

Le seul hebdomadaire de la Fédération des Étudiants
de

L'Université de Moncton.

la jaunisse

SECOND VOLUME — NUMÉRO DEUX

LE LUNDI 3 DECEMBRE 1973

DENISE SANTOS

ADOPTÉE DE LA
FÉDÉRATION



au
Ciné Campus,
cette semaine...

LUNDI
3 DÉC: What's up, Doc?
et un second film

MARDI-MERCREDI & JEUDI
4 5 6

LE CHAT

avec Jean Gabin

VENDREDI. SAMEDI. DIMANCHE
LE 7 LE 8 LE 9 DÉC.

"LE Souffle au COEUR"

réalisé par
1971 Franco Formis
ITALIEN Amelle

DENISE SANTOS, ADOPTÉE DE LA FÉDÉRATION

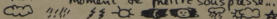
Au cours de l'une de ses dernières réunions, la FEUM acceptait de contribuer au "Foster Parents Plan" en faisant l'adoption d'une filleule.

Le nom de notre filleule est donc Denise Santos, née le seize février 1968, dans la Banlieue pauvre de Niteroi, au Brésil. Cependant, son père incapable de faire face à ses responsabilités, abandonna la famille peu de temps après sa naissance. Depuis ce temps, la mère (Filomena Germano) habite avec un autre compagnon (Dionizio dos Santos) et ils font bon ménage. Malheureusement, le beau-père a présentement des problèmes de santé et reçoit une pension d'invalidité d'environ \$37.00 par mois. La mère souffre de parasites et d'une infection à une oreille.

Le revenu total de la famille est de \$55.00 pour une famille de six personnes. Les parents sont inquiets au sujet de leurs enfants mais ils ont la volonté d'améliorer leur situation. Leur nourriture se compose de riz, fèves, bouillie, maïs et quelquefois du poisson. La famille habite dans une hutte de glaise et de branches comprenant quatre pièces petites mais propre et en bon order. Il n'y a ni toilette, ni électricité et très peu de mobilier.

Denise Santos a un frère âgé de dix ans (Carlos); deux sœurs, l'une de neuf ans (Maria) et l'autre de un an seulement (Enise). Denise est timide. Elle est obéissante avec sa famille; elle aime s'amuser avec les autres enfants et rêve de posséder une poupée. Elle ne fréquente pas encore l'école. Et c'est notre filleule...

MÉTÉO: On l'ignore toujours au moment de mettre sous presse...



ÉDITORIAL

EDITORIAL

On doit toujours pouvoir comprendre plus loin que la première impression qu'on perçoit. On doit donner à un mot une portée plus profonde que la première qu'il nous transmet.

Nous avons cherché pour notre journal un nom inattendu, un nom qui frappe, un nom original, un nom qui pourrait s'expliquer tout de même, qui pourrait être sérieux, qui pourrait

rappeler à tout le monde une attitude caractéristique des étudiants de l'Université de Moncton.

Pour cela, nous avons donné un sens à la réflexion aux étudiants. C'est le Journal de la Fédération. Alors, on vous a laissé trouver les idées.

Des idées, on en a eues... On a eu de toutes les couleurs et de tous les scopes: Par exemple, "... l'Infum, Radum, Informatique, Post-Scriptum, Feuille de Chou, Jacques, le ?"

et j'en passe beaucoup...

Finalement, nous nous sommes arrêtés sur une suggestion d'un étudiant anonyme de Campbellton.

"LA JAUNISSE" caractérise cette réalité importante que nous représentons: nous sommes la seule Université francophone des Maritimes. De ce fait, nous constituons un certain extrémisme dans un sens. Dans un sens tout à fait contraire, nous nous opposons aussi, à cet extrémisme certain représenté par le maire d

le maire J.... d'une ville à laquelle nous ne sommes pas très étrangers.

Et, pour revenir à une vieille expression, de cette attitude, on "en a la jaunisse". De toutes manières, il ne faut pas oublier l'aspect sérieux du nouveau nom de notre journal. Enfin, ceux qui ont des commentaires ou des réactions à exprimer sont les bienvenus à 855-7841. Et, entre parenthèses, on rappelle à tout le monde que le dernier numéro de La première session (celui de Noël) de "La Jaunisse" paraîtra lundi le sept décembre prochain. Alors tout ceux qui ont de l'information à communiquer, apportez-ça avant Vendredi midi le onze. O.K.

Alayn Noël

photo p.7: SPECTACLE
des
Jeunes Musicales
du 11 DEC '73

BOURSE GOUVERNEMENT ISRAËL

1. Toutes disciplines
2. Citoyen canadien ou immigrant reçu depuis au moins 1 an.
Bonne connaissance de l'Hébreu et de l'anglais ou français.
âgé de moins de 36 ans. Gradué universitaire.
3. 13 déc.

