la jaunisse aux Quatre coins du monde

Le Seul Hebdomadaire de la Fédération des Étudiants de L'Université de Moncton

VOLUME TROIS NUMÉRO CINQ LUNDI 21 OCTOBRE

RAPPEL 74-75

AVIS IMPORTANT
À TOUS LES GRADUES

Ceux qui n'ont pas les moyens de se financer un photographe pour leur photo du RAPPEL, voici une aubaine: une photo pour le RAPPEL (prisé par l'équipe du Rappel) à la modique somme de $1.50.

Ta photo, c'est un souvenir inoubliable de ton séjour parmi nous, et avec tes amis gradués. Prend rendez-vous pour ta photo. La journée de photographie est le 31 octobre.

Pour rendez-vous, contacte Marie-Germaine (secrétaire de la F.E.U.M.) ou bien moi-même au local 001 de la F.E.U.M. Tél. 855-7841

Raymond Frigault,
Directeur,
Rappel '74-'75



SPECTACLE DE ANGÈLE ARSENAULT AVEC ROSELYNDE CORMIER-BLANCHARD VENDREDI 25 OCT. À 20h30 À LA CHAPELLE DE TRILLON (P.16)

ON A ENCORE DES PLACES POUR LE RALLYE DES FÊTES, SAMEDI 26 À 11h. DONNEZ VOS NOMS À 382-2077 ou 855-7841

SOMMAIRE

PAGE 1 — ANNONCES
PAGE 2 — EDITORIAL - ACTIVITÉS À LAFRANCE
PAGE 3 - OPINIONS - LA COLONNE DE PIERRE
PAGE 4 - THÉÂTRE
PAGE 5 - ARTS ET LETTRES
PAGE 6 - EMPLOIS
PAGE 7 - COIN DES SCIENCES
PAGE 8 - SPORTS
PAGE 9 - SPORTS - RÉCRÉATION
PAGE 10 - DONNEURS DE SANG ET CINÉ-CAMPUS
PAGE 11 - SPECTACLES - KALHO
PAGE 12 - FÊTES D'AUTOMNE '74

LES ECHECS A L'U. DE M.

A tous les intéressés de ce noble jeu, il existe un club au salon de la Résidence LaFrance. Les heures d'ouverture sont: le samedi de 1h.30 p.m. à 5h.30 p.m. et le lundi de 7h.00 p.m. à 10h.00 p.m. Les activités offertes comprennent: Cours sur la théorie des ouvertures, Analyses de parties, Simultanées, Tournois, etc..

L'an dernier, à la faculté d'Administration de l'Université de Moncton, prenait naissance un tournoi interuniversitaire. Ce tournoi se déroulera cette année à l'Université Memorial de Terre-Neuve et une équipe choisie des meilleurs joueurs nous y représentera.

Pour de plus amples informations sur les activités échiquéennes, rendez-vous au club de la Résidence LaFrance.

TOURNOI D'ECHECS

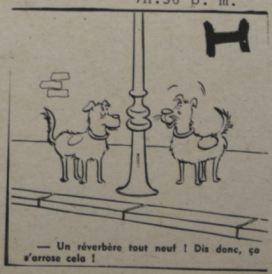
Date: 25 octobre 1974

Temps: Vendredi soir

Heure: 7h.30 P. M.

Où: Salon Résidence LaFrance

Inscription: Avant le tournoi de 6h.00 p.m. à 7h.30 p. m.



— Un réverbère tout neuf ! Dis donc, ça s'arrose cela !

EDITORIAL

LA LOI DU MOINDRE ÉFFORT

Si vous avez pris le temps de consulter le prospectus de cette année, sans doute vous a-t-il été possible de constater combien cette section intitulée VIE ETUDIANTE semble s'intéresser aux besoins des étudiants. Et en comparant avec la section des AFFAIRES ETUDIANTES du prospectus de l'an dernier, vous avez remarqué aussi que la seule véritable addition au programme est celle d'un service de sessions d'entraînement aux entrevues d'emploi, en plus bien sur de mentionner l'existence d'une FEDERATION D'ETUDIANTS.

Par ailleurs le "soupir de satisfaction" ne se retrouve pas chez tout le monde cette année. Essayons d'en comprendre le pourquoi. Est-ce qu'en fait chacune des descriptions cadre bien avec la qualité des services offerts? (CAFETERIA? KACHO? FEUM? etc...) Peut-on parler de compétence au sein des divers départements? La soi-disante collaboration à promouvoir le fait français est-elle réellement existante? (ADMINISTRATION? DEPARTEMENT? PROFESSEUR? ETUDIANT?) L'apathie chronique ne serait-elle pas un sérieux handicap à toute amélioration éventuelle? Le rôle essentiel de l'information et des loisirs socio-culturels dans notre formation pour l'avenir est-il vraiment exploité à sa pleine valeur? (JOURNAL? RADIO? ACTIVITES CULTURELLES?) La quasi-inexistence du bénévolat favorise-t-elle l'amélioration de notre vie étudiante? Le recul devant la prise de responsabilités et l'attitude de "suiveux" adoptée de façon presqu'unanime jusqu'ici n'étent-ils pas un frein extraordinaire que nous nous imposons à nous-mêmes pour éviter de voir et réaliser?

Nous sommes d'avis que toute tentative d'amorcer une autonomie tant qu'une DESTRUCTURATION et des idées et du système ne sera pas effectuée. Le succès de la vie étudiante n'est pas l'affaire ni d'une seule administration, ni d'une seule faculté, ni d'un seul département, ni d'une seule fédération. Ce n'est pas l'affaire de UN mais bel et bien l'affaire de CHACUN. Pensez-y BIEN!!!!

REJEANNE GODIN
Asistante à la Direction

(Suite de la lettre adressée à Monsieur Waquant par Clarence Comeau)

En terminant cette lettre spécialement pour vous Monsieur Waquant, j'aimerais souligner un dernier point.

Le fait que les Québécois ou autres étrangers soient étudiants en Acadie ne justifie pas qu'ons ont droit à participer dans la Politique Etudiante Acadienne. Il ne faut pas être surpris de ne pas avoir ce droit en Acadie. La surprise est plutôt lorsqu'on s'inscrit à une institution sans la connaître. Dans la majorité des cas, les Québécois en Acadie acceptent de fonctionner à l'intérieur des institutions rejetées par les Acadiens. Si les Acadiens refusent de participer au système anglo-saxon, cela est très justifiable et ils n'ont pas à se justifier ni à subir les gens de l'extérieur qui s'accaparent des postes administratifs pour l'Ordre et le Bon Fonctionnement au nom de la Loi sous toutes ses formes repressives immaginables.

Si j'aurais un conseil à te donner Monsieur Waquant, ce serait celui-ci: Donne donc une copie de ma lettre à chaque Québécois ou autre élément étranger qui raisonnent comme toi en Acadie spécialement à l'Université de Moncton.

Je demeure,

Clarence Comeau

FINISSANTS DES ARTS

Tous les étudiants graduant cette année de la faculté des Arts sont priés de se rencontrer au local 106 mercredi le 23 octobre à 12h.30. Le but de la réunion est la formation d'un comité pour le Rappel.

