

VOL. 3
NO. 6

la jaunnisse

Le Seul Hebdomadaire
de la Fédération des Étudiants
de L'Université de Moncton

aux Quatre coins du monde

LUNDI 4 NOVEMBRE

Guru Maharaj Ji, Maître par-
fait de 16 ans, assistera à
une assemblée publique pour
la première fois depuis le
congrès qui a eu lieu à l'As-
trodôme de Houston, l'année
dernière. La Divine Light
Mission canadienne organise
le Festival international de
2 jours, appelé Hans Jayanti,
les 9 et 10 novembre, au "In-
ternational Centre" de Toronto
6900 Airport Road, Mississauga.
Guru Maharaj Ji parlera aux
deux soirées. Le Festival est
gratuit et le public est invi-
té.

GURU MAHARAJ JI



La célébration commencera à
14h00. Le début sera marqué
par des discours sur la "Con-
naissance", la méditation don-
née par Guru Maharaj Ji, sui-
vis de musique, de danse, de
mime et d'un théâtre de mari-
onnettes.*

L'assemblée principale de la
fin de semaine débutera same-
di, à 20h00. Le point culmi-
nant de la soirée sera la pré-
sence de Guru Maharaj Ji qui
s'adressera au public pour la
première fois depuis le Festi-
val Millénaire '73, tenu à
l'Astrodôme de Houston. Men-
tionnons aussi qu'il paraîtra
en public pour la première
fois depuis trois ans, au
Canada.

REUNION

Lundi le 4 novembre 1974

Au local 324-Taillon (Baratte)

Pour les membres et les inté-
ressés de l'Entr'Aide Univer-
sitaire Mondiale du Canada.

ETUDIANTS!!

Vérifiez si votre nom est inscrit
sur la liste électorale de votre
circonscription, avant mardi le 5
novembre. Sinon, vous n'aurez pas
le droit de voter.

RAPPEL 74-75

A TOUS LES GRADUES

Je désire vous aviser que la
date limite pour soumettre vos
photos de graduation pour le
Rappel 74-75, sera le 3 DECEMBRE.

Remettez vos photos le plutôt
possible à votre représentant de
4^e année (au bureau de votre Conseil
ou bien à mon Bureau, local 001 de
la F.E.U.M.).

Je compte sur votre collaboration.

Raymond Frigault,
Directeur,
RAPPEL 74-75.

On s'attend aussi à ce que
Maharaj Ji assiste à la der-
nière soirée qui débutera di-
manche à 18h00.

*La Connaissance est la médi-
tation révélée par Guru
Maharaj Ji, par l'entremise
d'un de ses Mahatmas, initia-
teurs choisis à cette fin.
C'est une méditation très sim-
ple qui nous amène à perce-
voir et à reconnaître la sour-
ce d'amour et de paix en cha-
cun de nous.

Ceux qui pratiquent la médi-
tation parlent de leurs expé-
riences tous les mardi soirs
à 316 Taillon (La chapelle).
Bienvenue à tous.

SEANCE D'INFORMATION!!

avec les candidats du Parti Acadien
le mercredi 6 novembre, à 19h00,
au local 106 de la Faculté des Arts.

RALLYE

Voici le classement officiel
du Rallye pendant les Fêtes
d'Automne.

- 1 Marthe Guimond-Jean Guimond
- 2 Raymond Frigault -
Jean-Claude Lang
- 3 Pierre Lacroix -
Shirley Lacroix
- 4 Armand Colette -
Carmel Bahin
- 5 Lise Roy - Marcel Ouellet
- 6 Majella Hébert -
Robert Hébert
- 7 Jacques Cayouette -
Gilles Daigle
- 8 Jacques Gauthier -
Jean-Guy Picard
- 9 Maurice Albert -
Jean Collin
- 10 Danny Guitard -
Eugène Gould
- 11 Gaétan Losier -
Michel Brazeau
- 12 Gisèle Lauzier -
Marc Chouinard
- 13 Fabien Haché -
Cvrille Comeau
- 14 Paul St-Amant -
Monique Giguère
- 15 Paul Brun -
Normand Arsenault
- 16 Delphis Fallu -
Elvy Robichaud
- 17 Daniel J. Aubé -
Léon Comeau
- 18 Serge Milot -
Ginette Simard
- 19 Marc Paulin -
Ronnie Bourque
- 20 Rolant Yamat -
Guy Sarazin
- 21 Alfred Arsenault -
Gilles Daigle
- 22 Charles Cloutier -
Théodora Arsenault
- 23 Louiselle Ouellet -
Rachel Mercure
- 24 Jean Bélanger -
René Tapp
- 25 Paul Caissie -
Léo-Marie Vienneau

Ceux qui n'ont pas eu leurs
trophées, téléphoner à
854-1310, et demander
Norbert. Il en reste deux.

1974

A chaque semaine, des recruteurs de diverses sociétés nationales et internationales (G.M.; I.B.M.; XEROX, etc.) ainsi que des agents du gouvernement fédéral passent sur notre campus, au Centre de la main-d'oeuvre pour étudiants, dans le but d'interviewer les finissants intéressés à travailler avec leur compagnie. Les étudiants désireux de faire carrière au sein d'une de ces sociétés s'inscrivent pour une entrevue avec les représentants de ces compagnies. Les entrevues peuvent durer entre 20 à 45 minutes. Ces quelques minutes de rencontre entre l'étudiant et le recruteur sont très importantes parce que le choix ou le rejet du candidat peut en découler directement.

Naturellement, nous voudrions tous croire que les finissants de l'Université de Moncton savent se présenter et savent réussir une entrevue pour obtenir un emploi. Alors nous pouvons nous poser les questions suivantes. Comment les finissants 1974-75 de l'Université de Moncton fieraient-ils auprès des recruteurs jusqu'à présent? Quelles impressions ont laissées les finissants auprès des recruteurs de cette année? Pour répondre à ces questions au sujet de nos finissants, nous sommes allés consulter le conseiller de la main-d'oeuvre sur le campus, M. Marcel Caron.

M. Caron nous fait savoir qu'à cette date, 15 compagnies sont venues recruter sur notre campus. Ce chiffre ne représente pas le tiers des compagnies qui viendront visiter l'Université de Moncton au cours de l'année académique. Jusqu'à présent, nous signalons M. Caron, l'intérêt des étudiants pour les compagnies qui nous ont visités est assez important.

Les recruteurs qui sont passés sur notre campus depuis le mois de septembre ont exprimé certains commentaires au sujet des finissants qu'ils ont rencontrés. Que disent-ils des candidats? Eh bien, en général, les recruteurs trouvent les candidats bien informés sur leur compagnie et soigneusement préparés pour l'entrevue. De plus, nous dit M. Caron, certains recruteurs ont déclaré qu'ils trouvaient que nos candidats se comparaient favorablement aux finissants de d'autres universités

sur le plan de la compétence académique. Les recruteurs sont satisfaits de voir l'importance que les étudiants attachent aux détails, tels qu'à l'habillement, à la ponctualité et à la courtoisie.

Il semble bien que cette année académique connaît un bon démarrage sur le plan du recrutement universitaire sur notre campus. Mais la campagne de recrutement n'est pas terminée; beaucoup de compagnies restent encore à nous visiter en novembre, en décembre et plus tard dans l'hiver.

En prévision des futures visites des représentants de compagnies, le conseiller de la main-d'oeuvre formule quelques conseils à l'étudiant qui sera bientôt candidat à un poste au sein d'une société commerciale ou gouvernementale. Tout d'abord, que l'étudiant manifeste une attitude amicale et franche face au recruteur. Celui-ci vous mettra à l'aise rapidement et vous pourrez vous faire connaître dans la plus grande confiance. En plus de refléter une compétence technique, l'étudiant devrait pouvoir formuler un plan de la carrière qu'il veut faire dans le futur. Le candidat idéal, nous affirme M. Caron, sait ce qu'il veut dans la vie, se connaît lui-même et a des objectifs professionnels définis. Le bon candidat s'exprime bien et élabore ses idées d'une manière cohérente. Il sera bien informé sur la compagnie auprès de laquelle il sollicite un emploi et sera capable de discuter et de poser des questions touchant le secteur qui l'intéresse.

Une entrevue d'emploi ne dure pas longtemps - à peine une demi-heure. Ces minutes sont cruciales pour l'étudiant qui cherche un emploi. C'est pourquoi il est impératif de se préparer avant l'entrevue et de réfléchir sur soi-même. Il est bon de prévoir certaines questions que le recruteur pourra nous poser. C'est à ce moment que nous réfléchirons de la confiance en nous-mêmes - parce que nous serons prêts.

Doméo Cormier,
Orientation 11

Si vous êtes intéressé à avoir plus d'information ou à organiser des projets pour AIF '75 contactez le numéro 858-4009, poste 4217 ou 855-6454.

Jeannita Richard

Depuis le début de l'année, on parle que les étudiants ne participent pas POURQUOI?? Une chose certaine ce n'est pas à cause de leurs activités en dehors du campus. Je m'explique, en fin de semaine, soit le 26 et 27 octobre, avait lieu un colloque provincial sur le statut de la femme au N.-B. Cette conférence se tenait à l'Institut de Memramcook. Il y avait à ce colloque à peu près 250 femmes venues de tous les coins de la province. Sur ces 250 femmes, les acadiennes étaient encore en minorité. Encore plus décevant, c'est dire qu'il y avait à peu près 5 étudiantes de l'Université de Moncton.

Lorsqu'on parle des droits de la femme, est-ce que ça signifie seulement les femmes de 25 à 60 ans?? Lorsqu'on est étudiante à l'Université, est-ce que les lois discriminatoires concernent seulement les autres femmes?? Est-ce que demain on ne va pas se trouver dans cette société discriminatoire?? Est-ce que les femmes ont leur mot à dire sur les décisions prises à l'Université de Moncton ?? Une chose qui est remarquable c'est qu'à chaque fois qu'on parle de "libération de la femme"; les étudiantes réactionnaires négativement que les Dames Chrétiennes, les Dames d'Acadie et les Clubs d'âge D'or... Pourtant ce sont des mots qui veulent dire libération des êtres humains. On croit que les buts des mouvements c'est de sortir la femme du foyer. Je pense que c'est faux. Il faut leur faire prendre conscience qu'il existe d'autres alternatives. Il faut leur dire que les femmes ont besoin d'être où les décisions sont prises...

Il est temps qu'on arrête de se faire des illusions et de passer à l'action...

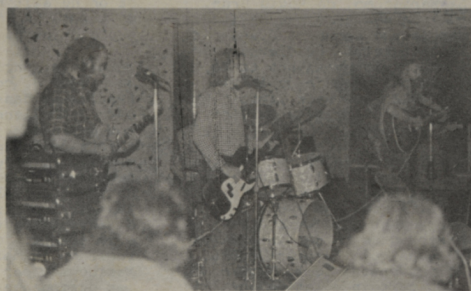
Avant de terminer, j'aimerais d'annoncer pour ceux qui ne sont pas au courant que les Nations Unies ont proclamé 1975 Année Internationale de la Femme. Les buts et objectifs de cette année sont d'améliorer la situation de la femme, à sensibiliser l'opinion au nouveau rôle que peut avoir la femme dans la société. Aussi ça sera l'occasion de reconnaître les faits, d'encourager les initiatives et surtout susciter de nouvelles prises de conscience chez tout le monde.

PHOTOS

YVES
COURNOYER

Sa Jaumisse

LUNDI 4 NOV.
PAGE 3.



'FLYING CIRCUS'

KACHO

JEUDI & VENDREDI
23 et 24 NOV.



'BRIAN ELLARD'
VENDREDI soir BANQUET.

BANQUET MATHIEU-
MARTIN
VENDREDI soir



MONCTON VS LOYOLA
1^{er} BUT DE LOYOLA

2nd BUT MONCTON vs LOYOLA

arts et lettre

La Soumission
LUNDI 4 NOV.
PAGE 4.

LA MARIECOMO

de Régis Brun

La Mariecomo, de Régis Brun, publiée aux éditions du jour, marque une nouvelle étape dans la littérature acadienne, car nous y retrouvons une toute autre philosophie de la vie que celle que nous livrait La Sagouine d'Antoine Maillet, par exemple.

D'ailleurs, le projet de l'auteur était d'aller plus loin que La Sagouine, et de faire revivre sous nos yeux, en s'appuyant sur des preuves historiques et des interviews de gens qui l'avaient connu, le personnage de la Mariecomo. D'un certain point de vue, il y réussit, car il nous décrit un milieu de sorciers, dégagé de toute soumission religieuse, contrairement à La Sagouine qui nous présentait un peuple foncièrement dominé par la religion et par les prêtres, et nous montre une vie simple et heureuse; des gens qui préfèrent assister à des "messes noires", à "de la sorcellerie noire", plutôt que de passer une heure assis sur un banc d'église à entendre le prêtre sermoner et quereller le pauvre monde.

Cependant le contenu du livre ne comprend pas seulement la magie noire, mais aussi tout un univers folklorique qu'il est bon de souligner. En effet, nous y retrouvons des coutumes folkloriques comme la "tuerie du cochon" qu'il fallait tuer pendant "la froidure", des légendes d'hommes forts, des contes acadiens, des sobriquets et des remèdes populaires qui nous ramènent plus directement à ce monde de sorciers présenté par Régis Brun, et qui donne un certain intérêt au roman.

Mais malgré les bonnes intentions de l'auteur et la richesse folklorique de l'oeuvre, nous ne pouvons pas considérer ce "roman" comme une oeuvre d'art, même s'il se donne comme tel. Dès les premiers mots du livre, nous sommes en face d'un dilemme. En effet, l'oeuvre s'ouvre par: "y était une fois" qui renvoie directement à la formule type du conte. Pourtant, l'oeuvre porte la mention "roman". Nous sommes donc en face d'un flottement au niveau du genre littéraire, car en réalité, ce livre est une suite de petits contes sans liens apparents. Ces liens, qui devraient être faits par le narrateur, permet-

traient au lecteur de suivre avec assez de facilité le récit. Mais il n'en est rien, et on ne sait pas, la plupart du temps, qui parle, d'où il parle et quand il parle.

Même la situation prétexte -- un groupe de conteurs qui se réunissent dans la maison du père de Julienne pour fêter son mariage -- cette situation autour de laquelle tout le roman semble être construit ne donne pas toujours les coordonnées spatiales et temporelles par rapport à quoi les différents contes pourraient être situés. C'est le cas du récit de la mort de la Mariecomo, par exemple. Tous les personnages sont rassemblés pour le mariage de Julienne et la Mariecomo en est la figure centrale. Nous savons qu'elle est belle et bien vivante, puisqu'elle se raconte. Et tout d'un coup, un des invités nous raconte sa mort. Si on se met dans le contexte temps-espace du "roman", la Mariecomo entend donc le récit de sa propre mort. Nous avons notre incapacité à restituer ici une logique narrative quelconque.

On peut formuler des remarques semblables au sujet du titre de la troisième partie: "La Mariecomo se raconte". Nous espérons entendre la Mariecomo se livrer à nous progressivement, alors qu'en réalité la parole va autant aux autres conteurs qu'à elle, ce qui fait qu'elle se raconte finalement très peu. Nous lisons, comme tout au long du roman, quelques petites histoires sur un peu tous les personnages. Aussi, les personnages qui devraient jouer un rôle secondaire, prennent à nos yeux, la même importance que la Mariecomo. Et c'est ce qui nous exaspère, car Régis Brun, en réalité, nous communique davantage sa propre admiration ou l'admiration des autres personnages pour la Mariecomo, sans nous la faire vivre vraiment.

Même au point de vue de la matière qu'il voulait exploiter, Régis Brun ne semble pas parvenir à ses fins. Le monde de sorcellerie qu'il nous décrit n'est que superficiel, car jamais il nous conviait que la Mariecomo est vraiment une sorcière. Les exemples qu'il évoque ne sont qu'une ébauche minime de ce que nous attendons. Les personnages eux-mêmes ne semblent pas

convaincus de leur pouvoir: "Cé yinque quelque temps après que moi, la Mariecomo, la tawaille à Jackaville, j'avons appris que Nifador à Pierre à Paul à Bédague était ensorcelée à cause de moi."

De plus, bien que nous sentions que Régis Brun porte une vive sympathie à chacun de ses personnages, l'auteur n'entre dans son roman qu'aux deux derniers paragraphes où il s'engage vraiment. Il nous livre un "cri de terre" et une "soif de liberté" qui constitue l'essentiel de son message.

Observons encore que ses personnages, Régis Brun nous les livre en chiac. Ce qui nous surprend, car il est difficile de croire que les gens du XIXe siècle parlaient chiac. Mais, ici, le chiac semble être utilisé dans le but de provoquer encore plus le lecteur, car le roman est nettement provocateur en soi. Il semble aussi vouloir plier la langue écrite à la langue parlée. Le fait que les noms propres soient aussi transcrits comme ils sont prononcés, cela est assez révélateur de sa tentative.

Donc, cette oeuvre peut être récupérable pour sa philosophie de la vie et aussi, par son côté folklorique, mais sur le plan littéraire, tout laisse à désirer et demeure difficilement acceptable. Il n'est pas si facile d'écrire un roman.

Raoul Maltais

CRITIQUE DE LA MARIECOMO de REGIS BRUN

La Mariecomo de Régis Brun, offre un éventail de possibilités d'interprétation à tous les niveaux.

D'abord c'est un roman. Est-ce bien un roman? Si on se réfère à une ligne plutôt traditionnelle du roman, qui commande une intrigue suivie, une suite plus ou moins logique d'événements et d'idées, non ce n'en est pas un parce que toutes ces données sont balancées par dessus bord. On serait tenté de voir un fouillis incroyable dans l'écrit. Première impression.

Suite (Page) 35

La semaine du Nursing fut à total bien réussie si on prend en considération le nombre assez restreint d'étudiantes inscrites à la faculté.

On remarque tout de même un grand manque de participation surtout au niveau des 2e, 3e, 4e années. En passant, nous tenons à féliciter les premières années pour leur enthousiasme et leur support à toutes les activités.