Représentant Officiel:	Renay Noel (®)
Ass. Dir. à l'imprimerie:	J.-M. Beaulieu (®)
Ass. Dir. à la Réalisation:	Marcel Savoie (*)
Autres:	Denis Haché (+)
Distribution:	Paul Fortier (&)
	J.Y.C. (\$)

"LA PAGE BLANCHE ACADIENNE"

Si j'ai choisi ce titre ou nom pour notre nouveau journal étudiant, c'est d'abord parce que l'influence ou l'idée m'est venue en le lisant, et aussi en remarquant le prix accordé au concours soit 1,000 pages blanches!

Aussi considérant que par le passé, on a toujours eu des difficultés à recueillir des articles au niveau de la population étudiante Acadienne.

Aussi considérant que ce nouveau journal est encore une tentative pour donner l'occasion aux étudiants acadiens de s'exprimer dans un journal qui pourrait être intéressant pour les lecteurs tant étrangers qu'Acadiens, ce nom "la page blanche" est un défi, un stimulus qui aura des effets à longue date dépendant de l'attitude des étudiants, à savoir si c'est une page blanche que l'on veut comme journal étudiant, ou bien du noir sur cette page blanche qui le rendrait intéressant.

Considérant que c'est une responsabilité pour chaque étudiant de s'exprimer de temps en temps, "la page blanche" sera le reflet de notre mentalité acadienne au niveau des étudiants, par son contenu, qui sera la preuve réelle de nos efforts ou de notre responsabilité de s'exprimer.

J'espère personnellement que ce nom sera celui de notre nouveau journal, qui à toutes les semaines, nous fera réfléchir sur son contenu!

Aussi ce sera amusant ce nom quand il sera rempli d'articles, espérons-le!

N.B. Si vous pensez que peu d'étudiants se sentent acadiens, ou bien que peu d'étudiants sur le campus sentent qu'ils fréquentent une université Acadienne, peut-être "la Page Blanche" tout court serait mieux comme nom pour ce nouveau journal.

Jean-Marie Robichaud,
Service Social III

PARTY...

Party de Noël mardi le 4 décembre au Kacho avec orchestre. La faculté des Sciences ainsi que les professeurs et techniciens sont invités.

Tous les étudiants à plein temps suivant des cours à l'Extension et qui n'ont pas inscrit ces cours d'extension au bureau de leur doyen n'auront pas les résultats de ces cours sur le bulletin de Noël.

Alors inscrivez-vous tout de suite.

PAGE DEUX...

LA PRODUCTION REGIONALE REPREND A CBAFT

PISTROLI

A partir du 8-9 septembre, l'on commence les enregistrements de la nouvelle série intitulée **PISTROLI**. Cette émission sera animée par le chansonnier acadien Donat Lacroix. Radio-Canada compte enregistrer huit (8) émissions de cette série.

La première émission du programme **PISTROLI** nous offre les artistes acadiens suivants:

Edgar Peirier, violoncelle, de Rogersville
Ernestine Hébert, steppesse, de Saint-Isidore, gagnante du Rodeo Western du même endroit.
Raymond Breaux, chansonnier, de Néguec.

ENCORE DEBOUT

Les enregistrements de la série **ENCORE DEBOUT** débiteront à la fin du mois de septembre. L'on pourra voir seize (16) émissions de cette série pendant la nouvelle année. Celles-ci seront animées par nul autre que Calixte Duguay, chansonnier acadien.

EMISSION SPECIALE

En plus des émissions mentionnées ci-haut, huit (8) autres émissions seront enregistrées et offertes aux téléspectateurs pendant la présente saison. Elles s'intitulent, pour le moment, **EMISSION SPECIALE**.

La diffusion de tous ces programmes débute le mardi, 6 octobre. Ainsi, le mardi, 6 octobre, nous pourrions voir et entendre, à la première émission de **ENCORE DEBOUT** Margot Awad, chanoissière de Bathurst et Jean-Claude Arsenaux, chansonnier de Tracadie.



DONAT LACROIX

Donat Lacroix et le **PISTROLI** deviendront des mots presque synonymes, puisqu'à la suite d'une première émission de Pistorli, l'an dernier, Donat s'est pour ainsi dire indentifié à cette émission qui reprend l'antenne cet automne.

Textes dramatiques Acadiens: Un projet du T.A.M.

As début de mai, 1978, le Théâtre Amical de Moncton mettait sur pied un projet de recherche en vue de recueillir des textes dramatiques acadiens.

La population acadienne desire, de plus en plus, voir des spectacles dont les auteurs utilisent que les thèmes sont acadiens. C'est pourquoi le T.A.M. décidait de constituer une banque des textes existants, auxquels d'autres pourront s'ajouter au fur et à mesure de leur parution.

Des lettres furent envoyées en divers endroits des maritimes, des articles parurent dans les journaux, dans le but de faire connaître le projet et d'attirer toutes les personnes intéressées à contribuer au projet, soit en fournissant des textes, soit en renvoyant le T.A.M. sur l'existence de textes dramatiques acadiens.

La liste suivante, sans doute incomplète, se veut un début de banque de textes que le T.A.M. est heureux de vous faire connaître. "Les pêcheurs déportés" de Germaine Comeau.

"Beccique Bobo" de Herménégilde Chénier.

"Louis Mailloche" de Jules Boudreau et Calixte Duguay.

"L'œil II" de Anna Girouard.

"Pop et Nop" de Anna Girouard.

"Tête d'Eau" de Laval Goupil.

"Le Dilemme" de Laval Goupil.

"Sacrifices" de Claude Renaud.

"Les Criquets sous la neige" de Huguelette Légaré.

"Le Sélange" de Huguelette Légaré.

"Les fontaines de cuisine melleuse" de Huguelette Légaré.

"Kouchibou Quoi" de Roger LeBlanc.

"Cadix s'en va à l'école" de Roger LeBlanc.

LeBlanc

"Les Crazeux" de Antoine Maillet.

"Eau d'Art" de Antoine Maillet.

"Évangéline Deuine" de Antoine Maillet.

"Gage et Sullivan" de Antoine Maillet.

"Poire Arce" de Antoine Maillet.

"La Sagouine" de Antoine Maillet.

"A Vendre" de Denise D'Astous.

"Le Bonquet de Mélusine" (ordre de Bon Temps) (1968) de Louvigny Montigny.

"Fautistes et Voyageurs" de Louvigny Montigny.

"Mme Répétition et sa manufacture" (1786) de Louvigny Montigny.

"L'exploit de Madeleine" de Laurent Tremblay.

"Un matin tragique chez les pionniers de la Baie Sainte-Marie" de Laurent Tremblay.

"L'émigrant acadien" de James Branch.

"Frascati" de James Branch.

"Jungla's mort..." pour nos écoles de James Branch.

"La réintroduction de Caracat" de James Branch.

"Les dernières années de la domination française en Acadie" de Alexandre Brault.

"Le drame du peuple Acadiens" de J.-B. Jégo.

Le T. A. M. vous invite à lui envoyer toute information pouvant contribuer au développement de cette banque de textes dramatiques à l'adresse suivante:

T. A. M.
120 rue Victoria
Moncton, N.-B.
A-5J0 Perreux

Nouvelles brèves

Radio-Canada vise à atteindre 99 pourcent des Canadiens. — Le Plan acadien de rayonnement de Radio-Canada prévoit l'installation d'environ 600 émetteurs dans quelque 300 localités isolées du pays. Le prolongement des réseaux terrestres et l'utilisation du satellite Anik permettront ainsi à pratiquement tous les Canadiens de profiter des services de la Société d'État. En 1979, treize localités (en Saskatchewan, dans les Territoires du Nord-Ouest, au Labrador et au Nouveau Brunswick) ont été ajoutées au réseau.

La Presstheque de langue française compte 400 titres de 62 pays — Créée par l'Union internationale des journalistes et de la presse de langue française (U.I.J.P.L.F.), la Presstheque a déjà compilé les renseignements (adresse, téléphone, télex, noms des responsables, conditions d'abonnement, tarifs de publicité, format...) sur plus de 400 périodiques, dont 60 du Canada. Tous les journaux et revues de langue française sont invités à établir un service régulier avec la Presstheque 3, cité Berge, 75000 Paris, France.

Aux États-Unis, les revenus de la télévision antécédent 110 millions en 1985. — C'est la projection que vient de faire le "U.S. Industrial Outlook" (16ème édition). Ce chiffre est basé sur une augmentation moyenne de 7 pour cent. En radio, les revenus prévus pour 1985 sont de 83,7 billions, et en radiodiffusion, de 83 billions.

Le 8ème Festival du film étudiant canadien aura lieu du 22 au 28 septembre 1978. — Organisé par le Conservatoire d'Art Cinématographique, le Festival aura lieu à l'Université Concordia (Campus Sir George Williams). Y seront décernés: a) un premier prix toutes catégories, Prix Norman McLaren (\$2000.00); b) des premiers et seconds prix (\$500.00 et \$300.00) pour chacune des catégories suivantes: Scénario, Documentaire, Animation, Expérimental. — Pour renseignements, s'adresser à: Festival du film étudiant, Université Concordia, 1450 de Maisonneuve ouest, Montréal, H3G 1M8 (Tél.: 878-6340 et 878-7385).

Une firme de Montréal offre des services de reproduction de documents visuels et sonores. — La firme Sonimage Inc. se spécialise dans les reproductions de diapositives, films, films fixes, bandes ou cassettes sonores, rubans vidéo "S", cassettes vidéo "A" et transparents. — Pour renseignements sur le coût des services, s'adresser à: Sonimage Inc. 9650 Talbot, Montréal, H3L 2Z8. Tél. 382-2236.

"Développement et Paix" offre des textes de l'ordre et de réflexion. — Il s'agit de textes ou de documents, portant sur les problèmes de sous-développement et négociés par des auteurs reconnus. — Pour renseignements, s'adresser à: Développement et Paix, 2111 rue Centre, Montréal, Qc H3K 1A5.

Mini Galerie

Cette mini-galerie est située dans l'édifice de Radio-Canada, au 250 rue Archambault.

Le directeur en est M. Georges Goguen.

Voici ce qu'il nous offre pour les prochains mois:

Peintures, de Yvon Galland, du 1er au 30 septembre.

Graffiti, de Hilda Lavoie, du 1er au 30 septembre.

Du lundi au vendredi, vous êtes les bienvenus.

Aux Editions d'Acadie, ça continue

Les titres suivants de vraies parutions dans la saison 1977-1978:

TABOUS AUX EPINES DE SANG, de Ulysse Landry.

COMMENT FLORENCE, de Léonard Forest.

LES LEGENDES DES ILES-DE-LA-MADEINE, de Anne Chénier.

SACORDJEU, de Claude Renaud.

LES CRIQUETS SOUS LA NEIGE, de Huguelette Légaré.

COMPTINES ACADIENNES, de Marguerite Michaud.

ATLAS DES FRANCO-PHONES DE L'ACADIE, en collaboration.

CHANSONS ACADIENNES, de Charlotte Cormier.

CAHIERS D'HISTOIRE ACADIENNE, en collaboration.

APRÈS LITTÉRAIRE, de Marguerite Michaud.

MEMOIRES DE CALIXTE SAVOIE.

ATLAS DES FRANCO-PHONES DE L'ACADIE, en collaboration.

CHANSONS ACADIENNES, de Charlotte Cormier.

CAHIERS D'HISTOIRE ACADIENNE, en collaboration.

APRÈS LITTÉRAIRE, de Marguerite Michaud.

MEMOIRES DE CALIXTE SAVOIE.

ATLAS DES FRANCO-PHONES DE L'ACADIE, en collaboration.

CHANSONS ACADIENNES, de Charlotte Cormier.

CAHIERS D'HISTOIRE ACADIENNE, en collaboration.

APRÈS LITTÉRAIRE, de Marguerite Michaud.

MEMOIRES DE CALIXTE SAVOIE.

ATLAS DES FRANCO-PHONES DE L'ACADIE, en collaboration.

CHANSONS ACADIENNES, de Charlotte Cormier.

CAHIERS D'HISTOIRE ACADIENNE, en collaboration.

APRÈS LITTÉRAIRE, de Marguerite Michaud.

MEMOIRES DE CALIXTE SAVOIE.

ATLAS DES FRANCO-PHONES DE L'ACADIE, en collaboration.

CHANSONS ACADIENNES, de Charlotte Cormier.

CAHIERS D'HISTOIRE ACADIENNE, en collaboration.

Cours en Hatha Yoga

Après une journée de travail ou quelques simples exercices physiques (yoga) peuvent certainement vous libérer de ces maux. Pour mieux connaître ces merveilles, venez-vous inscrire lundi et mardi soir à 7h30 à l'école Abbot Landry, 50-Joseph, mercredi et jeudi soir à 19h30 et 7h30 au Centre Culturel de Moncton 120 rue Victoria, 2e plancher, local 200.

Pour plus d'information sur l'admission et l'inscription téléphonez: Charles Lefebvre à 758-2115.

AFFICHES NEERLANDAISES

1964-1970.

Exposition offerte par l'ambassade
des Pays-Bas à Ottawa.
A la Galerie d'Art de l'Université
de Moncton (édifice de la
Bibliothèque Champlain).
Du 24 août au 19 septembre.

1. W. SANDBERG
Exposition "Trois Ages" 1970
Musée Municipal, Amsterdam
Photolithographie

2. W. SANDBERG
Exposition "Dein pour
l'indicateur" 1962
Musée Municipal, Amsterdam
Photolithographie

3. WIM CROUWEL
Exposition Buzine 1964
Musée Van Abbe, Eindhoven
Photolithographie

4. WIM CROUWEL
Exposition "Eindhoven
collectie" 1960
Musée Van Abbe, Eindhoven
Photolithographie

5. WIM CROUWEL
Exposition "Artistes du Brabant"
1963
Musée Van Abbe, Eindhoven
Photolithographie

6. WIM CROUWEL
Exposition "Boussole" 1962
Musée Van Abbe, Eindhoven
Photolithographie

7. WIM CROUWEL
Exposition "Communication
visuelle" 1960
Club de directeurs d'art, Pays-Bas
Photolithographie

8. WIM CROUWEL
Exposition "Communication
visuelle" 1960
Club de directeurs d'art, Pays-Bas
Photolithographie

9. OTTO TREUMANN
Exposition "Art rituel j'ai de
Paris" 1963
Musée historique juif, Amsterdam
Photolithographie

10. OTTO TREUMANN
Exposition "Semence de la retraite", Delft
1961
Photolithographie

11. OTTO TREUMANN
Exposition "150 ans d'art
néerlandais" 1963
Musée Municipal, Amsterdam
Photolithographie

12. OTTO TREUMANN
Exposition "Sculptures" 1965
Municipalité d'Amsterdam
Photolithographie

13. OTTO TREUMANN
Exposition d'artistes
contemporains 1967
Comp. Amsterdam
Photolithographie

14. OTTO TREUMANN
Poème amoral, Utrecht 1970
Photolithographie

15. PIETER BRATTINGA
Exposition Paul Huf 1964
De Jong, lithographe, Hilversum
Photolithographie

16. PIETER BRATTINGA
Exposition de peintures de
Strijbosch 1964
De Jong, lithographe, Hilversum
Photolithographie

17. PIETER BRATTINGA
Exposition Christian de Moor
Chef dessinateur, P.T.T. 1962
De Jong, lithographe, Hilversum
Photolithographie

18. PIETER BRATTINGA
Exposition photographique
"Bonne à Mouson" 1961
De Jong, lithographe, Hilversum
Photolithographie

19. PIETER BRATTINGA
Exposition "Auteurs japonais" 1962
De Jong, lithographe, Hilversum
Photolithographie

20. PIETER BRATTINGA
Canadian National 1963
De Jong, lithographe, Hilversum
Photolithographie

21. PIETER BRATTINGA
Exposition "Bijoux" 1965
De Jong, lithographe, Hilversum
Photolithographie

22. PIETER BRATTINGA
Exposition "Bijoux" 1965
De Jong, lithographe, Hilversum
Photolithographie

23. PIETER BRATTINGA
Exposition "Bijoux" 1965
De Jong, lithographe, Hilversum
Photolithographie

Musée national Kröller-Müller.

24. PIETER BRATTINGA
Exposition de peintures de Van
Golden 1964
De Jong, lithographe, Hilversum
Photolithographie

25. PIETER BRATTINGA
Exposition Henri Moore 1968
Musée national Kröller-Müller,
Otterlo
Photolithographie

26. PIETER BRATTINGA
Exposition Louis Nevelson 1969
Musée national Kröller-Müller,
Otterlo
Photolithographie

27. PIETER BRATTINGA
Exposition de cerfs volants de
Nagasaki 1970
De Jong, lithographe, Hilversum
Photolithographie

28. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art de la Corée" 1961
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

29. PIETER BRATTINGA
Exposition d'artistes
contemporains de la province de
Hollande-Méridionale 1964
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

30. PIETER BRATTINGA
Exposition de tapisseries
françaises 1967
Musée de Dordrecht, Dordrecht
Photolithographie

31. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art graphique" 1968
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

32. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

33. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

34. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

35. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

36. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

37. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

38. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

39. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

40. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

41. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

42. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

43. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

44. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

45. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

46. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

47. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

48. PIETER BRATTINGA
Exposition "Art chinois" 1969
Musée Municipal, La Haye
Photolithographie

(Suite à la page 5)



ENTRE-SIX

Entre-Six est unique. Une compagnie canadienne de danse offrant des spectacles originaux de style vraiment Québécois. Elle comprend six danseurs fascinants par leur enthousiasme, leur jeunesse et leur sincérité. Entre-Six sera en spectacle à Moncton au début de février, 1977.

Le Centre Culturel de Moncton

Un organisme nouveau pour des besoins nouveaux

Le Centre Culturel de Moncton est né à sa quatrième année d'opération.

Il a vu le jour modestement, sans tambour ni trompette. Tout d'abord organisme autonome voué à la promotion d'activités culturelles, il s'est transformé depuis moins d'un an, en une fédération des Organismes Culturels de Moncton et des Régions Avoisantes. Ces derniers en sont les membres ordinaires. Le Centre Culturel de Moncton est donc à l'avant tout pour le bénéfice de ses membres. Cela ne veut pas dire que l'on néglige le public de la région. Bien au contraire, puisque les membres-organismes du Centre Culturel sont en contact constant avec le public et lui offrent des activités culturelles des plus variées.

Le rôle du Centre Culturel d'aujourd'hui, c'est de permettre à ses membres-organismes de mieux servir le public. Pour ce faire, il met à la disposition de ses membres des services essentiels, tels que :

• Banque d'équipement de son, d'éclairage et d'équipement scénique, costumes et matériel de décor, etc., service de publicité, d'information et de coordination des activités culturelles, service de secrétariat, service de salles et de bureaux, etc.

Le Centre Culturel de Moncton est en constante évolution. C'est un signe de la vitalité de ses membres, c'est aussi un gage de succès.

Voici la liste des membres actuels du Centre Culturel de Moncton :

Théâtre au Parc
La Gang Artiste (théâtre)
Les Chanteurs du Mascaret
Les Chœurs Chanteurs d'Arcadie
La Chorale Alouette
La Chorale LaMi
La Chorale Champlain
Les Alimos
L'Alcane-Chorale du Nouveau-Brunswick
Les Editions d'Arcadie
Les Productions Académiques

Le Comité Culturel de L.-J. Robitoux
Le Comité Culturel de Mathieu-Martin
Le Petit Théâtre de Memramouc
Théâtre Amateur de Moncton
Le Comité d'Artisanat des Dames d'Arcadie
Le Fant des Artistes Académiques (CAR)
Les Loisirs Socio-Culturels de l'Université de Moncton
Le Prodic Académique.

