

V. 3
M 10

La jaunnisse

Le Seul Hebdomadaire
de la Fédération des Étudiants
de L'Université de Moncton

aux Quatre coins du monde



LES Séguins

(en tournée au Nouveau-Brunswick)

Lieu: Auditorium du Moncton High School

Date: dimanche 19 janvier
20h.30

Entrée: \$1.50 étudiants
\$3.00 non-étudiants

Billets en vente:

Librairie Acadienne
Agence Tourisme-Acadie
Restaurant Chez Duane

A TOUTES LES ETUDIANTES!

L'année 1975 a été proclamée l'Année Internationale de la Femme par les Nations-Unies afin de favoriser l'égalité entre les femmes et les hommes.

Mes chères étudiantes, il y a aussi inégalité sur notre campus et il y a un comité qui s'organise présentement dans le but de sensibiliser la population étudiante à ce problème.

Il y aura une assemblée mardi le 14 janvier à 7h.30 p.m. au local 324-Taillon (Barratte). Il y aura discussion et préparation de notre constitution et la mise en marche d'un de nos divers projets, celui de faire un montage.

Il serait indispensable que toutes les facultés soient représentées. Votre présence est des plus nécessaires au bon fonctionnement de ce Comité.



— Ça y est, les voilà tous qui reviennent de vacances !

Le 7 janvier 1975

Camarades étudiants,

Vous êtes priés d'assister à la réunion du conseil de la Fédération qui aura lieu lundi le 13 janvier 1975 au local 163 de l'édifice du Nursing, à 7h.00 p.m.

ORDRE DU JOUR

1. Adoption de l'ordre du jour
2. Adoption du procès-verbal de la réunion du 9 décembre
3. Suite au procès-verbal de la réunion du 9 décembre
4. Comité ad hoc sur la situation du français (ref. Campus 13 déc. 1974)
5. Elections à prévoir
6. Etats financiers de la Fédération
7. Rapport des fêtes d'automne
8. Affaires nouvelles
9. Ajournement

Elvy Robichaud,
Secrétaire Général



Opinion Libre.

Salut,

Journal étudiant ...

Durant le premier semestre, surtout vers la fin, notre journal est devenu en branle, personne ne savait s'il allait disparaître ou non.

Je ne sais pas si vous savez ce que ça veut dire un campus sans son journal. Eh bien j'avais vous le démontrer. D'abord, pour éviter certains de jouer avec les mots, essayons de définir ce que c'est qu'un journal.

Premièrement: Un cahier d'actualités régionales, nationales et/ou provinciales.

Aussi: Un cahier d'opinions, d'expression, un cahier qui reflète soit la satisfaction ou la frustration du lecteur.

Cependant, un journal étudiant, sur un campus, est l'outil extrêmement important à l'évolution d'un centre d'éducation comme un campus.. dans notre cas, ce qui importe, c'est ce qui nous touche en tant qu'étudiant et en tant qu'individu avec nos goûts particuliers, avec des idées nouvelles, avec des aptitudes et des faiblesses.

Perdre notre jourhal, c'est dire qu'on a rien à dire. C'est dire qu'on s'en "christ" pas mal des décisions prises par l'Administration, par la F.E.U.M., ou notre conseil de faculté à notre égard. Si c'est le cas, c'est dire qu'on accepte tout sans rien dire..

Un exemple: quand t'arrives au Kacho un soir pis tu payes \$1.50 d'admission pis le lendemain soir c'est \$2.50, bin, une minute... si vous avez rien à dire, si ça vous fait pas poser des questions, bin, il faudra bien que j'accepte que vous êtes des robots incapables de répondre ou de réagir sans être programmé par un computer. Où serait-ce la gêne ou la peur d'écrire?

Croyez-moi, mon français n'est pas celui d'un intellectuel ou d'un diplômé poète classique. J'm'en rends compte mais j'm'en moque pas mal; l'important, c'est que je puisse communiquer avec les gens qui m'entourent. Mon vocabulaire est limité, j'en suis conscient, mais je sais aussi que le plus de mots que t'as, le plus de jeux de mots

tu peux faire, alors, moi j'me débrouille avec ce que j'ai, de cette façon-là, j'suis plus sûr de ce que je dis. Mes paroles ont une signification et non trente-six. Mes fautes de français, eh bien, quelqu'un les corrige. C'est pas si grave que ça, personne peut prétendre être exempt d'erreurs, (même si certains peuvent impressionner) mais il reste que ce n'est que carcasse et qu'un jour ils finiront comme toute nous autres, six pieds sous terre dans un beau p'tit coffre bien verni.

Alors, pourquoi se raconter des histoires, pourquoi tant vouloir impressionner, pourquoi se sous-estimer devant Untel, si lui peut faire des sauts, toi aussi tu peux.

Ca fait bin, j'attends vos opinions, vos poèmes, vos réflexions... j'vous attends, et n'oubliez pas, que c'est votre, c'est notre journal, ce qui veut dire que si y'a seulement 1 page dans votre journal, blâmez-moi pas, blâmez-vous, c'est vous qui décidez tout.

N'oubliez pas le plus gros pouvoir n'est pas dans les mains des Administrateurs, mais dans les mains de la masse, dans notre cas, dans Vos mains.

Phillippe Beaulieu



Ça été dure les trois dernières semaines avant Noël hein? T'en rappelles-tu, y avait toute sorte de choses qui se passaient alentour. Les démissions dansaient dans l'vent, suivit par de nouvelles appointments pour remplacer ceux qui étaient tannés de se faire balloter par ce vent froid qui venait du Nord. En parlant du Nord, y en a ti pas eu de la neige par là? Des tempêtes de 18, 22, 33 pouces, mais l'monde s'en ai sortit. C'est ben drôle la nature humaine, penses-tu pas?

parlait, oui, les temps dures d'avant Noël; comment t'en es-tu sorti toujours? J'espère que t'as eu beaucoup d'A, B, C. Après toute, y faut ben que nos parents voient des bonnes notes pour montrer que tu continu-ton progrès que tu maintien depuis la polyvalente et bien avant. Sinon, y croiront bien que t'apprends rien et que tu perds ton temps pi tu gaspille toute c't'argent que le gouvernement as été si bon pour t'avoir prêté.