CASSE-CROUTE

Le comité de cafétéria et la direction de Saga Foods demande aux étudiants et au personnel de l'Université de bien vouloir apporter leur cabaret sur les étagères après les repas. La compagnie sera obligée d'engager une personne seulement pour ramasser vos cabarets et ceci réflétera sur les coûts. Ceci est un avantage pour vous au point de vue propreté et vous pourrez prendre vos repas sans être obligés de tasser les cabarets des autres. On vous remercie de votre collaboration.

LA JAUNISE

Le Seul Hebdomadaire de la Fédération des Etudiants de l'Université de Moncton, et la Journal le plus lu le Lundi sur le Czmpus de l'Université.

Directeur et éditorialiste:
Réal FERLATE

Assistant-directeur:
Réjeanne Godin

Directeur artistique:
Alayn Noel

Secrétaire et dactylo:
Marie-Germaine-Cormier
Louise-M-Cloutier
Kader Berkane

Photographe:
Yves Cournoyer

Distribution:
Elvy Robichaud

Collaborateur:
Tous ceux qui veulent.

ACTIVITES A LAFRANCE

Résultat des élections des représentants (1ère année) pour la Résidence LaFrance

1. Jean-Claude Lang, Ch. 810

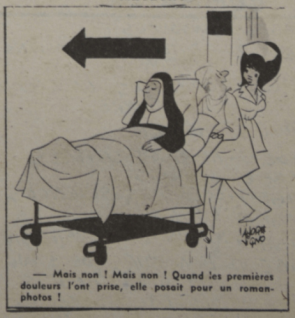
2. Joseph Savoie, Ch. 508

Nous remercions les étudiants des résidences qui se sont REVEILLES et participent à ces activités. Enfin on a du monde qui se réveille sur le campus.

Conseil de la Semaine:

Si tu veux savoir ce qui se passe en résidence, prends la peine de lire les affiches qui sont à la réception.

Roger Lévesque,
Animateur de LaFrance Information.



— Mais non ! Mais non ! Quand les premières douleurs l'ont prise, elle posait pour un roman-photos !

DE L'ECOLE SECONDAIRE A L'UNIVERSITE

L'article qui suit a été rédigé par des étudiants de première année scientifique à l'intérieur du cours de FR-1885, avec la collaboration de B. Landry, professeur-assistant. Voici ce qu'ils pensent des différences entre l'université et l'école secondaire:

L'école secondaire ne prépare pas à l'université et l'université ne prépare pas au marché du travail.

Au secondaire, le professeur répète les mêmes explications maintes et maintes fois. Si on prend des notes, c'est le professeur qui nous les dicte. Quand on a besoin d'explications suplémentaires, il est à son bureau la plupart du temps. Ces rencontres favorisent les rapports entre le professeur et ses étudiants. Ceci est d'autant plus vrai que le nombre d'étudiants par classe est restreint. Ainsi, le proffesseur connait mieux ses étudiants et vice versa.

Ce petit monde où chacun est pour ainsi dire "nourri à la cuillère" ne ressemble pas du tout à celui vers lequel on se dirige. Nous voilà plongé dans un nouveau milieu. Dans la classe, cinquante, parfois cent nouveaux visages qui nous entourent. Maintenant, il faut se débrouiller seul. Si on n'est pas habitué à prendre des notes et à les comprendre simultanément, c'est notre problème. Tant pis pour les retardataires: ici, on n'a pas le temps de répéter les explications. Pour voir le professeur en dehors des heures de cours, il faut prendre rendez-vous, ce qui peut devenir inconvénient. Celui-ci ne peut pas connaître tous ses étudiants, d'où une ambiance froide et étrangère. Il faut donc apprendre à se servir d'autres ressources comme la bubliothèque. La plupart du temps les textes sont en anglais: autre difficulté pour plusieurs d'entre nous.

Heureusement, les études universitaires présentent certains avantages. L'étudiant a choisi les cours qui l'intéressent. Il a la chance de satisfaire sa soif de connaissances. Il se sent libre de travailler quand il veut, et quand viennent les résultats, il sait qu'il les a mérités.

La vie sociale de l'étudiant est liée directement à ses études. Là aussi, il faut une nouvelle adaptation. La plupart des étudiants de première année quittent le milieu familial pour la première fois. Ils se sentent plus libres, mais plus responsables aussi. S'ils rencontrent des problèmes personnels, ils peuvent se sentir dépourvus.

La plupart du temps il faut se choisir un nouveau groupe d'amis et de nouveaux loisirs parmis la gamme qu'offre l'université.

Petit à petit, on s'adapte à ce monde universitaire. Et quand on en sort, on sent vite la coupure avec le reste de la société. Alors, cela veut-il dire qu'en sortant de l'université pour s'embarquer dans le marché du travail, il faudra brûler toutes ces étapes dans un nouveau contexte? C'est la vie!

Etudiants de première année scientifique

LA COLONNE DE PIERRE

Une autre campagne

Le gouvernement Hatfield a déclenché des élections pour le 18 novembre.

Je ne ferai aucune prédiction aujourd'hui puisqu'il est assez difficile de déterminer l'influence que jouera la nouvelle carte électorale et certains nouveaux articles de la loi.

En parlant de cette nouvelle loi, le paragraphe 87A du chapitre 48 permettra dorénavant aux étudiants absents de leur circonscription de voter aux scrutins avancés.

Le paragraphe 87A permet aux étudiants qui font leurs études en dehors de leur circonscription, d'exercer leur droit de vote. Ceux-ci doivent: d'abord se faire inscrire dans la circonscription où ils habitent en permanence; deuxièmement, ces mêm étudiants doivent cinq jours avant le scrutin avancé, se présenter à l'officier rapporteur de la circonscription où ils habitent présentement. L'officier lui transmettra un billet de vote, où l'étudiant inscrira le candidat de son choix. Alors l'étudiant devra déposer son vote au bureau de scrutin avancé. Ce bulletin est dans un enveloppe scellée. L'officier fera parvenir cette lettre scellée à l'officier rapporteur de la circonscription où habite en permanence le dit étudiant.

Exemple: Je suis de Bathurst. Je demande à mes parents de m'inscrire sur la liste électorale à Bathurst (c'est très important). Je me présente cinq jours avant le scrutin avancé au bureau de l'officier rapporteur à Moncton. Celui-ci me donne un bulletin de vote où j'y inscris le candidat de mon choix de la circonscription de Bathurst Je me présente de nouveau le jour du scrutin avancé à Moncton et j'y dépose mon bulletin de vote scellé dans une enveloppe. L'officier rapporteur fera parvenir mon bulletin à Bathurst pour le jour de l'élection.

L'important, c'est de se faire inscrire dans sa circonscription. Evidemment on peut se faire inscrire dans la circonscription où l'on étudie mais,au risque de se répéter, il est très important d'être inscrit sur une liste électorale.

L'énumération débute lundi le 21 octobre et les pôles avancéés se tiendront les 9 et 11 novembre.

Pierre Cadieux

OU SONT LES FEMMES? (suite)

Cet article est le troisième d'une série qui examine la participation des femmes dans le monde du travail au Canada. Dans un premier article, nous avons vu le taux de participation des femmes dans diverses professions libérales et médicales au Canada, et par la suite nous avons examiné les postes spécifiques qu'occupaient les femmes dans ces mêmes professions.

Voyons maintenant, à l'aide de statistiques et de chiffres, si nous pouvons déceler des tendances chez les femmes à choisir des professions qui étaient toujours considérées comme étant d'abord des "professions masculines". A la lumière des chiffres fournis par les deux recencements nationaux de 1961 et de 1971, il nous sera possible d'identifier une tendance chez les femmes vers le choix de professions différentes de celles que l'on a toujours connu, c'est-à-dire l'enseignement, les sciences infirmières, etc.

Regardons d'abord les diplômes universitaires décernés aux femmes en 1961 et en 1971 pour

(suite page 7).

¿DU THÉATRE...

A la veille d'une nouvelle saison, Robert Gagnon et les Feux Chalins présentaient en septembre dernier Les chutes Niaga broue, une adaptation de la pièce Le roi des mises à bas prix de Jean-Claude Germain.

Nous pouvons dire que Robert Gagnon suit assez fidèlement le texte de J.-C. Germain sauf pour deux détails: dans la scène du "métro" il n'est fait qu'une allusion aux média d'information alors que chez Germain ils joueront un rôle de premier plan; dans la même scène, lorsque le personnage parle au Bon Dieu, le mot télévision sera remplacé par celui de femme. Malgré des changements aussi mineurs les thèmes seront fortement touchés et le spectacle aura une tout autre signification. R. Gagnon ne met en scène qu'un seul personnage, Fernand Sansouci, un travailleur bien ordinaire, qui les soirs se retrouve seul à la taverne devant une table de bières. Cette solitude, Robert Gagnon l'exploite à fond, ce qui nous ouvre à un côté beaucoup plus pathétique du personnage que ne le faisait J.-C. Germain. Chez ce dernier le personnage prenait l'allure du misanthrope, l'emphase étant mise sur la question des conflits socio-culturels.

Les chutes Niaga... broue récupèrent les thèmes de la pièce originale; l'adaptation nous fait toutefois grâce de la lourdeur de cette dernière. En modifiant la fin de la pièce, R. Gagnon nous évite un remâchage exhaustif des ennuies qu'éprouve face aux changements socio-culturels le Fernand Sansouci de J.-C. Germain. De plus Le roi des mises à bas prix nous offrait un personnage moins vraisemblable que celui proposé par l'adaptation. En effet il est selon nous peu probable qu'un petit travailleur soit déchiré intérieurement parce qu'il réalise quelle est sa condition socio-culturelle. C'est ce que nous suggère le texte de Germain. Les chutes Niaga...broue nous offrent logiquement un personnage plus consistant puisque sa condition intérieure découle d'une déception amoureuse". Le Fernand Sansouci de Robert Gagnon se retrouve seul, mais en mémoire de sa femme, il a conservé une dispute enregistrée sur magnétophone. Quand il rentre à la maison le soir il n'a qu'à tourner le bouton et le tour est joué; sa femme réelle se voit ainsi remplacée, il n'en a plus besoin. Réduit à la solitude Fernand Sansouci personnalise et donc beaucoup d'importance aux objets qui lui sont familiés. Néanmoins la dispute qu'il entretient avec le magnétophone constitue un sommet dans cet ordre de chose. La scène avec le magnétophone une innovation de Robert Gagnon donne à la pièce toute une nouvelle saveur. Elle pourrait, en considérant qu'il termine la pièce où Fernand Sansouci raconte sa lune de miel aux chutes Niagara, suffire à justifier le changement de titre.

Pour ce qui est de l'interprétation, nous n'avons que des félicitations à adresser au comédien. Le public assez nombreux au spectacle a bien réagi et pour cause. Le comédien, R. Gagnon, a su se dissimuler derrière son personnage en nous donnant une interprétation soutenue et fort habilement menée à terme. Il caractérise Fernand Sansouci par un ensemble de mimiques et de gestes intéressants et très suggestifs. Des déplacements sont assez rares et deviennent d'autant plus significatifs. De plus il nous a été agréable de constater l'aisance avec laquelle le comédien a su les exécuter. Tantôt rageur et tour à tour rempli de tristesse et de joie, suppliant ou rieur le personnage de Fernand exige que l'interprète ait des aptitudes pour changer d'intonation, ce que fait aussi bien Robert Gagnon.

Les décors sont réduits au minimum et le tout se fait sur un plan horizontal; le comédien rentre en scène à la gauche du public pour finir la pièce à sa droite. Un tabouret, une table de taverne couverte de bières elles-mêmes recouvertes d'une nappe à carreaux suffisent pour amorcer la pièce. Dans les deux scènes suivantes respectivement celle de "la rue" et celle du "métro" seul le tabouret nous reste. Etant donné que pour ces deux scènes le comédien nous fait part verbalement de sa position spatiale aucun décor est nécessaire. Pour "l'entrée à l'appartement" un simulacre de porte placé au centre de la scène suffit. Plus à droite nous trouvons une table de cuisine sur laquelle nous voyons un magnétophone et quelques bières. Ce décor a le mérite d'être très simple ce qui n'est pas un défaut quand l'on veut monter une pièce. Ce dénuement de la scène nous permet aussi dans ce cas de faire preuve d'imagination et de nous concentrer sur le personnage. Un décor de ce genre permet au comédien de s'exécuter au même niveau que les spectateurs, sans amener de complications techniques il se trouve presque parmi eux et encourage une certaine participation. Lorsque nous avons vu le spectacle seul la position surélevée de la chanteuse et selon nous une mauvaise utilisation de l'éclairage nous distrayait défavorablement. Ce problème était toutefois secondaire et le spectacle n'en a pas beaucoup souffert.

Face à un monde qui s'urbanise de plus en plus, il est certain que cette pièce développe un thème tout à fait actuel. La solitude humaine qui jaillit des grandes villes et les espoirs de jeunesse qui s'y voient anéantis ne sont pas rares. L'homme face aux problèmes socio-culturels à savoir le conflit du monde traditionnel et du monde technologique, ne peut pas toujours accepter sans réticence et parfois même avec amertume les changements. Le problème ethnique entre canadiens français et canadiens anglais n'est pas abordé par Robert Gagnon en tant que tel. Chez lui ce thème prend une dimension beaucoup plus universelle qu'avec Germain qui expose assez clairement le problème Québecois.

Claude Savoie

Atelier d'improvisation

Le mardi 29 octobre débutera aux Feux-Chalins un atelier en improvisation. Ces ateliers auront lieu tous les mardis à 7h.00 au 120, rue Victoria. Vous pouvez vous y inscrire, en personne jeudi le 24 octobre de 4h.00 à 6h. à la même adresse, 120 rue Victoria.

L'atelier d'improvisation, donné par Marie Cadieux, animatrice aux Feux-Chalins, s'adresse à tous qui s'intéressent à l'improvisation comme apprentissage au théâtre et à l'expression de soi. Le coût du cours est de $10.00 par personne, pour l'année.

