Le Seul Hebdomadaire
de la Fédération des Étudiants
de L'Université de Moncton

la jaunisse

SECOND VOLUME — NUMERO TROIS NEUF

LUNDI 18 FEVRIER 1974

RUE St JONES STREET



ARTICLES sur (pages 3-4-5 et 6)

la mafia des arts

EDITORIAL

X+Y= NOTRE ARGENT

Beaucoup d'étudiants font leur petit train de vie comme si de rien n'était et lorsqu'on leur demande de payer $40. à la FEUM au commencement de l'année, ils disent "c'est rien $40." Ensuite quand l'Université monte leurs frais de scolarité de $525. à $590. ils disent encore "pourquoi pas?" Et puis lorsqu'ils reçoivent leur bourse, ils font un "rappel".

Cette attitude est tout à fait inconsistante et incohérente en elle-même.

PAR Sans le vouloir, notre société en est une bâtie sur les cent cents d'un dollar sur la finance et la consommation, sur le capitalisme, s'il faut mettre le point sous le point d'exclamation. Sans le vouloir, nous vivons tous et nous aimons ça, dans un système capitaliste.

Notre argent représente toujours un peu de notre vie. Beaucoup d'étudiants travaillent fort durant l'été et même à temps partiel durant l'année mais ils sont trop naffs pour oser dire un mot lorsqu'ils dépensent ou lorsque d'autres dépensent leur argent. Nous sommes tous en droit d'obtenir un service X pour une somme Y.

le gros "Y", ici, sur notre campus, c'est l'Administration qui se le paye. Le X que la plupart de nous connaissons nous vient de notre $40. Nos professeurs prennent le reste...

Saviez-vous que l'Université de Moncton demande des frais de scolarité parmi les plus élevés à travers le Canada? Alors, on a droit de se demander quel rang cette super-université occupe dans la hiérarchie des collèges canadiens, et ne riez pas.

De toutes manières, moi, ce qui m'intéresse, c'est le gros "Y" qu'on accorde trop aveuglément et trop volontiers à n'importe qui. Une université n'est pas uniquement l'affaire d'une minorité administrative et professorale; avant tout, ça existe à cause des étudiants. D'accord?

Alayn Noël

5 petits détails

1. On a eu belle réunion aux Arts, lundi dernier. Les étudiants ont décidé de faire un peu de politiques après six mois de rêveries en rose. Et finalement on a destitué le Conseil de ses fonctions. Je veux seulement souhaiter bonne chance à Paul-Emile, nouveau président par intérim et au groupe de représentants de mention qui se sont chargés d'établir la constitution dans un délai de trois semaines.

2. Notre service de caféteria est un service essentiel sur le campus. On devrait tout de même prendre la bonne habitude d'essayer de satisfaire les étudiants. Sans doute par souci de publicité, la compagnie SAGA FOOD a débuté le second semestre avec grande splendeur, nous offrant les mets les plus variés et préparés avec le plus grand soin. D'autre part, on félicite l'initiative prise d'offrir des repas de rechange à la petite Caf, pour ceux qui possèdent leur carte.

Mais aujourd'hui, la nourriture est en train de ressembler de plus en plus aux expériences du premier semestre. Monsieur le gérant, peut-être devriez-vous porter plus d'attention sur la préparation de la viande et ce qui l'accompagne que sur la crème glacée, votre traditionnel plat de salade ou les décorations de la salle. Merci de votre attention.

3. J'ai un de mes professeurs qui me donne des petits tests à chaque cours et qui réussit ensuite à m'endormir pour un bon trois-quart d'heure.

Je n'ai rien contre ce professeur personnellement; peut-être est-il compétent mais j'en suis au point où ses cours ne me plaisent pas beaucoup.

Peut-être quelques étudiants ont-ils des problèmes semblables. La meilleure façon d'essayer de réparer la chose est d'écrire ce que vous pensez à la Jaunisse et il est possible que ça soit publié. Encore une fois, merci de votre attention.

À SUIVRE P. 10

Pourquoi doit-on expliquer
Qu'on peut maquiller
L'extérieur comme l'intérieur
La face comme le coeur.
Comment n'a-t-on pas compris
Mon goût défini
Pour le beau, le naturel
Et non l'artificiel.

PD

UN ACADIEN FIER

L'Abbé Sylvio Doiron,
aumônier

Université de Moncton
Moncton, N.-B.

Cher Monsieur,

Bravo et félicitation de votre courage, vous avez su vous tenir debout. Vous avez fait là un joli pied de nez à vos 3 édiles de Moncton lesquels, lors de leur élection à ce poste ont tout simplement fait honte à leurs compatriotes acadiens.

J'ose espérer que votre comportement stimulera ceux des vôtres qui ont quitté votre province pour venir s'établir dans la nôtre, tout particulièrement à Sept-Iles.

Si je mentionne Sept-Iles c'est que j'y suis demeuré au-delà de 20 ans et que j'ai eu à souffrir de l'aplaventrisme d'un bon nombre de vos compatriotes acadiens (pas tous heureusement).

En 1953, j'ai appris, par ricochet, que le chef de mon département, anglo-ontarien raciste à l'excès, se targuait d'embaucher de préférence les acadiens du Nouveau-Brunswick pour la raison que ceux-ci acceptaient facile n'importe quelle condition de travail et à n'importe quel prix; sans doute que leur relation avec les Irving, Jones et Cie les avaient marqués. Paraît-il que nous, québécois, avions la réputation de vouloir se tenir debout et que ça dérangerait les plans de l'ogre en puisance.

La Compagnie Iron Ore a su exploiter et même abuser de ces prédispositions de vos compatriotes, leur malléabilité les désignait automatiquement à remplir des fonctions qu'aucun québécois n'aurait voulu accepter. Personnellement, j'ai préféré refuser une pseudo-promotion plutôt que de m'abaisser à baiser le derrière d'un surintendant d'origine américaine; un ressortissant de Charlo et par la suite un autre de St-Quentin se sont succédé à cette position peu enviable.

Il est regrettable que ces "Yes Men" ont créé une fausse image de votre fière Acadie; reste à espérer que leurs descendants sauront faire oublier la mauvaise impression laissée par leurs ...

P. 11

Opinion libre

LES ELECTIONS MUNICIPALES

Nous savons pour la plupart qu'au printemps 74, ou plus précisément le 10 juin, que nous aurons des élections dans la municipalité de Moncton. Les étudiants de ce campus qui vivent dans la région pour au moins six mois par année devraient participer et en même voter à cette élection.

Les étudiants, à mon avis, peuvent contribuer à cette élection par quatre moyens. Premièrement, les étudiants en administration et en science économique devraient faire une analyse aussi complète que possible des états financiers de notre agglomération. D'après la formation qu'ils ont reçue, ceux-ci seraient capables de déterminer si oui ou non la ville a été bien administrée durant ces dernières années.

