

01/26/2011

LE MERCREDI 26 JANVIER 2011

LeFront

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
ANNEBON-CHASSON



ALEXANDRE POULIN EN SPECTACLE DEMAIN

VENTE DE LIVRES USAGÉS

SYMBIOSE SORT LA TÊTE DE L'EAU

GALERIE SANS NOM

LANCEMENT DE LA PROGRAMMATION 2011

SEMAINE DES ARTS

TOUTE UNE PALETTE D'ACTIVITÉS

HOCKEY FÉMININ

LES AIGLES BLEUES SE REPRENENT



Entretien avec la ministre Martine Couloombe

Marc-André LeBlanc

Le 27 septembre dernier, le Nouveau Brunswick portait le gouverneur le gouvernement conservateur de David Alward. C'est ainsi que le monde de l'éducation postsecondaire en province s'est vu offrir une nouvelle ministre, la députée de Restigouche-La-Vallée, Martine Couloombe. À l'aube de cette nouvelle année, la ministre Couloombe a bien voulu s'entretenir avec Le Front pour discuter de ce qui s'en vient pour les étudiants.

Le Front : Vous avez été élue pour la première fois à l'Assemblée il y a quelques mois. Comment vivez-vous cette entrée sur la scène politique?

Depuis mon arrivée en fonction, c'est certain que j'ai été très occupée. J'ai été très impressionnée par l'ampleur de la tâche d'une ministre en plus de ce que je passe à l'Assemblée législative. Mon ministère a une vaste mandat et chaque jour, je dois m'informer et apprendre à propos de chaque dossier en ce qui concerne l'éducation, et en ce qui incombe le travail et la formation. Je porte une attention particulière à l'éducation postsecondaire, car je suis d'avis que c'est la base du développement économique de notre province.

Le Front : Le ministre Blaine Hogg a demandé à la quasi-totalité des départements et ministères de couper dans leur budget. Qu'est-ce que cela signifie pour les universités?

Notre gouvernement valorise un système éducatif qui répond aux besoins de nos collectivités tout en étant soutenable et raisonnable. Nous allons donc consulter et participer à un dialogue avec les intervenants en éducation, autant les élèves que les professeurs que les directeurs et administrateurs d'université, afin de faire face à ces défis financiers et pour nous assurer que les meilleures décisions soient prises au courant des quatre prochains années.

Le Front : Depuis le début de votre mandat, avez-vous eu l'occasion de rencontrer

la FÉECUM et l'ENR, tel-que que leurs demandes semblent raisonnables?

Oui, on a touché à la majorité des points de discussion. Certaines réponses seront connues à la suite du dépôt du budget en mai. L'incertitude des groupes d'étudiants afin d'être à l'écoute de leurs inquiétudes et de leurs priorités. Je peux vous dire que je suis très heureuse de recevoir ce genre d'aide des étudiants de notre province.

Le Front : Le Parti avait promis plusieurs initiatives lors de la campagne, comme un programme de bourses de 3,5 millions de dollars et la création d'une École d'études supérieures. Est-ce qu'il sera possible de procéder aux coupures budgétaires tout en respectant les promesses de la campagne?

En ce qui a trait aux questions liées au financement, cela va seulement être connu à partir du budget du mois de mai.

Je peux quand même vous assurer que le gouvernement a fermement l'intention de tenir ses promesses concernant la plateforme électorale durant son mandat.

Le Front : Encore dans l'axe budgétaire. Dans les dernières années, les étudiants ont pu profiter de gains des frais de scolarité. Est-ce que les étudiants peuvent s'attendre à la même chose cette année?

Notre gouvernement s'est engagé à revoir les programmes de prestation de financement pour les études dans les défis prévus. Nous voulons aussi assurer une stabilité financière à nos institutions universitaires avec l'établissement de subventions pour quatre années consécutives. Ceci devrait permettre aux universités d'établir des frais de scolarité sur une période de quatre ans afin que les étudiants puissent planifier le coût total de leur éducation postsecondaire.

Le Front : Donc on ne parle pas d'un gel pour la prochaine année?

Il n'y a absolument rien de décidé actuellement. Nous travaillons à voir comment nous allons rencontrer les défis auxquels la province doit faire face actuellement au niveau des finances. Alors, c'est sûr et certain que pour l'instant je ne peux pas le dire que cette chose ne sera pas faite tant qu'il n'y a aucune décision de prise. Nous sommes vraiment en grande discussion.

Le Front : Quelles sont vos résolutions en cette nouvelle année?

Sur un plan personnel, je vais toujours avoir une priorité pour ma famille. Je vais essayer de tenir un équilibre solide entre mon travail et mon statut de maman, alors que je suis mère de trois enfants et grand-mère de deux petits-enfants. Donc, pour

moi, c'est la première priorité.

Ensuite, en tant que ministre de l'éducation postsecondaire, je veux veiller à ce que les opportunités de collaboration entre les syndicats des professeurs, entre les leaders des étudiants et des administrations des universités soient bons. Nous devons augmenter le nombre de diplômés en province, nous devons augmenter l'accès aux universités et aux collèges par le biais d'intervention précoce à l'adolescence pour nous assurer que nos jeunes obtiennent une éducation universitaire et collégiale adéquate. Nous voulons aussi ouvrir la porte d'accès aux étudiants internationaux, je pense que c'est très important.

Pour consulter la totalité de cette entrevue, visitez lefront.ca/extras/



COULOUBE UDEM : Après avoir offert une entrevue au Front au début de semaine, la ministre Couloombe était de passage sur le campus vendredi dernier. Dans l'ordre habituel au premier rang : Stéphane Chénard, étudiant à la Faculté d'administration; la ministre Martine Couloombe; Sébastien Deschênes, professeur à la Faculté d'administration et le recteur Marc Roméo. Rangée arrière: Gaston LeBlanc, doyen à la Faculté d'administration et Yves Pelletier, sous-ministre adjoint au ministère de l'Éducation postsecondaire, de la formation et du Travail. Source : gpb.ca

Symbiose se reprend

RENÉE-CLAUDIE
POIRIER



La vente de livres usagés organisée par le comité Symbiose en octobre 2009 fut un réel désastre. Plusieurs étudiants disaient avoir eu beaucoup de difficulté à ravier leurs livres qui n'avaient pas été vendus, tandis que d'autres se plaignaient de la lenteur à recevoir la somme glorieuse par la vente de leurs livres. Obtenus à ne pas

commettre la même erreur, le comité Symbiose s'y est pris d'une toute nouvelle méthode lors de la seconde vente.

Le manque de bénévoles, le surboisage de livres des employés du comité ainsi qu'un brio de désorganisation sont les causes primaires du mauvais fonctionnement de la première vente. La coprésidente du comité, Céline Comeau, se dit très satisfaite du déroulement de la seconde vente. « Ce semestre, la vente s'est très bien passée. Nous étions en possession d'un logiciel qui nous a permis de réduire le "paper work" et les possibilités d'erreur », elle ajoute que l'empilement de la vente, soit dans le local de l'ancien Tonneau, a augmenté

le degré d'organisation, puisque les livres se changent plus continuellement de local.

En ce qui concerne la remise de chèques, madame Comeau explique que ceux-ci seront remis

aux étudiants à la date prévue.

En prenant en considération les amoncelles qui prirent place lors de la première vente, il est difficile de dire que la seconde vente fut un succès. Le choix de bénévoles dévoués à leur travail et au bon fonctionnement de la vente, tel le groupe de Mondial Solidarité, a certainement contribué à faire de cet événement une réussite. Le comité Symbiose a également décidé de débiter la vente deux jours plus tôt ce semestre-ci. En faisant cela, Symbiose a rendu un grand service aux étudiants, qui avaient démontré accès aux livres recherchés quelques jours plus tôt.

Chapeau, Symbiose!



L'administration à l'honneur

Marc André LaPlante

Seigneur Hélène Allain a été honorée samedi dernier, alors que Louise Thébaud était l'invitée d'honneur lors du 42^e banquet annuel de la faculté d'administration de l'Université de Moncton. L'événement tenu au grand salon de l'hôtel Delta Beauport marquait la fin de la semaine d'administration.

L'événement annuel accueille chaque année plus de 600 personnes, qui étaient rassemblées sous le thème l'implication, une porte vers la réussite. Le banquet permet aux étudiants de rencontrer et socialiser avec des membres du corps professoral et de la communauté d'affaires du Grand Moncton. Le maître de cérémonie de la soirée, Julien Robitaille, s'est dit bien satisfait du déroulement de la soirée. « Ces rassemblements entre les étudiants et les gens d'affaires sont très importants. Ils permettent de faire du réseautage et permettent également aux étudiants de s'orienter un peu mieux suite à l'obtention de leur diplôme. La soirée a été exceptionnelle. »

Le coordonnateur de l'événement, Joël Bessé, en était à sa deuxième expérience au sein

de l'organisation du banquet. Il était bienheureux de l'implication des étudiants. « Ce prouve que ça peut donner de bons résultats quand les étudiants s'impliquent. Ce fut une très bonne expérience pour moi encore une fois cette année. »

La faculté d'administration a profité de l'occasion pour honorer Seigneur Hélène Allain, directrice générale du Village des Sources en Acadie. L'engagement communautaire, notamment auprès de la jeunesse, de la native de Beauséjour a été souligné au cours de la soirée.

Également présente pour l'événement était la directrice de Radio-Canada Acadie, Louise Imbert. Cette dernière a occupé plusieurs postes au sein de Radio-Canada depuis plusieurs années, notamment comme journaliste et directrice de l'information.