Pourcentage de participation du Nursing:

Mardi:

Souper des professeurs 60%
Soirée des 1ères années -
95% 1ère années -
10% autres

Mercredi:

Conférence 5%
Disco-bar 15%

Jeudi:

Danse au Kacho 30%

Vendredi:

Sports - 50% 1ère années
8% autres
Souper - 35%

Nous tenons à remercier toutes celles qui ont participé ainsi que tous ceux qui nous ont donné un coup de main à mettre la semaine sur pied.

Un sincère merci aux professeurs pour le délicieux souper de mardi et pour avoir été si bons perdants au ballon-balai vendredi.

Comité Social,
Sciences
Infirmières.

Ensuite, si on avance un peu plus loin dans l'explication de ce supposé fouillis, on s'aperçoit que cette impression est occasionnée par l'intervention de l'auteur, qui décide à certains moments de plonger dans le texte et de dire l'histoire, au lieu de la laisser couler de façon dialoguée ou monologuée selon le cas. C'est ainsi qu'il fera mourir la Mariacomo dans la deuxième partie, alors que dans la troisième partie elle sera présente tout au long.

Quelle aurait pu être l'idée de l'auteur concernant cette technique? Peut-être n'en a-t-il pas de précise, mais il se peut aussi que ce soit en vue de renverser les critères de base de l'évaluation d'un ouvrage et que justement, on ne doit pas s'attacher à tenter de définir les choses, mais plus à les ressentir, car le style est on ne peut plus direct, vivant, extrêmement cru. Il s'en dégage une certaine pureté d'expression au-delà du langage que l'auteur qualifie lui-même dans son lexique, de chiac. Encore une chose qui provoquera certainement des réactions vives, à ceux qui ont de la langue le respect le plus marqué, étant donné qu'il ne semble pas "respecter" une fois de plus, même l'origine des mots, leur phonétique, leur sens précis. C'est en quelque sorte de la parole écrite qui transpire de ce texte.

Mais il semble que l'auteur n'ait voulu voir là, qu'un détail et que l'importance se situe à un niveau supérieur. Et ce niveau-là, peut très bien entrer dans une optique plus profonde de recherche.

On sent d'ailleurs que la sorcellerie demeure un point d'intérêt chez l'auteur, puisque le texte s'attache à toutes sortes de données de ce genre. Mais, où la recherche peut s'avérer intéressante c'est dans le domaine de l'histoire, de l'histoire vécue et non racontée. On a beau vouloir qualifier tous ces sorciers de ressuscités folkloriques, il n'en demeure pas moins que ce monde a existé et qu'il en reste encore aujourd'hui plusieurs représentants. Alors, s'il y a eu un monde comme celui-ci en Acadie, c'est qu'autour de ce monde tout un système de valeurs de vie gravitait indépendamment du contexte anglo-saxon et de ses valeurs et que ce système de valeurs, par conséquent, n'est pas disparu du jour au lendemain de la vie des individus.

Si nous ne perdons pas de vue que l'activité se déroule au début du siècle, nous pouvons facilement imaginer que certaines de ces valeurs soient encore véhiculées aujourd'hui beaucoup plus intensément qu'on ne pourrait le croire.

Il ne serait pas trop fort de dire que l'auteur cherche peut-être avant tout à récupérer des valeurs du passé, les retrouver, les mettre à jour, représenter une image nouvelle et possiblement aussi, l'authentique image de l'Acadie, dépoussiérer le vieux cadre de l'Acadien, passif, soumis, lui ressusciter sa véritable identité comme les sorciers, demeurent une tentative tout à fait possible et justifiée d'ailleurs de Régis Brun.

Ginette Ste-Marie

HOCKEY! HOCKEY! HOCKEY! HOCKEY!

Les Aigles Bleus de l'instructeur Jean Perron ont remporté en fin de semaine le tournoi pré-saison disputé à l'Université de Mount Allison à Sackville. Quatre équipes participaient à ce tournoi: les Thommies de l'Université Saint Thomas, les Red Devils de l'Université du Nouveau-Brunswick, les Aigles Bleus de l'Université de Moncton et les hôtes du tournoi les Mounties de l'Université de Mount Allison.

