

la jaunisse

Le Seul Hebdomadaire
de la Fédération des Étudiants
de L'Université de Moncton

SECOND VOLUME — NUMERO-ONZE

LUNDI 11 MARS 1974

LES CARTES SONT JOUÉES

ELVY EST ÉLU avec 50.3 %



Je désirerais remercier tous ceux qui m'ont élus; et ceux qui n'ont pas voté pour moi ou qui n'ont pas voté, sachez que, comme secrétaire-général, je serai à la disposition de tous les étudiants et c'est avec un grand plaisir que je me destine à travailler pour les étudiants.

Encore une fois merci, et j'espère vous voir très bientôt.

Elvy Robichaud
secrétaire-général FEUM

RESULTAT des ELECTIONS

du SECRÉTAIRE GÉNÉRAL
A LA FEUM (voir page 5)

EDITORIAL

“LA RESTRUCTURATION du KACHO”

(pages 2 et 3)

MEMOIRE en 3 PARTIES



LE KACHO, EDITION '75

ARGUMENTS POUR UNE RESTRUCTURATION DU KACHO

Lundi 4 mars dernier, lors d'une assemblée de la FEUM, le Comité des Salaires remettait un rapport final sur la question de la rémunération à l'intérieur des différents comités gérés par la F.E.U.M.

Nous avons pris en sérieuse considération le paragraphe paru en page six du rapport et traitant de l'organisme du Kacho. Ce paragraphe se lit comme suit:

"Le Kacho a fait état d'une attention toute spéciale. C'est un organisme particulier dû au budget impressionnant qu'il administre. Tout en restant dans les buts que poursuit la F.E.U.M., il est devenu un monstre financier pour notre campus au même titre que les clubs qui font affaire à Moncton. Le comité a établi une nouvelle échelle de salaire pour cette organisme. Mais on réalise la difficulté d'obtenir les services de personnes intégrées à tous les échelons de son personnel. Depuis le début de sa fondation, le Kacho a été l'occasion fréquente de négligences et de détournements de fonds sous différentes formes. Encore aujourd'hui, on se rend compte, malgré une administration assez lourde des difficultés pour la F.E.U.M. d'avoir un contrôle sur les opérations du Kacho. L'adoption de la nouvelle échelle de salaire dans ce cas n'améliorerait sûrement pas les choses. Ainsi une restructuration en profondeur de cet organisme s'impose dans les plus brefs délais car c'est ce que le comité propose. Malgré cela, les demandes du Kacho seront soumises au même titre que les autres organismes de la F.E.U.M. à l'étude du comité permanent des salaires si celui-ci voit le jour."

Depuis longtemps un pourcentage croissant d'étudiants sont d'accord sur les points suivants:

- la Fédération des Etudiants de l'Université de Moncton ne possède pas un contrôle réel des opérations du Kacho.
- le Kacho devient chaque année l'appannage d'un petit groupe de personnes. On peut toujours douter de l'intégrité ou de la compétence de certaines de ces personnes.
- D'autre part, comment un organisme qui roule sur un chiffre d'affaires de \$200,000, par année peut-il se permettre de ne réaliser qu'un bénéfice net aux alentours de 1% de ce chiffre d'affaires?
- Enfin, on se pose la question suivante, à savoir si le Kacho sert vraiment de façon efficace et acceptable les étudiants qui dans le fond, sont les actionnaires de cet organisme. Par exemple, qu'en est-il des partys de mentions, départements ou facultés. Les orchestres présentés vous plaisent-ils? Que pensez-vous des Disco-Bar, des Tavernes, des Bavaïrois, etc... ?

Nous avons réfléchi sur tous ces points et nous en sommes arrivés à ceci...

Nous n'avons rien contre l'Administration actuelle du Kacho, personnellement. Cependant si on considère la réalité, il est vrai que

1. la F.E.U.M. ne possède pas un contrôle réel des opérations du Kacho, et ceci principalement à cause des structures existantes actuelles. Le Kacho s'auto-finance et en autant qu'il n'arrive pas dans le rouge, n'a pas besoin d'avoir recours à la F.E.U.M. Ses employés administrent le budget et leurs salaires eux-mêmes. A quelques reprises durant l'année (trois ou quatre?), ils en font un compte-rendu sommaire, bref et quelquefois révéler, lors d'assemblées de la Fédération. Généralement, il n'y a pas de questions parce que c'est toujours difficile de discuter sur des chiffres. Seul le trésorier de la F.E.U.M. se risque quelquefois à demander des éclaircissements. Et bien entendu, on peut toujours trouver une explication.
2. A chaque année, le Kacho est toujours, comme n'importe quel organisme d'ailleurs, faut bien le dire, l'appannage d'une clique. Mais ici la question devient plus importante parce que beaucoup d'argent s'y promène.
3. A l'intérieur de la F.E.U.M., rares sont les comités qui peuvent se vanter de placer le total du budget de leur année financière dans la colonne des "EXCÉDENTS DES REVENUS SUR LES DÉPENSES".

Le Kacho est celui qui peut le crier le plus fort. L'an passé sur un chiffre d'affaires brut de \$90,900.56 on a réalisé un bénéfice net de \$4,200.00. Cette année sur un chiffre brut de \$200,000, on prévoit avec peine un revenu net de \$1,000.00. Plusieurs explications sont possibles bien sûr. Depuis le désintéressement pour le profit, passant par les restrictions imposées par la F.E.U.M., les rénovations récentes et les nouvelles acquisitions jusqu'à une mauvaise administration. (Notre but n'est pas ici de porter un jugement mais simplement d'établir des constatations).

Toutefois, étant donné que cet organisme constitue une source de revenu, ne serait-il pas mieux d'avoir recours à une administration plus professionnelle pour réaliser des bénéfices plus élevés en même temps que plus juste et pour éviter aussi des pertes, dépenses ou bêtises inutiles pouvant être dues à toutes sortes de facteurs comme l'inexpérience, l'incompétence, la malhonnêteté, la maladresse ou autre chose...