La semaine d'administration s'est mise en branle le 17 janvier avec une conférence sur l'importance du réseautage chez les petites et moyennes entreprises donnée par le député provincial dans la circonscription de Dieppe-Centre Lavelle, Roger Melanson.

Cancien premier ministre Camille Thériault était quant à lui présent sur le campus mercredi,

Ce n'est que de l'or

Marc-André LeBlanc

L'honnêteté n'a pas pu sauver Philippe Thériault et Sabrina Bessemer qui ont été démis de leur poste de chefs de leur équipe, en espérant que leurs franchises puissent les servir. Cela marque donc une deuxième défaite en deux semaines pour les deux alors qu'ils ont amassé 543,60 \$ pour la Croix rouge canadienne, mais que

l'équipe en les a surpris en récoltant 1879,22 \$.

Les couteaux volaient un peu plus bas cette semaine entre les deux équipes. On a d'ailleurs appris que Ghislain Truong (celui-ci avait lui-même offert des pots-de-vin, ou d'un alcool quelconque à Alexandre Ouellette pour qu'il participe à la compétition.

Il ne reste donc que 6 participants à la compétition. D'ailleurs, Catherine Segments se joindra à l'équipe des bleus pour essayer de rééquilibrer les équipes et donner un peu

d'espoir au bleu. Cette semaine les équipes devront faire face à une crise médiatique. Les commentaires devront gérer différentes mises en situation, comme l'annonce d'une nouvelle industrie et une bataille avec l'administration de l'université. Le public est invité d'assister le vendredi à compter de 11 h 15 au Café scolaire.

afin de livrer une conférence sur le sujet « L'avenir N8 », que Thériault a coprésidé en novembre dernier. L'événement portait sur l'avenir économique du Nouveau-Brunswick.

Deux mille dollars étaient également en jeu le jeudi soir, lors du 2^e parti bourse de cette année universitaire. La musique de DJ Oti et de DJ Hypnotik a fait vibrer la foule tout au long de la soirée.

La semaine d'administration a eu lieu du 17 au 22 janvier, pour se clore avec le banquet de samedi dernier.

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON
SABINE ROCKE-LEWIS

ciné campus

→ Le Jeudi 27 et le vendredi 28 janvier
→ à 20 h

VILAINE

→ Étudiants : \$5 / Adultes : 7\$
→ Amphithéâtre du pavillon JACQUES-ÉLIE-BÉGIN-BOUCHARD
→ Campus de Moncton
→ Renseignements : 858-3738
→ Pour voir la bande-annonce sur CapTV : www.captv.ca/mon

Visa ou Mastercard ?

Anthony Deiron

Les cartes de crédit ont essaimé : la porte-monnaie du consommateur. American Express, Visa, Mastercard... en vous couvrent de tout côté. Certes, posséder un accès garanti à une avance monétaire en tout temps est un risque alléchant, mais là où certains pourraient percevoir un danger, l'information est la meilleure prévention.

Les bénéfices rattachés à la carte varient grandement d'une proposition à l'autre ; il est donc impératif de ne pas sauter à pieds joints vers la première venue et d'évaluer scrupuleusement les options qui sont étalées devant vous.

Assurez-vous tout d'abord que la carte qui vous intéresse est issue d'une institution financière à laquelle vous faites confiance. Une compagnie

doublement pourrait tenter de vous flouer d'un montant prépaié sur votre carte à la suite d'une faillite hâtive par exemple ; mieux vaut être prudent. Ensuite, il vous faut observer le taux d'intérêt ainsi que les pénalités liées mensuellement ou annuellement à son utilisation. Ne vous gênez surtout pas pour questionner l'agent avec qui vous faites affaire sur la multitude de cartes qu'il peut vous offrir.

La carte de crédit est plus qu'un moyen de paiement, elle est un outil qui vous aide à bâtir votre réputation de payeur. Lorsque vous faites la demande d'un prêt monétaire quelconque, l'institution financière avec laquelle vous faites affaire évalue tout d'abord votre cote de crédit. C'est un chiffre se situant entre 300 (très mauvais) et 900 (très bon) qui atteste votre habitude d'effectuer le paiement de vos due à temps. Une meilleure cote ne fait pas

seulement qu'augmenter vos chances d'obtenir le montant désiré, mais elle joue aussi en votre faveur en ce qui concerne le taux d'intérêt qui vous sera proposé. Mais attention, vous n'êtes pas ici innocent jusqu'à preuve du contraire ; l'absence

d'un historique de paiement (de votre côté) est considérée comme l'équivalent d'une mauvaise cote de crédit. Aussi, votre cote initiale ne sera généralement que de 3 à 6 mois, après la première utilisation de votre carte, il sera donc bon d'en prendre note

si vous planifiez un emprunt éventuel afin de financer l'achat d'une maison ou d'un véhicule.

Rien bien somme toute de l'époque où nous devions posséder en notre bourse des sous minutieusement récomptés afin d'effectuer nos achats.

Les mercredis d'humour

Beaucoup plus amusant qu'étudier



SUZANNE
LAPOINTE

Si vous avez entendu parler des mercredis d'humour et vous

ne savez pas trop à quoi vous attendre, vous n'avez qu'à aller le voir pour le découvrir vous-même. Deux heures de rires et de souvenirs, qu'il en soit à de mieux dans la vie ! Cependant, l'avantage réel de cette soirée est de donner une chance à des comédiens en herbe à s'essayer.

Selon David Loefer, un étudiant en arts dramatiques à l'université de Moncton qui

fit parmi les comédiens de l'événement, les mercredis d'humour sont l'endroit idéal pour se tester en avant d'un auditoire. Il a observé que l'événement reçoit d'habitude « une bonne poignée de monde », alors si vous êtes curieux, il n'a rien de mieux pour se débiter un mercredi soir.

Vox-Pop

Jenny Pinet

Avez-vous profité de la vente de livre Symbiose pour vendre ou acheter des livres?



Pascal Bousong,
Ingénierie



Paloma Aranda et
Kathérine Stewart,
Administration des
affaires



Hassan Laaroui,
Ingénierie



Fannie Duguay,
Récupération

« Oui, j'aime ce service. C'est ma deuxième session ici et c'est la deuxième fois que j'y achète des livres. C'est bien, car on peut avoir le meilleur livre qu'on achèterait neuf à la librairie pour bien moins cher. »

« Nous sommes allées y faire un tour, mais malheureusement nous n'avons pas retrouvé les livres dont nous avions besoin. Nous utilisons donc les livres de la bibliothèque et en dernier recours nous les achetons neufs. »

« Oui, cette session j'y suis allé et je me suis acheté des livres. C'est très bien, car grâce à Symbiose j'ai pu économiser presque 40 \$! »

« Je n'ai jamais profité de la vente de livre Symbiose en partie dû au fait que ce semestre-ci, par exemple, j'ai été chanceuse et je n'ai eu qu'à me procurer un seul livre. Je l'ai donc acheté neuf parce que je n'avais pas à débours d'argent pour d'autres livres. Aussi,

souvent, je réussis à me procurer mes livres par des amis qui ont déjà fait ces cours. Toutefois, il trouve que c'est un excellent service et je pense l'utiliser dans les semestres à venir pour des livres qui se vendent très cher à l'état neuf. »



Services aux étudiantes et étudiants
Service de recherche de travail
UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

TU ES À LA RECHERCHE D'UN EMPLOI À TEMPS PLEIN, À TEMPS PARTIEL OU OCCASIONNEL, UN EMPLOI D'ÉTÉ OU UN STAGE DE TRAVAIL?

LA 11^E ÉDITION DU SALON CARRIÈRE D'HIVER DE L'UNIVERSITÉ
DE MONCTON EST LE LIEU PAR EXCELLENCE POUR TOUT.

OÙ : STADE DU C.E.P.S. LOUIS-J.-BOBCHAUD
QUAND : MERCREDI 9 FÉVRIER DE 10 H À 16 H

PLUS DE 40 EMPLOYEURS ET ORGANISMES SERONT PRÉSENTS

3 AGENCES FÉDÉRALES

- Forces canadiennes
- Commission de la fonction publique du Canada
- Radio-Canada

5 AGENCES PROVINCIALES

- Le gouvernement des Territoires du Nord-Ouest
- Le gouvernement du Nouveau-Brunswick
- Entreprise Princeville
- CBDC Chaleur
- Centre du Bénévolat du Sud-Est du Nouveau-Brunswick inc.

13 ORGANISATIONS DU SECTEUR DE L'ÉDUCATION

- District scolaire 9 de la Péninsule académique
- Lester B. Pearson School Board
- Le gouvernement des Territoires du Nord-Ouest
- District scolaire no 11
- Greater Sackville Catholic Schools
- Fort McMurray Public School District
- Grande Prairie & District Catholic Schools
- District Scolaire 6
- Regina Catholic Schools
- Commission scolaire de l'Île-du-Prince-Édouard
- Gouvernement du Nouveau-Brunswick
- Eastern Shores School Board
- District scolaire 5 - L'Assommoir du Nord

9 ORGANISATIONS DU SECTEUR PRIVÉ

- Circle K
- Alimentation Via
- Envoies Composites
- Investors Group Financial Services Inc.
- Europcar Rent-A-Car
- Fairmont Raffles Hotels International
- TD Canada Trust
- Gasto Inc.
- Financière Sun Life

1 ORGANISATION DU SECTEUR DE LA SANTÉ

- Réseau de sang Vitalité

2 ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

- Comptables en management accrédités
- Association des comptables généraux accrédités du Nouveau-Brunswick (CGA-NB)

3 SERVICES AUX ÉTUDIANT-E-S ET AUX EMPLOYEURS (Université de Moncton)

- Service d'orientation et programme Répète
- Teammasters International, Club AcadUM
- Service de recherche de travail

Consultez régulièrement le site Web du Salon carrière puisque le nombre d'exposants ne cesse d'augmenter : <http://www.lesmoncton.ca/salonscarriere>

QUELQUES CONSEILS POUR LA JOURNÉE DU SALON CARRIÈRE

L'objectif de ta visite au Salon carrière est de te consulter et d'entendre un réseau d'employeurs qui savent qui tu es, ce que tu recherches, ce que tu peux faire en ce que tu es à offrir.

- Rencontre-toi sur les organisations qui seront présentes lors de notre Salon Carrière. Visiter les sites Internet des entreprises et organisations qui vous intéressent.
- Soyez accueillant, bon d'humeur et à l'écoute. Les employeurs observent vos moindres gestes et font leurs premières impressions à votre égard. La première impression est souvent la dernière.
- Prenez le temps de bien vous présenter et laissez le temps à votre interlocuteur de se présenter également. Écoutez ce que les employeurs vous disent. Peut-être que les renseignements divulgués vous seront utiles lors d'une future entrevue!
- Prenez en note le nom des organisations et de leurs représentants avec qui vous avez eu des échanges constructifs. Remerciez-les et faites un suivi la semaine suivante. Un suivi professionnel consiste à envoyer un courriel ou une lettre de remerciement à la personne avec qui vous avez discuté et dans laquelle vous réiterez votre intérêt pour l'organisation. Vous pouvez aussi joindre votre CV ciblé.

FAIRE DU BÉNÉVOLAT AU SALON CARRIÈRE T'INTÉRESSE?

Contacte Pope Doreen Sine, coordonnatrice du Salon carrière, au 843-2800 ou salonscarriere@moncton.ca



Carolane Morneau
Rédactrice en chef

ÉDITORIAL

Je m'impliquais, je m'implique et je m'impliquerai

CAROLANE MORNEAU



À l'intersection entre la semaine d'administration et la semaine des arts, il importe de se rappeler comment le fait de s'impliquer est important dans une communauté universitaire. S'impliquer est non seulement bénéfique pour la personne qui le fait, mais également pour les gens qui l'entourent.

Que ce soit dans le comité organisateur d'une activité dans votre programme, dans un conseil étudiant, comme chef de délégation des jeux d'une faculté ou de simplement faire partie d'un groupe comme Symbole, ce ne sont pas les événements ou les groupes qui manquent à l'Université de Moncton pour s'impliquer. C'est de l'expérience de travail et de vie qui nous est

offerte sur un plateau d'argent, pourquoi la refuser ou l'ignorer? S'impliquer et voir ses actions se concrétiser dans un événement ou un journal par exemple, procure un sentiment de fierté et d'accomplissement inégalable. Travailler à l'organisation du banquet d'administration a donné aux membres du conseil d'organisation beaucoup

d'expérience dans le domaine des affaires. Ils ont entre autres appris dans un cadre pratique et non théorique à l'occuper des finances d'un événement et à trouver des commanditaires. Certains étudiants d'art dramatique qui faisaient partie du spectacle

Université dimanche dernier auront eu l'expérience d'être sur scène pour la première fois, une de plus que leurs consœurs qui n'auront pas participé. Le fait qu'un candidat se soit impliqué lors de son parcours à un établissement postsecondaire journalièrement le faire ressortir d'autres candidats lors d'une ronde de sélection pour un emploi. Puis, lorsque confronté à des défis du métier,

un employé s'étant impliqué à l'université saura probablement plus comment se débrouiller et aura sans doute les contacts nécessaires pour arriver à son fin. S'impliquer permet de connaître des gens du métier et des règles non écrites qui peuvent être apprises seulement en pratiquant un emploi dans notre domaine.

Il est inconcevable de constater que certains groupes sur le campus ont de la difficulté à survivre parce que trop peu de gens veulent s'impliquer. La vie de certains conseils étudiants sur le campus tient même à un fil puisqu'une seule personne s'en occupe. Mais qu'en est-il de ceux qui ne s'impliquent pas? Non seulement pour égarer notre vie étudiante, mais aussi pour nous dénier de l'expérience si on n'y intèresse. Participer à la vie étudiante et s'impliquer devrait faire partie de notre mission d'étudiants. Cela aurait permis à l'Université de rester ouvert et empathique des étudiants qui ont des idées

innovatrices de se décourager et de se faire « pêter leur bulle » en constatant que peu de gens s'impliquent à leurs idées. La subsistance de nos médias serait également moins difficile si la communauté universitaire s'y intéressait davantage. Si plus de gens pouvaient moins de temps sur Facebook et plus à s'impliquer, nous aurions beaucoup plus diversifiée et diversifiée. Mais bon, plusieurs n'ont pas compris.

Il vous manque quel maintenant? On s'implique... pourquoi pas vous?

L'ÉQUIPE

PRÉSIDENT DES MAÎS
Marc André LaPlante

VICE-PRÉSIDENT LE FRONT
Carole-Anne Lacroix

RÉDACTRICE EN CHEF
Carolane Morneau

RÉDACTRICE CULTURELLE
Myriam Toudy

RÉDACTEUR SPORTIF
Nourredine El-Hachimi

JOURNALISTES

Benoit Claude Poirier
Élise Bess LaPlante
Justine Séguin
Marc-André Lacroix
Danyelle LaPlante
Anthony Doherty
Aurélien Bédard

CORRECTION

Mario-Christine Goffin
Marie-France Poirier

GRAPHISTE

Lodger Bevilacqua

LE FRONT EST UN MÉSOPRODUIT
PRODUIT PAR LES MÉDIAS ACADÉMIQUES
UNIVERSITAIRES INCORPORÉS.

DIRECTION ET RÉDACTION:
CENTRE ÉTUDIANT, LOCAL A-202,
MONCTON (N.B.) J1A 2S9

TEL : (506) 863-2013
TEL : (506) 863-2014
CORREIL : LAFRONT@MONCTON.CA

L'IMPRESSION EST RÉALISÉE PAR
ALCANTÉ PRODUCTIONS, 474, BOULEVARD
ST-PIERRE-OUEST, CARLETON, MB,
R1W 1A2
TOUTES LES TEXTES SUPPLÉMENTAIRES
SERONT SOUS PRESSE TOUT DE SUITE
RÉPONDRE À 17000 POUR LA
PRÉSENTATION LA SEMAINE SUIVANTE.
LES TEXTES SUPPLÉMENTAIRES SERONT
CORRIGÉS EN FORMAT PDF. NOUS
N'AVONS PAS D'ADRESSE

LAFRONT@MONCTON.CA

Le
Front

Les relations internationales t'intéressent? Tu es un bon orateur?
La délégation de l'Université de Moncton recrute présentement des membres pour devenir député à Luxembourg durant la prochaine édition de la Simulation du Parlement européen Canada-Québec-Europe (SPECQUE), du 7 au 15 août 2011.

Une séance d'information aura lieu le mercredi 26 janvier à 11 h 15 au Centre étudiant (Salle multifonctionnelle). Des anciens membres (dont M. Benoit Bourque, directeur du Bureau des relations internationales) seront aussi présents pour partager au sujet de leur expérience à la SPECQUE.

Il s'agit de la plus grande simulation du Parlement européen en français qui rassemble à chaque année plus de 140 étudiants universitaires issus de cultures diverses afin de leur donner un avant-goût concret du fonctionnement du Parlement européen. Pour plus d'informations, contactez Mickaël Arseneau à l'adresse courriel umonction.specque@gmail.com ou rendez-vous sur le site Internet www.specque.org.



En plein cœur de la Semaine des arts

Statuts facebook de la semaine

MUSICAL
VAUDRY



ma i
qui se fait
finalément
mal à faire
le ménage de
ma chambre,
le bloc a manqué
delectifier et la
génératrice a sauté...

my bf has
a rare blood
type and i find
that strangely
attractive in a
potential mate

J'ai fait
pile ou face
survols si je
serais mais
j'ai
decider du bord j'allais
choisir pour pas sortir
après l'avoir fait

Pourquoi
les moutons
ne
rétrécissent
pas quand il
pleut ?

Pense
que l'Etat
d'Israël est
un beau pays

When
you poop in
your dreams,
you poop for
real - Peter
Griffin

Je
cheker mon
horoscope
qd, ça disait
que j'allais
faire l'acquisition d'une
bonne somme d'argent...
sooo j'guess j'ai aller au
party bourse chercher
ma bourse...

Le campus se trouve actuellement au milieu de la Semaine des arts qui se déroule du 23 au 30 janvier. Après, entre autres, la Semaine d'administration, la Semaine des sciences et la Semaine de psychologie, le conseil des arts a vu d'un bon œil la création de la Semaine des arts afin de promouvoir les activités artistiques sur le campus ainsi que les différentes facultés s'y regroupent. « En arts, nous sommes environ une dizaine de départements et nous ne nous faisons pas vraiment voir. J'ai vu l'été l'an passé, avant mon mandat, de créer cette semaine propre à notre faculté pour montrer les talents que nous avons en art, afficher qui nous sommes, et simplement être présents pour qu'on ne nous oublie pas », explique le président du conseil des arts, Patrick-Olivier Meunier.

Aujourd'hui maintenant, le campus a eu la chance de présenter dimanche dernier le spectacle Université, un spectacle de variétés préparé par le département d'art dramatique. Lundi dernier, c'était l'événement. Sa you think you can improv au Café Campus où les spectateurs ont vu se disputer des matchs d'improvisation de la LUCIM. Hier, mardi, c'est déroulé la soirée poésie organisée par le département d'anglais composée de lectures et lectures de poésie avant anglaise que française. Mais ce n'est pas terminé, ce soir le conseil des arts reçoit le conteur Kevin Arsenault et en première partie, deux professeurs, raconteront chacun un conte. L'activité se passera au Café Campus pour la modique somme de deux dollars. Demain, jeudi, c'est Alexandre Poulin qui est en vedette avec son spectacle présentant son album intitulé « Une lumière allumée ». Le spectacle aura lieu à 20h au Café Campus au coût de 10\$ étudiants et 15\$ autres. Sa vendredi au dimanche, le département de musique présente l'opéra-bouffe

« Les bécasses » de Jacques Offenbach avec en première partie la version française de l'opéra « The Telephone » de Gas Carlo Menotti au Théâtre Capitol, vendredi et samedi à 20h et dimanche à 14h. Samedi soir des 23\$, place au bon nuit au Café Campus mettant en vedette Margo Belliveau, Cody Harrison, Martin Gullart et Mathieu Lefebvre, Wayne and the Mobly Dicks et Les acrobates manqués (Ricky John Godin et Frank D'Entremont.) Cette soirée servira à amasser des fonds pour se rendre au 15e Jeux Francocanadiens de la communication à Sherbrooke en mars prochain. Contrée est de 55.

«Chaque département organisant son événement profite lui-même de l'argent amassé lors de ses activités respectives. Le conseil organise particulièrement la venue de Kevin Arsenault et d'Alexandre Poulin», affirme Patrick-Olivier Meunier. « Les profits seront réinvestis pour rénover le salon oratoire du pavillon des arts et pour organiser des activités lors de la soirée des étudiants l'année prochaine. Autrement dit, l'argent revient aux étudiants des arts, ça revient à qui ça appartient, notre but n'était pas de le garder pour nous, » ajoute

le président du conseil. Celui-ci désire également remercier tous ceux qui ont participé à l'organisation la semaine, que ce soit dans le conseil ou à l'extérieur du conseil. « Ça a été très apprécié, » m'a-t-il confié.

Alors faire un tour aux événements de la semaine des arts et vous ne risquez pas de le regretter, c'est garanti!



Vous voulez participer au Front?

Venez nous voir!
Nos réunions ont lieu au deuxième étage
du centre étudiant les
lundi à 11h15



UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

Lectures universitaires

37^{ans}
de diffusion
culturelle

**Cet hiver-ci,
passez-le aux shows!**



**LISA LEBLANC et
JOSEPH EDGAR**

en duo au Café-Campus
Mercredi, 9 février 2011, 20 h
Café-Campus, Centre étudiant
8 \$ étudiants / 15 \$ autres (+ taxes et services)

Billetterie : 506.858.4554
Information : www.umoncton.ca/ulmcm-sls
Facebook : www.facebook.com/slsmoncton

Nos collaborateurs :

Canoe populaire
academique

NOUVELLE

Cap + cadie.com

CULTURE



Calendrier culturel

Aujourd'hui 26 janvier

Conteur : Kevin Arsenault

Café campus, 20h

Jeudi 27 janvier

Alexandre Poulin

Café campus, 20h

Vendredi 28 janvier

Cinéma, la comédie noire française « Valsée »

Amphithéâtre Jacqueline-Bouchard, 20h

Samedi 29 janvier

Soirée bénéfique pour les jeux de la communication : Jam night

Café campus, 21h

Dimanche 30 janvier

Opéra-bouffe « Les barbauds de Jacques Offenbach »

Théâtre Capitoli, 20h

Lundi 31 janvier

Les Rendez-vous de l'ONF en Acadie : « Più nous autres dans tout ça? » et « Truck » et « Vallée de la Saint-Jean »

Amphithéâtre du pavillon Jacqueline-Bouchard, 19h

Mardi 1er février

Découvrez le nouvel artiste du mois à Radio-Canada

Galerie d'art Georges-Goguen, 5h à 17h

Le retour de Louis Mailloux

Myriam Vaudry

La fameuse saga entre les auteurs de Louis Mailloux et les organisateurs du spectacle a pris fin la semaine dernière. Effectivement, il a été décidé lors d'une réunion spéciale que la production reviendra finalement l'été prochain à Carriquet. Cette décision permet la présentation d'une trentaine de représentations du théâtre musical à la salle Caisse populaire Acadie du Carrefour de la mer en juillet et en août prochain. L'entente entre les deux parties se finit cependant aux représentations de l'été 2011.

Rappelons que la rétrospective était essentiellement à propos des changements faits au texte et aux chansons pour produire le spectacle de l'été dernier. En effet, l'auteur, Calixte Giguère était en désaccord avec la façon de présenter son œuvre. Il considérait qu'il s'agissait d'un viol des droits d'auteur, car le texte avait été, selon lui, gâché. Dès lors, la Compagnie Viola Léger a interrompu les démarches pour la reprise du ce théâtre musical à l'été 2011. Depuis décembre dernier, les artistes participant à ce spectacle étaient donc dans l'inconnu et l'incertitude de travailler sur cette production cet été.



David Ouellet, alias MC Gilles, est un animateur radio montréalais, passionné de musique du terroir. Après avoir « country de sous-sol », ce genre musical propose un mélange de tout ce qu'il y a de plus quinquante et de plus démodé. Présentant au sommet de sa gloire (notamment grâce à une apparition à l'émission Tout le monde en parle), MC Gilles a lancé en décembre son coffret « Les Grands Classiques » qui se veut comme un recueil des meilleures chansons anthémiques de tous les temps.

Rempli de surprises, ce coffret de deux disques et de quarante-et-une chansons est sublime. Bien que ce soit un

jeu de mots, le coauteur de Louis Mailloux, s'est cependant proposé comme médiateur pour tenter de régler le différend entre les deux parties. Les parties, désirant tous deux que le théâtre musical reprenne cet été, ont discuté longuement pour en arriver à un compromis à court terme. Donc, pour l'instant, le différend indique que les affiches du théâtre musical auront la mention « adaptation libre » des textes et des musiques de Calixte Giguère. Les deux parties, le conseil d'administration de la compagnie ainsi que les Éditions Kipocoté, estiment que c'est surtout grâce à l'appui et à l'intérêt du public que la version 2010 du spectacle sera de nouveau présentée en 2011. Des pourparlers auront lieu pour les représentations des années futures.

Le théâtre musical de Louis Mailloux, qui raconte l'histoire

de celui-ci, est considéré comme une pièce culte de la dramaturgie acadienne. D'abord créé en 1975, le spectacle a connu de nombreuses années de succès et compte en tout près de 50 000 spectateurs. Cela signifie qu'il se situe maintenant en deuxième place du théâtre acadien, derrière La Sagoune d'Antoine Maillet.

La Compagnie Viola Léger, qui produit le spectacle présentement, vise à favoriser la production de pièces théâtrales d'auteurs acadiens. La production Louis Mailloux 2010 est composée essentiellement du directeur artistique Alain Ray, de la metteuse en scène Martine Beaulieu, du directeur musical Jean-François Maillet et du scénographe Luc Boudreau. Le spectacle est également composé d'une grande équipe, regroupant plus de 45 comédiens et figurants-chanteurs, sans compter les

nombreux techniciens et artistes à la scénographie.

Mentionnons que la Compagnie comporte maintenant un nouveau président du conseil d'administration, Paul Marcel Albert. Celui-ci a démissionné de son poste de directeur général de la compagnie, car il s'occupe déjà de plusieurs projets culturels à Carriquet. Cependant, il garde une place de choix dans la compagnie en devenant le nouveau président du conseil d'administration, remplaçant ainsi Marc-André Comeau qui quitte la présidence, tout en restant membre du conseil.

Le théâtre musical Louis Mailloux sera donc de nouveau à l'affiche pour une trentaine de représentations à Carriquet cet été. Pour ceux et celles qui désirent voir ce spectacle au rétro, il sera possible de le faire cet été, mais qui sait ce qui se passera pour les années futures?



Critique CD

MC Gilles « Les Grands Classiques »

coffret musical, l'humour est la base de ce projet. MC Gilles a réussi à créer un ensemble parfait pour « porter » grâce aux paroles de la musique. Les titres proposés sont tellement inappropriés et de mauvais goût qu'ils deviennent hilarants, autrement dit, bons!

Il y a, bien sûr, des grands classiques qui ressortent du lot. La tentative disco de Guy Lafleur, ironiquement baptisée « Manquer un bit » est un exemple impeccable d'une chanson tellement pitoyable qu'elle devient amusante. L'hymne dédié aux femmes de Jovette Nozue « Wohl! Minopouse » seug chasser n'importe qui grâce à refrain glorieux, « Wohl! Minopouse, Women Oppose! » (Que de paroles inspirées!) La palme du chef-d'œuvre revient toutefois à Danny Gog avec sa chanson « Les framboises ». Le

populaire Normand Côté our clôt l'album avec son apothéose « Guberna ».

Quisque l'auditeur se retrouvera perché à sauter bien des titres lors de l'écoute de ce coffret, « Les Grands Classiques » de MC Gilles « est bourré de... classiques séduisants et comiques. Un achat à tout prix si vous voulez agrander votre

« party playlist »!

9/10
« Je fais pipi caca partout, je ne gène plus m'intéresser du tout, quand je m'intéresse j'en gène les autres, et j'embête mon mari. Je crève : Pipi caca dans le g'tit pot! » — paroles tirées de la chanson de Gérard « Nono » Deschamps. Pipi caca dans le g'tit pot.





Une nouvelle programmation pour la Galerie Sans Nom

ELISE ANNE
PLANTE



Le centre culturel Abitibi-Témiscamingue, maintenant rénové, du mois le premier étage, permet à la Galerie Sans Nom de lancer sa programmation pour 2011. Mercredi dernier, les expositions de janvier à juillet, pour les trois espaces, ont été annoncées et ça s'annonce très prometteur.

Du 7 janvier au 4 février, *Insomniac Men* - « Taking Care of Business ».

Certifié occupe la galerie pour une semaine et monte l'installation d'une murale faite enrobement de notes « post-it ». Le murale illustre un environnement de bureau inspiré de la classe moyenne de travailleurs et le cycle redondant du travail de bureau.

Du 25 février au 20 mars,

Robert Hengeveld - « Kentucky Perfect ».

Certifié propose une méthode technologique excessive pour créer et maintenir un gazon parfait. Son œuvre explore l'évolution de la relation des humains avec la technologie et l'environnement.

Durant ces mêmes dates, dans l'espace audio-vidéo, sera présenté « Tam-Ca Vo-Van », et dans la salle Sans Sous, l'artiste Jared Berts et son exposition « L'art de la déconstruction ».

Du 22 avril au 6 mai, « The Artifact Institute ».

Un projet durant lequel les artistes Adam Kelly et Tim Dillet souhaitent amener des discussions à travers l'équipement technique utilisé pour l'apprentissage artistique, en plus de la valeur, de la responsabilité éthique et du suivi de l'environnement naturel à ceux-ci.

Durant ces mêmes dates, Mario Doucette présentera « L'acte de l'écriture » dans l'espace audiovisuel et Alex Arnesen présentera son exposition « Aline ».

soit-il » dans la salle Sans Sous.

Mai 2011, « REFLEX », festival de musique et d'art sonore.

Le festival annuel offre une programmation (à venir) de spectacles, films, ateliers et performances. Le festival invite autant le public que les créateurs à vivre une expérience d'échange, de risque, de surprise et de spontanéité. Le festival de musique prendra place à divers endroits dans le Grand Moncton. Le 30 juin au 8 juillet, Jennifer Bélanger - « Song and Dance ».

Une installation, faite à partir de photos insérées dans les cadres vendus en magasins et de textes, représente l'accumulation d'histoires parfois autobiographiques et parfois fictives qui explore la formation identitaire d'une personne. L'artiste cherche à créer, à travers son travail artistique, des moments contemplatifs qui glissent des interstices sensoriels chez les spectateurs.

Durant ces mêmes dates, l'œuvre de Jennifer Malotek proposera la suite audiovisuelle

tandis que Erin O'Neill (recopier/déplier de la boue Imagi) sera exposé dans la salle Sans Sous.

Tous les vendredis auront lieu le premier vendredi de l'exposition à 20 h. L'entrée aux expositions est gratuite et les espaces sont ouverts du mardi au vendredi de 11h à 17 h et le samedi sur rendez-vous.

La Galerie Sans Nom accueille aussi une nouvelle directrice, Amanda Dean Christie. Elle est une artiste interdisciplinaire qui travaille le film, la danse contemporaine, la photographie et le design de dispositifs électroacoustiques.

Elle est aussi présentement résidente en résidence au Réseau FilmMaker Coopérative.

Amanda a pour objectif, en tant que directrice de la galerie, d'attirer plus d'attention sur l'art médiatique et l'écriture critique. Elle désire aussi exposer plus d'artistes autochtones et faire des liens entre les différents peuples de la région ainsi que des liens entre les différentes villes de la province et améliorer la communication entre les communautés artistiques. Elle souhaite que la Galerie Sans Nom soit un endroit où tous se sentent bienvenus.



UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

Services aux étudiantes et étudiants
Service de recherche de travail



Club Acadium

INVITATION SPÉCIALE DE LA PART DE VOTRE CLUB ACADIUM

La réussite de vos études et de votre carrière s'appuie sur votre efficacité à communiquer et de votre leadership.

« Pour le maîtriser; il faut le pratiquer ».

SANS AUCUN ENGAGEMENT OU RISQUE DE VOTRE PART, VENEZ OBSERVER COMMENT SE DÉROULE UNE RENCONTRE TOASTMASTERS. VOUS ALLEZ ADORER NOTRE AMBIANCE CHALEUREUSE DE FAMILLE.

Programme éducatif reconnu par les employeurs à l'échelle internationale

Quel que soit votre faculté ou votre concentration, participez aux rencontres et inscrivez-le dans votre CV.

LES RENCONTRES ONT LIEU UNE FOIS PAR SEMAINE À 18 H 30 DE SEPTEMBRE À AVRIL.

AU LOCAL B-149 AU CENTRE ÉTUDIANT

Si vous avez des questions ou vous désirez vous inscrire, vous pouvez appeler le 858-3707 ou bien fournir votre nom, numéro de téléphone et courriel à acadium@umoncton.ca. Un membre vous contactera le plutôt possible. Pour plus de renseignements, vous pouvez consulter notre site web au : <http://www.umoncton.ca/umcm-saee/node/177>

Entrevue avec Alexandre Poulin



Le chanteur québécois dans la tertiaire Alexandre Poulin sera en spectacle au café Moncton le 27 janvier. La semaine dernière, celui-ci a accordé une chaudière enroulée au Front concernant sa venue.

Le Front : Vous êtes venu à Moncton faire un spectacle à l'Université de Moncton pour votre deuxième album nommé «Une lumière ailleurs» en décembre 2010. Pourquoi revenir à Moncton si rapidement après le lancement de l'album?

La réponse est simple, on m'a invité à revenir en spectacle! Je suis venu en janvier dernier pour un spectacle et j'ai rencontré le diffuseur lors du cercle des auteurs SOCAN dans le cadre de la Francophonie et il m'a invité. J'avais vraiment envie de revenir justement parce que le premier «show» avait été plus que sympathique, j'ai été accueilli comme à la maison en fait, et ça m'avait beaucoup touché. Les gens chantaient les «noues», connaissaient les paroles, c'était une super soirée et j'ai hâte de renouveler l'expérience.

Le Front : Qu'en est-ce que vous préférez dans ce spectacle? Les

chansons de ton nouvel album ou un mélange des deux albums?

Le nouveau spectacle présente évidemment la majorité des chansons du tout nouvel album, mais d'un autre côté on fait aussi beaucoup de chansons du premier, c'est un peu inévitable. Des fois je me demande quand je vais en avoir trois et quatre albums de faits, comment je vais réussir à me sortir de tout ça! Mais avec deux albums ça se fait encore bien alors on présente presque l'intégralité du deuxième et environ six ou sept pièces du premier album.

Le Front : Vous dites «on», qui est l'équipe de spectacle? Le «band»?

On roule en format trio donc je suis accompagné de deux musiciens instrumentistes avec voix qui sont évidemment baroque, guitariste, mais qui jouent de plein d'autres choses aussi, contrairement à la dernière fois où je suis venu où je présentais une version solo.

Le Front : Les chansons de votre deuxième album s'inspirent de quel? On voit que vous êtes un conteur d'histoires.

Oui, exactement, je pense que ça me décrit assez bien; c'était vrai pour le premier et ça l'est encore pour le deuxième. Donc, je pense que je suis vraiment une espèce de mélange entre un conteur et un chanteur, mais c'est sûr que je chante plus que

je raconte. Cependant, la façon dont j'écris mes chansons, sous forme de petites histoires ou de contes, je crois que c'est ça qui se démarque. Dans mon album, je parle de plein d'affaires, comme du gars qui arrive à trente ans et qui regarde derrière pour la première fois. Je suis quelqu'un qui pense souvent au temps qui passe, je m'en fais constamment peur qu'à chaque seconde le temps s'en va et on est toujours en quête de quelque chose. Enfin, je parle pour moi, mais je suis en quête de... probablement du bonheur, comme tout le monde. Je le cherche un peu partout, mais en même temps je sais qu'il est toujours tout près. Je crois au fond que plus tu le cherches, plus tu l'as éloigné. Alors, mes chansons parlent un peu de ça, ça parle inévitablement d'amour, de la vie, des réflexions que je peux avoir par rapport à tout ce qui m'environne, qui je suis, ce que je veux devenir, de ma génération, de ce qu'on rêvait de construire et de tout ce qu'il reste à faire aussi.

Le Front : Vous avez fait beaucoup de voyages, est-ce que c'est un thème qui est développé également dans vos chansons?

Oui, absolument, c'est un thème assez récurrent. Dans mon premier album, il y a une chanson qui parle de mon voyage au Costa Rica et le premier extrait de mon deuxième album s'appelle San Francisco. Je parle de différents voyages, autant du volet voyageur que de ce que ça apporte de voyages, comme le questionnement, la prise de conscience, la remise en question de tes propres valeurs face à l'étranger, et parfois le choc culturel même au retour du voyage. Après, tu comprends que l'étranger c'est toi. Aussi, tu deviens quelqu'un d'autre quand tu es seul au bout du monde avec ton «back sac», tu n'as plus le regard des autres qui fait que tu es toi-même, chât toi, avec tes amis, ta famille. Donc, je pense justement que l'on devient un autre personnage parce qu'il n'y a plus les attentes de l'entourage. Alors, je me demande si l'on devient vraiment soi-même quand on est à l'étranger. Je ne sais pas, je me pose beaucoup de questions et je n'ai pas la prétention de connaître aucune réponse. J'ai mes réponses à moi, mais je te dirais que plus ça vieillit, plus j'ai l'impression que la vérité, elle n'existe pas

vraiment. Il y a la vérité qu'on se trouve et elle n'est pas meilleure que celle du voisin, c'est juste notre vérité à nous-mêmes.