Les Aigles Bleus s'étaient mérités le droit de passer en finale en écrasant les Thommies de l'Université St. Thomas II à 3 vendredi soir lors de la partie d'ouverture du tournoi. En finale, samedi soir les joueurs de l'instructeur Jean Perron ont compté à cinq reprises en période médiane en route vers un gain de 6 à 4 contre les Red Devils de l'Université du Nouveau-Brunswick. Environ trois cents

Les Aigles Bleus débute leur saison en fin de semaine prochaine avec deux parties à Fredericton: tout d'abord ils disputeront la victoire aux Thommies de l'Université St. Thomas vendredi soir à compter de neuf heures, puis ils rencontreront les Red Devils de l'Université du Nouveau-Brunswick samedi à compter de sept heures.

IKACHO

Mercredi - 6 NOV. -> Disco-Bar.

Jeudi -> 7 NOV. -> Hor se

Vendredi -> 8 NOV. } Fervé

au

Samedi -> 16 NOV. } Fervé

Dimanche -> 17 NOV

Disco-Bar.

Le comité pour la justice en Haïti vous invite à participer à un débat qui aura comme sujet de discussion: "Le système répressif de la dictature Duvalier et ses conséquences sur le peuple haïtien."

QUAND? le 7 novembre
OÙ? à la chapelle Taillon
À QUELLE HEURE? midi trente

Les conférenciers invités sont nos professeurs haïtiens.



Canada
Manpower
Centre

Centre de
Main-d'œuvre
du Canada

Centre de Main-d'Œuvre du
Canada
Local 425 (Taillon)

Voici la liste des employeurs
qui ont confirmé leur inten-
tion de venir recruter des
finissants à l'Université de
Moncton pendant les semaines
à venir. Les étudiants in-
téressés à une entrevue sont
priés de se présenter au Centre
de Main-d'Œuvre le plus tôt
possible.

4-5 nov. C.I.L. -BAA, MBA, Génie
B.Sc.(Chimie) Econo-
mie

4 nov. H.R. Doane & Cie-BAA
MBA

4-5-6-7 nov. Fonction Publique-
Vérification et Comp-
tabilité

6 nov. Zeller's Ltée-BAA

7-8 I.B.M. Canada Ltée
Génie, B.Sc., BAA
MBA, BA

7 nov. Travelers Life Ins.
Toutes Disciplines

14 nov. L'Energie Atomique
du Canada-BAA, MBA,
Génie, B.Sc.

18 nov. Service de L'Envir-
onnement Atmosphéri-
que-B.Sc. Math. &
Phys

18-19 20&21 Fonction Publique
Stagiaires en Admin.

20 nov. DuPont-BA, BAA, MBA
Génie, B.Sc. Phys,
Math & Chimie
Informatique

20 nov. Fonction Publique
Programme Socio-
Economique

20 nov. Simpsons-Sears Ltée
Toutes disciplines

22 nov. Fonction Publique
Programme de Sciences
& Technologie

25 nov. La Cie Générale
Electrique du Canada
BAA, MBA, Economie

25 nov. Banque de Nouvelle-
Ecosse-Toutes Dis.

26 nov. Métropolitaine Co.
d'Ass.-Vie-Toutes dis.

26 nov. La Banque de Commerce
BA(Economie) BAA

27 nov. Banque de Montréal
BA, BAA

27-28 La Banque Provinciale
BAA

14 nov. DATE LIMITE-Banque du
Canada-BA(Economie)
MA (Economie)BAA
(Economie & Finance
MBA(Finance)

14 jan. Xerox

15 jan. La Cie d'Assurance-
Vie L'Imperiale
Toutes disciplines

Pré-Selection Date Limite

La Cie Géné-
rale Electri-
que 6 nov.

Banque de Nou-
velle-Ecosse 8 nov.

Banque du
Canada 14 nov.

Xerox 10 déc.

La Cie General Foods Ltd. in-
invite les intéressés à sou-
mettre leur demande d'emploi

EMPLOIS D'ÉTÉ

Conseil National de Recherche
Sciences et Génie
Date limite: 28 nov.

Energie Atomique du Canada
Date limite: 20 déc., 1974

Parcs Canada-Guide de parc
historique et Guide en Chef
de pars historique
Date limite: 30 nov.

EMPLOIS A TEMPS PARTIEL

Des ouvertures sont immé-
diatement disponibles.

Postes ouverts à la
Fédération des Etudiants

Les mises en candidature des
postes suivants devront être
envoyées avant jeudi le 7 no-
vembre à 5h.00 p.m. Ceci
étant donné que ces postes doi-
vent être remplis le plus tôt
possible.