Tiens toé chanceux qui t'en passe à part de ça parce que c'est pas tout le monde qui sont assez intelligent pour aller faire des hautes études. Des fois j'me demande ce qu'on ferait si le gouvernement serait pas là pour nous aider. Y faudrait ben se trouver de l'ouvrage et même courir le risque de ne pas se gagner assez d'argent pour finir notre Bacc. en quatre ans. C'est toujours bon de finir ça au plus sacrant pour qu'on passe à d'autres choses. Parles-moi donc de ça, aller à l'université pour plus que quatre ans, ça ti du bon sens? Tu sais ben comment ça regarde aujourd'hui des affaires de même, hein? Y a du monde qui trouve ça ben curieux, aller jusqu'à ne pas rien comprendre. En tout cas c'est ça nos temps modernes.

Le monde est assez pressé qu'ils organisent toute pour en finir au plus vite possible, leurs as-tu déjà demandé ou ils vont? Où c'est que tu vas toé, anyway? Tu te promènes icitte et là sur le campus, dans la ville à un pas qui est très accéléré. Tu regardes alentour pi les autres font toutes la même chose et tu suis. Mais par hasard s'il y en a un de temps à autres qui ne suit pas le courant, on dit qu'il est drôle ou bien qu'il doit avoir des problèmes. Tout d'un coup celui-là, on ne le voit pu alentour, yé disparu. C'était un bon gars pi y avait une bonne tête, mais y suivait pu, c'était venu un peu trop compliqué pour lui. Il ne savait pas s'adapter. Car tu sais très bien qu'aujourd'hui, l'homme est appris à s'adapter aux nouvelles exigences de la vie! Y a pas personne qui les as défini ces exigences là. Mais on sens que c'est la bonne chose

à faire; d'abord on a pas le temps de penser si breux que ça anyway. La preuve semble être évidente, le département de Philo. est en voie de disparition à l'Université. Mais on se modernise, Kossé que tu veux!

Mon souhait pour cette année est qu'il t'arrive cinq minutes afin que, d'une façon ou d'une autre, tu puisse t'arrêter pour voir ce qui se passe.

Raymond Voisine



Y m'ont fucké la tête. C'est ça qui m'ont fait. Y m'ont fucké la tête. J's'avais qu'y avait tcheuque chouse de wrong. Ca m'a pris du temps à m'en aperceouaire but j'ai ben vu que c'était ça qui s'avait passé. Ca faisait longtemps que j'aimais pu ça. J'me tannais. Jour après jour, la même goddam d'affaire. J'veux dire, toi itou tu l'sais. T'as passé par là toi itou. Tu l'sais. Y t'avont fucké la tête. J'sais ben que tu t'dis que c'est pas vrai que t'es pas fucké dans la brain que t'as pas à Worrier. J'me disais ca moi avant que j'm'aperçève quossé qui m'aviont fait. J'faisais comme tout l'monde. J'disais rien. But tout c'temps là ma tête était pus là. A l'était some place else. J'veux dire que ça m'disait pus de m'faire tanner. Tout l'temps la même rengaine l'même speech, ça vient tannant, ça t'tombe sus les narfs. Quossé que tu fais dans c'temps là? Tu chiales. Well, j'ai chiallé. Toi itou. J'ai chiallé, j'mai goddamné la tête contre les walls. Ca rien donné. Pis là c'était pire. Y te surveillant. First wrong move pis t'es fini. Avant, j'disais rien, j'me laissais faire. A real dreamer. But quand t'en peux pus t'en peux pus. Ca fait que tu crie tout haut. Tu te garroches deboutte pis tu leux dit ta façon de penser. Ca s'adonne qu'y aimant pas ta façon de penser. So y te watchant plus-se que les autres. Y te disant que t'est un bon à rien pis y le faisant croire à tout l'monde. Ca fait là même tes chums te critiquant. I learned. Toi itou. T'es pas un suiveux. Quand tu veux pus suivre c'est là que tu sais qui te fuckant la tête. Avant, c'était plus facile: la gang fightait avec toi. Asteur, y voulant plus rien saouaire. Un hurricane passerait par icitte, ça leux f'rait rien; y se cacheraient. D'abord qu'y auraient leux joint pis leux bierre pis d'la peau. Un hurricane viendrait pis ça leux f'rait rien pen toute. Moi itou j'aime fumé, boire, pis fucker around. But, y vient in temps où toute ça c'est fucké itou. Parce que toute c'temps là, y t'avont fucké la tête. Pis toi tu t'garroches partout pour oublier qu'y t'avont fucké ben raide. Ca fait pas d'diffarence quossé qu'tu fais. Ca vient un temps ous-sé que t'es ben étcheuré. T'es tellement étcheuré que tu peux pus vivre avec toi-même. Tu veux pus ouaire parsonne parce que tu pense

qu'eux autres itou y voulant te fucker la tête. Quossé que tu fais dans c'temps là hein? Quossé que tu fais? Le sais-tu toi? J'veux dire, sacres-tu ton camp ailleurs? Vas-tu t'cacher tcheuque part dans les bois? Quand t'as toute laché, quossé que tu fais? T'asseyes d'trouver du monde, tu fais thcheuque chose, n'importe quoi, pis deux semaines après, tout l'monde est tanné. Freak out man. Tout l'monde freak out. Quossé qui nous arrive? Quossé qué la goddam de fuckin d'affaire qu'arrive qui fait qu'on a assez la tête fucké qu'ont peut pus même s'parler? Comment ça s'fait que tout l'monde icitte veut pus rien saouaire? Hein? A youssé qu'est not'e drive, a youssé qu'a lé rendue la vie? Dans le gutter. C'est là qu'a lé. Tous les suiveux sont down the drain. Washed out. Fuckés ben raide. Pis toi tu les r'garde. Y'ont presque pus de smiles sus la face pis quand y'en ont c'est toute en plastique shiné. Pis entre toi pis eux autres, y'a une grosse bouchure. En briques. En fer. Eux autres y'ont peur de toi. Tu fais du trouble qui disent. Pis toi tu chialles à tu-tête: "On a toute la tête fuckée pis l'tchu itou." Y voulant rien saouaire. Okay. Y voulant rien saouaire. So tu sais ca toi itou. Quossé qu'on fait asteur? Moi, j'sais pas. J'pense que j'vais m'charcher une job. Faire d'l'argent pour vivre. Sortir, Aouaire du fun. J'veux pus rien saouaire de c'te goddam de place icitte. Ca commence à sentir d'la marde. Pis j'en ai plein l'casque. Si toi tu veux pas v'nir, viens pas. But si j'étais toi, j'gar-roch'rais une bombe. Pis en-caure. J'penses pas que ça changerait grand chouse. Y sont tellement fuckés qu'y l'entenderiont même pas blower. Y'a du monde qu'aimont ça de faire toute c'que le monde y'eux disant. C'est ben plusse facile comme ça. Moi, j'm'en va.

Signé:

Le FUCKE BEN DURE



Bonjour,

Chu rendu en Chine. Le voyage a été pas mal fatigant surtout que j'ai épuisé le \$13,000.00 avant le temps. Mais ça fait rien, l'Association Etudiante des Arts a encore un budget assez considérable à gaspiller et j'espère qu'elle pourra me fronter une couple de cent piastres.

By the way, quaisse quisse s'Passe à l'Université de Moncton c't'année? Les Arts sont-y complètement anéantis ou bien donc qui sont trop au désespoir pour se redresser par eux-mêmes? J'ai ben hâte de les ouère digne du campus.

Par icitte y fait assez beau, j'travailleur part time dans un Club, comme cashier, y neige presque jamais pui cé rendu que la Russie parle de moi mais j'pense pas que j'en occupe, j'aime mieux les Chinois. Eux au moins y'ont pas patiné au frais de Trudeau.

Comment va la fédération? Est-ce qu'elle va aouère son poste f.m.? J'manque beaucoup le Kacho, icitte cé difficile de cruiser à moins que tu sois avec l'ex-adjoint des affaires extérieures des Arts qu'a fait la hit du pageant 73.

J'ai perdu les négatifs des portraits que nous avons pris nus sur la tombe de Charles de Gaulles mais j'suppose que vous allez être

capable d'en faire autant là-bas. Empruntez des caméras de l'audio-visuel mais volez-les pas.

Y'as-t'y encore des Acadiens aux Arts?

Bon, ben la vraie raison pourquoi que j'vous écrit, c'est que j'aimerais de saouère si j'peux rentrer back dans mon pays. Pourriez-vous avartir l'Evangéline du 15 fév. 1974 ou bédonc l'enquêteur nommé pour que toute la lumière soit faite sur la gestion du comité sortant dont je faisais partie comme étant aussi accusé d'avoir volé \$13,000.00 du Conseil Etudiant des Arts. L'accusation a été faite grâce à l'action isolée de deux étudiantes qualifiées d'observatrices à la F.E.N.M. Dépêchez-vous parce que chu sur la veille de rentrer dans le Guru.

La seule chose qui pourrait peut-être m'empêcher d'aller en enfer est de saouère s'il est vrai que M. Paul-Emile Arseneau "a continué ce qui a été commencé par le conseil précédent" (Evangéline du 12 février 1974, p. 5).

Avez-vous retrouvé le système de son? La cantine marche-t'y encore?

En tout cas, j'aimerais bien aouère de nouvelles de Noëlla Richard qui était trésorier dans le temps. J'espère qu'elle m'enverra une lettre pour me laisser savoir comme elle s'en est sorti avec ses livres. Ma tante Adriana

The Bitch is Back,

but not for so long...

Bronchez-vous les closets-queens à l'Université de Moncton, "l'heure qui vient est pour le moins très sévère (Rimbaud)".

Après 7 ans de grandes études sérieuses à l'Université de Moncton, il me fait plaisir de vous témoigner à vous tous, chers uni-vers-s'y-taire(s) tous mes vœux du nouvel an.

Par ordre habituel, de gauche à droite, pêle-mêle, à l'administration universitaire à caractère universel sur les bords mais louche d'un autre côté, je ne lui accorde aucun crédit en lui rappelant que les Acadiens n'oublieront jamais le jour de sa naissance. Pouvaient-ils à l'époque prévoir que l'éducation ferait de leurs enfants des déchets sociaux? Pourront-ils voir le jour où la parole fera la mise au point?

Je formule donc mon souhait: J'espère qu'en changeant de maître-conédien qu'il sera possible de convaincre le metteur en scène qu'il faut aussi convaincre le public. Mais comment?... est-ce que l'on va descendre en rampant de la scène?

À vous les professeurs, vous qui êtes toujours derrière la scène pris entre les deux, entre vos devoirs moraux et administratifs, vous qui vous vous parlez à voix basses parce que le système capitaliste vous rappelle que la démocratie du fédéralisme canadien exige une signature, la vôtre, pour la rentabilité de vos opinions servant à payer les factures de votre char, épicerie, téléphone, électricité, chalet cadeaux de Noël, make-up, dent en or, maison neuve, vous qui avez aussi une Association, je vous

invite à vous enlever le doigt du cul et de laisser l'étudiant s'épanouir avant qu'il pourrisse dans le foetus.

Chers professeurs, ne prenez pas dix autres années pour admettre une seule minute de votre vie et, dénoncez votre impuissance sans la participation étudiante. Usez vos cinq sens...

Enfin, aux gens dont la comédie se joue toujours en bas de la scène, à vous les gens de demain avec les mêmes valeurs d'hier, vous qui deviez être à une expérience pour repenser le monde et non seulement pour consommer une production ne provenant même pas de votre propre production, vous qui semble-t-il avez enfin les mains nettes, vous qui ne vous soulez plus, qui ne portez plus de jeans, vous qui ne vous stonez plus, vous qui avez un Comité d'Éthique, vous qui avez tous au sein de votre conseil étudiant une constitution signée et acceptée de façon assez démocratique semble-t-il, vous qui avez une fédération qui votez des propositions en principe seulement, vous qui avez reçu au premier semestre des F pi des C pi des D malgré une Semaine d'Étude, malgré que le département des affaires étudiantes est connu de nos jours sous le nom de Vie Étudiante ce qui probablement (à moins que les probabilités des statisticiens soient présomptueuses) reflète mieux l'image que l'on exige de l'étudiant, vous qui étudiez tous mes vœux pour une réussite. J'ouvre une parenthèse pour témoigner à tous les membres efficaces de l'administration de la politique étudiante, une ben bonne année assis sur les bancs dispersés ici et là sur le campus et vous avise que vous êtes sur la veille de vous brancher pour un autre pageant à un prochain carnaval à moins que vous falsifiez les

calculs peuvent faire dévier la tangente...

J'espère que vous placerez votre audace ailleurs que dans un carnaval... le véritable rôle est ailleurs. Espérant que les étudiants parviendront à se retrouver pour rester humains s'ils le sont encore et produire dans un esprit humain ce qui manque à Moncton.

À vous tous, membres du trio de la comédie humaine et honte de l'Acadie toutes les difficultés possibles admettant que rien de dit que la justice sera rendu à quiconque la mérite.

Après 7 ans,

Clarence Comeau, salle de consultation non diplômée

p.s. en cas où ça intéresse, l'an prochain je serai soit dans la capitale canadienne, soit dans la mère-patrie.

Moncton, the city avec un cœur artificiel et une cerise en plastique pétée. C.R.C.W. all the News on the spot report.

Moncton, Greater Moncton Area: pour faire valoir, rendre rentable cette mentalité, il faut aussi en payer le prix, dévierger la ville et pourquoi pas, céder au crime. Alors pourquoi faire payer les jeunes? Pour le crime des vieux? Pour participer et maintenir le système et sa corruption? Tout c'est que les jeunes ont fait, c'est d'avoir consommé faute de mieux ou what the fuck ou encore manque d'information. Ne pensez pas que c'est à travers Rockerfeller (Rocky) que l'information vous sera donnée. Hostie de vie quand même! Tout c'est qui m'a resté ce ma squelette mais vous ne l'avez pas!

Clarence Comeau

L'INVASION DES SPRETZELLES - SPECTACLE POUR ENFANTS

C'est dimanche le 19 janvier prochain à 3h.00 qu'aura lieu à "La Grange" de l'Université de Moncton, la première de "L'Invasion des Spretzelles". Il s'agit du nouveau spectacle de théâtre pour les jeunes produit et réalisé par le Département d'Art Dramatique.

"L'Invasion des Spretzelles" utilise tous les clichés et l'univers propres au music-hall et aux spectacles de variétés. L'action dramatique qui se déroule à une allure folle est constamment ponctuée de numéros de production, de danses, de chansons, d'apparitions et d'effets spéciaux aussi variés qu'inattendus. L'intrigue prend forme autour de la guerre ouverte que se livrent l'Organisation Secrète des Maigres (Rozie et Freddy Melba) défendant leurs étagères du super-marché et le clan des Yum Yum (Julie et Fritzos Spretzelle) envahissant par leur graisse tout

l'espace du marché. On en arriverait à un match nul, mais il faut compter sur l'apparition surprise de Poutine-la-Cannedebinnes et de sa machine Ding-Ding. Finalement, sous une pluie de confettis et dans un délire visuel et sonore l'orchestre des "Pop Cornies" entraîne tous les personnages et les spectateurs dans une danse endiablée dont ils se souviendront longtemps.

La distribution comprend:

Fritzos Spretzelles:
Jean-François Bujold

Julie Spretzelles:
Rose-Marie Gallant

Rozie Melba:
Denise Poirier

Freddy Melba:
Roger LeBlanc

Poutine-la-Cannedebinne:
Denise Castonguay

Le Pop Cornies:
Ginette Henri et Adriana Roach

Scénographie:
Jean-Claude Legal

Conception des costumes:
Henri Huet

Confection des costumes:
Lucie Doiron

Accessoires et bande sonore:
Manuel Pereira

Maquillage, animation et publicité: sous la direction d'Adriana Roach

Musique originale des danses et des chansons: Robert Arsenault

Musiciens de scènes:

Charlie Poirier et Robert Arsenault

La direction et la mise en scène est de Serge Robichaud assisté de Lorraine Desjardins. Ce spectacle sera repris tous les dimanches après-midi à la même heure. Le prix d'entrée est de 50¢ pour tous. Réservez à l'avance au numéro 858-4000, Poste 4444.

Centre de Main-d'Oeuvre du
Canada
Local 425(Taillon)

Liste des recruteurs pendant
les prochaines semaines. Pour
une entrevue, vous êtes priés
de vous présenter au Centre de
Main-d'Oeuvre le plus tôt pos-
sible.

EMPLOIS PERMANENTS

- 14 jan. Xerox of Canada Ltd.
15 jan. La Cie d'Assurance-Vie
L'Impériale
21 jan. Ministère de la Voirie
du N.-B.-Génie Civil
22 jan. La Cie John Deere Ltd.
BAA
23 jan. La Cie Polymer Inter-
national(N.S.) Ltd.
Génie Industriel

Commissions Scolaires

- 20 jan. Comm. Scolaire-District
#5(Caraquet)-Ed. Com-
mercial, Orientation,
Musique, Arts Ind.,
Education Spéciale

- 5&6 Comm. Scolaire District
fév. #33(Edmundston)

La Comm. Scolaire district #20
(St-Jean, N.-B.) invite les fin-
issants à soumettre une demande
d'emploi pour enseigner l'Art,
la Musique, le Français et Arts
Industriels.



Etudiants du Département du Service Social

Cette année, le conseil du
département de Service Social
s'attend d'informer les étu-
diants le plus adéquatement
possible.

Premièrement depuis le début
de l'année, il y eut tout
comme dans le passé, un manque
de communication. Pour essa-
yer d'améliorer cette situation,
on essaie de diffuser l'infor-
mation par l'entremise des
présidents de classe.

Pour votre information, voici
la liste des membres de notre
conseil:

Comm. Scolaire district #3
(Charlottetown, I.P.E.) a des
ouvertures pour enseigner l'Art,
la musique, le Français, edu-
cation physique, sciences fam-
iliales, Arts industriels ou
bibliothécaire.

Les formules sont disponibles à
notre bureau.

- 28 & 29 Comm. Scolaire Dis-
jan. trict #3 (Dalhousie)

Comm. Scolaire Régionale de la
Baie des Chaleurs est à la re-
cherche d'un psychologue sco-
laire. Le travail pourrait
commencer au début de mai, 1975.

Les intéressés sont priés de
se présenter à notre bureau le
plus tôt possible.

Comm. Scolaire District #11
(Richibuctou, N.-B.)
Présentement, deux postes dis-
ponibles.
- professeur en sciences fam-
iliales
- professeur en arts indus-
triels.



- Président - Réjean Aucoin
Service Social 11
Secrétaire - Lucette Morais
Service Soc. 1
Trésorier - Raymond Godbout
Serv. Soc. 1

Présidents de classes:

- Service Social 1 - Lucette
Morais
Serv. Soc. 11 - Réjean Aucoin
Serv. Soc. 111-Charlene Pothier
Serv. Soc. 1V - Claude Savoie

Représentantes de l'Ecole des
Sciences Sociales et du
Comportement:

- Diane Cormier, Serv. Soc. 11
Julia LeBlanc, Serv. Soc. 11

A la suite de la dernière ré-
union de la Fédération Canadi-
enne des Etudiants en Service
Social, qui eut lieu à Calgary
en novembre dernier, on proposa
que la prochaine réunion an-
nuelle ait lieu ici à Moncton
l'an prochain. Nous pensons
que c'est une bonne façon de
faire connaître l'Université
de Moncton.

Bien plus important encore est
le fait que pour la première
fois dans l'histoire de l'Uni-
versité, les étudiants de

EMPLOIS D'ETE

Fonction Publique du Canada:
DATE LIMITE: 15 janvier, 1975
Emplois axés sur la carrière.
Tous les étudiants sont éli-
gibles.

Canadien National:
DATE LIMITE: janvier, 1975

Perspectives-Jeunesse-Les for-
mulaire de demande de sub-
ventions peuvent être obtenus
à notre bureau. La date lim-
ite pour soumettre les demandes
est le 21 février, 1975.

CORPS DE POLICE ETUDIANT

On demande des étudiants inté-
ressés à travailler comme
police campus. Salaire de
\$2.00 l'heure. Du temps li-
bre est nécessaire.

Ceux qui veulent des formules
d'application peuvent se les
procurer à la secrétaire de
la F.E.U.M. Date limite pour
faire application: le 17
janvier 1975.

Roger Martin,
Chef du C. P. E.

Service Social vont pouvoir
s'exprimer, collaborer ensem-
ble, et connaître des étudi-
ants venant d'autres univer-
sités du Canada. Nous allons
pouvoir par cette rencontre
discuter des choses qui nous
tiennent à coeur: le Service
Social, et échanger nos idées
sur les bonnes et mauvaises
choses qui tracassent les étu-
diants présentement.
Nous espérons que les étudi-
ants en Service Social sont
prêts à mettre ensemble leurs
efforts afin de réaliser cette
rencontre. Lundi le 13 jan-

vier, il y aura rencontre
afin de diffuser l'informa-
tion au sujet de cette pro-
chaine réunion. Les conféra-
nciers invités seront Roland
MacDonald et Patricia Babin.
Cette rencontre débutera à
8h.00 p.m. au Kacho, et sera
suivie par un party. L'en-
trée est libre aux étudiants
de Service Social seulement.
Nous espérons que tous les
étudiants seront présents car
c'est une réunion des plus
importante.

Lucette Morais,
Secrétaire

⑥

"TRIP"

Par delà l'impasse
J' imagine un monde
Peuplé de fantômes embrassés.

J'éparpille mes peurs
aux quatre coins de la terre
Pour me sentir déchiré.

Je donnerai les morceaux
de mon corps
En pâturage aux déesses
Venues des Ténèbres
Elles me déchiquetteront
Jusque dans mon intimité

Guile

CREATION

Pour la cité de l'Univers
J'aurais inventé
une campagne verte
aux collines douces
aux ruisseaux chanteurs.

J'aurais banni les autoroutes
Je n'aurais laissé que les
sentiers
Pour que les gens se rencontrent.

Pour la cité de l'Univers
Je lui aurais remis son ciel
pur
Son air frais et son soleil
gai

J'aurais remis en terre
L'humus qui donnait
raison à ton existence
Pour la cité de l'Univers
J'aurais planté des arbres
Pour que ton feuillage me
caresse

Mais, je ne suis pas le plus
fort

J'ai été devancé
Par des milliers de gens
Avides et rapaces

Hé! ils ont créé de maussades
paradis

Où les gens étouffent
Et crèveront, affamés de
soleil
Dans des rues grises à sens
unique
Qui mènent au désespoir.

Guile



Nuit de poésie, le 8 mars



LA JAUNISSE A
BESOIN DE VOUS....

DEPENSES DE LA VIE ETUDIANTE
A L'UNIVERSITE DE MONCTON

Vous êtes prié de remplir ce questionnaire le plus exactement possible.

