# JAUNISS

vol. 5 no. 7

Le seul Hebdomadaire des ETUDIANTS de l'UNIVERSITE de MONCTON

1 mars

76

l'éincarnation =



SATURATION

# éditorial

J'espère que tout. le monde a bien su profiter de sa longue semaine d'étude avant laquelle il n'y a pas eu
de " tests" : ( ? ) De mon coté, je me suis bien reposé mentalement à St-Andrews. A mon retour, vendredi, cinq ou six personnes m'ont contacté pour me demander de faire ceci ou cela sur la prochaine Jaunisse ( celle que vous lisez ). Je suis content de voir que le journal est devenu quelque chose de respecté sur notre campus, et je vous en félicite, car ce sont tous les étudiants qui en ont fait un média d'information sérieux. Bien sûr, mes idées personnelles sont toujours présentes, mais je crois que c'est ainsi une façon de donner un peu de piquant au fonctionnement du journal.

Cette semaine, se trouvent sur la page couverture deux têtes réunies dans un seul corps. Jusqu'ici, je n'ai jamais senti le besoin d'expliquer les photos du journal, mais cette semaine je le ferai parce que je veux que tous soient au courant de mon point de vue.

A l'heure où ces lignes furent écrites, Guy Landry n'avait toujours pas donné sa lettre de démission comme secrétaire général. Selon moi, si nous acceptons cette situation, l'année prochaine ne fera qu'empirer condition autant du coté politique que social ou économique. Car M. Guy Landry est un jeune homme très pointilleux et j'irai même jusqu'à dire "téteux" Car il a lui-même voté pour que la période des mises en candidature soit réouverte et qu'il ne démissionnait pas pour des raisons de principes. Je crois que quelqu'un qui occupe un poste de représentant d'un nombre imposant de personnes sans avoir consulté ces ditespersonnes est un " profiteur ". Car il fut prouvé implicitement qu'il a attendu jusqu'à la dernière minute pour soumettre sa candidature sachant que personne ne l'avait fait. Ainsi, il aura été secrétaire général de la

FEUM sans avoir à faire face au vote populaire. Sur quels appuis se baseront plus tard ses décisions ?

Quant à Gérard, qui n'est plus secrétaire général depuis minuit hier soir, je m'en serais voulu de lui laisser terminer son mandat sans lui donner un journal ayant sa figure en couverture. Il pourra toujours ajouter ce journal à son curriculum vitae lorsqu'il se rendra à Halifax et qu'il informe ses

futurs employeurs que son mandat ne fut pas une réussite totale. Il a d'ailleurs toujours failli à me donner l'information dont 
j'avais besoin, et c'est 
d'une façon non officielle 
que je vous invite à venir 
à la réunion de la FEUM 
ce soir à un local et une 
heure qui ne sont toujours 
pas déterminés. On y discutera entre autre du secrétaire général.

Jacques Tétreault

#### Lettre ouverte aux étudiants de l'Université de Moncton

Chers étudiants,

Puisque la F.E.U.M. est l'entité légale par laquelle les étudiants communiquent entre eux et avec l'extérieur, et qu'elle est responsable de voir à ce que justice soit rendue à tous les étudiants quelle que soit leur faculté ou école; il est de la plus grande importance de voir à ce que nos représentants soient nommés par les étudiants eux-mêmes.

Les raisons suivantes justifient la réouverture des mises en candidature pour le poste de secrétaire général

1. La mise en candidature "régulière" eut lieu lors d'une période creuse qui préparait les évènements de la manifestation à Frédéricton. Certains étudiants préoccupés avec des tâches urgentes n'ont pas eu le temps de considérer sérieusement cet engagement, d'autant plus que très peu de publicité a été réalisée à cet effet.

2. Le secrétaire général 1975-1976 avait été mandaté par le conseil d'administration pour nommer un président d'élection avant la date d'ouverture des mises en candidature tel que le stipule l'article 18a dans la constitution de la fédération. M. Gérard Blanchard s'est délégué la tâche de président d'élection par intérim sans en aviser les étudiants. Le président d'élection ne fut nommé que la veille de la fermeture de la période de mise en candidature. (A la suite d'une consultation auprès d'un avocat, la légalité de cette procédure est pour le moins douteuse.)

3. Considérant tous les pouvoirs accordés au secrétaire général(entre autre, seul porte-parole officiel des étudiants), il est primordial que celui-ci soit élu par les moyens les plus démocratiques-CHOISI PAR LES ETUDIANTS-et que tout étudiant ait chance égale d'y po-

ser sa candidature.

4. Lors de la réunion de la F.E.U.M. en date du jeudi 12 février 1976; il fut proposé par Camille McLaughlin et appuyé par Luc Daigle"que la période de mise en candidature pour le poste de secrétaire général soit du ler au 15 mars, que la période de cabale soit du 16 au 30 mars et l'élection le 31 mars". Cette proposition fut adoptée par tous les présidents de faculté et école.

Aussi longtemps que le conseil d'administration de la F.E.U.M. sera sincèrement au service des étudiants, il se doit d'exécuter la décision prise le 12 février 1976.

En terminant, je souhaite que le conseil d'administration de la F.E.U.M. 1976-1977 saura répondre aux besoins des étudiants.

Bernadette Landry.

# INFORMATIONS

## DES FACULTES



A: TOUS LES ETUDIANTS DE LA FACULTE DES SCIENCES DE L'EDUCATION DONT LES STA-GES ONT ETE ANNULES

DE: LUC DAIGLE, PRESIDENT A. E. S. E. U. M.

RAISON: REUNION

Il y aura réunion mardi le 2 mars à 4h.30 à l'auditorium de la Faculté des Sciences de l'Education (local A-109) pour tous les étudiants dont les stages ont été annulés. Mme Mariette Lupien directrice des stages, sera présente à cette réunion.

ASSOCIATION DES ETUDIANTS DES SCIENCES DE L'EDUCATION

#### ELECTION DE L'EXECUTIF

#### Postes ouverts:

- Président
- Vice-président exécutif
- Vice-président des affaires externes et internes
- Secrétaire
- Trésorier

#### Mise en candidature:

du 20 février au 5 mars 1976

Cabale: du 8 au 16 mars 1976

Election: le 17 mars 1976

Pour toutes informations, contactez LUC DAIGLE, président d'élection, au local B-209, tél. 855-8899 ou 382-9192.

Il est à noter que toute mises en candidature doit être par écrit.

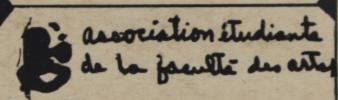
Luc Daigle

#### ScS&C

Message aux étudiants en Service Social

Vous êtes priés de vous rendre à la chapelle aujourd'hui, le l mars à 12h.00 afin de vous informer sur le problème de l'accréditation de notre programme.

Nicole Violette Laforge



Confrères et consoeurs . étudiants,

Il y aura réunion du conseil étudiant de la faculté des Arts lundi le le mars à 19:00 hrs au local habituel

#### ORDRE DU JOUR

- Adoption de l'ordre du jour
- 2. Adoption du procès-verbal
- 3. Dépense pour Rapport Lebel
- 4. Réunion avec Vie étudiante
- 5. Dépenses pour prêts-bour-
- 6. Argent pour frolic
- 7. Réunion générale
- 8. Information du président
- 9. Durée du mandat de l'exécutif
- 10. Trésorier
- 11. Affaires pressantes
- 12. Ajournement
- \* TOUS LES ETUDIANTS DES ARTS SONT LES BIENVENUS!

## CONFERENCES

#### REUNION

Il y aura une rencontre des personnes intéressées au Vietnam, mardi, 16h.30, local 420, Taillon.

L'objectif de la rencontre est de préparer la soirée Vietnamienne qui se tiendra au début d'avril.

Tous les intéressés sont bienvenus. A tous les étudiants et étudiantes

SEMINAIRE EN GUYANNE!

Un seminaire en Guyanne, de durée de 6 semaines se déroulera entre les mois de juillet et août cet été.

Un groupe de 30 étudiants en tout participeront à ce voyage d'étude. Le groupe sera divisé en petite équipe qui chacune travaillera sur un thème donné, tel que l'agri-culture, la santé, la culture, etc..

Tout candidat doit revenir à l'Université l'an prochain et en plus devrait avoir un intérêt pour les pays du Tiers-Monde.

L'étudiant choisi sera aidé de l'E.U.M.C. et d'autres organismes pour ramasser le montant d'argent qu'il doit fournir!

Date limite de mise en candidature: 8 mars.

Pour de plus amples informations, téléphonez à 854-4564

Jacinthe Soucy

#### CONFERENCE

Qui possède et contrôle les ressources du Canada?

Dr Jeffrey et Dr Marsha Forest, Département des Relations Humaines, Université de Waterloo.

Mercredi, 3 mars, 14h.00

D-202, Sciences

Veuillez noter que les conférenciers sont de langue anglaise.

#### DEPARTEMENT DE GENIE

CONFERENCE .

Thème: Who Owns and Controls the Wealth of Canada

Conférenciers: Dr. Jeffrey Forest et Dr. Marsha Forest, Département des Relations Humaines, University of Waterloo

Date: Mercredi, le 3 mars 1976 à 14h.00

Lieu: Edifice des Sciences et de Génie, Salle D-202

TROIS.

#### CONFERENCE

Le département de géographie invite tous les intéressés à venir écouter et rencontrer M. Gilles Guérette, un urbanisme du département des affaires municipales à Frédéricton.

La rencontre aura lieu le jeudi 5 février à 1h00 p.m. au local 225 arts.

Les thèmes qui seront touchés sont - définition, but et débouché de l'urbanisme.

Saviez-vous que le Département de physiquemathématiques offre

les mineurs suivantes: en mathématiques en actuariat en recherche opérationnelle en statistiques en sciences de l'ordinateur.

"C'est par l'étude des mathématiques et seulement par elle que l'on peut se faire une idée juste et approfondie de ce qu'est une science" (Auguste Comte).

Pour plus de renseignements, s'adresser au: Directeur Département de physique-mathématiques. D-114, Edifice des sciences et de génie.

PARTIE DE HOCKEY A VOIR: Oui une équipe de hockey féminine rencontrera l'équipe de hockey masculine de psychologie. Ouand: Vendredi le 5 mars Heure: 2h30 A.M. Où: Aréna J-L. Lévesque

Bienvenue à tous les partisans! Comité de publicité.

Attention tout le monde cui ont travaillé sur le vidéo de la Nuit de Poésie: ceux qui sont intéressés à travailler sur le montage, il y aura une réunion mercredi le 3 à 11:30 au local 207-A. Si vous ne pouvez vous y rendre, communiquez avec le Conseil étudiant au local 009 aux Arts.

## kacho

HORAIRE DES ACTIVITES AU KACHO. Mardi 2 mars:party éducation physique Mercredi 3 mars: P. M. Taverne Soir, Disco-bar Jeudi 4 mars: Café Vendredi 5 mars:P.M. Taverne Soir, CARE Samedi 6 mars: AQUAFUGE Dimanche 7 mars: Jazz-bar

Il est a remarqué qu'à partir de mercredi le 3 mars P.M. il v aura une taverne à 1h30.Le mercredi soir la musique populaire sera jouée tandis que le dimanche soir ce sera une musique plutôt relaxe comme le jazz par exemple.

Ces changements sont dus à une demande grandissante et pour essayer de régler le conflit entre deux groupes antagonistes sur le campus.

> Merci! Roger Caron

#### Kachothèque??????

Etant donné que les lieux de rencontre pour les étudiants sont très limités le Kacho constitue probablement le seul endroit où l'on puisse fraterniser avec les camarades en dehors de notre bonne vieille faculté. C'est lorsque vous entrez dans cette cave que vous mettez en doute un grand principe théorique de l'Université de Moncton, celui d'être une Université francophone. En effet, la langue de travail des disques et des orchestres tapageurs n'est pas celle de notre future pays et ce à 90% du temps, que ce soit un disco-bar ou une soirée avec orchestre. Seul le Café, une fois par semaine, vient sauvé ce portrait sombre.

Je ne sais pas s'il s'agit d'indifférence ou d'incompétence de la part des dirigeants du Kacho ou de la f.e.u.m. mais cette situation devrait changer et cela rapidement. Le Kacho ne sert à rien s'il se veut une vulgaire immitation des clubs et discothèques de la ville. Espérons que les personnes supposément responsable s'auront trouvé la solution à cette attaque à notre culture.

