

01/19/2011

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
ANSELME-C. CHARRON
18 AV. ANTOINE-MARLETT
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON N.B. E1A 3E9

LE MERCREDI 19 JANVIER 2011

LeFront



APPRENTI LE FÉECUM

**ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC LE GRAND
GHISLAIN TRUMP LEBLANC**



**DE LA DIVERSITÉ
À L'UNIVERSITÉ**

**CONFÉRENCIÈRE
CLAIRE REID SUR LE CAMPUS DEMAIN**

**IMMORTY MEN
UNE OEUVRE EN « POST-IT! »**

**INTERNATIONAL
HAÏTI 1 AN APRÈS**

**HOCKEY ANGLES BLEUS
FINALEMENT UNE VICTOIRE!**

Le couple

Un sacré laboratoire !

RENÉE-CLAUDE
POIRIER

Claire Reid est de retour à Montréal. Avec sa conférence de l'an dernier intitulée *File de l'enseignement dans la dynamique du lien, le sociologie, l'éthique, la formation et l'autisme* présente sa toute nouvelle conférence *Le couple : un sacré laboratoire !*, ce

jeudi 30 janvier à 19h30 au local 328 des pavillons Léopold-Tailon de l'Université de Montréal. Le coût d'entrée est de 10\$.

Claire Reid est diplômée en pédagogie et animation sociale et possède une maîtrise en sociologie. Elle a également enseigné à l'Université du Québec à Montréal pour une période de 15 ans. Elle ajoute à sa carrière le rôle d'intervenante auprès de divers organismes privés et publics ainsi que formatrice à l'éducation des adultes.

Auteurs de trois livres, soit *Étes-vous Faisanet ou Solitaire?*, *Le nouveau couple* et *Couple*

et *Cœur Conscient*, Mme Reid voyage entre autres au Québec et en Europe afin de présenter maintes conférences et ateliers portant sur le sujet de sa perception du nouveau couple.

Sa conférence du 20 janvier traitera des relations de couples en mettant l'accent sur l'importance de l'engagement dans les relations amoureuses.

Suite à sa conférence, un séminaire intitulé *Créer un lien d'amour avec soi* aura lieu les 22 et 23 janvier au local 355 du pavillon Léopold-Tailon.



Les films pochés

Une obsession culturelle

SUZANNE
LAPOINTE

On ne se rappelle généralement pas des films qu'on a trouvés juste corrects. Pour qu'un film connaisse un succès durable, il faut qu'il soit vraiment bon, ou vraiment terrible. On peut d'ailleurs voir le même phénomène s'appliquer à la télévision.

Tout dernièrement, le culte des films terribles commence à prendre sa place. De plus en plus, des amateurs des vidéos cinématographiques comme *Troll 2* et *The Room* se déplacent pour voir des représentations à caractère participatoire, à la Rocky Horror Picture Show, de ces films dans plusieurs grandes villes nord-américaines. Pourquoi cette obsession dévotionnelle à ces œuvres?

Troll 2 est un film américain fait en 1989 qui raconte l'histoire d'un jeune garçon qui essaie de protéger sa famille contre des monstres, avec l'aide de l'esprit de son grand-père décédé, lorsque sa famille visite Nibbig, un petit village à l'Utah. Le film a connu peu de succès commercial initialement, et a été renommé un film de mauvaise qualité, en grande partie en raison du jeu des acteurs, qui étaient pour la plupart des gens qui provenaient de l'endroit du tournage sans

expérience en arts dramatiques. Comme plusieurs amateurs du film ont remarqué dans le film *Best Worst Movie*, un documentaire qui raconte l'histoire du véritable culte de ce film, c'est la mauvaise qualité des acteurs qui rend le film tellement intéressant. Les acteurs en question ne sont pour le plupart pas trop dérangés par cette affirmation, parce qu'ils participent régulièrement aux représentations du film en interagissant avec les spectateurs.

Un autre exemple de l'obsession avec les films terribles est *The Room*, un film de 2003 qui a connu un trajet similaire, mais qui connaît des amateurs encore plus dédies à parodier, exploiter et à faire connaître sa ridicule. Il existe des téléfilms, des figures et même un jeu vidéo de ce film fait par ses amateurs. Si vous avez vu une représentation de ce film, ne soyez pas trop surpris lorsque vous voyez que la moitié des spectateurs connaissent le film par cœur.

Où vient cette obsession? Est-ce le fruit d'une obsession surabondante de médias, le produit de la mentalité qui a mené à la création des émissions de télé-réalité, ou le fait que l'internet a rendu possibles les communautés formées autour d'une seule œuvre? Peu importe, les films pochés sont un jeu comme de la malbouffe pour le cerveau, un plaisir qui nous fait sentir un peu coupables.



Ici on voit une figurine de « Denny », un personnage préféré des amateurs du film *The Room*.

L'ÉQUIPE

PRÉSIDENT DES HAIR

Marc André LaPointe

VICE-PRÉSIDENT LE FRONT

Carole-Anne Lavoie

RÉDACTRICE EN CHEF

Caroline Morneau

RÉDACTRICE CULTURELLE

Myriam Fleury

RÉDACTEUR SPORTIF

Normand D'Entremont

JOURNALISTES

Benoît-Guy Poirier

Élise-Anne LaPointe

Justine Talbot

Suzanne LaPointe

CORRECTION

Marie-Christine Lefebvre

Marie-France Fort

GRAPHISTE

Ludger Rousseau

LE FRONT EST UN MEDIUM NUMÉRIQUE
POUR LES MÉDIAS ALTERNATIFS
UNIVERSELLEMENT DISPONIBLE

DIRECTION ET RÉDACTION
CENTRE COMMUNIC. LOCAL 8-266,
MONTREAL (P.Q.) J1H 1A8

TEL. (514) 363-2013
TELEX. (514) 363-2010
COURRIEL. FRONT@COMMUNIC.QC

L'IMPRESSION EST RÉALISÉE PAR
ALCAN PRESS, 475, RUE
ST-PIERRE OUEST, CARLETON, QC,
J1H 1A1
TOUTES LES TEXTES SONT ÉCRITS
DANS LE PLUS GRAND
BONHOMME À TENDRE POUR LA
PUBLICATION LA PLUS DIFFICILE.
LES TEXTES SONT ÉCRITS DANS LE
MONTREIL EN FORMAT NO. 10, 1000

LEFRONT@COMMUNIC.QC

Le
Front

Apprentie FÉECUM

Entrevue avec Ghislain Trump Leblanc

Marc-André LeBlanc

10 participants, 5 semaines, un Apprenti FÉECUM. Voilà la nouvelle activité de la FÉECUM, basée sur la télé-réalité *The Apprentice* et en plus de remporter le titre d'Apprenti FÉECUM, le gagnant remportera une bourse de 2 000 \$. C'est ainsi qu'au fil des semaines, les participants seront éliminés chaque semaine pour ensuite remporter le titre de l'Apprenti FÉECUM.

À la tête de cette activité se trouve lui aussi que Ghislain Trump Leblanc. Accompagné de ses associés, Anely Ivanka O'Neill et Marc-André Trump Jr. LaPlante, ils forment la firme Leblanc-O'Neill-LaPlante (L.O.L.) dont Ghislain Trump Leblanc est le PDG. