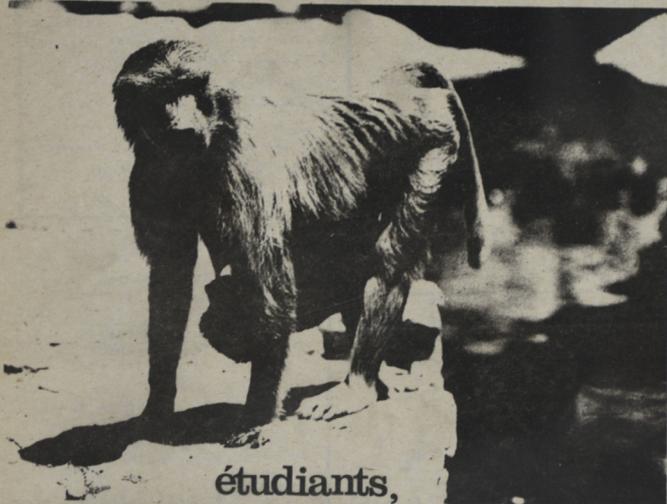


Le Seul Hebdomadaire de la Fédération des Étudiants
de
la jaunnisse
L'Université de Moncton
SECOND VOLUME — NUMERO HUIT

LUNDI 11 FÉVRIER 1974



étudiants,

IMPORTANTE RÉUNION

ATTENTION! MESSAGE SPECIAL
A L'INTENTION DE TOUS LES
ETUDIANTS DES ARTS.!

IL Y AURA UNE TRES TRES TRES
IMPORTANTE REUNION QUI SE
TIENDRA LUNDI PROCHAIN LE 11
FÉVRIER A COMPTER DE MIDI
TRENTE, AU LOCAL 206 DES
ARTS.

CETTE REUNION SERA UN EVENE-
MENT DANS L'HISTOIRE DE LA
FACULTE.

ELECTIONS SÉCRÉTAIRE- GÉNÉRAL

La période de mises en can-
didature est ouverte du 8
au 22 février. Dates de propa-
gande et de la campagne:
du 22 février au 7 mars.
Les élections auront lieu
le 8 mars prochain.

Articles

SUR NOTRE CARNAVAL

(Page 6)

ATTENTION A CEUX QUI VEULENT DES BOURSES

Hockey Canada: Bourse pour
ceux qui ne seraient pas éli-
gibles aux Bourses d'études.
Voir Aide Financière (315-
Taillon) le plus tôt.
Date limite 28 février

Ministère de la Santé et du
Bien-Etre Social:

Subvention aux Etudiants
Sportifs pour 1974.

Voir au Dépt. Aide Financière
le plus tôt.
Date limite 15 février

ATTENTION: FRAIS DE SCOLARITE

Tous ceux qui n'ont pas encore
acquitté leurs frais de sco-
larité et qui sont dans l'im-
possibilité de le faire doi-
vent aviser M. Roger Arsenault
au local 240-Taillon.

Ceux qui n'auront pas acquit-
té leurs frais d'ici au 20
février et qui n'auront pas
informé M. Arsenault se ver-
ront imposer une amende de
\$15.00.

À LA FAC DES ARTS

<ce midi> (Page 5)



La Librairie Acadienne

La Librairie Acadienne située sur notre campus est depuis un certain nombre d'années la cible favorite des étudiants. "Les livres sont trop dispendieux, le pourcentage de profit est trop élevé... etc."; ou en a entendu de toutes les couleurs.

J'aimerais, dans ces quelques lignes, non pas cribler la direction de la Librairie d'injures mais vous présenter quelques chiffres-qui vous évitera de critiquer sans fondement la Librairie.

Premièrement le profit brut qu'a réalisé la librairie en 1970-71, en 1971-72 et en 1972-73, c'est-à-dire \$44,321.21, \$52,012.98 et \$51,554.97 pour des ventes de \$198,333.72, \$238,193.39 et \$241,464.84 ne représentent respectivement que 22.35%, 21.84% et 21.35% pour ces trois années. Vraiment ce taux de profit brut est plus que raisonnable et d'ailleurs ce pourcentage a diminué d'une année à l'autre.

Deuxièmement si nous soustrayons les dépenses d'opérations sur le profit brut, cela nous donnera pour l'année 1970-71 un excédent de \$16,349.53, pour l'année 1971-72 un excédent de \$19,172.89 et pour l'année 1972-73 un excédent de \$11,829.34. Cet excédent est versé en entier dans un fonds de fiducie pour la construction d'un centre social étudiant. D'ailleurs nous avons à cette date avec la contribution des étudiants (F.E.U.M.) et les intérêts sur placement, la somme de \$63,143.59. Peut-être pour certains, les chiffres ne parlent pas suffisamment mais c'est évident qu'ils s'expriment et ils se font comprendre de la plupart.

A mon avis cette librairie, qui nécessite comme toute organisation des changements, des améliorations, est quand même de loin beaucoup plus utile et rentable aux étudiants que certains bureaux au deuxième étage du Taillon.

Pierre Cadieux

chiffres: Université de Moncton, Etats financiers au 30 juin 1973

EXPERIENCE Au menu

Gâteau d'Amour

- 6 onces d'amour
- 1 lb de caresses
- 1 pincée de clin d'oeil
- 2 tasses de baisers
- 1 cuillère à thé de sourire
- 1 banane
- 1 cerise
- 1 poulette tendre

Mélangez l'amour, les clin d'oeil et les sourires. Ajoutez lentement les caresses et les baisers. Laissez le tout sur le divan de 8 à 10 minutes, prendre la poulette dans ses bras jusqu'à l'écartèlement des jambes. Serrez les deux fesses tendres en même temps. Ajoutez la banane et la mettre en contact avec la cerise verticalement avec l'augmentation des mouvements jusqu'à ce que la banane soit en crème et que la cerise explose. Ensuite, allez vous asseoir sur la galerie pour refroidir le tout.

Bon appétit.

N.B. N'oubliez pas de graisser le moule. Faites attention de bien suivre les instructions. Recommencez au désir.

Un Gourmet...

l'acadie l'acadie

Sous-titre: "L'Action d'un temps"

Reverrons-nous, un jour, des étudiants se grouper, pour protester contre l'exploitation des ouvriers, contre les guerres impérialistes, contre les économistes "robotisateurs", contre les bureaucraties aliénées?

Mélan! Je ne le crois plus. La génération des années "60" a fait figure de prétexte, même si ce qui est apparemment étonnant. Ce qui est resté dans l'esprit des jeunes d'aujourd'hui, c'est que ceux-ci se sont fait expulser des universités, qu'ils ont sacrifié leur avenir pour démentir au monde qu'ils vit dans un système décadent, où il n'y a place que pour des facteurs de rentabilité.

En effet, ce qui s'exprime n'est le fait que des jeunes hommes de vingt, vingt et un, vingt-deux ans, des gens qui devraient concevoir de grands idéaux, ne passent plus maintenant qu'à se l'endure dans cette société, après, d'un malin attendrisme, ce bonheur matériel que leur proposent les gouvernements occidentaux.

Cet article est un cri d'alarme, sans doute pas ultime, mais pressé. Au Vietnam après quinze ans de guerre américaine, l'on vient de découvrir que plus de deux cent mille prisonniers politiques ont été enfermés dans des cages à tiges où ils ne pouvaient ni se coucher, ni se tenir debout, qu'on leur a versé de la chaux vive sur la tête, qu'on les a torturés... En Éthiopie, il a fallu que six mille se passent avant qu'un journaliste britannique découvre qu'une famine dévastait faisant des milliers de morts par jour. Et tout cela à une époque où l'on avait laissé voir au monde où il avait conduit son peuple. Au Chili, il a fallu que Allende soit assassiné avec des centaines et des centaines de supporters, que des milliers de gens soient incarcérés comme prisonniers politiques, pour démentir à une minorité qu'un semblant de démocratie n'a même plus le droit d'exister. A une minorité, et c'est la majorité, on a représenté le traitement des problèmes en Éthiopie, au Vietnam et au Chili, s'indignant, bien sûr, jusqu'au moment où il fallait respirer le "bol de chips" ou le "verre de Coke".

Vouli-ou nous en sommes. La violence est chose courante et toute cette belle jeunesse qui semblait surgir des années 60, cette belle jeunesse qui redonnait courage à l'ouvrier usé, épouvé, à malentendu disparu... Et tout cela, au détriment d'une jeunesse que l'on a vu corrompre, sans qu'elle s'en aperçoive, notamment mais ébranlé, on l'a fait glisser vers des plaisirs illusoires, éphémères qui font de cette dernière une masse incohérente, esclaves de produits qu'elle dénonçait la veille.

Mais est-il vraiment trop tard? Je n'ose le croire. Un réveil est encore possible. Possible si ceux-ci même, qui sont tributaires du savoir, sont quelque peu courageux et ont enseigné à leurs élèves qu'un monde meilleur est encore possible, par la démondation, la revendication et aussi, l'abrogation.

Mais si ces gens, qui possèdent le savoir et l'expérience, sont corrompus, par l'attrait de la possession, le monde n'a plus rien à attendre de la jeunesse. Elle est soude à la corruption, elle aussi.

Serge-E. Cormier
Directeur de l'information
C. K. U. M.

ESPACE RÉSERVÉ À LA RÉFLEXION:

PRENEZ DES NOTES

OU
PRÉPAREZ
UNE CRITIQUE...

MERCÉ DE VOTRE ATTENTION.

LA JAUNISSE.

QUE DOIT FAIRE LA SOCIÉTÉ DE SES CRIMINELS ?

S'il est vrai que notre système pénal doit protéger avant tout le public en général, il doit cependant le faire en empêchant le moins possible sur la liberté des individus, fust-ce-ils des criminels ou des délinquants en voie de le devenir.

Le document préparé par M. Allmand et intitulé LE CRIMINEL ET LA SOCIÉTÉ CANADIENNE, propose diverses stratégies remplissant trois fonctions principales:

- 1) Empêcher les individus de commettre des crimes
- 2) Détourner le délinquant de ces comportements criminels avant qu'il ne soit condamné;
- 3) Diminuer la fréquence et la gravité de la récidive.

Désirez-vous une copie de document? Si oui, adressez-vous par écrit à: M. Allmand Warren, Solliciteur General, a/s Zevie Lavine, Ottawa

AVIS

RAPPELRAPPEL***RAPPEL

AVIS AUX FINISSANTS

PHOTOS POUR LE RAPPEL 1973-74

1. CEUX QUI ONT EU LEURS PHOTOS PRISES PAR UN PHOTOGRAPHE SUR LE CAMPUS:

A- Ceux qui ont apporté leurs épreuves pour la faire finir chez le photographe:

Veuillez nous faire parvenir cette photo avec votre nom ainsi que votre Faculté à l'envers de la photo (écrire à la mine et ne pas peser) avant le 28 février.

B- Ceux qui ont eu leurs épreuves mais qui n'ont pas encore choisi celle qu'ils désirent faire finir:

Veuillez nous faire parvenir l'épreuve que vous désirez avec votre nom et faculté à l'endos de l'épreuve. Nous nous chargeons de la faire parvenir chez le photographe pour vous. Ceci doit se faire avant le lundi 17 février. (Il n'y a aucune charge pour faire finir cette épreuve.)

2. CEUX QUI N'ONT PAS ENCORE FAIT PRENDRE DE PHOTO ET QUI DESIRENT LEUR PHOTO DANS LE RAPPEL 73-74:

Faites-nous parvenir n'importe quelle photo de vous. En couleur ou noir et blanc de la grandeur que vous voulez. Même celles prises dans les boîtes à photos à 25¢ peuvent faire. Mais rappelez-vous que la photo dans le Rappel ne peut pas être mieux imprimée que celle que vous soumettez. Ces photos seront agrandies ou rapetissées pour être du format semblable aux autres. Aussi l'on peut prendre seulement qu'une partie de la photo.

Date avant le 28 février

3. CEUX QUI NE VEULENT PAS DE PHOTO DANS LE RAPPEL MAIS QUI DESIRENT AVOIR LEUR NOM INSCRIT:

Vous n'avez rien à faire.

4. CEUX QUI NE DESIRENT PAS QUE LEUR NOM APPARAISSENT DANS LE RAPPEL:

Veuillez nous faire parvenir une note avant le 15 mars 74.

LE RAPPEL EST OFFERT GRATUITEMENT A TOUS LES FINISSANTS

Mais il sera prêt vers la première semaine d'août. Pour être certains de recevoir le Rappel chez-vous, faites-nous parvenir votre nom, adresse postale complète avant le 15 avril.

L'adresse où vous pourrez être sûrement contacté vers la première semaine d'août.

COMMENT ENTRER EN CONTACT AVEC NOUS:

1. Le conseil étudiant de votre Faculté
2. Maison de la F.E.U.M., rue Massey. Mentionnez pour le Rappel.
3. Par la poste: F.E.U.M. Université de Moncton Moncton, N.-B. Att: Rappel

On peut se servir du courrier interne de l'Université (pas besoin de timbre)

ACTIVITES A LAFRANCE

T.A.M.

Jeudi le sept février la troupe du "Théâtre amateur à Moncton a présenté "Les enfants de Yves Hébert" et "Faut renvoyer Sophie"

ECHecs

Tous ceux qui veulent s'inscrire au tournoi d'échecs de carnaval de Québec, peuvent obtenir les formulaires à la chambre 704 pour l'inscription avant lundi soir le 11 fev.

DORCHESTER

Es-tu intéressé à avoir un autre panel avec les prisonniers? Si oui, mets ton nom sur la pancarte à l'entrée de la résidence.

On tente d'organiser un spectacle de variétés jeudi le 21 février pour les prisonniers de Dorchester. Si tu es intéressé, inscris ton nom sur la pancarte à l'entrée.

DANSE DE ST-VALENTIN

Jeudi le 14 février, de 11h30 à 14h30, aura lieu au salon de la résidence LeFebvre. La musique sera de Chessman. L'admission est gratuite et il y aura un bar.

BALLON-BALAI

Lundi le 11 février le 2ème étage rencontrera le 11ème étage, mardi le douze février à la direction des Programmes de 12 heures. Secrétariat d'Etat ajoute le projet de tournées de Chansonniers ou "Troubadours '74". On va recruter un groupe de chansonniers francophones à l'Université de Moncton. Ce groupe devrait pouvoir être en mesure de présenter des chansons modernes et des chansons de folklore traditionnel.

EMPLOI DISPONIBLE IMMEDIATEMENT

Un employeur local recherche un diplômé du B.A.A. qui aurait terminé au premier semestre et serait immédiatement disponible pour accepter un poste à Moncton, N.-B. Le candidat doit être parfaitement bilingue.

- Les formulaires de demande de projet "Perspectives Jeunesse" sont arrivés. La date limite pour soumettre les projets est le 15 mars 1974.

EMPLOIS

COMMUNIQUE DU CENTRE DE MAIN-D'OEUVRE

Postes à pourvoir

Les employeurs veulent conditions requises durant les entrevues à venir, les intéressés sont priés de venir passer une entrevue le plus tôt possible.

Titre de la Compagnie	Date de l'inscription	Candidats recherchés
La Commission Sociale District #3	16 et 17 février	Arts industriels, administratifs, sciences, Facultés, enseignement, technique
La Commission Sociale District #4	18 février	Arts étrangers, enseignement de Commerce, enseignement des Métiers
La Banque Canadienne	le plus tôt possible	B. A. A.
La Cit Tre	indéterminé	Violenceurs intéressés à la cause ou les relations publiques
Empire, Scotch Life	le plus tôt possible	Arts industriels ou mécaniques
La Corporation McDonald's	le plus tôt possible	Toutes disciplines, autres en demande
Local Storage of Canada, Inc.		Théorie disciplines
Jeppert Park Lodge	15 février	Care qui ont fait à Full Service pour donner l'emploi d'après leur expérience
Ministère de la Justice de N.-B.	10 mars	En plus seulement Indépendants 25 candidats, autre Faculté
M.N.S. Ltd	le plus tôt possible	Étudiants en 3ème et 4ème année dans les disciplines suivantes: -Service Social -Communication Publique -Psychologie -Nursing
Ministère des Services Sociaux	10 février	Étudiants intéressés à travailler dans un camp dans la région de St-Jacques, N.-B.
V.N.C.A.	Date limite: 15 Mars	Étudiants intéressés à travailler dans un camp dans la région de St-Jacques, N.-B.

Programme d'emploi

1. Adjointes de Facultés archéologiques
2. Programmes de formation d'été dans les techniques de Facultés archéologiques

Diplômés en archéologie, anthropologie ou histoire. Expérience est nécessaire. Accès permis en archéologie, anthropologie ou histoire.

... ARTS



OPINION du LECTEUR

PRECISIONS SUR LA POLITIQUE DE SUBVENTION DU COMITE DE LOISIRS SOCIO-CULTURELS

Désormais le Comité des Loisirs Socio-Culturels ne subventionnera pas les voyages qui ont pour but de compléter la formation académique des étudiants, ni la délégation à des congrès. Cette décision a été prise lors d'une rencontre du Comité le 25 janvier 1974.

Jusqu'à maintenant, le comité a octroyé des argent à des groupes d'étudiants pour leur permettre de visiter certains lieux ou d'assister à certains congrès. Désormais, le Comité veut encourager davantage les projets socio-culturels sur le campus de l'Université de Moncton.

Les étudiants intéressés à organiser des projets peuvent entrer en communication avec le responsable des Loisirs Socio-Culturels sur le Campus, Vincent Bourgeois, au bureau 407 à Taillon. Tél: 855-4000, poste 2711.

Vincent Bourgeois,
Responsable du Comité
des loisirs socio-
culturels.

Critiquer, c'est bien facile, mais quand il s'agit d'agir les choses sont autres. Qu'attendez-vous pour demander des explications au sujet de: le fameux salon des Arts "Pot Shop". Afin d'y pénétrer il faut se frayer un passage dans la saleté (papiers, bouts de cigarettes, etc...). Une fois parvenu, on ne peut rien y voir dans la boucane! L'apathie y peint les murs, au fond on aperçoit le bureau du Conseil décoré d'obnésités et si vous ne nous croyez pas, allez donc faire un petit tour! Nous vous assurons, il sera toujours ouvert. Nous osons même dire que vous y trouverez là des gens "effoirités" un peu parlant. Et ce sont eux qui se donnent le droit de dire qu'ils représentent la majorité des étudiants des Arts... Et ce n'est là qu'un début; c'est une véritable sou à cochon.

Qui en réalité est plus sale? Vous ou le véritable cochon? Et pour en revenir au bureau, on s'y croirait en plein milieu d'un dépôttoire. Vous appelez ça civilisés? On y trouve, jour après jour, les mêmes visages, la même petite clique. Est-ce cela qui nous représente, nous étudiants de la faculté des Arts??

En réalité, on n'est pas plus "fines". Ça fait depuis le mois de septembre qu'on se laisse manger la "laine sur le dos" sans rien dire, mais maintenant on commence à avoir froid! Réveillez-vous!! Qu'est-ce que ça va prendre? Est-ce pour cela que vous déboursez X nombres de dollars (votre cotisation étudiante de \$40.00)?

En plus de cela, vous avez le cran de critiquer les supposés "straight" des autres facultés. Au moins on ne trébuche pas sur de pareils saletés quand on visite leur salon! (Si le cha peau vous fait...!)

Nous pensons que ça fait trop long temps qu'on est assis là avec la gueule fermée et si vous auriez du bon sens, vous commenceriez à examiner les choses de plus prêt vous aussi et vous arrêteriez de vous laissez mener par des cervelles de moineau!

