

LA JAUNISSE

Le seul Hebdomadaire
de la FEDERATION des ETUDIANTS
de l'UNIVERSITE de MONCTON

VOL. 4 NO.1 1 AVRIL 1975

TU VOTES

DEMAIN 2 avril

ELECTION

éditorial ?!

Et bien voilà, on prend la relève aujourd'hui. Ceci est notre lere Jaunisse et espérons qu'elle saura vous informer et vous divertir.

Lors qu'on s'y arrête pour y réfléchir, on constate que notre journal à progressé depuis son début en mars 1972 sous le nom de "La Mèche", et ensuite avec Alayn Noël le nom passe à notre fameuse Jaunisse. On progresse, on s'en est rendu compte lorceque notre journal à changé de format.

Réal Ferlatte prend la relève en Sept/74 et il

nous impose la colonne de trois pouces - ouch! sa fait mal, oui, tout le monde critique, c'est nouveau, on ne peut accepté cela, le temps passe et on réalise que cela fut fait dans le but d'améliorer notre journal étudiant. Bravo Ferlatte!

En janvier/75, Philippe Beaulieu prend la relève et il transforme le journal à son tour, toujours pour but de l'améliorer, Philippe a réalisé du bon travail, félicitation à ton équipe a toi aussi.

Aujourd'hui ler avril/75 c'est à mon tour de prendre la relève, je vais y apporter des changements, comme tous les autres ont fait, je vais m'efforcer a continuer leur travail.

Toi, tu veux un journal, pour toi, oui c'est correcte, mais ton confrère, lui aime des choses différentes, donc avec tous ces étudiants ayants des idées et des objectifs différents, on va essayer de construire un journal pour que chaqu'un puisse y retrouver une partie qu'il puisse dire, dans mon journal il y a quelque chose pour moi, je veux le lire; il m'apporte l'information que j'ai besoin, et il me diverti.

Mon introduction est complétée, alors bonne lecture de cette première Jaunisse du 4è volume.

Raymond Frigault,
Directeur, 75-76

N'est Plus...

N'est plus candidat au Sénat Académique

La semaine passée dans la Jaunisse, mon nom était apparu sur la liste des candidats afin de siéger au sénat académique. Mon intention à ce moment était sérieuse mais après avoir réfléchi, je suis parvenu à me convaincre que le sénat académique n'était pas ma place pour le moment. L'occupation d'un tel poste ne me permettrait pas d'oeuvrer au niveau culturel et de formation d'une solidarité entre étudiants du campus. Le contact avec étudiants me manquerait de beaucoup trop et je ne peux pour le moment laisser tomber une telle relation. Au contraire, il faudra continuer et en arriver à informer les étudiants tant qu'à l'existence, l'orientation et les fonctions de tels ou tels organismes sur ce campus. Avant d'apporter un jugement sur n'importe quoi, il est fondamental que vous saviez le contenu de l'histoire.

Et, par contre, je fais la demande à nos représentants au Sénat académique et conseil des gouverneurs, une fois élus, qu'ils se sentent obligés d'organiser une fois par semestre une rencontre avec la masse étudiante afin de se sensibiliser face à nos Opinions et que nous de retour, puissions prêter l'oreille à l'information qu'ils (elles) nous délivreraient.

Egalement, étant donné le fait que ces représentants(es) sont souvent dans une impossibilité de contacter tout le monde, il leur faudrait au moins apporter le contenu des réunions du sénat et conseil des gouverneurs aux assemblées de la FEUM. De ce geste, nos représentants(es) sauront maintenir ou prendre telle ou telle position. Et je crois qu'il est normal que l'étudiant, pour le moment, ne dise rien à ses représentants car la majorité d'entre nous ne savons pas en quoi consiste un sénat académique et un conseil des gouverneurs.

En tout cas, tout pour vous dire que ne rêve pas en couleurs mais qu'il existe un domaine d'amélioration sur tous les aspects situé très bien dans le possible.

Donc, l'an prochain, même si je ne serai pas président ou appartenance à un titre, je crois pouvoir continuer vers la réalisation de bien des

projets d'information et de créativité. Pour ce qui est d'un poste, je peux vous dire que cette année je n'ai jamais voulu accepter l'illusion que j'étais président d'une faculté et la façon que j'ai procédé était simple. Je n'étais que le même Gilles qui cherche à goûter à des dimensions d'ensemble culturel. Alors, sur ces mots, je vous laisse et à la prochaine ensemble.

Bien avec vous,
Gilles Beaulieu



\$\$\$\$\$ BOURSES \$\$\$\$\$

Université de Moncton

Valeur: \$200.00 à \$2,000.00

Les formules de demande de bourse ainsi qu'une brochure d'information sont disponibles au local 315-Taillon.

Date limite pour application:
18 AVRIL 1975.

Profitez-en!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

2 AVRIL

élections



Le 2 avril 1975 sera la journée pour élire deux étudiants pour siéger au Conseil des Gouverneurs et deux étudiants pour siéger au Sénat Académique.

Voici les noms des candidats:

Conseil des Gouverneurs -

McGraw, Egbert
Noël, Alayn
Noël, Renay

Sénat Académique -

Niveau premier cycle: catégorie de votants: étudiants du 1er cycle (sous-gradués)

Noms:

Fontaine, Yvon
Picard, Jean-Guy

Niveau deuxième cycle: catégorie de votants: étudiants du 2e cycle (gradués)

Arseneau, Paul-Emile
Léger, Bernard

Voici maintenant une description des deux postes ouverts; de cette façon, vous pourrez mieux concevoir la fonction des personnes élues à l'un ou l'autre de ces postes.

sur le campus

Conseil des Gouverneurs

Art. 12: Attributions -- Le Conseil est responsable de l'administration des biens et des finances de l'Université. Plus concrètement, il appartient au Conseil:

- d'exercer les pouvoirs qui lui sont attribués par la loi d'incorporation;
- d'adopter le budget de l'Université;
- de veiller sur la propriété de l'Université et de contrôler l'emploi de ses finances;
- de recevoir et d'approuver le rapport financier du Vice-recteur à l'administration et le rapport du vérificateur;
- de fonder, d'affilier ou d'annexer de nouvelles facultés, écoles, institutions, départements, chaires, etc., pourvu que ces actes soient recommandés par le Sénat académique;
- de nommer, sur recommandation du recteur:
 - les officiers majeurs de l'Université, c'est-à-dire, le vice-recteur à l'enseignement, le vice-recteur à l'administration et le secrétaire général;
 - les doyens et les vice-doyens de facultés;
 - les directeurs et les assistants directeurs d'écoles et d'instituts ainsi que les directeurs de départements et les directeurs des services administratifs;
- d'approuver les échelles de salaires des membres du corps enseignant, des officiers et de tous les employés de l'Université, et d'approuver les bénéfices sociaux des professeurs, des officiers et des employés;
- de donner l'approbation finale au plan de retraite adopté par l'Université;
- de déterminer le système de promotion des professeurs conformément aux dispositions contenues au chapitre VII.
- d'arbitrer, avec pouvoir de décision finale, tout différend entre personnes, facultés ou départements;
- d'amender les règlements de l'Université;
- de faire amender la charte de l'Université;
- de prendre toutes autres dispositions que le Conseil juge nécessaires ou opportunes dans l'intérêt de l'Université ou de son personnel.

Sénat Académique

Art. 37: Fonctions -- Il appartient au Sénat académique d'assumer les fonctions suivantes:

- définir et sanctionner la politique générale à suivre, à l'Université et dans les institutions affiliées, relativement aux points suivants:
 - conditions d'admission ou de transfert
 - syllabus
 - barème de notes
 - système de crédits
 - diplômes et certificats
 - scolarité et épreuves de contrôle
 - conditions d'affiliation sur le plan académique
 - recommandations concernant la création de nouvelles facultés, écoles, instituts ou départements
 - collation des grades
 - bourses, prix
 - recherches
- adopter les règlements au sujet des procédés, méthodes ou régimes jugés aptes à améliorer le rendement académique;
- recevoir les rapports de ses comités permanents et provisoires ainsi que les rapports des facultés, écoles et instituts et disposer de ces rapports dans le meilleur intérêt de l'Université et des corps immédiatement concernés;
- exercer un droit de surveillance sur les activités et procédés académiques de toute faculté, école, institut, département ou cours à l'Université et dans les collèges affiliés;
- recommander au Conseil des Gouverneurs la fondation ou l'affiliation de nouvelles facultés, écoles, chaires, départements ou institutions;
- établir la meilleure coordination possible entre les facultés, surtout celles d'un même ordre, afin qu'elles ne se nuisent en aucune façon;
- fixer les dates de collations de grades et en déterminer les modalités;
- déléguer des pouvoirs, au besoin, au Conseil académique ou aux divers comités institués par lui.

Alors, n'oubliez pas de venir voter le 2 avril prochain, car comme vous l'avez remarqué, le rôle des étudiants qui vous représenteront à l'un ou l'autre de ces postes va être très important.

Co-présidents d'Elections
Gérard Blanchard,
Kader Berkane

FEUM



REUNION

Camarades étudiants,

Vous êtes priés d'assister à la réunion du conseil de la Fédération qui aura lieu mercredi le 2 avril au local 106 de l'Edifice des Arts, à 7h.00 p.m.

ORDRE DU JOUR

1. Adoption de l'ordre du jour
2. Adoption du procès-verbal de la réunion du 12 mars
3. Elections:
 - Trésorier du Kacho
 - Contrôleur du Kacho
 - Directeur du Rappel
 - Directeur des Affaires Extérieures de la FEUM
4. Rapport financier du Kacho
5. Entraide Universitaire Mondiale du Canada
6. Affaires pressantes
7. Ajournement

Gérard Blanchard
Secrétaire Général

DISCUSSION SUR LE CABLE (FM)

Il est de votre devoir d'annonceur d'assister à cette très importante réunion. Il y va de l'avenir de votre poste et de celui de C.K.U.M.

Un petit mot maintenant concernant un de nos projets immédiats, projet bénéficiant tant au personnel du poste qu'aux auditeurs. Il s'agit d'une programmation expérimentale effective du 4 au 18 avril 1975. Si celle-ci reçoit un très bon accueil de la part des auditeurs et annonceurs, et bien la direction de C.K.U.M. pourrait fort bien appliquer cette programmation pour septembre prochain.

La programmation comme telle est composée de trois sous-programmations bien distinctes. Ainsi, une première, débutant du 4 au 8 avril inclusivement, à caractère AM, sera exploitée à fond; musique commerciale (rock, pop, soul) et informations seront de la partie. Une deuxième, à caractère FM uniquement, sera exploitée à compter du 9 au 13 avril; musique style chansonnier, instrumentale et folk sera sur menu. Et la dernière programmation, de style AM-FM à la fois, sera présentée du 13 au 18 avril. Elle comporte un contenu varié (musique variée et information). Il est à noter que ces trois programmations débiteront à la même heure le matin, soit 11h.30 et se termineront à 1h.00 au petit matin sur semaine et à 3h.00 les vendredi et samedi. A la suite de chaque programmation, un questionnaire sera distribué dans les résidences et appartements de l'université (McLaughlin Dr.) afin de recueillir les commentaires, critiques des auditeurs concernés. Le tout sera compilé et étudié sérieusement afin d'offrir la meilleure programmation possible.

MOT - MYSTERE

O	K	A	N	G	E	N	M	U	E	P	F
E	F	O	N	D	U	D	U	C	T	O	O
U	A	E	N	O	S	S	I	O	P	I	I
F	U	M	A	R	F	P	C	C	O	S	E
V	I	A	N	D	E	H	L	A	U	A	M
I	T	R	R	L	V	O	A	R	L	L	U
T	O	A	O	A	E	S	C	O	E	A	G
A	M	S	U	J	C	P	I	T	T	D	E
M	A	M	P	E	C	H	E	T	I	E	L
I	T	E	T	E	D	O	I	E	I	U	I
N	E	G	A	M	O	R	F	D	H	A	C
E	P	O	M	M	E	E	O	N	E	T	L

ARACHIDE
CAROTTE
CALCIUM
COIT
EPICE
FER
FEVE
FOIE

FONDU
FROMAGE
FRUIT
GLUCIDE
IODE
JUS
LAIT
LEGUME

MARASME
OEUF
ORANGE
PECHE
PHOSPHORE
POIS
POISSON
POMME

POULET
SALADE
SOLE
THE
TOMATE
VIANDE
VITAMINE



— Dans mon malheur, j'ai encore eu de la chance.