Des revenus plus élevés pourraient entre autres permettre l'établissement d'un plus grand nombre de services pour les étudiants par la Fédération, ou l'amélioration marquée de ceux qui existent déjà... (Ex: monter la bière de 5 cents) = X \$1,000. de plus dans notre budget de dépenses

4. Il est vrai que le Kacho a subi au cours des deux dernières années, des améliorations constantes, mais ceci n'est pas une raison pour s'encrasser là. (Tout le monde ne connaît d'ailleurs pas les dessous et revers de ces améliorations.) On doit certainement chercher à

- assainir l'ambiance du Kacho
- servir de façon plus efficace les mentions, départements et facultés
- améliorer encore la présentation des orchestres
- faire des Disco-Bar, Tavernes et Bavaïrois des événements bien faits au point de vue qualité de service principalement, et qui rapportent des bénéfices.

Pour cela, c'est-à-dire l'accomplissement de ces quatre points majeurs, nous croyons qu'une "RESTRUCTURATION DU KACHO" en profondeur des paliers supérieurs (direction) est nécessaire.

PROPOSITION D'UN MODELE DE RESTRUCTURATION DU KACHO

1. Nous proposons de réunir les fonctions du Gérant, Assistant-Gérant, Trésorier et Contrôleur, tels qu'actuellement définis dans la Constitution du Kacho.

Présentement l'addition des salaires attachés à ces quatre postes donne un total de \$5,130.00 pour l'année.

Dans son étude, et avec l'esprit d'économie qui l'a animé, le Comité des Salaires avait proposé lui, l'échelle de rémunération suivante:

- Gérant	\$1,000
- Assistant-Gérant	750
- Contrôleur	600
- Trésorier	600

ce qui fait un total moindre de \$2,950.00

Nous proposons un salaire aux alentours de \$8,000.00 par année pour ce poste. Mais ceci n'est qu'une suggestion pour vous donner une idée approximative sur le coût d'installation d'un tel fonctionnaire de la F.E.U.M.

2. En outre cet Administrateur peut très bien aussi être employé à la comptabilité du budget courant de la F.E.U.M., c'est-à-dire en fait remplir le poste actuel de Trésorier de la Fédération. Le salaire actuel du trésorier est de \$930.00 par année. Ce salaire a été ramené à \$750.00 par le Comité des Salaires.
3. Enfin, pour assurer une main mise des volontés étudiantes à l'intérieur de l'ADMINISTRATION DU KACHO, nous proposons la création d'un poste d'ASSISTANT-DIRECTEUR DU KACHO, qui en fait, sera l'Assistant de l'Administrateur seulement, dans les questions bien précises des relations avec les étudiants en général.

... SUITE DE L'EDITORIAL

Ces relations se manifestent sous différents aspects: arrangement horaire des parties de musique, départements, facultés; cédule des Disco-Bar, Tavernes; réalisation des Brevets; choix des orchestres pour satisfaire les goûts des étudiants; assure la moitié des responsabilités des politiques du Kacho avec l'Administrateur Fac à la Fédération.

Enfin, c'est à lui que revient la tâche de la rédaction de la nouvelle constitution du Kacho pour la F.E.U.M.

La rénumération pour un tel poste pourrait se chiffrer à 3500 pour l'année mais encore une fois ceci peut-être établi par un Comité des Salaires permanent (s'il existe).

4. Un système de vérification par les étudiants eux-mêmes devra être institué par la Fédération pour contrôler étroitement les opérations de la nouvelle Administration.

Par exemple, ce comité de vérification pourra être composé de trois étudiants qualifiés (ce qui signifie des étudiants en 3^{ème} ou 4^{ème} année d'administration) qui auront comme contrôleurs nommés par la Fédération et qui rendront compte de leurs études à la F.E.U.M.

Par exemple, ils peuvent faire une étude détaillée à tous les deux mois.

(Si on décide de les rénumérer - ce qui n'est pas nécessaire - raisons d'indignité de ces personnes « importantes » on pourra le faire à partir du BUDGET du KACHO lui-même, à l'item "Frais d'Administration" ou "Vérification du budget encours et des comptes".

MODELE DE PROCEDURE A SUIVRE POUR LA RESTRUCTURATION DU KACHO

1. Adopter une proposition sur la restructuration du KACHO
2. Etablir rapidement un comité qui en-dehors d'un délai d'une semaine, rédigera et remettra un MOTIF DE RESTRUCTURATION DU KACHO à chaque représentant sur le Conseil de la F.E.U.M.
3. A la réunion suivante, après une étude de six jours (minimum) les représentants votent sur l'acceptation de cette restructuration.
4. Etablir une élection pour le poste d'assistant-directeur.
5. Faire paraître une annonce pour le poste d'administrateur et l'engager au cours d'une prochaine réunion (peut-être à huis clos).
6. Avant tout, établir des dates limites pour l'achèvement des procédures, car la perte de temps dans tout ce mouvement est un facteur d'importance primordiale et il

fait la réduire au minimum pour une plus grande efficacité et un meilleur départ de la nouvelle année administrative du KACHO. De plus, tenir compte du fait que l'année académique tire à sa fin.

EPILIQUE

Ce mémoire n'est qu'un essai sur la restructuration du KACHO pour l'année 1974-75. Il est à la disposition de tous les étudiants, des représentants étudiants de toutes les facultés du Campus de l'Université de Moncton, principalement de la F.E.U.M. qui peut bien sûr en disposer selon ses volontés.

Nous vous remercions de votre attention.

Auteurs

Alain Noël

Alain Noël
Directeur de l'Information
F.E.U.M.
Médiateur en Chef de la
Jaunesse

Co-Signataires:

Yvon Cormier
Paul Falar
Jean-Pierre Bouchard
Charles Jumeau
Renay Noël

Principalement à cause du facteur "temps" nous n'avons recueilli que quelques signatures sur toute la population étudiante.

Mais nous excusons auprès de ceux qui auraient voulu signer le mémoire.

Cependant, ceci n'est pas une pétition mais un travail auquel un groupe de signatures donne plus de poids devant nos représentants étudiants.

Opinion libre

Une élection

Vendredi dernier, le 8 mars, se tenait conformément à la constitution de la F.E.U.M. des élections pour le poste de secrétaire général. Les deux candidats qui se sont présentés, Yvon Fontaine et Elvy Robichaud, deux candidats sérieux, se sont retrouvés face des électeurs qui n'étaient pas beaucoup intéressés.

Il me semble que si les étudiants ne se sont pas présentés en grand nombre au bureau de scrutin, c'est un peu la faute des candidats qui n'ont pas cherché à vendre une politique, à remettre en question certains problèmes. Nos deux candidats se sont contentés de parler de participation quand il n'en existe pas et de d'autre petite chose que je considère personnellement des niaiseries. Ils auraient dû, Yvon et Elvy, présenter aux voteurs des problèmes qui doivent être réglés et j'entends, le nouveau système de notes qui n'est pas appliqué aux

Sciences, les mandats illimités pour certaines personnes de l'administration universitaire, les professeurs qui n'ont pas la permanence mais qui occupent des postes hiérarchiques, les dépenses extraordinaires pour nos Aigles Bleus tandis que d'autres sports universitaires sont négligés, les départements qui voyagent d'un édifice à l'autre année après année (département de théâtre par exemple), les professeurs qui par tous les moyens possibles (voyage, grippe, mal de gorge) raccourcissent de 45 à 30 heures leurs cours, les professeurs qui combinent deux octrois sessions à une seule, (d'ailleurs c'est contre les règlements de l'université) etc...

A mon avis... si nos candidats au poste de secrétaire général s'en étaient servis de ces problèmes pour en faire des issus politiques, il y aurait eu une raison pour les étudiants d'aller voter. Il n'y avait aucune raison, vendredi, pour que la masse étudiante se déplace simplement pour voter.

Si nos amis Anglais d'Angleterre sont allés en grand nombre voter, il y a deux semaines, c'est parce qu'il valait régler certains problèmes sérieux. Nous souhaitons quand même à la Fédération sous sa nouvelle direction de pouvoir parler fort pour que l'administration de l'Université nous considère davantage.

Pierre Cadieux

Le Clown est la personne
La Plus triste au monde
Il fait rire les autres
Avec des farces pas drôles

C'est un personnage toujours triste
En plein milieu de sa piste
Il a le cœur brisé
Mais personne ne veut l'écouter



Rapport du Sénat Académique

-Page 4
LA JAUNISSE -

Liste des nouveaux cours acceptés au Sénat
du 28 février 1974 pour l'année 1974-75

Administration:

AD 3951 Petites et Moyennes Entreprises (3 cr.)
AD 4952 Projet en management (3 cr.)

Arts Visuels:

AR 2200
AR 2500
AR 3910
AR 4300

Etudes Françaises:

FR 2480 L'essai québécois et acadien (3 cr.)
FR 2490 Folklore acadien II (3 cr.)
FR 2500 Initiation pratique à la recherche (3 cr.)
FR 3490 Textes litt. acadiens I (3 cr.)
FR 3550 Litt. policière, fantastique et de sc.-fiction (3 cr.)
FR 4490 Pratique de la critique... (3 cr.)
FR 3700 Atelier de créativité litt. (3 cr.)
FR 2720-3720 Cinéma (6 cr.)
FR 3730 Initiation au journalisme oral (3 cr.)
FR 3740 Initiation au journalisme écrit (3 cr.)

Histoire-Géographie:

GO 3021 Biogéographie (3 cr.)
GO 3022 Géo. de la mer (3 cr.)
GO 4502 Séminaire de géo. (3 cr.)
GO 4101 Géomorphologie des régions froides (3 cr.)
GO 4102 Cartographie thématique (3 cr.)
HI 2001 Initiation à la discipline his. (3 cr.)

Sciences Religieuses:

SR 1400 Initiation à l'enseignement religieux (3 cr.)

Sciences:

CH 1500 est remplacé par CH 1011, 1022, 1001, 1002
PH 1500 est remplacé par PH 1111, 1322, 1811, 1822
MA 1100 remplace MA 2500
BI 3911 Ecologie générale (3 cr.)
BI 3711 Entomologie (4 cr.)
BI 3811 Ichtyologie (4 cr.)
BI 2533 Physio. et physiopatho. humaine (4 cr.)
BI 2544 " " (")
Ch 1000 est remplacé par CH 1011, 1022, 1001, 1002
CH 1500 est remplacé par CH 1501, 1502, 1511, 1522
CH 2301 devient CH 2302
PH 1000 devient PH 1111, 1811, 1322, 1822
MA 4011 devient MA 3011
GE 4811 devient GI 4110
GE 4822 devient GI 4120
GE 3601 devient GG 3412

Sciences de l'Education:

B. Ed. Enseignement commercial, programme spécial
Diplôme d'études supérieures en Education
Cours devenus obligatoires: ED 3710, ED 3720, ED 3730 et 3740
Cours obligatoires: ED 4730 et 4750
ED Séminaire en éduc. spéciale
ED 3350 remplacé par ED 2140
ED 4310 remplacé par ED 3140
ED 2420 remplacé par ED 2150
ED 2450 remplacé par ED 2140
ED 3450 remplacé par ED 3140
ED 2510 remplacé par ED 1514
ED 3450 remplacé par ED 3140
ED 3550 remplacé par ED 2140
ED 3531 remplacé par ED 3513

Trois programmes nouveaux

- Bacc. en Educ. Comptabilité
- Bacc. en Educ. Sc. secrétarielles
- Bacc. en Educ. Sc. de la distribution

Sciences Sociales:

SO 1200 remplace GO 1500

Psychologie:

PS 2300 remplacé par SO 2100
nouveau cours: Application de l'informatique à la psychologie

Règlement académique 8.2

L'évaluation finale de l'étudiant est basée sur un minimum de trois évaluations distinctes par semestre. Dans le cas d'une épreuve de contrôle, le professeur doit donner un avis d'une semaine sur la nature de cette épreuve et en communiquer le résultat à ses étudiants durant les deux semaines qui la suivent, à moins que cette période de deux semaines excède d'un semestre.