Raymond Léger

# CKUM

POSTES OUVERTS A CKUM POUR LA PROCHAINE ANNEE ACADEMIQUE

La période de mise en candidature pour les postes suivants sera ouverte à partir de 8 heures le 23 février jusqu'à 17 heures dimanche le 7 mars 1976. Veuillez adresser vos candidatures à Line Paulin, présidente d'élection à CKUM, 159 Ave. Massey.

#### Postes

Directeur (trice ) Directeur de la programmation Directeur de la musique Directeur de l'information Gérant des annonces publicitaires Aucune expérience

#### Conditions

l an d'expérience Aucune expérience Aucune expérience Aucune expérience

Pour de plus amples informations, contacter Line Paulin à CKUM . Tous ces postes sont votés par les annonceurs exception faite pour le ou la gérante des annonces publicitaires qui est choisi par l'exécutif.

# OPINION A ETUDIER

Problèmes d'égouts:

Malheureusement, Information Canada n'existe plus. On pouvait y trouver une brochure très inéressante intitulée "Perspective de la rue au bord de l'eau". L'auteur se nommait W.A.Black et, ce feuillet était une gracieuseté d'Environnement Canada.

Dans cet écrit, on donne un exemple typique d'une collectivité de la région atlantique. Ce rassemblement humain dont on parle, est couronné d' un manque réel d'égouts et d'installation de traitement des effluents.

Cet exemple, ce rassemblement, qui est devenu un fait criard, s'identifie à la "Baie de Shédiac". Un certain M. William ( président de la commission régionale de traitement de Shédiac ) y remarque: " que certain petits établissements rejettent leurs déchets directement dans les égouts pluviaux, d'autres dans des fosses de drainage à découvert et d'autres encore, sur la plage." On retrouve des fosses septiques mal conçus, des champs d'épandage inappropriés, des installations mal entretenues et certains vont même qu'à ne plus prendre la peine de réparer leurs égouts domestiques. En plus des secteurs résidentiels, on peut y ajouter les déchets des installations récréatives (terrains pour roulottes, terrains de jeux, plages et chalets d'été).

La Montreal Engineering
Co. a découvert que : 43% de
la population des maritimes est
desservie par des égouts publics

seulement de la population jouit d'un service de traitement des égouts. Le reste de la population, soit 51.5% est desservi par des fosses septiques, des égouts pluviaux, des fosses de drainages et de hangar.

Enfin, signale William,
l'eau souterraine est polluée
au point de pouvoir provoquer
une variété d'épidémies.De
plus la contamination par les
égouts domestiques a causé la
fermeture d'environ un cinquième des bancs de palourdes
et un quart des bancs d'huitres
utilisables. La pollution irrite de plus en plus la race humaine, elle nous fait sentir
cruellement sa présence en portant atteinte à nos industries
tel que l'ostréiculture.

Si quelqu'un veut plus d'information ou tout simplement savoir à quel point les eaux qui nous entourent sont contaminés, vous pourriez écrire à la municipalité de Shédiac qui devrait se faire plaisir de vous communiquer les conditions présentes de pollution et, de vous informer des buts de son union avec certaines autres localités ( Newcastle, Chatham, Summerside Charlottetown, Pictou, New-Glasgow et Souris sont les localitées avec lesque les la municipalite de Shédiac s'est unie avec.)!

Encore mieux, esaayez de vous y rendre pour discuter avec les responsables du projet

Ines Countayer

ETES-VOUS SATISFAITS DU KACHO?

Je demanderais au gérant du Kacho et à ceux qui pensent à se présenter pour ce poste de bien lire cette lettre.

Depuis plusieurs semaines, je remarque de plus en plus de monde qui se plaignent du Kacho: trop de musique discorock, groupes qui laissent à désirer, jamais de musique Acadienne, etc.

C'est sûr qu'il ne faut pas oublier que le Kacho a quand même de bons points, mais cela ne devrait pas nous empêcher de l'améliorer.

D'abord, il faut satisfaire les étudiants. Comme c'est là, on a de la musique disco-rock mercredi, vendredi et parfois dimanche. Le but du Kacho n'est pas de faire compétition avec les clubs de la ville.

Pour satisfaire la population étudiante, chaque soir il devrait y avoir une différente sorte de musique: jazz, blues, acadienne, rock et bien sûr disco-rock. (On dit qu'on joue du disco-rock parce que les gens veulent danser; il y a d'autre musique que ça pour danser.)

Ici, bien sûr, c'est une question de disques et de disque-jockey. Présentement, un disque-jockey est payé \$10.00 par soir et il doit amener ses propres disques. Si on peut payer \$500 à \$1000 pour un groupe pour un soir, on peut payer un prix raisonnable pour avoir des gars qui connaissent la musique et qui ont de bons disques.

Ça, c'est le principal; ensuite, ce n'est qu'une question de bon sens.

Pour ce qui est des groupes, au lieu de payer \$600 pour deux groupes de qualité doutable, pourquoi pas payer \$1000 pour un bon groupe. Il n'est pas nécessaire d'avoir deux groupes par fin de semaine.

Une autre plainte est le volume des groupes qui jouent. J'en ai parlé au gérant plus d'une fois. Je suis d'accord qu'il faut que ça soit fort un peu, mais faut pas exagérer. Samedi soir, ça faisait mal aux oreilles et c'était impossible de se parler. Je l'ai mentionné au gérant mais ça n'a rien changé.

J'aime pas attaquer le gérant parce qu'il n'a pas une job facile. Mais il faudrait pas qu'il oublie que le but du Kacho est de desservir les étudiants.

En terminant, je voudrais parler à tous ceux qui, comme moi, ne sont pas satisfaits du Kacho. Ne restez pas là à rien faire; levez-vous, faites vous entendre; ou mieux encore présentez-vous pour le poste de gérant du Kacho, ça s'en vient bientôt. Si vous croyez être capables d'améliorer le Kacho, pensez-y sérieusement.

Previs Men

## A QUAND LA FRANCISATION DE NOTRE ENSEIGNEMENT SUPERIEUR?

#### Position du problème

Au moment où des mesures, encore timides il est vrai, sont prises pour promouvoir le statut du français au Québec, il est renversant de Constater le peu d'intérêt que l'on porte à la question linguistique dans le secteur de l'enseignement supérieur. Nos institutions collégiales et universitaires ne sont-elles pas les hauts lieux de la culture et n'y forme-t-on pas l'élite de demain? Quelles sont les chances de succès de nos luttes linguistiques si nous fermons les yeux et, laissons l'anglais s'installer Confortablement à demeure dans le secteur névralgique de l'enseignement supérieur?

Les seules références aux questions linguistiques dans nos institutions proviennent pour l'essentiel d'étudiants qui se plaignent de la trop grande abondance de littérature anglaise dans leurs cours. Il s'agit sans plus d'une crise passagère. Après quelques mois, la plupart des étudiants s'ajustent ou se résignent et, plusieurs en viennent même à trouver normale cette prépondérance de l'anglais dans notre enseignement.

"A quel type\_d'institutions d'enseignement supérieur avonsnous affaire? Méritent-elles le qualificatif de francophones à part entière? Dans quelle mesure y a-t-on recours à l'anglais? La part de cette langue tend-elle à augmenter ou à diminuer? Est-il exact, comme l'affirment d'aucuns et comme nous avons pu le vérifier à quelques occasions:

- que dans certains départements, 50% ou plus des lectures obligatoires et/ou recommandées sont en anglais;
- que certains cours, à l'exclusion évidemment de ceux offerts au département d'anglais, sont donnés en tout ou en partie en anglais;

- que plusieurs étudiants et professeurs-chercheurs rédigent et publient leurs travaux en anglais;
- que des étudiants étrangers poursuivent des études sans avoir à utiliser ou à apprendre le français...?

Voilà des considérations sur lesquelles il serait utile de faire la lumière et, au besoin, d'apporter des corrections. Tâche qui s'avère particulièrement ardue égard aux mentalités qu'il faut changer."

#### Le débat s'amorce

C'est dans ce but qu'une vingtaine d'étudiants se réunissaient à l'invitation de l'un d'eux, le 9 octobre 1975, pour jeter les bases d'un COMITE DU LIVRE FRANCAIS à l'Université Laval. Ce Comité se fixait comme objectif premier d'évaluer l'importance du français par rapport à l'anglais à Laval, dans le secteur des . cours et au niveau des ressources pédagogiques offertes aux étudiants. Spécifiquement, il s'agissait d'établir la proportion des livres français et anglais a) inscrits au programme de cours de chaque dé-Partement, b) disponibles à la bibliothèque et c) en vente aux Presses de l'Université Laval. Cette enquête a constitué l'essentiel de notre action au trimestre d'automne dernier.

Ce trimestre-ci, le Comité compte poursuivre son action d'information et de sensibilisation auprès du public universitaire en particulier et du grand public en général. A ce titre, il tiendra une conférence de presse dans le courant de février prochain et, fera connaître les résultats de son enquête sur la littérature en usage dans les divers départements, écoles et facultés de l'Université Laval.

En outre, le Comité aura régulièrement recours aux journaux étudiants et aux quotidiens pour diffuser son message, at tirer l'attention sur certaines irrégularités et proposer des solutions. Il continuera à recevoir et à s'occuper des griefs de nature linguistique qui lui seront soumis. Enfin, le Comité se propose prioritairement d'étendre son action aux autres institutions d'enseignement supérieur du Québec notamment en suscitant la formation de comités semblables au sien. Sans quoi, son action risque fort d'avoir peu d'effet.

#### A votre tour d'agir

C'est pourquoi nous souhaitons ardemment qu'un Comité du livre francais semblable au nôtre soit mis sur pied dans votre institution dans les plus brefs délais. L'initiative doit toutefois vous en revenir. Il suffit d'une petite annonce dans ce journal pour convoquer tous les intéressés et le tour est joué. Nous n'avons, quant à nous, aucun regret pour cette heureuse initiative, bien au contraire. A vous de jouer maintenant. Au cas où notre documentation vous intéresserait, vous n'auriez qu'à communiquer avec nous à l'adresse suivante, et nous vous en ferons parvenir copies aussitôt.

Denis Turcotte, pour le COMITE DU LIVRE FRANCAIS à Laval Local 1359, Pavillon Pollack, Université Laval, Québec 10e, Québec

#### C'en est assez

J'en ai assez des attentats culturels, spécialement lorsqu'ils deviennent trop fréquents. Je considère la musique "disco" comme étant une aliénation pour le peuple acadien; surtout quand son infiltration se produit dans le milieu immédiat d'un des piliers du dit-peuple. Qu'on se regarde en face! Le "Kacho" est devenu une des causes de l'assimilation sur le campus de l'université de Moncton. Il n'y a non plus aucune raison pour que des orchestres anglais puissent se produire au "Kacho ". Nous possedons une gamme imposante d'artistes acadiens, voir québéquois s'il le faut. Je suis certain que le monde "triperaient" autant sur Robert Arseneault ou Raymond Breau. Si le nombre d'orchestres anglais diminuerait. le nombre d'anglais au "Kacho" diminuerait aussi. Ne cherchons pas midi à quatorze' heures.

P.S. "Kacho "; le mot le dit

Jean Sans-nom

9 février 1976 Elliot Lake, Ont.

Larry: Hey Jack what are those "godam" "bea soup" students doing in our beloved parliament.

Bill: It's a pity Larry, don't you think the police should get rid of those "pigs".

Larry: The Police! They should get the army and get rid of them once and for all.

·Allô Denise,

Première lettre recue sans dommages. Stop. Deuxième lettre aussi. Stop!

Manifestation, manifestation, il faut profiter de ces moments au maximum, c'est toujours à ce moment que se rencontrent les deux côtés de la médaille. Hélas comme ils sont chacun de leurs côtés, ils ne se verront jamais.

Sur, à certains moments ils vont céder certains privilèges aux étudiants mais c'est seulement pour les apaiser.

Vois-tu, moi, la politique ca n'a jamais été mon fort, bleu rouge jaune ou vert, pour moi c'est toute la même merde. La merde du système capitaliste qui veut réduire le cerveau humain à l'esclavage, l'empêche de rêver. Je dis capitaliste mais les autres (socialiste, verdemain, châtelaine) me laissent aussi indifférent.