CKUM, L'écoutes-tu?

Salut à toi,

La nouvelle direction de CKUM pour l'année académique 75-76 désire te souhaiter une bonne fin de session, et surtout te communiquer ses récentes informations, projets, espoirs pour cette fin d'année.

A partir de cette semaine, CKUM aura sa page hebdomadaire dans la Jaunisse. Tu pourras y suivre les déroulements internes du fonctionnement de CKUM. Evidemment, cette collaboration Jaunisse-CKUM se poursuivra en septembre prochain. Alors, sans plus tarder, voici les plus récents événements concernant votre station radiophonique CKUM-FM.

L'exécutif d'abord: composé de Laurent Légère (Administration 11), directeur du Poste; Claude Blaquière (Psychologie 111), à la programmation; Marc Santerre (Psychologie 11) à l'information; Maurice Cyr (Administration 11) à la musique; et, finalement, Carmel Dufour (Génie 11) technicien.

Nous désirons informer également TOUS les annonceurs du poste qu'une importante réunion générale, regroupant la direction et les annonceurs, aura lieu jeudi soir 3 avril à compter de 7h.00 au sous-sol de la cabane de la FEUM. A l'ordre du jour figurent, entre autres, les points suivants:

- recrutement des annonceurs pour la prochaine année 75-76

- présentation de la programmation expérimentale (du 4 au 18 avril) pour septembre 1975.

Voici la première sous-programmation détaillée et schématisée. C'est la programmation AM du 4 au 8 avril inclusive-ment: *

Alors, comme tu vois, CKUM, c'est quelque chose! Si tu veux en savoir un peu plus, n'hésite pas; viens faire un tour à la cabane de la FEUM (on est en haut). On saura te recevoir.

En espérant que le tout est et sera à ton goût, c'est ce que l'on souhaite ardemment.

LA DIRECTION DE CKUM-FM



*

CKUM-AM!

(du 4 au 8 avril '75)

Heures de diffusion	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
11:30 AM - 11:45 AM	Informations	Informations	Informations	Informations	Informations
11:45 AM - 12:30 PM	Musique enreg.	MUS. enreg.	MUS. enreg.	MUS. enreg.	MUS. enreg.
12:30 PM - 1:00 PM	PAT	MUS. enreg.	MUS. enreg.	PAT	Musique enregistrée
1:00 PM - 3:00 PM		Louise LAGACÉ	René-Georges et Michel		
3:00 PM - 4:30 PM	Jean Landry	Musique enregistrée	André Bouchard	Musique enregistrée	Musique enregistrée
4:30 PM - 5:00 PM	Magazine d'info.	MAG. d'info.	MAG. d'info.	MAG. d'info.	MAG. d'info.
5:00 PM - 5:30 PM	Musique enreg.	Sébastien	MUS. enreg.	MUS. enreg.	MAG. d'info.
5:30 PM - 6:00 PM	Musique enregistrée		Victor Paulin	Musique enregistrée	Roland Contre
6:00 PM - 7:00 PM		Edward Dubé			
7:00 PM - 7:15 PM	Informations	Informations	Informations	Informations	Informations
7:15 PM - 9:00 PM	Maurice Cyr + Michel Nolan CKUM Palmarès	Ronald Gallagher CKUM Palmarès	Marie-Paule Doucet CKUM Palmarès	Raymond Wade CKUM Palmarès	CKUM Palmarès et critique de disques
9:00 PM - 9:15 PM	Informations	Informations	Informations	Informations	Informations
9:15 PM - 10:15 PM	Marc Santerre	Sébastien	Réal Letendre	André Frère	J.M. Colette
10:15 PM - 11:00 PM			R. Légère		
11:00 PM - 11:15 PM	Informations	Informations	Informations	Informations	Informations
11:15 PM - 1:00 AM	MARC SANTERRE II	SEBASTIEN	DANIEL ARSENAULT	CLAUDE BLAQUIÈRE	KADER BERKANE
1:00 AM - 5:00 AM	Yvon Blois	Musique enregistrée	-	-	-

N.B. MARDI, de 12:30 hrs AM à 12:30 hrs PM, c'est l'omission
Raymond Wade

C
K
U
M

POSTES OUVERTS

POSTES D'ASSISTANTS (ES) AU SERVICES DES LOISIRS SOCIO-CULTURELS

Endroit: Vie Etudiante,
Service des Loisirs Socio-
Culturels, sous la respon-
sabilité de Vincent Bourgeois.

Période: Minimum de dix hres
par semaines pour 30 semaines
entre le 25 août 1975 et le
23 avril 1976.

Rémunération: \$1,000

Nombre de postes: Trois (3)

Fonction

générales: Travailler en
collaboration avec le res-
ponsable du Service des
loisirs socio-culturels.

Fonctions

Spécifiques:

Poste I

Collaborer avec le res-
ponsable du Service, à la
planification, l'orga-
nisation et la réalisation du
programme de la saison Ciné-
Campus pour l'année 1975-76.

Poste II

Collaborer avec le res-
ponsable du Service à la
planification, l'organisation
et la réalisation du pro-
gramme des spectacles,
concerts, récitals, boîtes à
chansons, conférences d'ordre
culturel pour l'année acadé-
mique 1975-76.

Poste III

Collaborer, avec le res-
ponsable du Service à la
planification, l'organi-
sation et la réalisation du
programme des ateliers socio-
culturels pour l'année aca-
démique 1975-76.

Les candidats (es) intéressés
(ées) doivent faire parvenir
leur demande d'emploi accom-
pagnée d'un curriculum vitae
complet à Vincent Bourgeois,
Service des Loisirs Socio-
Culturels, Vie Etudiante,
avant le 4 avril, 1975.

Préciser pour quel poste
(I, II, III) la candidature
s'applique en ajoutant ses
raisons ou qualifications
particulières pour remplir ce
poste.

Les candidats (es) choisis
(es) devront accepter de
participer à un stage de
formation en avril 1975.

Pour d'autres renseigne-
ments, veuillez vous adre-
sser à Vincent Bourgeois,
poste tél. 4271, local 407
Taillon.