Grâce à une administration fort intéressé dans le rendement des étudiants, nous nous sommes aperçus que notre frustration s'est accumulée pour trois ans, comme dans un vase clos mais ce n'est qu'aujourd'hui que le bouchon a finalement sauté. Toi, qu'est-ce que ça va te prendre? Qu'est-ce que ça va prendre pour te faire sortir de léthargie? Pour t'apercevoir que la faculté est en route d'auto-destruction??

Comme nous disions, c'est bien facile de critiquer, mais il faut savoir présenter quelque chose de constructif. Nous suggérons un rapport mensuel des activités du Conseil des Arts, ainsi qu'un rapport financier détaillé. D'autre part, nous voudrions que l'Administration prenne conscience de la décadence progressive et l'apathie générale au sein de la Faculté des Arts.

Sur ce, nous demandons une sincère réflexion de notre part, et même quelques suggestions ou améliorations que vous pouvez faire parvenir à la Jaunisse!

Deux étudiantes sorties
de l'illusion,
Adrienne Allard &
Martha Leblanc, Arts III

ATTENTION! ATTENTION!

Des étudiants en collaboration avec des détenus du pénitencier de Dorchester tentent de mettre sur pied une bibliothèque pour ces derniers. Pour cela nous avons besoin de la participation de tous. Si vous avez des livres à donner, téléphonez à 858-4000 poste 4271 entre neuf et treize heures, dix-sept à vingt-et-une heures. Faites-çeci aussi vite que possible. Les dates limites sont du onze au quinze février inclusivement. Nous prendrons note de votre adresse et du quinze au dix-sept février, nous passerons chez-vous chercher vos livres. Aidez-nous à monter un projet qui en vaille la peine! Aidez-nous à monter une bibliothèque pour les détenus de Dorchester.

Madeleine Allard

Rencontre à Pré-d'en-Haut à la Maison Ste-Croix

Session spéciale pour les étudiants de l'université le 23 mars (samedi à une heure) à dimanche soir 24 mars neuf heures pm. Cette session vise à mieux découvrir "l'image de soi" et "la conscience de l'absolu dans sa vie". Prix \$10 pour un coucher et 4 repas. Pour vous inscrire, voyez Sylvio Doiron, premier arrivé, premier servi.

Session: Identité personnelle et relation humaine

Samedi le seize février, nous offrons la possibilité d'une mini-session de neuf à dix-sept heures. Maximum de participants. Les personnes intéressées peuvent communiquer avec Normand Robichaud au local 537-4 Tel 4209 ou Sylvio Doiron, local 301-1, Taillon. Tel: 854-1026.

SESSION D'INFORMATION SUR LA PLANIFICATION FAMILIALE, les moyens contraceptifs, les maladies vénériennes et l'avortement.

Date: Lundi dix-huit et Mardi dix-neuf février

Lieu: A l'auditorium du Nursing

- Programme: 13h à 15h30: Diffusion de films sur les Maladies vénériennes, les Moyens de contraception et l'Avortement
15h30 à 17h: Conférence et discussion sur les Maladies vénériennes (conférencier: dr Gélinas)
19h à 20h15: Conférence et discussion sur les Moyens contraceptifs (conf. rdr R. Caddick)
20h15 à 20h30: Pause-Café
20h30 à 22h: Conférence et discussion sur l'Avortement (conf. rdr R. Caddick)

Même programme le mardi.



Le Carnaval "74" sera-t-il le dernier carnaval de l'Université de Moncton?

J'espère que oui, car cela ne répond pas du tout aux besoins des étudiants. Je m'explique. Ayant dû assister à presque toutes les activités du carnaval, j'ai remarqué que les étudiants participaient très peu aux activités créées expressément pour cette fin de semaine. Les seuls endroits où nous avons dû refuser du monde furent au Kacho et au Ciné-Campus.

Je ne crois pas que l'on ait besoin d'un carnaval et de dépenser \$20,000 pour obtenir ces activités, car les étudiants sont surtout intéressés par le Kacho et leur bière. Durant la soirée du 1 février, il y avait trois endroits où les étudiants pouvaient danser et boire, soit le Disco-Bar au Kacho, le bal des guénilleux aux Sciences ainsi que le bal à la cafétéria. A ces deux derniers endroits, il y avait un orchestre. Pourtant les gens ont préféré aller au Kacho danser sur la musique des disques. Il a fallu refuser du monde à la porte toute la soirée alors qu'il y avait déjà 775 billets de vendus. Pour les deux autres activités combinées, il n'y avait que 550 billets de vendus.

Les deux activités les plus intéressantes qui se sont déroulées lors du Carnaval, à mon avis, sont la cave à vin et le banquet carnavalesque. Ils permettaient tous les deux de rencontrer des amis et de discuter. Les gens qui ont participé à la cave à vin y ont trouvé une ambiance chaude et amicale. Même après la fermeture du bar, plusieurs étudiants sont demeurés pour chanter autour du guitariste.

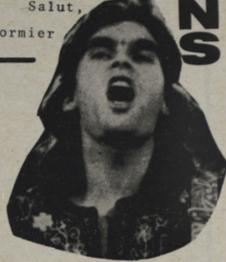
Bravo à Ginette Lamarche pour avoir organisé une telle activité, et ceux qui n'y ont pas participé, tant pis.

J'espère donc que c'est fini les carnivals à l'Université de Moncton. Si les étudiants veulent une fin de semaine pour boire et oublier les études, il n'est pas nécessaire de demander à la F.E.U.M. de créer un comité du carnaval. Il suffit de demander aux comités déjà existants, tel le Kacho et le Ciné-Campus, d'organiser une fin de semaine spéciale dans leur domaine. Cela aura au moins l'avantage de ne pas dépenser un bourcen-

tage important de l'argent des étudiants pour un petit groupe.

J'espère que les étudiants de l'année prochaine ne répéteront pas les erreurs de cette année. Si vous ne voulez pas de carnaval, ayez donc la franchise de le dire et cessez de vous le faire imposer. Salut,

Yvon Cormier



LE SPECTACLE PAGLIARO

"Quosse que vous avez venu faire icitte? Qu'est-ce que vous voulez qu'on joue?" Voilà en un mot le spectacle de Pagliaro.

Ce charmant chanteur dit "populaire" est venu se moquer de nous en pleine face. Après la présentation du dynamique Martin Cloutier, Page semblait pas pressé de commencer son spectacle. Pourtant environ 1,400 étudiants s'étaient dérangés pour venir le voir et l'écouter. Mais non, Monsieur la gueule ouverte ne voulait rien savoir.

Au début ça bien commencé avec un bon morceau. Mais ensuite d'la marde...

Son répertoire n'était pas préparé; Pagliaro y allait au jugé. Il présente sa chanson mais nous fait attendre deux minutes avant de se décider à y aller. Entre-temps il va parler à ses musiciens et va têter sa chère cannette de bière. La chanson dure environ deux minutes et ensuite il continue son méli-mélo.

