Le seul Hebdomadaire de la FEDERATION des ETUDIANTS de l'UNIVERSITE de MONCTON JAUNISSE JAUNISSE Le seul Hebdomadaire de la FEDERATION des ETUDIANTS de l'UNIVERSITE de MONCTON

VOL. 4 NO. 3

14 AVRIL 1975



N



éditorial ?!

L'ETUDIANT HEUREUX

C'est toi, c'est lui, c'est moi, c'est nous... L'étudiant qui est heureux, c'est celui qui se retrouve dans son campus, c'est celui qui participe aux activités, c'est celui qui aime étudier, et qui aime la matière d'étude, c'est celui qui sait ce que lui apportent ses études pour son futur et c'est l'étudiant qui comprehd ses engagements à la vie, c'est l'étudiant qui a de bons amis, c'est celui qui ressent une joie de vivre.

Tous' les étudiants de l'Université de Moncton ont la chance d'être un étudiant heureux, qui est la joie de vivre.

Ceux qui ne le sont pas, ce sont ceux qui ne savent pas comprendre leurs buts dans la vie, qui ne se comprennent pas euxmêmes, qui veulent nuire au bonheur de l'autre...

Donc toi, étudiant de l'Université de Moncton, tu as eu la chance d'être l'étudiant heureux, l'as-tu prise cette chancelà? Sinon, reprends-toi en septembre et si oui, bravo! tu feras ton chemin dans la vie; tu seras heureux et tu rendras ton entourage heureux.

Sur ceci je termine pour cette semaine et pour cette année.

Donc, nous nous reverrons en septembre.

Raymond Frigault

La JAUNISSE

Le seul hebdomadaire de la Fédération des Etudiants de l'Université de Moncton.

Le journal est imprimé par l'imprimerie Acadienne.

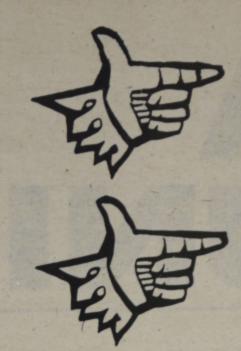
Le bureau de la Jaunisse est situé au local 106 de l'édifice de la F.E.U.M. INC., 159 rue Massey, Moncton, N.-B. 855-7841 855-7842

Directeur; Raymond Frigault
Directeur adjoint;
Jean-Marc Collin

Rédacteur; Denys Noël

Secrétaire;
Marie-Germaine Cormier

•Marlyn & Paul-Emile
•GASCON*



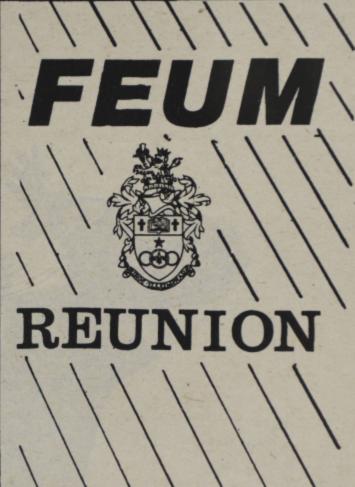
élections

ELECTION AU SENAT ACADEMIQUE

Mercredi: 16 avril

Pour représentant étudiant du 2ê cycle (gradués).

élections



Camarades étudiants,

Vous êtes priés d'assister à la réunion du conseil de la Fédération qui aura lieu mercredi le 16 avril au local 050 de l'Edifice du Commerce, à 7h.00 p.m.

ORDRE DU JOUR

- 1. Adoption de l'ordre du jour
- 2. Adoption du procès-verbal de la réunion du 2 avril
- 3. S.E.U.M.
- 4. Etat de Profits et Pertes du Kacho Inc.
- 5. Comité d'Etude
- 6. Rapport sur la cotisation aux étudiants à l'Extension
- 7. Affaires nouvelles
- 8. Ajournement

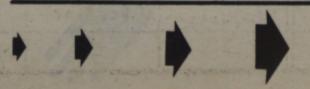
Le Secrétaire Général, Gérard Blanchard

FINISSANTS 75

La Jaunisse vous laisse la possibilité de rester en contact avec votre campus, vous allez partir d'ici quelques semaines.

Pourquoi ne pas rester en contact avec nous, et avec votre ancienne fédération; donc, abonnez-vous à la Jaunisse, c'est seulement \$10.00 pour un an, ce coût afin de défrayer les coûts d'impression et les frais d'expédition (timbres, étiquettes). Ceci est fait dans un simple but, c'est-àdire vous rendre service et vous renseigner sur votre ancien campus universitaire.

Donc, abonne-toi et on te postera une Jaunisse à chaque semaine (où il en paraît une).



ABONNEMENT A LA JAUNISSE

Tous ceux qui sont intéressé à recevoir la Jounisse à domicile l'année prochaine, sont priés de remplir le coupon et devrez faire paiement (par chèque à FEUM INC ((JAUNISSE))), d'ici le ler septembre,75.

- 1 ans - \$10.00 -

NOM:		
ADRESSE:		
		and the same

Pour abonnement ou pour plus de renseignements, veuillez contacter Raymond Frigault, Directeur 75-76 de la Jaunisse, FEUM INC. Université de Moncton, Moncton, N.B. ElA 3E9

C.K.U.M.-FM, l'écoutes-tu?

Salut à toi,

Nous te présentons dans ce dernier article pour l'année académique 1974-75 la programmation AM-FM expérimentale (14 au 18 avril) et les mots de remerciements du directeur de C.K.U.M.-FM, Laurent Légère.

Pour ce qui a trait aux procédures de sondage que nous étions supposés vous présenter sur cette page cette semaine, par ailleurs, nous nous voyons dans l'obligation de retarder un peu l'échéance sur des situations incontrôlables. Toutefois, la procédure comme telle vous sera communiquée sur les ondes de C.K.U.M.-FM dans le plus bref délai.

Salut!

Je profite de cette dernière édition de la Jaunisse de cette année pour communiquer mes remerciements à tous ceux qui ont participé à la réalisation de C.K.U.M. pour l'année 74-75.

Je voudrais souligner les annonceurs qui n'ont pas abandonné leur poste malgré les nombreux problèmes rencontrés cette année.

Si nous pouvions obtenir des annonceurs, l'an prochain, autant de collaboration que nous en avons eu pendant la programmation expérimentale AM, je crois sincèrement que nous pourrions faire compétition à beaucoup de postes de radio. Alors, i'encourage les annonceurs à continuer leur bon travail l'an prochain, de même que j'invite les nonannonceurs à faire partie de notre équipe l'an prochain.

Je suis certain qu'ensemble nous pouvons réaliser pas mal de bon travail. Au nom de toute l'équipe, je vous souhaite bonne chance dans les épreuves de contrôle finales en même temps que de bonnes vacances.

> Laurent Légère, Directeur, C. K. U. M.

— Vous me direz que ce n'est pas grave de parler en dormant, d'accord !... Mais ce qui m'ennuie, docteur, c'est que ça fait rigoler les copains du bureau...

dans le plus brei	delal. radi	o. Alors, j'e	encourage les			
	C	KUM-A	M-FM ex	Periment	A) (14 N)	8 AUFILTS)
MA	heures de diffusion	Lun.	Mar.	Mer.	jeu.	Ven.
	11:30 AM- 12:30 PM	hus. enr.	MUS.	MUS. CHY.	MUS.	MUS. ENT
	2:30 - 1:00 PM	PAT	enr.	PAT	enr.	PAT
	1:00 - 1:15 PM	INFORM.	interm.	inform.	inform.	intorm.
6	1:15 - 3:00 PM	PAT	MUS.	PAT	Louise Destardins	PAT
	3:00 - 4:30 PM	Raymond	Mus. enr.	Raymond Vaising	Recer	Jean Landry
	4:30- 5:00 PM	CKUM- MACASING	mvs.	CKUM-	Rennie	CKUM- MAGASINE
	5:00 - 6:00 PM	Mus. enr.	en r.	GréGoire	Losier	Mus. enr.
	6:00-6:15 PM	inform.	interm	interm.	inform.	inform.
	6:15 - 8:00 PM	MARie- Paule	Rolland	Michelina Bouchard	SUZLANE ST-Pierre	M. CYT eT M. Nelan
	8:00-8:30 PM	Doucet		Pierre		Edward
	8:30 - 9:00 PM			111111111	charles	Dubé
	9:01-10:00 PM	Andre	d. m.	Goeven	cloutier	MATE
	10: er - 11:00 Pm	Frève	Coleile	Diane	MATTIN Melancon	Andre,
	11:00 - 11:15 PM	interm	inform.	inform.	inform.	inform.
Y	11215- 1:00 Am	Clivde Blaquière	Ka der Berkane	Rémi Gaenan	Laurent L'este	MATE SANTERE ET AN dre'
	1160 - 3100 AM	-	-	-	-	y. Blais

BYE BYE 7475



Etudiants Niveau 1V

Pour les finissants, l'année académique n'est qu'à un cheveux. Après le bal des finissants et la collation des diplômes, la plupart d'entre nous se quitteront pour entre dans le marché du travail.