POSTE D'ASSISTANT

VIE ETUDIANTE

ENDROIT: Vie Etudiante

PERIODE: Minimum de dix
heures par semaine pour 30
semaines, entre le 25 août
1975 et le 23 avril 1976

NOMBRE DE POSTE: un (1)

REMUNERATION: L'assistant(e)
sera chargé(e) de travailler
à la planification, la concep-
tion, la réalisation et la
distribution de l'information
concernant tous les services
de Vie Etudiante. Entre autres:
-préparation de pamphlets
-bulletins d'information
-affichage de l'information
-servir d'agent de liaison
entre les services et les
média d'information du
campus.

Les candidats(tes) intéressés
(ées) doivent faire parvenir
leur application accompagnée
d'un curriculum vitae complet
à Gilles A. Nadeau, Vie-Etu-
diant, avant le 15 avril/75.

N.B. De préférence le candidat
devrait avoir une voirure
à sa disposition.

POSTES OUVERTS POUR 1975-76

Le service des loisirs Socio
Culturels de l'U. de M. est à
la recherche de deux étudiants
aptes à enseigner un cours de
conduite automobile, pour
l'année académique 1975-76.

Pour être admissible à
ce poste l'étudiant devra
rencontrer les critères
suivants:

1-Etre inscrit à l'U de M
pour septembre prochain.

2-Détenir tous les points
rattachés au permis de
conducteur.

3-Etre libre du 12 au 23
août, pour assister à
un cours de formation à
Fredericton.

4-Avoir deux ans d'expé-
rience de la conduite
automobile à son crédit.

5-Avoir 21 ans ou plus.

Le salaire est fixé à \$500.
pour chaque étudiant.

Ceux qui seraient intéressés
par ce projet sont priés
d'entrer en communication
avant le 2 avril avec:

Vincent Bourgeois
ou

Yves Morin
300-6 Taillon
858-4000 poste 4271

EXPRESSION JOVEN

(Expression Jeunesse)

Un groupe de cinq chan-
teurs réputés et engagés
de la République Domini-
caine donneront un spec-
tacle au 316 Taillon le
dimanche 6 avril à 20h30.
Le groupe, Expression Joven,

va interpréter de ses pro-
pres compositions, presque
toutes des chansons engagées.
Les billets sont en vente
à \$1.00 à la Librairie Aca-
dienne, au bureau Suco et à
Mathieu-Martin.
Expression Joven ou Expre-
ssion Jeunesse a déjà connu
beaucoup de succès dans la

République Dominicaine, au
Québec et à Fredericton.

Le spectacle est une présen-
tation du bureau SUCO et des
LOISIRS SOCIO-CULTURELS en

solarité avec le Centrale
des Travailleurs Dominicains.
L'année 1975 marque le 10e
anniversaire du retrait des
troupes militaires dans la
République.

Activités inhabituelles et temporaires à la Bibliothèque Champlain

NDLR — D'intérêt général à tous les usagers de la Bibliothèque Champlain, le texte suivant, rédigé par le Bibliothécaire en chef, explique les changements et les activités qui ont lieu présentement à la Bibliothèque.

Les utilisateurs de la bibliothèque se sont déjà rendus compte de l'activité qui existe au 2e étage de la Bibliothèque Champlain dans les collections des périodiques et des documents officiels.

La Bibliothèque Champlain a en effet décidé d'apporter une solution immédiate à d'urgents problèmes signalés par les autorités de l'Université et le Comité de la Bibliothèque, et ressentis déjà, d'ailleurs, par la Direction de la Bibliothèque elle-même:

- 1 — création d'un mécanisme qui permettra de mettre l'usager en contact immédiat avec les nouvelles acquisitions,
- 2 — organisation de la collection des périodiques de manière plus rationnelle,
- 3 — solution temporaire des problèmes d'espace de la Bibliothèque Champlain.

Le projet actuel consiste donc à cataloguer et classer de manière définitive la collection des périodiques de manière à permettre une localisation rapide des titres. (Afin de régler le problème d'espace de façon temporaire, un local a été réservé dans lequel seront déposés certains documents officiels et certains numéros antérieurs de périodiques (pré-1965) les moins susceptibles d'être uti-

lisés. Le système facilitera toutefois l'obtention rapide de tous documents ou série de documents à rayons fermés. Pour tous renseignements le lecteur est prié de s'adresser au comptoir du prêt ou de lire les procédures écrites affichées aux murs du 2e étage).

Une fois ce travail de réorganisation et de rajeunissement des collections terminé, la 2e phase (avril-mai) prévoit le catalogage temporaire de 30,000 ouvrages récents (1970-1974) qui pourront être mis immédiatement à la disposition de tous les utilisateurs.

Un tel travail, réparti sur 6 à 8 mois, exige de la part du personnel de la Bibliothèque énormément d'efforts physiques concertés, d'esprit d'équipe et de courage puisqu'il s'agit en somme de manipuler près de 200,000 documents: ce qui implique déménagement, réaménagement, élagage, inventaire, reliure, préparation matérielle, catalogue et classification... sans négliger pour autant les services aux publics réguliers de la Bibliothèque et certains services techniques essentiels, tels celui des achats, de la comptabilité, de l'administration, etc.

La Direction de la Bibliothèque compte donc sur la bonne collaboration de tous et au besoin sur leur patience et compréhension pour lui permettre de réaliser rapidement ce projet. D'ici peu, les utilisateurs seront les premiers à bénéficier des bienfaits de cette présente réorganisation.

Albert Lévesque
Bibliothécaire en chef

FINISSANT CETTE ANNEE??? OUI...

AIMERAIS-TU RECEVOIR LA JAUNISSE A DOMICILE

L'ANNEE PROCHAINE????

SI OUI, LIS LA JAUNISSE LA SEMAINE PROCHAINE

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS.



La
Jaunisse du 7 et 14 avril, 1975

Les articles doivent être d'une largeur de trois pouces.

Les articles doivent être remis à la secrétaire de la FEUM au plus tard à 16 hres le jeudi après-midi. (Tous les articles en retard ne paraîtront que la semaine suivante).

Les articles dactylographiés doivent être à simple interligne seulement.

Les dessins devront être en noir et blanc seulement.

Tout article doit être signé.

Apportez-nous vos poèmes, vos dessins, vos suggestions et vos critiques.

La direction de la Jaunisse espère en une grande collaboration de la part de tous les étudiants.