Deuxièmement nos étudiants en science politique seraient aptes à faire un sondage auprès de la population pour déterminer quel pourcentage des citoyens de Moncton appuie toujours le conseil actuel. Ils pourraient prolonger leur enquête pour tâcher de savoir si les membres de cette communauté appuient le bilinguisme, le récent fusionnement, etc...

En troisième lieu, les étudiants dont les disciplines peuvent être l'éducation physique, le génie civil, la sociologie, se doivent, à mon avis, autant que les administrateurs, les économistes ou les politicologues, de faire un travail de recherche pour déterminer si la Cité de Moncton sous l'administration actuelle dessert adéquatement les citoyens.
Nous nous rendons facilement compte que ces études que devraient entreprendre les étudiants profiteront à l'ensemble de cette ville et ainsi l'Université de Moncton par l'intermédiaire de ces étudiants se fera mieux apprécier de tous.

Il reste encore un autre moyen, une autre façon pour permettre aux étudiants de contribuer à cette ville. C'est, à mon avis, de se faire énumérer afin de pouvoir voter aux prochaines élections municipales. Il n'est jamais trop tôt pour préparer une élection et cette municipalité a besoin de votre support pour faire débarquer un conseil devenu amorphe et insipide.

Pierre Cadieux

ARTICLE SUR LES ARTS

par clarence

FELLINNI AT THE ARTS'BUILDING

A l'exception de toute la marde qui se passe à l'intérieur de la futur modeste belle faculté des Arts là où on lutte à tout bout de champ pour faire respecter le fameux mandat: "faisons de cet édifice, la projection d'une image qui veut qu'elle soit à la hauteur de tout l'campus avant que le grand public, soit obligé de se voir à emprunter la route des tunnels pour entrer à l'intérieur de cet asile". Il y a aussi la question qui traîne, qui est toujours à l'ordre du jour soit dans les coulisses ou bedon dans les bureaux où l'on voyait il n'y a pas tellement longtemps: "Deux coeurs, une ville", à l'ordre du jour, car aussi longtemps que l'on travaillera pour faire accepter l'idée que ce point à l'agenda est un thème majeur à régler afin d'éviter tous les autres points à l'agenda et occuper les étudiants, (sachez de quoi je veux dire avant de continuer), on continuera à te dire aux Arts: "Bonjour, comment ça va?"

Fellinni at the Arts' Building pour ne pas dire Universitea Satiricon, est le sujet à l'étude par les grands de l'escouade de moralité universitaire comme si tout l'monde ne se connaissait pas.

Bon, J'arrive...

Examinons les dimensions sur tous les sens de ce grand salon littéraire où tous les grands du monde entier viennent prendre leur café servi par les valets costumés en jaune et bleu avec des patins à roulettes afin d'être d'une disponibilité irréprochable et enviable.

L'aspect physique de ce salon est tellement propice à une société responsable à l'esprit sanitaire et communicative que l'on devrait toujours refuser catégoriquement tout individu n'ayant pas une vision universitaire respectable telle celle grâce à nos chers responsables de l'instruction qui se sont mérités avec le temps et non l'esprit, l'autorisation d'enseigner la vérité (comment aimez-vous mon esprit intellectuel avec une p'tit tournure philosophique? la question s'adresse surtout à ceux qui m'ont donné une formation saine et légitime...) et le sens de la congrégation romaine chargée de veiller à la pureté de la foi, de l'examen des livres et de leur mise éventuelle à l'Index, en d'autres mots, le Saint-Office.

Le décor se veut par un camouflage de gris bleu mais le bleu domine et, un autre essaie de jaune orange pour ne pas dire jaune, nous force facilement à déduire que cette affreuse combinaison est inévitablement l'oeuvre d'un débutant artisan (wise crack).

Ce futur cénacle, cet arène intellectuel de demain lorsque cet édifice sera enfin devenu un édifice comme les autres y compris la chaufferie, est ménacé d'être envahi par les magistrats acadiens chargés de l'inspection des édifices publics, de la surveillance des jeux publics, de la surveillance des fêtes, des approvisionnements et de la police. (Larousse)

Les activités sous la forme collective n'étant pas limitée à une époque, à une culture, à une école de pensée, présentent le panorama des idées, des systèmes et des oeuvres qui constituent le trésor de la philosophie universelle. (BRUN, Jean Héraclite)

La mentalité édénique est en collaboration avec la fonction du mythe qui est de donner une signification au monde et à l'existence humaine afin que le monde se laisse saisir en tant que cosmos parfaitement intelligible. (Viarge, la plupart vivent comme si ils avaient une intelligence particulière).

Pour ce qui est du côté esthétique, le Beau possède une valeur biologique en tant qu'il est utile, bienfaisant et propre à renforcer la vie (Marcuse).

Le dialect se veut sous la proposition d'une constitution adoptée à l'Unanimité y comprenant un "rapport mensuel des activités ainsi qu'un rapport financier détaillé tout ne prenant conscience de la décadence progressive et l'apathie générale au sein de la faculté des Arts - (La Jaunisse, no. 8, vol. 2, p. 5)

A SUIVRE PAGE 6

suite de page 3 ... ARTS

L'esprit sexuel encourage les esprits à ne plus voir dans le monde sexuel une abomination dont on n'ôse parler, non plus qu'une maladie mentale, mais ce qu'elle est vraiment, c'est-à-dire un élément humain pour ne pas dire tendance, l'une des manifestations possibles de l'humanité, une manifestation qui ne fait de mal à personne même pas à celles qui intègrent dans leur esprit l'obsénité et non l'acte comme tel. (Martin, Hoffman - l'univers homosexuel)

Tout ceci pour vous dire que le JOINT, salon étudiant aux Arts n'est pas le problème majeur aux Arts. Venez y vivre quelques secondes avec l'oeil ouvert et vous y comprendrez d'avantage...

Pourquoi avoir peur de s'installer dans un territoire inconnu et sauvage puisqu'on sait ce qu'on doit faire?

Clarence Comeau,
ex-adjoint aux affaires externes et politiques et, accusé de vol comme tout le reste de l'ex-exécutif de l'A.E.A.U.M. à travers la trahison des soi-disantes révolutionnaires de l'Union des Artistes.

P.S. Saviez-vous qu'aux Arts un groupe de qualifiés travaillait sur un mémoire pour la fermeture du salon étudiant?