Faculté _____
Spécialisation _____
Frais de scolarité _____
Cotisation étudiante _____
Livres _____
Photocopies _____
Papeterie et articles de classe _____
Spécial:
Machine à écrire _____
Calculatrice _____
Articles arts visuels _____
Uniformes (patins, habits de culture physique, etc.) _____

STAGES:

1. Transport _____
2. App. et nourriture _____

Divers:

Loisirs _____
Aspect culturel _____
Aspect physique _____
Buanderie et nettoyage à sec _____
Vêtement ordinaires _____
Voyage externe _____
interne _____
Autre _____
App. au campus _____
Imprévus _____
Médical _____
Dentaire _____
Optométriste _____
Autres _____

1. Etudiant en résidence
Pension et nourriture _____
2. Etudiant en pension (nourriture comprise)
Coût de la pension annuelle _____
3. Etudiant en pension mais qui paie sa nourriture
Pension _____
Nourriture _____
4. Etudiant en appartement
Coût du loyer _____
Coût du téléphone et électricité _____
Coût de la nourriture _____
Coût de l'ameublement _____
Coût de vaisselle, coutellerie, etc. _____
Autres - spécifiez _____
5. Etudiant marié - remplir Nos 4 et 5
Dépenses de mariage s'il y a lieu _____
Dépenses de garderie d'enfants _____
Autres dépenses non-mentionnées _____

8

AU CINE-CAMPUS DU 14 au 19
JANVIER

14-15-16
Les Smattes à 20h30

17-18-19
Johnny s'en va en Guerre
et Le Décaméron débute à
20h30.

18 - Dumbo l'éléphant Volant
à 14h.

17-18-19
Deux films pour un prix modique
\$1.00 étudiant
\$2.00 non-étudiant
à partir de 20h30.

JOHNNY S'EN VA EN GUERRE

Drame social fait en Amérique par Dalton Trumleo avec la participation de Timothy Bottoms, Jason Robards. Un jeune américain se retrouve dans un hôpital militaire sans bras, ni jambes ayant été victime de l'explosion d'un abus. Contrairement aux convictions des médecins le patient est conscient de son état et c'est à travers lui que le film chemine. Une infirmière saura communiquée avec lui tout en essayant de lui redonner un sens à la vie.



DU NOUVEAU POUR LES ENFANTS

Le 18 janvier à deux heures, il y aura une projection spécialement pour les enfants. Si l'expérience s'avère valable il en sera ainsi tous les samedis après-midi. Pour cela il nous faut votre collaboration. Donc soyez là avec vos enfants, leurs copains ou toute la rue. Prix spécial de \$0.50 pour tous.



LES SMATTES-14-15-16 janvier
Film québécois de Jean-Claude Labrecque mettant en vedette Donald et Daniel Pilon ainsi que Louise Laparé. L'histoire d'un petit village gaspésien que le gouvernement veut reloger ailleurs et la lutte entreprise par deux jeunes pour continuer à vivre chez eux.

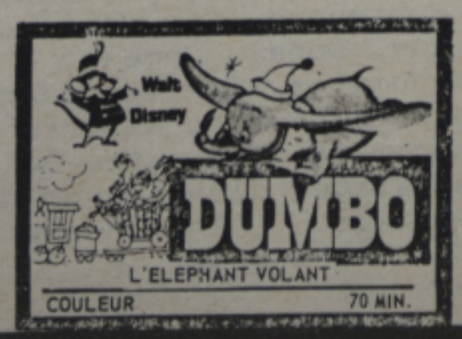


LE DECAMERON

Film à sketches réalisé par Pier Paolo Pasolini. Il s'agit de l'adaptation de neuf contes du "Décaméron" par la reconstitution du Moyen Age italien et par la présence d'un artiste. Le film est un mélange de cruauté et de poésie, de tendresse et d'humour et est considéré comme l'approche la plus cultivée d'une oeuvre littéraire classique.

DUMBO L'ELEPHANT VOLANT

Conte de dessin animé signé Walt Disney. Un jeune éléphant avec de très grandes oreilles se trouve par le fait même la risée de tous. Une souris viendra à son aide en lui apprenant à voler et deviendra la grande vedette du cirque.



ATELIERS....ATELIERS....

La date limite des inscriptions aux ateliers Socio-Culturels est le 17 janvier. Jusqu'à cette date tu peux venir donner ton nom pour participer aux ateliers suivants:

- BATIK:** Sessions de fin de semaine animés par Jeanne Nowlan
1ère session - 25 janvier
2ième session - 14 février
3ième session - mars (à déterminer)

- YOGA:** Un soir par semaine (Mercredi). Anciens: 4h45 (le 15 janvier)
Nouveaux: 6h
Animé par: F. Goguen

- EXPRESSION CORPORELLE:** Un soir par semaine (Mardi)
Animé par: Claire Ifrane

- FLUTE A BEC:** Un soir par semaine (à déterminer)
Animé par: Neil Michaud

- CONDUITE AUTOMOBILE:** Mercredi soir (COMPLET)

- GUITARE NIVEAU I & II:** Mercredi soir—Animé par: Robert Arsenault
Carol Léonard

- TRICOT ET CROCHET:** Un soir par semaine (Mercredi)

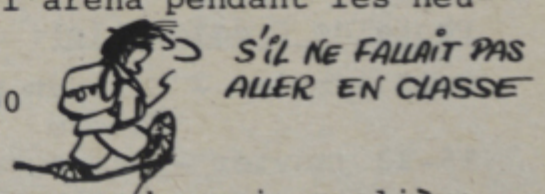
- DANSES SOCIALES:** 7h p.m. - Anciens (Mardi soir le 14 janvier)
8h30 p.m. - Débutants Animé par: Médard Daigle

- JAZZ & FOLKLORE:** Lundi de 7h à 9h p.m.
Animé par: Jocelyne Desjardins

- POUR INSCRIPTIONS:** LOCAL 300-6

NOUVELLES - SERVICES RECREATIFS

Raquettes: Une vingtaine de paires de raquettes sont disponibles à la salle d'équipement de l'aréna pendant les heures suivantes:
Sur semaine: de 9h00 à 20h00
Samedi: de 12h00 à 17h00
Vous pouvez les emprunter sur une base journalière.