Directeur des Affaires
Internes

Fonctions:

- Coordonne les affaires
internes
- S'occupe de recrutement
pour comités
- Voit à la rédaction de rap-
ports et de dossiers sur les
affaires internes

Directeur des Affaires
Extérieures

- Coordonne les affaires exté-
rieures
- Etablit des relations avec
l'extérieur
- Source d'information de l'ex-
térieur
- Voit à la rédaction de rap-
ports et dossiers sur les
affaires extérieures

Directeur des Affaires
Académiques

- Voit à ce que les droits des
étudiants soient respectés
au niveau académique
- Maintient des relations a-
vec les représentants du
Sénat
- Recoit les plaintes et sug-
gestions d'aspect académique
- Voit à la rédaction de rap-
ports et dossiers sur affai-
res académiques
- Coordonne les représentants
académiques des conseils de
faculté.

date d'entrée immédiatement.

ASSISTANT-GERANT DU KACHO

- S'occupe du recrutement,
de l'embauchage, de la co-
ordination, de la direction
et du contrôle du personnel.
- Voit à la mise en applica-
tion des politiques établies
- Etablit pour chaque semaine
une cédule de travail pour
les employés
- Distribue les chèques de
paie
- Responsable de la publicité
- Responsable de la mainten-
ance et des achats
- Fait le payroll et les chè-
ques de paie

Entrée en fonction - 22 nov.

Votre candidature devra être
remise à la secrétaire de
la Fédération des Etudiants
Ou à Elvy Robichaud (par
lettre écrite) avant 5h.00 p.m.
le 7 novembre 1974.



conference sur les JEUX OLYMPIQUE 1976

ET PROJECTION

AUDIO .. VISUELLE

SERVICE UNIVERSITAIRE

I- Service de counselling en lecture, méthodes de travail, et toutes les autres habiletés nécessaires pour assurer votre survivance académique:

Il y a un service d'information et de counselling dans le domaine de la lecture reliée à l'étude, des méthodes de travail englobant les habiletés nécessaires à organiser une journée de travail, à prendre des notes, à développer une approche systématique à l'étude et à la préparation aux tests et examens.

2- Orientation individuelle: Les conseillers sont toujours prêts à aider les étudiants dans leur choix de programme d'étude ou de carrière par des discussions de leur choix de programme d'étude en relation avec leur personnalité, leurs intérêts, leurs attitudes et les débouchés possibles, etc...

Pour plus d'information veuillez entrer en communication avec:

Marie-Mai Savoie, local 403
Roger Thériault, local 407
à Vie Étudiante, Édifice Taillon.

Artiste...Artiste...ARTISTE...

Tu es artiste? Tu fais des peintures, de la sérigraphie, des chandelles, de l'artisanat? Est-tu intéressé(e) à vendre tes articles? Moi je le suis. Et, j'organise une rencontre pour ceux qui le sont. C'est pour mardi le 5 novembre.

Si tu veux d'autres renseignements, tu peux me contacter au 382-5636 ou Vincent Bourgeois au 858-4000, poste 4271.

Tu es donc invité(e) à te rendre à la Baratte (324 Taillon) mardi le 5 novembre à 19h00. La rencontre ne durera que 45 minutes.

Alain Decelles

MARDI
5 NOV.

14h00 163 N

19h30 119 sc. Ed.

JEAN-PIERRE CYR C.O.J.O.

CONFÉRENCIER

CINE-CAMPUS

NOUVELLES DU CINE-CAMPUS

ANDRÉ GAGNON
NE VIENDRA PAS À MONCTON
C'est avec beaucoup de chagrin que nous devons vous annoncer que le spectacle d'André Gagnon n'aura pas lieu le 5 novembre tel que prévu. Son imprésario nous dit que les musiciens d'André Gagnon ont signé un contrat avec un autre artiste pour cette date. On nous l'offrait pendant la semaine d'étude, soit le 12 ou 15 novembre. Étant donné que beaucoup d'étudiants s'absentent et que les activités marchent au ralenti pendant cette semaine, nous avons décidé de laisser tomber ce spectacle.

Batik - Batik - Batik

Une troisième session de fin de semaine de cet art Polynésien se tiendra le 8 et 9 novembre prochain. Le coût de participation est de \$5.00.

Viens t'inscrire aux Loisirs Socio-Culturels.

Yves Morin local 300-7 ou Vincent Bourgeois local 407.

La Jau-nisse
PAGE 8 - LUNDI
4 NOV.

Il y a déjà quelque temps qu'on a passé le sondage pour l'autobus campus. D'après les résultats nous avons jugé bon de l'essayer.