Michel Rivard,
Sénat Académique

Nos Grosses Annonces

LES VOYAGES
FORMENT LA JEUNESSE



Sais-tu ce qu'est l'AOSC. Non, alors écoute. L'AOSC, c'est l'Association des Conseils Étudiants. Et sais-tu en quoi ça peut t'aider. Écoute encore. Admettons que tu veuilles faire un voyage à l'étranger, en Europe par exemple. Tu as bien idée de ce que tu veux y voir. Mais tu ignores où c'est exactement, et puis il y a le prix, et il faut trouver où coucher, manger, etc. et pour pas cher. Tu écris à l'AOSC et tu leur fais parvenir ton plan de voyage. Ils pourront te donner tous les renseignements nécessaires pour faire un voyage intéressant et économique.

Une seule condition à remplir, tu dois posséder une carte internationale de l'AOSC. Là, encore, c'est facile. Va à la F.E.U.M. et demandes-en une à Marie-Germaine. Ça ne coûtera que \$2.00.

La Carte de l'AOSC, ça bat la MasterCard.

A.O.S.C.
Room 415
Dalhousie Student Union Bldg.
University Avenue,
Halifax, N. S.

BOITE A CHANSONS

Une Boîte à chansons a eu lieu dimanche le 10 mars à Taillon. L'entrée n'était que d- cinquante cents. Sans doute que cette expérience se renouvelera; alors surveillez bien les annonces.

Comité Socio-Culturel

50.3% des ETUDIANTS VOTENT

UM-CAMPUS.-Les élections du vendredi 8 mars pour le poste de Secrétaire-Général se sont déroulées sans incidents graves. Un pourcentage impressionnant élevé de 50.3% de la population étudiante ont exprimé leur suffrage. On retrouve donc à la succession de Serge Langis, Elvy Robichaud, d'Education-Physique. Voici le sommaire des résultats.

TOTAL DES SUFFRAGES RECUS: 1178 soit 50.3 % du nombre total d'étudiants inscrits à plein temps inscrits à l'Université de Moncton.

ELU: Elvy Robichaud avec 51.2% des voix
Yvon Fontaine 46.4% des voix
(Votes annulés 2.4%)

Description des votes exprimés dans chaque faculté:

Sc.Sociales & Comportement: 176
Sc. Infirmières & Dom.: 133
Sciences: 200
Administration: 188
Arts: 182
Education: 252
Total: 1178

Albert Girard,
président d'élections

TAUX POUR

L'ANNEE ACADEMIQUE 74/75

APPARTEMENTS ETUDIANTS

Ces taux sont sujets à changement.

Ces appartements se louent
seulement à des groupes de
trois ou quatre personnes de
même sexe.
263, rue Jones et 598 rue High
No. de personnes Coût par
personne.
trois\$475
quatre\$375.
100, Promenade McLaughlin

Chambre à coucher, salon,
cuisine et salle de bain
No. de personnes Coût par
personne.

trois\$425.
2 chambres à coucher, salon
cuisine et salle de bain
trois\$525.
quatre\$400.

Service de cafétéria

La cafétéria offre aux
résidents possédants la
carte de 5 ou 7 jours:
- un choix parmi plusieurs
entrées principales
- la possibilité d'obtenir
un deuxième service.

- des soupers spéciaux
une fois par mois (souper
acadien, souper de Noël, etc)
- comptoirs spéciaux une
fois la semaine (crème
glacée, fruit et fromage, etc)
- repas pour les athlètes
qui voyagent à l'extérieur.

Notons qu'un service à la
carte est aussi disponible
à la cafétéria ainsi qu'au
casse-croûte.

RESIDENCES ETUDIANTES

Résidence Lefebvre

Chambre simple

\$1,050. (incluant la carte
de cafétéria de 7 jours)

\$1,000. (incluant la carte
de cafétéria de 5 jours)

Chambre double

\$900. (incluant la carte
de cafétéria de 7 jours)

\$850. (incluant la carte
de cafétéria de 5 jours)

PROJET-IMPÔT 1974

A partir du 1 mars, une
cinquante d'étudiants
de la Faculté d'Administration
de l'Université de
Moncton mettront leurs
connaissances en matière
de taxation au service des
citoyens de la ville de Moncton
et des environs.

Le responsable du projet,
M. Michel Houet, étudiant
de 3^e année en administration
et les autres participants
ont déjà assisté à deux
sessions d'information données
par M. Edgar Leger,
directeur du Département
de comptabilité à l'U. de M.

Le but de ces sessions est
de se familiariser avec les
différences techniques,
et procédures à suivre pour
effectuer le rapport d'impôt.

M. Leger agit également
comme personne ressource
pendant toute la durée
du projet qui se termine
le 31 mars.

Chaque année depuis 1970,
les étudiants ont offert
leurs services à la population.
Cette année, en plus
d'autres des services sur le
campus universitaire, un

groupe de huit étudiants
se rendra dans diverses
localités, dont Bonaventure,
St-Jovite et Ségouin (le 1^{er} mars).

Les personnes de la région
de Moncton qui desiront profiter
de ce service n'ont
qu'à se rendre à l'entrée
de la Faculté d'Administration
ou des kiosques se
trouvant dans les locaux
d'ouverture sont le vendredi
de 18 h à 21 heures, le samedi
de 9 h à 12 h, et le dimanche
de 10 h à 12 h.

Ce service est offert gratuitement à toute personne
marquée ou célibataire, ayant
un revenu annuel de 25,000
ou moins. De plus, amples
renseignements concernant
la réforme fiscale seront
donnés à ceux qui le desireront.

Afin de permettre un service
rapide les étudiants
demandent à tous ceux
qui se présenteront d'apporter
leur formule d'impôt,
les feuillets T4, T4U et T5
ainsi que les reçus de frais
médicaux, dons de charité,
frais de déménagement
et frais de garde d'enfants.

Résidence Lafrance

La carte de cafétéria est
obligatoire.

\$900. (incluant la carte de
cafétéria de 7 jours)

\$850. (incluant la carte de
cafétéria de 5 jours)

Perspectives Jeunesse

Tél: 858-2134

N'attendez pas à la dernière
minute!

Perspectives-Jeunesse
1222, rue Main,
C. P. 397,
Moncton, N.-B.

RESPONSABLE: Marc Lavoie
Etudiants:

Perspectives-Jeunesse 74 accorde
des subventions d'été. Avez-vous
une idée. C'est votre programme. C'est
votre occasion de s'attaquer
aux problèmes.