Natation: L'inscription de Natation se fera lundi, le 13 janvier au local 374T au poste téléphonique 4122 de 10h00 à 16h00. Il nous reste seulement quelques places. Premier venu, premier servi.

Ski: Les Services Récréatifs organisent un voyage de ski à Poley Mountain, Sussex, NB., samedi le 18 janvier. Si intéressé, prière de s'inscrire au local 374T avant jeudi, le 16 janvier; ou poste téléphonique 4122. Le départ se fera à 8h30. Le transport sera fourni gratuitement. Vous êtes responsable des autres dépenses (monte-pentes, repas...)

Crazy carpets: Des "crazy carpets" sont disponibles à la Résidence Lefebvre & Lafrance. Si vous voulez les emprunter, adressez-vous aux réceptionnistes de ces résidence

Les Services Récréatifs ont maintenant un nouveau local à 374T et le poste téléphonique est 4122. Le bureau sera ouvert tous les jours. Pour toute information, n'hésitez pas à nous contacter.

FACULTE D'ADMINISTRATION

le 10 janvier 1975

Salut à tous,

C'est maintenant le temps pour les étudiants de la Faculté d'Administration à se montrer compétent et énergique.

Il faut que vous démontriez la bonne continuité et notre représentation au sein du corps étudiant de l'Université.

Etes-vous morts ou vivants? La participation est vous et moi. Alors ôtez le plomb de vos bottes et réveillez-vous. Nous avons besoin d'un nouveau président pour remplacer celui qui partira bientôt pour le marché du travail.

Ronald Gallagher,
Président d'élection

FACULTE D'ADMINISTRATION

ELECTIONS

Poste de Président(e):

- 8-15 janvier - Mise en candidature
- 16-22 janvier - Campagne électorale
- 16 janvier - Rencontre à 11:30 avec le Président d'élection
- 23 janvier - Election.

Postes de l'Exécutif:

- Vice-Président(e) Administratif.
- Vice-Président(e) aux Affaires Extérieures.
- Vice-Président à l'Information
- Trésorier(e) et Secrétaire.

Postes des Niveaux:

- Président(e) de chaque niveau
- Secrétaire-Trésorier(e) de chaque niveau.
- 29 janvier-5 février - Mise en candidature
- 6-12 février - Campagne électorale
- 6 février - Rencontre à 11:30 avec le Président d'élection.
- 13 février - Election

Présenter votre mise en candidature par écrits au bureau de l'Association.

JOURNEE DE COMMERCE

30 janvier:

- 11:30-2:30 - Tournoi inter-classe de ballon-balais entre étudiants et professeurs
- 2:45 - Assemblée générale et conférence au local 050 de la Faculté.

- 3:45 - Vin et Fromage pour étudiants et professeur
- 8:30 - Soirée sociale au Kacho avec orchestre.

Reynald Simard
Vice-Président à l'Information

S P O R T S

LA CHRONIQUE DES ECHECS

Tournoi Round Robin 8^e Ronde 22-11-74 Blancs: J. Bolduc-Noirs: P. Maheux Ouverture: DEFENSE SICILIENNE

1. e4 c5 (est le coup constitutif de la DEFENSIVE SICILIENNE qui au lieu de se défendre, contre-attaque au centre) 2. Cf3 g6 (les noirs veulent mettre leur fou roi en fianchetto pour obtenir un meilleur contrôle des cases centrales d4 et e5) 3. d4 (les blancs s'accaparent de d4) cd 4. Cd4 (Dd4 serait meilleur) Fg7 5. Fe3 (consolide d4) Cc6 6. Cc3 e6 7. Fe2 (meilleur serait g3 suivi de 8. Fg2) Cge7 8. C3b5 0-0 9. 0-0 d5 10. Cc3? (ed serait beaucoup plus approprié) e5! 11. Cc6 (forcé, si Cf3 ou C4b5, alors d4 gagne une pièce) bc 12. Fg5 d4 13. Cbl h6 14. Fh4 (les blancs auraient mieux fait de prendre le cavalier, car le prochain coup noir g5 permet une offensive très forte sur l'aile roi, aussi nous verrons que ce cavalier fait gagner la partie) g5 15. Fg3 Cg6 16. Cd2 f5 17. f3 f4 18. Fel (Ff2 suivi de Cb3 et c3 serait plus actif) h5 19. Cc4 h4 20. c3 h3 21. Db3 Fe6 22. gh? (meilleur serait g3) Tab8 23. Da4 Dd7 24. Tabl Rh7 25. Rh1 Fh3 26. Tgl Ff6 27. Ca5 c5 28. Cc6? (l'échange des Dames est préférable) Ce7 29. Fb5 Tb5! 30. Db5 Dc6 31. De2 Tg8 32. Tdl g4! 33. fg Cd5!! (le coup de la victoire) 34. Fd2 Ce3 35. Df3 Fg4 36. Tg4 Cg4 37. cd Cf2+ 38. abandonne (si 34. ed Dd5+ gagne ou si 34. Df3 Fg4 35. Tg4 Tg4 36. Dg4 Ce3 gagne)

REPONSE A M. PAUL MORNEAU AU SUJET DES ORDINATEURS..... Extrait de la chronique des échecs du quotidien LE SOLEIL ORDINATEURS: malgré des progrès évidents, les ordinateurs n'impressionnent pas outre mesure aux échecs (sauf au cinéma et à la télévision). La dernière partie homme-machine qui nous tombe sous la main confirme des progrès, mais c'est encore nettement insuffisant:

J.L.Seret-PDP 10 Paris, 1974
1. e4 e5 2. c3 Cf6 3. d4 ed 4. e5 Ce4 5. Cf3 dc 6. Fc4 cb 7. Fb2 c6 8. 0-0 (jusqu'à maintenant la partie ressemble au style du siècle dernier; probablement que les noirs sont déjà perdus par suite de l'avance de développement du camp adverse. La suite prouve qu'il ne suffit pas de bien calculer pour gagner encore faut-il avoir un bon plan à suivre.) f6 9. ef ~~g6~~ Cf6 10. Tel Fe7 11. Ff6 gf 12. Ce5 Dc7 13. Dh5 Rd8 14. Cf7 Re8 15. Cd6 Rd8 16. De8 Te8 17. Cf7 mat.