Peut-être que s'il aurait eu des cannettes de bière au lieu des étudiants pour auditoire, il se serait forcé un peu plus...

Durant tout son spectacle, il ne s'est préoccupé que de sa bière et de son "trip" avec ses musiciens. D'après lui, on était qu'une bande de caves ne connaissant rien à la musique "pop".

OPINIONS

OPINIONS

Si on s'arrête à l'ambiance au sein des étudiants, on peut dire qu'elle était bonne. Mais lui ne l'appréciait pas. Il croyait peut-être que tout le monde allait se garocher et que les filles allaient s'arracher les cheveux. Whoo bonhomme! on est plus des enfants et si c'est ça que tu veux, va à Jeunesse. Avec Jacques Salvail tu trouveras satisfaction...
Ce qui me révolte, c'est que nous avons payé \$2.00 pour un billet; vu que nous sommes pas tellement riches de ce temps-ci, c'est normal d'en avoir pour son argent.

Un deux dollars c'est une pizza ou une soirée au Kacho. Qui valent mille fois un spectacle à Pagliaro...

Pour \$1.50, on avait eu la veille un spectacle formidable par "Egg music". Ce qui prouve que le prix n'est pas gage de qualité.

Et pour finir, il a insulté la musique française. On est en droit d'attendre de la musique française d'un artiste québécois, en majeure partie du moins. Mais non, l'Elvis Presley des années '50 avec la tête en fleur nous a garoché de la musique anglaise durant presque tout son spectacle.

Et il se permet ensuite de nous faire la morale en disant "Unis, nous sommes tous unis".

Que c'est beau l'hypocrisie.

Après l'avoir entendu frapper, Monsieur ramasse ses bebelles et fou le camp en envoyant des bacs à tout le monde et en disant "Déçu ou pas déçu, salut!" Peut-être avait-il enfin compris qu'il n'était pas de la classe d'Elvis ou de Charlebois et qu'il n'était qu'un minable de la musique "pop".

En terminant, j'aimerais vous dire de faire attention à ce genre de type qui est bon sur disque mais qui sur scène ne vaut rien. Alors je te dis Pag d'aller te faire cuire un oeuf et dégueulasser ailleurs.

Salut et au plus tard possible... René Robichaud
annonceur à CKUM

A qui faut-il faire la plainte

- à Pagliaro?
- aux organisateurs du Carnaval?
- à tout le monde...

radio C.K.U.M. Fm?



C.K.U.M. fm?

* Les cases frappées d'astérisques sont réservées aux émissions spéciales.

Mardi 12 février 74 de 20h00 à 21h00. Actualité 74 avec S.E. Cormier

Mercredi 13 février de 20h00 à 21h00. Emission de demandes spéciales avec Albertine Rousselle.

Vendredi 15 février de 16h00 à 17h00. Actualité 74 avec S.E. Cormier

Samedi 16 février de 19h00 à 21h30. Retransmission de la partie de hockey U. de M. à U.P.E.I.

Dimanche 17 février de 14h00 à 16h30. Retransmission de la partie de hockey U. de M. à U.P.E.I.

Attention:

Il y aura un "party" pour tous les annonceurs, techniciens et le personnel de C.K.U.M. fm cette semaine. La date de jeudi 14 février 74 a été retenue mais pas officielle.

De toute façon la date et le lieu vous seront communiqués avant mardi 12 février 1974.

CRUM

PALMARES FRANÇAIS

Le 4 février 1974

1. On quitte l'ennemi quelque chose au quotidien - Marie Lafont (Polydor)
2. You're sixteen - Bigaarr (Capitol)
3. A fool such as I - Bob Dylan (Columbia)
4. Heartbreaker - Rolling Stones (E.C.A.)
5. Shine on me woman - Kincoada (Capitol)
6. Midnight Rider - Grateful Dead (Capricorn)
7. Walk like a man - Grand Funk (Capitol)
8. Living for the city - Stevie Wonder (Motown)
9. Dream on - Aerosmith (Columbia)
10. American Tune - Paul Simon (Columbia)
11. One more chance - Tom Hightson (Columbia)
12. American Tune - Paul Simon (Columbia)
13. Big John is my name - Barry Earth (Sire Earth)
14. Bright night - Shawn Phillips (A & M)
15. Love Song - Anna Murray (Capitol)
16. Hungry around - Edgar Winter (Epic)
17. Dark Lady - Cher (M.C.A.)
18. Come and get your love - Sedone (Epic)
19. Star Baby - The Guess Who (Sire)
20. Linda what you take me to - Murray McLaughlin (True North)
21. Wheel of fortune - Bill King (Capitol)
22. Justice - The Allman Brothers Band (Capricorn)
23. Star - Stealers Wheel (A & M)
24. Jim Dandy - Black Oak Arkansas (Aric)
25. In the mood - Betty Midler (Atlantic)
26. Working girl - Carole King (M. C. A.)
27. I shall sing - Carole King (Columbia)
28. Sunshine on my shoulders - John Denver (E.C.A.)
29. The real me - The Who (M. C. A.)
30. Same old feeling - Edward Bear (Capitol)

Long jeu de la semaine: 1. Les chansons les plus populaires d'Afrique Latine - Tito Corona (Barclay)

PALMARES ANGLAIS ET AMERICAIN "RIP-OFF 30"

1. Do it right - Bob McEvedie (Capitol)
2. You're sixteen - Bigaarr (Capitol)
3. A fool such as I - Bob Dylan (Columbia)
4. Heartbreaker - Rolling Stones (E.C.A.)
5. Shine on me woman - Kincoada (Capitol)
6. Midnight Rider - Grateful Dead (Capricorn)
7. Walk like a man - Grand Funk (Capitol)
8. Living for the city - Stevie Wonder (Motown)
9. Dream on - Aerosmith (Columbia)
10. American Tune - Paul Simon (Columbia)
11. One more chance - Tom Hightson (Columbia)
12. American Tune - Paul Simon (Columbia)
13. Big John is my name - Barry Earth (Sire Earth)
14. Bright night - Shawn Phillips (A & M)
15. Love Song - Anna Murray (Capitol)
16. Hungry around - Edgar Winter (Epic)
17. Dark Lady - Cher (M.C.A.)
18. Come and get your love - Sedone (Epic)
19. Star Baby - The Guess Who (Sire)
20. Linda what you take me to - Murray McLaughlin (True North)
21. Wheel of fortune - Bill King (Capitol)
22. Justice - The Allman Brothers Band (Capricorn)
23. Star - Stealers Wheel (A & M)
24. Jim Dandy - Black Oak Arkansas (Aric)
25. In the mood - Betty Midler (Atlantic)
26. Working girl - Carole King (M. C. A.)
27. I shall sing - Carole King (Columbia)
28. Sunshine on my shoulders - John Denver (E.C.A.)
29. The real me - The Who (M. C. A.)
30. Same old feeling - Edward Bear (Capitol)

Edward Bear, Directeur de la Musique

NE MANQUEZ L'ÉMISSION "ACTUALITÉS" avec Serge Cormier

CRUM 1300

ÉCOUTEZ - B.I.E.N. : M

REMARQUE EN PASSANT...