(((Ici l'auteur qui s'est égaré dans des idées qui ne sont pas de son domaine se ressaisit, replace ses idées et revient à une atmosphère plus seraine afin de continuer sa lettre.)))

Comme je te le dis il faut en profiter, regarder l'ennemi en face, voir ce qui est bas au-dedans de lui. Regarde bien, ne juge pas trop vite c'est notre erreur nous les jeunes, car parmi ces fonctionnaires il y en a qui ont un coeur, (((Ici l'auteur tient à préciser qu'il y en a mais qu'ils sont rares.))) mais ce n'est pas chez l'ennemi que je m'attardais moi, c'est surtout de ceux qui étaient de mon côté. Là aussi il faut s'y méfier, les parasites, les "lêcheux", "la frippe nouille de demain" etc. doivent s'y trouver.

(((L'auteur tient à préciser qu'il a depuis sa naissance fait partie du premier clan mais que cela n'a affecté en rien sa croissance intellectuelle et morale.))))

Bien sûr il est difficile de faire de telles observations pendant que nous sommes dans l'ivresse de la bataille. Je suis sûr qu'à certains moments tu as éprouvé cette sensation réconfortante de ne pas être seule, mais une fois tout ceci fini que tout revient à l'ordre, on oublie vite. On oublie vite car une fois de plus les deux faces ne se seront pas rencontrés; échanger quelques promesses peut-être mais jamais ils ne se rencontreront. Le jour où ceci se produira ((("Mais nous, nous serons morts mon frère", chanter sous l'air de "Quand les hommes vivront d'amour". Ici, il faut préciser que Raymond Levesque a chez l'auteur une terrible influence.)))

Mais l'important c'est le sou-Venir d'avoir marché main dans la main un jour pour un idéal.

J'approuve cette manifestation, mais comme je suis désormais torturé par un \$100.00 par mois, des menaces de saisies etc., je ne suis plus dans le coup. Recevoir c'est bien, mais rendre c'est autre chose. Autant le système peut être méprisable pour l'emprunt, il en est de même quand il te harcèle pour regagner son bien.

(((Ici l'auteur entre en "transe", soudain il se perd, il voque dans les nuages, ses idées idéalistes dominent, il ressent en lui le besoin de donner un message.)))

La guerre des langues, la lutte des classes sociales, la symphonie grotesque du dollar dans le coeur des hommes, et combien d'autres mouvements qui ne cessent de déchirer le monde en parcelles à jamais séparées. Quand le monde vat-il se rendre compte que ce qui est primordial c'est l'union de tout ce qui peut s'unir. Anglais et français, américains et canadiens, chinois et indiens, Paul VI et Paul Rose, Heinz et Aylmer....

Mois j'aurais aimé un monde sans frontière où toutes les portes nous seraient ouvertes. Sans gouvernement, sans économie, seulement une grosse "qang" travaillant pour manger et s'adonner à des découvertes pacifiques glorifiant l'image de l'homme face à l'univers. (((Ia "transe" a pris fin.
Comme il se doit ce qui va
suivre feront partie des conseils que tout frère que se
respecte doit donner à sa
soeur. Je tiens à préciser
que l'auteur ne se respecte
pas nécessairement mais il
s'aime. Souvent nous les
critiques nous précisons sans
le savoir:)))

Soeur, écoute ce qui va suivre.

Depuis un certain temps j'ai honte; j'ai honte de toutes ces minutes perdues pendant lesquelles j'aurais pu essayer tant de choses.

Souvent je regarde à la T.V. des reportages artistiques et je me dis. Pourquoi eux et non toi. La réponse est facile, le cerveau tout est là.

Mais il n'y a pas que le cerveau, si tu n'en a pas, prend un crayon et note ce qui se passe.

Que faisais-tu le 6 décembre 1962 à 3h30. Ah, Ah, te v'la pris hein. Un cahier de 5¢ (25¢ inflation) et le tour est joué.

Bien sûr ma honte sera toujours supérieure à la tienne mais là n'est pas la réponse.

Je sais que tu as beaucoup d'activités et que je t'ai toujours vu productive. Mais un jour toi aussi tu auras honte alors il faut y penser dès maintenant. Cultive ton cerveau dans l'ordre, car la vanité est la cousine de 43 vices.

Car Pepsi l'a dit "C'est dans la têté qu'on est beau" même Coke n'y avait pas pensé.

> Un frère qui demeure toujours frère malgré la distance, Daniel.

(((Les commentaires et critiques sont la gracieuseté, d'un poil du nez de l'auteur qui a tout vu et qui sait analyser ce genre de texte.)))

Il est à noter que ce poil en question a été acheté par un poil de la main (la corruption est partout) qui est en étroite collaboration avec un poil du "?".

# PRÊts-Bourses Actif!

L'on parlera dans cet article de l'affaire prêt-bourse. On se jasera pour se dire où l'on en est rendu, dans quelle orientation nous sommes et puis l'on esseyera de répondre au stimulus à l'intérieur de nous tous et qui demande constamment: on va-t'y avoir quelque chose ou encore rien, positif ou négatif.

Donc vous voyez qu'on a pas mal de terrain à couvrir et l'on débute par se dire que l'état de nos affaire prêt-bourse est toujours critique. Lorsque nous étions à Fredericton, notre situation en ce temps-là était critique parce que l'on exigeait nos cinq recommendations. Et puis nous sommes revenus de Fredericton et nous exigeons encore nos cinq minimes recommendations. L'état de chose est encore critique. Nos moyens d'action sont dans une perspective un peu différente mais la lumière est toujours en plein jet sur les prêts-bourses. Elle le sera tant qu'on aura pas répondu à nos droits car ce que nous exigeons du gouvernement, ce ne sont pas des privilèges. Maintenant, il nous faut discuter du comité tripartite qui dans l'immédiat est l'espoir de tous les étudiants.

Présentement, ces trois personnes sont dans une phase d'analyse de certaines hypothèses en s'appuyant sur des chiffres et des principes. D'ici le 8 mars, une orientation sera suggérée et comme toujours, en ce temps-là, nous allons nous réunir afin d'y discuter de son contenu, ensuite réfléchir et agir en conséquence.

Le comité central et encore plus souvent Camille et moi-même avont discuté longuement avec Fernand. Au tout début de la formation de ce comité, Fernand abordait les réunions et esseyait de sentir entre les trois membres une certaine aisance afin que chacun puisse parler sans soupsonner la conséquence de leurs paroles. Du moins, Fernand travaillait fort afin qu'aucun des membres ne soit à la défensive et ce, dans les négociations c'est le départ vers quelque chose.

Nous, les étudiants avons permis à Fernand de créer une atmosphère en ne pas appuyant de fortes pressions directement sur le gouvernement. Dans de telles c conditions, le comité tripartite n'a plus de raison de ne pas progresser rapidement. Mais comme Paul-Emile Richard spécifiait dane son éditorial du 10 février dans l'Evangéline : " Le combat se fait maintenant sur un front différent, désormais c'est à la population et aux différents organismes de se prononcer ".

Et sur ces notes, environ 200 étudiants ont travaillé énergiquement pendant une semaine afin de sensibiliser les différents milieus de notre province. Actuellement, nous persistons à informer la population

dans les mesures du possible.

Cependant, le 8 mars approche et il nous faut à nouveau sentir progressivement nos convictions dans l'affaire prêts-bourses. Et s'il faut manquer pendant le mois de mars, quelques jours pour éclaircir notre consensus, nous le ferons: et si ce consensus se traduit par une démarche à Fredericton, nous le ferons. Et ici je glisse un mot à l'administration de l'université qui selon elle insiste sur le fait que chaque journée académique ou encore cent pour cent devra être repris à la fin du semestre : notons que le deuxième semestre de l'année académique 1975-76 n'a surement pas été un semestre normal. Ainsi je demande à l'administration de bien vouloir s'ajuster aux circonstances actuelles et sérieusement réfléchir à l'application du mot " CONDENSE ". Nous allons finir l'université à la fin d'avril sans être obligé d'entammer le mois de mai. Ceci est possible et il s'agit encore une fois de faire réfléchir l'administration sur les mots " normal " et " spécial ". Je souhaite que votre consensus se nommera"semestre spécial".

Je réitère ici mon appui au recteur à propos de sa suggestion portant sur la formation d'un comité composé d'étudiants, de professeurs et d'administrateurs afin de se mettre d'accord sur une date de fermeture du semestre académique.

Cette fin de semaine moi-même et les membres du comité central, avons rencontré les porte-paroles des différentes écoles secondaires du Nouveau-Brunswick. Nous n'avons surement pas demandé à ces écoles de débrayer et de se joindre à nous, mais nous leur avons suggérer de considérer les différents problemes dans lesquels ils se retrouvent et qu'euxmêmes tracent une trajectoire qu'ils seront prêts à parcourir. Donc, bientôt dans les écoles secondaires il y aura journée d'étude où les étudiants inviteront des universitaires pour expliquer l'affaire prêts-bourses; ils inviteront des membres de la commission scolaire afin que ceuxci les informent sur les récentes coupures budgétaires et des professeurs. Enfin, les professeurs impliqués du secondaire seront invités à expliquer leur situation. En d'autres mots, les secondaires s'impliquent non pas pour démontrer un appui, mais pour étudier leur propre probleme qui sont également " critiques".

Partout on se rend vite compte que le gouvernement Hatfielsd est en train de violer l'éducation et les secteurs humains. Dans ses coupures le gouvernement ne s'intéresse point aux entreprises mais à l'éducation, aux lits d'hopitaux et aux services sociaux, Quelle irresponsabilité de camoufler le tout avec une étiquette " anti-inflationniste".

Une citation venant de la faculté d'éducation se résume ainsi : Plus un peuple est coupé de ses droits à l'éducation, plus il va de soi que l'exploitation de ce peuple sera facilement réalisable et évidente.

Il nous faut revenir au comité central. Cette semaine, nous aurons une réunion générale et un tract sera distribué sur le campus et l'on informera intensément afin de vous aviser du local, de l'heure

Suite à LA PAGE 12

# nouvelles

Le recteur de l'Université de Moncton, M. Jean Cadieux a recu hier la visite du président récemment élu de la Chambre de Commerce de Moncton, M. W. J. Cobb et du directeur général, M. Robert Malone.

M. Cobb a exprimé le souhait de voir se poursuivre et s'accroître la collaboration entre la Chambre de Commerce et l'Université et a soutenu qu'il travaillerait à promouvoir des relations plus étroites entre les deux organismes.

Au cours des entretiens, M. Cadieux a lancé l'invitation à la Chambre de tenir une réunion prochaine de ses membres sur le campus de l'Université.

#### COMMUNICATION AUX JOURNAUX

La Société historique Nicolas-Denys vient encore une fois agrémenter vos loisirs par une publication fort intéressante.

En effet, la revue d'histoire qui vient de sortir contient des articles fort intéressants qui touchent à diverses activités acadiennes.

Rachelle Touchette, étudiante à l'école Louis-Mailloux, publie un article concernant la médecine populaire de la région de Caraquet. Ce travail s'est mérité un des prix au concours d'histoire de la société historique.

M. Louis Haché, de Fredericton, mais originaire de St-Isidore, nous donne une étude du phare de Miscou, l'un des plus vieux des Maritimes. Vous serez en mesure de suivre l'évolution de cet édifice plus que centenaire et de faire connaissance avec ses nombreux gardiens qui se sont succédés. M. Haché, on le sait, a déjà publié un livre sur la région: Charmante Miscou en 1974.

Monseigneur Donat Robichaud, curé de Beresford, vient cette fois nous donner le compte rendu des démarches faites par les habitants d'Inkerman pour avoir leur église. Ces troubles durèrent près d'un demi-siècle. Le lecteur saura apprécier les témoignages de Pierre à Jules Robichaud qui raconte comment se passèrent ces événements qui marquèrent la division du Haut et du Bas de la paroisse de Pokemouche.

Le dernier article d'importance nous ramène en 1811 lorsque Mgr Octave Plessis, évêque de Québec, vint visiter la région. Il s'arrêta à Caraquet et y confirma 118 personnes. C'est la liste de ces confirmés que nous vous présentons avec un commentaire de Fidèle Thériault.