Faites appel aux départements
et aux facultés de votre université.
Ils ont sans doute des idées sur des projets

qui pourraient être utiles
dans votre milieu, ex:
voyages, séances de théâtre,
planification familiale.
Peut-être pourriez-vous
entreprendre des expériences
en biologie, établir un centre
d'information sur les
soins médicaux (maladies
véronériques) ou autres.

L'important, c'est de partager
et développer votre idée
avec vos amis et de planifier
des activités qui enrichiront
votre expérience personnelle
et seront utiles dans votre
communauté.

Communiquez avec les agents
de projets de Perspectives-
Jeunesse si vous désirez
davantage des renseignements.

75 10 24 88 10 81 10

Cette semaine je ne vous donnerai pas la liste de spéciaux puisque le collectionneur de disque intéressé va lui-même chercher les disques à bon marché mais j'espère du moins que dans les quelques semaines qui ont précédé cet article, je vous ai au moins donné quelques indices pour trouver les spéciaux dans cette chère ville.

Au fond se sont toujours les mêmes endroits qui font les spéciaux. Comme nous sommes presque à la fin de l'année académique (et bien oui il reste à peine un peu plus un mois de torture). Et il vous reste ce même temps pour dire au revoir au Quatrième année et les gens qui ne reviendront pas, la meilleure solution faite un party (j'espère recevoir des invitations) Et pour ces party voici une liste personnel (je dis bien personnel puisque c'est mon opinion qui se fait sur des critères aussi personnels, c'est ainsi que mes articles ont tous été écrits et j'espère n'avoir pas déçu trop de gens.....*



All American Boy- Rick Derringer
Selling England by The Pound-
Genesis (à conseiller pour
les amateurs de YES)

Deuxième Arrêt- Gille Valiquet
(disque Acoustique et musique
avancée du Québec)

Cousineau (sur étiquette Clic,
surtout doux et amenant, très
beau)

Goat Head Soup-The Rolling Stones
(un des plus grands vendeurs)

Brain Salad Surgery- Emerson,
Lake & Palmer

Burn- Deep Purple (nouveau mem-
bres soit un chanteur et un bas-
sist, mais le style est pas mal
le même son heavy)

Razamanaz-Nazareth (nouveau grou-
pe anglais qui va sûrement percer
en Amérique, très heavy et à con-
seiller au head phone)

Bright White-Shawn Phillips (du
même calibre que ses autres l.j.)
François Guy- (un autre québécois
qui est très bon)

Painter-Painter

ainsi que Z Z Top - Tre Hombres,
Deux long jeu avec de très belles
pièces légèrement heavy qui sont
le fun à écouter.....)

Salut..... Mars *

Bonjour
tout le monde,
la semaine
prochaine, si
j'ai le temps
et la place,
je vous escri-
rai un arti-
cle sur les
façon de
prendre soin
de vos dis-
ques et de
les rajeunir
si s'est pos-
sible.

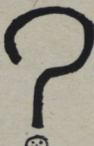
Q1



La
Gritique
à
Q1



McDonald and Giles



Les trois principaux gars
qui jouent sur ce disque vi-
ennent de l'orchestre "King
Crimson" original, celui où
il y avait aussi Greg Lake
(de Emerson, Lake and Palmer)

Le premier morceau, "Suite
in C", est l'histoire d'un
gars qui a déjà sorti avec
une fille et qui aimerait
bien recommencer de nouveau
à sortir avec elle, la mu-
sique de ce morceau est un
jazz très avancé, et très
bien exécuté. Le deuxième,
"Flight of the Ibis", à le
message d'un gars à une fil-
le, l'amour si tu ne l'as pas,
attends, il va venir, ne t'en
va pas. Ensuite arrive "Is
she waiting?", là c'est Ian
McDonald qui se demande si sa
femme, qui est toute seule
chez lui, a vraiment la pa-
tience de l'attendre, sans
résister aux tentations, et
il finit en disant: "Je sais
qu'elle m'attend". Le quadri-
ème et dernier morceau de ce
côté est "Tomorrow's People-
The Children of Today", et
juste pour vous donner une i-
dée de ce qu'est la chanson,
la première phrase est: "Qui
est-ce qui va couper la clô-
ture, et va aller sentir les
fleurs qu'il y a là", la chan-
son dit que les seules per-
sones qui devraient diriger no-

tre monde comme il est en ce
moment et les seules qui pour-
raient l'améliorer, ce sont
les enfants. Ensuite on tou-
rne le disque de côté et on se
rend compte qu'il n'y a qu'un
seul morceau de ce côté et le
titre est "Birdman". C'est un
gars qui veut voler par ses
propres moyens et il finit par
réussir, mais on voit toutes
les tribulations par lesquel-
les il passe. Ah! et puis la
musique de ce morceau, c'est
le genre de musique qui nous
fait s'asseoir avec la person-
ne qu'on aime et tout simple-
ment écouter, on finit tou-
jours par se regarder face à
face et on se donne un petit
bec, on ne peut en faire plus.

La pochette a un quelque
chose de spécial, c'est qu'il
faut l'ouvrir pour voir le
nom du disque au complet et
lorsqu'on l'ouvre, on voit
deux couples qui marchent dans
un bois, un des couples est
M. et Mme McDonald et l'autre
est M. et Mme Michael Giles et
lorsqu'on regarde l'intérieur
on y voit une peinture où il
y a un ciel rose, un soleil
bleu-mauve, une rivière verte
et des montagnes orange. Une
chose que j'aurais bien aimé
voir, ce sont les paroles des
chansons en quelque part à
l'intérieur. En fin de compte,
c'est un disque qui vaut vrai-
ment la peine d'être acheté. On
s'excuse si on a pas mis la
photo du disque, mais dans
toute la manutention, on l'a
perdu.

Q1 ***

radio CKUM Fm?



palmares

Palmares France

1. Rock pour un sac d'Alger - Diane Dufrenoy (Barclay)
2. La Paloma aïfina - Maricella Mathias (Polygram)
3. Retour du cirque - Patrick Jover (Barclay)
4. Je ne puis pas chanter sans ma guitare - Rick Rivers (R.C.A.)
5. Pourquoi pas moi - Joe Dassin (S.C.A.)
6. Rock à l'assaut - Herodotus (Collection - Quality)
7. L'Amour au cirque - Yvette Varlet (S.C.A.)
8. L'été est comme l'été - Guy Pétré (Hugoboss)
9. Ma nuit blanche (chanson) - Marie Laforêt (Polygram)
10. Herodotus s'adresse - Marie Laforêt (Polygram)
11. Herodotus s'adresse - Marie Laforêt (Polygram)
12. Herodotus s'adresse - Marie Laforêt (Polygram)
13. Ma tante Tullio - Herodotus (Polygram)
14. L'été est comme l'été - Marie Laforêt (Polygram)
15. Depuis que le monde est monde - Marie Laforêt (Polygram)
16. Les amoureux - Marie Laforêt (Polygram)
17. Faut tout donner - Michel Poliakoff (S.C.A.)
18. Extra deux minutes - Charles Aznavour (Barclay)
19. Le froid d'Alger - Claude Lévy (Barclay)
20. Je n'ai plus 15 ans - Charles Aznavour (Barclay)

Long Jeu de la semaine - OFFENSIVE - Bull Jover (Barclay)

REP-REV 40

du 7 mars 1974

1. Midnight rider - Group Allman (Capricorn)
2. Love and get your love - Bumble Bee (Polygram)
3. Star - Patricia Ward (S.C.A.)
4. On a night like this (The soul) - Bob Dylan (Asylum)
5. Rock on - Gary Numan (Polygram)
6. Rock on - Gary Numan (Polygram)
7. Rock on - Gary Numan (Polygram)
8. Rock on - Gary Numan (Polygram)
9. Rock on - Gary Numan (Polygram)
10. Rock on - Gary Numan (Polygram)
11. Rock on - Gary Numan (Polygram)
12. Rock on - Gary Numan (Polygram)
13. Rock on - Gary Numan (Polygram)
14. Rock on - Gary Numan (Polygram)
15. Rock on - Gary Numan (Polygram)
16. Rock on - Gary Numan (Polygram)
17. Rock on - Gary Numan (Polygram)
18. Rock on - Gary Numan (Polygram)
19. Rock on - Gary Numan (Polygram)
20. Rock on - Gary Numan (Polygram)

Le 19 Février 1974

Richard Dubé,
Directeur de la Musique

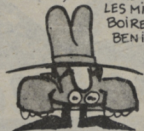
*rire!



— Est-ce que je me mêle de la façon dont vous occupez vos loisirs, moi, Madame ?

le sombre villain

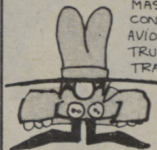
C'EST MOI LE SOMBRE VILLAIN
ET JE PASSE MA VIE À VOLER,
PILLER, TUER, EXTORQUER, VIOLER
ATTAQUER, ÉTRANGLER, FAIRE
CHANTER, FAIRE DE LA FAUSSE
MONNAIE, DÉTOURNER ET MOLESTER
LES MINEURES,
BOIRE LES
BENITIERS



MAIS IL N'Y
A PAS QUE
ÇA DANS
LA VIE...



IL Y A AUSSI, ASSAILLIR,
EGORGER, ÉTRÉPER, VIOLER
LES SÉPULTURES, GÉNOCIDER
TORTURER, NAPALMER, POLLUER
MASSACRER, ABUSER DE LA
CONFIANCE, DÉTOURNER LES
AVIONS, ENLEVER LES MINISTRES,
TRUQUER LES ÉLECTIONS,
TRAFIQUER DE L'HEROÏNE,
EXTERMINER
FRAUDER
POLLUER



les âmes limpides



C'EST DANGEREUX
DE SE LAISSER
TOMBER DE SI
HAUT.



Pourquoi NE VO-
LAIS-TU PAS JUS-
QU'AU SOL ?



C'EST BIEN
MOINS FATIGANT
COMME ÇA.



lunambule



C'EST PLATTE
QUAND IL
PLEUT...



...TIENS QU'EST
CE QUE C'EST...



BULLES
POUR
LE BAIN

50.3% des ETUDIANTS VOTENT

UM-CAMPUS.-Les élections du vendredi 8 mars pour le poste de Secrétaire-Général se sont déroulées sans incidents graves. Un pourcentage impressionnant élevé de 50.3% de la population étudiante ont exprimé leur suffrage. On retrouve donc à la succession de Serge Langis, Elvy Robichaud, d'Education-Physique. Voici le sommaire des résultats.

TOTAL DES SUFFRAGES RECUS:

1178 soit 50.3 % du nombre total d'étudiants inscrits à plein temps inscrits à l'Université de Moncton.

ELU: Elvy Robichaud avec 51.2% des voix

Yvon Fontaine 46.4% des voix
(Votes annulés 2.4%)

Description des votes exprimés dans chaque faculté:

Sc.Sociales & Comportement: 176

Sc.Infirmières & Dom.: 133

Sciences: 200

Administration: 188

Arts: 182

Education: 252

Total: 1178

Albert Girard,
président d'élections

TAXES POUR

L'ANNEE ACADEMIQUE 74/75

APPARTEMENTS ETUDIANTS

Ces taxes sont sujets à changement.

Ces appartements se louent ensemble à des groupes de trois ou quatre personnes de même sexe.

263, rue Jones et 598, rue High
No. de personnes Coût par personne.

trois\$475

quatre\$375.

100, Promenade McLaughlin

Chambre à coucher, salon, cuisine et salle de bain
No. de personnes Coût par personne.

trois\$425.

2 chambres à coucher, salon, cuisine et salle de bain

trois\$525.

quatre\$400.

Service de cafétéria

La cafétéria offre aux résidents possédant la carte de 5 ou 7 jours:

- un choix parmi plusieurs entrées principales
- la possibilité d'obtenir un deuxième service.

- des soupers spéciaux une fois par mois (souper acadien, souper de Noël, etc)
- comptoirs spéciaux une fois la semaine (crème glacée, fruit et fromage, etc)
- repas pour les athlètes qui voyagent à l'extérieur.

Notons qu'un service à la carte est aussi disponible à la cafétéria ainsi qu'au casse-croûte.