Nous aimerions remercier tous ceux qui ont participés de façon ou d'une autre aux activités durant l'année. Nous aimerions tout spécialement remercier ceux qui étaient présents au bal des finissants.

Espérant vous revoir durant les prochaines années, nous vous souhaitons Bonne Chance et Bon Succès dans toutes vos entreprises futures.

Jean-Guy Poirier prés. Niveau 1V

Marie Ferguson secr.-trés. Niveau 1V

Etudiants Niveau 111

Nous voudrions profiter de l'occasion pour remercier tous ceux qui ont bien voulu participer aux activités party, sport, projets etc., et aussi ceux qui ont représenté le niveau à la journée de commerce.

Nous espérons qui l'an prochain, au Niveau 1V, nous pourrons organiser autant d'activités que nous avons eu cette année, avec une participation encore plus grande.

En tant que représentants du Niveau 1V l'an prochain nous vous demandons votre support et accepterons toutes suggestions constructives, que se soit à propos des bagues, des photos ou du bal des finissants.

Bonne vacance à tous.

Jacques Gauthier prés. Niveau 111

Jean-Claude Durepos secr-trés. Niveau 111

Etudiants Niveau 11

Voilà déjà l'année académique 74-75 qui tire à sa fin.
Alors nous avons cru bon
de vous donnéer un compte-rendu
des différents activités qui ont
eu lieu à la Faculté d'Administration en deuxième année.

En effet, avant Noël, les étudiants ont eu la chance de mieux se connaître par un Party qui eut lieu à la Cantine.

Puis, au deuxième semestre, une Sleigh-ride fut organisée à "Broad Leaf Farm" et chacun a su s'y réjouir à sa façon.

Enfin, pour terminer l'an née académique du bon pied un dernier Party a été organisé à la Cantine et les étudiants ont vraiment su planifier leur temps pour participer à cette dernière rencontre. On a aussi eu le plaisire d'acceuillir au Party certains professeurs. Nous les remercions d'être venu à notre Party.

Il me reste qu'à vous souhaiter de Bonnes Vacances et Amusez-Vous Bien.

> Paul-Emile Légère prés. Niveau 11

Carmen Viel Secr.-Trés. Niveau 11

Etudiants Niveau 1

Enfin fini... Déjà fini. Votre première année parmis la population universitaire arrive à sa fin. C'est comme une composition, une fois le premier paragraphe terminié, les affaires vont mieux, vous avez au moins une idée de ce qui vous attend dans les années à venir.

Nous vous remercions de votre participation aux activités cette année et nous espérons que vous en ferez davantage l'années prochaine. Sachez que vos suggestions sont toujours bienvenues.

Aussi nous profitons de l'occasion pour vous rappeler de la Cabane à Sucre, les billets sont présentement en vente. Ce sera notre dernière rencontre comme telle, alors on espère que vous y serez tous.

Alors reposer vous pendant les vacances et reveneznous la tête pleine d'idées, le coeur plein de chansons.

> Lucie Lavigne prés. Niveau 1 Louise Chiasson secr.-trés. Niveau 1

Ouf... Je vous dis que ça bougé à la Faculté ces derniers temps. Si ça continue comme ça on va finir l'année les deux yeux dans le même trou. Je parle surtout des fervants aux "Partys" et de tout genres de rencontres sociales, qui j'en suis sur, participent aux activités après avoir bien travaillé leurs cours hum... hum...

Tout ceci pour dire que je félicite et remercie sincèrement tout ces participants, ça prouve qu'à la Faculté les étudiants sont intéressés et qu'ils ont du vrai sang dans les veines. Et laissez moi vous dire que c'est vraiment encourageant pour ceux qui organise ces rencontres sociales.

Je profite donc de ce de dernier numéro de Jaunisse pour vous faire part de meilleurs souhaits de Bonnnes Chances dans vos tests et souhaite que vos vacances seront pour vous des meilleurs. Profiter du soleil de la plage etc.

On vous attends donc en septembre pour une autre année académique, qui j'espère sera aussi bien réussit que celle que nous achevons.

A ceux qui ne reviennent pas, c'est-à-dire nos finissants c'est avec regret qu'on vous voit partir et vous souhaite du succès dans vous entreprises futures.

Jean-Paul Cormier
Vice-Prés. Information

Sc et GENIE

SCIENCE-ACTION:

Représentants du nouveau consei étudiant des Sciences pour l'année 75-76.

Exécutif
Président- Yves Cournoyer
Vice-Prés. - Gabriel LeBreton
Trésorière- Jacinthe Lanteigne
Secretaire- Lynn Thibodeau

Représentants des départements

Biologie
Présidente- Muriel Legresley
Vice-Prés.- Jacinthe Lanteigne
Chimie
Président- Gaston Parisé
Vice-Prés.- Roger Vienneau
Génie
Présidente- Viviane Savoie
Vice-Prés.- Elias Anibueze
Physique-Mathématique
Président- Gaston Paulin
Vice-Pres.- Stephen Battah
Programmes-Spéciaux
Président- Georges Paquet

Les postes de secrétaire et trésorier des différents départements seront comblés si nécessaire au début Sept.-75.

Vice-Prés .- Diane Ouellette

La mère américaine avait commencé l'éducation sexuelle de sa fillette, avec une comparaison traditionnellement utilisée aux U.S.A., celle de la fécondation des fleurs par les abeilles.

Elle emmène la fillette au cinéma un jeudi aprèsmidi.. Dans le déroulement du film, une scène d'amour passionnée apparaît sur l'écran. Et l'on entend une petite voix fluette s'élever à côté d'elle :

— Dis, Mommy. C'est maintenant que le Monsieur dépose son pollen sur la Dame ?

ARTS

Salut à toi étudiant des Arts

Me voici embarqué dans ton conseil étudiant où je me sens à l'aise pour travailler avec toi. Il y a beaucoup de pain sur la planche pour l'année prochaine et j'ai la certitude que nous allons abattre une bonne besogne.

Viens préparer ton conseil avec tes suggestions et ta participation <u>lundi le</u> 14 avril à 12:30 au 106 des Arts ou il y aura une réunion du conseil étudiant.

Je remarque et trouve très beau de voir un étudiant près à rendre service aux étudiants cette sans occuper un poste particulier. J'espère en voir beaucoup toujours.

MERCI

Sc INF

ATTENTION! SCIENCES INFIRMIERES

Conférence

Date: le 16 avril Lieu - Local 176-N - Nursing Heure - 12h.30

Invité - Madame Louise McIntyre Sujet - Condition de l'infirmière au Nouveau-Brunswick

Bienvenue à tous!

Blanche Drapeau

Sc de L'ED



Même quand elle boude, elle est ravis-

ScDOM

SCIENCES DOMESTIQUES

Les étudiants en Sciences Domestiques seront l'hôte à l'automne de la convention annuelle de l'A.C.E.S.D. (l'Association Canadienne des Etudiants en Sciences Domestiques).
Cette association regroupe
dix-neuf universités membres
qui offrent un programme en
Sciences Domestiques.

Pour parer à l'évènement, un comité d'organisation fut mis sur pied avec sous-comités responsables des secteurs suivants:

1. Programmation et agenda

2. Protocole et réceptions

3. Activités sociales

4. Hébergement des délégués

Ventre-Creux (mangeaille)

Les points à retenir sont:

- lle convention annuelle

- première fois qu'une université francophone est l'hôte

- thème: le leadership

- traduction simultanée des procédures d'assemblées

- mise en valeur du caractère acadien du milieu

Jeanne Nowlan, Prés. Comité Convention A.C.E.S.D. '75

ScS&C

Amis étudiants,

L'école des sciences sociales et du comportement est heureuse de vous faire part des résultats des élections de son nouveaul conseil pour 75/76. Ses membres sont:

Daniel Fortin - président
Yvon Dupéré - vice-président
Claudette Godin - trésorière
Lucette Morais - secrétaire
Guy Landry - réprésentant de
l'E.S.S.C.
Clément Robert - représentant
de l'E.S.S.C.