Ceux qui veulent se procurer un exemplaire de cette revue, peuvent s'adresser aux endroits suivants: Secrétariat de la Société, case 6, site 19, Bertrand, Le Village du Livre, Plaza K-Mart, Bathurst, Aux Variétés du Havre, à Shippagan, à la Pharmacie de Caraquet et

au McColo de Tracadie. Les revues se vendent à \$1.50 le numéro. Disponible aussi à la Librairie Acadienne sur le campus de l'Université.

Saviez-vous que le Département de physique-mathématiques offre les mineurs suivants:

en mathématiques en actuariat en recherche opérationnelle en statistiques en sciences de l'ordinateur

"C'est par l'étude des mathématiques et seulement par elle que l'on peut se faire une idée juste et approfondie de ce qu'est une science" (Auguste Comte).

Pour plus de renseignements, s'adresser au:

Directeur Département de physiquemathématiques, D-114, Edifice des sciences et de génie

E. U. M. C.

Programme de Séminaires Internationaux

Séminaire Universitaire en Guyane

#### 1. Objectifs:

Le but principal du Programme de séminaires universitaires est d'informer la communauté académique du développement dans le Tiers Monde. Certains aspects particuliers du développement sont étudiés par un nombre d'étudiants choisis qui sont sous la direction de professeurs canadiens et du pays hôte au Canada et à

l'outre-mer. Les résultats de cette étude sont publiés et distribués aux institutions canadiennes tandis que des ateliers, des conférences, et des spectacles diapositives/son s'organisent afin qu'une discussion des sujets d'étude élaborés soit possible pour une plus grande partie de la communauté.

#### 2. STRUCTURE

Le séminaire en Guyane comporte trois étapes:

- 1. Le choix et la préparation des étudiants et des professeurs participants.
- 2. La période d'étude sur les lieux.
- 3. La compilation d'informations pour des rapports et des présentations aux média et l'organisation de conférences.

Le choix des étudiants et des professeurs est complété principalement sur la base de leur compétence académique. Les étudiants doivent soumettre un résumé d'objet d'étude dans un des sujets mentionnés dans la Section 3 qui suivra. Tous les participants travaillent dans un groupe d'étude et devront entreprendre des recherches préliminaires avant de quitter le Canada et continuer leur étude à leur retour. Les professeurs doivent être prêts à diriger les projets d'étude des étudiants à toutes les étapes du programme.

Toutes demandes de citoyens canadiens ou d'immigrants recus seront acceptées. Environ 30 étudiants et 3 professeurs seront choisis. La recherche sur les lieux se déroulera en équipes et sera dirigée par les professeurs canadiens et guyanais. Cette étape continuera pendant six semaines de la façon suivante: des réunions du groupe de séminaire en entier pour une semaine, quatre semaines de voyages pour la recherche en équipe et une semaine de réunions pour tout le groupe afin de résumer les résultats avant le retour au Canada.

A leur tour, les participants compléteront leurs études et remettront un rapport pour une publication des différents aspects de développement en

Guyane. Les participants organiseront des spectacles diapositives/son, des conférences et des ateliers faisant partie d'un programme continuel d'éducation.

#### 3. SUJETS D'ETUDE:

Les sujets suivants serviront de charpente pour les différents projets d'étude:

- 1. Agriculture
- 2. Culture et Société
- 3. Indépendance et Décolonisation
- 4. Conséquence pour le Nouvel Ordre Economique Mondial
- 5. Santé, Bien-Etre, et Education
- 6. Relations internes dans les Antilles

Toute étude se déroulera avec l'idée de la relation entre le sujet et le développement social et économique de la République Coppérative de la Guyane.

#### 4. FINANCES:

Le coût global du projet, incluant les dépenses en Guyane, est approximativement \$2,000 Par participant. De ce montant, les étudiants doivent fournir \$800; la plus grande partie de ce montant proviendra de sources universitaires avec l'aide de l'EUMC. Pendant la période d'étude en Guyane, les dépenses concernant le logement, les repas et les voyages seront la responsabilité de l'EUMC à condition qu'elles soient essentielles au programme.

LA LANGUE DE TRAVAIL DU SEMI-NAIRE SERA L'ANGLAIS.

Date limite: le 8 mars 1976.

Pour de plus amples renseignements, et votre formule d'inscription, veuillez communiquer à 300-8 Taillon, Tél.854-4564.

Merci.

Jacinthe Soucy

Le Conseil des Gouverneurs de l'Université de Moncton a approuvé les amendements à la charte présentés par le Comité d'implantation à la réunion de cet après-midi et a autorisé le Recteur et le Secrétaire général de l'Université à signer la pétition pour que les amendements soient présentés à la prochaine session de l'Assemblée législative de la province.

Toutefois, le Conseil a indiqué que certains changements mineurs pourraient encore être apportés, si le comité d'implantation les accepte.

Toujours au sujet de la mise en place des nouvelles structures, le Conseil a adopté une résolution voulant que l'entente signée entre les trois institutions le 17 décembre dernier fasse partie intégrante des règlements de l'Université et que le document ne puisse être modifié qu'avec l'approbation de 80 pourcent des membres du futur Conseil des Gouverneurs.

Le Conseil a aussi autorisé le personnel à la direction à prendre les initiatives voulues pour assurer le bon fonctionnement de l'Université dans l'esprit des amendements proposés à la charte. D'autres rencontres auront lieu Prochainement au niveau du Comité d'implantation et des responsables des secteurs académiques et administratifs afin de fixer l'organigramme et les modes de fonctionnement.

Par ailleurs, le Conseil a déclaré son appui de principe aux demandes des étudiants en ce qui a trait au système d'aide financière du Nouveau-Brunswick.

Plusieurs nominations, promotions, permanences d'emploi
dans le secteur académique de
l'Université, un nouveau programme de certificat en sociologie et une restructuration
du programme de baccalauréat
en éducation physique ont aussi été approuvés par le Conseil.

Suite à l'autorisation du Conseil, le Département d'éducation physique sera désormais appelé "Département d'éducation physique et de loisirs" et trois secteurs de la Faculté des sciences de l'éducation obtiennent le statut du département: le Département d'administration sco-

laire, le Département d'éducation spéciale et le Département d'orientation.

#### IMPORTANT

Reconstruction: Guatemala

A tous les étudiants, étudiantes!

Le tremblement de terre qui eut lieu au Guatemala, le 4 février, continue et on en est rendu à la neuf centième secousse. Ce séisme a fait plus de 20,000 morts. Des milliers de personnes sont blessées. Une grande majorité de la population est sans habitation.

L'Entraide universitaire mondiale du Canada dirige deux projets au Guatemala, lesquels ont été sérieusement affectés par le tremblement de terre.

Ces projets sont: La "Voz de Atitlan", une radio émission diffusant des cours pour adultes à Santiago Atitlan. Le deuxième projet, nommé "Monap" est une organisation de quartiers à laquelle sont affiliées 24 communautés, parmi lesquelles dix-huit se trouvent dans les taudis de la ville de Guatemala et les six autres dans les villages

environnants.

Les régions où les gens de Voz et Monap travaillent se trouvent au creux de la zone affectée par le tremblement de terre. Plusieurs de ces régions ont été complètement détruites. Ce travail de re-construction va être énorme et ce sera les organisations rurales, telles que Voz et Monap, qui joueront un rôle dominant dans ce processus.

Les personnes de Voz et Monap attendent notre appui pour le travail qui va être initié, contrôlé et réalisé par eux. C'est pour cette raison que lE.U.M.C. essaye d'organiser une campagne canadienne pour la reconstruction du Guatemala.

L'E.U.M.C. - l'Entraide universitaire mondiale du Canada a été organisé en 1939 et compte plus de 800 membres dans 47 campus. L'E.U.M.C. se préoccupe de la pauvreté, l'oppression et l'éducation à l'échelle mondiale.

Nous vous prions de faire tout votre possible pour collaborer avec cette campagne par le versement de contributions. Les gens de Voz et de Monap apprécieront votre générosité.

Le don doit être envoyé à:
E.U.M.C. pour la reconstruction
du Guatemala,
27 avenue Goulburn,
Ottawa, Ontario KlN 8C7

ou

E.U.M.C. - chapitre de Moncton 300-8 Edifice Taillon Université de Moncton, Moncton, N.-B. Tél. 854-4564

Merci pour votre contribution!

C.U.N.S.A.

En 1969, C.U.N.S.A. (Canadian University Nursing Students Association) prenait son origine à l'Université McGill. C'est à ce moment que l'Association des Etudiants(es) du Nursing devait prendre naissance pour stimuler la communication entre les différentes écoles universitaires.

Depuis cette première rencontre, cinq conférences annuelles nationales se sont déroulées soit respectivement à l'Université de Windsor, Dalhousie, Saskatchewan et Toronto. Cette année la conférence nationale du C.U.N.S.A. a eu lieu sur le campus de "Queen's University" à Kingston, Ontario du 6 au 8 février dernier.

Deux étudiants de l'Ecole des Sciences Infirmières soit Suzanne Bourassa (représentante) et Raymond Roy (déléqué) ont assisté aux différentes rencontres.

Au cours de ce colloque, qui a eu pour thème "l'image de l'infirmière", les 350 participants de 21 universités canadiennes ont pu entendre les commentaires d'un médecin de famille, d'in infirmier et de plusieurs infirmières qui ont su captiver l'auditoire.

On y traitait de l'éducation, de l'administration, de la communauté, de la recherche ainsi que les difficultés que rencontrent les étudiants mâles en Nursing.

La prochaine rencontre nationale aura lieu à l'Université
de Calgary en Alberta tandis
que l'assemblée régionale se
tiendra au mois de novembre
1976 à Terre-Neuve où demeure
notre représentante de l'Atlantique soit Peggy Wareham.

En somme le C.U.N.S.A. cherche à créer des contacts beaucoup plus rapprochés avec les associations pour ainsi partager des opinions, des problèmes, des idées en vue d'une meilleure entente au programme bachelier. Le C.U.N.S.A. est aussi intéressé à établir des communications internationales comme l'indique son support au conseil international des infirmières au Japon.

Un esprit collectif doit être créé le plus rapidement possible. N'attendons pas que nous soyons autorisés (ées) pour discuter des problèmes professionnels et éducationnels. Vous devez tous maintenant prendre l'initiative.

lère, 2e, 3e et 4e année, formons tous un tout.
C.U.N.S.A. peut vous aider à devenir non seulement une bonne infirmière ou un bon infirmier mais aussi une personne qui cherche la solidarité.

Entre le passé où se situent nos souvenirs et le futur où sont nos espérances il y a le présent qui nous rappelle notre devoir.

Raymond Roy, représentant '76-'77

#### PROJET IMPOT 1976

Cette année encore, les étudiants de la faculté d'Administration de l'Université de Moncton offrent à la population, leurs services en matière de taxation afin d'aider les citoyens de la ville et de la région de Moncton à remplir leurs rapports d'impôt.

Les étudiants faisant partie du projet, sous la responsabilité de M. Paul Haché, étudiant en troisième année d'administration, ont pour la plupart suivi les cours d'impôt sur le revenu des particuliers. De plus, une récente séance d'étude, donnée par M. Léandre Bourque, comptable agréé et professeur à l'Université, leur a permis de renouveler leurs connaissances. M. Bourque agira également comme conseiller pour la période du projet.

Existant déjà depuis quelques années, nous sommes heureux que ce service soit de nouveau offert à la population. En plus d'être disponibles sur le campus universitaire, le comité peut se déplacer pour remplir les rapports d'impôt de groupes qui en feront la demande.

Le comité offre gratuitement ses services à tous les individus célibataires ou mariés dont le revenu n'est pas supérieur à \$10,000.00. Le projet sera en marche du 5 mars au 28 mars 1976, à la faculté d'Administration où l'on vous indiquera le local désigné. Les heures d'ouverture sont les suivantes: le vendredi de 6h.30 p.m. à 9h.30 p.m., le samedi de 10h.00 a.m. à 4h.00 p.m. et le dimanche de 1h.00 p.m. à 4h.00 p.m.

Pour accélérer le service, on demande aux personnes de bien vouloir apporter toute documentation nécessaire, c'est-à-dire les feuillets T4, T4u et T5 de même que les reçus officiels de frais médicaux, dons de charité, frais de déménagement et frais de garde d'enfants.