FINISSANTS FINISSANTS
GRANDE REUNION
MERCREDI LE @)

FINISSANTS FINS

FINISSANTS FINISSANTS
GRANDE REUNION
MERCREDI 20 FEVRIER
316 T, TAILLON
de midi à 13h30
Pour tous les étudiants qui vont gradué cette année.
Questions sur:Agenda, toges,orateur invité, porte-parole étudiant,

Xer

Arts-Arts-Arts-Arts-Arts-

Le but de la réunion de lundi dernier était de faire réagir les étudiants des Arts envers les problèmes de la faculté. Nous réalisons que nous avons au moins réussis à éveiller les membres de l'ex-conseil éxécutif. Ils ont fait plus de bruit durant une semaine que durant les onze mois de leur mandat. Après avoir expliqué une partie de leur inertie par des problèmes dû à des conflits de personalité, ne voilà-t-il pas que quatre d'entre eux sont assez unis pour signer un article en commun! Dommage que personne ne les ait critiqué plus tôt Ils auraient alors pu appeler des réunions pour déterminer leur rôle.

La réunion fut annoncée par le slogan:"Budget de $13,000 où cet argent est-il passé?" Ceci pour faire allusion au Manque d'information fourni par le conseil éxécutif depuis le début de son mandat, à tous les points de vue. Le fouillis des états financiers réflétait concrètement l'état général du conseil, c'est-à-dire le manque de coordination entre les membres,la responsabilité laissée à une personne de gérer l'argent,d'appeler les réunions, etc..

Lors de la réunion générale deus exposés furent présentés: l'un portait sur la question financière et l'autre sur le travail accompli par chacun des membres depuis le début de son mandat. Si ce dernier fut court,c'est que (presque) rien n'avait été fait. Comment peut-on alors nous accuser d'avoir biaisé le but de la réunion? Pourquoi certains d'entre eux critiquent-ils les étudiants de dépenser leur énergie à organiser des party de bière, des dégustations de vin et fromage alors qu'eux se payent du vin, chiâlent pour des passes pour le carnaval, font deux party au Kacho pour la faculté et c'est tout. Aucune activités culturelles ou intellectuelles. Pas de spectacles, ni conférences.RIEN.

Chaque personne sur le campus est individuellement à blâmer pour l'inertie générale qui y règne.Nous croyons que la rédaction d'une constitution, qui répondrait aux besoins des étudiants,serait un point de départ pour la faculté des Arts. D'autres pensent que cela est inutile.Pourtant si l'ex-conseil éxécutif avait eu une constitution à sa disposition,il aurait peut-être mieux fonctionné.N'est-ce pas une des raisons par laquelle ils expliquent leur inertie.Que proposent-ils alors?

Je signe,Rosemonde Cormier.
S'ajoute à ma signature:
Charlotte Munger.

(AUTRE ARTICLE SUR NOS ARTISTES)
...

"ARTS-GENS"

Qu'est-ce qui se passe aux Arts? Lundi passé on voyait des pancartes partout dans l'édifice "Venez voir le conseil qui nous a volé 13,000 piastres". Hé bien, je suis allé voir moi aussi, mais pas pour savoir s'ils avaient vraiment volé cet argent, car je ne suis pas aux Arts, donc cet argent ne me concernait pas. J'y suis allé en curieux, en journaliste et aussi parce que je me considère étudiant de l'université plus que d'autres choses, donc ce qui se passe sur le campus m'intéresse.

Je suis arrivé là et une des premières choses qui a été décidé, c'est que les gens qui n'étaient pas aux Arts n'avaient aucun droit de parole, ce qui faisait beaucoup de sens, parce que tout de même c'est les Arts que ça concernait. Ensuite on a demandé que l'on déclare l'assemblée officielle et qu'elle soit inscrite dans les archives, bon, là on a protesté, acquiessé, chiâlé, juré et plusieurs autres choses, je crois qu'on ne comprend pas que si ça n'aurait pas été fait, tout ce qui aurait été dit à l'assemblée n'aurait pas compté et il aurait fallu recommencer plus tard.

La première chose qu'on a découvert est que les Arts n'ont pas de constitution, donc officiellement tout ce qui s'est fait là depuis les dernières quatres années est illégal, ça fait drôle de découvrir ça car j'étais aux Arts moi aussi l'an passé. Il y a eut toutes sortes de discussions qui avaient rapport à l'argent et on a fini par congédier tout le conseil accadémique, on a élu un président par intérim et on est à la recherche d'un administrateur pour refaire les livres de compte. J'ai hâte de voir ce qui va se passer ensuite, je souhaite bonne chance à tout ce monde là. Une chose à remarquer, tous les membres du conseil accadémique étaient calmes comme je ne les avaient jamais vus, qu'est-ce que ça veut dire, on se le demande, les accusations qu'on portaient contre, peut-être qu'il n'y a rien de véridique là-dedans, en tout cas on le saura après que toutes les délibérations du nouveau conseil, composé du président par intérim et des représentants de mention.

On a tous hâte de savoir....

Paul Fortier

ENCORE LES ART...S...

Portrait d'un ex président et de ses Trois Ex: (ex adjoint aux affaires politiques et externes (Clarence Concou)
(ex-adjointe aux affaires culturelles et sociales (Adriana Bacchi)
(ex-trésorière de l'A.E.A.U.M. (Noella Richard)

Il était une fois trois petits Ex et un grand Ex qui, pour une raison qui nous est inconnue, décidèrent dans un grand élan chevaleresque de sauver la "pauvre" faculté des Arts. Ils se dirent dans leur ex petite tête que la façon la plus efficace serait de se faire élire d'une façon qui apparaîtrait aux yeux du "petit peuple étudiant et naïf" comme étant désocratique et qu'ils pourraient leur faire passer très facilement la structure de "m.." en ne diffusant que toute l'information nécessaire et utile afin que le dit "petit peuple étudiant et naïf" ne prenne pas connaissance de l'anti-constitutionnalité de la chose. Mais si toutefois, par hasard, on venait qu'à découvrir le subterfuge on pourrait toujours dire: "La structure ne peut être anti-constitutionelle puisqu'il n'existe pas de constitution officielle, datée et signée."

Or donc les voilà sur le trône. Mais on a un remord qui deviendra vite un ex-remord: la constitution. On veut prouver sa bonne foi, on se dit que tout de même il faudrait bien qu'il y en ait une un jour, que par celle-ci on pourrait tout au moins essayer de définir des tâches, des objectifs à atteindre, de se fixer des points de repère en cas ou l'un ou l'autre des "ex" ne ferait pas quelque chose de correct ou simplement ne ferait rien du tout. Quelques onze mois plus tard un Ex (on sait jamais) Comenca déclarera: "Nous n'étions pas capables d'en faire une."

Que ces mois furent longs et douloureux pour des personnes aussi débordantes d'énergie et si désireuses de passer à l'action. Car tout au fond de soi on savait bien qu'il y avait "une cause à défendre telle l'asservissement étudiante aux Arts exploité à travers la naïveté, l'esprit ignorante et quasi-assassinée, le manque de sensibilité sur leur contexte étudiant et, à travers l'absence de comptabilité étudiante". Quelle cause louable! Deux bons gros partis au Conseil d'où ils feront "participer pleinement les étudiants à leur politique."