Donc: journée d'inscription jeudi le 24 octobre de 4h.00 à 6h.00, 120 rue Victoria.
Renseignements: 854-2816 ou dans la soirée 389-1037

ARTS et LETTRES.

CRITIQUE LITTERAIRE DE LA SAGOUINE (suite)

par Annette Cormier
étudiante aux Arts

L'humour se fait aussi sentir à ce passage qui raconte la première mort d'Antoine à Calixte pendant la grippe espagnole: "Chacun disait: il faut l'enterrer tout de suite, il pue déjà. Seurement, c'était point une raison parce qu'Antoine à Calixte, il avait pué toute sa vie, le pauvre houme."

Certains raisonnements de la Sagouine font tire par leur manque de logique: "Une fois que le docteur s'est prénoncé il s'est prénoncé, et vous êtes pris avec le mal qu'il a noumé." Ailleurs, on nie des réalités parce qu'elles n'ont pas de sens à nos yeux notamment l'envoi d'un homme à la lune et la guerre au Viet Nam: "Une guerre, ça se fait entre des armées, sus un champ de bataille, pas dans les vues pis les écoles, avec des femmes pis des enfants. Et pis quoi c'est que les Etats arions à faire là, qu'il a dit, à Viet Nam? C'est point chus eux, ça, ils arions point été se mettre le nez là. Y a pas un fou d'Amaricain qui s'en irait se battre à l'autre boute du monde, coume ça, dans une guerre qui le regarde pas."

C'est en même temps une assez forte pique aux Américains.

L'importance de la mer dans la vie de la Sagouine a un impact sur la langue de celle-ci: "C'était point gros, un confessionnal. Une boîte grousse coume trois cages à houmards." Comme cette comparaison d'ailleurs, plusieurs impressions de la Sagouine sont très belles, soit "mangeux de prêtres" pour quelqu'un qui trouve toujours à redire contre les actions des prêtres, "bicycles à pets" pour une motocyclette, une "chamaillerie" pour une chicane, une "graine d'allitérature..."

Une chose frappante pour nous, c'est que La Sagouine, si obsédée est-elle pour faire son salut, emploie fréquemment des jurons pour extérioriser ses sentiments: "Sacordjé oui!; sainte Mère de Djeu le Père! si c'était pas que c'est quasiment blasphémer.." Pour elle, le blasphème ne doit être valide que lorsqu'on le dit en Anglais!

L'une des facettes de l'oeuvre, c'est qu'elle est fortement ancrée dans une région acadienne particulière par la topographie utilisée, La Sagouine nomme plusieurs villages acadiens: "Cocagne, Saint-Hilaire, Saint-Norbert, Saint-Paul, Sainte-Marie..." La Sagouine nomme aussi plusieurs personnes qui peuvent être facilement identifiées dans la vie réelle: "Boy à Polyte, les Arvune, Francis Motté, l'Orignal, le Père Léopôle, p'tit Jean à François à Boy à Thomas Picoté, les Bois-francs de Memramcook..." On remarque la manie de donner des sabriquets aux gens et aussi d'ajouter au prénom d'une personne, ceux de ses ancêtres.

Sans sa langue savoureuse, La Sagouine ne serait pas une oeuvre autant valable qu'elle l'est, car ce n'est que dans sa langue maternelle qu'une personne peut s'exprimer totalement, et encore... La Sagouine parlant un français impeccable, on s'en moquerait! Ca ne serait pas reproduire une réalité de façon vivante, ça serait faire parler le maire Jones en français.

"Elle ne sait pas, la Sagouine, qu'elle est à elle seule un glossaire, une race, un envers de médaille," nous dit Antonine Maillet dans sa préface de La Sagouine. Mais la Sagouine est plus que cela! Avec toute son expérience vécue et toutes ses impressions accumulées, la Sagouine exprime ses idées sur sa race, les crasseux; sur les gens d'en haut, l'oppresseur; sur la religion, cette force tout-puissante qui manie les gens; sur Dieu, celui qui damne ou sauve l'homme. En parlant d'elle-même, en exprimant ses doutes et ses espoirs, la Sagouine rejoint l'homme universel. En étant ancré dans un milieu acadien déterminé, la Sagouine touche à des problèmes qui concernent tous les humains: la religion, les classes sociales, l'identité, la survalorisation des biens matériels et monétaires, la langue...



SANS PAROLES

THEATRE POUR ENFANTS

D'ici quelques semaine, à la Grange, le nouveau Théâtre d'Essai situé sur le campus de l'Université, un spectacle pour enfants va être présenté. Il va s'agir d'une pièce inédite de Raymond LeBlanc intitulée "As-tu vu ma balloune?" qui est actuellement en cours de répétition.

Le Département d'Art Dramatique avec le concours du Conseil de Recherches de l'Université envisage en effet d'établir une programmation régulière de spectacles destinés aux jeunes, spectacles qui seront joués "à la Grange" par les étudiants de l'Université et comédiens de la région, tous les samedis après-midi. Les organisateurs et responsables de cette activité espèrent pouvoir faire se succéder durant l'année 4 spectacles différents, qui seront autant de créations (les pièces présentées n'ayant jamais été représentées nulle part auparavant). C'est donc un rendez-vous à tous les jeunes (et peut-être moins jeunes) de la région que les organisateurs du projet proposent.

Les responsables mettent sur pied une équipe d'animation qui sera chargée de se rendre dans les écoles pour sensibiliser les enfants et les professeurs à ce mode d'expression privilégié qu'est l'art du théâtre, susciter leur curiosité pour les activités artistiques, provoquer leur spontanéité et éveiller leur créativité.

La première création, qui sera aussi le premier spectacle joué dans la "Grange", s'élabore à partir d'un scénario original de Raymond LeBlanc que, sous la direction de Jean-Claude Marcus, les comédiens adaptent à la scène. La distribution comprend: Gérald Daigle, Jean-Francois Bujold, Lorraine Desjardins, Rose-Marie Gallant, Ginette Henri, Roger LeBlanc - à la musique Denise Poirier - conception des décors et des costumes: Jean-Claude Legal et Jacques-Marie Collette - régie générale: Manuel Pereira assistée de Philippe Beaulieu et Denise Castonguay - costumes confectionnés par Lucie Doiron - construction des décors: l'ensemble des étudiants du Département d'Art Dramatique. L'équipe d'animation est composée de Jules Chiasson, Linda Légère-Gallant, et Michelle Labarre - assistante à la production et diffusion: Adriana Roach

POSTES À POURVOIR

Canada Manpower Centre / Centre de Main-d'œuvre du Canada

Centre de Main-d'Oeuvre du Canada
Local 425
Taillon

Voici la liste des employeurs qui ont confirmé leur intention de venir recruter des finissants à l'Université de Moncton pendant les semaines à venir. Les étudiants intéressés à une entrevue sont priés de se présenter au Centre de Main-d'Oeuvre le plus tôt possible.