Nous espérons avoir l'opportunité de servir un grand nombre de gens, qui désirent alléger le fardeau que représente souvent leur rapport d'impôt annuel. Par ailleurs, les étudiants du comité n'ont qu'à gagner dans ce projet puisqu'ils ajouteront à leurs connaissances une expérience pratique dans le domaine de la taxation.

Messages du Service de Logement

A- Réservations d'appartements pour groupe de 3 ou 4 étudiants.

Les réservations d'appartements pour l'année universitaire 1976-77 se fera le samedi, 13 mars 1976 à 9h:00 le matin, au Grand salon de la Résidence Lafrance, pour les étudiants.

Contrairement aux années précédentes, les étudiants de première année universitaire pourront faire une demande de réservation, quoiqu'il n'y aura qu'un de ces étudiant d'accepté par appartement. Vous devez faire partie d'un groupe de 3 ou 4 étudiants du même sexe et être étudiant à temps plein à l'université.

Le 13 mars, une personne du groupe fera un dépôt de \$20.00 et remplira une formule de réservation. Durant la semaine du 15 au 19 mars, '76 les autres personnes de ce groupe devront se présenter au bureau du Service de Logement et suivre les mêmes procédures. Si cette procédure n'est pas respecter, la réservation pour tout le groupe sera annulée.

B- Réservation d'appartements pour couple étudiant.

Les couples étudiants devront faire leur réservation au Service de Logement, au local 270 Taillon le mercredi 10 mars 1976.

Les deux conjoints devront être étudiants à temps plein à l'Université de Moncton.

Un conjoint devra se présenter au bureau du Service de Logement pour remplir une formule de réservation et faire un dépôt de \$ 50.00.

Il n'y a que huit (8) appartements de disponibles pour les couples.

#### C- Chambres en résidence:

Les réservations de chambres en résidence pour l'année universitaire 1976-77 commenceront à partir du mardi 9 mars prochain, au Service de Logement, local 270 Taillon.

Vous devez être étudiant à temps plein à l'Université de Moncton.

Vous n'aurez qu'a vous présenter au local 270 Taillon pour remplir une formule de demande et faire un dépôt de \$20.00

> Raymond McLaughlin Service de Logement Local 270, Taillon

N.B. Les appartements sont distribués sur la base de premier venu premier choix. Les appartements ne sont pas disponibles pour les étudiants de la région de Moncton.

#### SUITE DE LA PAGE 8

et de la date de cette réunion. Nous aurons l'opportunité de se parler directement et nous allons
vous suggérer que le comité central soit composé de huit personnes au
lieu de cinq. Ceci pour
des raisons de distribution de l'ouvrage et pour
puiser du sang nouveau.

Pour terminer cet article, je voudrais vous souligner que depuis la semaine de sensibilisation. nous n'avons pas insister à l'élaboration d'une horaire où tous seraient occupés. Nous avons jugé comme meilleure trajectoire de discuter sur les possibilités de mouvements. Cependant nous demeurons convaincus que tous les étudiants et les professeurs réagiront positivement lorsqu'un appel pour un retour massif leur sera lancé. Drole d'affaire, mais vous êtes actuellement en alerte et nous comptons sur vous tous lorsqu'on pensera que le tout est nécessaire en temps et lieu.

Si la solidarité massive continue, nous arriverons à un résultat positif.

Bonne journée et à la prochaine.

#### Subventions d'une valeur globale de \$126 350 à la danse

Ottawa, le 24 février -- Le Conseil des Arts du Canada annonce l'attribution de premières subventions à deux écoles professionnelles de danse, l'Ecole supérieure des Grands Ballets Canadiens (Montréal) et le Professional Student Program du Royal Winnipeg Ballet. Ces deux écoles obtiennent \$10 000 chacune. De plus, dix jeunes compagnies de danse et un atelier se partagent des subventions totalisant \$106 350.

A propos des deux écoles professionnelles, le directeur du Conseil des Arts, M. Charles Lussier, a tenu à souligner l'importance de la formation dans un secteur artistique aussi exigeant que la danse, et a exprimé l'espoir que l'aide du Conseil permettra à ces institutions de poursuivre et d'intensifier le travail qu'elles accomplissent à cet égard dans leurs provinces respectives.

Parmi les autres bénéficiaires, six jeunes compagnies de danse en sont à leur première subvention du Conseil. Entre-Six (Montréal) reçoit \$10 000 pour la création de six ballets qui seront présentés en mai 1976, et Ballet YS (Toronto), qui produit des spectacles pour enfants et adultes, reçoit \$15 000 pour l'ensemble de ses activités. En Saskatchewan, la Regina Modern Dance Workshop obtient \$8 000 pour une série de spectacles qui seront présentés au printemps. A Vancouver, la compagnie de danse moderne Paula Ross Dancers reçoit \$7 500 pour la création d'une oeuvre qui sera présentée à la fin mars, et le Prism Dance Theatre (anciennement désigné Contemporary Jazz Dance Theatre) obtient \$7 500 pour la création de nouvelles chorégraphies. Enfin, la Tournesol Dance Company (Surrey, C.-B.) reçoit \$5 000 afin de s'assurer les services d'un administrateur et d'un éclairagiste.

D'autres groupes qui ont déjà bénéficié de l'aide du Conseil reçoivent aussi des subventions. La Barrett School of Dancing (Botwood, T.-N.) obtient jusqu'à \$350 pour un atelier de danse dirigé par un professeur de l'Ecole Nationale de Ballet (Toronto), et le Théâtre de danse contemporaine (Montréal) obtient jusqu'à \$15 000 pour une série de spectacles au théâtre Centaur. Le Groupe de la Nouvelle-Aire (Montréal) reçoit \$15 000 pour la création de deux oeuvres de danse contemporaine, et l'Alberta Ballet Company (Edmonton), \$20 000 pour présenter des spectacles commentés dans les écoles.

Enfin, <u>15 Dance Laboratorium</u> (Toronto), un atelier de danse, reçoit une première subvention de \$3 000 pour permettre à de jeunes chorégraphes de créer des oeuvres et de les présenter. D'autres subventions dans le domaine de la danse seront annoncées plus tard cette année.

- 30 -

Pour tout renseignement, prière d'appeler Mario Lavoie ou Francine McIntyre à (613) 237-3400 (C.P. 1047, Ottawa, Ontario, KIP 5V8)

7607

# poeme

Les douze jours du "Retour à Fredericton"

pendant la Manifestation

Dédié au mille étudiants qu'ont participés.

Phil Comeau

Poêmes et Reflections <u>Mercredi</u> le 28 janvier Oncle Fréderick

Le grand voyage désespéré Chez mon oncle Fréderick m'a survolté à crier et chanter

L'attente sera peut-être longue peut-être terminé demain alors prépare-toi pour n'importe de quoi

L'heure du souper approche Je défenderai la cause pour que personne l'abuse

J'espère que mon Oncle Fréderick me sera bon et que mon séjour ici ne seras pas pénible

Une drole d'inquiétude me frisonne le sang A quoi m'attendre autour d'ici

Jeudi le 29 janvier

Jeudi matin

Cochon

#### Cochon

Discute, dispute, disparaît
La vile du premier ministre changeras
s'il n'arrête pas de se dépendre
sur son égo
Discute, dispute, disparaît (ras)

Plus de 500 étudiants donc 1000 pieds à t'écrasser le corps si t'enlève pas le masque méchant de ton visage!

Une étrange énergie m'étonne comme un coup de main dont le bout des doigts sont nous autres

Hatfield pense nous avoir
au bout des doigts
Mais non, car il ne peut que
mordre ses doigts,
se torcher avec,
se gratter avec,
ou les écrasser
dans la porte de sa Bricklin

Alors la Bricklin dans ton cul, et l'argent dans nos mains!

#### Energie

Ca sera une longue attente à cause d'un accouchement incertain dont le produit est imaginable Quand va s'écrouler le soleil électrique Sur les crépuscules affamés tous étendues dans le monument des autorités

Tu seras à l'endroit où doit se réunir les squelettes du réveillon après une autre journée prolongé.

#### Jeudi matin

Quel incroyable nuit! Que je suis content de me retrouver couché à la même endroit où je me suis étendue quelques heures passés.

#### Manifeste

Voici qu'est venu le temps d'occuper, de manifester de tous son coeur, de protester de toute son idée, de se révolter avec toute la collectivité.

Vendredi le 30 janvier

Tu entres, tu sors tu restes, tu pars tu examines les possibilités d'endurer un système dont tu est ton propre boss.

Une foule non violente non écoeurante seulement existante...

#### 24 sur 24

Si t'es ici 24 sur 24
tu connaîtras
de nouveaux visages
remplis d'idées
entouré de coeurs chaleureux
qui ne forment qu'un
pour manifester l'avenir
d'une jeunesse qu'est
réuni pour rester!

Le temps est arrivé de pleurer de crier avec peine et espoir pour la manifestation indéfini.

#### Ensemble, Ensemble, Ensemble

Même si tu perds la voix que tu maigris de cinq livres que tu as le dos fatigué Ou que tu pues

T'est récompensé par les résultats d'une bonne épreuve

#### Pour UNB

Si tu entend dire qu'il y a un grouped'étudiants français dans un district anglais, qui traduisent leur langue pour dix anglais présents et qui ouvrent les portes aux ministres et leur sécretaires. Tu peux être sûr que tu n'es pas seulement entouré de l'Acadie mais aussi d'un paradis Où sont les anglais?

#### Du: temps en masse

Chante, cri, dessine, écris, joue...
tu auras le temps de t'exprimer
de voir comment chaque personne est au fond
ou de comprendre le raisonnement de la destination
Chante, cri, dessine, écris, joue...

#### Samedi le 31 janvier

Le style d'un chant accompagné par le rythme d'une musique me fait vibrer à la longueur de mon dos

#### Paysage d'un Peuple

En voyant le paysage d'un peuple j'ai senti

lès branches d'amitié qui profitaient ensemblent vers une même destination

le soleil de chaque personne qui brillait avec un sourire et dont sa sensibilité en ravonnait

une rivière qui ne saignait pas mais qui, à chaque minute élargissait avec un peu de lutte

le ciel pure et vivant qui semblait s'approcher vers tous pour les recompensés.

Alors je m'ai assis sur le rocher pointu qui ressemblait à un chapeau dans un grand champ fauché.

#### Une invitation poli

Hatfield! Oh Hatfield! Notre Dieu! Nous t'invitons à un réveillon si t'enlève ton coeur de ta poche (et un peu d'argent)

Sincèrement, on t'a toujours été soumis comme des enfants vis-à-vis de leur père Mais maintenant tu nous fais penser à notre grand-père qui réagit comme une tortue qui est sourd comme une bûche et aveugle comme une chauve-souris.

On a été sages
et bon tu sais
Mais si tu changes pas d'idée
nous allons changer,
pis tu vas être constipé.
Hatfield! Oh Hatfield! Notre Dieu.
S. V. P. viens, on t'adore

Des murs de pierre,
Couchés à terre,
Dormir calvert,
Les yeux ouvert,
M. Hatfield:
Venez voir
Ce soir
Vous aurez le coeur tendre
Et même
Sans rien craindre
On t'offrera un café.

Mais je t'en prie Fais do-do d'ici midi Car tu vois On est là et y serra Jusqu'un "Oui"

Dimanche le 1 février

#### Cher Publique

Il y a quelques quatres millions d'oiseaux libres (volant au dessus d'un tombeau de pierre) qui rongent des grenouilles affamés

Laisse nous pas mourir auprès du gouvernement car autrement il faudras qu'on restent ici Pour se durcir...

#### Messe

Si tu n'as pas une langue particulière ni de religion spéciale Esperons au moins que ton âme uni tous les autres aux alentours

#### Vivre

Il fait beau de vraiment vivre avec de véritables étudiants C'est une croyance à la liberté d'exister ensemble qui nous tient ici maintenant Car le résultat le sauront nous bien vite?

Avec la créativité
entouré d'un nouveau système
Tous va s'arranger
du mieux possible
Alors que si la réponse est oui
j'aimerais encore rester ici.