Nous trouvons que le programme du CARNAVAL ETUDIANT 74, (pardon nous aurions dû dire CARNAVAL MAJORITAIRE 74) est très bien structuré. Les activités ne manquent pas. Nous apprécions grandement le ON VOUS AVERTI et le BONNE CHANCE (HI! HI!) du fameux N. B. C'est même très joli que de le mettre bien en évidence. C'est très invitant.

"...vous pouvez acheter des billets mais ça ne veut pas nécessairement dire qu'on vous laissera entrer partout..."

Est-ce que vous pensez qu'on peut se sentir assez inclus dans le groupe des ETUDIANTS DE L'UNIVERSITE DE MONCTON, (d'après votre belle remarque) pour pouvoir se permettre de toucher à la MOPPE et au SCIAU D'EAU?

Merci de vos gentils avertissements à l'égard des minorités du Campus...

Bonne chance et succès dans vos entreprises!

P. C. M. M. T. L. B.

Kader Berkane

HEURE	MESE	MESE	MESE	MESE	MESE	MESE	MESE
8h-9h	Alays Noel	Ren	Alays Noel	Ren	Alays Noel		
9h-10h		Ruby		Ruby			
10h-11h	Edward Dubé	Edward Dubé	Edward Dubé	Alays Noel			
11h-12h		P. Bourgeois					
12h-13h	MUSIQUE	MUSIQUE	MUSIQUE	MUSIQUE	MUSIQUE	MUSIQUE	MUSIQUE
13h-14h	J.M. Beaulieu	Philippe	J.M. Beaulieu	J.M. Beaulieu	Ronald	Jacques	
14h-15h	Alays Noel	Bourgeois	Renay	A. Rousselle	Renay	Daniel	Marie
15h-16h	Système	Bourgeois	Noel	P. Levesque	Noel	Aréant	Colette
16h-17h	L'attraverse	Thérault	Linda Hoch	Renay Noel	P.F. Cormier	Guy	
17h-18h	GUY	J.P. Ouellette	Murielle	Blanchard	C. Sene	A. Levesque	L'attraverse
18h-19h	Marcel Savard	Blanchard	J.P. Ouellette	G. Blanchard	Claude	P. Levesque	Patrick Robitaille
19h-20h	K. Berkane	Robert Auld	Pictor Paulin	Yves Aubin	Montclair	Carlos	Serge
20h-21h	Loe Deagle	P.F. Cormier	A. Rousselle	G. Fortin			Langis
21h-22h	L. Leger	Lonise	Guy	Sylvio Alain	Roque	Ren	Mhdal L'attraverse
22h-23h	Claude	Clotilde	L'attraverse	M. Leblanc	Ouellette	Ruby	G. L'attraverse
23h-24h	Blanchard	Alays Noel		K. Berkane	Jean	B. Collin	M. Latite
24h-1h	FIN	FIN	FIN	FIN	FIN	FIN	FIN
1h-2h							
2h-3h							
3h-4h							
4h-5h							

PETE SINFIELD



STILL

Un des premier long jeu de Shawn si non le premier sur étiquette capitol faite en 1966. C'est un must pour les fans de Mr. Phillip. Il est plutôt acoustique et ne possède que la voix de Shawn et sa guitare. Il y a des pièces de Rod McKuen et Tim Hardin et quelques unes que Shawn a composé à ce moment là.

Pete Sinfield est l'ancien écrivain des paroles des chansons de " King Crimson ". Depuis il a produit Roxy Music et il a produit un disque pour "Premiata Formeria Marconi" dont je vous ai parlé voilà deux semaines.

Pete a toujours écrit des chansons avec des paroles qui font énormément penser, mais ici il y met le paquet. La première " The song of the Sea Goat " qui commence avec des bruits de mer, finit tout simplement par nous dire de prendre la vie comme elle vient parce que souvent c'est la meilleure façon. La deuxième " Under the Sky " est une très belle ballade qui parle des belles choses qui se passent dans le monde. A la troisième " Will it be you " il demande à une fille si c'est elle qui sera l'élue de son coeur, le tout dans un style folklorique anglais. La cinquième qui est la chanson titre " Still ", il se demande à lui même comment ce serait d'être une rivière, un arbre, un oiseau, et pour ceux qui aiment " tripper ", straight ou pas, eh bien, c'est la chanson qui vous aidera, c'est une chanson qui vous fait monter jusqu'à un certain " high ", brusquement elle vous redescend plus bas qu'au commencement et on remonte encore plus haut qu'avant, ça monte et ça finit par vous laisser accrocher en haut là avec une tête qui a trois fois son volume initial.

Sautons à la deuxième face, ça commence avec des bruits de forêt et on saute dans la chanson " Envelopes of Yesterday " où il se rappelle ses souvenirs avec tous les orchestres qu'il a passé à travers. La deuxième " The Piper " est simplement sur un joueur de flûte de Moyen-Age, c'est une autre belle ballade. La suivante " A House of Hopes and Dreams " parle de tous ces rêves que tout le monde a et qui souvent ne restent que des rêves. Enfin la dernière " The Night People " évoque exactement ce que le titre dit: c'est la vie de ces couche-tard ou plutôt ces couche-tôt de matin, ceux qui font une vie de nuit.

La pochette est rose et la peinture sur le dessus nous présente une jeune fille couchée dans la bouche d'un monstre et le nom de cette peinture ets " The Big Friend ". Au recto il y a une photo de Pete Sinfield. Si vous désirez acheter ce disque, allez chez Radioland, commandez le et vous l'aurez dans un mois.

(Po1)

Colorado et qui est un studio renommé pour les artiste de choix.

En conclusion comment vaut ce disque? On peut ce le procurer chez Eaton's pour la modique somme de \$3,98 et si ce n'est que pour quelques morceaux de choix comme Chimes, I can't go on, My baby don't love me & That's why I'm thinking of you il vaut bien le \$3,98, mais pour ce qui est du \$6,29 ou \$6,49 aux autres endroits alors je ne conseil qu'aux gens qui veulent soit entendre quelques choses de nouveau ou pour ceux qui les connaissent déjà et qui les aiment bien.

