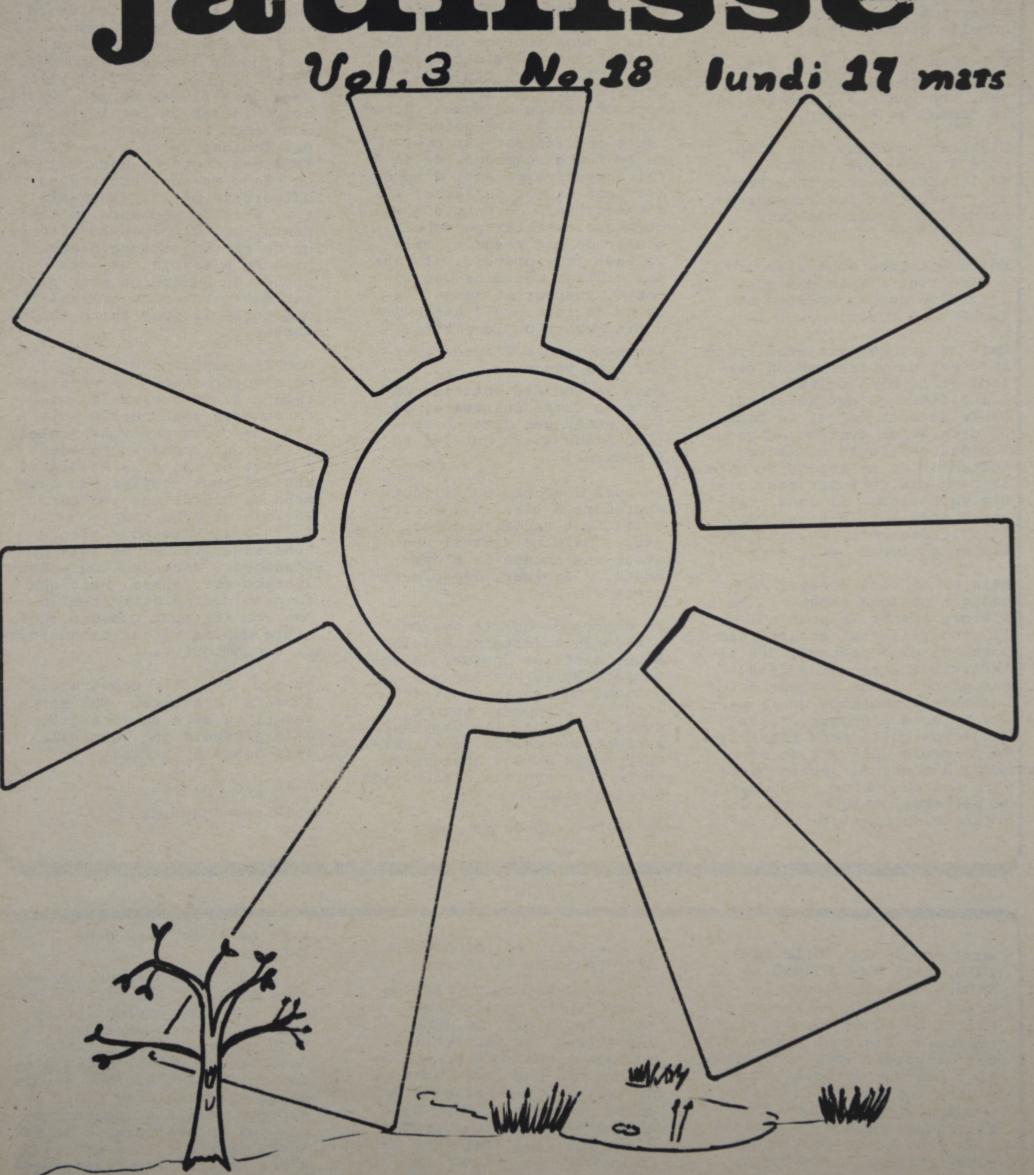
Jaural Hebdensette.

Jaural He



Editorial

Les malaises d'une société...

De nos jours, on semble dire et accepter que la société n'est pas nécessairement ce qu'elle devrait être!

Certains semblent être d'accord à dire qu'on fait un marché, une vente à l'enchère de la femme, de l'amour...

D'autres semblent être d'accord à dire que l'homme, s'il continue au rythme actuel, va épuiser les ressources naturelles d'ici quelques années.

Enfin d'autres sont d'accord à dire tout simplement que l'système que la société est fucké tout court!

Mais ce qui est vraiment triste c'est de voir combien parlent et combien agissent!
L'indifférence est aussi nuisible de tout ce qui se passe!
De dire qu'un système ou qu'une
société est fucké et de se
contenter de se retrouver avec
la gang pis de fumer son joint,
c'a vaut rien! Il faut arriver à dépasser le stage de
l'indifférence si on veut améliorer quoi que ce soit!

Mais si on veut essayer de changer quelque chose, il faut d'abord savoir le pourquoi de la chose, il faut ensuite élaborer un plan préparé, des alternatives à ce qui a déjà sur place! Tout système est bon aussi longtemps qu'il peut s'adapter à l'époque, aussi longtemps qu'il sera flexible et je crois qu'avant de dire merde à tout, il serait peutêtre bon de donner, d'essayer de préparer quelque chose de pratique, de possible! Il ne

faut pas oublier qu'il va toujours avoir des gens qui seront pas d'accord et qui méritent quand même le respect! Chaque personne n'a le droit de prétendre qu'il a raison dans tout ce qu'il dit Ou fait, non plus a-t-il le droit de se dire toujours qu'il a tort, enfin on a tous tort et raison un moment donné alors de là à dire qu'on demeure indifférent par peur de se faire regarder, de se faire contredire est, d'après moi, une excuse de lâche, d'hypocrite! Je suis d'accord que certains peuvent abuser du mot respect, mais il faut tout prévoir, il faut pas oublier non plus que liberté, respect et Amour, ca ne se définit pas d'après le p'tit Robert ou le p'tit Larousse, mais d'après l'expérience vécue...

Dans la société actuelle on doit se faire instruire, il faut embarquer dans un système d'éducation qui laisse à désirer!

Je suis d'accord qu'il faut apprendre à lire et à écrire, qu'il faut savoir compter, etc.., mais ne faut-il pas avoir une chance de s'épanouir, d'évoluer, d'explorer cette vie...

Je comprends que le système a répondu à certains besoins à une certaine époque. A ce moment-là, le système permettant une certaine évolution, il répondait aux besoins du temps, les pauvres avaient une chance de s'enrichir, mais est-ce logique de faire d'un système d'éducation une tradition??

Si je me demande pourquoi a-

t-on créer un système d'éducation, et si j'ose répondre "c'est pour répondre aux besoins d'un peuple"... bien certains seront pas d'accord tout de suite, mais posezvous la question et essayez de trouver d'autres réponses...

Ne serait-il pas normal, étant donné la mer et les terres sont encore bonnes, n'est-il pas logique qu'on puisse offrir des cours en agriculture, en pêche marine, etc.. dans une université où les étudiants sont fils de pêcheurs, d'habitants. pis d'coupeux d'pitoune, qu'on ait une chance d'apprendre à savoir que pour pêcher du homard ou pour planter des patates ou travailler une terre il faut faire telles choses...

Deuxièmement, pour ceux qui ne s'intéressent pas nécessairement à ces choses-là, bien de pouvoir continuer à suivre vos cours que vous voulez, et surtout comment procéder à l'évaluation d'un étudiant? Faut-il tout confier aux examens ou plutôt aux travaux Parfois et même très souvent faits à la hâte pour s'en débarasser... Je ne suis pas d'accord à dire que toute évaluation est fausse, mais que la pratique ne devrait-elle pas compter pour quelque chose autre que sa valeur esthétique et économique...

En tout cas je reprendrai la semaine prochaine. Malheureusement ce sera ma dernière, mais j'espère que vous allez lire jusqu'à la fin.

A la prochaine, Philippe Beaulieu

NOUS ETIONS UN PEUPLE SANS LOIS, MAIS NOUS ETIONS EN TRES BONS termes avec le Grand Esprit, Créateur et Maître de toute chose. vous présumiez que nous étions des sauvages. Vous ne compreniez pas nos prières. Vous n'essayiez pas de les comprendre. Lorsque nous chantions nos louanges au soleil à la lune ou au vent, vous nous traitiez d'idolâtres. Sans comprendre, vous nous avez condamnés comme des ames perdues, simplement parce que notre religion était différente de la vôtre.

Nous voyons la main du grand Esprit dans presque tout: le soleil, la lune, les arbres, le vent et les montagnes. Parfois nous l'approchions par leur intermédiaire. Etait-ce si mal? Je pense que nous croyons sincèrement en l'Etre suprême; d'une foi plus forte que celle de bien des blancs qui nous ont traités de païens... Les Indiens vivant près de la nature et du Maître de la na-

ture ne vivent pas dans l'obscurité.

Saviez-vous que les arbres parlent? Ils le font pour tant ! Ils se parlent entre eux et ils vous parleront si vous écoutez. L'ennui avec les Blancs, c'est qu'ils n'écoutent pas! Ils n'ont jamais écouté les Indiens, aussi je suppose qu'ils n'écouteront pas les autres voix de la nature. Pourtant, les arbres m'ont beaucoup appris: tantôt sur le temps, tantôt sur les animaux, tantôt sur le Grand-Esprit. "

"pieds nus sur la terre sacrée", McLuhan, Curtis. p. 29

Tous et chacun sont priés de noter que les articles pour la Jaunisse devront être reçus au plus tard Mercredi le 26 MQrs à 4 heures p.m. à la F.E.U.M.

Les articles soumis qui sont déjà dactylographiés devront être d'une largeur maximum de 3 pouces.

A noter que vos opinions, vos critiques, vos dessins et vos poèmes sont bienvenus.

> Raymond Frigault, Directeur 1975-76.

Ont venu faire un tour cette semaine:
Philippe Beaulieu
Raymond Voisine
François Bujold
Gilles Beaulieu
Ghislain Gervais
Marie-Germaine
... continuez d'écrire, ça se fait lire.

Es -TA2....

Parmi les appareils nonélectriques qui peuvent amener un changement de la connaissance, j'ai regroupé quelques instruments divinatoires, équipement de gymnastique, et instrument de modification des sens.

D'abord, le Yi King ou "Livre des Mutations" (je crois que c'est à peu près la même chose que la I Ching) fut écrit en Chine il y a 3 mille ans. Il se compose de 64 figures symboliques appelées hexagrammes, chacune étant une des combinaisons possibles de 6 lignes parallèles brisées ou continues. Les lignes brisées représentent le Yin ou principe sombre, récepteur, négatif et les lignes continues, le yang, le principe clair, créateur et positif. Chaque hexagramme représente un aspect de la vie ou une situation. On jette des cennes ou des petits bâtons par terre en pensant intensément à la question qu'on veut poser et selon le résultat, on obtient un hexagramme. Comprenant des informations sur le gouvernement, l'astrologie, la méditation, etc., le Yi King transcende sa fonction divinatoire pour devenir un guide de la pensée chinoise.

Le tarot est un autre instrument divinatoire; il se présente sous la forme d'un jeu de cartes et remonte, paraîtil, à l'Egypte ancienne. On l'appelle un instrument philosophique, un instrument de connaissance et l'algèbre de l'occultisme. Il est divisé en deux sections: les arcanes mineurs (presque comme un

jeu de cartes habituel) et les arcanes majeurs, qui sont des images ou symboles comme on voit sur les cartes d'allumettes, le fou, le monde, la roue de fortune, l'hermite, etc. On pense que les différentes images sont des symboles puissants. Choisissez une carte qui a pour vous des connotations fortement positives et accrochez-la au mur. Vivez avec elle et voyez vers quoi elle vous guide.

Gymnastique: Il est difficile de "décoller" plus vite qu'on le fait avec un tremplin. Bondir et rebondir dans le ciel, s'envoler presque. Anneaux, balançoires, bascules, trapèzes, tout est formidable. Les exercices physiques modifient la respiration et la circulation, augmentant le taux d'oxygène arrivant au cerveau, modifiant les perceptions.

La plongée sous-marine nous fait pénétrer dans un autre monde, ici même sur la terre. Avec un équipement spécial et un peu de technique, vous pourrez jouir des délices sensoriels de ce monde. Le plongeon, le ski, le parachutisme et le vol à voile (gliders) sont fantastiques aussi. Quelle meilleure façon de modifier la conscience si ce n'est en sautant, en volant jusqu'en bas et en se retrouvant vivant pour recommencer aussitôt.

Modification des sens: L'en-Cens peut "influencer" l'odorat. Sentez-le avant de l'allumer. Essayez plusieurs parfums selon vos humeurs. Les dessins d'art op sur la table tournante d'un tourne-disque vous donneront des illusions optiques aussi fortes qu'efficaces. Ouvrir et fermer les yeux vite, vite aussi.

La musique est un puissant modificateur de conscience. Si vous jouez un instrument, jouez-en toute la journée, ou toute la nuit. Les instruments à corde, la batterie, les cymbales sont idéaux mais rien ne vaut l'orgue. La poésie peut avoir un effet trippant. Prenez la "Symphonie Infoniaque" et lisez-la tout fort, criez-la, chantez-la, riezla! "Finnegan's Wake", pour ceux qui lisent anglais, c'est au boute. Les cloches et les gangs sont parfaits! Plus grosses sont les cloches et meilleure est l'expérience. Les vibrations vous feront prendre conscience des vôtres.

Orgie Sensorielle: Prenez tous les objets que vous pourrez trouver et disposez-les dans un espace ouvert accessible à tous. Invitez quelques amis à prendre part à cette orgie des sens. Les épices, les tissus, les matières synthétiques, l'eau, les pierres, l'encens, les bâtons, les allumettes, etc., sont des instruments parfaits. Mettre un bandeau sur les yeux augmente les sensations. Si ça vous dit de m'en dire des nouvelles, venez me voir au local 572-Taillon. Quand je n'ai pas de cours, je suis souvent là.

Vot' Tit-Floune à Damâse.

Grêves=Malaises=INFLATION

La semaine dernière on mentionnait dans un article qu'il était temps de réfléchir des accomplissements ou d

durant notre année académique. C'est peut-être ennuyeux de broder de cette façon mais kossé que vous voulez: on parle tous pi on écoute tous, s'agit-il de créer un climat intellectuel favorable à la discussion ou bien laisser l'ensemble des circonstances déterminer où cé qu'on aboutira.

Il est très évident qu'un courant de pensé est en train de se créer n certain milieu pour remettre de l'ordre dans les universités après ce qui c'est passé durant les années '60 pi le début des années '70. Ajoutons l'inflation qui a finalement fait freaker beaucoup de gens en des milieux où les décisions sont prises. Le terme "inflation" lui-même sera avec nous pour longfemps, c'est-à-dire, jusqu'à ce que les gens réalisent que le système économique de John Maynard Keynes, système très utilitaire et fonctionnel en son temps est révolu. On l'a atteint le système de consommation que prétendait cet homme, c'està-dire, système axé sur l'offre et la demande.

Mais ce qu'on a pas encore réussi à préciser c'est qu'il y a des gens qui consomment plus que d'autres, en d'autres mots, certaines personnes ont besoin de manger davantage que d'autres, acheté du linge plus souvent que les autres, Changé de char plus souvent, etc.. Tandis que d'autres, les plus chanceux, ben y mangent encore trois repas par jour, ne sortent pas si souvent, changent par trop souvent de char, en d'autres mots réussissent encore à se débrouiller.

Alors, qu'est-ce qui se passe? M. Keynes nous a donné, par la grâce de son intellect un système qui a synthétisé plusieurs hypothèses (nous a amenés avec ce qu'on a aujourd'hui), d'après les aspirations des gens du début du siècle.

Ici je dois préciser le mot "aspiration" car celui-là yé pu pareil asteure. Dans le temps, aspiration signifiait que si tu travaillais une journée t'étais rémunéré d'une façon qui te permettrais de te nourrir pour cette journée tout en maintenant ton individualité. C'est ca qu'eux avaient en tête mais vous savez ben que c'est pas ca qui se passe hein, y a toutes sortes de belles histoires qu'on peut pêcher à ce sujet-là.

Tout au long des années depuis l'introduction de "l'offre et la demande" y s'est passé toutes sortes de choses. Ex. Une guerre, pi une autre, pi des récessions pi encore une autre guerre "Vietnam celle-cite", puis notre petite récession qu'on a au-Jourd'hui. Qu'est-ce qui fait qu'on est encore avec ce système vous dites? Ben y a marché celui-là c'est vrai parce que des hommes et des femmes ont voulu par leur volonté et par la force qui marche et parce que l'homme qu'était Keynes arrivait au moment où cé que les autres ont été obligés de trou-Ver une solution et ont finalement choisi celle-là. Cé pas plus que ça!

Ben on a l'inflation qui est notre gros "péché", alors y a du monde, devrais-je dire, y a des têtes qui raisonnent par la grâce de je ne sais qui; y disent que nos malaises économiques sont le résultat des bouleversement sociaux plantés dans la tête du monde par des révolutionnaires qui étaient et sont Peut-être encore dans les uni-Versités. Mais en même temps y pensent pas pour deux cents(4) que ces mêmes personnes ont consacré quinze, seize et dix-sept ans de leur vie à étudier pour se trouver une job pour faire mieux fonctionner le système. Ça c'est tannant par exemple. En tout cas y trouvent qu'on devrait faire travailler cé têtes-là, les faire faire plus d'ouvrage pour qu'ils n'aient pas le temps de fermenter des révoltes. Well by the Jesus y sont en retard ceux-là!

Le temps des révoltes est lui aussi révolu. C'est peutêtre des nouvelles pour quelques-uns mais c'est ben vrai.
C'est dommage que la réaction de l'homme demeure encore si négative vis-à-vis l'autre, pourtant on est en 1975 avec tous nos bienfaits que la technologie moderne apporte pour nous rendre la vie facile. C'est drôle comment que c'est des fois. Ca te fait penser pas mal dur.

Pourtant, tu vois que l'autorité semble convaincu et appuyé par un certain mouvement intellectuel épaté sur les théories de B. F. Skinner qui ose évangéliser que pour survivre, il faudra abandonner la notion de liberté individuelle afin de permettre la masse de pouvoir bénéficier d'un niveau de subsistence assez confortable. Mais qui régimentera et dictera la forme de vie qui est convenable pour l'homme avec toute sa complexité? Des ordinateurs?

J'aimerais voir fonctionner l'élite qui dictera ceci avec tous ces comités et souscomités adjoints. On a de la misère à se décider de réparer nos routes dans la province. Ça fait simplement pas de bon sens cette histoire-là. Le béhaviorisme marche sur des rats mais nous ne sommes pas des rots nous sommes des êtres humains avec des espoirs, déceptions, qui aiment, qui haissent et surtout avec une volonté que plusieurs d'entre nous semblent négliger de nos jours.

J'ai peut-être pas encore assez lu ou médité ou prié
mais simplement je tiens à
Ceci que le courant Behavioriste qui persiste est un courant froid et amer et ne peut
que contribuer à défaire ce
que l'humanité a travaillé
tout au long de l'histoire
Pour réaliser: la liberté
d'être un homme ou une femme
selon ce que tu décides d'en
faire.

Amicalement vôtre,

Raymond Voisine

A Philippe Beaulieu, Rédacteur, étudiant, travailleur et homme de théâtre,

Moncton en Acadie un soir de mars 1975 trois heures après le coucher du soleil la lune dort encore

de Anne-Marie LeBlanc-Robichaud étudiante de niveau universitaire, observatrice du monde et de l'autre, admiratrice de la beauté, de la paix, de la fraternité et de l'harmonie,

Mes amitiés les plus chères:

J'ai décidé enfin de franchir la ligne de l'engagement social et personnel, et d'ouvrir enfin mon coeur et mon esprit à l'autre, car je puis donner beaucoup, vu que j'ai tellement reçu. Ton éditorial dans notre Jaunisse du lundi 10 mars (vol. 3, no 17) a mis en branle tout un processus, au plus profond de moi-même. Philippe Beaulieu, je t'ai compris! Mais sois certain que je ne suis pas la seule ici sur ce campus (béni des dieux) à l'avoir fait. Oh que non, mon frère, mon ami, mon coeur! Beaucoup ressentent ce que tu ressens, même s'ils ne sont pas nécessairement d'accord avec les détails que tu sembles proposer.

Nous faisons partie d'une société très complexe, Philippe, une société très aliénante souvent pour la personne humaine, même pour des privilégiés comme nous qui avons la chance d'être ici dans un lieu débordant de culture (c'est relatif bien entendu, mais bien vrai tout de même) et de gens généreux qui sont prêts à changer le monde. Que tu le veuilles ou non, cher Philippe, tu es bien un de ceux-là.

Mon Philippe, tu n'es pas un pouilleux, un drogué ou un révolté. Tu es un adolescent généreux comme tant d'autres dans cette université. Tu remets un tas de choses en question, et tu as fort bien raison. Notre société n'a pas évolué que de cette facon, et il faudra continuer ce processus si l'on veut guérir les maux dont nous souffrons. Ne pas pas que je suis une autre de ces pleurnicheuses malcontentes de leur sort et de celui des autres. Je ne suis qu'un

être humain rempli de bonne volonté qui recherche l'harmonie et la paix dans l'existence, qui déteste toutes les formes de violence (quelle qu'elle soit), qui croit en l'évolution vers une société amère, soit, mais amère dans le sens qu'elle se rendra compte, l'heure venue, des problèmes qui la rongent. Ainsi, ce temps venu, par des moyens pacifiques, nous prendrons ensemble, collectivement, les moyens nécessaires pour arriver à cette soirée.

Tu as fait allusion à la question d'évaluation! Tu te souviens de l'ancien système d'examens semestriels? Ils étaient beaucoup plus objectifs que le système actuel, les cours magistraux nous attendaient vingt heures par semaine, les travaux pleuvaient du ciel continuellement. Les générations précédentes d'étudiants ont obtenu l'abolition de tout cela. Où veuxtu en venir? A un système sans aucune forme d'évaluation? Souhaiterais-tu que ce soit l'étudiant qui décide de lui-même s'il mérite ou non son diplôme? Penses-tu qu'un comité de confrères et de consoeurs pourrait trancher la question. Ou les futurs employeurs? Ou les clients? Ou les confrères ou les consoeurs de travail?

En Chine Populaire, le système d'évaluation montre une aptitude très apte à comprendre l'auto-évaluation et l'auto-critique. Mais nous sommes en Acadie, en 1975, sur le continent nord-américain, entouré de cultures étrangères, dans un système économique qui est peut-être étranger au génie et à l'âme de notre race (cela n'est pas certain, et le temps nous le dira). Quoi qu'il en soit, ta question ne suggère malheureusement pas de solutions de remplacement. Là, tu vas penser que je suis une autre de ces pseudointellectuelles, une de ces engagées, une socialiste(!) au coeur tendre. Non, je ne suis rien de tout cela. Je suis bien prête à me définir davantage et je le ferai sans doute à l'occasion, mais pour l'instant, je ne peux que dire que je suis ouverte à tout et à tous.

Tu parles d'amour! Tu parles de liberté! Tu parles de respect! Ta pièce et ton

éditorial démontrent que tu as dans sa plénitude le sens fondamental de la question des valeurs humaines, l'interdépendance absolue de ces valeurs. Mais, Philippe, mon ami, mon frère, vas-tu tomber dans le sentimentalisme? Ta pièce finissait-elle dans le désespoir, dans l'absurde? Va-t-on se lancer nos bombes d'un camp à l'autre, volontairement, correctement, cliniquement, avec, on ne sait, une sorte d'amour dans le coeur en faisant (ce qui m'apparaît), consciemment, froidement, une aussi horrible action que d'anihiler toute conscience. (1) Quel sens donnes-tu à la vie, à ta vie, à ma vie? Souhaites-tu que j'aille, cher Philippe, t'étrangler de mes deux mains tout en voulant de toutes mes forces que tu fasses de même? Pourrais-je le faire? J'en doute pour l'instant. Seraitce nécessaire?

J'ai décidé de te répondre Philippe et de te poser ces questions. Beaucoup de gens se posent en eux-mêmes des questions auxquelles peu de personnes veulent répondre. Peut-être devrais-je dire: "auxquelles personne ne veut répondre". Je suis décidée à essayer de répondre à ces questions, à toi, à Raymond Wade, à Clarence Comeau, à. Charlyne Gilbert, à Jacinthe Soucy. En fait, je suis prête à répondre à n'importe qui ayant des questions, des problèmes.

(Je désire obtenir, si vous le voulez bien, vous de l'équipe éditoriale de notre Jaunisse, une colonne que j'intitulerais "le courrier d'Anne-Marie".)

Tant qu'à toi, cher Philippe, merci pour ton attention et pour la belle âme que tu sembles avoir. Ne t'en fais pas, tu n'es pas seul. D'autres sont là avec toi, et je signe tout simplement.

Anne-Marie LeBlanc-Robichaud

En guise de post-scriptum: Un robot ou un homme a-t-il tué l'individu? Dans le premier cas, la création de l'homme (la technique) tuerait l'homme et ce que j'ai écrit plus haut perd son sens, excepté que l'homme tue le robot en se laissant tuer. Dans le deuxième cas, ce que j'ai écrit demeure valable.

OU EST LA FACULTE D'ADMINISTRATION ?

Est-ce qu'il y a encore une faculté d'administration? ou bien, est-ce que c'est un racoin pour toutes les autres facultés du campus? Pourquoi avons-nous un roulement de 40% des professeurs dans la faculté? Où vont-ils et pourquoi? Maintenant il se parle qu'on va nous enlever la salle des machines à écrire (local 158) pour établir une coopérative et les bureaux du conseil (local 164 et 164-1) pour faire une caisse populaire. Ceci semble être les plans de l'édi-

Saviez-vous que dans notre édifice nous offrons des locaux à:

- 1. Deux autres facultés, Sciences et Arts.
- 2. Six départements:
 - Dépt. de Langues
 - Dépt. d'Anglais
 - Dépt. de Sc. Religieuses
 - Dépt. de Traduction
 - Dépt. de Sculpture
 - Dépt. de Peinture
- 3. Deux organismes:
 - Bureau du Conseil de Recherche
 - Bureau de l'Association des Professeurs de l'Université de Moncton

D'après ceci on devrait se demander pourquoi n'avons-nous pas une salle de référence? Allez faire un tour aux Sciences, à la faculté d'Education, et à la faculté des Sciences Sociales et du Comportement et vous en constaterez. Allez faire un tour aux Arts voir leur salle d'étude.

Ici nous, à la faculté, on vise à rentabilité des locaux. (Utilisation toute la journée et toute la soirée. Maintenant comparons nos voisins.

Sciences Infirmières et Ecole des Sciences Domestiques

Uniquement les cours que cette école et faculté offrent.

Sciences

- Salle de cours occupée principale ent le matin et non l'après-midi
- laboratoire utilisé principalement les après-midi
- salle de référence
- salon étudiant: prenez le temps et allez voir un salon étudiant très attrayant et bien utilisé.
- des salles de machines. Nous en avons juste une salle, mais pourtant nous avons plus d'étudiants qu'eux.

Arts Visuels

Chaque étudiant a son studio (± 25 pieds carrés). Ceci n'était pas prévu au départ.

Et nous, on se demande pourquoi on a pas de salle 'a séminaire.

A la faculté d'Administration, on nous dit que la raison pour laquelle nous avons hérité du département l'Anglais et des Langues est parce que la faculté des Arts ne voulait pas que l'on parle anglais dans leur édifice. A ce point ici on pourrait se demander quoi d'autre est-ce que l'administration de l'Université nous réserve?

Maintenant avec tout ceci, regardons notre parking. Je dirais qu'il manque 50 (plus ou moins) emplacements. Une des raisons peut être les employés qui travaillent en face. Mais, n'oublions pas que dans le futur on va aussi avoir dans notre parking toutes les gens qui vont utiliser le centre d'éducation physique.

Je pense que les etudiants de la Faculté d'Administration devraient faire pression au conseil et ce dernier afin de faire des plans pour remédier à ceci. Si on ne fait riem, on pourra se demander EST-CE QUE LA FACULTE D'ADMINISTRATION EST DEVENUE LA POUBELLE DU CAMPUS????

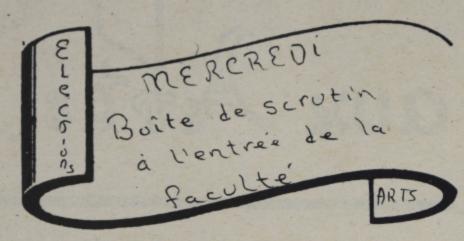
Un étudiant concerné, Albert Girard

Efforts Conjoints

Deux facultés se sont maintenant prêtés mains fortes et réaliseront d'ici peu d'autres expériences de comptoirs alimentaires. Après avoir témoigné un succès àla faculté des arts, cette même faculté lança l'invitation aux autres facultés de se pencher sur la possibilité de coopération afin d'arriver à désservir une masse étudiante plus grande et en même temps élargir les proportions d'achats. La faculté d'administration a répondu à l'appel et dorénavant les arts + administration seront ensemble pour la réalisation de ses comptoirs. Ensemble, ils offrirons les services et les bas prix aux étudiants des deux facultés mentionnés ci-haut. Ce mouvement ne peut signifier autre chose que de l'amélioration entre facultés. IL est grand temps que les conseil étudiants des facultés sortent de leurs petits coins et s'efforcent d'aller
checher le support et les conseils
d'autres facultés. Les préjugés
entre facultés sont morts et
l'esprit de collaboration et
d'un feeling d'ensemble se font
de plus en plus sentir.
Ce geste qu'à posé les
facultés d'administration
et des arts, nous en sommes
fiers et souhaitons que d'autres
projets nous parviendrors où
ensemble l'on pour se pencher
sur un problème e y parvenir
à une solution avec un commun
accord.

Gilles Beaulieu Camille Mclaughlin.



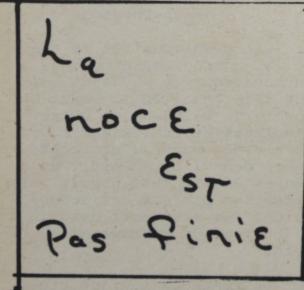


Mercredi, AUX ARTS

Mercredi, le 19 mars aux Arts sera à la fois une journée d'information, d'opinions et de décisions pour les étudiants de la faculté des Arts. Durant la journée, nous serons appelés à voter pour le candidat de notre choix afin d'élire un nouvel éxécutif du conseil étudiant des Arts. En plus, nous aurons une assemblée générale où l'exécutif sortant du présent conseil soumettra à la masse étudiante son rapport financier, ses opinions sur divers sujets, y compris le salon étudiant. Nous souhaitons d'obtenir de votre part, un minimum d'opinions à lesquelles nous sommes toujours ouverts. Nous présenterons aux étudiants un rapport des activités, des démarches, y compris le comptoir alimentaire entrepris par le présent conseil. Après nous soumettrons notre opinion sur les plans de fonctionnement que devrait faire notre prochain conseil étudiant. Donc la réunion est ce mercredi àI2h:30 à l'estrée même de la faculté. Veille assister afin de nous soumettre ton point de vue face à notre fonctionnement. NOUS SOUHAITONS TA PRESENCE.

CINE-ARTS

Jille Beartin







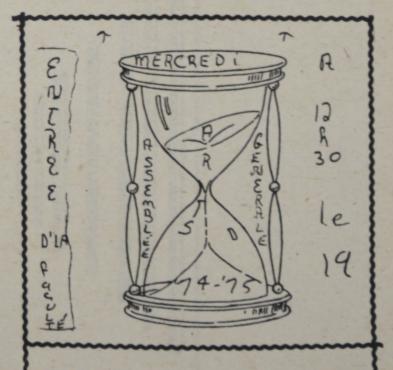
LOCAL 214

La noce est pas finie 84 minutes nab ONF

35mm: 105B 0271 011 16i .i: 106B 0271 011 Film à scénario, reportage, enquête sociologi-

que, ce film est avant tout une aventure collective. Fait en collaboration avec un groupe de citoyens du Comté de Gloucester, au Nouveau-Brunswick, le film s'adresse non seulement à la population concernée, comme reflet de ses préoccupations, mais également à quiconque veut bien reconnaître au fait social une impor tance sans cesse croissante.

126:30, vend. le 21



RENICONTRE auec LES CANDIDATS Le 17 mars A 122:30, Local 106

"Informors-nous le 17 mars"

Rencontre avec les candidats

La période de mise en candidature pour les postes du conseil étudiant des Arts fut fermée le mardi ll mars. Durant la semaine du 12 au 18 mars, c'est une période de sensibilisation à l'intérieur de la faculté par les candidats. Nous avons eu cinq personnes intéressées par les postes. Vous avez au poste de président: Patrick Albert, Daniel à celui de vice-président: Gilles Arsenault et Edmond Drysdale et enfin au poste de trésorier: Charles LeBlanc:

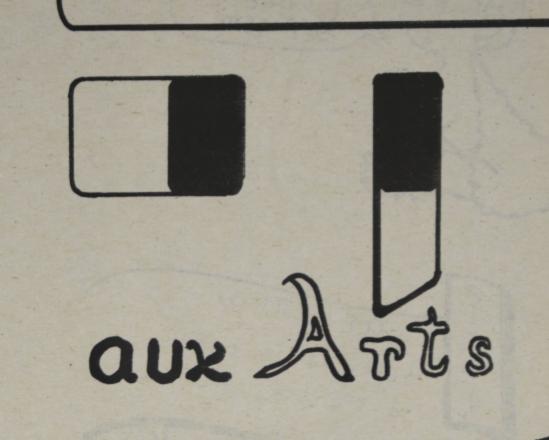
Chacun de ces candidats est une personne sérieuse et, par conséquent, peut remplir le poste admirablement. Mais il va falloir faire une élimination et ceci veut dire que chaque étudiant doit au moins connaître la (les) politique(s) des candidats. A cette fin, il y aura une rencontre d'imformation avectes personnes lundi le 17 mars, à 12h30 au local 106A.

Venez assister à cette réunion étant donné que, par la suite, ce sera plus facile de faire votre choix pour le candidat qui est sensé vous représenter l'an poochain.

"Informons-nous le 17 mars."

Bernard Léger,

Président d'élection.



SCIENCE ACTION

Programmes Spéciaux

Le 13 mars fut journée d'élection pour les PROGRAMMES SPECIAUX. Le but était d'élire un nouveau Conseil pour l'an prochain. En voici les résultats: Georges Paquet élu président avec 58% des voix et Diane Ouellette, vice-présidente avec 53% des voix; 69% des étudiants ont voté.

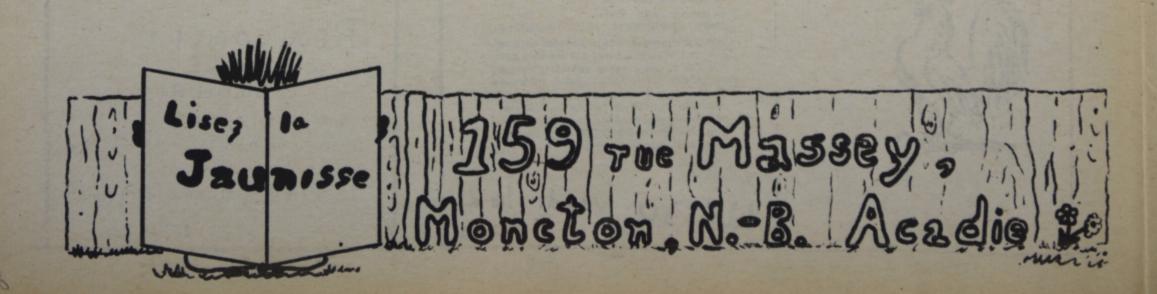
Bonne chance aux élus pour l'an prochain et merci aux étudiants.

> Edouard Boudreau Président du Comité d'Elections

Math-Physique

"Intégrez-vous"fut le thème de la journée des étudiants et mathématique et physique qui eut lieu jeudi le 13 mars. Une partie de balon-balai entre étudiants et professeur ouvra la journée suivi d'une conférence dans l'après-midi. Un souper Acadienaété servit puis après les professeurs accueillaient les étudiants dans leur salon pour un partage d'eau de joie.

on remarqua que les étudiants avaient pris l'initiative pour monter un petit journal. Bravo tout l'monde!



Reportage: La Femme et son Corps

Des pancartes affichées un peu partout dans les différemtes facultées, anon-caient, depuis quelques jours une conférence. Oui, de fait, une de plus. Mais attention, le "style" de cette dernière des les premiers instants, ne se voulait pas du tout académique...

Une conférencière simple, sobre, mais aussi franche, direct, humaine. C'est dans une position décontractée, assise à l'indienne sur une table, qu'elle nous fait connaître sa philosophie de la vie. Pour Jeannette Doucet, il n'y a que l'attitude positive de l' individu (attitude positive par opposition à l'attitude négative, dépressive, pessimiste, que malheureusement trop de personnes adoptent dans notre société moderne) qui pousse véritablement l'être à se réaliser. Attitude positive de la personne envers ellemême, des gens qui l'entourent et des objets de son environnement. Sommes-nous conscients

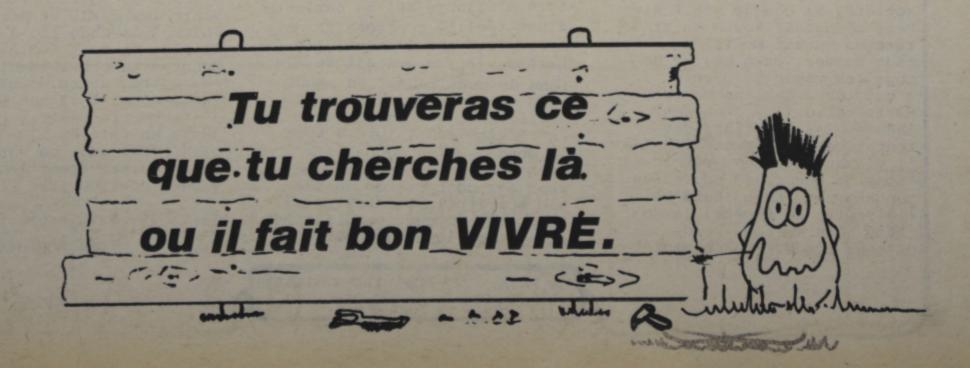
des gens, des objets, des actions, des situations que
nous aimons, ou qui nous plaisent? Bien sûr, à la fin de la
journée, chacun de nous peut
faire la somme énorme des
contrariétés, des frustrations
des refus, des obligations qu
il a dû subir pendant toutes
ces heures, mais il doit y avoir eu des "bons " moments...
Ont-ils été pleinement véçus,
ressentis, savourés?

De plus, Jeannette ne croit pas aux soit-disantes "recettes" de bonheur. Arfê-tons de lire toutes sortes de livres traitant de la sexualité, de l'amour et de l'amitié, et VIVONS! Car chaque individu est différent de ceux qui l'entourent, donc il a non seulement la possibilité, mais tout le potentiel de se réaliser pleinement et surtout humainement.

Une dernière idée, celle de la communication, a soulevé plusieurs commentaires par mi les participants(es) à la discution qui à suivi la projection du film. Combien de fois aurions nous pu éviter l'irréparable si à la base il y avait eu communication. Verbalisation non seulement des sentiments suite à une si tuation désagréable, mais aus si face à tout expression du beau, à toute action bienfaisante. Est-ce qu'un sourire spontané appauvrit le donneur? Pourtant il réjouit certainement le receveur. Et pourquoi ne serions-nous pas aussi enthousiastes en démontrant notre affection, notre approbation, notre admiration envers les gens qu'on pourrait l'être en affichant notre agressivité, notre contrariété, notre déssaccord face à ses mêmes gens?

Il n'en tient qu'a vous de regarder et d'être perméables aux instants agréables qui surviennent et surviendront pendant toute votre vie.

Raymonde Jodoin.





La Paix, C'est...

Qu'est-ce que la paix.... l'amour.... les fleurs de la vie? Des mots, des rêves, des concepts si longtemps attendus, prétendus et parfois abandonnés en cours de route. Où est la solution avec un seul "S" et pas seulement solution par dessus solution, une nouvelle pour en remplacer une vieille. Si on s'arrête et regarde un peu dans notre vie, un moment donné, tout semble devenir un cercle vicieux, la société est malade parce que les gens sont inadaptés... les gens sont aliénés parce que la société est malade. Le déséquilibre est apparent, les uns blâment les autres.

Un grand philosophe grec disait que pour changer la société il faut commencer par se changer soi-même et c'est concevable puisque ce sont des individus qui forment la société, si chaque petit élément changeait toute la structure en serait modifiée. Il faut avouer, on a essayé de tous les moyens. Depuis l'existence de l'homme sur cette terre il y a eu des thèses, des théories, des tentatives de société idéales; il y a eu révoltes, révolutions et encore de nouvelles tentatives. Et aujourd'hui l'histoire se répète, la société pête de tous bords, de tous côtés. On se sent

mal à l'aise, c'est difficile de vivre, de se découvrir, de s'épanouir dans les conditions actuelles.

Tout le monde recherche les conditions idéales à la simplicité et à la satisfaction de la vie, bref au bonheur. Il y a quelques années tout le monde prêchait "faites l'amour et non la guerre" c'était le temps de se donner des fleurs, de voir tout en couleur, c'était le début d'un temps nouveau. Mais à bien regarder autour de nous on voit bien que ce rêve n'est pas encore devenu réalité.

Pourquoi? Parce qu'il n'y avait pas de base solide, il n'y avait que la drogue, les fleurs et une aspiration utopique vers un plus beau demain. Mais la vraie base est là, il s'agit de la découvrir, il s'agit de bâtir la structure d'aujourd'hui en parlant d'une réalité concrète et cette réalité est l'amour, l'énergie, la vie qui est au fin fond de nous tous. Un amour vécu et non rêvé. Une paix Pratique et non théorique. Une vérité accessible à tout le monde. J'ai encore les mots dont je me sers semble. ront des concepts ou du bla bla spirituel ou intellectuel mais grâce à cette méditation que je pratique, je peux sincèrement dire que pour moi comme pour une trentaine d'autres à Moncton et à peu près 10 millions dans le monde entier, ces mots sont devenus vrais, ces concepts sont devenus une réalité sur laquelle ma vie est accrochée et tourne gaiement depuis cette réalisation.

C'est la raison pourquoi nous vous invitons à venir entendre parler de cette expérience parfaite de paix individuelle et mondiale possible grace à la Connaissance révélée par Guru Maharaj Ji. Connaissance de soi et des autres, connaissance des ressources intérieures de paix et de bonheur et d'énergie de vie qui nous animent, Connaissance de comment y arriver et comment s'en servir à des fins positives et constructives dans la vie de tous les jours.

Alors tous sont invités à venir les mardi et mercredi soirs à la Chapelle à 316 Taillon et au Y.M.C.A. de Moncton respectivement; tous les autres soirs, sauf le lundi c'est à 32 rue High où se trouve le centre, c'est juste en face du LION ROUGE pi j'pense que ca vaut la peine de traverser la rue... yinque pour ouaire.

à la prochaine Irma Bourgeois

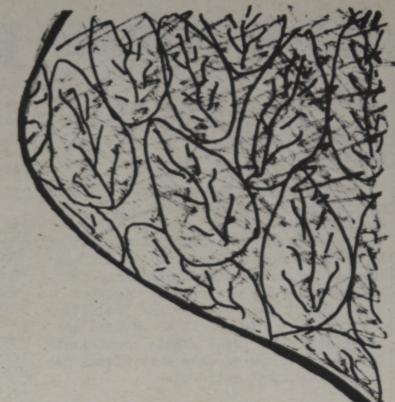
LA PAIX, C'EST L'AMOUR ORGANISÉ

Joan Baez



Je sens au plus profond de moi qu'il y aura des soleils où la FEMME soura qui elle est, Où la ruit ne la surprendra pas, où elle ne sera plus seul au couché,

Je sens monter le sang de nos grands mères jusqu'a son coeur of je ressers une nostalgie de tout ces êtres qui ont avec terdresseet patience leguer leurs places une après l'autre pour qu'aujourd'hui je puisse respirer.



Je sens demain se lever et je présens nos couvel se rejoindre dans un acmos hère d'aupur, et j'enterur un cri su fond de mon ventre s'élever et la nature me répondre, j'ai le goût de la terre dans la bouche et le sel marin aux lèvres.

Je me sens revenir à mon emeryon, redécouvrir qui je suis et je vois plus que jamais que VOUS êtes là, à mes cotés...



Mon ventre est un flambeau Où se purifie la violence de mon appel C'est sur les cimes du coeur Que s'arrête le désir

Vous avez des doigts de prophète Vous m'annoncez la chair et le sang Et vous m'apportez la luminité

Mon corps est une voile sensible Embrasez votre douceur Pour qu'elle irise mon âme Et je m'aventure avec vous

Amourons-nous
Comme des oiseaux sauvages
Aux ailes bleues
Avec leur souffle
Avec leur danse
Comme des oiseaux sauvages
Au dessus de la mer ivre

Tombons et noyons-nous Dans la chair verte Ouvrons notre bouche Buvons avec nos poumons Et crions des algues Nous n'avons plus de sang Nous n'avons plus de chair Nous n'avons plus d'os Nous sommes chauds et tranparents

Nous sommes des fluides Aux formes humaines Qui s'épousent à la faveur Du vent au gré de la nuée

Nous sommes revêtus de l'absence Nous sommes des fantômes avides

Nous sommes enfin A la ressemblance de nous memes

Raudric mars

0



annonces publicitaires

Dé fois cé même pas comique, cé

plutôt le résultât de la crise 68 qui ouvre la porte aux personnes qui ont craché sur lé mouvements de contestations étudiantes.

A travers le monde, même à Moncton t'as qu'à ouère, la repression a montée sur l'estrade afin de m'ner la lutte contre la contestation étudiante. Passant de la contestation à la repression.les mouvements de contestations étudiants ont sombrés dans les plaisirs de déguster même jusqu'à surconsommer une production n'étant pas la leurs. Il en résulte une indigestion qui les a rendus impuissants face & eux-Mêmes et face aux valeurs qu' ils contestaient autrefois.

Chose faite, l'individu malade y compris le système lé Straights à l'aide de l'arme représsive se remettent à divulguer pour se convaincre qu'ils doivent remettre l'Ordre dans la société malade ne serait-ce que pour rappeller aux jeunes qu'il faut respestet: les valeurs déjà établies et de les maintenir.

Les contestataires ont été forcés à céder place aux personnes qui préconisaient et qui le préconisent encore, avoir elles aussi droit à vivre comme elles l'entendent. Elles ont pour leur dire que la liberté des autres (et spécifions: celle des pouilleux, des contestataires, des drogués, du peu de ceux qui reste de la gauche, des militants pour des valeurs humaines et non pour l'utilité du système capitaliste, des gens mises à la porte tels chefs de département ou professeurs en sociologie, science politique, philosophie ou toute science pouvant ouvrir les portes à l'expression humaine, des personnes qui sont coupables d'avoir lutté contre la loi parce qu'elles veulent rester chez-elles, des personnes qui disent non à la technique et oui à l'esprit humain, les exploités à l'aide de l'opression garantie par la force policière et aidé par les adeptes de Comité d'Ethique ou d'Escouade de la Moralité, ceux et celles qui se moquent de Madame Welfare qui voudraient que l'on conserve respect face au Union Jack et j'en passe...) entrave leur liberté.