\$

Gagnants des certificats d'achat du BINGO des fêtes d'hiver, contacter la Librairie Acadienne pour votre prix (\$5.00)

Trésorier de la FEUM

C.K.U.M. - F.M.

Réunion Importante

Jeudi soir, le 3 avril à partir de 7 hrs. au sous-sol de la FEUM, tous les annonceurs 74-75 sont priés d'assister à une réunion très importante. Lors de cette réunion, il sera notamment question de votre poste d'annonceur pour la prochaine année académique 75-76. Alors, on t'attend si tu es des nôtre l'an prochain.

La Direction C.K.U.M.

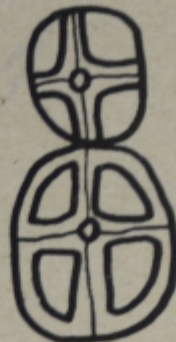
* La *
* JAUNISSE *
* *
* Le seul hebdomadaire *
* de la Fédération des Etu- *
* diants de l'Université de *
* Moncton. *
* Le journal est imprimé *
* par l'imprimerie Acadienne. *
* Le bureau de la Jaunisse *
* est situé au local 106 de *
* l'édifice de la FEUM Inc, *
* 159 rue Massey, *
* Moncton, N.-B. 858-7841 *

ciné campus

AVRIL 1-2-3 MAR. MER. JEU



AVRIL 4-5-6 VEN. SAM. DIM.



KACHO

mardi. - Poisson Avril,
Concour de bière...

mercredi. - Disco Bar

jeudi. - "Chu d'dans"
soirée amateur

vendredi. - après midi - TAVERNE
soir- SUN MACHINE

samedi. - CARE

dimanche. - soirée de Jazz
ALL JAZZ QUINTED

La décadence de l'armée
Jaune ...

Après nous être rendus à une
soirée sociale au Club
"KACHO INC." mardi le 25
mars '75, nous avons constaté avec grande déception
(surtout entre ces jours de
carême et encore plus durant
la Semaine Sainte) que la
milice Jaune étudiante n'ont
pas fait leur devoir.

Un Joint fut allumé et fut
fumé jusqu'à son extrémité.
Nous étions consternés (Toute
fucké)

Notre force constabulaire
nous a déçus. Madame X Que
Faire???

Signé Etudiants Frustrés

Far out! et scandalisé,
Gilles Rosaire

Marcel (avec la fumée, j'sus
stone)

et Décu Nicole

Too Much, Jean Landry

Hi Hi Hi Lucie

Approuvé Hermon

Diane (freakante)

Arsène x x

ELECTRA-GLIDE BLEUE

U.S.A. 1973. Drame policier
réalisé par James William
Guerco. Interprétation:
Robert Blake, Billy "Green"
Bush, Mitchel Ryan et
Jeannine Riley.

Ce film met en scène deux
policier "bon chums" qui
travaillent sur la route pour
l'escouade-motocyclette de la
police d'Arizona-d'où le titre
du film, Electra-Glide étant
une marque de moto. Des deux
amis, Blake est plus ambitieux;
il veut à tout prix sortir de
l'uniforme bleu pour travailler
comme détective... et il y par-
viendra (mais seulement un
temps) grâce à son flair dans
une affaire de meurtre in-expli-
qué.

Au-delà de cette histoire,
pourtant Electra Glide Bleue,
apporte un nouveau témoignage
sur la violence ... et la fin
de ce film, dont elle n'est
pas sans rappeler celle
d'Easy Rider ... mais à
l'envers, n'en est qu'un
exemple frappant.

LACOMBE LUCIEN

Franco-Italien-Allemand. 1974
Drame psychologique réalisé
par Louis Malle. Principaux
interprètes: Pierre Blaise,
Aurore Clément, Holger Lowena-
dler.

En 1944, un jeune paysan,
Lucien Lacombe, entre en
contact avec un instituteur
qui dirige un réseau de
Résistance avec l'espoir d'en
faire partie. Refusé, il
échoue peu après dans un
groupe de miliciens au service
des Nazis qui le font boire et
dénoncer l'instituteur. Lucien
se trouve maintenant engagé
dans un travail de collaboration
dont il tire profit pour
se donner une certaine impor-
tance. Il s'impose à un tail-
leur juif réfugié dans la
région et fait de la fille de
celui-ci, France, sa maîtresse.
Le tailleur finit par être
envoyé en déportation, mais
Lucien aide France à s'évader
et passe avec elle quelques
jours en montagne avant d'être
pris et fusillé.

A travers le cas d'un
adolescent désorienté mora-
lement et poussé à la trahi-
son par les circonstances,
c'est tout le climat d'une
époque, celle de l'occupation
que Louis Malle s'emploie à
faire revivre. Il s'efforce
de le faire avec une
objectivité froide dans un
style classique dénué de toute
priorité fratricide. Le récit
progressive avec rigueur dans
une suite de tableaux signi-
ficatifs admirablement mis en
scène. Le réalisateur
a su diriger avec adresse
des non-professionnels qui
vivent leur rôle avec naturel.

A LA GALERIE D'ART:

2 au 20 avril, 75

EXPOSITION par les
étudiants finissants des
Arts Visuels de l'U de M.
heures:

Lundi au vendredi 13:30 à
16:30

Mardi et mercredi soirs de
17h à 21 h.

Samedi et dimanche de 14h
à 16 h.



CKUM?

L'écoutes-tu.



3e Expo-Sciences du N.-B.

4-5 avril

42 projets provenant des écoles secondaires du N.-B. seront en exposition le 4 et 5 avril prochain à la faculté des Sciences.