Et puis vint le jeudi fatidique, c'était un sept février. En ce jour se déroula une rencontre qui devait par la suite susciter beaucoup de controverse. Assistaient les trois Ex ci-haut mentionnés, puis Hélène Castonguay et deux personnes désireuses d'avoir des explications sur l'insertion de l'exécutif et sur le budget. Les quatre personnes questionnées confessèrent leur incapacité à informer et à inciter d'un éveil chez les étudiants. Tant qu'au budget, aucune des quatre personnes ne purent nous donner la moindre explication. Seul l'ex-président absent à cette rencontre devait avoir toute information susceptible d'apaiser notre inquiétude. Puis on apprit que ces quatre personnes avaient l'intention de convoquer, pour lundi le 11 février une assemblée générale des étudiants afin de leur soumettre leur démission. Sur ce, les deux étudiantes sautèrent sur l'occasion pour demander à l'exécutif de faire au moins une autre rencontre avant de se retirer, afin que pour une fois les étudiants participent à une décision. Les 3 Ex ne devaient non pas simplement donner leur démission mais provoquer cette-ci en faisant des déclarations sur le fonctionnement de l'exécutif depuis un an.

Oui, il a bel et bien été entendu que cette réunion générale en serait une de provocation afin de faire prendre conscience aux étudiants de la situation actuelle de la faculté. Mais, il ne fut cependant pas dit que l'exécutif échapperait à un interrogatoire sur son agissement et aux demandes d'explications sur le budget. Il n'y eu cependant pas d'entente au sujet du déroulement de l'assemblée proprement dit. Nous nous étions fixer un but mais pas les moyens pour les atteindre. Des étudiants se sont lancés tête baissée dans cette aventure de l'assemblée générale en n'ayant pas au préalable établi les règles du jeu qui devait donner des explications sur le budget? Qui devait parler de l'apathie écoeurante et impardonnable de la masse étudiante de la faculté?

On s'est donc amené à cette réunion. Les 2 étudiantes qui seront par la suite accusées d'avoir biaisé l'assemblée, qui seront accusées d'avoir accusé l'exécutif de vol en questionnant publiquement qu'avez-vous fait depuis septembre?. Pourquoi n'y a-t-il pas de tenue de livres depuis mars? Quel a été le rôle de chacun?.

Toutes ces questions étaient des points d'INFORMATION et non d'accusation. En quoi une phrase telle que "Budget:$13.000. Où est passé cet argent" est-elle une accusation? Tout ce que l'on demandait était une explication franche et claire de la situation financière. Si cette question a accaparé aussi longuement cette assemblée, c'est qu'à partir d'un décortiquement des dépenses on peut porter jugement sur l'utilisation, à bon ou à mauvais escient de cet argent: car un budget n'est-il pas élaboré en fonction d'une pensée politique générale, en fonction d'objectifs à atteindre. Qu'à-t-on su sur ce budget sauf que de folles dépenses ont été effectuées. Où sont les dépenses des activités susceptibles de faire prendre conscience aux étudiants "qu'ils n'avaient pratiquement presqu'aucun pouvoir, aucune force au niveau de leur association, que les autres prenaient avantage à leur faiblesse, qu'ils ne réussiraient qu'à détruire cette mainmise sur leurs affaires étudiantes que le jour où ils seront une force cohérente, consistante et résolue".

Et si d'autre part il n'y a pas eu discussion ou réflexion sur la situation catastrophique de la faculté, les quatre signataires de l'article paru dans "l'Evangéline" du 12 février ne doivent que s'en blâmer. N'était-ce pas à eux de cerner les problèmes, d'expliquer les faits à l'assemblée générale puisque ce sont eux en fin de compte qui ont vécus le "chiar" de diriger une association dont les membres ne sont que des marionettes et pis encore qui veulent le rester. Comment les personnes de l'éxécutif (à son grand complet n'ont-elles pas été capables de trouver un heure sur les trois qu'à durer l'assemblée pour atteindre le but fixé lors de la rencontre de jeudi. Il faut nous croire bien puissantes pour être en mesure de diriger ou orienter une assemblée de 200 étudiants.

et je signe Charlotte Munger,
s'ajoute à ma signature: Rosemonde Cormier.

OPINION du LECTEUR

OPINION

Depuis quelque temps il semble y avoir un essor d'unilinguisme à la petite cafétéria (Edifice Taillon), Un midi, croyant me faire servir du poulet aux champignons, je me suis rendue compte en lisant les petites affiches collées par les madames, que l'on me sert du "Chicken with mushroom sauce" avec option "French Fries" ou "Boiled Potatoes".

N'endurons-nous pas assez déjà d'avaler cette nourriture infecte, à des prix difficiles à digérer? Doit-onen plus lire notre menu en ANGLAIS? D'après plusieurs observateurs, clients de la cafétéria, ce petit incident se produit assez souvent. Je croyais que le but premier de cette cafétéria était de servir les étudiants et employés de Taillon, ces gens étant en très grande majorité francophone, il serait donc normal que les affiches soient rédigées en français.

Marie-Josée LeBlanc
Etudiante 3e année

SESSION D'INFORMATION SUR LA SEXUALITE

Une session d'information sur la Sexualité, organisée par le D. A. E. et le Service de Santé et Hector Haché, aura lieu lundi et mardi, les 18 et 19 février à l'auditorium du Nursing (163-N). Il est à noter que le programme sera le même pour les deux (2) journées.

Les conférenciers invités sont le Dr Georgette Gélinas, directeur régional des Services d'Hygiène Publique et le Dr Robert Caddick, gynécologue et obstétricien de Moncton.

PROGRAMME

Diffusion de films

1h à 3h30 Maladies Vénériennes
Moyen de contraception
Avortement

Conférences et Discussion

3h30 à 5h Maladies Vénériennes
par Dr Gélinas

7h à 8h15 Moyens de Contraception
par Dr Caddick

8h15 à 8h30 Pause-café

8h30 à 10h Avortement
par Dr Caddick

* Une invitation spéciale est adressée aux étudiants de 1e et 2e année

... LES ARTS

ooo

AUX ETUDIANTS DES ARTS DE L'UNIVERSITE DE MONCTON

Bonjour,

Je suis rendue à Paris, cé moi votre tante Adriana Roach, et je ne suis que de passage z'ici, puisqu'à Montréal, je n'ai rien trouvé qui puisse compléter ma garde-robe de l'été prochain. Ce qui me tracasse le plus c'est de vous avoir laissé seuls et maintenant j'en ai presque des remords.

Vous savez, j'ai oublié de vous dire avant mon départ que vous devriez pour les prochains mois qui suivront dépendre uniquement de l'assistance sociale. J'ai été un peu trop négligente, je l'avoue et j'ai presque honte de ma conduite d'irresponsable. J'aurais dû vous laisser quelques sous même si cela n'aurait servi qu'à vous acheter des bubble gums, ce qui vous aurait distrait. Ce n'est pas l'argent qui me manquait. Vous savez comme je disais à mon collègue Clarence, le partage a été qéuitable - $1,300 divisé par quatre, Gérald, Clarence, Noëlla et moi-même, ça laisse de même, la modique somme de $3,250. chaque.

Avec quelques sous pour vos bubble gums, il m'aurait tout de même resté $3,249. plus de quelques autres sous.

J'espère que tout va bien avec vous autres, que vous êtes toujours conscients,que vous ne vous ennuyez pas trop. Je vais vous envoyer une carte postale là où nous sommes assis nus, Clarence et moi sur la tombe à Charles de Gaulle, en train de "cruiser".

Dès que je me serai libérée de la Presse, je vous enverrai quelques mots sinon je vous verrai à votre prochaine réunion générale.

By, By,
Tante Adriana

P.S. J'espère que vous êtes capables de vous administrer tu-seul.

AUX ARTS

Trop de choses sont cachées et elles vont toutes sortir même si ça prend du temps. Le temps fait les choses et personne ne pourra leur échapper.
Le soi-disant renversement de gouvernement aux Arts devait servir de prétexte pour foncer globalement dans le marasme que subit en entier la faculté des Arts. Ce renversement ne devait pas servir uniquement à blâmer la faiblesse et fragilité des étudiants aux Arts. Bien moins, ne devait pas séparer les étudiants mais les appeler à se maintenir. Si on regard tout ce qui s'est dit depuis quelques jours on est porté à croire que les problèmes et faiblesses de l'A.E.A.U.M. ont leur origine avec l'administration Gérald. Pensez de cet ordre d'idée dénote de la part de quiconque pense comme tel qu'il y a manque de sensibilité avec son milieu. La durée du mandat Gérald a été une durée stagnante et continue de l'inertie étudiante aux Arts comme tout le reste du campus. Est-ce qu'il s'est passé quelque chose de positif sur toute l'étendue du campus l'an passé? et l'année d'avant? Non, absolument rien et ça depuis le début de la répression tant ici en Acadie que sur le plan international. Allons-nous porter responsables l'exécutif des Arts pour l'inertie étudiante aux Arts ainsi que de la sienne? Dans quel but?

Ne vous faites pas d'illusion avec le but ça aussi, l'avenir vous le dira. Vous devrez envisager vos responsabilités et vous lever debout pour les prendre. Vous devrez faire plus que blâmer puisque vous aurez le nez en plein dans la marde à moins que vous la mangiez de peur de vous salir le nez... si ce n'est que votre nez qui vous gêne, arrachez-le.
Pour faire réagir positivement les étudiants des Arts comme tous ceux du campus ce ne sont pas les raisons qui manquent. Il était évident que nous n'avions aucun pouvoir, que nous n'avions aucune force, que nous étions aussi trop proche de nous-mêmes et pas assez de la masse étudiante. Le résultat: 47 étudiants - 574 ont élu un président. Est-ce assez clair.
Je reviendrai sur ceci au prochain numéro.

Clarence Comeau



— Je suppose que c'est une farce !... sinon je vous envoie faire un petit séjour en clinique... MOI !

ACTIVITES A LAFRANCE

- Ballon-Balai

Le 12 février avait lieu les parties semi-finales de tournoi de ballon-balai. Le troisième étage et le deuxième étage en sont sortis vainqueurs, grâce à leur victoire sur le septième et neuvième étage respectivement par des comptes semblables de 1 - 0. La finale entre ces deux équipes sera disputée mardi le 19 février de 11h.00 à 1h.00 a.m.

- Films

Aujourd'hui et demain (18 et 19 février) il y aura présentation de deux films au salon de la résidence. L'admission est gratuite. Aujourd'hui il y aura projection de film "Les Grenouilles" alors que mardi ce sera "Midnight Cowboy". Il y aura deux représentations pour chaque film soit à 7 heures et à minuit.

IME FADES AWAY

Neil Young

t oui enfin Neil Young nous fait attendre un peu mais oici que celui-ci vient out juste de faire un nou- eau long jeu.

Choses intéressantes les paroles y sont comprisent, tout les pièces sont faitent en spectacle et ils sont très bien faitent. De plus Neil se sert du nom (Canada) sont pays natale pas mal souvent, serait-ce qu'il s'ennuit.

Parmi les pièces les plus intéressantes il y a: Time Fades Away, avec un piano à la honky-tonk et l'harmonica. Puis il y a le morceau de Journey Thru The Past, un morceau toute a la Young, LA est aussi une chan- sont toute de son style et qui est belle et douceé

Sur le deuxième coté il y a Don't be Denied, un très beau morceau qui ra- conte le départ de Neil du Canada, son succès et comme dernière pièce il y a Last Dance qui est un genre de Souther Man ou Cowgirl in the Sand, et qui dure 8:47 minutes, un morceau superbe qui va en plaire plusieurs j'en suis certain.

Parmi les pièce les moins intéressante il y a Yonder stands the Sinner, Love in Vind & The Bridge . Mais ils ont tout de même des authen- tiques à la Young.

En résumé c'est un "must" pour les amateur de Neil Young et pour les autres qui ne le connais pas , c'est un disque qui va bien vous initier.

Il vaut bien le 6.29, cro- é-moi, mais il est disponible pour moins, je crois qu'il este quelques copies au adioland au prix de 4.99.

MARS*

KING CRIMSON



La Critique à Pol

LARK'S TONGUES IN ASPIC

KING CRIMSON a perdu son parolier Pete Sinfield et ça enlève un peu le cachet des chansons mais la musique y est toujours et elle s'améliore toujours, ce qui est très dur à imaginer car leurs autres disques sont vraiment fantastiques, c'est leur cinquième disque, et tous valent la peine d'être achetés.

Le disque commence avec la première partie de la pièce titre "Lark's Tongue in Aspic" qui est une pièce instrumentale et qui nous tient sur le qui-vive, car on ne sait jamais ce qui va arriver après un bout. La pièce qui suit "Book of Saturday" est une chanson, c'est sur un gars qui n'est pas sûr s'il devrait lâcher sa girl-friend ou pas, la musique est très discrète, mais on sait qu'elle est là, c'est une pièce ferait certainnement un très bon succès. La suivante "Exiles" est encore une chanson, mais là par exemple c'est du King Crimson à son meilleur, le King Crimson d'antan, avec les orchestrations et tout le tra-la-la, c'est l'histoire d'un gars qui se demande comment ça se fait que rendu en exil, il manque son chez-soi. Ensuite on se dépêche de tourner le disque de côté, pou sortir le moins possible de ses rêves. Et ça recommence avec "Easy Money", il se moque de tous ces gens qui se pensent beaux et bons à cause qu'ils sont riches et qui causent plus de troubles que quoi que ce soit d'autre. Ensuite on embarque de nouveau dans des pièces instrumentales, et cela jusqu'à la fin, il y a "The Talking Drum", c'est une pièce qui est bâtie autour de la batterie de Bill Bruford (ancienne- ment de Yes) et des percussions de Jamie Muir et enfin la deuxième partie de "Lark's Tongue in Aspic" qui finit le tout en beauté.