Serge Milot - représentant
Psychologie
Réal Gervais - représentant
Psychologie
Kenneth Doucet - représentant
Service Social
Réjean Mazerolle représentant
Service Social
Réjean Paulin - représentant
Science Politique
Paulin Roy - représentant

Economie
Guy Latraverse - représentant
Sociologie

Daniel Fortin

BRAVO A NOTRE CHORALE

La chorale mixte de l'Université de Moncton sous la direction de M. Neil Michaud, c'est présenté au festival de musique de Moncton, jeudi le 10 avril. Elle a remporté les deux catégories qu'elle c'est présenté pour.

Ce fut la première compétition pour cette nouvelle chorale qui fut formé au début de cette année scolaire.

Un membre de la chorale Ronald Gallagher.

A toutes les étudiantes!

N'oubliez pas que vous pouvez faire partie du Corps Policier Etudiant. Alors donnez votre nom le plus tôt possible au début du semestre prochain!

S. E. U. M.

Il y aura réunion de la S.E.U.M. lundi soir, 14 avril à 7h.30 à la Barratte.

Bienvenues à toutes!

S. E. U. M.

BRAVO! BEL EFFORT!

Merci aux employés de l'Université de Moncton pour les pancartes posées près des facultés sur le campus.

Enfin les nouveaux venus ainsi que les touristes pourront aller avec confiance où ils veulent sur le campus.

Quelques années passées, un nouvel étudiant prenait, la "chaufferie" pour la faculté des Arts!!! C'est peutêtre comique mais cette lacune qui existait jadis trompait beaucoup les gens.

Merci encore Observatrice

CONFERENCE

avec

NORMAND BOURQUE

Mardi, au local 106 Arts à 1:00 PM

Thème: SYNDICALISME '75

Information & Actualité

Organisé par le Conseil Etudiant des Arts en collaboration avec les Socio-Culturels.



EMPLOIS

Centre de Main-d'Oeuvre sur campus - Local 425 (Taillon)

Liste des emplois disponibles.
Pour de plus amples renseignements, vous êtes priés de vous présenter au Centre de Maind'Oeuvre sur campus le plus tôt possible.

EMPLOIS PERMANENTS

Cie Iron Ore-BAA) Comptabilité, Finance).

Sandoz Canada Ltéé-(Représentant de Vente) Toutes disciplines.

Comm. Scolaire de la Côte Nord du Golfe St-Laurent (Sept-Iles, Québec

EMPLOIS D'ETE

18 avril Statistiques Canada Etudiant demeurant à Moncton et ayant accès à une auto. Ce poste pourrait davantage intéresser un étudiant en 2ième ou 3ième année commerce ou économie mais tout autre étudiant pourrait être considéré.

Service de Main-d'Oeuvre agricole du Canada-brooks, Alberta

Service des Loisirs-Cité d'Edmundston.

Ville de Moncton-Parcs et Recréation.

17 avril Commission Industrielle Régionale (Petit-Rocher)-Etudiants résidents de Petit-Rocher seulement

Coordonnateur (trice) et Adjoint (e) au Coordonnateur du Festival Acadien. DATE LIMITE: 18 avril

Gardienne d'enfants

Bonne à Tout Faire

Milice Canadienne-Programme

EMPLOIS PERMANENTS

18 avril Comm.-Scolaire Régionale de l'Outaouais (Hull, Québec-Maîtrise en Psychologie

POSTES A VIE ETUDIANTE

Vie Etudiante va probablement offrir les deux postes suivants:

POSTE 1

QUAND? Pour l'été, 15 semaines entre le 5 mai et le 8 septembre 1975.

FONCTIONS:

- Co-ordination des Journées d'Accueil des nouveaux étudiants.
- préparation de l'agenda VIE-ETUDIANTE 1975-76
- travail sur un montage audio-visuel sur la vie étudiante en général.
- préparation d'une brochure d'information sur les services d'urgences sur le campus, etc...

REMUNERATION:

D'après l'échelle de salaire des autres employés de l'Université.

Le petit Jojo en colonie de vacances, a été obligé d'aller donner un coup de main à la cuisine.

Entrant à l'improviste le moniteur le trouve assis, les bras croisés à côté d'un camarade qui s'affaire.

— Et alors, s'écrie le moniteur tu ne fais rien,

— Mais si chef! s'exclame Jojo, seulement on s'est partagé le boulot, lui, il épluche les oignons, et moi je pleure...

POSTE 11

QUAND? Pour la prochaine année académique, entre le 25 août 1975 et le 23 avril 1976.

FONCTIONS:

- planification, conception, réalisation et distribution de l'information concernant tous les services de Vie Etudiante. Ex: brochures, affiches, etc...
- servir d'agent de liason entre les services de Vie Etudiante et les média d'information du campus et de l'extérieur.

REMUNERATION:

\$1,000 pour toute la période, minimum de 10 heures par semaine.

Les candidats(tes) intéressés (eés) doivent faire parvenir leur application accompagnée d'un curriculum vitae complet à Gilles A. Nadeau, Vie Etudiante, avant le 15 avril 1975.

N.B.: Pour le Poste 11, le candidat devrait avoir une voiture à sa disposition.

COURS DE SERVEUR/SERVEUSE

DATE: du 5 au 23 mai, 1975

FRAIS: Aucun

INSCRIPTION: de 9h à 10h le 5 mai 1975.

HEURES DES COURS: 9h à 16h du lundi au vendredi.

N.B. Le cours se donnera en anglais seulement.

Pour plus d'information s'adresser à:

Mr. R.V. Sadler
Institut de Technologie
du Nouveau-Brunswick
1234 Mountain Road
Moncton, N.-B.
Tel:389-9121, poste
53

\$\$\$\$\$ BOURSES \$\$\$\$\$

Université de Moncton

Valeur: \$200.00 à \$2,000.00

Les formules de demande de bourse ainsi qu'une brochure d'information sont disponibles au local 315-Taillon.

Date limite pour application:
18 AVRIL 1975

Profitez-en!!!!!!!!!!!!!!!

AU SUJET DE C.K.U.M.

Je suis "tanné" d'écouter la musique américaine des années 65 - 70.

Depuis quelques jours, à notre radio étudiante, on entend des essais de programme pour le prochain semestre. Une chose terrible que j'ai remarqué, c'est le haut pourcentage de musique anglaise.

Pour ma part je considère inadmissible qu'un radio-campus francophone ait autant de musique, anglaise en onde. Ce serait à nous de favoriser la chanson française de qualité. Et ne venez pas me dire qu'il y en a pas... On aurait aucune difficulté à dépasser la programmation de ces derniers jours, avec sa musique des années 65-70 (presque du folklore!) Il me semble qu'il n'y a pas de questions à se poser, C.K.U.M. devrait diffuser au moins soixante-quinze (75) pourcent de chansons françaises, sinon... la FEUM devrait lui couper les fonds. Le poste devrait considérer comme un devoir la tâche de chercher de la musique française de qualité. Si eux ne le font pas qui le fera! Il n'y aurait aucune difficulté du côté chansonnier, pour ce qui est du "populaire", il s'agirait de se forcer un peu et je pense que l'on pourrait trouver des choses assez bonnes (ex: Beau Dommage, Charlebois, Claude Dubois, Caramel Mou etc.). Pour le reste, on pourrait combler avec le vingt-cinq (25) pourcent de musique "pop" anglaise.

De cette façon, on aurait de la musique pour tous les goûts et on aiderait à remplir le rôle de l'Université de Moncton, la seule francophone au Nouveau-Brunswick.

Daniel Thériault.

CKUM TE REPOND:

Daniel,

Puisque dans ta lettre tu attaque surtout le département de musique de CKUM, je vais te répondre.

D'abord j'aimerais te féliciter Daniel, ta lettre me prouve que tu écoutes CKUM et aussi elle me prouve que tu ne connais pas très bien la définition "d'ESSAIS", dans ta phrase "Depuis quelques jours à notre radio étudiante, on entend des ESSAIS de programme" Notre "ESSAIS" à CKUM n'est qu'un disques français comparé à la épreuve à court terme de 3 différentes programmation, AM,

FM et puis finalement une dernière programmation expérimentale AM-FM. Ce que tu as entendu du 4 au 8 avril était notre programmation expérimentale AM. Nous avons demandé (et non exigé) la coopération de tous les annonceurs à faire jouer pendant ces journées que de la musique du genre AM, afin de faire connaitre aux auditeurs ce qu'est le AM. Cette semaine du 9 au 13 avril, nous sommes dans le FM, et l'on ferra de même pour les jours AM-FM. Lorsque notre sondage (qui sera distribué ; a la fin de ces 3 programmations expérimentales) aura été rempli, nous serons en mesure de voir ce que la majorité des étudiants veulent; plus de musique AM, plus de FM, plus de AM-FM, plus de musique de chansonniers, / plus de musique française de qualité etc... Ce sont les résultats de ce sondage Daniel qui nous permettra, de savoir quel genre de programmation

et de musique la majorité des étudiants veulent. Je m'attend pas de prendre des pourcentages au hasard comme toi et de dire que 75% de la musisque à CKUM sera française. Ce serait déprivé les annonceurs d'une liberté fondamentale, la liberté du choix de musique.