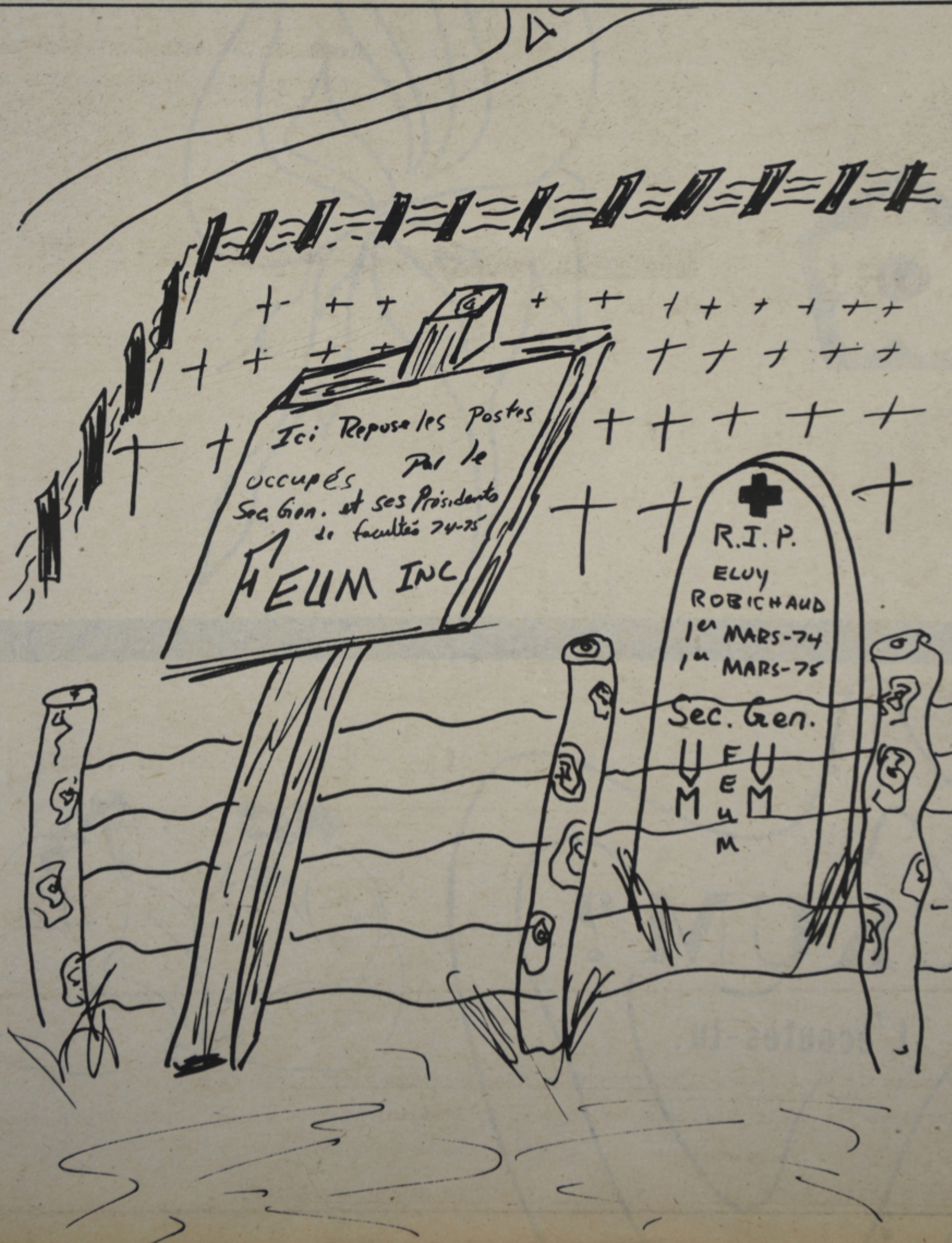
Six catégories de projets: biologie, la physique, la chimie, le génie, la math, et

les sciences naturels -

Il y aura un prix par catégorie pour le meilleur projet, plus deux 1er prix comprenant, toutes les dépenses payés, le voyage pour représenter le N.-B. à l'Expo Science National

à Jonquière au Québec.

Donc allons voir ces jeunes étudiants exposer leur talents scientifiques, le 4 et 5 avril, faculté des Sciences.



Comptoir Alimentaire

MERCREDI LE 2 AVRIL à 12 H.30
à la faculté d'Administration

UN EFFORT

POUR MIEUX VOUS NOURRIR



ORANGES

.05 ¢

PAMPLEMOUSSES === .15¢ chaque
POIRES ===== .07¢ chaque
TOMATES ===== .37¢ (14oz)

des produits toujours frais



POIRES

.07 ¢

oignons

.13 lb.

choux

.16 lb.

laittue

.34 ch.

patates

.31¢ SAC de 10 lbs.



LAITTUE

20¢ lb.

PAINS .31 ch

Ce comptoir aura lieu à l'entrée de la faculté d'Administration (en avant de la Salle des machines) et les seuls étudiants des Arts et de l'Administration seront permis d'effectuer des achats. Apporter votre carte étudiante.

DONC, LE 2 AVRIL, ENTRE 12h:30 - 5 heures, C'EST LE MARCHÉ D'AUBAINES.

ADM.

Y'A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER

As-tu déjà marchandé (bargainner) avec le gouvernement? Cette année tu peux le faire, puisqu'une cinquantaine d'étudiants t'en donnent les moyens. Ces étudiants désireux de mettre leur formation à profit, t'offrent de remplir tes formules de déclaration d'impôt/gratuitement.

Sais-tu que le gouvernement avantage beaucoup les étudiants et ceux qui ont un salaire inférieur à \$9,000.-? En effet, la plupart des étudiants ayant gagnés un salaire inférieur à \$4,000.- seront abstenus de payer un supplément d'impôt et même, dans certains cas, recevront la totalité de l'impôt et des cotisations au régime des rentes, pris à la source de leur revenu. Un étudiant qui a reçu \$3,000 de revenu l'été dernier pourrait recevoir jusqu'à \$600. du gouvernement. Comme ton gouvernement ne te connaît pas, tu dois lui fournir tous les renseignements qui lui sont nécessaires pour qu'il puisse te donner ce qui te revient. Mais vu la complexité de ce système d'imposition tu devras souvent te faire conseiller par quelqu'un qui l'a étudié profondément.

Tous les étudiants qui te guideront ont suivi des sessions d'information données par M. Edgar Léger, directeur du département de comptabilité à l'U de M.

Je termine en disant que M. Gaston Picard, responsable du "projet-impôt" souhaite la bienvenue à tous, dont particulièrement le personnel de notre université et les étudiants.

Tu peux venir au local 170 de la faculté d'Administration le vendredi soir de 18:30 à 21:30 (4 avril);

- le samedi de 10:00 à 16:00 (5 avril);

- le dimanche de 13:00 à 16:00 (6 avril)

Bienvenue à tous,
Pierre Morin,
(étudiants en Adm.)

S.S.&C.