A part de Bill Bruford et de Jamie Muir, il y a David Cross (violon, viola, mélotron), John Wetton (basse et voix) et enfin le seul qui reste de l'orchestre original, Robert Fripp (guitare, mélotron et autres choses).

La pochette du disque nous présente un soleil avec la lune qui y est incrusté, il faudrait certainnement penser longtemps avant de découvrir ce que ça veut dire. Comme d'habitude il n'y a pas les photos des joueurs de l'orchestre, mais on s'en passe car on est là pour écouter de la musique, et il y a toujours les paroles des chansons qu'on peut retrouver à l'intérieur sur une feuille. L'enrégistrement est de très bonne qualité aussi.

Pour faire différent, ce disque vous pouvez l'acheter à peu près partout en ville. Pol

Exposition de photographies au Département des Arts Visuels:

1) 27 photographies n.et b. de B.A. King du 25 février au 15 mars. Photographies de choses de tous les jours et de gens bien ordinaires.

2) 17 photographies en noir et blanc de Marc-André Gagné du 1er au 20 avril. Maniant le collage, le montage, la séquence et le coloriage des photos en noir et blanc, Marc-André Gagné fait partie de l'avant-garde de la photographie québecoise.

ATOMIC ROOSTER:-



Nouveau 33 tour du groupe anglais Atomic Rooster - Atomic Rooster iv: avec la participation ce Chris Farlowe comme chanteur, contien 8 pièces dont la majorité du blues en plus quelques morceaux qu'ils font de leurs style habituel, soit heavy avec de beau lead de guitard et de l'orgue de Vincent Crane.

En vente au prix de 4:99 chez Radioland. Mars

Chez Eaton's aussi il y a des vente sur des disques. Les dissont limités et sont aux prix modiques de 3.99 alors il faut faire vite si vous voulez faire de bons achats.

Il y a entre autre The Best of The Guess Who Vol. ii, The Best of Proco Harum, I'm a Singer not a Fighter - Gilbert O' Sullivan et en plus il y en a d'autre. Ca vaut le cout d'aller faire un tour...



Nouveauté au Radioland cette semaine et au prix de 5.99: Burn - Deep Purple, un nouveau Bob Dylan accompagné de Band, Deliver the Word - War 4.69, Uria Heep - Sweet Freedom, Brain Salad Surgery - Emerson, Lake & Palmer, et en plus il y en ne bonne collection allez y voir pour vous même et vous y trouverez surement quelques choses, mais hatez vous d'y aller pendant qu'il y a des spéciaux. En plus il ont reçu une nouvelle commande de 33 tours qu'il faut voir. (7-11)

LE PETIT COIN

du gros Jean-Marie Beaulieu

GEMEAUX
— Vous aurez des problemes de circulation avec voiture. Tout d'abord vous chercherez l'endroit, puis vous le trouverez et ensuite vous aurez la désagréable surprise une fois "parqué" de voir la fille dire "non".

BELIER
— Vous trouverez chaussures à votre pied car vous travaillerez chez un cordonnier. Complications de taille si vous mangez trop de brioches.

?! äah

BALANCE
— Si vous etes ambitieuse et etes pretes a faire n'importe quoi pour un beau manteau de vison, attention ensuite quand vous l'aurez de ne plus etre capable de le boutonner.

TAUREAU
— Si le chien du voisin mord votre belle-mère, ne l'enguelez pas, donnez lui plutôt un os d'une bonne grosseur pour lui prouvez votre reconnaissance.

******

POISSONS
— Si vous voulez coupez votre petite amie en morceaux attendez de voir si elle ne gagnera pas à la loterie. Vous suiverez une diète aux oignons, perdrez cinq livres et une vingtaines d'amis.



VIERGE
— Les miroirs feraient beaucoup mieux de réfléchir avant de vous renvoyer votre image. Ce n'est pas ce que vous direz à votre mère qui l'inquietera, mais bien la façon dont vous l'avez apprise.

VERSEAU
— Ne donnez aucune chance à vos enfants de mentir et de ne pas dire la vérité. Autrement, résignez vous à ce qu'il deviennent un jour ceux qui devinent la météo à Moncton.

* * * * * *

LION
— Vous aurez un caractère moins renfermé particulierement après être passé sur la table d'opération. Vous êtes froide et une transfusion de sang donnerait une pneumonie au patient.



SAGITAIRE
— En safari vous constaterez que c'est préférable d'être dévoré par l'ambition que par les lions. Vous donnerez un beau pourboir à la fille du vestiaire qui vous donnera le beau chapeau d'un autre client.

CAPRICORNE
— Vous aurez cette semaine à faire votre choix: rester vieille fille et chercher un homme toute votre vie où, encore, vous marier et le chercher tout les soirs...

CANCER
— Laissez tomber une belle femme dans vos bras, mais ne lui tomber pas dans les griffes. Si vous n'aimez pas quelqu'un invitez-la à un guenleton que même votre chien à refusé.

SCORPION
— Vous direz: "Puis docteur, mon opération a-t-elle réussi?" On vous répondra: "Je regrette mon vieux, je ne suis pas le docteur je suis St-Pierre."







LE COURIER DU C...OEUR DE LA SEIN-VALENTIN



Comment faire pour avoir un visage sans rides? Pas belle à voir.

Mademoiselle:

Couchez vous de bonne heure, levez vous tard, évitez le moindre effort, le moindre souci, circulez toujours en taxi, ne répondez jamais aux créanciers, et si cette ligne de conduite ne fait pas effet, prenez tout simplement une bonne cuite. Au moins là, vous oublierez que vous n'êtes pas un cadeau du côté physique.

Un homme peut-il aimer deux femmes à la fois? Séducteur.

Monsieur:

Oui, jusqu'à ce que l'une des deux femmes ne découvre le pot aux roses.

Comment conserver une belle poitrine? Eglantine.

Mademoiselle:

En ne la montrant à personne de crainte de vous la faire voler.

Je suis rendue à mon sixième mari. Diriez-vous que je suis une femme lousse? Débordée.

Madame:

Non, je dirais tout simplement que vous êtes une femme qui ne perd pas son temps.

Mes cheveux sont toujours mêlés et personne ne peut m'aider à résoudre ce problème pas mal touffu? Que faire? Cheveux au vent.