Le Front : Comment procédez-vous pour l'écriture de vos chansons?

Principalement, ça se fait en deux volets. Le volet artiste qui est un premier jet avec ma inspiration, et le volet artisan qui est de «sculpter» une chanson, placer les virgules aux bonnes places, ajouter un enlèvement, mot, etc. Je dois préciser aussi parce que des fois il y a des dialogues entre mes personnages et il faut que ce soit clair qui dit quoi. J'ai un grand souci du détail dans l'écriture de mes chansons.

Le Front : Le fait que vous ne fiez pas la musique, que vous y allez toujours à l'oreille, nous ne voit-à-il jamais causé d'inconvenients?

Non, pas vraiment, sauf quand venait le temps de jouer avec des musiciens et qu'ils voulaient savoir ma chanson et en quoi et je répondais «elle est en feeling» «tiens qu'il aurait mieux aimé que je répète qu'elle était en Do». «Hé!» Maintenant c'est un plus, je n'ai aucune connaissance musicale, mais c'est des musiciens qui font les transcriptions pour moi. Ce n'est pas un volet que je veux apprendre, je suis très symbolique, la composition, c'est magique et ça ne s'explique pas en mots et j'ai peur qu'en comprenant la mathématique de la musique que ça perde de son charme. Donc non, ça ne m'a jamais manqué de ne pas savoir lire ou écrire la musique et justement je suis plus libre aussi ça me permet de faire des choses que je ne ferais probablement pas si j'avais une base de technique musicale. Je joue à l'oreille depuis longtemps et j'ai donc développé mes propres repères musicaux et ça me va.

Le Front : Après le spectacle à Moncton, quels sont vos projets? Vous partez en tournée au Québec?

Oui c'est ça, et je retourne en France au mois de mars pour continuer la tournée commencée là-bas en 2010. Nous sommes allés deux fois en France en 2010 et ça a super bien été, j'y avais un bel accueil et il y a une résonance avec ce que je fais qui des fois se

rapproché un peu de la chanson française dans la façon d'écrire mes chansons. Autant qu'il n'est pas habitué à ce style d'écriture d'histoire, autant ça lui-bas c'est une tradition. Donc, en mars, je serai au Québec et en France, mais il se pourrait que je revienne au Nouveau-Brunswick au moment de l'automne prochain ça reste à voir, c'est un projet sur la glace en ce moment.

Pour en connaître davantage sur Alexandre Poulin et ce qui s'en vient pour lui, consultez son site Internet www.alexandrepoulin.com, nous ne voyons pas cet article au 20th pour vendredi prochain à 20h pour 105 étudiants et 155 autres!



Vous voulez participer au Front?

Venez nous voir!

Nos réunions ont lieu au deuxième étage du centre étudiant les lundis à 13h15



Les Rendez-vous de l'ONF en Acadie présentent

→ **Lundi, 31 janvier, à 19 h**

→ **Pi nous autre dans tout ça?** (Andréanne Bernier, 2009)

→ Truck (Robert Boud, 1975)

→ La Vallée de la Saint-Jean (Stephen Greenleaf, 1996)

→ **Entrée gratuite**

→ Amphithéâtre JACQUELINE-BOUCHARD

→ Campus de Moncton

→ Réservation : 858-3738

→ Bande-annonce : www.onf.ca/rendez-vous

Le retour de Duvalier alias « Bébé Doc »

Justine Salam

Après avoir démissionné de ses fonctions et quitté Haïti en février 1986, Jean-Claude Duvalier, alias « Bébé Doc », a fui en France en emportant avec lui une fortune estimée à 120 millions de dollars émanant des fonds de l'État haïtien. Sous sa gouvernance ont régné l'arbitraire et la peur, la censure des médias, ainsi que de nombreuses arrestations contre tout opposant politique ou toute personne indépendante critiquant son régime. Alors qu'Haïti est en plein processus électoral avec le 2e tour des présidentielles

et législatives et en attente des résultats finaux, M. Duvalier est retourné dans son pays natal le dimanche 16 janvier 2011, après 25 ans d'exil.

Une forte communauté haïtienne est présente à l'université de Moncton, campus de Moncton. Après la commémoration toute récente du séisme qui a eu lieu en Haïti il y a un an, le retour de l'ex-président Jean-Claude Duvalier est une surprise et un choc pour le moins inattendu. Beaucoup de rumeurs entourent sa réapparition sur le sol haïtien, mais M. Duvalier se dit revenu « pour aider ». De multiples échos tentent d'expliquer la

raison de sa venue. Un étudiant haïtien en génie électrique a accepté de partager son point de vue sur la question. Il dénonce notamment « deux ambitions derrière lesquelles Duvalier se cachait : pour expliquer son entrée très médiatique : « Je vois les choses sous deux angles : l'un économique et l'autre politique. Après que la banque suisse ait gelé ses comptes bancaires et que sa femme ait dilapidé tout son argent, M. Duvalier est peut-être de retour, car il serait en proie à une faiblesse financière et il pense que son retour au pays pourrait enrichir les choses. Ou bien, il essaye de se refaire une place sur la scène politique, profitant du

bloqué actuel des élections ». Jean-Claude Duvalier possède encore, il est vrai, de nombreux partisans qui se réjouissent de son retour. Cependant, beaucoup ne sont pas cet avis : « Il y a trop de mauvais souvenirs, trop de souffrance derrière lui. Pensez-il que nous avions oublié ? Que nous allons être plus tendres avec lui ? Tout cela est encore trop frais. Pour l'instant il est jugé et nous attendons tous l'issue de ce procès ». Après l'exil de M. Duvalier fils, c'est Jean-Bertrand Aristide qui a été élu président d'Haïti. Mais seulement 6 ans plus tard, il a été chassé du pouvoir par un coup d'État et exilé à l'étranger. Notre étudiant haïtien

se questionne : « Maintenant que Duvalier est de retour, il ne manquerait plus qu'il revienne à Haïti à quelques jours, M. Aristide a justement annoncé qu'il serait prêt à rentrer au pays. « Tout cela se motive tous nos anciens présidents et dictateurs exilés à revenir. Heureusement, j'ai eu des nouvelles de mon père qui est là-bas, et il me raconte que l'ambiance est plutôt calme, étant donnée la situation. Toute cette agitation nous distrait également, mais malgré tout, nous restons concentrés sur les élections actuelles de notre pays. C'est là que se trouve notre avenir à tous. »

**Vous voulez participer
au Front?**

Venez nous voir!

Nos réunions ont lieu au deuxième étage
du centre étudiant les
lundi à 11h15

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON
Lettres, sciences humaines

37^{ans}
de diffusion
culturelle

**Cet hiver-ci,
passez-le aux shows!**

Les Grands explorateurs présentent

**DE L'ALASKA À LA TERRE DE FEU :
UNE ODYSSEE AMÉRINDIENNE**

Le vendredi 4 février, 20 h
Salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valets
10,50 \$ étudiant / 17,50 \$ régulier (+ frais de service)

Billetterie : 506.858.4554
Information : www.umoncton.ca/umcn-sls
www.facebook.com/slsmoncton

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON
Lettres, sciences humaines

37^{ans}
de diffusion
culturelle

**Cet hiver-ci,
passez-le
aux shows!**

EN GRANDE PREMIÈRE

**BOUCAR
DIOUF**

**Spectacle d'ouverture
de la Semaine internationale !**

Le dimanche 6 février, 20 h
Salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valets
15 \$ étudiant / 25 \$ régulier (+ frais de service)

Billetterie : 506.858.4554
Information : www.umoncton.ca/umcn-sls
www.facebook.com/slsmoncton

Nos collaborateurs :

Cap & coedie.com

INTERNATIONAL

L'espionnage industriel fait des ravages.

Aurelie Belin

Récemment, outre-Atlantique, le constructeur automobile français, Renault, fait parler de lui tant par l'annonce de ses chiffres de ventes record au niveau mondial pour l'année 2010 que par l'affaire d'espionnage qui le touche.

Renault est une entreprise familiale, créée en 1899 par Marcel et Ferdinand Renault. Aujourd'hui, l'entreprise familiale s'est agrandie et elle est composée des marques Renault, Dacia et Renault Samsung Motors. La marque est présente dans 118 pays. Fortement implantée en Europe, elle connaît une grande expansion à l'international.

Avec 2, 625 millions de véhicules vendus dans le monde, Renault a battu en 2003 son record de ventes au niveau mondial. Le groupe devient ainsi un peu plus mondialiste, ses ventes hors Europe atteignant 57 % contre 34 % en 2009. Les ventes ont bondi à l'international de 26 %. Une croissance remarquable qui peut être mise à mal par l'affaire d'espionnage dont Renault fait l'objet depuis les révélations faites par la presse française depuis le début de cette année.

L'affaire est liée au programme phare de Renault en matière de véhicules électriques.

RENAULT

ainsi, le constructeur a déjà investi 4 milliards d'euros avec son allié japonais Nissan. Le tandem ambitionne de devenir leader mondial de ce secteur, dans lequel il s'est engagé avant le départ de ses concurrencés. Il a encore plus d'une centaine de brevets en cours de finalisation. En France, on prend l'affaire très au sérieux. En effet, ce sont des années de recherches et développement qui sont remises en question aussi qu'un investissement énorme, tant sur le plan humain que sur le plan financier. Cette affaire pourrait avoir des répercussions fatales pour le groupe si des brevets de recherche étaient aliénés au Japon, comme cela s'est

D'après une enquête interne orchestrée par le groupe lui-même depuis fin août 2010, on

avec l'aide des services secrets français, la piste d'une fuite vers la Chine serait privilégiée. Il semblerait que certains comptent de ceux des trois cadres qui travaillaient sur ce projet de voitures électroniques étaient admettent par un glissement de la distribution électronique. Les vêtements occultes auraient transité par des intermédiaires à Shanghai et Maïts. Du côté de la Chine, on dément ces accusations : « totalement sans fondement, irresponsables et inacceptables », selon le porte-parole du ministère des affaires étrangères chinois, Hong Lei.