Spectacles

Pour ce qui est du spectacle Pagliaro je n'ai rien a ajouter au commentaire de René R. mais j'aimerais tout de même donner du crédit a ses musiciens qui étaient d'un très bon calibre, j'ai l'impression que si les Rockers nous auraient fait un concert sans Michel nous aurions aimés cela autant que ce que nous avons eu.

Pour ce qui est de Zylan qui était ici vendredi alors il faut dire que Zylan en a perdu un peu, car si on se souvient a cette époque l'année dernière c'était un groupe a ne pas manquer. Mais maintenant il leurs manque quelques membres et la voix de la chanteuse est évidemment trop forte, mais malgré ceci c'est un orchestre qui doué de talent et que nous aimons bien voir au Kacho.

Maintenant regardons ce que nous avons eu au Kacho Samedi soit Liverpool de l'Ontario. Alors la c'était un spectacle too much qu'il ne fallait surtout pas manquer. Ils nous ont joués des chansons des Beatles autant a l'ancienne qu'a la moderne et c'était simplement superbe, super, et même excellent. En plus que puis-je dire de plus a une orchestre qui a reçu plus de trois rappel et que l'audience semblait avoir voulu garder toute la soiré. Je désire féliciter les responsables d'un spectacle qui nous était dû après notre spectacle décevant du Carnavale, (j'en veux pas a personne) mais il faut faire face à la réalité, Liverpool aurait été parfait pour notre carnaval.

Le 8, le 33 et le 45

Salut amateur de musique Rock,

Et bien cette semaine les nouveautés les plus remarquables sont à la Librairie Académique, ici sur notre Campus.

Il y a entre autre Gille Valiquette, Cousineau, Alexandre Zelkine, René Claude, Octobre, Offenbache, Shawn Phillip, Genesis, plusieurs Pink Floyd, Uriah Heep, David Bowie et en fin il y en a de tout les goffs, aller donc faire un tour.

The J. Geils Band Ladies-Invited

Groupe composé de six musiciens de Boston, connu un succès l'été dernière avec Give it to me, connu pour être Funky et surtout pour leur morceau d'orgue et de musique à bouche (Magic Dick) incomparable. Aussi l'ensemble de voix sont très bien arrangés. Voici maintenant un petit résumé de leur nouveau long jeu soit (Ladies Invited).

Ce microsillon débute a leur façon habituel soit funky, avec piano à l'arrière et la batterie et la base qu'on entend toujours et puis vient s'ajouter l'harmonica quelques fois. Puis vient un morceau assez étrange et qui ne peut venir que du J. Geils Band- ou on retrouve encore une fois un rythme très funky et la musique à bouche de magic Dick qui alterne avec l'orgue et la batterie. Se qui suit n'a rien d'originale mais est du même patron que les morceaux précédent, et puis continu maintenant un beau morceau slow à la J. Geils qui est propre a leur image avec une petite tendance de blues. Et ce premier coté termine avec une pièce de rock and roll mélangé à la Funky des années 1970.

Le Deuxième coté débute avec encore un morceau funky et se poursuit avec un slow puis on retrouve un autre morceau très funky fait du style "Reggae" et ce qui est le plus surprenant c'est cette fameuse voix de Peter Wolf, et après ceci poursuit un morceau très vite mais toujours funky. Enfin comme dernière plage nous trouvons un petit chef-d'oeuvre de 5 minutes intitulé Chimes-celle-ci est la meilleur pièce de tout le long jeu, un beau slow avec au centre un solo d'harmonica magnifique et qui à lui tout seul fait de ce long jeu une collection pour les amateurs de J.Geils Band.

C'est un autre disque qui a été fait au Caribou Ranch en

KACHO



sem du 11 fév.
merc 13 Club avec PRUSSEL SPROUT

Jeu 14 St-Valentin Party des SC. INF. pour TOUS avec "CANYON"
ven 15 l'après-midi Taverne

le soir Club avec "Stone FREE"
sam 16 Club

dim 17 DiscoBar (UN 'GROS')

Ciné Campus "L'ATTENTAT"

présenté
LUNDI SOIR
 11 Fév.



FEV. 12-13-14 MAR. MER. JEU.

DRAME PHILOSOPHIQUE

Un film de
ROBERT LAPOUJADE



Eastmancolor

avec PIERRE LUZAN, MARTINE BROCHARD

LE SOCRATE

FEV. 15-16-17 VEN. SAM. DIM.

COMEDIE DRAMATIQUE



LA MORT D'UN BUCHERON

un film de gilles carie
 carole laure
 daniel pilon willie lamothe
 marcel sabourin pauline julien
 [denise filiatrait]

THEATRE

Saviez-vous que le département de Théâtre de l'Université de Moncton prépare une pièce de Paul Claudel?
 C'est pour le début de mars!
 Tant mieux!

ATELIERS SOCIO-CULTURELS

Yoga! Yoga! Yoga!
 C'est populaire. Il y a déjà trois ateliers de yoga d'organisés et un quatrième est en train de naître. Donc si vous êtes intéressés à faire du yoga le jeudi soir à 9h.30, veuillez entrer en communication avec Vincent Bourgeois au bureau 407 à Taillon.

Nous acceptons encore des inscriptions pour le Dessin à l'encre de chine, la flûte à bec et le triclot.

Vincent Bourgeois,
 Service des
 Loisirs Socio-
 Culturels

BIENTOT A L'U. DE M.

Le 17 février, à 8h.30, à la chapelle (Taillon), le théâtre de l'Hexagone présentera une pièce qui pourrait être d'un grand intérêt pour les Acadiens.

La pièce "Evangéline... qui donc" a connu un succès énorme en Ontario.

Les billets se vendent à un prix raisonnable - \$1.00 étudiants, \$1.50 non-étudiants. Vous pouvez vous les procurer à la Librairie Acadienne.

L'Hexagone

Le Centre national des Arts, conscient de la mission culturelle qui lui a été confiée, a créé en 1972 L'HEXAGONE, une compagnie professionnelle de Théâtre dont le but est de servir la population estudiantine francophone et assister les enseignants dans leur entreprise de diffusion de la culture française et canadienne-française.

L'Hexagone 1973-74

Evangéline... qui donc?

auteur: Pierre Mathieu
 metteur en scène: Pierre Collin
 décors et costumes: Janet Logan

Scénario:

Evangéline... qui donc? est un voyage dans le temps et l'espace du réel et de l'imaginaire, qui nous permet de rencontrer Evangéline, ce personnage légendaire chanté par le poète Longfellow pour dire l'histoire de l'Acadie, l'histoire de tous ceux que le «Grand dérangement» a marqués.
 Dans Evangéline... qui donc? Pierre Mathieu nous présente des événements vrais, réels, historiques et il nous invite à découvrir les hommes, les individus qui ont été ces événements touchés, des ententes commerciales, des intérêts politiques et économiques de deux grands nations colonisatrices.