Election au Département de Psychologie

C'est jeudi le 20 mars qu'avait lieu au département de psychologie l'élection des deux représentants des étudiants au Conseil de l'Ecole des Sciences Sociales et du Comportement. Trois candidats se sont présentés.

Drouin, Guy 23 votes
Gervais, Réal, 55 votes (élu)
Milot, Serge 52 votes (élu)
Félicitations aux candidats élus!!
Entrée en fonction le 1 avril 1975.

Rosemonde Léger
Jocelyn Poirie



A-1

Un peintre a mis trois jours pour peindre une pièce. Combien lui faudrait-il de temps, en travaillant au même rythme, pour peindre une pièce deux fois plus longue, deux fois plus large et deux fois plus haute? (réponse en page 9)

A-2

Incrivez le nombre 100 en utilisant six fois le même chiffre. (réponse en page 9)

ARTS

Résultats des élections aux Arts

Mercredi dernier avait lieu, dans notre faculté, l'élection pour élire les candidats qui formeront le nouveau conseil étudiant. Après une semaine de sensibilisation très intéressante, chaque candidat devait passer devant (le peuple) pour la grande décision finale. Il y avait 532 étudiants pouvant se prévaloir de leur droit de vote mais seulement 217 l'ont fait. Ceci représente 42,6% de la masse étudiante des Arts. En plus, il y a eu 12 votes d'annulés.

Comme annoncé dans la Jaunisse précédente, les candidats pour Président étaient Patrick Albert et Daniel Vautour. Vice-Président: Gilles Arsenault et Edmond Drysdale. Enfin, pour celui de trésorier, Charles LeBlanc fut élu sans opposition. Chacun des candidats a fait du beau travail durant la période de sensibilisation et chacun était un candidat sérieux pour les postes. Mais la décision finale devant se faire, par conséquent, il fallait choisir une personne pour chacun des postes et ce choix n'était pas une décision facile.

Résultat:

- Patrick Albert 89 votes
- Daniel Vautour 113 votes
- Edmond Drysdale 71 votes
- Gilles Arsenault 127 votes

Le nombre de votes entre chaque candidat le démontre admirablement et parfaitement. Même s'il y a eu un élu et un défait, cela ne veut pas dire qu'il ne faut pas se donner la main afin de bâtir un esprit d'union à travers la faculté et même plus loin, à travers le campus. Félicitation aux candidats pour leur esprit d'initiative.

Bernard Léger,
Président d'élection.



Comme vous pouvez le constater, j'abandonne la manière que j'avais utilisée à date de m'adresser à des personnes en particulier même si je me Permettrai peut-être d'y revenir plus tard.

J'ai voulu une réaction, et je l'ai eue. Cette réaction a même dépassé tous mes espoirs. Je suis certaine maintenant que la majorité a compris que je n'avais pas voulu créer un courrier du coeur. J'ai décidé de m'exprimer lorsque j'ai lu l'éditorial de Philippe dans lequel il demandait aux gens de lui répondre: ce que je fis. Je fis même plus, j'osai répondre à tout le monde, même à ceux qui ne le demandaient pas.

J'avais toujours été surpris de constater que personne n'interrogeait, n'approuvait, ou ne contredisait qui que ce soit de ceux qui s'expriment dans notre JAUNISSE.

Comme vous le voyez, je ne mentionne personne en particulier, sinon Philippe, mais dans ce cas, c'est différent, car, en tant que directeur passé de la JAUNISSE, quand je m'adresse à lui, j'entends toute son ancienne équipe et la politique de celle-ci.

Or, à moi, on m'a répondu! Cela est d'ailleurs étonnant que ce soit à moi que l'on ait répondu étant donné toutes les idées que notre journal a exprimé depuis décembre.

D'autant plus étonnant que les écrits des autres rédacteurs avaient rarement un caractère ambigu. Je reconnais volontiers que j'ai pu écrire parfois avec ambiguïté: celle-ci était volontaire, mais, dans l'ensemble, mon langage fut on ne peut plus clair et précis.

Pour les mêmes raisons qu'un autre rédacteur a mentionnées la semaine dernière, je n'ai pas l'intention de faire un courrier du coeur. Cela ne pourrait pas aider tellement les gens de Kouchibouguac. Je n'ai pas l'intention de faire la même chose que la société que l'on connaît qui ose exploiter une fausse sentimentalité, un sentimentalisme à l'eau de rose, pour maintenir les injustices actuelles. Je n'ai pas la prétention de pouvoir régler les problèmes personnels de consœurs ou de confrères (que

ces problèmes soient vrais ou pas). Le pourrais-je que je ne le ferais pas par voie de courrier du coeur, que je ne le ferais pas par la voie d'un journal. Je ne le ferais que dans mes contacts personnels.

Comme d'autres étudiantes et d'autres étudiants, j'ai réclamé le droit de m'exprimer dans notre journal. C'est donc une tribune comme tout journal doit l'être pour permettre aux gens, aux individus de s'exprimer.

Je suis de celles et de ceux qui croient que l'individu est le résultat de son éducation, de son environnement. Je crois que l'homme est libre, qu'il n'y a pas de "nature humaine" mais bien une "condition humaine". Je crois que l'homme doit servir l'homme, que l'homme est une fin en soi, et non un objet. Je crois que le plus grand (et peut-être seul) crime est de se servir d'un autre homme comme objet. Comme je l'ai déjà dit d'une façon plus colorée, nous vivons dans une société aliénée. Les aliénations sont de plusieurs ordres: économique, politique, religieuse et culturelle.

Suis-je marxiste? Suis-je sartrienne? Je me fous de ce genre d'étiquettes. Je suis nationaliste, d'abord, internationaliste ensuite. Mais cela n'est pas une étiquette, c'est une décision personnelle d'engagement, et ce n'était pas mentir quand j'ai dit que j'avais opté pour cet engagement à la suite de la pièce LA MORT DE L'INDIVIDU.

Les deux derniers paragraphes indiquent clairement pourquoi un courrier du coeur est futile. Ce serait une forme de participation au mensonge. Qu'une personne soit nymphomane ou homosexuelle ne représente un problème qu'en autant que la moralité publique est concernée, qu'en autant que les normes sociales sont concernées. Il faut avant tout comprendre les rapports de force entre l'individu et la société dans laquelle cet individu existe. Après, et seulement après, l'individu peut et doit choisir ses propres valeurs. La seule limite à la liberté, c'est la liberté des autres, la liberté de l'autre.