Ce cas d'espionnage n'est pas isolé, on estime aujourd'hui qu'une entreprise sur trois est victime de malversations : espionnage industriel, « actions durs », ou « chibouas ». Les

actions dures tombent en général sous le coup de la loi : vol d'ordinateur, sabotage de produit, écoutes téléphoniques, affaires informatiques... Parmi les actions obliques, on peut citer écouter attentivement dans un lieu public, décortiquer les produits d'un concurrent, questionner des sous-traitants, des clients ou des fournisseurs de la concurrence.

Cette histoire relève notamment le débat sur l'intelligence économique et la protection des informations stratégiques. On a tendance à croire que ces histoires d'arrivent qu'aux grands groupes, car il y a plus d'espion, mais rappelons que l'espionnage industriel commence par l'appropriation de secrets de l'écuyer au chocolat de son voisin. Pour la plupart, les

petites et moyennes entreprises ne savent pas ce qu'elles doivent protéger et elles n'ont pour certaines d'entre elles aucun système de protection de leur information. Cela est regrettable, car ceux qui placent le plus de ce vol de savoir-faire, de connaissances, ce sont les salariés de l'entreprise qui se voient licenciés, car ce qui faisait la particularité de leur travail a été découvert par une entreprise concurrente. La sensibilisation et la communication auprès des cadres et des employés à la protection des informations sensibles dites stratégiques sont donc importantes.

Par conséquent, soyons vigilants, ne nous précipitons pas à divulguer tout ce que nous savons, cela pourrait servir à nos ennemis.

Manifestation de la communauté tunisienne de Moncton

Justine Salam

Après 23 ans de régime dictatorial, un Parlement et des médias nationaux entièrement contrôlés par l'État, une libre expression quasi nulle et un abus de pouvoir croissant de la famille du chef d'État Zine El Abidine Ben Ali, la Tunisie semblait être une poudrière sur le point d'exploser. L'éclat qui a allumé le pays dont la majeure partie des diplômés se retrouvent sans emploi, a été le suicide d'un diplômé d'université de 25 ans, Mohammed Bouazizi qui, dans un moment de désespoir après un échec cuisant pour trouver un emploi correspondant à son niveau d'étude, s'est

immolé par le feu. Profondément choqué par cet acte poignante, la population tunisienne s'est révoltée contre le gouvernement qui, depuis trop longtemps, opprime la population et échoue à relever le pays de la crise économique.

Une manifestation préparée par un comité d'organisation tunisien d'étudiants de l'Université de Moncton a eu lieu samedi dernier, le 15 janvier 2011, devant Radio-Canada Acadie sur l'avenue Universitaire. Cette manifestation avait comme objectif pour la communauté tunisienne de Moncton de se souvenir des personnes décedées lors des événements qui ont animé la Tunisie dernièrement à Moncton, la communauté universitaire tunisienne.

signifiant voulu montrer son soutien et, après l'annonce certifiant que le président Ben Ali était parti, la manifestation s'est transformée en une vague d'indignement, mêlée de festivités et de nostalgia pour les personnes dévotées lors des changements de ces dernières semaines. Tri Zhen et Hamza Amiri se sont tous deux partis du comité de la manifestation. Hamza Amiri déclare : « la révolution du jerrin a créé une grande solidarité parmi la communauté tunisienne de Moncton. On se rencontre chaque soir pour se donner des nouvelles et on a décidé de faire quelque chose de marquant pour montrer notre support à nos frères sur place, montrer que nos camarades n'étaient pas morts pour rien ».

lente manifestation a tout de même demandé beaucoup de préparation, nous explique Erij Zhandi, étudiant à l'université de Tbilissi et fabricant de pancartes, trouver des slogans et prévenir tout le monde. On a créé une entracte musicale qui a rapproché tous les Tadjiks, car nous sommes tous touchés par ce qui se passe. «Une trentaine de personnes se sont déguisées pour venir exprimer leur compassion et leur sympathie aux Turkmènes. Marcoussis, Canadens, Français. Erij Zhandi explique : « Dès le début de la manifestation, l'assise israélienne, membre du comité organisateur, a activé la foule et il était non seulement motivé, mais aussi motivant. Ce a fait une minute de silence en mémoire de nos frères et sœurs

Avec cette manifestation, on se sent véritablement liés aux Tunisiens du pays. » Après cette manifestation, Hamza Aniri affirme : « Nous sommes animés d'un sentiment glorieux de fierté et de courage. Cette manifestation pacifique nous a unis et, malgré une impression d'impuissance parce que nous ne sommes pas sur place pour aider, on sait qu'on a contribué au maximum. » Le comité organisateur de la manifestation était composé de : Yasmine Jarray, Hamza Aniri, Eni Jeddine, Fayez Guendiche, Dorra Akrouf, Amine Rahal et Jawaher Jeddine. Guendiche tous étudiants à l'Université de Monrovia.



RECHERCHONS : OFFICIERS DU GÉNIE

« Donner des ordres, ça ne suffit pas à donner confiance à un groupe d'hommes et de femmes qui doit se frayer un chemin à travers un terrain miné. Prendre les bonnes décisions, gérer les situations de stress et combattre aux côtés de mon équipe, c'est ça, le véritable leadership. »
Capitaine **MICHAEL GODARD**

WANTED: ENGINEERING OFFICERS

"It takes more than orders to command a group of men and women to bridge a gap. Making the right calls, working in stressful situations and fighting alongside my team, that's real leadership."
Captain **MICHAEL GODARD**



FORCES.CA

COMBATTEZ AVEC LES FORCES CANADIENNES



1-800-851-8488

FIGHT WITH THE CANADIAN FORCES

Canada

Hockey féminin

Les Aigles Bleues se rétablissent avec deux victoires

NORMAND D'ENTREMONT



Sport interuniversitaire canadien (SIC) établi par Tania Podolick des Golden Bears de University of Alberta.

Ce, c'était le dernier match de Provost pour les Aigles avant quelques semaines puisqu'elle a été choisie comme membre de l'équipe canadienne des Universités d'été, un honneur qu'elle avait également reçu en 2009. Le tournoi aura lieu du 27 janvier au 5 février à Erzurum en Turquie.

« Nous sommes très fiers de Maribou », affirme l'entraîneur en chef, Denis Ross. « Elle a fait beaucoup pour notre programme et elle mérite l'honneur. Évidemment, elle va nous manquer pendant nos prochaines rencontres, mais son absence va aussi permettre à d'autres joueuses de prendre la relève et de s'imposer ».

Ainsi, les Aigles ont joué le premier de leurs disputes sans Provost dimanche à l'arena J.-Louis-Lévesque lorsqu'elles ont affronté les Panthers de l'University of Prince-Edward-Island.

Les spectateurs ont eu besoin d'attendre à la 2e période pour le premier but du match, celui de Geneviève David à 12:12 dans ce tiers intermédiaire. Cependant, l'attente était bien moins longue pour le 2e but de l'après-midi lorsque Kristine Labrie a augmenté l'initiative des Aigles 2 à 0 seulement 13 secondes plus tard. Moncton a donc pris cette avance aux



veilles après 4 minutes. Dans la dernière période, les Panthers ont répondu avec un but de l'américain Donaldson, mais finalement Thibault a scellé la victoire pour les siens en désavantage numérique avec 5:47 à faire au match.

« C'était un bon match pour notre équipe », dit Kathy Desjardins, qui était très solide devant le filet en effectuant 27 arrêts sur 28 lancers. « Pendant une grande partie, l'équipe s'est mise en cercle et nous avons été franches en évaluant ce qui a causé la série de défaites. Ce qui est ressorti, c'est que l'attention n'était pas constante pendant 60 minutes. La victoire aujourd'hui

démontre que le message a bien été reçu ».

Moncton (11-4-2) demeure toujours en 3e position au classement du SIC avec 24 points, mais traîne toujours de l'arrière sur les X-Women de St-F-X. (15-0-0), la seule équipe qui ne possède pas de défaite. Cependant, les deux résultats positifs ne sont pas tout simplement deux points au classement, selon Ross.

« Avec ces victoires, nous pouvons maintenant à nous bâtir un momentum. Il faut jouer dans le présent, shift par shift, et sans regarder trop vite vers l'avenir. Nous avons obtenu de

bonnes performances de notre équipe ces deux derniers matchs, surtout de notre gardienne Kathy Desjardins, et donc c'est déjà positif ».

Les Aigles Bleues essayeront de poursuivre cet élan cette fin de semaine lors de deux disputes à l'extérieur, vendredi à Dalhousie contre les Tigers et samedi à St-F-X face aux X-Women. Elles auront une autre rencontre sur la route le dimanche 6 février avec les Muskies de Saint-Mary's, avant de retourner à Moncton pour une dispute avec les Tommies de Saint-Thomas, dimanche le 13 février, à partir de 14 h à l'arena J.-Louis-Lévesque.

LEVÉE DE FONDS

Les étudiants du groupe Projet Brésil 2011 se portent volontaires pour se teindre les cheveux en BLEU afin d'amasser des fonds pour se rendre à Belo Horizonte.