Lundi le 2 février

Main dans la main épaule à épaule Coeur avec coeur tête entre tête liberté d'une possibilité

Laisse-nous vivre en égalité
Laisse-nous aimer en harmonie
Laisse-nous profiter sans avoir besoin
(de rembourcer)

#### Croyance

Tu réussiras à te convaincre qu'il est encore possible de réagir contre si tu pense aux autres

Mardi le 3 février

#### Les Cowboys

Nous sommes une troupe d'indiens fatigués et tannés qui planifient plusieurs méthodes pour réattaquer les cowboys du gouvernement

QUATORZE.

Mais en attendant patiemment l'ordre du cheftain pour frapper quand le bon moment s'approcheras

Il faut se divertir entre indiens dans notre immense tente, qu'on n'arrete pas de faire du tapage et enfin, garder patience et non la rage qui tueras tous

On les auras, les maudits Cowboys!

Solidarité redevenu stable entouré d'un intervale entre la justice et le passé

L'araignée m'attend pour me sucer tous l'énergie et le sang du système

Mercredi le 4 février

#### Société Uniforme

Au temps du présent quand la société commence à détériorer c'est le moment de se reposer pour se débarasser des tensions qu'on a besoin d'endurer afin de pouvoir gagner.

> gagner gagner

même s'il faut payer.
payer.

payer.

#### LABYRINTHE VIVANT

Formons un enorme labyrinthe Pour endurer leurs plaintes et ensuite ils comprenderons qu'on a creusé notre empreinte

Plus fort! Plus fort! Mets-toi là, et bouge pas D'ici-là, tu y seras Plus fort! Plus fort!

#### Pette de police

Jette la bombe dans les douches qu'on a pas. Une bombe ou deux qu'éclatent. ha! ha! C'est peu, tu sais On pourrais en recevoir au moins sept par semaine! Même le dimanche ...

#### Jeudi le 5 février

#### Ovation du Relève

Le spectacle d'audace à chaque instant du séjour se réalise de plus en plus dans ce vaste théâtre

On va conquérir jusqu'à l'espoir par les applaudissements d'un auditoire frustré

Peut-être qu'on en auras possiblement moins dépendant du risque des admissions Le protagoniste vilain sera absent pendant l'intermission prolongé alors faites vos critiques le plus vite possible pendant la durée du spectacle d'audace

#### Une Seconde

La gouttière se vide rapidement Le soleil sèche la sueur coulée Le baril se remplit lentement

#### Vendredi le 6 février

Ce n'est pas un compromis
que tu nous donnes
Vos tactiques gouvernementales
ne sont pas assez bonnes.
Il faudra que tu nous sortes par force
pour nous avoir en main
Et ne pense pas qu'un renforce
ne viendra pas demain

Une philosophie de contre-violence aide aux cordons de sécurité de maintenir la mission pacifique

Sommes nous encore victimes des anglais?
Est-ce qu'on est des esclaves de moqueurs?
Qu'est-ce qu'ils peuvent bien attendre?
Ou sont-ils simplement indifférents?
Vont-ils marcher sur notre peau
Quand nous serons un peu plus hauts?

#### Samedi le 7 février

La nécessité d'éduquer est seulement le commencement d'une grande publicité

L'unité reprend position quand rien autre ne se propose Alors fait chemin pour la négociation de nos coeurs de solidarité

Musique pour libérer jeu pour défouler film pour relaver conversation pour délivrer gouvernement pour révolter

L'envie de ramper dehors pour manger un gros repas et prendre une bonne bière tracasse les instincts d'une humanité divisé áfin de faire plus de publicité

#### Dimanche le 8 février

#### Fantastique voyage sentimental

Je m'en souviendrai à jamais penible menace scène d'inhumanité coeurs méfiants quelques vilains indifférents évacuation pour éxécuter survivance d'esprit drame acadien

Aie-je vraiment vu une pleure à l'oeil d'un policier???

#### EMPESTER

quand on a refusé
au gouvernement de "Sa Majesté"
de laisser
notre plancher
et d'être neutre aux idées
de devenir violent pour désagréer
ou de sortir dehors pour penser,
ils nous on cas même expulsés
sur le grand pavé
en pleine hiver avant d'avoir souper

et j'ai presque perdu ma mentalité en toute honnêteté pour réaliser qu'on était une minorité, mais j'ai continué de contester pour une égalité sans trop insulter les névrosés, alors que j'aurais dû continuer de chanter

#### Dédication au Grand Dérangement de 1755

La France déclare la guerre à l'Angleterre
Douze ans plus tard une sentence est portée
et ensuite traduit nerveusement.
Il y a alors des rumeurs qui continuent
à circuler en Acadie durant le deuxième semestre
L'armée anglaise environne les victimes inquiets.
La famille sort de sa maison tant aimée
Le groupe se tient ensemble dans l'église
de la paroisse
La dernière défilé se réalise sur la terre
occupée des autres
Les Acadiens embarquent sur les transports
fournis par Colonel Monckton

La famille se disperse sur différents terres Mais cette famille se retrouve pour continuer de vivre ensemble.

#### Lundi le 9 février

Une architecture brise les communications honorés, et les pénibles envies de violence amènent tout à un douleureux cul-de-sac

#### Le Risque

Les autres arrivent en protestant pour nous appuyer même que maintenant c'est presqu'un impossibilité de continuer le manifeste ici pour tous le reste.

Aurai-je dû être un peu violent pour gagner du temps? Non...

#### Entre Manifestants

Dois-je rire? Dois-je pleurer? Dois-je crier? Comment rassembler mes sentiments pour montrer que j'ai existé? Dernier matin, dernier jour, dernière nuit.

Comment me séparer des autres pour exprimer une victoire?

Soupire d'une famille, senteur d'une famille, solidarité d'une famille

Comment expliquer que je me sens frère et soeur pour toujours et à jamais?

Dois-je rire? Dois-je pleurer? Dois-je crier?

Phil Comeau du 28 janvier au 10 février 1976

#### bourses

#### Bourses d'échanges

1. Canada - Yougoslavie

2. Canada - Hongrie

Domaine d'études: Etudes supérieures et recherche.

Endroit: Yougoslavie ou Hongrie

Date limite: le avril 1976

#### Formule de demande:

Agent des bourses Programmes internationaux A. U. C. C. 151, rue Slater Ottawa, Ontario KlP 5N1

Société centrale d'hypothèque et de logement.

Bourses d'études supérieures

Domaine d'études: relatif au logement et à l'environnement résidentiel.

<u>Valeur</u>: \$4,500 plus frais de scolarité et transportation.

#### Concours universitaire:

Le candidat doit être recommandé par l'université ou le cours sera suivit, cette dernière transmet la demande à la société.

Date limite: le 15 mars 1976 Concours libre:

Le candidat fait parvenir sa demande directement.

Date limite: le 31 mars 1976

Pour obtenir des formules de

demande et de plus amples renseignements, adressez-vous à:

L'agent administratif
Bourses d'études
Société centrale d'hypothèques
et de logement
Ottawa, Ontario
KIA 0P7

#### Bourses Université de Moncton 1976 - 1977

Les formules d'application pour les bourses de l'Université de Moncton sont disponibles au Service d'aide financière, local 315 Taillon.

Conditions:

- Etre inscrit au niveau sousgradué à notre institution.
- Etre citoyen canadien ou immigrant reçu depuis au moins un an.
- La préférence sera donnée aux étudiants du N.-B.

<u>Valeur</u>: \$200 et plus <u>Date limite</u>: le 30 avril 1976





Notre vedette cette semaine: René Robichaud Spectacles et Conférences

Cette semaine, malgré le méli-mélo causé par la manifestation et la question des prêts-bourses, j'ai réussi à faire une entrevue avec René Robichaud, responsable-adjoint des spectacles et conférences sur le campus, section Loisirs socio- culturels, à Vie étudiante.

Je dois noter ici qu'il y a longtemps que je veux interviewer Madeleine Allard du Ciné-Campus, de même que Réal Gervais des Ateliers et même Gilles Landry et Sylvio Doiron, mais à cause de bien des facteurs (temps, ré-organisation des programmes, autres...), nous n'avons pas encore pu nous rencontrer. Mais, ça viendra. J'espère que je pourrai tous les passer en entrevue d'ici la fin du semestre. Je crois que ce serait profitable pous tous.

Sans plus tarder, procédons à l'entrevue avec René Robichaud. ("J" représente l'intervieweus ou moi-même, "R" représente l'interviewé, ou René.)

J.- C'est toi qui est responsable des spectacles...

R.- C'est c'qu'on dit. C'est ce qu'on disait et c'est ce qu'on dira encore l'an prochain.

DIX-SEPT.

J.- Ah! Tu auras le même emploi l'an prochain?

R.- J'aurai le même emploi l'an prochain.

J.- Est-ce certain?

R.- Ça s'annonce très bien. J.- Donc, tu est nommé là par acclamation?

R .- Pour l'an prochain?

J.- Oui.

- R.- J'ai été nommé là parce que je faisais l'affaire, probablement. J'ai fait un assez bon travail.

  J'y ai mis plus de temps que je pensais mettre dedans. Tous ces facteurs et bien d'autres, expliquent peut-être le fait qu'on me garde là l'an prochain.
- J.- Pourquoi as-tu appliqué pour cet emploi cette année?
- R.- Je vais te répondre comme je leur avais dit à l'entrevue. J'avais travaillé un peu dans ce domaine au secondaire; l'an dernier, j'étais directeur de la programmation à CKUM; bien d'autres emplois du genre à temps partiel, alors que j'étais étudiant m'ont donné de l'expérience pour me prévaloir de cet emploi. J'avais aussi besoin d'argent. C'est pas la principale mais c'est une des raisons. J'aime beaucoup les spectacles, et j'ai lu mon horoscope chinoise qui dit que les "poissons", c'est du monde qui aiment beaucoup les arts, les spectacles, la musique. J'aime les spectacles, donc j'avais une chance unique de pouvoir organiser les spectacles et de pouvoir y assister.

J- T'as sauté sur l'occasion.

R.- J'ai sauté dessus. "Qui n'ose pas n'a rien."

J.- Tes fonctions à toi,

c'est quoi?

R.- Ah bien! Qu'est-ce que je dois faire? Pas mal de choses. Je dois m'occuper, theoriquement, des spectacles et des conférences. Mais en pratique, j'ai tout de même ces fonctions, et je dois voir aussi à la publicité, parce qu'on a personne comme publiciste. (Avis à ceux que ça intéresse. On aimerait bien en avoir un l'an prochain et j'espère que ceux qui vont me lire vont me comprendre.) Je dois voir à la publicité dans les différents média d'information, faire la programmation pendant l'été, ce qui veut dire

que tu montes ici souvent pendant les fins de semaine.

- J.- C'est toi qui contacte
  les impressarios?
- R.- C'est ça. C'est toi qui te prends de gueule avec les impressarios. Après qu'il y à une certaine programmation de faite, s'il y a de gros problèmes financiers, ce qui veut dire, si par exemple, un artiste demande \$2500., et qu'il y a possibilité de l'avoir l'an prochain à un prix réduit, comme c'est le cas d'Harmonium, qu'on pourrait avoir sous l'entente Québec-Nouveau-Brunswick, ça été proposé en tout cas..., et qu'on pourrait ainsi sauver mille dollars et même plus, c'est tout de même à considérér. Et cette année, il y a quand même eut assez de spectacles. Je ne termine pas le semestre avec des remords de conscience. Je voudrais ajouter pour les conférences - il n'y en a peut-être pas eu tellement. On s'excuse encore pour la conférence de René Lévesque: on a dû la re-remettre. On va essayer de le (René Lévesque) contacter aujourd'hui ou demain pour essayer de savoir si, en s'excusant, c'est possible de le ravoir parmi nous. J .- Jamais deux sans trois ..
- R .- Jamais deux sans trois .. La première fois, c'était de sa faute s'il n'est pas venu. La deuxième fois, ben, c'est à cause de la manifestation. (Entre parenthèses, il était très content d'une façon parce qu'il est au courant de ce qui se passait ici, et il nous comprenait. Ça veut dire que la publicité était rendue pas mal loin, pour la manifestation. Il n'y a pas juste la région de Moncton que ça touche, c'est même rendu au Québec, (même au Parti-Québécois). Aussi, c'est une autre bonne raison pourquoi on ne l'a pas fait venir en ce moment S'il venait, ça pourrait encore causer un conflit entre les Anglais et les Français, parce que là, le Parti-Québécois viendrait se mêler là-dedans. On ne sait jamais ce que les média peuvent sortir. J.- Ca pourrait devenir un

aspect politique.....