Madame:

Voici ce que je vous conseille. Entrez en trombe chez votre voisine et dites lui que vous la trompez avec son mari. Et montrez lui ensuite des photos polissonnes de son époux en galante compagnie. Vous êtes sûre que la bonne femme va vous tomber dessus à bras raccourcis et que vous n'aurez plus jamais les cheveux pris comme de la broche à foin.



EMPLOIS

COMMUNIQUE DU CENTRE DE MAIN-D'OEUVRE

Postes à pourvoir

Les employeurs suivants viendront recruter durant les semaines à venir. Les intéressés sont priés de venir réserver une entrevue le plus tôt possible.

EMPLOIS PERMANENTS

Nom de la Compagnie	Date de l'entrevue	Candidats recherchés
La Cie Xerox	indéterminé	Finissants intéressés à la vente ou les relations publiques
Simpson, Schwab Ltée	le plus tôt possible	Génie industriel ou mécanique
La Corporation McDonald's	le plus tôt possible	Toutes disciplines; postes en gérance
Levi Strauss of Canada, Inc.		Toutes disciplines

EMPLOIS D'ETE

Jasper Park Lodge	15 février	Ceux qui ont déjà fait parvenir leur demande d'emploi doivent venir réserver une entrevue. On peut seulement interviewer 21 candidats; alors faites vite.
Ministère de la Justice du N.-B.	10 mars	Etudiants qui envisagent une carrière dans le domaine des services correctionnels.
N.W.S. Ltd Shirtess Inn (St. Andrews, N.-B.)	le plus tôt possible	Toutes disciplines
Ministère des Services Sociaux	19 février	Etudiants en 3ème et 2ème année dans les disciplines suivantes: -Service Social -Education physique -Psychologie -Nursing
Y.W.C.A.	Date limite: 10 mars	Etudiants intéressés à travailler dans un camp dans la région de St-Jean, N.-B.

Gouvernement fédéral 28 février

Programme d'emploi d'été en archéologie

1. Adjoints de fouilles archéologiques — Diplômés en archéologie, anthropologie ou histoire. Expérience est nécessaire

2. Programmation de formation d'été dans les techniques de fouilles archéologiques — Avoir terminé en mai, 1974 au moins la deuxième année en archéologie, anthropologie ou histoire.

EMPLOIS A TEMPS PARTIEL

On recherche deux étudiantes pour agir comme hotesses. Bon salaire. Contactez Centre M.O. avant le 20 février.

On recherche des étudiants avec cheveux courts intéressés à travailler dans un supermarché.

BOURSES D'ETUDES D'ETE P.R.A.D.

Dans le cadre de son programme de recherches sur l'abus des drogues du Ministère de la Santé et du Bien-Etre social assiste les travaux de recherche. Le p.R.A.D. fournira un certain nombre de bourses d'étude d'été à des étudiants qui abordent la carrière de la recherche. La date limite est le 15 mars 1974. Tou

Tout étudiant désirant plus d'information sur ces emplois sont priés de venir au local 415 à Taillon. Il s'agit tout simplement de faire un rendez-vous.



— J'ai été employée au classement... minute, j'espère vous trouver le certificat.

Nos Grosses Annonces

ATTENTION

Deux personnes sont recherchées pour demeurer à 100 McLaughlin Dr., App. 107.

Conditions exigées:

- les deux personnes doivent être du sexe masculin
- ne doivent pas actuellement demeurer en résidence

Les personnes intéressées peuvent contacter M. Emilien Chiasson ou M. Yvon Goupil. Tél.: 854-3837

ATTENTION

Si quelqu'un a trouvé un porte-monnaie, appartenant à Mlle Micheline Gagné, perdu il y a environ deux semaines, communiquez avec la secrétaire Marie-Germaine à la Maison de la F.E.U.M., 159 Massey, 855-7841.

ON RECHERCHE des représentants à une agence de marketing internationale. Doit être dynamique entreprenant, non-gradué.

Salaire de $500 par semestre pour promos spéciaux, études de marchés, promotion étudiante pour éditeurs, annonceurs, compagnies d'huile et d'essence, magasins à rayons.

Envoyez votre candidature à
LCC/CMRC
International Agency Ltd
C.P. O. Box 204-P
Toronto, Ontario
M5G 2S7

Donnez votre curriculum vitae, vos qualifications personnelles, vos adresses permanente et actuelle, votre numéro de téléphone, etc..

Nous sommes une organisation qui donne des chances égales à chacun.



— J'ai effectivement autorisé la pause-café, mais le vôtre prend des proportions qui m'inquiètent.

...CINQ PETITS DETAILS...

4. Pour ceux qui désireraient des précisions sur le budget affecté au Comité de l'Information F.E.U.M., en voici les détails les plus importants:

Budget total: $3,560.00 couvrant la période du 1 avril 1973 au 1 avril '74

Services rendus: $300.00

Dépenses jusqu'au 26 novembre (date de transformation du bulletin Information FEUM ne journal La Jaunisse) - $1,145.40

Excédent en caisse au 26 novembre - $2,414.60

Excédent au 31 janvier (date du dernier rapport financier) - $1,736.83

Argent dépensé à l'impression de la Jaunisse - $677.77 pour huit numéros de 2100 exemplaires.

Ce qui fait en moyenne environ cinq cents pour chaque journal de la Jaunisse imprimé. Prenez-en donc soin.

5. Il n'y aura pas de parution de la Jaunisse lundi prochain le 25 février et probablement une parution de quatre pages lundi le 4 mars.

Alayn Noël

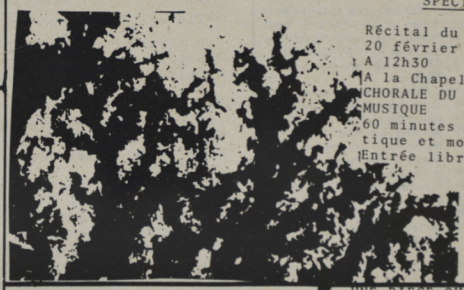
AVIS AUX ETUDIANTS

Une Boîte à chanson est en train de s'organiser pour le dimanche soir 10 mars. Les gens du campus de l'Université de Moncton qui sont intéressés à se produire sont priés de communiquer leur nom à Vincent Bourgeois, Tél. 858-4000, poste 4271 - Bureau 407, Taillon.

KACHO



sem du 18 fév.
merc 20 DiscoBar
et ven 22
sam 23 Club HEART ACHE RAZZ BAND
dim 24 DiscoBar



SPECTACLE GRATUIT!

Récital du midi - mercredi le 20 février
A 12h30
A la Chapelle
CHORALE DU DEPARTEMENT DE MUSIQUE
60 minutes de chant romantique et moderne
Entrée libre

FACULTE D'ADMINISTRATION

ELECTIONS

Le 14 février dernier avait lieu à la faculté d'administration les élections pour élire le conseil d'administration pour le mandat 1974-75. Entre 60 à 65 pourcent des étudiants se sont prévalus de leur vote.