En parlant de liberté, ces personnes semblent oublier que la liberté de celui qui appartient presque tout (une grosse limousine, maison de millionnaire, terres en quantité, compagnies etc.) entrave aussi celle de celui qui demande justice. Et lorsqu'on parle de justice, il y en a qu'une: moitié-moitié sinon c'est l'inégalité, la même inégalité qui se trouve dans le système féodale, le riche, le pauvre, l'exploiteur, l'exploité, l'esclavage dans toutes ses formes.

S'assurant que les valeurs déjà établies soient maintenues, les autorités iront même jusqu'à remettre la peins capitale en question comme pour rendre plus rigide le fonctionnement à l'intérieur du système. La loi et l'ordre iront alors de pairs.

Comment fait-on pour retablir 1'Ordre et Pourquoi?

tème américain s'effouère et on freake. Les valeurs anglo-saxonnes sont même ancrées en plein coeur de l'Acadie.Les Acadiens freakeront pas si ces valeurs tombent, c'est la plus belle chose qui puissent nous arriver.

A Washington, on ne voit pas les choses sous la même longueur d' angle...les Etats-Unis iront même jusqu'à exploiter les valeurs du passé et ça, pourquoi pas sacrifiant la jeunesse, exploitons-la à travers la mode, la musique, la danse, l'art etc... maintenant que nous avons étouffé la jeunesse qui voulaient changer les valeurs déjà établies. Les masses médias appellent cette mode rétro ou la qualifie d'une sorte de nostalgie du passé, les gens veulent oublier la réalité actuelle pour plonger dans les beaux souvenirs d'hier et éviter de fonctionner avec les valeurs qu'auraient pu ressortir si l'on laisseraient la jeunesse se manifester et, cederait place aux personnes n'ayant pas encore fait valoir leur production. De même pour les minorités qui ne demandent que la parole et leur part de justice chez-eiles, elles ont toute une dimension humaine à faire valoir mais ceux qui ont la nostalgie ne veulent pas céder...la nostalgie, la mode rétro et les fleurs en plastiques ... l'on pourra danser sauter. s'habiller comme hier mais il sera impossible de penser comme hier étant donné qu'on a pas les mêmes problèmes qu'hier. Il est à prévoir qu'il y aura éche de l'essais.

Il n'y a pas que Washington qui freak, il y a les tentacules de Washington qui sont stectchées d'un bord à l'autre même jusque sur le long des côtes acadiennes. Les maisons d'institutions en Acadie qui n'appartiennent pas aux Acadiens mais à l'élite acadienne, aux anglo-saxons, au fédéralisme canadien freakent aussi. Elles aussi, elles veulent remettre de l'Ordre et de l'Autorité parce qu'il faut maintenir les valeurs du système capitaliste qui a failli bostchuller.

Il a failli bostchuller parce que su r le plan mondiale les grands capitalistes se sont fuckés. Dans les ghettos de partout, dans les milieux ruraux, dans les milieux étudiants et même le long des côtes acadiennes, les gens massacraient avec mépris le symbole capitaliste. Les snobs, les comités d' Ethique, les membres de fédération, des comités pour étudier des comités référés à d'autres comités vérifiant tout priment, tout est uniforme, tout est comité ont freakés aussi parce qu'ils allaient perdre du prestige non pas parce que les pouilleux allaient aouère justice mais parce que le capitaliste s'effouerait, parce que les snobs: allaient être forçés à partager leur vie avec les personnes qualifiées de puoilleux et ça par les snobs: Ex: pas de jeans au Kacho! ... mais, la droite à du céder à ses caprices et il y a encore des jeans au Kacho mais pas pour longtemps.Les gens se déplacent hélas et, à Montréal dans les soi-disants clubs In et Cool, les gens même la jeunesse en

habit et cravatte dansent le Kung Fu. Les filles sont tellement maquillés qu'un smile et leur visage craque. Poussez-vous la droite s'exprime... j'ajouterais que la droite qui n'a jamais su ce que voulait dire des tchulottes patchés à cause de la pauvreté pour ceux qui ont été pauvres et d'autres qui le seront toujours, patchés aussi pour ceux qui se sont révoltés contre le snobisme, la droite a tenté l'expérience: elle s'achete du linge tout patché à l' avance, cé t'y pas cute?... j'appelle ça, exploité même la pauvreté, les pauvres sont rentables mais faitesvous en pas, à Bouctouche, on a brulé l'affiche de La Sagouine parce qu'on était tanné de se faire exploité même si l'Evangéline rapportait ce geste de révolte comme étant un acte de vandalisme ou quelque chose du genre. Antonine Maillet à travers son chef d'oeuvre littéraire à partit avec Rabelais et s'est rendu à LA Sagouine 11, la sagouine des riches (ici il y a sujet de thèse à savoir comment éviter la littérature écrite pour sauvegarder la littérature orale des Acadjens).

Voilà pour le "Comment" et j'ajouterais que ce "Comment" pour ce qui est de l'Université de Moncton, de l'Education imposé en Acadie a commençé avec la repression en Acadie y compris avec la repression sur le campus ainsi que dans les polyvalentes en Acadie.

Les polyvalentes? Eh bien.déjà à l'Université de Moncton nous en avons les premiers résultâts: formation technique pi rien d'autre.

Dans les polyvalentes on ne parle pas de société, de sociologie, de science politique, de philosophie, de l'humanité. On parle de technologie et une fois à l'Université, ces technocrates sont même incompétents dans leur propre domaine. Peutêtre parce que justement il leur manque la formation humaine ce qui leur a été interdit et qui leur sera interdit aussi à l'université sinon ce ne sera pas l'encouragement aux sciences humaines. Croyez-moi, je sais de quoi je parle...ne soyez pas surpris si avant longtemps, il y a sur le campus des compagnies et des finances. Tout a été préparé et même que la fédération étudiante facilite les choses en passant par le vote UNANIME.

Plus de contestation, plus de controverse, plus de gens qui s'excasé, l'Ordre est rétablit, les gens sont inconscients ou du moins impuissants, la seule expression qui figure est celle qui favorise la bureaucratie, le secrétariat, la marche vers le diplôme, la perte de soi et le désir de manger l'autre.

Il ne faudrait pas oublier de mentionner la laideur qu'on a fait de l'expression hétérosexuelle qu'on a trop voulu faire passer comme la seule expression valable pour une production sanitaire, valable, rentable et stable au point où le plaisir sexuel devait forcément vouloir dire jouir seulement pour la reproduction, jouir pour maintenir le couple, la famille qui est l'exemple de l'institution. L'institution doit dominer la nature mais vient un temps où la nature fourre l'institution va même jusqu'à diriger la sexualité de l'être humain. Cela ne réussit pas même avec tous les supports de la piastre.

Etre étudiant en Acadie de nos jours, c'est participer au suicide de sa propre personne et à contribuer à brimer l'identité acadienne.

Ca fait presque dix ans que les étudiants à l'Université de Moncton se chicarnaient entre eux. Un moment donné, des facultés se détestaient tellement entre elles qu'il suffisait d'ouvrir les fenêtre et de sortir les fusils. La chicane est à l'agonie, les fleurs de plastiques prennent places, la nostalgie, le rétro, l'uniformalité, les straights, l'institution, ca sent beaucoup le capitalisme (un narine suffit pour cette odeur mortelle), l'ORDRE, Law and Order est entrain d'éclore sous la tutelle de l'Administration Etudiante, nous sommes enfin au grand jour, Vie Etudiante se déferle et pourquoi pas, nous devrions inviter

comme le mentionne une opinion du lecteur de l'Evangéline quelques jours passés, la très grande société de Radio-Canada, cette société qui se pense la voix de l'Acadie(arrête-ouère...) pour v'nir avec leu fellums prendre dé portraits de l'ancienne swump(marais chèr) de la ville de Moncton là où l'on a juger bon d'apporter dé acadjens pour lé instruire. S'instruire pour sarvir qu'était la dévise de l'école de par che-nous.

L'Ordre est rétablit et le peu de militants acadjens qui restent du nombre exterminé seront partis sous peu, question de temps, quelques mois... mais ne croyez pas que tout est règlé. La prochaine étape pourquoi pas, est de faire prendre conscience à nos parents ce qu'est réellement la réalité étudiante à l'Université de Moncton. Cette prise de conscience est indispensable dans les foyers acadiens ne seraitce que pour en résulter à ce que les parents eux-mêmes viennent visiter le campus, découvrir le véritable visage du campus qui paraiterait-il est là pour les Acadiens. A ce moment-là, débutera un choix plus équitable. Les parents refuseront d'envoyer leurs enfants à des institutions qui font de leurs enfants des personnes contribuant à l'expropriation des Acadjens des terres acadiennes.

Cet article vous révèle un caracère tout à fait différent de ce que la F.E.U.M. fait. Elle préfère vouer en faveur et à l'UNINIMITE tout comme de voter en faveur des annonces publicitaires des compagnies dans la Jaunisse. Pourquoi pas réserver aux compagnies la page du centre?

Lossque la F.E.U.M prendra en considération les Acadiens, elle ne se limitera pas à se braguer d'avoir installé des bancs de parcs sur le campus.

p.3. Saviez-vous que même Radio-Canada allait bientot arrêter ses messages publicitaires?

copie à l'Acayen

Le théâtre, c'est quoi???

Etant donné que je suis étudiant au département d'art dramatique depuis deux ans, étant donné que pour faire du théâtre à Moncton il te faut faire partie du département ou des Feux Chalins, et que présentement j'ai envie de faire du théâtre mais ni le département ni les Feux Chalins ne m'intéresse, je me permets comme d'autres prétendent de définir ce qu'est pour moi faire du théâtre!

Premièrement, pour moi le théâtre c'est beaucoup plus qu'un moyen de communication mais c'est ce qu'on communique et à qui on désire s'adresser! Je suis convaincu qu'un département d'art dramatique n'a pas sa place dans les structures actuelles de l'Université!

Ici je précise et j'explique!
D'abord, le théâtre c'est vaste, c'est vague! théâtre
c'est un tas de choses, c'est
divertissement, c'est engagé
c'est rien, c'est tout, c'est
du théâtre! Trop souvent on
limite le terme théâtre à

une scène avec sa salle de chaises vides, sa salle avec son public bourgeois, avec ses fumoirs et ses gueules baveuses, ses professionnels!

Trop souvent on a l'impression de relier théâtre à Molière ou Claudel ou Ionnesco etc.. et trop souvent on oublie que théâtre peut être aussi relié à la vie tout simplement au lieu de ce qu'a dit un des grands comme Molière, Bretch ou Stanislavski.

De plus en plus on parle de jeune théâtre, vous pouvez penser ce que vous voulez du jeune théâtre, ça me dérange pas trop, mais reste-t-il que c'est un théâtre qui existe, qui est là et on ne peut pas tout simplement l'ignorer ou dire que c'est de la foutèse!

Ici à l'Université on a une chance d'apprendre académiquement parlant, de se décrocher un Bacc. spécialisé, mais offre-t-il autre chose que des simples crédits?!? Certain qu'il t'offre la possibilité d'avoir une jobbe

qui paye un peu, mais fautil faire du théâtre un autre objet de rentabilité, de consommation??

Si le théâtre pour vous c'est plus qu'une business comme une autre, pourquoi mettre tant d'importance sur l'affaire des crédits? Je ne dis pas que les crédits sont pas nécessaires mais qu'on y attache trop, beaucoup trop d'importance, si on appuie trop sur le trip ACADEMIQUE on ne fait plus de théâtre on apprend plus à faire du théâtre mais on lave le cerveau à une façon traditionnelle de ce qu'est du théâtre, on tue l'envie de sortir de ton écaille et de tenter des expériences, qui est une façon aussi valable d'apprendre que de suivre tout simplement tes cours comme si c'était du commerce ou d'la science!