R.- On ne sait jamais ce que les média peuvent sortir pour faire vendre leurs journaux ou faire écouter leurs émissions.

J.- Vous allez essayer de le ravoir quand même....

R.- On va essayer, oui.

Il n'y a peut-être pas
eu tellement de conférences...pas autant que
j'aurais aimé qu'il y en
ait. Je croyais au début
que je pourrais facilement jouer sur un et sur
l'autre (spectacles et
conférences), mais je
me suis aperçu que les
spectacles demandent beaucoup de temps.

J.- Parlant de temps, combien d'heures par semaine est-ce que ça exige, à peu

près?

- R.- Sur papier, c'est marqué dix (10) heures par semaine. En pratique, tu mets au moins 25 heures par semaines. Parfois, tu mets deux fois plus que cela, parce qu'il n'y a pas seulement l'aspect de faire la programmation des spectacles et des conférences, il faut que tu y assistes, aux spectacles, il faut que tu sois là jusqu'à la fin, il faut que tu trouves tes employés, les techniciens, et tout. Il faut que tu vois à leur financement eux aussi. Quelques-uns de nos techniciens, il faut les payer: c'est pas tout l'monde qui aimerait travailler de lh l'aprèsmidi jusqu'à 3h le matin.
- J.- Dans la décision finale au sujet des spectacles, qui à le dernier mot à dire?
  C'est toi ou Vincent, ou l'administration?
- R.- Disons, moi je suggère les spectacles, je les mets sur papier. Après, j'aime toujours consulter Vincent puisqu'il a plus d'expérience que moi là-dedans et il est quand même le patron. Vu que je ne suis pas toujours ici au bureau et que Vincent y est, il reçoit continuellement des appels des impréssarios ou autres personnes impliquées avec les spectacles. Alors, il doit savoir ce qui se passe afin de ne pas faire des fauses démarches avec ces personnes, lorsqu'elles l'appellent au sujet des spectacles. Et aussi, ses conseils ne sont jamais à rejetter, même si parfois, on se prend de gueule, c'est normal.

- J.- Quelles sont les raisons principales qui causent qu'un spectacle doit être cancellé, ou remis, ou encore, que c'est impossible de l'avoir ici?
- R.- Parfois, c'est trop cher. Aussi, TRES souvent, ça ne dépend pas de nous, mais d'eux, l'autre bord (les impressarios et artistes). Je prends comme exemple "Beau Dommage" qui devait venir en janvier. Ou encore, "Harmonium" Avec eux, c'est encore plus frappant. Harmonium était supposé venir au mois de septembre. Puis, ça tombé au mois de février. Ca marchait mais là, ils ont changé d'impressario. Et, alors au mois de février, ils entraient en studio, et au mois de mars, ils sont encore en studio. Finalement, ils ont tombé au mi-mai. Et au mi-mai, il n'y a personne ici (malgré qu'on a bien manqué y être).

J.- Donc, il y a question de prix et question de date?

R.- C'est ça. Et, il y a aussi question d'eux là-bas. C'est bien important.

(suite la semaine prochaine)

Jocelyne Desjardins Information Vie étudiante

#### ATELIERS ATELIERS ATELIERS

Les ateliers reprendront après avoir été annulés pour plusieurs semaines. Il est à espérer que plusieurs d'entre vous retrouveront l'initiative et le temps de participer aux activités des loisirs socio-culturels. Il s'est produit des changements pendant la période de temps qui vient de s'écouler.

a) Les ateliers de yoga sont annulés ainsi que les danses folklorique.

- a) Un atelier de guitare va débuter mercredi le \*25 février au local 324 à 7h et sera animé par Ghislain Gervais.
- c) Il y a encore des places de libre pour la photographie dont les dates seront déterminées plus tard.

Vous pouvez venir me rencontrer au local 300-6 Taillon pour de plus amples informations.

Réal Gervais Loisirs socio-culturels

#### ATELIER DE PHOTOGRAPHIE

Date: 5 mars à 7h Local: Centre Audio-Visuel Inscription: \$5.00, bureau 300-6 Taillon Animateur: Larry Lavoie Description: L'atelier se répartira sur une période de deux semaines. Vendredi le 5 mars des techniques de base seront illustrées puis des projets assignés la fin de semaine suivante les techniques de développement et conclusion de l'atelier.

#### ATELIER CERAMIQUE

Date: 12 et 13 mars et 2 et 3 avril

Heure: 7h

Local: Sous-sol des Arts

Inscription: \$5.00 au bureau 300-6 Taillon

#### HORAIRE

#### LUNDI

Jardinage à 7h local 324 Taillon Barman à 7h local 086 Sc.Inf.

#### MARDI

Expression corporelle à 7h local 324 Taillon

MERCREDI Jazz local 123 A Sc. Ed. à 7h Guitare local 324 Taillon à 7h

#### **JEUDI**

Danses sociales à 7-8-9 Foyez du C.E.P.S.

Mangez bien à prix modique Local 086 Sc. Inf.

#### SAMEDI

Expression et créativité Local 324 Taillon à 13h



857 rue Mountain RD

311 ave acedia (Dioppo) 303-0021



#### COLLETTE'S



Chaues

**ROLL AN** 





/24 MOUNTAIN ROAD, MONCTON, N.B.

TEL. 955-5000



APPELEZ VITO PIZZA POUR SERVICE RAPIDE ET LIVRAISON

DIX-NEUF .

I I WILL WILL

# Spectacles

### Variétés Musicales

La soirée VARIETES MUSICALES renaît pour une seconde fois et s'annonce deux fois plus attrayante... Cette année, sous le thème de la Maison des Chansons, une quinzaine d'artistes étudiants vous en ouvriront la porte et... les oreilles. Depuis un certain temps, cette soirée se mijote dans la tête de quelques étudiants qui travaillent avec le concours de Vie Etudiante.

Le tout sera servi dans un décor en...chanteur et sera à point le dimanche 14 mars.

Vous er. saurez plus long prochainement:

Spectacle - Gerry & Ziz

Les Loisirs socio-culturels présentent le jeudi 11 mars à 20h30 au 316 Taillon le spectacle de Gerry et Ziz et en première partie Louis Dubé.

Gerry & Ziz sont deux franco-manitobains qui ne sont pas à leurs premières armes dans le domaine professionnel. Ces gars ont du métier et pas de la dernière récolte. Voilà longtemps qu'ils font du spectacle, soit en duo, soit comme noyau d'un orchestre. Les voici devenus un duo aussi indéniable que la note et le chant, que la mesure et le temps, que les éléments de la parfaite stéréophonie.

De plus, ils furent lauréat au Festival National de la chanson de Granby en 1973 et ils ont participé à la Superfrancofête. En 1974 ce fut le festival Canada et ils interprétèrent quelques chansons à Boubau en 1973, Feu Vert 1973, Appelez-moi Lise 1974, au tirage de la Loterie Olympique le 28 septembre 1975 et une émission de télévision (CBC) en janvier 1975 intitulée Gerry et Ziz au naturel, et ils ont fait une tournée en mai 1975. L'été dernier ils sont venus offrir tout un spectacle à la Grange de l'Université devant 150 personnes. Leur premier microsillon sortira au début d'avril.

Louis Dubé est né à La Broquerie le 19 juin 1947. Il accompagne au piano et à la guitare. Louis fut finaliste au concours de 28 jours de Jeunesse Oblige en 1968 et participa à Festival Canada 1972 et à plusieurs émissions de télévisions à Winnipeg et pour la série nationale Tournesol. Lui aussi participa à la Superfrancofête à Québec en 1974. De plus, il a été professeur et animateur pour le programme de langues secondes été 1975 à l'université Mount Allison à Sackville.

Donc ces trois chansonniers de l'autre coin du Canada vous attendent pour vous montrer leurs talents et leurs compositions dans une atmosphère de détente.

Les billets sont en vente aux Librairies Acadiennes (Campus & Champlain) au prix de \$1.50 étudiants et \$2.50 autres. Ce spectacle est offert à 50% de rabais pour tous ceux possédant une carte de spectacle 1975-1976.

Tous sont cordialement invités à y assister.

René Robichaud, responsable Spectacles & Conférences



VINGT-



Spectacle - Barbier de Séville

Les Loisirs socio-culturels présentent le mardi 9 mars à 20h30 au 316 Taillon l'opéra comique de G. Rossini (1792-1860), version française de Castil-Blaze, le Barbier de Séville.

C'est une mise en scène de Paul Buissonneau. Au piano résumant l'orchestre, Colombe Pelletier.

Cette production met en scène les cinq personnages principaux de cet opéra: le comte Almaviva (Paul Trépanier, ténor), noble d'Espagne qui aime Rosine (Liette Tuneau, soprano); Figaro (Bruno Laplante, baryton), barbier et factotum de Séville; docteur Bartholo (Gilles Latour, baryton), tuteur de Rosine qu'il veut épouser; Rosine, riche pupille de Bartholo; don Basile (Jean-Pierre Légaré, basse), maître de musique de Rosine. L'action de cet opéra se déroule à Séville au 18e siècle.

Les billets sont en vente aux Librairies Acadiennes (Campus & Champlain) au prix de \$1.50 étudiants et de \$2.50 autres. Ce spectacle est gratuit pour tous ceux possédant une carte des spectacles 1975-1976. Ceux-ci n'ont pas besoin de se procurer des billets à l'avance.

Tous sont cordialement invités à y assister.

René Robichaud, responsable Spectacles & Conférences Dossier pédagogique sur l'opéra comique "Le Barbier de Séville"

- I. L'OPERA
- 1. Qu'est-ce qu'un opéra?
  Un opéra est une pièce
  de théâtre mise en musique.
  Tous les rôles sont chantés,
  encore que le parlé puisse
  intervenir dans certains
  cas.
- 2. Comment se nomme le texte de l'opéra? On lui donne le nom de livret.
- 3. Qu'est-ce que l'opéracomique? C'est un opéra dont le sujet est plus léger que celui du grand opéra.
- 4. Qu'est-ce que l'opérette?
  L'opérette est née de
  l'opéra-comique vers le
  milieu du XIXe siècle.
  Elle en diffère essentiellement par la légèreté
  du sujet et du style. Le
  parlé y est plus abondant
  et la musique s'y limite
  en général à une série
  de couplets encadrés de
  quelques ensembles, les
  uns et les autres étant
  accompagnés discrètement
  à l'orchestre.
- 5. Quand l'opéra est-il né?
  L'opéra a vu le jour au
  début du 17e siècle en
  Italie. Dans la ville
  de Florence on organisait
  des spectacles mis en
  musique pour les nobles
  de la cour. Le premier
  théâtre d'opéra s'est
  ouvert à Venise en 1637.

- 6. Quels sont les grands
  musiciens qui ont écrit
  des opéras?
  En Italie: Monteverdi,
  Cavalli, Cesti, Scarlatti
  Cherubini, Rossini, Verdi.
  En France: Lully, Rameau,
  Cluck, Berlioz, Gounod,
  Bizet, etc.
  En Allemagne: Mozart,
  Beethoven, Wagner, Weber,
  Strauss.
- 7. Qui sont les différents chanteurs dans un opéra? Les chanteuses d'opéra sont appelées: soprano: lorsqu'elles ont une voix aigue.

mezzo-soprano: lorsqu'elles ont une voix intermédiaire. contralto: lorsqu'elles ont une voix grave. De même les chanteurs seront: ténor: lorsqu'ils ont une voix haute. baryton: lorsqu'ils ont une voix intermédiaire. basse: lorsqu'ils ont une voix grave.

8. Quelle est en général,
la structure d'un opéra?
Un opéra est habituellement
en 2, 3, ou 4 actes. Il
débute toujours par une
ouverture orchestrale.
Chaque acte se compose
de récitatifs (parlés ou
chantés: liens qui font
progresser l'action dramatique), d'arias: grandes
mélodies vocales, de duos
et de choeurs.

(a suivre lundi prochain) 21

# EMPLOIS

LISTE DES EMPLOYEURS VENANT SUR LE. CAMPUS DURANT LES PROCHAINES SEMAINES. POUR UNE ENTREVUE OU TOUT AUTRE RENSEIGNEMENT, VOUS ETES PRIES DE VOUS PRE-SENTER AU CENTRE DE MAIN-D'-OEUVRE SUR LE CAMPUS LE PLUS TOT POSSIBLE.