L'entrée en vigueur du mandat de ce nouveau conseil d'administration de LA.E.F.A.U.M. débutera le 20 février 1974.

Voici les résultats de la compilation des votes:

PRESIDENT: Georges Cormier
V. P. EXECUTIF: Pierre Blanchard
V. P. INFORMATION: Reynald Simard
V. P. AFFAIRES EXTERIEURES: Danny Roop
TRESORIER: Donald Dubé
SECRETAIRE: Gisèle Richard
PRESIDENT NIVEAU 11: Michel Bourque
TRESORIER NIVEAU 11: Isabelle Cormier
PRESIDENT NIVEAU 111: Richard Nolin
TRESORIER NIVEAU 111: Vacant
PRESIDENT NIVEAU 1V: Jean-Guy Poirier
TRESORIER NIVEAU 1V: Marie Ferguson

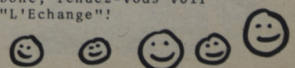


UNE PIECE QU'ON SE DOIT DE VOIR!

Les 5, 6 et 7 mars, nous aurons l'occasion de voir une oeuvre théâtrale de Paul Claudel. Beaucoup d'étudiants connaissent un peu Claudel pour l'avoir étudié à l'école ou à l'université. Mais quand on peut voir une de ses oeuvres sur scène, c'est fameux, et on comprend un peu mieux qui est ce grand personnage du monde littéraire.

En revenant de notre semaine de RECUPERATION, il ne faudra pas oublier de nous rendre à l'amphithéâtre, soit le mardi, mercredi ou jeudi soir à 9h. Les billets d'étudiants se vendront à $1.

Donc, rendez-vous voir "L'Echange"!



Ciné Campus

FEV. 20 21 MAR. MER. JEU.

RAME PSYCHOLOGIQUE

un film de BARBET SCHROEDER



DEUX VICTOIRES"
et première position.

NOS AIGLES BLEUS SÉNIOR...
en fin de semaine

SAMEDI
AIGLES 6 vs PANTHERS 4
U.P.E.I.

DIMANCHE
AIGLES 5 vs PANTHERS 3

UN ACADIEN FIER...

suite de l'article de la page deux)

pères.

Encore une fois Bravo et j'ose espérer que votre exemple sera suivi par tous ceux des vôtres qui sont encore indécis.

Votre tout dévoué,

Ronald Roy,
465, 49e rue ouest,
Charlesbourg,
P. Q.

---

rait du journal "le Soleil",
ition du 11 février 1974

Sports



HOCKEY INTRA-MUROS

Classement des équipes 1973-74

(Fin de la cédule)

EQUIPES	P.J.	G.	P.	N.	B.P.	B.C.	PTS
Admin.	19	14	5	0	81	49	28
Arts - S.S.	19	14	5	0	80	61	28
E.P. 1-11	19	13	5	1	95	56	27
Sciences	19	8	11	0	54	79	16
Sc. Ed.	19	5	14	0	19	74	10
E.P. 111-1V	19	2	16	1	18	28	5

COMPTEURS

NOM	EQUIPE	BUTS	AIDES	PTS
Maurice Bourque	Admin.	23	21	44
Daniel Fortin	Arts - S.S.	17	16	33
J. Claude Pelletier	E.P. 1-11	14	18	32
Michel LeBlanc	Admin.	13	19	32
Normand Lajoie	E.P. 1-11	6	22	28
Charles Vautour	E.P. 1-11	6	20	26
Roger Duval	E.P. 1-11	12	12	24
Jacques Desjardins	Arts - S.S.	5	17	22
Abel Noël	Sciences	10	10	20

Donald Boudreau
Statisticien

UNIVERSITE DE MONCTON

Hockey Intra-Muros 1973-74

(Fin de la cédule)

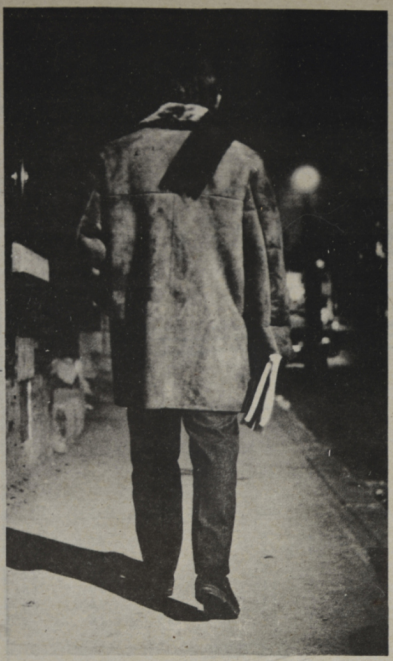
Moyennes des Gardiens de Buts

Equipes	Moyenne
1. Administration	2.58 Gaston Thomas
2. Education Physique 1-11	2.95 Louis Légère
3. Arts et Sciences Sociales	3.21 Yves Duguay
4. Sciences de l'éducation	3.89
5. Sciences	4.16 Michel Beauchemin

Moyennes offensives

Equipes	Moyenne
1. Education Physique 1-11	5.00
2. Administration	4.26
3. Arts et Sciences Sociales	4.21
4. Sciences	2.84
5. Sciences de l'éducation	1.00

Donald Boudreau
Statisticien



Cet étudiant a raté ses examens!

...pouvez-vous prendre un tel risque?

ATTENTION ETUDIANTS DE 1ère ANNEE

Le Service d'orientaton du Département des Affa
res étudiantes de l'Université de Moncton offre u
service de counseling individuel sur les habileté
à l'étude et sur les méthodes de travail.
Tous les mercredis(sauf pour le 27 fév.),tout é
tudiant éprouvant de la difficulté avec ses étude
et ses méthodes de travail pourra recevoir du cou
seling individuel sur les habiletés à l'étude.Cec
comprend: l'inventaire de tes habitudes de travai
comment étudier:comment prendre des notes:comment
lire mieux et plus vite:comment faire un horaire
travail:comment te préparer aux tests:comment te
tiver. Ce service est pour vous:c'est à vous d'en
profiter dès mercredi.Venez nous voir au local40
ou obtenez un rendez-vous en téléphonant 858-4000
et demandez le poste 4162.Nous espérons pouvoir
vous aider bientôt. D.A.E.



Bien le bonjour!

banque provinciale
LA BANQUE DU MIEUX-VIVRE

RÉUNION DE LA FEUM

CE SOIR LUNDI 18 février
AU LOCAL R-221 À
DES SCIENCES 19h00

ELECTIONS SÉCRÉTAIRE-GÉNÉRAL

La période de mises en candidature est ouverte du 8 au 22 février.Dates de propagande et de la campagne: du 22 février au 7 mars. Les élections auront lieu le 8 mars prochain.