Pierre Maheux

SPORTS INTERUNIVERSITAIRES

Concours de gymnastique

Acadia et U. N. B. vs U. de M.

Date: le samedi, 18 janvier

Heure: 13h.00 à 16h.00

Endroit: Ecole Champlain
(Mill Road)

Venez supporter votre équipe!

Les membres de l'équipe sont: Léopold Goguen, Yvon LeBlanc, Donald Robichaud, Guy Robichaud, Clovie Roy, Donald Comeau, Roger Dupuis et Rémy Rancourt. Roger et Rémy seront absents pour la compétition parce qu'ils font des stages d'enseignement à l'extérieur. L'équipe apprécierait votre support.

L'Ecole Champlain est sur le Mille Road à la gauche, juste avant le chemin de fer.



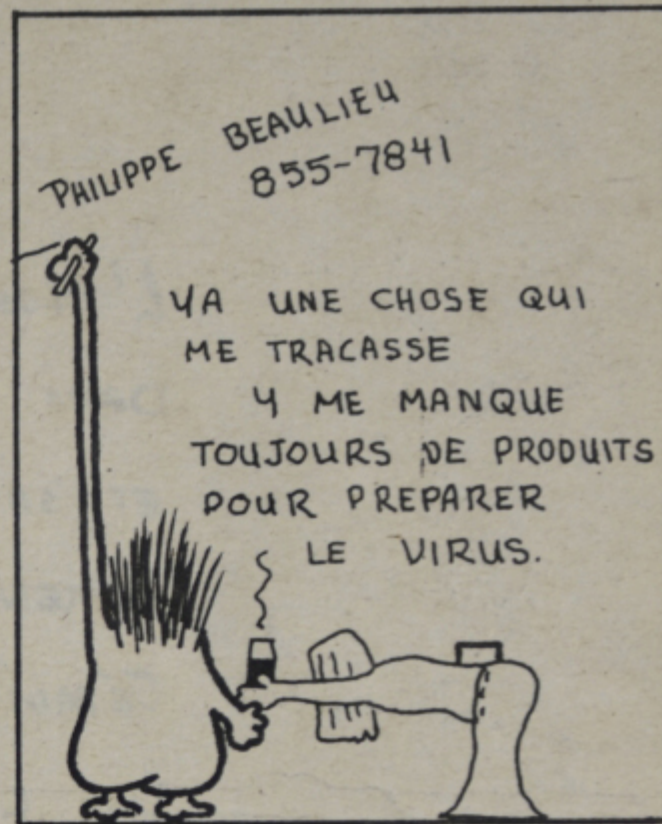
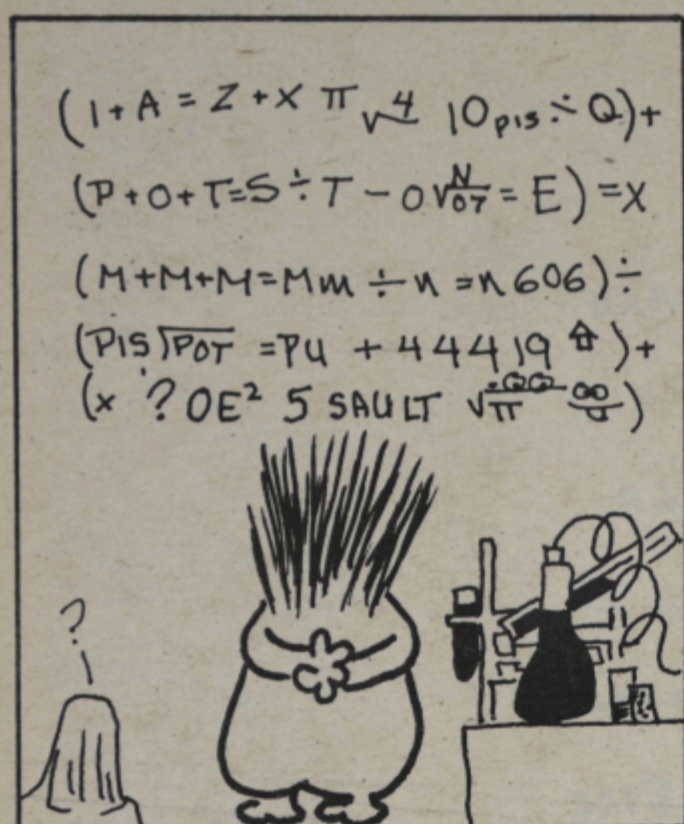
L' HOMME QUI S'ASSOYAIT PAR TERRE
DANS SON TIPI MÉDITAIT SUR LA VIE
ET SA SIGNIFICATION, ACCEPTANT LA
PARENTÉ AVEC TOUTES CRÉATURES ET
TÉMOIGNANT L'UNITÉ AVEC L'UNIVERS
DES CHÖSES, ENFUSAIT DANS SON ÊTRE
LA VÉRITABLE ESSENCE DE CIVILISA-
TION. ET QUAND L'HOMME ABAN-
DONNA CETTE FORME DE DÉVELOPPE-
MENT, LA CROISSANCE DE SON
HUMANISATION FUT RETARDÉE

"TOUCH THE EARTH"
CHIEF LUTHER SITTING BEAR
P. 99



Jo + Nice

DESSIN : Gaston
TEXTE : SAULTS



Une Université libre ça rien contre une autre Université comme celle de Moncton.

Ça serait juste une chance pour n'importe
 qui d'apprendre des différentes chose.....
 ..astrologie... massage.. construction de maison et de
 meuble... agriculture, la pêche.. le camping.. artisanat.....