J'aimerais te répondre sur certains points de ta lettre; -tu dis "ce serait à nous de défavoriser la chanson française de qualité". Ce qui est qualité pour toi n'est -"CKUM devrait diffuser au

moins 75% de chansons francaises." J'aimerais bien savoir comment tu en as arrivé à ton 75%. Est-ce que

tu as fait ton propre sondage. Ou est-ce que tu trouves que "75%" parrait bien sur papier. N'oublies pas que tu nous dit dans ta lettre que tu veux que CKUM diffuse de la musique pour tout les goûts, tu ne peux qu'assumer.

"de se forcer um peu (Beau, dommage, Charlebois, Claude Dubois, Caramel Meri)"... nous avons presque toute, si pas toute la collect ion de disque de Charlebois, nous avons la musique de Claude Dubois sur disque et sur ruban magnétique De ce que est du groupe Beau Dommage et Caramel Meri, je te demanderais de patienter un peu, la prochaine commande de disques contiendra certainement du Beau Dommage et du CARA!

Si tu venais visiter la discothèque de CKUM tu sauterais certainement 2 mètres lorsque tu verrais la collection de collection de disques anglais; Ceci relève de deux faits

1) il y a beaucoup plus de disques anglais pour la simple raison que les compagnies de disques anglais envoient beaucoup de disques GRATUIT de promotion alors que les Cie. française n'envoient rien. Estce que tu veux qu'on refuse ces disques GRATUIT.

2) et aussi il y a beaucoup plus de nouveau tés anglaise et d'artistes anglais qu'il y en a de français. Je ne peux commander que ce qui existe, moi j'en fait pas de disques,

Pour terminer ma lettre j'ai une importante question à te demander, et j'aimerais que Lu sois franc avec toi même en la répondant. "Est-ce que ta lettre représente vraiment les désires de la

majorité des étudiants (75% de musique française et 25% de musique anglaise) ou est-ce qu'elle ne représente vraiment que tes désires et tes goûts à toi.

CKUM fait son possible à plaire à tous les goûts. Moi de ma part je demande la suggestion des annonceurs pour faire les commandes de disques et je suis fier de leur coopération. Aussi les commandes futurs de disques seront basé de beaucoup sur les résultats du sondage qui sera distribué à la fin de la programmation expérimentale AM-FM. Je mettrai certainemtn de l'emphase sur la musique française de qualité sii les étudiants veulent 75% de musique francaise sur les ondes de CKUM, très bien nous exigerons des annonceurs 75% de musique française et tu sera satisfait Daniel. Sinon tu aura à vivre avec le fait que tes désirs ne sont pas ceux de la majorité des étudiants.

En terminant, j'aimerais préciser le fait que ça me déplait beaucoup d'avoir à distinguer entre la musique française et la musique anglaise, puisque , quelle soit française, anglaise, italienne, africaine espagnol ou rusee, on arrive toujours à si comprendre!

> Maurice Cyr, Directeur de musique,

PS Si tu as été au Kacho vendredi soir tu as dû remarquer que le groupe était "anglais" et ne jouait que de la musique "anglaise", pourtant tout le monde (100%) les a bien apprécié, comme je dis <u>la musique</u> n'a pas de langue. De ce qui est de ta lettre j'apprécie tes commentais et je te dis comme la chanson "DO IT 'TIL YOU'RE SATISFIED". (Je suis désolé si je ne peux pas te donner le titre français de la chanson, elle n'a pas en core été traduite.)

. TOI

APOLOGIE DE L'EXTASE

Comme ceci est le dernier article que j'écris, j'aimerais récapituler. Qu'est-ce que j'ai essayé de faire? Pourquoi est-ce que mes méthodes marchent pas toujours? Quel est mon sens de vie? Pourquoi, enfin ai-je toujours signé Tit-Floune plutôt que mon vrai nom?

Ben, d'abord vous avez dû vous apercevoir que la plupart des personnes que vous rencontrez cherchent quelque chose. De plus en plus de gens sont très nerveux, anxieux, plein de problèmes, de stress. On est pressé d'aller quelque part, faire quelque chose, n'importe quoi, pourvu qu'on ne s'aperçoive pas qu'on vit. On se cherche.

Le désir d'être heureux, de parvenir à l'extase est un besoin si fondamental, on dirait qu'on est venu au monde comme ça. Dès qu'un bébé apprend à s'asseoir, il se met à se balancer pour "filer ben". On croit: "Quand j'aurai mon B. A., quand j'aurai bu une couple de drafts, fumé une couple de joints, quand je serai riche, quand je serai au ciel... là je serai OK."

Well, c'est pas facile. On confond souvent la fin avec les moyens. La puissance, la religion, la dope, l'argent, sont des bons moyens pour arriver à un état de bonheur. Mais si tu commences à penser que le bonheur est dans la possession de l'argent même et tu veux en avoir de plus en plus, tu vas t'apercevoir qu'il y a des gens qui sont très riches et très malheureux. Même chose pour tout ce qui peut apporter un changement du niveau de conscience.

Tout ça pour dire que l'extase est en dedans de nous. Cherchons-le pas ailleurs. Ce que j'ai voulu donner, c'est des manières d'être présent à notre corps, d'être plus prêt à écouter les sensations, à les laisser monter, partir en peur et aller jusqu'à l'extase.

Par exemple: Si t'as été élevé à penser que jouer et faire le fou, c'est pour les enfants; pi quand t'es adulte, faut que tu sois sérieux, ça va peut-être prendre une couple de bons trips pour te faire réaliser que, même adulte, on peut prendre le privilège de jouir et s'amuser pi c'est pas péché. Les recettes, méthodes et façons de changer le niveau de conscience que j'ai données présupposaient qu'on savait déjà ça, qu'on est prêt à écouter notre corps, rechercher notre nature, apprendre en s'amusant qui on est, quoi on est et pourquoi. Plus qu'on se connaît, plus sage on devient. Nécessairement.

Quand on est fatigué ou qu'on file pas bien, c'est plus important pour notre corps de se reposer que de grandir, donc, si tu t'es saoulé le soir d'avant, ton corps est fatigué, ça va prendre beaucoup plus de stimulation pour que tu t'en aperçoive. Donc, pour que le rire matinal zen ou le saut continu ou la médiation apporte quelque chose, c'est nécessaire d'avoir un corps prêt à écouter. A ce moment-là:

"Un jet de lumière remplira ta tête Et tu te souviendras de ce qui a été dit Par tout les Grands Hommes Que ce monde a jamais connu" (Moody Blues)

Mais pourquoi pas signer mon nom? J'écrivais ça pour m'amuser, je voulais qu'on s'amuse en me lisant. On peut apprendre en s'amusant. Si je signe mon nom, on me prend au sérieux. Je voulais un nom le fun. 2. Je suis en maîtrise en psychologie. Vous auriez dit: Ah les psychoteux y pensent qu'y savent tout pi y veulent nous prêcher comment être heureux. C'est pas en tant que cocologue que j'écris; c'est en tant que personne qui veut parler à d'autres personnes de ce qui m'intéresse. 3. Moi, je viens de Drummond. Je m'ai jamais identifié aux républicains ni aux acadiens. Mais depuis que je suis à Moncton, je groove beaucoup sur l'esprit acadien, la culture acadienne. Côté, ça sonne québécois. Pour abaisser les préjugés, Je voulais un nom acadien. 4. Si une fille dit à un gars: "Ecoute le bruit de tes pas, trippe sur la sensation du linge sur ta peau, etc.", y va dire: "Les filles, c'est si romantique, si sensible, moi je peux pas sentir ça autant qu'elle." Si un gars dit la même chose, les autres pourront plus s'identifier à lui; dire, bien si lui il a fait ça, c'est ok, je peux le faire. Et puis y a des filles qui valorisent pas ce qui est dit par une autre

fille autant que ce qui est dit par un homme. Vous allez rire. Je dis pas que c'est vrai pour tout le monde, mais pour certains, c'était mieux que j'aie une identité mâle. Après que ma réputation était faite, après que vous saviez quoi c'était Ex-taz, ça fait plus de différence.