RESIDENCES ETUDIANTES

Résidence Lefebvre

Chambre simple

\$1,050. (incluant la carte de cafétéria de 7 jours)

\$1,000. (incluant la carte de cafétéria de 5 jours)

Chambre double

\$900. (incluant la carte de cafétéria de 7 jours)

\$850. (incluant la carte de cafétéria de 5 jours)

PROJET-IMPÔT 1974

A partir du 1 mars, une cinquantaine d'étudiants de la Faculté d'Administration de l'Université de Moncton mettront leurs connaissances en matière de taxation au service des citoyens de la ville de Moncton et des environs.

Le responsable du projet, M. Michel Houet, étudiant de deuxième année en administration et les autres participants ont déjà assisté à deux sessions d'information données par M. Edgar Léger, directeur du Département de comptabilité à l'U de M.

Le but de ces sessions est de se familiariser avec les différences techniques, les procédures à suivre pour effectuer le rapport d'impôt.

M. Léger agit également comme personne ressource pendant toute la durée du projet qui se termine le 31 mars.

Chaque année depuis 1970, les étudiants ont offert leurs services à la population. Cette année, en plus d'offrir des services sur le campus universitaire, un

groupe de huit étudiants se rendra dans diverses localités dont Bouctouche le 9 mars et Soudiac le 10 mars.

Les personnes de la région de Moncton qui désirent profiter de ce service n'ont qu'à se rendre à l'entrée de la Faculté d'Administration ou des locaux se trouvant montés. Les heures d'ouverture sont: le vendredi de 18 à 21 heures, le samedi de 9h à 12h, et le dimanche de 10h à 12h.

Ce service est offert gratuitement à toute personne naïve ou célibataire, ayant un revenu annuel de 38,000 ou moins. De plus, amples renseignements concernant la réforme fiscale seront données à ceux qui le désirent.

Afin de permettre un service rapide les étudiants demandent à tous ceux qui se présenteront d'apporter leur formule d'impôt, les feuilles T4, T4U et T3 ainsi que les reçus de frais médicaux, dons de charité, frais de déménagement et frais de garde d'enfants.

Résidence Lafrance

La carte de cafétéria est obligatoire.

\$900. (incluant la carte de cafétéria de 7 jours)

\$850. (incluant la carte de cafétéria de 5 jours)

Perspectives Jeunesse

Tél: 858-2134

N'attendez pas à la dernière minute!

Perspectives-Jeunesse

1222, rue Main,

C. P. 397,

Moncton, N.-B.

RESPONSABLE: Marc Lavoie
Etudiants:

Perspectives-Jeunesse 74 accorde des subventions d'été. Avez-vous une idée. C'est votre programme. C'est votre occasion de s'attaquer aux problèmes.

Faites appel aux départements et aux facultés de votre université. Ils ont sans doute des idées sur des projets

qui pourraient être utiles dans votre milieu, ex: voyages, séances de théâtre, planification familiale. Peut-être pourriez-vous entreprendre des expériences en biologie, établir un centre d'information sur les soins médicaux (maladies vénériennes) ou autres.

L'important, c'est de partager et développer votre idée avec vos amis et de planifier des activités qui enrichiront votre expérience personnelle et seront utiles dans votre communauté.

Communiquez avec les agents de projets de Perspectives-Jeunesse si vous désirez davantage des renseignements.

EMMANUELLE au MONCTON HIGH SCHOOL

en jeudi 14 mars
RÉCITAL à 20h30

ROLAND MICHAUD

CHANSONNIER ACADIEN

en première partie

entrée: \$1.50 et \$2.50

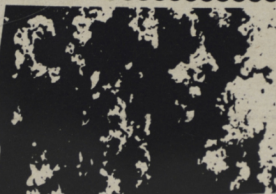


UN TROUBADOUR FRANÇAIS A
L'UNIVERSITÉ DE MONCTON

La Fédération des Alliances Françaises du Canada et le Service des loisirs socio-culturels de l'Université de Moncton offrent une soirée culturelle gratuite à la population de l'Université ainsi qu'à la population acadienne de la région de Moncton. C'est mardi, le 12 mars, à 8h.30 au local 316 Taillon, que Jean Belliard interprétera des chansons du Moyen-Age, au XI^e siècle.

Français d'origine, Jean Belliard a été grandement apprécié dans son pays. Il est actuellement en tournée au Canada. Il s'accompagne à la guitare et s'éclaire à la chandelle. Certaines chansons sont accompagnées d'une projection visuelle.

Vincent Bourgeois, resp.
Service des loisirs
socio-culturels
Université de Moncton
Tél. 858-4000, poste 4271



SPECTACLE JASON-N'oubliez pas que le groupe ROCK'N ROLL sera bientôt sur le Campus pour donner un spectacle éclatant. On les a déjà applaudis au cours du carnaval '73 et on sait qu'ils sont excellents. C'est certainement à voir. Les billets sont présentement en vente à la LIBRAIRIE ACADIENNE, chez RADIOLAND et dans les écoles secondaires de la région. Prix: \$2.00 à l'avance et \$2.50 au guichet.



7
SPECTACLE A NE PAS MANQUER
JASON

HOCKEY.

1973-74

Les Étoiles Intra-Muros vs

Les Aigles Bleus Junior

Le mercredi 13 mars à 18h15

LES ÉTOILES

J.-C. Pelletier	E.P.1-11	C.
Normand Lajoie	E.P.1-11	A.G.
Charles Vautour	E.P.1-11	D.
Gilles Martin	E.P.1-11	A.D.

Raymond LeBlanc	Arts	C.
Yves Boisvert	Arts	D.
Daniel Fortin	Arts	A.G.
Louis Dorais	Arts	D.

Serge Dugas	Sciences	D.
Abel Noël	Sciences	A.G.
Bernard Bourgeois	Sc.	A.D.
Fernand Babin	Sc.	C.

Roland Dubé	Sc. Ed.	D.
Jean Hébert	Sc. Ed.	C.
Roland Cyr	Sc. Ed.	A.G.
Gilles St-Laurent	Sc. Ed.	A.D.

Maurice Bourque	Admin.	D.
Willard Boutot	Admin.	A.G.
Michel LeBlanc	Admin.	A.D.
Albert Aucoin	Admin.	C.