Voici les conditions qui s'appliquent :

- Un minimum de 500\$ devra être amassé d'ici le 31 janvier 2011 à 16h30;
- La teinture sera de type semi-permanente;
- Les étudiants devront garder leur teinture pour un minimum de deux semaines;
- Aucun « bleach » ne sera utilisé.

BONI

La professeure Isabel Lantaigne accepterait de se joindre au sort du groupe SI un montant minimum de 500\$ était amassé d'ici la date limite.

Vous pouvez faire vos dons à l'un des membres du Projet Brésil 2011, au secrétariat de travail social au 3e étage de l'Édifice Taillon, ou nous envoyer un courriel (edc5013@umoncton.ca) avec vos coordonnées pour que nous puissions passer vous voir.



Brett Favre prendra-t-il finalement sa retraite?

NORMAND D'ENTRÉMOND



Il y a environ une semaine, Brett Favre a remis ses papiers de retraite et les a remis auprès de la Ligue nationale de football (LNF). Ainsi, Favre a effectué la première étape de ce qui est maintenant sa 1000^e retraite. D'accord, jongler, mais cela fait maintenant quelques années que le quart-arrière légendaire annonce son intention de ne plus retourner au jeu. La question se pose donc véritablement : est-ce que c'est vraiment la fin pour Brett Favre?

Avant de répondre à cette question, il faut d'abord se rappeler l'histoire du dossier. Après la saison 2007-2008, les Packers avaient dit à Favre que, peu importe s'il renouveau pour une autre saison ou non, l'équipe allait poursuivre dans une nouvelle direction et allait faire d'Aaron Rodgers leur quart-arrière partant, ce qui signifiait effectivement la carrière de Favre avec Green Bay. Mais, Favre voulait toujours jouer et visait Minnesota comme l'équipe idéale. Green Bay ne voulait pas échanger l'ancien étoile à un rival de division. Il a plutôt envoyé à New York. Après une année avec les Jets, Favre a finalement signé avec les Vikings, où il a joué pendant les deux dernières saisons.

Plusieurs personnes ont critiqué Favre pour avoir gardé les équipes de la LNF et ses spectateurs dans l'attente pendant qu'il décidait s'il allait retourner au jeu. Certains pensent même qu'il n'aurait jamais dû revenir après que les Packers aient décidé de faire d'Aaron Rodgers le quart-arrière de l'équipe. Personnellement, je pense que Favre avait raison de vouloir revenir.

Selon moi, pourvu qu'un joueur puisse aider une équipe à gagner des matchs, il ne devrait pas avoir besoin de réviser son ancien jeu. Évidemment, le « spectacle » qu'il a créé saison après saison en démontrant dans l'indécision n'était pas agréable. Cependant, Favre a démontré qu'il pouvait encore jouer. Avec les Jets, Favre a changé l'image

de l'équipe, la menant à une fiche de 9-7, une grande amélioration de celle de l'année d'après (4-12). Que ce soit un héros ou non, les Jets sont devenus une puissance dans l'association américaine quand Favre était leur quart-arrière. L'année suivante, Favre a connu une saison exceptionnelle et a mené les Vikings à la finale de l'Association nationale, mais Minnesota s'est incliné devant l'équipe qui a fini par remporter le Super Bowl, les Saints de la Nouvelle-Orléans.

Pouvait-t-il tenter sa chance vers un autre championnat, Favre est retourné pour une dernière saison à cette année, mais, en raison de blessures et d'une équipe qui a globalement décliné, les Vikings ont fini avec une fiche de 6-10.

Somme toute, il est maintenant temps que Brett Favre se retire pour de bon. Il a connu pratiquement tous les succès imaginables au football, qui ce soit un titre de Super Bowl ou la reconnaissance du joueur le plus utile. Il a établi de nombreux records, y compris le plus de verges et de touchés lancés pour une carrière. Franchement, il a donné tout ce qu'il avait à offrir à la LNF. Même sa série de matchs joués s'est terminée à une somme phénoménale de 297 cette année.

Il ne sert à rien que Favre s'efforce de gagner un autre championnat, mais je pense que, âgé de 41 ans, son temps pour le faire est passé. Les blessures se sont accumulées et il est devenu plutôt mobile que menaçant sur le terrain. D'un autre côté, les Vikings sont une équipe jeune qui veut continuer à progresser sans son nouvel entraîneur en chef, Leslie Frazier. C'est une équipe qui a du potentiel avec des joueurs dominants tels qu'Adrian Peterson, Jared Allen et Percy Harvin, parmi d'autres. Cependant, pour mieux atteindre ce potentiel, Minnesota a besoin d'un quart-arrière qui fera partie de cette progression pour l'équipe, ce que Brett Favre ne peut pas offrir.

Bon, oui, je pense que Brett Favre devrait se retirer, et j'ai l'impression qu'il en pense autant. Malgré cela, je ne serais pas surpris s'il changeait d'idée. Ce n'est pas la première fois qu'il remplit ses papiers de retraite, donc ce n'est sûrement pas l'ultima. Si, par contre, il s'en tient à son mot et que c'est véritablement la fin pour



Brett Favre, je pense qu'il faut le féliciter pour une superbe carrière. Il n'y a aucun doute que Brett Favre sera un jour membre

du Temple de la Renommée du football ; on ne peut qu'espérer que le comité de sélection pour le Temple sera plus efficace que

Brett Favre quand il s'agit de prendre une décision importante sur la carrière du quart-arrière légendaire.

CONSULTEZ VOTRE JOURNAL
PRÉFÉRÉ EN LIGNE
À CES DEUX ENDROITS :

<http://lefront.capacadie.com/>

ET

FACEBOOK

RECHERCHER POUR LA PAGE
LE FRONT -
JOURNAL DE
L'UNIVERSITÉ DE MONCTON

facebookcapacadiefacebookcapacadiefacebookcapacadiefacebook
facebookcapacadiefacebookcapacadiefacebookcapacadiefacebook
facebookcapacadiefacebookcapacadiefacebookcapacadiefacebook
facebookcapacadiefacebookcapacadiefacebookcapacadiefacebook



Qui sera...



Mises à pied tous les lundis
au Café Osmose à 17h30
Venez encourager vos préféré.e.s!

LE APPRENTLE FÉECUM

Une présentation de la FÉECUM et des MALIN

APPEL DE CANDIDATURES

Présidence d'élections

La FÉECUM recrute jusqu'au 26 janvier 2011 à 16h30 des candidatures à la présidence d'élection en prévision des élections générales qui auront lieu le 26 février et 1^{er} mars 2011.

Les candidat.e.s doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent démontrer, en entrevue, une impartialité exemplaire en ce qui concerne les élections générales en cours.

La sélection de la présidence d'élection aura lieu lors d'une réunion régulière du conseil d'administration de la FÉECUM, aussitôt que possible.

Les responsabilités de la présidence d'élection sont les suivantes :

- recevoir les lettres de candidature et voir à ce que leur contenu soit conforme à la Loi électorale de la FÉECUM;
- organiser les élections générales, ce qui implique :
- rencontrer les candidat.e.s et leur garantir de campagne afin de leur expliquer le déroulement de la campagne et les règlements électorales qui s'appliquent;
- établir et gérer un site Internet officiel des élections (à travers Facebook ou le service de son choix);
- faire toute publicité nécessaire pour favoriser la plus grande participation électorale;
- organiser un débat entre les candidats et candidates à tous les points;
- organiser une tournée des facultés et écoles permettant aux étudiants en étudiants d'entendre et de rencontrer les candidat.e.s;
- voir à la préparation des listes électorales;
- organiser la journée de scrutin;
- recevoir et traiter toute plainte portant sur les élections en cours;
- voir au respect de la Loi électorale de la FÉECUM;
- procéder au dépouillement du scrutin;
- faire l'annonce des résultats;
- produire un rapport d'élection et le remettre au conseil d'administration de la FÉECUM;
- agir comme personne ressource aux président.e.s d'élections des facultés.

Le mandat de la présidence d'élection débute suite à la nomination par le Conseil d'administration et se termine avec l'achèvement de toutes les fonctions requises de cette dernière, soit au plus tard le 31 mars 2011. Le conseil d'administration de la FÉECUM offre une rémunération de 250 \$ pour le mandat de la présidence d'élections. Les candidatures doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de Pierre Lussier, directeur général.

Note : Des copies de la Loi électorale de la FÉECUM sont disponibles sur notre site Internet : www.feecum.ca



APPEL DE CANDIDATURES

Porte-parole des finissant.e.s

La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton (FÉECUM) a le mandat de sélectionner le/la porte-parole des finissants et finissantes pour la collation des diplômes.

Chaque étudiant.e finissant.e intéressé.e doit en faire la demande à la FÉECUM avant le vendredi 4 février 2011 à 16h30. Les règlements et les règles de procédure pour la sélection sont disponibles à la FÉECUM ainsi que sur le site Internet de la Fédération des étudiant.e.s :

<http://etudiants.umoncton.ca/umcm-feecum/documents/porteparole.pdf>

La sélection finale devra se faire la semaine du 14 mars 2011.

en ligne

« Amazing Race »

le vendredi 18 février

(inscription jusqu'au 15 février, les capitaines peuvent inscrire leurs équipes par courriel au combinatmoncton.ca)

Départ à 15 h à l'Osmose

Votre groupe
(faculté, département, comité, équipe ou résidence)
a droit à une équipe de 4

Endurance, connaissances, habiletés...
Toutes au rendez-vous!

Pour tous les détails, consultez :
www.feecum.ca