J'ai commencé ces articles avec entrain mais après, j'avais beaucoup de travail pour mes cours. On me disait: "C'est beau, continue"; alors je continuais plus mécaniquement. J'espère que j'ai communiqué pareil. Donc, merci pour tout.

Régina Côté, qui demeure vot' Tit-Floune à Damâse

Mise au point

Le groupe qui voyagere prochainement à Boston voudrait que l'on prête attention à un malentendu survenu à la suite de la soirée sociale du premier avril.la situation s'est présentée comme suit:après une rencontre il avait été entendu que la location du Kacho coûterait \$125. Après avoir essayé plusieurs fois de rencontrer il. Noop, nous avons appris que ce montant avait été accru de \$39.00. L'embauche de trois policiers supplémentaires donnait lieu à cette augmentation. Cependant le montant de \$125.00 devait couv vrir tous les services du Kacho pour cette soirée.

Ce nouveau montant ne fut pas accepté par le groupe et à la suite d'une réunion plusieurs démarches furent entreprises afin de savoir comment l'administration du Kacho s'y premait afin de déterminer le prix de location. A la suite de notre petite enquête et façe à l'acceptation du gérant de la première entente c.à.d. du 125.00 dollars; nous pouvons de façon assez nette mettre en doute l'administration du Kacho et plus particulièrement certaines personnes.

Présentement nous nous posons plusieurs questions qui auraient du être posées auparavent ou qui pourront être posées dans le futur.

1. Les prises de position ayant

1.Les prises de position ayant rapport à l'administration du Racho sont-elles celles de l'équipe ou bien tout simplement celles d'une personne?

(Suite P. 10)

. TOI

TRIBUNE DE ANNE-MARIE

Encore une fois, que suis-je venue faire sur cette diablesse de tribune? Michel vient de me signaler le commencement de mon article de la semaine dernière et c'est pourquoi je répète cette question aujourd'hui. Que diable suis-je venue faire sur cette tribune?

Question lancinante quand je considère le désert que semble être devenu notre JAUNISSE.

Ou êtes-vous donc mes soeurs et mes frères de jadis? Où êtes-vous vous que je n'entends plus, vous que je ne lis plus. Pourquoi m'avoir laissé seule, abandonnée, dans les dernières pages de la JAUNISSE. Que diable vous estil arrivé? Quelqu'un a-t-il tué votre muse? Ou vous a-t-on muselé?

Du haut de ma tribune, éplorée, je cris vers vous, répondezmoi! Philippe, Clarence,
Alfred, Jacinthe, Raymonde,
Raymond, l'autre Raymond,
Gérald, Philippe! J'avais
dit que je ne m'adresserais
plus à personne en particulier,
mais aujourd'hui, j'y reviens
car votre silence me fait mal.
Quelqu'un est-il mort? Ou
quelque chose?

Qu'est-il arrivé à l'âme de notre journal étudiant? J'ai Cru ouvrir un débat constructif avec la nouvelle direction de notre nouvelle JAUNISSE, mais tout ce qui semble en être ressorti correspond au silence. Tout ce que nous avons, c'est une nouvelle JAUNISSE avec une nouvelle direction.

Notez que je ne suis pas une radicale, que je comprends fort bien que cette équipe veut travailler, mais nous sommes sans doute partisans

de deux différentes définitions d'un journal étudiant, du journal des étudiants de l'Université de Moncton.

Je ne veux pas d'une critique destructive, cela ne mene nulle part. Mais examinons le dernier numéro. En fait, il contient des plaisanteries que nous pourrions retrouver dans le READER'S DIGEST, des desseins que l'on pourrait retrouver dans le PLAY BOY, des mots-mystères trouvables dans les journaux de masse. Cela non plus n'aide pas les pêcheurs ou les syndiqués. Pas plus qu'un courrier du coeur d'ailleurs. Je ne veux pas faire ma féministe, mais je suis tout de même assez consciente pour me rendre compte que certaines de ces

farces appartiennent tout simplement à un esprit sinon misogyne, du moins abruti encore par des conceptions niaises sur ce qu'est la femme, et ce qu'elle peut convoyer de très drôle. Ce genre de mentalité se serait-elle emparée de l'âme de notre JAUNISSE?

Faut-il dire ce que je souhaite comme journal étudiant? J'ai passé par la phase critique la semaine dernière tout en suggérant des moyens pour la nouvelle équipe de faire son travail en accord avec sa politique tout en laissant aux gens qui ne sont pas d'accord avec cette politique, la chance de s'exprimer tout de même dans notre JAUNISSE. Même si cela devait se faire dans une, deux, ou trois pages de l'opinion du lecteur, ou même dans une partie de la JAUNISSE qui indiquerait que les articles y publiés ne représentent pas l'idée de la direction.

L'équipe actuelle saurait y regagner de toute manière en démontrant ainsi sa largeur d'esprit. Elle y regagnerait aussi en intérêt car l'éventail des idées étudiantes y serait représenté.

Je sais que le Directeur actuel a l'intention d'expliciter sa politique au début de septembre. Je souhaiterais qu'il le fasse dès maintenant. Il n'a pas à le faire parce que je le souhaite, je ne suis qu'une étudiante ordinaire, sans plus de droits qu'une autre ou qu'un autre, mais j'ai posé des questions et des suggestions sans obtenir de réponses.

En passant, je me devrais sans doute d'ajouter que notre JAUNISSE ne se fera pas toute seule. Raymond, le nouveau directeur, vous a demandé la semaine dernière de l'aider il me semble. En bien, prenez-le au mot, envoyez lui poèmes, articles, suggestions, et, s'il les refuse, il vous expliquera sans doute pourquoi.

A ceux qui sont pour ou contre, s'il vous plaît n'oubliez point que nous appartenons au même milieu, à la même société, et, qu'on le veuille ou non, nous avons à travailler ensemble, et du travail, il y en a à faire.

Saluts à tous, à vous que j'ai nommé plus haut, et vous aussi, Patrick, Gerry, Adriana, Gilles et Michel.

Toujours vôtre
Anne-Marie LeBlanc-Robichaud



SOLUTION

QUI EST LE MECANICIEN????????

Le chef de train, qui habite entre Montréal et Québec, est aussi le voisin de M. ... qui gagne trois fois plus que lui-même. Ce M. ... ne peut être M. Arsenault, puisqu'il habite Montreal, ni M. Boudreau puisque celui-ci gagne \$20,000 et que cette somme n'est pas divisible par trois.

En conséquence, le voisin du chef de train doit être M. LeBlanc.

Le passager dont le nom est le même que celui du

chef de train habite Québec.
Ce n'est donc pas M. Arsenault
puisqu'il vit à Montreal. Et
ce n'est pas, non plus,
M. LeBlanc puisqu'il est le
voisin du chef de train
habitant entre Montréal et
Québec. Ce doit donc être le
nom du chef de train.

Le chauffeur est battu par LeBlanc au billard. Donc il n'est pas LeBlanc. Il ne peut être Boudreau (qui est le chef de train); donc il est Arsenault.

En conséquence, le mécanicien est LeBlanc.

TOI

EDUQUER L'AVENIR

S'éduquer, s'améliorer, et ensuite progresser! Sois pas victime de ton éducation. Réfléchissons ensemble l'avenir.

Une grosse université acadienne n'est pas tellement différente. Que tu sois Acadien, Québécois, ou un Anglais,
Tu dois être libre d'utiliser ton propre talent et de t'exprimer,
Veux-tu un garanti de sécurité pour tous les minorités?
Même que la ville de Moncton est la cité avec la guerre des

langues,
ne te bouche pas les oreilles,
ne ferme pas tes yeux.
Au lieu, tu devrais crier avec
joie que nous avons une université presque libre!

S'éduquer, s'améliorer, et ensuite progresser! Sois pas victime de ton éducation. Réfléchissons ensemble l'avenir.

C'est difficile de comprendre quand tu rencontres un étudiant sur le campus, qu'est même trop pressé pour te dire "salut ami". Mais c'est encore pire quand tu te décides d'aller le visiter personnellement, et tu découvres qu'il a abandonné l'université

Qu'est-ce que tu peux penser? Peut-être qu'il avait de bonnes raisons.

Même des meilleures que toimême...

Que fais-tu cher étudiant? Si la société aurait moins peur de sa jeunesse, à chaque fois que la société changerait,

l'éducation n'aurait pas besoin d'être transformé aussi. Pourquoi est-ce qu'ils te disent toujours; "Etudie maintenant, et tu seras heureux plus tard."?