21-22 oct.	La Banque Royale du Canada-BAA (Admin.)
21-22	Auditeur-Général du N.-B.-BAA
23 oct.	La Firme Comptable Deloitte, Haskins & Sells-BAA(Compt.) MBA (Montréal)
24 oct.	Touche Ross-BAA
24 oct.	N.B. Tel-BAA
25 oct.	Thorne, Riddell & Cie-BAA
28-29	Bureau du Comptrôleur BAA
28 oct.	Imperial Oil-BAA, Génie
29 oct.	Dominion Stores Toutes Disciplines
29 oct.	Forces Armées Canadiennes-Tous les étudiants
30 oct.	Clarkson, Gordon & Cie-BAA, BA, Sciences, Génie
30-31	Banque d'Expansion Industrielle-BAA,MBA
1 nov.	Investors Syndicate Toutes disciplines
4-5 (nov.)	C.I.L.-BAA,MBA, Génie
4 nov.	H.R. Doane & Cie-BAA MBA
4-5-6	Fonction Publique-Vérification et Comptabilité
6 nov.	Zeller's Ltée-BAA
7-8	I.B.M. Canada Ltée Génie, Sciences, BAA MBA, BA
7 nov.	Travelers Life Ins. Toutes Disciplines
14 nov.	L'Energie Atomique du Canada - BAA, MBA, Génie, Sciences
18 nov.	Service de L'Environnement Atmosphérique-Sciences (Math & Phys)
18-19 & 20	Fonction Publique-Stagiaires en Admin.
20 nov.	Dupont-BA,BAA,MBA, Génie, Sciences(Phys, Math & Chimie) (Informatique)
20-21	Fonction Publique-Programme Socio-Economique
22 nov.	Simpsons-Sears Ltée Toutes disciplines
22 nov.	Fonction Publique Programme de Sciences & Technologie
25 nov.	Hydro-Québec-Génie
25 nov.	La Cie Générale Electrique du Canada BAA, MBA, Economie
26 nov.	La Métropolitaine Co. d'Ass.-Vie-Toutes dis.
27 nov.	Banque de Montréal BAA,MBA
27-28	La Banque Provinciale
14 jan.	Xerox
15 jan.	La Cie d'Assurance-Vie L'Imperiale

EMPLOIS A TEMPS PARTIEL

Plusieurs ouvertures sont immédiatement disponibles.

CONCOURS-Naturaliste de parc
Ministère des Affaires Indiennes & du Nord Canadien
Parcs Canada
Date limite: 28 oct., 1974

Pré-Selection	Date Limite
L'Energie Atomique du Canada	28 oct.
Banque de Montréal	25 oct.
Xerox	10 déc.
La Cie Générale Electrique	6 nov.
I.B.M.	23 oct.
Dupont	31 oct.

L'Examen de la Fonction Publique: Local R-221, Sciences, le 22 oct. à 7 heures

Examen-Service Extérieur-Local R-221, le 23 oct. à 7 heures

EMPLOIS D'ETE

21-22 oct.-Bureau de L'Auditeur Général-BAA III

28 oct. Imperial Oil-Génie III IV

Energie Atomique du Canada
Date limite: 20 déc., 1974

le COIN des SCIENCES

Salut camarades étudiants;

La grande nouvelle, de la semaine dernière, a été la réunion du conseil étudiant tenue jeudi soir dernier. Il y eut des délibérations pendant 3 heures. Un nombre impressionnant de 10 étudiants ont participé à cette assemblée, mais ces personnes étaient très vivantes. BRAVO... Voici ce qui ressort de cette réunion:

Le Budget:

Il a été accepté tel qu'amendé. Le seul point en suspens est la cotisation de $2.00 par étudiant au D.V.E. Ce point sera réglé à la prochaine réunion où il y aura un membre du D.V.E. qui viendra nous expliquer à quoi sert cet argent. Un montant de $826.00 est prévu à cette fin. Voici les grandes lignes du budget:

Revenus: $10,274. Les dépenses sont réparties comme suit:
Activités sociales: $2,350 dont $1,700 pour le banquet.
Salon: $525 dont $400 pour le café.
Articles de bureau: $626.32
Imprimerie et Photocopies: $200
Budget spécial: $200
Sports: $100
Compte de dépenses: $413 (salaire du président).
Fonds de subvention: $2,142.68
Cotisation aux dépts:
Prog. spéciaux: $812
Biologie: $805
Génie: $686
Chimie: $301
Physique-Math: $287

Comité du Banquet:

Il est formé des membres suivants:

Etienne Roussel	Prog. spéciaux
Daniel Aubé	Génie
Claude Doucet	Physique-Math
Jacques Tétrault	Biologie
Albertin Foulem	Chimie

Ce comité verra à organiser le banquet. Entre autres, ils s'occuperont de l'endroit, la date et le prix d'admission. On parle même de faire le banquet à la Rotonde des sciences. Donnez vos idées à votre représentant.

Machine à jeu:

Le conseil étudiant s'est prononcé contre l'installation de machines à jeu à l'édifice des sciences.

Cotisation pour l'extension:

Les étudiants des sciences se sont prononcés contre la cotisation de $5.00 par semestre pour les étudiants inscrits à l'Extension. On préfère voir une augmentation de notre cotisation.

Honduras:

A la suite de l'ouragan Fifi, les étudiants des sciences veulent contribuer leur part aux sinistrés de l'Honduras. C'est pourquoi, toute cette semaine, il y aura une boîte d'installée à la rotonde afin de recueillir vos dons. Soyons généreux.

Concours aux sciences:

On cherche un "titre" pour l'article des sciences sur la Jaunisse. Celui qui apportera le meilleur nom se méritera la somme de 10 dollars. Le concours qui est réservé aux étudiants des sciences, se termine jeudi midi le 24 octobre. Donnez vos suggestions à Maurice Langlais ou remettez-les au local B-203.

Récompense:

Afin de remercier Patricia Chiasson, étudiante en service social, pour son aide apporté lors du party des sciences; un montant de 10 dollars lui sera accordé comme récompense.

Les anciens:

Le conseil étudiant des sciences est en faveur pour que les anciens de 1 an puissent entrer au Kacho sans passe.

Meubles:

On voudrait installer des meubles aux autres étages des sciences. Des démarches seront encourues.

Bon, voilà, c'est tout. N'oubliez pas le concours pour l'article sur le journal et amusez-vous bien durant les Fêtes. A la prochaine.

Maurice Langlais
Représentant des sciences.

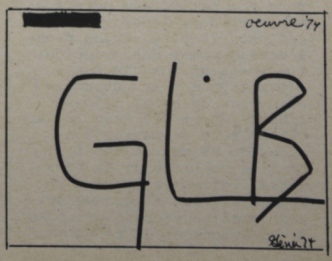
OÙ SONT les femmes (suite)

voir l'évolution dans leur choix éducationnel. Parmi les 1,904 diplômés en sciences (chimie, physique, maths) en 1961, 16.3% étaient des femmes, et en 1971 elles représentaient 22.2% des 7,730 diplômés. Donc dans une période de 10 ans, le nombre de femmes se spécialisant dans les sciences a quadruplé, tandis que chez les hommes, le nombre de diplômés aurait doublé. Les femmes sont donc intéressées de plus en plus dans les professions scientifiques et à un rythme plus accéléré dans le temps que chez les hommes. Un autre domaine qui intéresse davantage les femmes est celui du commerce et de la gestion des affaires. Entre 1961 et 1971, la proportion de femmes diplômées dans le commerce au Canada est passée de 4.5% à 9.7%, soit de 52 à 334 diplômées en 10 ans. Même si ces pourcentages paraissent bas, il faut souligner que le nombre de femmes diplômées dans le commerce s'est multiplié par 5 en 10 ans, tandis que chez les hommes il n'aurait que doublé.