En tout cas, je vais continuer la semaine prochaine, alors d'ici là, ben salut, pis c'est votre journal, alors écrivez-nous un mot, oubliez pas, o.k.

Philippe Beaulieu



LA FEMME CŒUR DE LA TERRE

« Or, il est évident que seule la femme et non l'homme sait, aujourd'hui, « pense avec le cœur ». Pour la quasi totalité de hommes, on peut même dire que ces mots sont dépourvus de sens, car ils ne recouvrent aucune expérience de vie, même embryonnaire. Les artistes, seuls, font exception ».

La femme est, comme il est dit d'Isis, le « Cœur de la Terre, la Mère et l'Epouse du monde, la Fleur cosmique de la planète ».

« Le fait que cette « Fonction isiaque » de la Femme soit encore inconsciente à la majorité d'entre elles, ne les empêche pas de l'accomplir dès à présent. L'humble plante qui croît sur le bord du chemin, a-t-elle conscience de participer à l'immense fonction chlorophyllienne qui fait d'elle une merveilleuse usine à fabriquer de l'oxygène? L'adolescente qui sent s'éveiller en elle la force sexuelle de sa puberté, a-t-elle conscience que ce n'est là qu'une infime partie de la formidable Force créatrice cosmique universelle, et que « sa » sexualité ne lui appartient pas, mais « appartient » à la Nature? »

Dans sa remarquable étude sur le Faust de Gothe, « L'aventure spirituelle du Docteur Faust », Claude Mettra, à un moment donné, met l'accent sur le rôle des Mères et sur leur symbolisme.

L'arbre qui sent monter, au Printemps, la sève, sait-il que ce n'est pas sa sève, mais le flux océanique et la pulsation de la marée du « sang » planétaire et de la « respiration » des forces vitales de notre globe?

« Les forces universelles végétales de la femme, et de la Féminité de la Nature, font du sang féminin (et non masculin) le véhicule de ces forces rythmiques et le porteur de l'âme du monde, « l'esprit de la Terre », comme l'appelle Gœthe. Le sang féminin est sacré : il est la sève éthérique du monde, et la Femme est le cœur qui pulse, rythme, contrôle et dirige les « marées » et la circulation des forces vitales éthériques de la Nature, dont elle est véritablement la fille, puis la « Mère ; éthérique, psychique, et spirituelle ».

Ainsi, la Femme est-elle le grand agent de métamorphose de la nature et de la planète : elle en est la reine et la nourrice psychique. Elle a envers elle, une profonde fonction « chlorophyllienne », Isiaque, son sang étant l'élément subtil qui éveille et individualise. Sa conscience, dans le rythme lunaire lui fait prendre l'air oxygénique, le brûler, puis reprendre l'impureté carbonique sous l'action d'une chlorophylle humaine, métamorphosée par un « soleil » intérieur qui est celui de l'esprit : par la « combustion » du physicoéthérique par le psychique et du psychique par le spirituel.

> « Le sang est le centre du mystère de la Femme parce qu'il est saturé de seve d'ame, qu'il véhicule dans tous l'organisme humain, et dans tout l'organisme planétaire. La Femme est un organe de la Nature : sa Noosphère mentale, son sang animique, son cœur purificateur. Les biologistes ne nous disent-ils pas (avec 2 000 ans de retard sur les Mystères) que la composition du sang dépend des émotions qui nous habitent? Ils devraient ne pas l'oublier lorsqu'ils opèrent des « transfusions sanguines », sans se soucier des conséquences psychiques... ».

La science de l'homme est une science des Formes. Celle de la femme est une science des Energies.

« Le corps de l'homme est cérébralisé, minéralisé, cristallisé, isolé du cosmos et de ses forces de vie; celui de la femme est dangereusement ouvert aux énergies universelles : celles d'en bas comme celles d'en haut. La pensée de l'homme trouve sa noblesse à s'abstraire de la réalité jusqu'à la transcender. Celle de la femme trouve sa noblesse à s'incarner, chair et sang, dans la substance du monde, jusqu'à l'immanence complète de l'Esprit vivant, manifesté dans des formes de beauté et dans des énergies de communion amoureuse, sur tous les plans de l'univers et dans toutes ses sphères ».

La fonction isiaque de la Fe:nme est donc dans cette Royauté sur la Nature, dont la Femme, et non l'Homme, deviendra de plus en plus la Rectrice, en collaborant au plan divin de l'Evolution, tel qu'il est expliqué dans les Mystères

Le secret est la liberté et ceci dit pas de brassière ni "girdles". Vous devez faire ce que vous avez envie de faire et porter ce qui vous tente de porter. Tout le monde est si poigné au jeux de "matché"-les souliers avec la sacoche le manteau avec la rote. Mais la grande questio est, est-ce que sa "match" votre AME ... Janis Joplin

> Ne plus être seul ce serai d'entendre vos voix, de vous voir, de vous parler, d'être écoutée d'ître comprise. d'agir ensemble.

Village Voice construire ensemble. bâtir ensemble. d'tre HUMAIN ensemble.



La fleur dans la pensée Se mit à gémir Au début de sa naissance Et le long cri puissant S'acharna à déchirer non oreille

Combien de temps se coulera ainsi Sous le pont la rivière Mon feu et mon sang absents Où est ma soif?

Le velours bleu où je posais jadis Ma tête tendre et mon coeur en éclat La rose blanche au jardin de mon père Les fruits en bouchée de soleil Je ne suis plus de chair L'espace me guide et m'emprisonne Les sourires glacés et les mains de monts S'arrêtent au seuil des maisons

Et si l'eau pouvait noyer ce reve La folie libre le cri du silence La brutale tendresse et l'amour déchu L'ame sur un radeau d'enfant S'en irait à la dérive Rechercher le temps perdus

Vendredi en terre sainte J'accosterai pour la résurrection Raudric



La Fin du Sexe Faible

Comme Daniel, Ezéchiel,
Isaie et les autres, Ben
Weider est prophète. Ce
qu'il prône depuis 30 ans,
une étude américaine le confirme maintenant: l'entraînement avec extenseurs, poids
et haltères n'est pas moins
indiqué pour les femmes que
pour les hommes et le sexe
faible cesserait vite de
l'être si on l'y mettait.

On savait déjà que jusqu'à 10 ou 12 ans les filles n'ont rien à envier aux garçons sur le plan de la force physique. Les tests de force, de résistance musculaire et cardiovasculaire et de motricité ne révèlent pas de différences appréciables entre sujets des deux sexes. Mais passé 12 ans, garçons et filles se différencient progressivement jusqu'à l'âge adulte où l'écart se stabilise. En général, les filles cessent de se développer entre 10 et 14 ans à moins qu'une vocation sportive ne les pousse à s'entraîner, et leurs performances commencent à décliner.

Des travaux récents démontrent que ces inégalités résultent davantage de contraintes sociales et culturelles que de véritables disparités biologiques.

Le docteur Jack H. Wilmore, l'un des Américains qui ont le plus contribué à repousser les frontières de la médecine sportive depuis une dizaine d'années, a établi que les femmes pouvaient augmenter du tiers leur puissance musculaire (sans trop augmenter le volume de leurs muscles) par un simple programme d'entraînement de 10 semaines avec poids et haltères.

Chez les sujets qu'il a observés, les femmes ont marqué des progrès beaucoup plus rapides

que les hommes même si leur force physique était au départ bien inférieure. Les hommes étaient au départ 50 p. cent plus forts du tronc et 25 p. cent plus forts des jambes. Ce dernier écart est toutefois relatif: en fonction du poids, les hommes n'affichaient qu'une supériorité de 7.6 p. cent des jambes; par rapport au poids grêle (sans les graisses), les femmes montraient une supériorité de 5.8 p. cent. Si on mesure la force physique par rapport à la masse des tissus actifs, les femmes semblent donc potentiellement aussi fortes que les hommes.

Il n'est pas besoin d'être clerc pour savoir qu'hommes et femmes n'ont pas la même morphologie. Passé la puberté, l'homme dépasse la femme et se retrouve en général à l'âge adulte plus grand et plus gros qu'elle. Leur poids se répartit autrement. Willmore et son collègue Behnke ont constaté que les femmes étaient plus légères (de 40 livres en moyenne) et plus grasses (25 p. cent de graisse comparativement à 15 p. cent pour les hommes) et que leur poids grêle était inférieur (de 46 livres en moyenne).

Behnke estime que le corps humain renferme un certain pourcentage de "graisse essentielle" et que ce pourcentage doit être plus élevé chez les femmes en raison du gras des tissus mammaires. Chez les coureurs de fond, les valeurs relatives de gras et de maigre chez les femmes ont tendance à se rapprocher de celles des hommes. C'est attribuable, pense-t-on, au fait que l'entraînement, qui commande aux athlètes de parcourir une centaine de milles par semaine, implique

une dépense extraordinaire de calories.

Il est évidemment difficile sinon impossible, de comparer les performances des at 1lètes des deux sexes. L'entraînement varie tellement d'un groupe à l'autre et d'une discipline à l'autre que toute comparaison risquerait d'être oiseuse.

Les recherches de Wilmore indiquent néanmoins que les femmes athlètes ne diffèrent pas tellement des hommes sous le rapport de la force, de la résistance et de la constitution. La force de la partie inférieure du corps, considérée par rapport au poids et surtout au poids maigre, est à peu près la même chez les sujets des deux sexes. L'homme est plus fort de la taille aux épaules. Les exercices avec poids et haltères, naguère déconseillés aux femmes sous prétexte qu'ils n'étaient pas féminins, apparaissent des lors indispensables pour développer les muscles de la partie supérieure du corps, point faible du profil physiologique de la femme athlète.

Ces similitudes entre athlètes des deux sexes conduisent à penser qu'il y aurait avantage à les soumettre au même type d'entraînement d'autant que leurs besoins sont les mêmes.

Ben Weider visait donc juste.
Les Russes, qui le prennent
bien plus au sérieux que nous,
ont mis ses leçons à profit
il y a longtemps et on voit
ce que ça donne!

Joceline Dion (Tiré du MacLean)

Patrick Albert,

A propos de ton don à la soirée en d'dans (13 mars)...

Je désire te féliciter.
T'as évidemment bien appris
la leçon que l'establishment"
tente de nous montrer(ou faire
assimiler) chaque jour. Ca s'
appelle généralement "brainwashing".

Tes moyens de gagner des votes me rappelle un peu de la politique (comme les pots-de-vin de Bourassa). Il paraît qu'il est impossible de s'en sortir.

Continue... T'es sur la bonne voie de devenir un produit fini dont la société peut être fière.

Félicitations et merci pour cette preuve que la politique sur notre campus se porte belle et bien et qu' elle n'est pas tellement différente de celle du monde des 'grands'.

> Ginette Martin, étudiante des Arts

les étudiants

Les étudiants post-secondaires pourraient s'intégrer à Activités-Jeunesse

C'est en fin de semaine dernière qu'avait lieu la première rencontre pour les étudiants post-secondaires organisée par Activités-Jeunesse.
En effet, environ trentecinq étudiants de l'Université
de Moncton, de l'école des métiers de Bathurst, du Collège
de Shippagan et de l'Institut
Technologique de Moncton ont
répondu à l'appel d'ActivitésJeunesse, et se sont réunis
à l'Institut de Memramcook
pour la fin de semaine.

La rencontre était organisée pour donner suite à une recommandation de la dernière assemblée annuelle d'Activités-Jeunesse demandant à l'organisme de réunir les étudiants post-secondaires afin de leur permettre de discuter de différents problèmes qui les affectent et d'étudier les possibilités de les intégrer à Activités-Jeunesse. Une rencontre semblable doit avoir lieu sous peu pour les jeunes travailleurs.