S'éduquer, s'améliorer, et ensuite progresser! Sois pas victime de ton éducation. Réfléchissons ensemble l'avenir.

L'Université est une expérience parfois vague, parfois de bienêtre.
On en a besoin d'une qu'est orientée vers l'avenir.
Si t'essayais d'imaginer l'université du futur,
tu voudrais savoir s'il se produit une évolution ou une révolution.

L'autorité n'a pas toujours eu raison.

Ils sont parfois plus policiers qu'administrateurs, et les professeurs parfois plus docteurs qu'animateurs.

Mais l'avenir va tout changer ça...

Il y aura un gouvernement d'étudiants avec un système travaillable.

Ceci permettra de faire plus de progrès vers l'initiative d'intéresser tous les étudiants! Ce sera une université qui remplacera la frustration et la solitude, par la participation! Il y aura une grande paix sur le campus,

et ça sera une communauté.
On apprendra qu'on a plus besoin de la vie dans son vrai
sens, que l'argent.

S'éduquer, s'améliorer, et ensuite progresser! Sois pas victime de ton éducation. Réfléchissons ensemble l'avenir.

Eugène

ONZE (11)

partir pour bouctouche, de moncton, en fin d'aprèsmidi. sur une auto-bus SMT, propriété d'Irving. contrairement à tout le monde à bord, le conducteur parle anglais, l'absence de bouctouche, le vide de moncton. le vide qui dévore. à moncton, bouctouche est un symbole.

on vire sur la rue st-georges. restaurant duane. un samedi saint que tu n'aimes pas comme la semaine sainte. j'attends ou je n'attends pas pâques. c'est la même chose.

le trajet continue-t-il? il y a de la neige dans les champs et des trous dans les chemins. c'est le printemps. je le sens comme la pleine lune.

pas le temps de fumer une cigarette puisqu'on est rendu
à shédiac. mais moi je vas
à bouctouche. c'est quasiment
pas la même affaire. welcome/
bienvenue. dead end/cul de
sac. j'aimerais que les homards mordent les touristes,
ou qu'ils cassent les vitres
de l'avco finance. arrêt/
stop. arrêt ouère. j'aime
mieux les cabanes sur la glace
pour pêcher. ou la morue boucanée que tu m'as donnée avant
que je goûte ton ventre.

si j'écrivais mieux, je m'arrêterais brûler des chalets avec tous les touristes dedans. y'eux fourrer leux affiches de PRIVATE dans l'tchu. funnytiquement.

un chien jappe et on arrive presqu'à cocagne. "protégeons notre gibier". mais quelques kent homes me font mal aux poings.

déjà il commence à faire noir quand je rentre à bouctouche.

mon village est aussi une chambre. ou un feeling. les gens peuvent y rentrer. bouctouche meublé de feeling et la vie grouille dans les chambres.

demain je n'irai pas à la messe. je préfère attendre le petit poisson d'avril. même si les villageois se noyent à la taverne, parce que la rivière est gelée.

c'est ici que j'ai appris à écrire. mais j'en connais qui parlent avec des couleurs ou une musique à bouche. nous commençons déjà à travailler ensemble. comme si tout l'monde se connaissait dans un cri de terre.

demain les travailleurs de kent homes ne seront plus divisés. c'est-à-dire, il n'y aura plus de propriété privé des moyens de production. les acadiens sont tannés de voir gouvernés leur pays sans être consultés.

Gérald LeBlanc le 30 mars 1975

(suite do MISE Point

2.Existe-il du favoritisme
vis à vis certains groupes qui
d'une manière où d'une autre
utilisent le Kacho?
3.Est-ce qu'aujourd'hui la
parole d'un individu peut
encore servir comme moyen de
contrat ou faut-il un bout
de papier avec des témoins?
4.??????????????

Ronald LeBlanc
Solange Parcoux
Albertine Rouselle
Frank
Georges Brun
Phillys LeBlanc.
Jeanne Maddix
Dernard La er
Norma Drapeau
Louis Parent
Marcil Harcoux

Où cé qu'on va asteur?

"Force-les de bâtir ensemble une tour et tu les changeras en frère." Citadelle St-Exupéry. En transposant la pensée d'une autre façon; force-les de bâtir ensemble l'Acadie, c'est-à-dire, réunir toutes les idées émises sur la Jaunisse au courant de l'hiver de façon que chacune puisse s'épanouir à l'intérieur du fait Acadien actuel. Si cette volonté ne prédomine pas sur tout autre élément, on est aussi bien de se dire bonjour et aller chacun un coin - comme c'était "ancien- . nement". Mais si la volonté de continuer le travail, pas nécessairement par le même cheminement, on les changera en frères.

C'est peut-être idéaliste de ma part mais peut-être que faut tous être poussés à réaliser ceci. La réalité est subjective diriez-vous, mais j'ajoute à ceci qu'on construit avec ce qui existe déjà. Ce qui avait à être accompli le fut, c'est maintenant de l'histoire qu'on brassera icitte et là dans nos têtes de temps à autre, pas plus!

Vivre dans le passé est une chose que beaucoup de gens "trippent" dessus présentement. Sur toute l'échelon social, ou bien encore mieux dans notre propre milieu par exemple; ceux qui moindrement ont un peu d'argent rafollent de la mode "Gadsby" ou la mode de ce qui était déjà. Ceci fut clairement illustré dans la Jaunisse aussi. Même les pauvres d'aujourd'hui rafollent sur les pauvres d'hier. Ah qu'ils étaient donc bien dans ces temps-là, hein!

Qu'est-ce qui s'passe anyway? Si du moins on remarquerait toute les aspects de la vie de nos aleux, mais non, on trippe sur des objets; les vêtements, vieux chaudrons, vieux outils, y en a même qui trouveraient ça l'fun de labourer avec un joual. Cé ti ça que nos parents ont voulu pour nous autres, qu'on se roule dans la même m... Cé maudissant par boutte.

Je ne suis pas conçu pour détruire ce qui existe mais de faire quelque chose avec ce qui est déjà. Si on sent qu'il faut détruire, c'est qu'il y a quelque chose en nous qui nous pousse à détruire et c'est ceci qu'il faut trouver "ensemble" en agissant. Il faut reprendre confiance l'un dans l'autre comme nos ancêtres l'avaient entre eux, ceci n'est pas de l'utopie - beau mot que c'est ça anyway. Mettons de l'ordre dans nos idées puis là on pourra faire quelque chose, chaque problème à son temps.

On propose de créer une Université Libre d'Acadie. Qu'estce qu'on retrouve à l'intérieur de notre milieu pour nous permettre de croire que ceci est

possible?

A Moncton, il y a présentement plusieurs personnes qui sont prêtes pour ceci. On voudrait donner des cours en agriculture, de socio-économique, de politique, d'ésotérisme et de religion, de sciences, de psychologie et para-psychologie. Ceci est suelement une petite idée de l'étendue des idées mais je crois que c'est abordable pourvu que chacun d'entre nous qui y est intéressé tra-Vaille sur ce qui aime durant l'été pour lui apporter quelque chose. N'oublions pas que cette conception ne serait pas accrédité comme l'est à l'Université de Moncton ou d'autres universités et que faut monter cette université libre parce que l'Université de Moncton est pourri, faut watcher kossé qu'on dit parce que comme on mentionne plus haut la réalité est subjective. On doit aussi prendre conscience

qu'ailleurs en Amérique du Nord, cette conscientisation existe. Vous n'avez qu'aller au Québec, ils ont une Université Alchimique. Alchimique d'après moi est synonyme à synthèse, c'est-à-dire, plusieurs idées qu'on dit nouvelles se réunissent et fusionnent. Reterons le mot fusion y a de l'avenir là-dedans. Au Manitoba sur le plan social communautaire on expérimente plus concrètement encore. Ils mênent leur vie comme auparavant mais avec une seule différence que nous - un revenu annuel garanti, pour chaque adulte, sanctionné par le gouvernement fédéral. D'après ce qu'on lit jusqu'à date, c'est très positif.

Je crois qu'à la lumière de ces faits, il n'y a rien au désespoir car le désespoir ainsi que l'espoir réside dans ta propre tête. L'extérieur physique te conditionne jusqu'à un certain point mais ta volonté y joue beaucoup plus. N'oublie pas aussi que ta présence conditionne l'autre à même temps que lui te conditionne èt il n'y en a pas un qui est plus connaissant que l'autre So s'il y en a qui se demandent où est l'ancienne équipe de la Jaunisse, ben on est au travers de vous autres.

Bon été,

Raymond Voisine

poème

UTOPIE

1...