3 & 4 District Scolaire #26 mars (F'ton) - Immersion Totale, Français-langue seconde, Françaislangue maternelle

8 mars Conseil Scolaire District #14,16,17-B.Ed., Arts Ind., B.Musique, B.Ed. Commercial, Educ.

9 mars Scott Paper Ltd.-BAA, MBA

22 mars Alberta Catholic School Trustees' Assoc.-toutes les disciplines

26 mars Roman Catholic School Board-Labrador

Ministère des Affaires Indiennes & Nord-Prof. à l'élémentaire

La Commission Scolaire Régionale de la Côte Nord-psychologie et anglais

La Commission Scolaire Régionale de la Péninsule-psychologie et Orientation

Commission Scolaire de Tracadièche (Maria, P.Q.)-psychologue scolaire

Gendarmerie Royale du Canada-B.Sc. (préférablement en biochimie ou chimie organique ou biologie)

W. M. Eisenberg & Co. (Candidats

EUMC recherche un Gérant à la section CARAVANE. Ce poste pourrait intéresser particulièrement les finissants du BAA.

Les Commissions Scolaire cidessous énumérées invitent les finissants intéressés à un poste - La Commission d'Energie du d'enseignant dans leur district à leur soumettre une demande d'emploi. Les formulaires sont disponibles à notre bureau:

- District Scolaire #2 (Campbellton, N.-B.)
- District Scolaire #6 (Shippagan, N.-B.)
- District Scolaire #11 & 12 (Richibouctou, N.-B.)

- District Scolaire #13 (Shédiac, N.-B.)
- District Scolaire #15 (Moncton, N.-B.)
- District Scolaire #18 & 19 (Hampton, N.-B.)
- District Scolaire #20 (St-Jean, N.-B.)
- District Scolaire #25 (Oromocto, N.-B.)
- District Scolaire #28 & 29 (Woodstock, N.-B.)
- District Scolaire #30 & 31 (Perth, N.-B.)
- Unité Scolaire #2
- (Summerside, I.P.E.)
- Unite Scolaire #3 (Charlottetown, I.P.E.)
- Unité Scolaire #5 (Abram Village, I.P.E.)
- Stormont, Dundas, & Glengarry County Board of Education (Cornwall, Ontario)
- Le Conseil Scolaire d'Ottawa Le Conseil d'Education de Sudbury (Sudbury, Ont.) - Arts, Arts Dramatiques, Bio., Phys., Math, Educ. Phys., Educ., Arts, Ind., Educ. Comm., Sc. Dom.
- Labrador East Integrated School Board (Goose Bay, Labrador)
- Acadia School Division #59 (Oyen, Alberta)
- Edmonton Public School Board
- District Scolaire #59 (Peace River South) Dawson Creek, Colombie-Britannique
- Ministère de l'Education des Territoires du Nord-Ouest

#### SEANCE D'INFORMATION

26 mars-Roman Catholic School Board (Labrador) 9h00 a.m. local 436 Taillon

#### EMPLOIS D'ETE

- Parcs Provinciaux du N.-B. (Interprete/Naturaliste)
- Jasper Park Lodge, Jasper, Alberta
- N.-B.
- Ministère de la Transportation (N.-B.)
- Ministère du Tourisme, I.-P.-E. Date limite: 5 mars, 1976
- Bureau de poste -
- Centre de Main-d'Oeuvre pour étudiants

- Santé et Bien-Etre Social (Canada) - Subventions pour projets sur l'usage non médical des drogues. Date limite: 15 mars, 1976
- Camp Glenburn (Saint John Y.M.C.A.). Date limite: 15 mars
  - Shiretown Inn, St. Andrews, N.-B.

#### EMPLOIS D'ETE EN BIOLOGIE

Le Comité de publicité et d'emploi du département de biologie invitent les étudiants intéressés et éligibles à lui soumettre une demande d'emploi pour les postes suivants:

- -- 1 poste pour étudiant(e) intéressé (e) à l'horticulture. Période d'emploi: Mai à Septembre. Endroit: Campus de l'Université et région de Moncton. Salaire: Environ \$3.50/heure. Poste renouvelable pour été 1977. Exigences: Etudiant de 2e année minimum ayant suivi des cours en botanique et systématique des plantes
- -- 5 postes pour étudiants (es) pour travail à temps partiel en Horticulture. Période d'emploi: entre les 15 mars et 15 mai. Il s'agit ici d'un travail pouvant être accompli en soirée, ou sur fins de semaine ou encore pour quelques jours par semaine. Donc l'horaire est fixée selon la dis-Ponibilité de l'étudiant. Salaire: \$3.00/heure. Exigences: Etudiant de 2e année minimum ayant suivi des cours en botanique et systématique des plantes et ayant de l'expérience en horticulture Ou encore un grand intérêt pour la culture des plantes.
- -- l poste pour étudiant(e) intéressé(e) à l'écologie des insectes. Période d'emploi: Mai à Septembre. Endroit: Région de Moncton. Salaire: Salaire basé sur le tarif accordé par le Conseil National de Recher--hes aux étudiants pour travail d'été. Exigences: Etudiant ayant suivi des cours en entomologie
- -- 1 ou 2 étudiants (es) demandés (es) pour travail à la Côte Magnétique. Travail relevant du gouvernement provincial, section des parcs provin-

et écologie végétale.

ciaux.

Salaire: basé sur l'année de scolarité de l'étudiant. Période d'emploi: Du 24 mai jusqu'au début des cours en septembre.

Exigences: Préférence accordée aux étudiants de 3e année ayant suivi le cours de vertébrés.

Les formulaires d'application sont disponibles chez Bernard Vézina au local C-118 ou chez M. Patrick Maltais, local C-115-1, Edifice des sciences et de génie.

POSTES D'ASSISTANT(ES)
AU
SERVICE DES LOISIRS
SOCIO-CULTURELS

#### ENDROIT:

Vie Etudiante, Service des Loisirs Socio-Culturels, sous la responsabilité de Vincent Bourgeois.

#### PERIODE:

Minimum de dix heures par semaine pour 30 semaines entre le 23 août 1976 et le 29 avril 1977.

#### REMUNERATION:

\$1,000

#### NOMBRE DE POSTES:

Deux (2)

#### FONCTION GENERALES:

Travailler en collaboration avec le responsable du Service des loisirs socioculturels.

S'occuper d'un domaine spécifique et également collaborer à la réalisation de certaines tâches en la demande du responsable du Service.

#### FONCTIONS SPECIFIQUES:

#### POSTE 1

Collaborer avec le responsable du Service à la planification, l'organisation et la réalisation du programme de la saison Ciné-Campus pour l'année 1976-77.

#### POSTE II

Collaborer avec le responsable du Service à la planification, l'organisation et la réalisation du programme des ateliers socio-culturels pour l'année académique 1976-77.

Les candidats(es) intéressés (ées) doivent faire parvenir leur demande d'emploi accompagnée d'un curriculum vitae complet à Vincent Bourgeois, Service des Loisirs Socio-Culturels, Vie étudiante, avant le 11 mars 1976.

N.B.

Préciser pour quel poste (1 ou II ) la candidature s'applique en ajoutant ses raisons ou qualifications particulières pour remplir ce poste.

Les candidats(es) choisis devront accepter de s'initier au travail en mars et avril 1976.

Pour d'autres renseignements, veuillez vous adresser à Vincent Bourgeois, poste téléphonique 858-4271, local 300-4 Taillon. CETTE SEMAINE

IL N'Y AURA

PAS D'ATELIER

DE JARDINAGE,

DANS LE CADRE

DES ATELIERS

SOCIO-CULTURELS.

#### Les faux-espoirs

Hors d'actions sont les idôles L'argent, les sens, le nouveau vin Etre, ou ne pas Etre Il n'en ait plus questions

Des rêves d'idiots d'argent et succès Du jeune homme idôlatreut S'avout vaincu après ceci Cette lassitude, ce grand méprit

Une femme, une fois, lui a sourit Pour s'envoler durant la nuit Ne pas pleurer, enfant terrible: Soleil, demain, se lêve quand même

Soleil, demain, se lêve quand même Ne pleure plus, ne pleure plus....

> -- A. Guy Arseneault Vendredi le 13 février 1976 Moncton, N.-B.

Le Journal est imprimé à l'imprimerie Acadienne à Moncton.

Secrétaire: Marie-Germaine Cormier

Ass.-Dir. : Louise Méthot

Directeur : Jacques Tétreault

# CIME-CAMPUS

# SPOPES

LES QUATRE MOUSQUETAIRES 2,3,4 mars

Grande-Bretagne, France, Etats Unis, 1974. Film d'aventure réalisé par Richard Lester.

Principaux interpretes:
Michael York, Olivier Reed,
Faje Dunaway, Charlton
Heston.
105 minutes

Milady de Winter, espionne au service du Cardinal
Richelieu, veut se venger
sur le jeune mousquetaire
D'Artagnan et sa maitresse Constance Bonacieux de
l'échec qu'ils ont fait
subir à l'une des missions.
Milady fomente l'assassinat du duc de Burkingham
et tue elle-même Constance,
mais D'Artagnan et ses amis Athos, Porthos et Aramiss'emparent de la traitres-/
se et la font exécuter.

Faisant suite aux joyeux TROIS MOUSQUETAIRES, voici une aventure tout aussi étourdissante, tout aussi mouvementée qui plaira encore plus aux amateurs: les cinéphiles, les critiques, l'homme de la rue, les enfants, bref à tout le monde.

ELVIRA MADIGAN 5,6,7 mars

Suède 1966. Réalisé par Bo Widerberg.

Principaux interpretes: Pia Degermark, Thommy Berggren. 89 minutes.

Au XIXe siècle, en Suède, la tragique aventure d'un officier nobleet d'une danseuse. L'amour face aux tabous sociaux traité sur le mode impressionniste. Un très beau film, profondément sensible, éclairé par le soleil d'été et par Mozart.

Une heure et demie de tableaux impressionnistes à dominantes vertes et jaunes, une splendeur picturale à ravir les fervents de Corot et de Monet; ainsi se présente le film de Bo Widerberg. La gemme image

Un film intitulé "la femme image " sera présenté lundi le / MARS au local du Ciné-campus. Ce film est une réalisation de Guy Boremans, professeur de photographie à l'université.

Il faut saluer ce film comme le plus personnel, le plus hardi et le mieux réus-si de toutes les productions similaires entreprises et surtout complétées dans notre milieu par des cinéastes vraiment indépendants, opérant hors des cadres commerciaux et officiels. L'avenement de "La femme image" film de désir et d'amour, inaugure sous des auspices on ne peut plus heureux la décennie 1960-1970 devant laquelle s'affirmera enfin au Canada un mouvement d'expression cinématographique à la fois libre et fécond.



Un total de 12 équipes sont attendues au tournoi par invitation de volleyball junior de l'Atlantique qui se déroulera le dimanche 7 mars au Centre d'éducation physique et de sports de l'Université de Moncton.

Les organisateurs prévoient que les meilleures équipes féminines et masculines des provinces de l'Atlantique participeront à ce tournoi d'une journée.

#### BALLON-BALAI

L'équipe féminine de ballonbalai organise un tournoi amical de ballon-balai qui se déroulera à l'aréna J.L. Lévesque à partir du lundi 22 mars.

Ce tournoi qui comprendra une section féminine et une section masculine est ouvert aux étudiants, membres du personnel et conjoints. La composition des équipes est laissée à ceux intéressés; c'est donc dire qu'une équipe peut être composée d'étudiants et de membres du personnel ensemble ou d'étudiants seulement ou de membres du personnel seulement.

Chaque équipe doit avoir un minimum de 8 joueurs et maximum de 15. L'équipe est garantie deux parties.

L'inscription se fait à la réception au CEPS jusqu'au 12 mars. Chaque équipe doit déposer \$5.00 qui sera remboursé si l'équipe se présente à toutes ses parties.

Pour plus d'information: Service des activités récréatives, Tél. 858-4533

# PERDU ...

NOTE: Une serviette contenant des documents importants a été perdue à Taillon. Si quelqu'un l'a trouvée, s.v.p. contactez le local 425