Le Conseil des Arts du Canada révisé son système d'aide aux périodiques — Le Conseil, qui subventionne plus de quatre-vingt périodiques littéraires et artistiques, procède actuellement à l'établissement d'un bilan de ses dix années d'activités. S'orientent vers une perspective à la fois qualitative et concurrentielle. Il se propose de soumettre les périodiques subventionnés à un concours devant un jury de spécialistes.

Le Coin Académique, au Mall du Centre-Ville, à Québec. Les «suits de la mer» y ont une place de choix. Vous y trouverez aussi les diners «style maison», les spécialités du «bûcheron» et les extraits de la «meurtrière».

Restaurants français

CHEZ VITO, rue Mountain. Le menu dans les deux langues officielles du pays. Plaisirs hôtels et hôtesses parlent le français. Spécialiser dans les mets italiens.

CHEZ VITO, rue Mountain. Le menu dans les deux langues officielles du pays. Plaisirs hôtels et hôtesses parlent le français. Spécialiser dans les mets italiens.

LE COIN ACADEMIQUE, au Mall du Centre-Ville, à Québec. Les «suits de la mer» y ont une place de choix. Vous y trouverez aussi les diners «style maison», les spécialités du «bûcheron» et les extraits de la «meurtrière».

COURS POPULAIRES

Voici la liste de ces cours, vous avez l'embaras du choix.

1. J'apprends à dactylographier (lundi)
2. Initiation à l'espagnol - A (lundi)
3. Macramé (lundi)
4. Initiation à la mécanique automobile (lundi)
5. Décoration intérieure (mardi)
6. Perfectionnement de la sténographie (mardi)
7. Problèmes du diabétique (mardi)
8. Batik (mercredi)
9. La couture (débutants)
10. Je perfectionne mon français écrit (mercredi)
11. Le management familial (mercredi)
12. Menuiserie (mercredi)
13. Photographie (mercredi)
14. Fabrication de chandelles (mercredi)
15. Réparation et entretien des

appareils électriques (mercredi)

16. Analyse transactionnelle (jeudi)
17. Astronomie pour l'amateur (jeudi)
18. Danse sociale moderne (jeudi)
19. Sculpture (jeudi)
20. Initiation à l'allemand (jeudi)
21. Danses folkloriques acadiennes (vendredi)
22. Peinture pour enfants (samedi)
23. Le système métrique (samedi)

Tous ces cours sont offerts pendant le premier semestre, du lundi au samedi.

Pour toute information supplémentaire, adressez-vous au Secteur de l'éducation permanente, Université de Moncton (Tél.: 866-4181).

C'EST DECIDE EDITH BUTLER SERA A MONCTON MARDI, LE 28 SEPTEMBRE

offert un film sensuel, évocateur et brève qui s'inscrit au cœur même de nos mythes québécois.

André Leroux «Le Devoir»

Sept. 21-23-25 MAR. MER. JEU.
NOËL ET JULIETTE de Michel Bouchard
Québec, 1973, 87 min., noir et blanc. Comédie dramatique
Int.: Reynald Bouchard, Esther Auger, Micheline Lacroix, Jean-Pierre Plante

L'histoire de Noël, partagé entre ses bébés, ses amours et ses amours difficiles avec Monique et Juliette. "Légèrement tragique ou tragiquement léger, le premier film de Michel Bouchard transporte la vision d'un monde qui n'a plus d'idols." (Robert Lévesque)

Sept. 24-25-26 VEN. SAM. DIM.
BULLDOZER de Pierre Harel
Québec, 1973, 91 minutes. Mélodrame. Int.: Donald Pilon, Moulton, Yvan Ducharme, Pauline Julien, André Saint-Denis

La famille Galarneau mène une existence ténébreuse et déshérite dans des constructions chaotiques d'un mine de l'Abitibi. Pi-

notte, l'un des garçons, conduit un bulldozer, se voit attirer par sa sœur Solange et réprime l'envie qu'il a d'elle dans l'alcool. Au cours d'une soirée avec sa famille dans un bar de village, il tue deux danseuses et parvient à échapper à ceux qui veulent l'en punir. Il finit par coucher avec Solange puis rase le pauvre logis des Galarneau avec son bulldozer et se suicide.

Sept. 28-29-30 MAR. MER. JEU.

THÉMOUC de Claude Fauriol
Français, 1972, 106 min. Satire fantastique. Int.: Michel Piccoli, Béatrice Romand, Marilu Tolo, Francesca Coluzzi, Coluche, Romain Bouteille

Un currier se fatigue un jour de sa vie fastidieuse. Il abandonne l'usine où il travaille, rentre chez lui, avale les débris réduits qu'il entretenait à l'égard de sa jeune sœur et en fait sa maîtresse. Il s'ennuie, il se sent dans sa chambre, dénué de la porte de façade de l'appartement et étale ses yeux de ses voisins un mode de vie primitif et anarchique. Certains l'insultent et les forces de l'ordre tentent en vain d'intervenir. Un policier est même mangé par les nouveaux troglodytes après avoir été rivié à la broche.