Les échos des temps jadis sont revenus de leur odyssée interplanétaire et les récits, les aventures qu'ils me racontent en un beau soir d'été

2 . . .

Assieds près d'un saule les yeux plein de demain et le coeur, de rêves passés je contemple lugubrement le ciel de nos folies

3..

Voyageant seul sur un astéroîde transparent je file à grande vitesse vers des galaxies de voie lactée enfouis dans les abysses cérébraux

4 . . .

Et je revis doucement l'histoire majestueuse des échos...

> G. Vienneau le 26 février 1975 Cap-Pelé

A LA VILLE

A la ville
les gens s'ennivrent
la nuit
dans leur boîte de ciment
qui frôlent les nuages errants
de petites baies vitrées
s'ouvrant sur un jardin
d'automatisation

Ivres pour oublier qu'ils sont délaissés dehors dans ce mirage de gratte-ciel Ivres pour oublier tous ces visages hideux d'androîdes névrosés

Hélas, villes de papier mâché colorées de pastel terni aux murs de marbre en stuc qui se veulent modernes au nom de l'ERE ATOMIQUE

Et ces citadins déchus ventrus ballonnés de gaz nocifs émettant des ions radioactifs de simples marionnettes vermoulées de petites fleurs fanées, enfin aux prises avec le vent du Nord

Tout au nom de l'ERE ATOMIQUE...

G. Vienneau le 27 février 1975 Cap-Pelé

La SEMAINE DE L'EDUCATION SANITAIRE

Des Kiosques d'Information seront présentés à l'entrée de Taillon, à partir de lundi le 14 avril jusqu'à vendredi le 18 avril.

Ces Kiosques ont pour but de vous renseigner sur 18 différents sujets tels ci-bas mentionnés.

Alors, si tu es intéressé, ne te gêne pas et surtout prend le temps de venir nous voir, on pourra sûrement jaser et ainsi miux t'informer.

Merci à l'avance et encore une fois n'oublie pas que tout le monde est BIENVENUE.



1	SEMAINE de L'EDUCATION SA	HEUR	E
TOUR	SUJET		
	Les maladies Vénériennes	I:00 à 3	3:00
LUNDI (I4avril)	L'avortement	I:00 à 3	3:00
	La polution de l'eau	9:30 à 3 3:30 à	
	La vue	I0:00 à	12:00
	Les barbituriques	II:00 à	2:00
Mardi (I5)	Les services d'hygiène au N.B	.II:00 à	2:00
	La carie dentaire	I:00 à	3:00
	La polution de l'air et du sons	12:30 à	2:30
Mercredi (I6)	La cigarette	I:30 à	3:30
	Le cancer	9:30 à I:30 à	
	Les méthodes contraceptives	I0:00 à 2:30 à	II:00 3:30
Jeudi (17)	Les menstruations et la performance physique	ne I:30 à	3:30
	Les maladies contagieuses	II:30 à	1:30
	L'alcool	I:00 à	3:00
	Les stimulants	· 2:30 à	4:30
Vendredi (I8)		12:30 à	3:30
Charons	Le coeur	I:00 à	4:00
	La nutrition	12:30 à	3:30

De passage à Londres, un Soviétique questionne un ouvrier anglais :

— Comment agissent vos patrons avec vous?

— Très bien! s'exclame l'Anglais. Imaginez qu'un matin, sous la pluie, j'attends le bus... le patron passe, dans sa Rolls; il m'invite à monter à côté de lui; il m'emmène dans sa villa. Là, il m'offre le thé, puis un scotch; on déjeune ensemble, l'après-

midi piscine, whisky... Le soir, dîner, re-whisky, puis il me raccompagne chez moi !

-- Formidable I s'écrie le Russe... Et... cela vous est arrivé souvent ?

— A moi, jamais, fait l'Anglais. Mais c'est arrivé à ma sœur.

Club de Tennis sur Table 1975

Attention, attention!

En septembre 1975, lors de la rentrée, il y aura pour vous, étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton, un club de tennis sur table (pingpong) d'organiser.

Ce club sera installé au futur Centre Sportif et sera doté de l'équipement nécessaire.

Afin de pouvoir juger de l'intérêt porté à ce projet, il y aura réunion au salon de la résidence LaFrance, le mercredi 16 avril à 19h00, et si possible le choix d'un exécutif provisoire sera fait.

Les dames sont cordiallement invitées.

Pour de plus amples informations, contactez Basile Chiasson résidence LaFrance, chambre 718.

SOCIETE HISTORIQUE ACADIENNE

Membre: \$5 par année.

Ce prix inclut l'abonnement aux <u>Cahiers</u>, publiés 4 fois l'an.

Quelques sujets traités dans les 12 derniers mois:

- Les Acadiens et l'élection provinciale de 1935 au N.-B. - Les Madawaskayens aux Conventions nationales (1880-
- Philias Bourgeois, historien acadien (1855-1913)
- Antoine Gagnan, missionnaire au Sud-Est du N.-B. (1809-49) - Les journaux français dans les provinces maritimes
- (1867-1972)
 La pêche en goélette au début du siècle

Les <u>Cahiers</u> publient articles, documents, bibliographies, etc. sur l'histoire acadienne.

Invitation à TOUS
Remettez votre 5 plastres à:

- . Léon Thériault, Dép. d'Hist.
- Eloi DeGrace, Archives
- . Jean Daigle, Archives . Bernard Léger, Arts IV

OU Envoyez-le au

> Secrétariat Société Historique Acadienne C.P. 2363, Station A Moncton, N.-B. E1C 8J3

— Je t'ai épousée parce que ton prénom n'est pas sur le calendrier. Pas de fête à souhaiter, donc pas de cadeau à faire...





— Elle chercherait à se remarier que ça ne m'étonnerait pas !

ATTENTION, les étudiantes!

Les étudiantes, ATTENTION

Une grande soirée de la femme se prépare. Il y aura poésie, musique, théatre et échange. Il y aura aussi exposition d'oeuvres d'art et d'artisanat. Pour réaliser cette exposition nous avons besoin de connaître toutes les créatrices d'oeuvres d'art ou d'artisanat. Si vous êtes intéressées à exposer, veuillez remplir la formule suivante et la retourner aux

Feux-Chalins 120, rue Victoria Moncton, N.-B.

NOM	
ADRESSE	
NO. DE TELEPHONE GENRE D'OEUVRE	

La soirée aura lieu à la fin mai ou au début juin.

Spectacle

ANDRE GAGNON

au MONCTON HIGH

à 20:30h le 20 avril

Billets en vente à la Librairie Acadienne Acadienne.

\$ 2.00 et \$ 3.00 à l'avance. \$ 2.50 et \$ 3.50 à l'entrée.

Achetez vos billets maintenant. Ca part vite.

Présenté par: Loisirs Socio-Culturels.

REPRESENTANT AU SENAT ACADEMIQUE

J'ai passé plus de 50 heures au sénat académique et plus de 71 heures pour un de ses comités, le comité des programmes.

J'ai trouvé qu'un étudiant qui occupe ce poste, en retire toute l'expérience. De toutes les heures passées au sénat et au comité des programmes, je n'ai pu trouver satisfaction pour les gens que je représentais. Ce n'était que pour ma propre expérience.

L'étudiant a un mandat de un an, c'est peu, pour pouvoir fonctionner, pour pouvoir comprendre les rouages politiques et qui plus est, une grande difficulté d'émettre des propositions devant de vieux renards connaissant la politique de la maison. L'étudiant est là comme parure, pour donner la chance à l'administration de pouvoir se défendre en disant que le représentant étudiant était sur place lors des motions.

— Mais maman je t'assure, Georges est un garçon sérieux ; il est père de famille ! Pendant toutes ces longues heures au comité des programmes, je crois avoir saisi que le sénat souhaite et émet des règlements pour que chaque département puisse, non pas fonctionner adéquatement, mais plutôt se déjouer de ces règles du jeu. C'est un peu le chat et la souris d'un sénat à l'autre. Il faudrait que les étudiants étudient, dans une journée d'étude, avec les professeurs de leur département, les programmes afin de pouvoir les comprendre et fonctionner à l'intérieur de ceux-ci.

Nous ne pourrons jamais émettre nos idées puisque l'administration nous dicte la marche à suivre.

Gilbert Waquant

Dans le quartier des « hippies » de Haight-Ashbury, à San Francisco, deux de ces curieux spécimens d'humanité sont en grande conversation intellectuelle. Etrangement, l'un d'eux est nettement rasé. L'autre porte la barbe broussailleuse traditionnelle dans ce secteur.