Une autre profession qui attire plus de femmes que par le passé est la pratique du droit. En dix ans, le nombre de femmes ayant reçu un diplôme en droit au Canada est passé de 37 à 183, soit une augmentation de 394% entre 1961 et 1971, tandis que le nombre d'hommes se dirigeant en droit en 1971 aurait doublé par rapport à ceux de 1961 (de 231 à 705 diplômés). La théologie et les sciences religieuses intéressent les femmes dans une proportion plus élevée que les hommes ces dix dernières années. En 1961, par exemple, 7.5% des diplômés en théologie et en sciences religieuses étaient des femmes. En 1971, leur proportion a augmenté à 18.7% allant de 39 à 139 femmes, alors que chez les hommes la proportion n'aurait augmenté que de 26.1% en 1971 par rapport à 1961, (de 479 à 604 diplômés).

Ce bref tableau nous montre d'une façon manifeste que les femmes cherchent des nouvelles activités professionnelles et qu'elles sont prêtes à poursuivre de longues études pour réaliser leurs objectifs. Des professions qui autrefois semblaient être réservées aux hommes sont maintenant le choix d'un nombre important de femmes. Les différentes professions affectées par ce nouvel effectif en main-d'oeuvre féminine profiteront de la créativité et de l'humanité que les femmes amèneront avec elles.

Pour des renseignements complémentaires sur la femme et sur sa situation dans le marché du travail, consultez la Bibliothèque d'information au 4ième étage à Taillon.



SPORTS...

Trois sessions spéciales du Programme de Hockey Howie Meeker se dérouleront dans trois villes du Canada et l'Aréna J.-Louis Lévesque sur le campus de l'Université de Moncton sera l'hôte d'une des sessions.

La clinique de Moncton se déroulera du 1 au 3 novembre, soit le vendredi, samedi et dimanche.

La réalisation de ces cliniques est due à la collaboration de la Société Radio-Canada et du Conseil de Développement du Hockey de l'Association de Hockey Amateur du Canada. L'accent sera mis sur les éléments de bases pour les instructeurs à l'intérieur des cadres du programme de certification national des instructeurs.

Vu la grande popularité dont jouit Howie Meeker ainsi que la réception très favorable du public, la Société Radio-Canada s'est pliée aux nombreuses demandes afin que M. Meeker puisse paraître aux cliniques. A cette fin, un projet de trois cliniques a été mis au point.

La première clinique aura lieu à Vancouver les 18, 19 et 20 octobre, et la deuxième se déroulera à Ottawa les 25, 26 et 27 octobre.

Les participants à la clinique recevront des cours théoriques, des démonstrations pratiques sur l'enseignement des éléments fondamentaux de hockey, un exemplaire de "Eléments fondamentaux de hockey" de Howie Meeker, et un écusson indiquant la participation à cette clinique spéciale.

L'ouverture officielle de la clinique se fera vendredi soir à 19h. avec la présentation des instructeurs, et la revue du programme de deux jours.

Meeker parlera sur l'importance des patins (la qualité d'un bon patin, les points à vérifier dans l'essayage des patins), la progression dans l'enseignement des principes fondamentaux aux jeunes, l'importance d'un retour aux principes de base, l'équilibre élément clé dans le succès du coup de patin, longueur du bâton - élément clé dans le contrôle de la rondelle, défier les jeunes en augmentant les exigences des pratiques suivies de périodes de questions et de réponses.

Le samedi matin Meeker et ses trois adjoints mettront à l'oeuvre 36 joueurs de la ligue de hockey mineur de Lewisville.

Meeker commentera et les instructeurs adjoints aideront aux jeunes à surmonter les problèmes auxquels ils font face lors des divers éléments des pratiques. Les instructeurs participant pourront noter les critiques qui seront formulées.

Après le dîner, les instructeurs s'aventureront sur la glace en compagnie des adjoints de Meeker. Ils effectueront les mêmes exercices que leurs jeunes protégés au cours de la matinée.

Cette session sera suivie d'une discussion avec Meeker sur les divers points de la journée.

La session de dimanche sera semblable à celle de samedi, sauf que le matériel présenté sera nouveau.

Les instructeurs de la région qui désirent participer à cette clinique peuvent communiquer avec le représentant de Moncton, Bob MacPherson.

Pour plus de renseignements:

Bob Scott Bur: 858-4000
Poste 4129
Dom: 386-8758

HOCKEY!HOCKEY!HOCKEY!HOCKEY!

Que nous réserve le hockey interpour la saison 74-75?Si vous voulez en avoir un avant-goût vous n'avez qu'à vous rendre à l'aréna Jean-Louis Levesque durant la fin de semaine prochaine.Un tournoi a été organisé à l'ocassion des "Fêtes d'Octobre.Quatre équipes se disputeront les honneurs.

Tout d'abord de la conférence de l'Ontario,les toujours puissants Varsity Blues de l'Université de Toronto;de la conférence du Québec la forte machine de l'instructeur Paul Arseneault les Warriors de l'Université Loyola; de la conférence Atlantique il y aura deux équipes:les X-Men de l'Université Saint-François Xavier et nos portes-couleur qui sont d'ailleurs les hôtes de ce tournoi les Aigles Bleus de l'Université de Moncton de l'instructeur Jean Perron.

Je pense que les organisateurs de ce tournoi nous ont organisé un super tournoi et ceux qui assisteront à ces confrontations en auront pour leur argent.

Réal Ferlatte

DU JUDO A L'UNIVERSITE

L'inscription pour ceux et celles intéressé(ées) à suivre des cours de judo aura lieu lundi, le 21 octobre à 20h00 à l'édifice des Sciences de l'Education, local A. 223.

Cette année, l'instructeur est M. Jean-Claude Thibault qui sera avec nous les lundi, mardi et mercredi soirs. L'horaire définitif sera fixé d'après le nombre d'inscriptions reçues.

SOUQUE A LA CORDE

Un tournoi de souque à la corde pour les demoiselles et dames du campus aura lieu samedi, le 26 octobre à 14h00, près de l'édifice Taillon.

Une équipe doit avoir un maximum de huit (8) joueuses. Si intéressées, contactez vos représentantes intra-muros.

Inscrivez votre équipe avant le vendredi, 25 octobre; au local 378 Taillon.



— J'en voudrais en noir... je suis en deuil.