Pour être libre, il faut vouloir la liberté. Pour vouloir la liberté, il faut vouloir la liberté des autres. Cette liberté, elle est re-

cherche de la liberté pour soi et pour les autres. Il faut transformer notre société pour la rendre toujours plus juste, toujours plus pacifique, toujours plus libre. Cette transformation demande un travail long et constant, une réflexion profonde pour trouver les moyens qui respecteront l'individu, la personne humaine. Cela prendra du temps, beaucoup de temps, mais nous y arriverons ensemble un jour.

Anne-Marie LeBlanc-Robichaud

66/66 66 -2-V

seraient d'une dimension quadruple. A-1 Douze jours: les murs

Nutrition - Campus!!!

Nutrition - Campus se veut une journée d'information pour tout le personnel du campus, mais surtout pour les étudiants.

Savez-vous que manger de tout sans tenir compte de la valeur nutritive et de l'apport calorique ou énergétique des aliments peut conduire à des problèmes sérieux sur le plan MEDICAL ou ESTHETIQUE?

Qu'est-ce qu'il faut manger pour avoir une diète équilibrée?

La Cafétéria offre-t-elle un choix adéquat d'aliments?

Est-ce que les frites et les hamburgers sont nuisibles à la santé?

A quoi bon les pâtisseries? Et le lait? Et les autres aliments?

Si des réponses à ces questions ou à d'autres questions vous intéressent, venez nous rencontrer au kiosque "Nutrition-Campus" situé à l'entrée de l'édifice Taillon, jeudi le 3 avril prochain, entre 9h00 et 16h00. Un groupe de futures DIETETISTES PROFESSIONNELLES essayera de répondre à vos questions.

A bientôt,

Louise Lagacé et Manon Pednault



EMPLOIS

EMPLOIS D'ETE

EMPLOIS PERMANENTS

Royal Insurance Co.,
Saint-John, N.B.:
B.A., B.A.A. (Poste administratif)

1 avril Roman Catholic School
Board, Labrador:
Education Physique, Musique,
Arts, Orientation, Sciences,
Education spéciale, Français.

8 avril La Cie de Papier
Québec North Shore:
Génie Civil, Génie Industriel.

Milice Canadienne - Programme
PFUOR.

CABARET: Serveuse

Shiretown Inn, St. Andrews, N.-B.

Centre de Main-d'oeuvre
étudiant, à Richibouctou, N.-B.:
Conseiller étudiant.
Entrevues: 8 avril 1975

Service de Main-d'oeuvre agricole
du Canada, Brooks, Alberta.

La Corporation de Développement
du Restigouche: B.A.A.,
Economie, Sciences Politiques.





poèmes

MON CREDO

Déchirer le mur de silence
qui nous entoure
Arracher l'amertume d'un coeur
qui cherche à aimer
Crier que tout est vrai
et la vérité sincère
Ecraser la jalousie qui ronge
la prunelle de nos yeux
Cesser d'attendre que le désir
devienne réalité
Finir de torturer la vie
avec des questions
et des exigences
Accepter que le temps n'est
qu'une suite
d'instantanés présents
Et que la vie n'existe
que si on la vit maintenant...
ET ENFIN VIVRE

Polyanna

(Inspiré par Walt Disney)

J'AI

J'ai des graines...
à semer
et les vagues-nuages
... comme sèans
J'ai la pluie
pour arroser
et le soleil
... pour réchauffer
J'ai
l'élan pour jeter
le temps pour ensemer
et demain pour récolter
Hier fertilise aujourd'hui
Aujourd'hui engendre demain
Demain donnera le fruit
J'ai
la patience
----- d'attendre -----
Aimer la vie l'envie de la vie
la vie de l'amour l'amour de
l'envie
l'envie d'aimer d'aimer la
vie d'amour

Et je reste
moi-même
Toute à vous
Toute à l'amour
Toute en amour
Toute pour l'amour
Aimer

ATTENTION! ATTENTION! ATTENTION!

Depuis quelque temps, s'annonce dans notre campus, une soirée variée pour le mardi 1 avril. Comme décrit dans la Jaunisse de lundi le 24 mars, cette soirée sera orientée vers un genre de gros party où le débordement et la continuité du congé de Pâques seront permis. En plus, le groupe du futur voyage à Boston voulant faire de cette soirée une rencontre qui restera dans l'esprit des étudiants jusqu'à la fin de l'année, organise un grand concours de bière.

Ce concours se présente comme un événement très important dans le déroulement de cette fête du 1 avril. Avec ce concours, il y aura un choix de musique variée avec l'aide de disques et musiciens invités. Enfin, lors de cette soirée, il y aura un tirage de loterie. Cette loterie circule dans notre campus depuis un laps de temps assez long.

Alors, cette soirée s'annonce des plus intéressante. Venez faire un tour au Kacho ce mardi 1 avril à partir de 8h.30. Chacun est le bienvenu même les maquereaux.

Bernard Léger
Jeanne Maddix

CINÉ-ARTS

vendredi
4 avril
à 12:30
local-214



Swing la baquaise

27 minutes 20 secondes n&b ONF
16mm: 106B 0268 166

Chanteuse des années 30, au triomphal succès, cette courageuse gaspésienne, familièrement appelée La Bolduc, nous fait découvrir, derrière des couplets pleins de truculence, une chronique de l'époque; la vie dans les campagnes et à la ville; le pays; la guerre; la famille; le chômage; les revendications sociales. Le film trace également un parallèle avec le milieu ouvrier d'aujourd'hui.

Stravinsky

27 minutes 58 secondes n&b ONF
16mm: 106B 0265 066

Le film fournit l'occasion de rencontrer ce Picasso de la musique, qui s'inspire depuis vingt ans des thèmes de l'Ancien et du Nouveau Testament. L'orchestre symphonique de Radio-Canada exécute la *Symphonie de psaumes*. Plusieurs séquences mettent en valeur l'esprit du maître, sa simplicité et la tendresse qu'il porte à l'humanité. (Prix: Montréal; Londres.)

**...Prochaine
JAUNISSE**

■ **FINISSANTS
27 AVRIL**

OU

11 MAI ?

■ **FEUM 75~76**

■ **ckum**

■ **.TOI**