Sports

HOCKEY INTRA-MUROS

HOCKEY SENIOR:

Voici le sommaire d'une soirée de hockey dans la ligue Intra-muros où les trois parties ont eu un effet considérable concernant les chances de chaque équipe pour une participation aux éliminatoires.

ans la première rencontre l'Education physique 111 - 1V rencontrait les Sciences de l'Education. La partie débutait à 19h.15 p.m.; mais encore une fois l'équipe de l'Education physique brillait par son absence. On se posait des questions: Où sont passés les membres de cette formation? Sont-ils en état d'hibernation? Ceci est très décevant et n'améliore pas la qualité du hockey à un tel niveau; car probablement, ils sont en train de récupérer pour "La Semaine Olympique". Il en est encore, sont-ils trop chargés de travaux personnels... tout est à eux d'y voir.

une heure plus tard, le match de la soirée débutait. L'équipe des Arts, présentement en première position et dirigée directement par Rhéal Ferlatte, était opposée à l'équipe de l'Education physique 1-11. Cette partie était cruciale pour l'Education physique car une victoire leur permettait de s'approcher à un point de la première position. Profilique Jean Couturier, qui essaie de faire connaître à ses joueurs le plus de succès possible dans cette ligue, a vu ses efforts récompensés alors que Charles Vautour marqua vers la fin du match pour procurer un gain de 7-6 à l'Education physique. Autres Charles Vautour, Michel Gilbert et allait à l'un d'un truc du chapeau alors que Roger Duval, J.-C. Pelletier et Georges Levesque marquaient chacun un but. Pour les vaincus Daniel Fortin enregistra quatre buts; Gilles Loraix et Chaisson complétèrent le pointage avec un filet chacun. souligner la superbe tenue du gardien Louis Légaré qui est spécialement illustré lors d'un lancer de punition avec un arrêt magnifique. D'autre part il n'est pas surprenant de retrouver Daniel Fortin parmi les premiers compteurs de ce circuit; avec son anticipation et son jeu bien exécuté il représente un atout dont une équipe ne peut se passer.

NOS AIGLES BLEUES
en fin de semaine
DIMANCHE à l'aéna
Jean-Louis Levesque
AIGLES Aed Devils
 le UNB
6 vs 3

Pour terminer la soirée, le Commerce rencontrait l'équipe des Sciences; deux formations à la recherche de la troisième et de la quatrième position respectivement. Sans aucun doute que si chacune de ces formations obtenait un franc tireur et plus de poids à la défensive, ils seraient des candidats évidents pour la course au championnat. Le Commerce l'emporta 4 à 3 dans une partie enlevante. Sur le point de vue "assistance", ça fait réellement pitié; à vous d'aller supporter votre équipe. Les gars donnent tout ce qu'ils ont pendant deux heures. C'est une petite guerre pour eux de faire valoir le nom de leur faculté. C'est beaucoup pour eux, et vous, VOUS???
 Jean Couturier

SECTEUR DES INTRA-MUROS

HOCKEY 1973-74

ELIMINATOIRES (ELIMINATION DOUBLE)
FINALISTES (LES QUATRE MEILLEURES EQUIPES DE LA LIGUE)

Mardi le 12 février

19h15 à 20h45 - Equipe (no 1) vs Equipe (no 4) **Partie 1**
 21h00 à 22h45 - Equipe (no 2) vs Equipe (no 3) **Partie 2**
 1ère période - 20 min. (temps continu)
 2e période - 20 min. (temps continu)
 Nettoyer la glace après la 2e période
 3e période - 20 min. (chronométrées)

Judi le 14 février

19h15 à 20h45 - Perdants (1 & 4) vs Perdants (2 & 3) **Partie 4**
 21h00 à 22h45 - Gagnants (1 & 4) vs Gagnants (2 & 3) **Partie 5**
 1ère période - 20 min. (temps continu)
 2e période - 20 min. (temps continu)
 Nettoyer la glace après la 2e période
 3e période - 20 min. (chronométrées)

Mardi le 19 février DEMI-FINALE

19h15 à 21h45 - Gagnants (partie 4) vs Perdants (partie 5) **Partie 6**
 3 périodes chronométrées

Judi le 21 février FINALE

19h15 à 21h45 - Gagnants (partie 5) vs Gagnants (partie 6) **Partie 7**
 3 périodes chronométrées

DANS LA PARTIE FINALE

Les perdants doivent battre les gagnants 2 fois pour devenir les champions.



HOCKEY INTRA-MUROS 1973-74

Classement des Equipes
 (Jusqu'au 29 janvier inclus)

EQUIPE	P.J.	G.	P.	N.	B.P.	B.C.	PTS
E.P. 1-11	18	13	4	1	92	52	27
Admin.	18	13	5	0	77	46	26
Arts - S.S.	18	13	5	0	79	61	26
Sciences	18	7	11	0	53	79	14
Sc. Ed.	18	5	13	0	19	73	10
E.P. 111-1V	18	2	15	1	18	27	5

NOM	COMPTEURS	EQUIPES	BUTS	AIDE	PTS
Maurice Bourque	Admin.	23	18	41	
Daniel Fortin	Arts- S.S.	17	16	33	
J.-Claude Pelletier	E.P. 1-11	12	17	29	
Michel LeBlanc	Admin.	10	19	29	
Charles Vautour	E.P. 1-11	6	19	25	
Normand Lajoie	E.P. 1-11	6	19	25	
Roger Duval	E.P. 1-11	5	20	25	
Jacques Desjardins	Arts-S.S.	12	11	23	
Abel Noël	Sciences	5	17	22	
	Sciences	10	10	20	

Donald Boudreau, Statisticien

**Les
vêtements
pour dames**

Proxima

LTEE

VOTRE BOUTIQUE DU QUARTIER

MONCTON MALL

TEL: 855-6066



Grande Occasion d'Ouverture

**GRANDE
VENTE
RECLAME**



pour vous Mesdames, Mesdemoiselles
chez
Proxima

Chez PROXIMA
on fait des pieds
et des mains
pour vous servir

en vente

CHANDAILS de \$3.00 à \$6.00
BLOUSES de \$3.00 à \$6.00
PANTALONS de \$2.00 à \$5.99
ENSEMBLES PANTALON de \$10.00 à \$25.00
ROBES COURTES de \$3.56 à \$10.00
ROBES LONGUES à \$10.00
MANTEAUX de \$12.00 à \$16.00
BLAZERS CARDIGAN à \$5.00

(VOTRE DOLLAR VAUT
UN DOLLAR ET DEMI
DANS CE MAGASIN)



PROFITEZ de cette occasion unique
jamais vue à Moncton
des prix très très bas