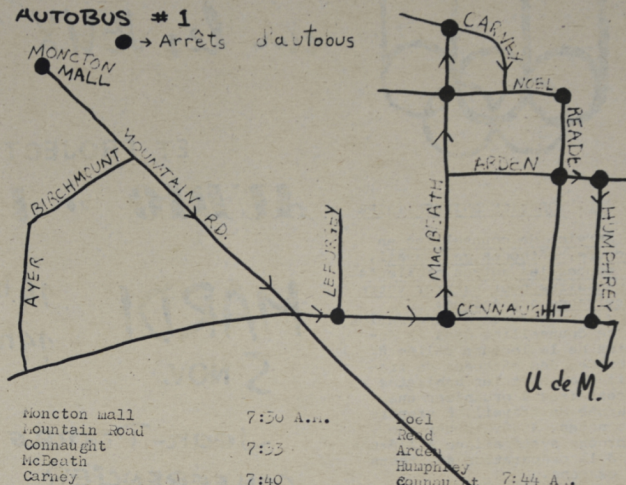
Il y aura deux autobus, matin et soir, cinq jours par semaine. Ils arriveront à l'université pour 8:30 le matin et partiront à 16:30 les lundi, mercredi et vendredi et à 16:00 les mardi et jeudi. Les autobus feront le tour du campus en arrivant et avant de partir.

Oncommencera a vendre les passes lundi ou mardi, ces passes seront bon pour un mois (du 19 nov. au 19 dec.) et couteront \$10.00. Si vous prenez l'autobus souvent, ça vaut la peine, et c'est moins cher que des taxis. Les passes seront en vente a la F.E.U.M. la cantine des Arts et a la librairie Acadienne.

Achetez-les cette semaine si
VOUS prevoyez ne pas être ici
la semaine d'étude.

L'horaire qu'on donne ici
pourra changer dépendant des
personnes qui prendront l'au-
tobus. C'est pourquoi on vou-
s'adressera votre adresse quand
vous achèterez votre passe.

● → Arrêts d'autobus

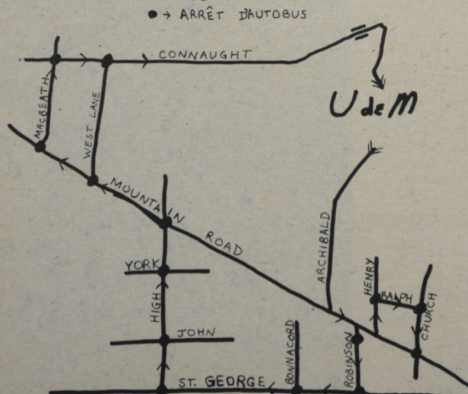


Moncton Mall	7:30 A.M.
Mountain Road	
Connaught	7:33
McBeath	
Carney	7:40

Noel
 Reed
 Arden
 Humphrey
 Connaught
 Universite de Moncton

Départ du Campus à 16:00 les mardi et jeudi
à 16:30 les lundi, mercredi et vendredi.

● → ARRÊT D'AUTOBUS



Ralph St Church
Church
Mountain Road
Robinson
St. George
High
Mountain Road

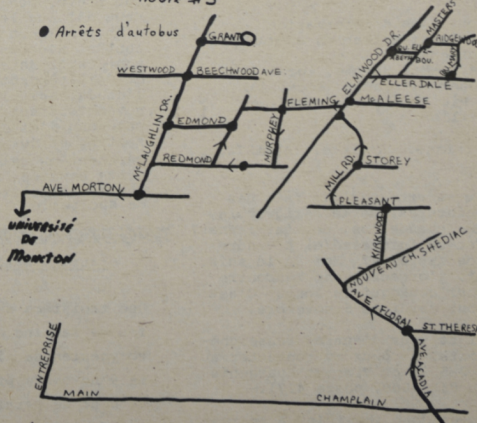
8:00 A.M.

McBeath 8:10
Connaught
Universite de Moncton 8:20 a 8:30

8:05

Départ du Campus à 16:00 les mardi et jeudi
à 16:30 les lundi, mardi, mercredi et vendredi

● Arrêts d'autobus



Départ de Pacific 7:30 a.m.

Main

Coin de Dieppe 7:45
Acadie

Floral

Nouveau chemin de Shediac
Richmond 2-22

Kirkwood Pleasant 7:55

Hill Road

Downs
Leland

Queen Mary 8:05

Reprint of Survey - 3/6/88, P. 11

Depart du Campus a 16:00 P.M.
a 16:40 P.M.

He

Elmwood

Fleming

Murphy
Bedford 6.10.18

Joyce 0110a.h.

Edmond
1125 1/2 1/2 1/2

Grout 8:15

McLaughlin

Norton
 Division of the Norton Co.

Université de Moncton 8:20 a 8:40

mercredi et jeudi
vendredi, samedi et dimanche.

Départ du Campus à 16:00 P.N. les mardi et jeudi
à 16:30 P.N. les lundi, mercredi et vendredi.