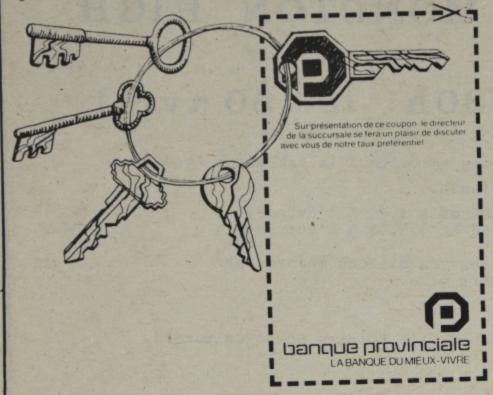
J'avais une barbe comme la tienne, dit le citoyen imberbe. Mais je me suis regardé dans une glace, un jour, par hasard, et je l'ai rasée.
 Eh bien, moi, rétorque le barbu, j'avais une

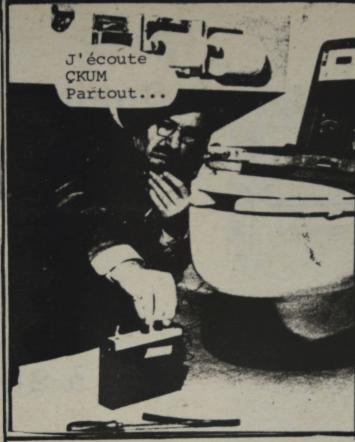
— Eh bien, moi, rétorque le barbu, j'avais une figure comme la tienne. Mais je me suis regardé dans une glace et j'ai laissé pousser ma barbe.

Finissants... venez nous voir pour bien démarrer.

Les premières années sont souvent déterminantes dans une carrière. Il faut poser des gestes, prendre des décisions dont on ne peut pas toujours évaluer la portée.

Si vous avez besoin de conseils ou d'un prêt personnel, n'hésitez pas à venir nous voir. Notre accueil et notre taux d'intérêt préférentiel pour finissants vous plairont. Nous sommes des spécialistes du démarrage et nous ne demandons pas mieux que de vous le prouver. Vous verrez: le mieux-vivre peut être facile et agréable à réaliser avec la Banque Provinciale.





Message du Tam Tam

Les membres de l'organisation du Tam-Tam voudraient remercier les étudiants pour leur appui. Aussi, nous voudrions remercier spécialement six individus pour leur support moral; il s'agit d'Arsène Robichaud, Jean Landry, On voudrait remercier plus spécialement le nouveau et ancien exécutif de C.K.U.M. pour leur collaboration précieuse et le conseil étudiant des Arts.

Gilles Losier, Lorenzo Robichaud et Ti Pat et Rosaire Haché.

Donc, de la
part d'Annette,
Ti Jean, d'Edmond,
d'Annette,de
Sylvio, Conrad,
Paul et Dennis,
qui forment la
fam ille Tam-Tam,
n gros merci et
à l'année prochaire.

Jacques Bruchési Chef de la famille

FINE MOUCHE

L'escadron de cavalerie vient de parader dans les rues de la ville, et deux mouches se régalent des traces laissées sur le pavé par les chevaux.

— Tiens, dit l'une d'elles, à propos, on m'en a raconté une bien bonne.

— Ah non! dit l'autre, tu ne vas pas encore me raconter des cochonneries quand je suis à table!

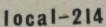
CINE-ARTS

KACHO 168



FERMÉ

MERCREDI 16 avril à 12:30







Quatre instituteurs

58 minutes 8 secondes n&b ONF 16mm: 106B 0261 059

Quatre instituteurs, quatre classes, quatre pays: le Japon, Porto Rico, la Pologne et le Canada. Les comparaisons sont faites d'abord en fonction de l'enseignement au Canada français.

ciné campus







CINE-CAMPUS COMMUNIQUE

Dans le but d'améliorer la programmation du Ciné-Campus pour l'année académique 75-76, nous aimerions avoir vos suggestions quant au choix des films. Si vous avez des titres à proposer. des commentaires quant à l'amélioration technique, des nouveaux services à proposer. ...etc, faites-nous en part dans le carré qui suit et amenez-nous ça au local 300-7 ou 407 Taillon. On attend de vos nouvelles. Aussi s'il y a des gens qui voudraient faire parti d'un comité consultatif face à tous ce qui concerne le Ciné-Campus, on apprécirait votre participation.

- 1. Serais-tu interessé(e) à participer au comité consultatif du ciné-campus. Si oui, donne-nous ton nom avec numéro de téléphone.
- 2. Quel genre de film préfèretu?
- 3. Titres de films que tu aimerais voir l'année prochaine?
- 4. Commentaires:

SPECIAL DU MOIS (2 films)

LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT le 18-19-20 avril (ler film)

Avec Michel Simon dans une interpretation de maître. L'histoire d'un vieil homme et d'un enfant qui sont attachés par un profond lieu d'amitié. Un film remplit d'amour.....

THEATRE DE SANG-18-19-20 avril (2ième film)

Britannique. Drame policier réalisé par Douglas Hickox. Vincent Price., Diana Rigg.

Convaincu qu'il est le plus grand acteur shakespearien vivant, Edward Lionheart accepte fort mal la critique et se montre indigné lorsque le prix du cercle des critiques est donné à un autre que lui. Après un suicide apparent,il sentreprend avec l'aide de sa fille Edwina et de quelques vagabonds qu'il à recrutés, de trucider chacun des critiques de théâtre de Londres. Pour chacun des meurtres, il imagine une mise en scène Sthéâtrale inspirée d'une scène Sécrite par Shakespeare. La police finit par déceler son repaire et, se voyant cerné, Lioheart se tue de façon

spectaculaire.
Un humour noir teinté de rouge domine au long de cette intrigue policière où l'outrance est de mise. Le réalisateur a adopté un style tape-à-l'oeil dans la mise en images et cela convient assez à l'esprit de l'intrigue centrée sur un personnage qui est porté à en remettre. Dans ce rôle central de cabotin, Vincent Price s'en donne à coeur joie; il est entouré par ailleurs d'une solide équipe de comédiens.

Une grande rue, dans une ville, explique le professeur, c'est une artère.

— Ah oui, dit Duduche, et la traverser sans se faire écraser, c'est une veine.

CINE-CAMPUS

LES CLOWNS - 15-16-17 avril

Italo-franco-allemand. 1969. Documentaire réalisé par Federico Fellini. Le réalisateur commence par rappeler ses souvenirs d'enfance: sa première rencontre avec les clowns et les personnages grotesques du petit monde villageois. Il entreprend ensuite de retrouver certains clowns célèbres devenus vieux et de leur faire évoquer le monde du cirque et les secrets du métier. Frappé par la dispositions des clowns, il compose ensuite un numéro de cirque centré sur la mort et la résurrection d'un représentant typique de ce métier d'amuseurs. Né d'une commande pour la télévision ce film documentaire témoigne éloquement du génie particulier de Fellini. Sachant l'importance qu'occupe le monde du cirque dans certains des

films de ce maître, tels La Strada et 8½, on n'est donc

pas surpris qu'il s'y meuve

à l'aise. Le climat du film

est fait d'un mélange de gro-

tesque et de mélancolie dosé

illustré avec une grande ri-

chesse imaginative. Le fina-

le est particulièrement colo-

ré et constitue à lui seul un

inoubliable morceau de cinéma.

avec une chaude humanité et

FILM POUR ENFANTS le 19 avril à 2h p.m. au Local 163 des Sciences Infirmières

TINTIN ET LE TEMPLE DU SOLEIL

Au château de Moulinsart, le professeur Berjamotte tombe sous l'effet d'un étrange maléfice. C'est le septième savant revenant d'une expédition au TEMPLE DU SOLEIL qui subit cette terrible vengeance. En même temps, le professeur Tournesol est enlevé parce qu'il porte, malheureusement pour lui, le bracelet de la momie Rascar-Capac. Tintin, le capitaine Haddock et Milou partent aussitôt pour le Pérou. Les deux Dupond les accompagneront sans toutefois aider à éclaircir la la situation. Un pays de toute beauté mais semé de dangers, ennemis et éléments naturels: le mauvais sort semble se léguer contre nos amis. Mais l'intelligence de Tintin et un événement assez spectaculaire rétabliront la situation.

ENTREE: \$0.50 pour tous

Monsieur télégraphie à madame :

« Manqué train. Partirai demain même heure. »

Et madame de télégraphier à son tour :

« Si tu pars demain, même heure, tu rateras encore train. »

...Prochaine JAUNISSE

• SEPTEMBRE