HORAIRE DE L'ARENA

Dimanche:	21h00 - 23h00	Patinage
Lundi:	12h30 - 13h30	Ballon-Balai Filles
	21h00 - 21h45	Hockey Filles
	21h45 - 22h45	Hockey Inter-Facultés Garçons
	23h00 - 24h00	Hockey Inter-Facultés Garçons
Mardi:	17h30 - 18h30	Ballon-Balai Filles
	22h30 - 23h15	Ballon-Balai Inter-Facultés Garçons
	23h15 - 24h00	" " " " "
	24h00 - 1h00	" " " " "
Mercredi:	17h00 - 18h00	Hockey Inter-Facultés Garçons
	21h00 - 22h30	Patinage
	23h00 - 23h45	Ballon-Balai
	23h45 - 24h30	Résidence LaFrance
Jeudi:	20h15 - 21h00	Hockey Féminin Inter-Faculté
	21h00 - 22h00	Hockey Masculin " "
	22h15 - 23h15	Hockey Masculin " "
	23h30 - 24h30	Hockey Masculin " "
Vendredi:	12h30 - 13h30	Ballon-Balai Filles
Samedi:	13h30 - 15h00	Ballon-Balai Résidence Lefebvre
	15h00 - 18h00	Ballon-Balai Résidence LaFrance

Remarques:

Les représentants inter-facultés sont priés de former leur équipe et remettre la liste de joueurs à Louis-René Comeau président de intra-muros masculin. Dorice Leblanc, présidente intra-muros féminin ou à 378 Taillon.

La cédule des compétitions sera déterminé d'après le nombre d'équipes.

La saison débutera le lundi, 4 novembre. Il y a donc possibilité de céduler des pratiques d'équipe cette semaine. Les représentants devront s'adresser à M. Amédée Cormier. 362 Taillon.



EMPLOIS AUX SERVICES RECREATIFS

Arbitres, marqueurs et chronométreurs:

Les étudiants intéressés à devenir arbitres, marqueurs et chronométreurs au hockey ou au Ballon-Balai doivent suivre les procédures suivantes:

1. remplir une formule d'application disponible au local 378 Taillon avant le 25 octobre.

2. suivre la clinique d'arbitre qui aura lieu à la date suivante:

Hockey: Lundi 28 octobre.
7h45 p.m. - 8h45 p.m.: cours théorique au local.
9h00 p.m. - 10h00 p.m.: cours pratique à l'aréna.

Ballon-Balai:
Jeudi 24 octobre.
7h00 - 8h00 p.m.: cours théorique au local.
8h15 - 9h15 p.m.: cours pratique à l'aréna.

- Il est obligatoire de participer à ces cliniques pour être embauché
- Il n'est pas nécessaire d'être arbitre aux deux sports.
- Comme ces sports sont pratiqués par les filles, les postes sont également ouverts aux filles.
- Ces postes sont rémunérés.
- Pour plus de renseignements, contactez Denis Mallet, EP 1V, Tel: 855-6903, coordonateur des arbitres.

SOCCER!SOCCER!SOCCER!SOCCER!

Samedi matin à onze heures les Aigles bleus de l'Université de Moncton se sont rendus à Sackville pour disputer un match de soccer très important face aux meneurs du circuit les Mounties de l'Université de Mount Allison L'enjeu du match:pour nos Aigles Bleus une victoire aurait consolidé notre emprise au deuxième rang,pour les Mounties une victoire leur assurait la première position.

Résultat de la partie:
Aigles Bleus de l'Université de Moncton:0
Mounties de l'Université de Mount Allison:2

Analyse du match:Le pointage tout d'abord,ne donne pas la vrai image du match.Ce fut une partie de I à 0 pour les Mounties;leur deuxième buts fut compté par un défenseur de Moncton.La première demie fut à l'avantage des Mounties qui prirent l'avance I à 0 vers la trentième minute de jeu. Tout au long de cette demie les joueurs de Mt.Allison ont devancé les nôtres au ballon et se sont montrés très agressifs.La deuxième demie fut totalement différente.Les Aigles Bleus se montrèrent beaucoup plus agressifs que les Mounties dès le début mais furent malchanceux.Au moment où leur offensive commençait à mieux fonctionner un de nos propres défenseur compta dans nos filet.Par la suite les nôtres redoublèrent d'effort mais ne parvinrent pas à tromper la vigilance du gardien de but de Mt.Allison.Ma première étoile de la partie:Charlie Hunter des Mounties qui a joué un match colossal et qui selon moi constitue 80% de leur équipe;du côté des nôtres notre meilleur joueur fut Jacques Chiasson qui s'est montré très agressif tout au long de la partie.
Les aigles Bleus termineront leur saison samedi prochain à Charlottetown contre les Panthere de l'Université de l'Ile du Prince Edouard.
L'équipe junior de l'instructeur Jean-Guy Vienneau a été vaincu par St-Jean 4 à 0 dans un match très rude.

Réal Ferlatte

SECTEUR RECREATIF

Activités prévues: Cyclo-Tourisme

- randonnée - prochaine belle journée
- comment choisir sa bicyclette
- atelier de mécanique (ajustement et réglage)
- techniques du pédalleur
- conditionnement
  - ergocycle
  - tapis roulant
  - gymnastique du cycliste
- activités du cyclo-touriste
  - besoins pour une excursion
- activités hivernales
  - raquettes
  - ski de fond
  - Projection de films
- Règlements de la circulation pour le cyclo-tourisme

L'élaboration définitive du programme sera complété avec les intéressés au Club.

Prochaine réunion: Mardi le 22 octobre - 8h.30 à Taillon Local 390

Nous désirons faire remarquer que le cyclo-tourisme ne comprend pas seulement des randonnées à bicyclette. Beaucoup d'autres projets peuvent être intégrés dans le cyclo-tourisme

Pour information vous pouvez contacter Danielle Bergeron, Résidence Lefebvre.

"UN ENDROIT DES PLUS CONFORTABLES"

PAGE 10-

CLINIQUE DE

DONNEURS DE SANG

MERCREDI 23 Octobre

AU LOCAL 316 DE L'EDIFICE TAILLON
(LA CHAPELLE)

DE 11 h 30 À 13 h 30
&
DE 14 h 30 À 17 h 30



"Le sang du Condor" A l'affiche au ciné-campus le 22 et 23 octobre. Drame social réalisé en Bolivie par Jorge Sanjines, 1968.

Produit et réalisé en Bolivie par Jorge Sanjines "Le Sang du Condor" nous propose à travers la fiction, une expérience du tiers-monde qu'il ne nous est pas donné de vivre fréquemment au cinéma. Il s'agit d'un film fait à l'intérieur du pays par un cinéaste bolivien. Il a voulu nous montrer comment dans ce pays rempli de contradiction, la lutte continuelle que les gens ont à mener pour préserver leur authenticité, valeurs et coutumes.

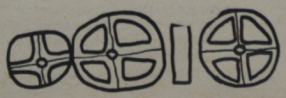
C'est donc une oeuvre de combat. Celle-ci nous fait découvrir la tragique destinée des Indiens en Bolivie. Celle d'abord des femmes que l'on stérilise à leur insu lorsqu'elles vont accoucher au Centre médical du Peace Corps. Quel avenir alors peut bien les attendre lorsqu'en ayant vu leurs deux ou trois enfants, qu'elles ont eus, emportés par une quelconque épidémie, elles ne peuvent plus en avoir d'autres? Aucun sinon la mort lente. C'est aussi l'histoire du chef du village qui découvrira le pot aux roses. Avec les hommes de son village il va menacer les volontaires du Peace Corps. Cela lui vaudra d'être arrêté par la police bolivienne qui simulant une évasion lui tirera dans le dos .