La journée de samedi a été consacrée à une série d'ateliers de discussion. L'atelier "culturel" qui avait comme personne-ressource, Marie-Marthe Guénette, directrice du Centre de promotion et de diffusion de la culture, a discuté des problèmes dans ce domaine au N.-B. Ils recommandent au gouvernement provincial de subventionner plus de tournées surtout au niveau des écoles et d'inclure, lors de ces tournées, un artiste local en plus d'un artiste d'une plus grande renommée. On suggère également que les écoles offrent plus de facilités pour les arts et que ces facilités soient mises à la disposition de tous les étudiants et non seulement de ceux qui suivent des cours.

L'assemblée a également accepté les recommandations de l'atelier économique. M. Dollard Landry du MEER agissait comme personne-ressource pour cet atelier qui s'est penché sur les problèmes économiques des francophones de la province.

Ils ont recommandé que des dispositions soient prises afin d'apporter des changements au système scolaire primaire et secondaire; afin d'apporter une sensibilisation et de susciter l'intérêt au domaine économique en y introduisant certaines notions économiques pour l'intermédiaire d'autres cours en l'occurence dans les cours de langue; il faudrait utiliser des phrases ayant trait à l'économie. Cette recommandation sera envoyée au ministère de l'Education et à 1'AEFNB.

Il a également été recommandé à Activités-Jeunesse de mettre sur pied un programme de sensibilisation visant à une conception objective de la condition économique francophone au Nouveau-Brunswick et à une attitude positive de l'économie, ceci au niveau secondaire.

Finalement, une recommandation sera envoyée à la S.A.N.B. lui suggérant de mettre sur pied un comité "chien de garde" qui étudierait les programmes d'expansion économique et politiques afin d'informer le public sur l'impact régional de ces programmes. On a suggéré que ce comité soit composé d'étudiants post-secondaires et de spécialistes dans les secteurs économiques et politique.

L'atelier socio-politique, sous l'égide de Yvon Fontaine, étudiant en sciences politiques, s'est penché sur le rôle et l'utilité des différents groupes de pression des francophones. On recommande qu'-Activités-Jeunesse fasse une tournée des institutions post-secondaires afin d'informer les étudiants des différents programmes de jeunesse tels que voyages-échange, Perspective-Jeunesse, ainsi que des différents groupements de

jeunes dans la province. On demande aussi qu'ActivitésJeunesse s'organise pour informer les étudiants sur les différents groupements francophones de la province tels que la S.A.N.B., les Conseils régionaux d'aménagement, la Compagnie des jeunes canadiens, etc. On a aussi discuté de l'union des provinces maritimes.

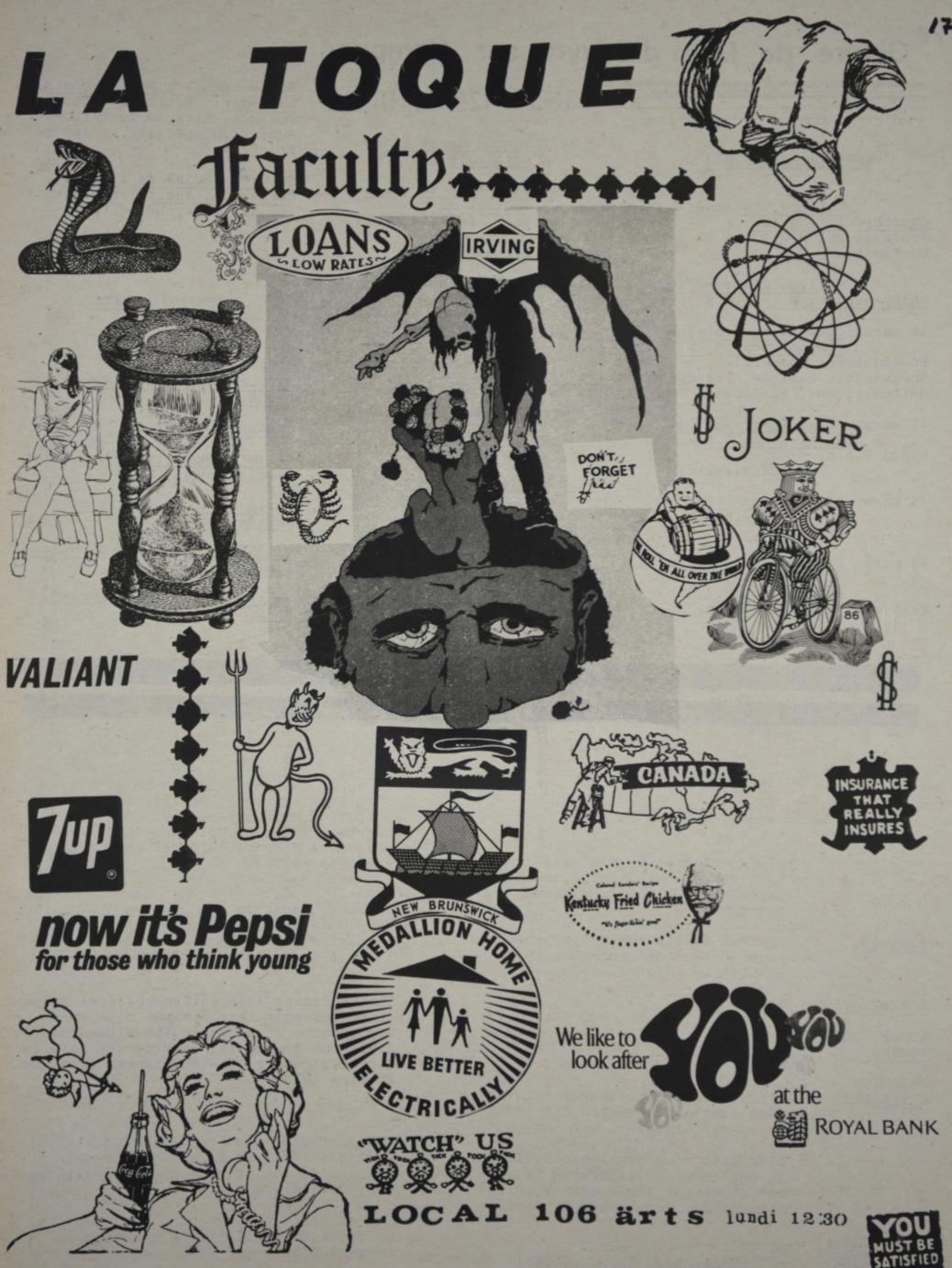
Le comité LeBel

L'atelier d'éducation a étudié le rapport du Comité LeBel. M. Roger Savoie, président de la S.A.N.B. a clarifié plusieurs aspects du rapport pour le groupe.

L'assemblée a décidé sur recommandation de l'atelier, d'appuyer les recommandations du Comité LeBel avec quelques exceptions. Concernant le Conseil de régie, ils appuient plutôt la S.A.N.B. qui demande que l'on respecte le principe de la représentation égale entre les trois régions françaises dans l'établissement du conseil. Le groupe appuie également la S.A.N.B. dans sa demande pour que le nom de l'université soit Université de l'Acadie.

La journée de dimanche a été consacrée à l'étude des possibilités d'intégration du niveau post-secondaire à Activités-Jeunesse. Il a été décidé de ne pas organiser ce secteur formellement étant donné les différences de besoins des secteurs secondaires et du secteur post-secondaire.

On suggère cependant à Activités-Jeunesse d'étendre son
programme de leadership pour
inclure les étudiants de
l'Institut de Technologie du
N.-B. ont semblé vouloir avoir
l'aide d'Activités-Jeunesse
étant donné que la plupart
des activités sont organisées
par et pour les anglophones
et que les francophones ne
sont pas organisés.



POUR EN SAVOIR PLUS LONG? ???

PATCH THE RIPKER

Centre de Main d'Oeuvre sur Campus

local 425 Taillon

EMPLOIS PERMANENTS

Collège Ste-Anne, Church-Point, N.-E.: Professeurs, M.B.A. ou Doctorat.

10

Collège Jésus-Marie, Shippagan, N.-B.: M.B.A.

18- mars Commission Scolaire Campbellton, N.-B.: Enseignement Commercial, Industriel, Musique, Prançais, Mathématiques, Sciences.

20 mars Royal Insurance Co., Saint-John, N.B.: B.A., B.A.A. (Poste administratif)

Alberta Catholic 24 mars School Trustees Association

Commission Scolaire 24 mars District #15, Moncton, N.-B.: Français (langue seconde)

25 mars Banque Canadienne Nationale: B.A.A.

Ministère Services 25 & 26 Sociaux du N.-B.: mars Bacc. Service Social

26 mars Labrador City Collegiate: Sciences Domestiques (bilingue)

Renfrew County Board of Education, Pembroke, Ont.

Poste d'enseignement du trançais - langue seconde: Détails additionnels seront donnés à notre bureau.

FORMULES D'APPLICATION A NOTRE BUREAU POUR:

Min. d'Education, Gouvernement des Territoires du Nord-Ouest.

Comun. Scolaire Régionale Bas St-Taurent: Psychologue Scol.

Comm. Scolaire Régionale de la Côte Nord, Baie Comeau, P.Q.: Psychologic et Orientation.

Roman Catholic School Board, Labrador: Education Physique, Musique, Arts, Orientation, Education spéciale, Sciences, Français.

Service Social de l'Ouest Québecois, Inc.: Travailleurs sociaux & Psychologues.

EMPLOIS D'ETE

Milice Canadienne - Programme PFUOR.

Serveuse CABARET:

Ville de Moncton: Conseillers touristiques.

World Book Childcraft of Canada Limited.

Villanova Insurance Services Limited.

Shiretown Inn, St. Andrews, N.-B.

POSTES D'ASSISTANTS (ES) AU SERVICES DES LOISIRS SOCIO-CULTURELS

ENDROIT:

Vie Etudiante, Servic les Loisirs Socio-culturels, sous la responsabilité de Vincent Bourgeois.

PERIODE:

Minimum de dix heures par semaines pour 30 semaines entre le 25 août 1975 et le 23 avril 1975.

REMUNERATION: \$1,000

NOMBRE DE POSTES:

Trois (3)

FONCTION GENERALES:

Travailler en collaboration avec le responsable du Service des loisirs socio-culturels.

S'occuper d'un domaine spécifique et également collaborer à la réalisation de certaines tâches en la demande du responsable du Service.

FONCTIONS SPECIFIQUES:

18

POSTE 1 Collaborer avec le responsable du Service, à la planification, l'organisation et la réalisation du programme de la saison Ciné-Campus pour l'année 1975-76.

Collaborer avec le responsable du Service, à la planification, l'organisation et la réalisation du programme des spectacles, concerts, récitals, boîtes à chansons, conférences d'ordre culturel pour l'année académique 1975-76.

POSTE 111 Collaborer, avec le responsable du Service à la planification, l'organisation et la réalisation du programme des ateliers socioculturels pour l'année académique 1975-76.

Les candidats (es) intéressés (ées) doivent faire parvenir leur demande d'emploi accompagnée d'un curriculum vitae complet à Vincent Bourgeois, Service des Loisirs Socio-Culturels, Vie Etudiante, avant le 21 mars 1975.

N.B.

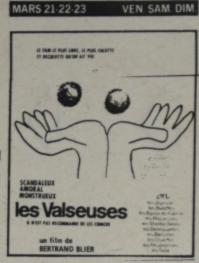
Préciser pour quel poste (1, 11, 111) la candidature s'applique en ajoutant ses raisons ou qualifications particulières pour remplir ce poste.

Les candidat (es) choisis (es) devront accepter de participer à un stage de formation en avril 1975.

Pour d'autres renseignements, veuillez vous adresser à Vincent Bourgeois, poste téléphonique 4271, local 407 - Taillon.

ciné-= campus =





TERREUR AVEUGLE-18-19-20 mars

Fait en Amérique en 1971 par Richard Fleischer avec Mia Farrow, Robin Baily. Une jeune aveugle vit dans une maison où rode tueur et où tous les occupants ont été tués. Le sujet n'est pas nouveau. Pourtant le metteur en scène et la scénariste arrivent tout de même à lui apporter quelques variations très valable La mise en place de la situation et la distribution des effets dénotent un métier sûr et Mia Farrow donne toute la mesure de son talent dans le rôle de "l'héroine en détresse".