CANADIAN BRASS

De l'or pur... Un groupe fantastique. Canadian Brass sera en spectacle à Moncton à la mi-mars, 1977.

Education physique

Plusieurs cours d'activité physique seront offerts à chaque semestre au C.E.P.S.

1. Conditionnement physique (mardi et jeudi - 20-21h.)
2. Tennis (Lundi et mercredi 20 à 23h.)
3. Natation (Du lundi au samedi, selon les groupes)
4. Plongeon (Mardi et jeudi 21-22h.)
5. Plongée sub-aquatique (une fois la semaine)
6. Gymnastique féminine (Lundi et mercredi, 20-21h.)
7. Karaté (Mardi, jeudi et samedi (enfants))
8. Judo (Lundi, mercredi, samedi enfants)
9. Badminton (Mardi et jeudi 21-23h.)

Pour toute information supplémentaire, adressez-vous au C.E.P.S. (Tél. 866-454)

Ciné - Campus: Ce que vous pourrez voir en septembre

Sept. 10-11-12 VEN. SAM. DIM.
LE BAC DES VAMPIRES de Roman Polanski. Britannique, 1967, 90 min. Comédie. Int.: Jack MacGowan, Colleen Buss, Sharon Tate, Roman Polanski.

Un virus savant, Abronius, et son assistant, Alfred, arrivent en Europe centrale, avec l'intention de mener une lutte à finir avec les vampires qui infestent la région. Armés de la panoplie antivampirienne, ils s'installent dans un vieux château, où habitent deux vampires, un aristocrate et son fils. Ils échappent

Sept. 14-15-16 MAR. MER. JEU.
LA FEMME AUX BOTTES ROUGES de Jean Bussel
Franco-italien, 1974, 92 minutes. Drame fantastique. Int.: Catherine Deneuve, Fernando Rey

Un homme riche, Pérou, qui achète en quantité les œuvres d'art s'intéresse à une jeune romancière, Françoise, qui semble dotée de pouvoirs surnaturels. Celle-ci vit avec un peintre mais se sent attirée par un éditeur dont l'épouse est hantée victime d'un curieux accident de chasse. Pérou offre à Françoise l'hospitalité de sa maison pour écrire son prochain livre et fait en sorte que les deux hom-

mes s'y retrouvent aussi. Françoise découvre que Pérou est en fait le fils de l'art et se subventionne les créateurs que pour mieux les détruire.

Le film se présente comme une parabole sur la lutte entre l'art et le capital, fabuleux dans un climat fantastique créé à l'aide de touches rapides et subtiles.

Sept. 17-18-19 VEN. SAM. DIM.
LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE de Gilles Carle
Québec 1973, 112 m. Drame psychologique.

Int.: Carole Laure, Raymond Cloutier, Renée Girard, Reynald Bouchard

"Après ce film, Gilles Carle s'attend à être accusé de voyeurisme et de pornographie. S'attaquant à un sujet pour le moins scabreux, la folie d'une femme dotée d'une vie sexuelle particulièrement exigeante, Carle n'a pas craint d'aller au bout de sa propre folie, celle du cinéaste qui ne se laisse arrêter par aucune censure."

Lac Perreault (La Presse)
"Seule LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE de Gilles Carle a réussi à fusionner remarquablement les fantasmes d'un cinéaste à la réalité sociale, culturelle et politique du Québec. Carle nous a

RADIO-CANADA MONCTON...

toujours à l'affût des aspirations acadiennes! ! !

Les émissions locales à CBAF-1300

et la chaîne française de Radio-Canada, région de l'Atlantique...

- lundi au vendredi — 6h à 9h — **INSTANTANÉ** — animateur: Michel Mercier; réalisation Gary White
- lundi au vendredi — 9h à 10h30 — **SANS MADVILLAGE** — anim: Gérard Létourneau; réal: Berthelet Charron
- lundi au vendredi — 12h à 12h30 — **TRANSIT** — anim: Gérard Létourneau
- lundi au vendredi — 12h30 à 13h — **SUR LE VIF** — anim: Michel Girard; réal: Robert DeSerres
- lundi au vendredi — 16h à 18h — **TRANSIT II** — anim: Jean-Philippe Peretti; réal: J.-C. Tremblay
- lundi au vendredi — 19h à 20h — **DISCOPHILE** — anim: Ginette Lamarche; réal: Rosemaire Bastarache
- samedi matin 7h à 10h — **QUASI-RÉVEIL** — anim: Ginette Lamarche; réal: R B
- samedi matin 10h à 10h30 — **ON PARLERA DE NOUS** — anim: Ginette Lamarche; réal: R.B.
- samedi matin 10h30 à 11h — **LE "1242"** — anim: Louise Imbeault; réal: R B