Laissé pour mort, très gravement blessé, il sera conduit par sa femme à la Paz. Là commence une autre tragédie. Celle du sang. Car pour l'opérer, il faut du sang. Et cela s'achète. Sa femme essayera de lui en procurer mais elle se bute à la bourgeoisie bolivienne dont le comble de l'arrivisme est de parler anglais. Quant à l'indien il mourra sur son lit d'hôpital, sans qu'on ait rien pu faire pour le sauver.

Un film efficace, qui prend aux tripes. Après avoir vu le film, on comprend pourquoi il est devenu pour les gens du pays, un cri de révolte. Car dans ce pays plane l'ombre de la mort, de la répression et de l'extinction.

Extrait de Québec Presse

Madeleine Allard



$ PRÊT $ PRÊT $

Si les étudiants reçoivent un prêt du gouvernement au cours d'une année et qu'ils ne demandent ou ne reçoivent pas un prêt (ou ne l'ont pas encore reçu) au cours de la deuxième année ou d'une année ultérieure d'un programme d'études continues, mais désirent faire continuer l'exemption d'intérêt, ils sont obligés d'informer la banque de leur nouvelle inscription dans un délai de six mois après la fin de l'année scolaire pour laquelle ils ont reçu le prêt.

Vous pouvez obtenir des formules à cette fin de la banque ou du Service d'aide financière local 315-Taillon. Cette formule doit être remise à la banque avant le 1er novembre. Le défaut de fournir à la banque la confirmation de l'inscription entraînera la perte de votre exemption d'intérêt.

ATTENTION ETUDIANTS MALES!

L'atelier de danses folkloriques aurait besoin d'étudiants mâles intéressés aux danses folkloriques. Le groupe actuel marche très bien, mais il manque un élément, des gars. Donc rendez vous au 340 Taillon lundi le 21 octobre à 19h00.

Service des loisirs

spectacle

PHIL NIMMONS

Orchestre de JAZZ
15 musiciens

à l'auditorium du
Moncton High School

MARDI le 22 octobre
à 8:30 p.m.



$2.00 étudiants
$3.00 adultes

Billets en vente: Librairie Acadienne; agence de Voyage Acadie; Restaurant Chez Duane.

Organisé par les Loisirs Socio-culturels.

Phil Nimmons est professeur invité au département de musique de la faculté des arts le 22 et 23 octobre. Il est présentement directeur d'un organisme actif dans l'éducation des enfants invalides: Ontario Association for Children with Learning Disabilities. Il est le directeur de la Faculté d'ensembles musique Jazz de l'Université de Toronto.

Phil Nimmons a fait ses débuts en 1953; il est aujourd'hui un des plus grands musiciens et compositeurs de jazz au Canada.

Phil Nimmons et son ensemble interprètent les compositions de Phil Nimmons ainsi que d'autres pièces telles que: Midnight Cowboy; Hey Jude; Jesus Christ Superstar; Shaft et bien d'autres.

CINÉ-CAMPUS

OCT. 22-23 MAR. MER.



• JEUDI, VENDREDI SAMEDI, DIMANCHE (VOIR FÊTES D'AUTOMNE PAGE 12).

KACHO

MARDI: Party des Arts

MERCREDI: Disco-Bar

EN FIN DE SEMAINE (JEUDI, VENDREDI, SAMEDI et DIMANCHE):
FÊTES D'AUTOMNE
(VOIR PAGE 12)



C'EST EN FIN DE SEMAINE

programme des FÊTES d'automne '74

Les 24, 25, 26 et 27 octobre

AU KACHO
SUPER-SPECTACLES!
JEUDI et VENDREDI
"Flying Circus"
SAMEDI : SOMA



CAVES À VINS
VINS EUROPÉENS
ET NOUVEAUX-BRUNSWICKOIS
FROMAGES ET PAIN
VENDREDI 25 OCT
À 16h (4h pm)
et SAMEDI 26 À 15h
AU CUBE DES ARTS
billets vendus à la porte

NE PAS MANQUER



SPECTACLE
Roselynde Cormier-Blanchard et Angèle Arseneault
VENDREDI 25 OCT.
À LA CHAPELLE DE TAILLON
BILLETS EN VENTE À LA LIBRAIRIE ACADIENNE

DIMANCHE 27 OCT.
George Langford
et Roselynde Cormier-Blanchard
À LA CHAPELLE DE TAILLON
BILLETS À LA LIBRAIRIE ACADIENNE
$2.50



LE JEUDI 24 OCTOBRE

13h	Ouverture officielle des Fêtes au Kacho
13h à 17h	Taverne au Kacho
20h	Orchestre "Flying Circus" au Kacho
20h	Ciné-Campus: 1) Louis de Funes: "Le gendarme se marie" 2) "Frénésie (Frenzy)", film d'horreur de Hitchcock 3) "Tout ce que vous vouliez savoir sur le sexe..." avec Woody Allen

LE VENDREDI 25 OCTOBRE

10h	Ciné-Campus: "Un violon sur le toit" (version française de "Fiddler on the Roof")
13h à 17h	Bavarois Acadien avec artistes locaux au Kacho
à 19h	Cave à vin du Cube des Arts avec artistes locaux et décors appropriés
14h	Ciné-Campus: "Jesus-Christ Superstar"
20h	"Flying Circus" au Kacho
* 21h	Spectacle avec artistes Acadiens, à la Chapelle de Taillon. Roselynde Cormier-Blanchard et Angèle Arsenault.
23h	Ciné-Campus: 1) Louis de Funès 2) "Frénésie" de Hitchcock 3) "Tout ce que vous vouliez savoir sur le sexe..."

LE SAMEDI 26 OCTOBRE

10h	Ciné-Campus: "Un violon sur le toit"
11h	Départ du Rallye Automobile, en face de LaFrance
13h à 17h	Bavarois Acadien avec artistes locaux au Kacho
14h	Ciné-Campus: "Jesus-Christ Superstar"
15h	CAVE À VINS AU CUBE DES ARTS
20h	Orchestre "SOMA" au Kacho
23h	Ciné-Campus 1) Louis de Funes 2) "Frénésie" de Hitchcock 3) "Tout ce que vous vouliez savoir sur le sexe..."

LE DIMANCHE 27 OCTOBRE

10h	Ciné-Campus: "Un violon sur le toit"
13h à 17h	Bavarois Acadien avec artistes locaux au Kacho et remise des prix du Rallye
14h	Ciné-Campus: "Jesus-Christ Superstar"
20h	Soirée acadienne au Kacho, avec orchestre
20h	Ciné-Campus: "Goodbye Mr Chips".
* 21h	Spectacle avec Artistes Acadiens à la Chapelle de Taillon (Roselynde Cormier-Blanchard et Georges Langford)
22h	Ciné-Campus: "Goodbye Mr. Chips."