LES VALSEUSES-21-22-23 mars

Fait en France par Bertrand Blier avec Patrick Dewaere et Gérard Depardieu. Aussi avec la participation de Jeanne Moreau. C'est l'histoire de Jean-Claude et Pierrot deux voyous dont tout le film suit les faits et gestes. En fait ils sont victimes de notre société et Blier est de leur côté. Le film de Bertrand Blier est un produit cinématographique français qui surprend et fait plaisir parce que contrairement à un trop grand nombre de film "fait en France" cette réalisation n'a rien de déjà vu, ne sent pas le cliché et pète d'une énergie virile vraie et nouvelle.

OURSONS

Les Oursons-22 mars à 14 heures au 163N. Le prix d'entrée est de \$0.50 pour tous.

Cette série de six courts métrages de 15 minutes chacun fait spécialement pour les enfants à recueilli une quinzaine de prix dans les festivals Internationaux de films. Le propos des films est simple: deux cursons s'ingénient à jouer et, particulièrement, à devenir eux-mêmes des instruments de jeu. Idée ingénieuse, d'ou jaillit une incroyable gamme créatrice de métamorphoses avec un éventail de couleur très riche et une musique gaie.

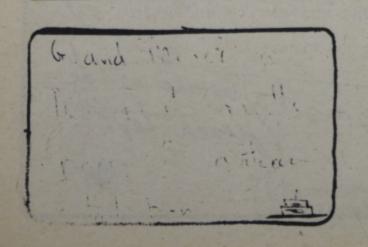
Les Oursons seront pour les enfants une source d'énergie qui leur permettra de développer eux-mêmes de nouveaux jeux.

Rencontre sur les problèmes des pêcheurs.

Invités: 2 pêcheurs
Gilles Thériault
Jean-François
Abgrall

au 316 Taillon Vendredi 21 mars à 12h30

présenté par l'équipe de l'Acayen (Moncton) en collaboration avec Loisirs socio-culturels.



ATTENTION

L'équipe de la Jaunisse d'après Noel veut faire remarquer que la prochaine Jaunisse, c' est-à-dire celle du 24 mars, sera notre dernière comme équipe puisque par la force des circonstances qui nous ont échappé à l'esprit, notre "mandat" prend fin avec la fin du mois de mars.

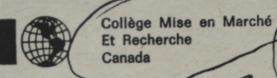
On a l'intention de vous faire un numéro spéciale avec tout ce que vous nous apporterai comme originalité constructives. Amenez-nous les articles le plus tot possible dans la semaine parce qu'on veut allé faire cette Jaunisse au chalet à Cap-Pêlé à compter du mercredi le 19 mars. Ca serait ben l'fun que vous vienderiez veillé avec nous autres le soir pour une petite jasette. Vous êtes cordialement invité de venir nous joindre pour les trois jours que nous serons là.

Voici une lettre qui nous est parvenue la semaine dernière. c'ai pris le privilège d'a-Jouter quelques questions et deux p'tits commentaires.

En tout cas, à part du bilinguisme, le contenu est aussi dégueulasse. Vraiment, j'aimerais y répondre, mais j'ai peur de parler seul, et j'aimerais savoir ce que t'en penses. Ecris-moi donc un mot et puis qui sait t'as peut-être quelque chose d'autre à apporter!



Salut Bin, Philippe



College Marketing And Research Canada

O

NEWS RELEASE

Where have all the enterprising students gone ? Where are those who want to work for their money, not just hold a job ?

The company that brings students everything from discount magazine subscriptions to free credit cards and tasting parties wants to know.

College Marketing And Research Canada is expanding across Canada and is looking for aggressive, hard working entrepreneurs to be its representatives. The equal opportunity organization wants students who don't just want a job, but want to work at it right on their own campuses with their fellow students

CMRC Ltd/Ltee representatives are their own bosses, setting their own hours, doing CMRC promotions in their spare time between classes.

An industrious student can earn an average of \$500.00 a semester on a combination commission and flat rate fee basis depending on the promotion - ie: tasting parties, credit card give-aways, discount flyer distributions, movies, surveys, beetleboards, tournaments, event sponsoring, samplings.

CMRC Ltd/Ltee represents major Canadian and international companies with products and services of value to students.

Interested students should write or phone the CMRC Toronto offices for an application to earn their way through college and university and gain valuable experience for the real world after graduation. Où es le texte français? Where is the

204P S 287 Une Organisation de Chances Egales

(VCO) + 1

C.P./P.O. Box 204-P Toronto, Ont. M5S 2S7





Collège Mise en Marché Et Recherche Canada College Marketing And Research Canada là es le lux to funçais?? Where is the french text??

WHO ARE WE ?

CMRC Ltd/Ltee is a private federal company created by letters patent being granted by the Canadian government. Like similar national companies we've a board of directors and an executive the majority of whom are Canadians.

Our primary function is to serve as a communications link and clearing house between college/university students and companies who wish to reach them with their varied products and services.

These special student orientated promotions take the form of rate card/flyer distributions, credit card solicitations, tasting parties, samplings and give-aways, surveys, staging of special events, etc.

CMRC Ltd/Ltée's system is based on an operating concept of a network of campus representatives based across Canada and under personal supervision for effective administration.

Each representative is furnished prepaid return envelopes for correspondence to insure quick and effective communication with the office headquarters.

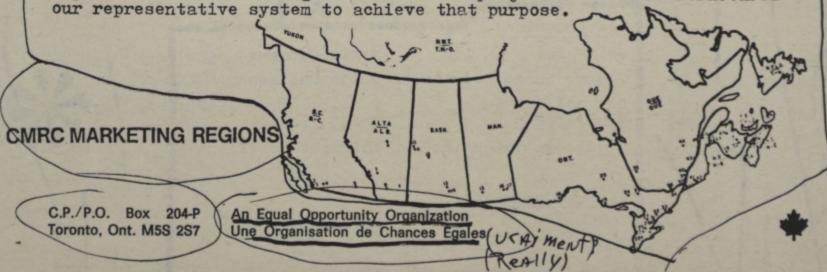
When CMRC Ltd/Ltée undertakes a program, student representatives are contacted and instructed as to the procedures of the program, including a description of the manner in which the applicants are to be solicited, etc.

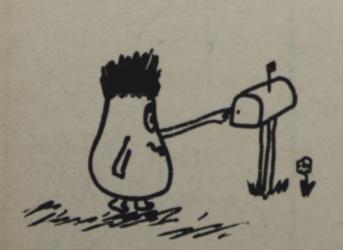
Each representative is aware that any deviation from the instructions will cost him his job as a CMRC Ltd/Ltée representative.

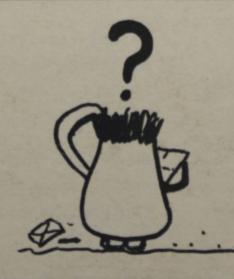
The individual representative is directly responsible to a direct manager and the CMRC Ltd/Ltée office. CMRC Ltd/Ltée's office is in contact with the supervisory personnel in order to evaluate both the effectiveness of the program and the efficiency of the individual representative.

The names of everyone involved in a client's project can be furnished to the client, along with the representatives' reports on the completion of their assignments for his use or follow-up.

The success of our endevours on university/college campuses and with the youth market relies heavily on how effectively we communicate with the representatives executing the individual projects. We have structured our representative system to achieve that purpose









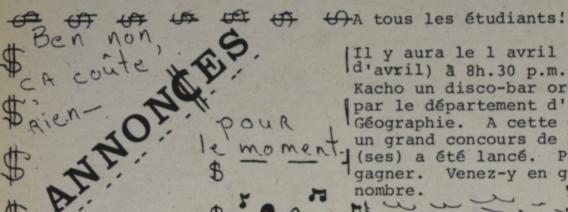
Pour ENFANTS. 16 CE Spectacle pour les jeunes, le 29-30-31 Le Département d'art dramatique avec mars et 5-6 avril à 3h.00 précise. le concours du Conseil de Recherches a le granse de l'Udem. Le prix d'entrée est de 50¢. de l'Université de Moncton, présente: Réservations - 858-4000 poste 4444. "Les jouets rêvent" de Marthe Boisvert UNE VIEILLE POUPEE DE PORCELAINE QUI RECHERCHE SON PRINCE CHARMANT; UN VIEUX SOLDAT DE BOIS QUI DOIT SUBIR LES HUMEURS ET LES REVES DE SA CHARMANTE ET FOLLE COMPAGNE; UNE MARIONNETTE A FIL EN CHOMAGE ET UN INDIEN DE LIVRE D'IMAGES SE RETROUVENT DANS LE REVE CHINOIS DE MADEMOISELLE CRINOLINE LA POUPEE, LA OU LES CHARETTES ET LES SPA-GHETTIS SONT INVISIBLES... ************ Pistribution; Crinoline Marie Cadieux Signor Snoro Macaroni Jules Chiasson Dracoulides le Zigouilleur Gérald Daigle Ouquiléla Youquilélé Philippe Beaulieu Musique originale: Martin Gagné Equipe de production: Chef de production et accessoires Manuel Pereira Régisseur Martia Babineau Tech. à l'éclairage Roger Leblanc

Tech. au son Assistante à la production - scénographie Confection des costumes Lucie Doiron Affiches Direction et mise

en scène

Michèle Goupil Denise Castonguay Paulyne Chapados

Jean-Claude Legal



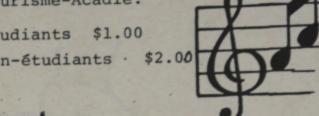
Il y aura le 1 avril (poisson d'avril) à 8h.30 p.m. au Kacho un disco-bar organisé par le département d'Histoire-Géographie. A cette occasion un grand concours de buveurs (ses) a été lancé. Prix à gagner. Venez-y en grand nombre.

Yvon Doucet

SPECTACLE CHORALE MIXTE DE 23 L'UNIVERSITE DE MONCTON Dimanche le 23 mars, 8h.30 à la Chapelle, Taillon. Billets en vente à la

Librairie Acadienne et Agence Tourisme-Acadie.

Etudiants \$1.00 Non-étudiants · \$2.00



KACHO

Mercredi - Disco Jeudi - Soirée en D'dans Vendredi - Taverne Soir'- Freight Liners Samedi - Nason Worth Dimanche - All Jazz Quintet



"Who is Guru Maharaj Ji"

* Gagnant d'une médaille d'or * au Festival du Film d'Atlanta

* Mardi soir - 7h.30 * Chapelle

*Mercredi soir - 7h.30 Y. M. C. A. Moncton

POSTE OUVERT

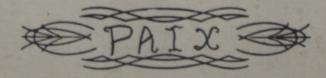
Directeur aux affaires extérieures de la F.E.U.M. Mise en candidature Lundi le 17 mars au 21 mars.



Aujourd hui pour toi qui est JESUS-CHRIST ? audio-visuel: Jesus Christ Superstar présenté: mardi le 18 mars à 20h.30. à la salle paroissiale * de DIEPPE, pour les JEUNES du secondaire et universitaire * * de la paroisse. * *

*

*



I eriste un stat dans le monde des réal, mon fiction qui choses l'est un état couleur, toute longuer s'exprime dans toute de vibration. Tu d'onde, dans tante bréquence tu prends un vene touche ret état longue d'un oiseau en est une d'eau le mateir le vol les principies de cet état manifestation concide. Tout lorsque une petito mouch sont mis en action même se pase sur ton my toyan , anouter rea te 9! homme par ses parison renomme universable, est pas respecté cette loi de ceceleré de son le tomain d'une dégénéresseurce t'as dija goulé aux environnement vital. Si principes de la noture, tu sais de quoi je parla. Et si ti de rigarer las dermanges ven tren, toi et moi, on essaiera