Alain Ménard - B. Ed. V Gardien

Le 13 février 1974

TECHNICOLOR TECHNISCOPE

22 présentations, 12 films confirmés, une quinzaine de dessins animés, voilà à date ce que vous réserve la fin de semaine du cinéma "western". D'autres titres vont encore s'ajouter à cette liste préliminaire. Des cartes de membres pour la présentation de n'importe lesquels des 15 films (approximativement) seront en vente à partir de mercredi le 14 mars au cout de \$5.00 pour les étudiants, et de \$6.00 pour les non-étudiants.

En plus, des billets pour chacun des films seront en vente au cout de .75 cents pour les étudiants et de \$1.25 pour les non-étudiants. Afin de permettre à tout le monde de voir les films, dix(10) seront présentés à deux reprises.

Les cartes de membres sont en vente à la Librairie Acadienne, à la cantine des Arts et du Commerce.

J'AI LA RATE QUI S'DILATE, J'AI LE FOIE QU'EST PAS DROIT, J'AI LE VENTRE QUI SE RENTRE, J'AI L'PYLORE QUI S'COLORE, J'AI L'GÉSIER ANÉMIE, L'ESTOMAC BIEN TROP BAS ET LES CÔTES BIEN TROP HAUTES, J'AI LES HANCHES QUI S'DÉMANCHENT, L'ÉPIGASTRE QUI S'ENCASTRE, L'ABDOMEN QUI S'DÉMÈNE, LE THORAX QUI S'DÉSAXE, LA POITRINE QUI S'DÉBINE, LES ÉPAULES QUI SE FRÔLENT, J'AI LES REINS BIEN TROP FINS, LES BOYAUX BIEN TROP GROS, J'AI LE STERNUM QUI S'DÉGOMME ET LE SACRUM C'EST TOUT COMME, J'AI L'NOMBRIL TOUT EN VRILLE ET L'COCCYX QUI S'DÉVISSE, J'AI LES GENOUX QUI SONT MOUS, J'AI L'FÉMUR QU'EST TROP DUR, J'AI LES CUISSSES QUI S'RAIDISSENT, LES GUIBOLES QUI FLAGEOLENT, J'AI LES...



à suivre

LA SEMAINE PROCHAINE



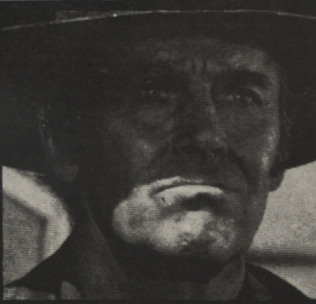
Fin de semaine du Cinéma WESTERN



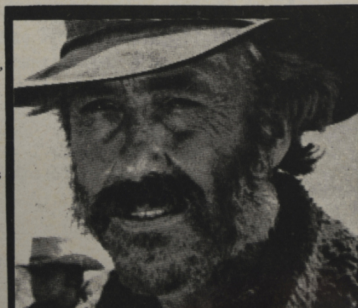
LISTE COMPLETE EN PAGE 12



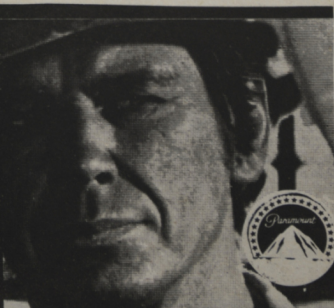
CLAUDIA CARDINALE



HENRY FONDA



JASON ROBARDS



CHARLES BRONSON

Ciné Campus

MARS 12-13-14 MAR. MER. JEU.

DOCUMENTAIRE


MARS 15-16-17 VEN. SAM. DIM.

DRAME SOCIAL



CREDO ALCOOLIQUE

Je crois en une bonne moosehead, la bière toute puissante, créatrice des saouluants et des alcooliques, C'est en un bacardi qu'un mot de tête est né et souffert dans une bouteille a été bu et descendu au ventre et monté à la droite du cerveau tout puissant, saoul il reviendra ébranler l'équilibre et la conscience.

Je crois encore en une bonne moosehead et aux alcooliques anonymes, à la commission des liqueurs, à la résurrection du dégrisement à la brosse du samedi passé et de celle à venir. Ainsi boit-il. Au nom du verre et du vice et du vin d'esprit, ainsi boit-il.

Carlos

KACHO


sem du 11 MARS
merc 13 DiscoBar
**ven 15 l'après-midi
le soir avec "LAN" Taverne
Club**
**sam 16 Club
dim 17 DiscoBar**


FIN DE SEMAINE DU Cinéma Western PROGRAMME

Voici la liste officielle des films à l'affiche

Jeudi, 21 mars:

- 8:00 - KERMESE DE L'OUEST.....Lee Marvin
- 10:00 - POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS....Clint Eastwood
- Vendredi le 22:
- 1:30 - JOE KIDD.....Clint Eastwood
- 3:30 - LES CHEYENNES.....Richard Widmark
- 8:00 - LE BON, LA BRUTE, LE TRUAND....Clint Eastwood
- 10:00 - SIERRA TORRIDE.....Shirley Maclaine
- 12:00 - LA HORDE SAUVAGE.....Barbara Stanwyck
- Samedi le 23:
- 1:30 - KERMESE DE L'OUEST.....Lee Marvin
- 3:30 - POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS..Lee Van Cleef
- 5:30 - POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS....Clint Eastwood
- 8:00 - IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST..Charles Bronson
- 10:00 - LES SEPT MERCENAIRES.....Yul Brynner
- 12:00 - VALDEZ.....Burt Lancaster

Dimanche le 24:

- 1:30 - SIERRA TORRIDE.....Shirley Maclaine
- 3:30 - LA HORDE SAUVAGE.....Barbara Stanwyck
- 5:30 - POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS..Lee Van Cleef
- 8:00 - SABATA.....Lee Van Cleef
- 10:00 - LES CHEYENNES.....Richard Widmark
- Lundi le 25:
- 1:30 - LE BON, LA BRUTE, LE TRUAND....Clint Eastwood
- 3:30 - VALDEZ.....Burt Lancaster
- 8:00 - JOE KIDD.....Clint Eastwood
- 10:00 - IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST....Charles Bronson