Les émissions locales à surveiller

CBAFT, canal 11

et la chaîne française de télévision aux Maritimes

- lundi au vendredi — 18h30 **LES MARITIMES AUJOURD'HUI**
nouvelles, sports, météo, affaires publiques
avec Robert Gagnon et Jean-Phillipe Peretti
Réalisation: Max Sanson
- le mardi — 18h **EN FAMILLE**
Anim: Isabelle McKee-Allain; réal: Ronald Cormier
- le mercredi — 18h **ENCORE DEBOUT/PISTOLET/VARIÉTÉ MUSICAL**
Anims: Calixte Duguay et Donat Lacroix
Réal: Pierre LeBlanc
- le jeudi — 18h **PROFIL**
Anim: François Giroux; réal: Ronald Cormier
- le vendredi — 18h **JEUX QUESTIONNAIRE**
Anim: Robert Gagnon; réal: Pierre LeBlanc

Ecoutez et regardez Radio-Canada Moncton

CBAF - 1300



CBAFT, canal 11

Hockey Intra-Muros 1973-74

Classement des Equipes
(Jusqu'au 22 nov., inclus)

Equipes	P.J..	G.	P.	N.	B.P.	B.C.	Pts.
E.P. I-II	6	5	0	1	43	13	11
Arts - S. S.	6	4	2	0	28	16	8
Sciences	6	3	3	0	17	29	6
Admin.	6	2	4	0	13	26	4
Sc. Ed.	6	2	4	0	7	23	4
E.P. III-IV	6	1	4	1	12	14	3

COMPTEURS

NOM	Equipes	Buts	Aides	Pts.
J. C. Pelletier	E.P. I-II	7	8	15
G. Fortin	E.P. I-II	5	8	13
D. Fortin	Arts - S. S.	7	5	12
P. Levasseur	E.P. I-II	6	5	11
N. Lajoie	E.P. I-II	2	8	10
R. Duval	E. P. I-II	4	5	9
J. Desjardin	Arts - S. S.	3	6	9
M. Chiasson	Arts - S. S.	6	2	8
C. Vachon	E. P. I-II	4	4	8

SPORTS

BAROQUE

& RENAISSANCE

PREMIER CONCERT

des

Jeunesses Musicales

du

Canada

MARDI

11 DÉCEMBRE

à 8:00 pm (20hres)

au

LOCAL 316-CHAPELLE

de

TAILLON

pour tout le monde...



M. L'HABIT LIMITEE

829 rue MAIN

Moncton

854-4818

SEMAINE DE GENIE

30 NOV au 6 DEC.

Nous vous souhaitons la bienvenue chez nous.
Nous vous offrons un service bilingue.
Une considération particulière est accordée aux étudiants et au personnel de l'Université.
Vous pouvez obtenir 10% de réduction sur simple présentation de votre carte de l'Université.
Plan de mise de côté de 30 jours CHARGEZ et MASTER CHARGE.
Venez nous voir spécialement pur vos achats à l'occasion des Fêtes.

EN SPECIAL POUR L'HIVER :

HABITS TWEED
69.⁹⁵
79.⁹⁵ LAINES
at 89.⁹⁵ TRICOT

PANTALONS
19.⁹⁵ BAGGIES
MODIFIES
EN LAINE OU
EN TRICOT

PALETOTS
39.⁹⁵ "SPORTS"
49.⁹⁵
at 59.⁹⁵

CRAVATES PAPILLONS
5.⁰⁰
CRAVATES
4.⁰⁰

MANTEAUX BLEU MARINE
39.⁹⁵ OU BEIGE
"POPLIN"

CHEMISES
de 7.⁹⁵ à 12.⁹⁵

ENSEMBLE AGENCE
59.⁹⁵

CHANDAILS MANCHES
12.⁹⁵ : COURTES OU
15.⁹⁵ : LONGUES

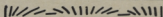
MANTEAUX EN
SUEDE 39.⁹⁵
VESTON D'HIVER
A CARREAUX 29.⁹⁵

L'EXPOSITION SE
POURSUIT TOUJOURS
JUSQU'A MARDI SOIR,
toute la journée
jusqu'à 8:00 hres.

MERCI AUX VISITEURS
DÉJÀ VENUS.



Aurons-nous un Rappel cette année? Le Directeur du Rappel ayant démissionné pour raisons personnelles, le poste de Directeur du Rappel est ouvert. Ce message s'adresse surtout aux Finissants. Si vous voulez un Rappel, travaillez-y. Donnez votre nom à Serge Langis ou à la Secrétaire de la Fédération à 855-7841. Ce poste est rémunéré.



au
KACHO
cette
semaine :

5 DÉCEMBRE

MERCREDI SOIR: HORSE

7 DEC. VENDREDI

8 et 9 SAMEDI et DIMANCHE

Wes MacKay
Brotherhood

TAVERNE

Jedi
Vendredi
Samedi

A
A
S



Bien
le
bonjour!



banque provinciale
LA BANQUE DU MEUX-VIVRE