédant une carte de membre de spectacles recevront un rabais de 50 pourcent.

Les billets sont en vente à la Librairie Acadienne de l'Université à Place Champlain et à l'édifice Taillon.

VITO
PIZZA

AGHETTI HOUSE



724 MOUNTAIN ROAD, MONCTON, N.B.
PIZZA DELICIEUSE



TEL. 855-5000



APPELEZ VITO PIZZA POUR
SERVICE RAPIDE ET LIVRAISON

DIX-HUIT

Deluxe

French Fries

176 rue St-George 383-5497

857 rue Mountain RD

855-7911

311 ave Acadia

(Dieppe) 383-0031



SPORTS

SERVICE DES ACTIVITES RECREATIVES

Activités libres

Tél. 858-4533

Cher(e) ami(e),

Nous vous présentons dans cet article les changements apportés à notre programme d'activités libres.

Nous espérons que ces modifications répondront mieux aux besoins de la population universitaire.

Yvette Finn,
Responsable du S.A.R.

a) Réservation pour la journée

Vous téléphonez au numéro 858-4522 entre 9h.0 et 10h30. Après 10h30, les feuilles de réservation sont placées sur le babillard en face de la réception au C.E.P.S. et les plateaux sont à la disposition des premiers qui inscrivent leur nom dans les blocs encore libres.

b) Réservation pour le lendemain

Vous téléphonez au numéro 858-4522 entre 13h30 et 15h.

c) Réservation pour le samedi et dimanche

Vous téléphonez au numéro 858-4522 le vendredi de 13h.30 à 15h. Les feuilles sont placées sur le babillard en face de la réception le samedi et dimanche matin. Vous pouvez utiliser les plateaux encore libres en inscrivant votre nom et celui de votre partenaire dans le bloc approprié.

Renseignements supplémentaires

1. Afin de donner une chance égale à tous, une réservation par jour seulement sera acceptée par appel téléphonique.
2. Le vendredi après-midi, les participants pourront, lors du même appel, réserver un plateau pour le samedi et un plateau pour le dimanche.
3. Vous devez indiquer le nom de votre partenaire quand vous réservez.
4. Pour protéger votre réservation, on vous suggère d'inscrire votre nom à l'encre sur les feuilles afin que personne ne puisse l'effacer.

Nous demandons la collaboration de tous dans ce service de réservation afin de permettre une utilisation maximum des installations.

Réservation de groupe

Nous pouvons accommoder les groupes qui désirent jouer au volley-ball ou basket-ball. Vous n'avez qu'à téléphoner au numéro 858-4522 au moins cinq jours à l'avance.

Rencontres amicales

Si un groupe désire organiser un mini-tournoi dans une activité, nous sommes prêts à vous aider à structurer votre rencontre.

SI POUR UNE RAISON QUELCONQUE VOUS DEVEZ ANNULER VOTRE RESERVATION, ON VOUS DEMANDE DE NOUS AVERTIR EN TELEPHONANT AU NUMERO 858-4533 AFIN DE PERMETTRE A QUELQU'UN D'AUTRE DE L'UTILISER.

A la suite de plusieurs demandes, le Service des activités récréatives met sur pied une nouvelle politique concernant l'admission des ENFANTS comme participants au C.E.P.S. "Enfants" veut dire: enfants dépendants.

Cette politique a été présentée par le conseil aiseur du S.A.R. et se lit comme suit:

Les enfants seront admis au C.E.P.S. comme participants à partir de 18h. le vendredi soir jusqu'au dimanche soir à la fermeture (23h.). Les conditions seront les suivantes:

1. Les enfants doivent être accompagnés d'un parent qui est membre du personnel ou étudiant régulier.
2. Les deux (parent et enfant) doivent participer à la même activité.
3. L'enfant sera sous la responsabilité de ses parents en tout temps et en tout lieu.
4. Les enfants qui le peuvent, porteront le costume.
5. Le système de réservation reste toujours en vigueur pour les fins de semaine.

Les frais d'admission seront comme suit:

- enfant d'un membre du service des activités récréatives ou d'un étudiant régulier: aucun frais

- enfant d'un non-membre du S. A. R.: \$1.00

Je vous fais remarquer que ce nouveau projet est à l'essai et que son succès dépend de la collaboration des parents.

D'ici la fin avril, le C.E.P.S. sera l'endroit de plusieurs tournois de fin de saison. Ceci pourrait diminuer quelque peu le temps réservé à l'activité libre durant les fins de semaine, particulièrement au stade et au gymnase. Il serait donc bon de vérifier l'horaire et de profiter au maximum du service de réservation.

J'espère que ceci répondra au besoin exprimé et que chacun collaborera pour en faire un succès.

Bien à vous,

Yvette Finn

Yvette Finn
Responsable du S.A.R.

TOURNOI ballon-balai

L'équipe féminine de ballon-balai organise un tournoi amical de ballon-balai qui se déroulera à l'aréna J.L. Lévesque à partir du lundi 22 mars.

Ce tournoi qui comprendra une section féminine et une section masculine est ouvert aux étudiants, membres du personnel et conjoints. La composition des équipes est laissée à ceux intéressés; c'est donc dire qu'une équipe peut être composée d'étudiants et de membres du personnel ensemble ou d'étudiants seulement ou de membres du personnel seulement.

Chaque équipe doit avoir un minimum de 8 joueurs et maximum de 15. L'équipe est garantie deux parties.

L'inscription se fait à la réception au CEPS jusqu'au 12 mars. Chaque équipe doit déposer \$5.00 qui sera remboursé si l'équipe se présente à toutes ses parties.

Pour plus d'information:
Service des activités récréatives, Tél. 858-4533

DIX-NEUF.



La Jaunisse vous dit :
« C'EST DANS LA TÊTE
QU'ON EST BEAU » ! ...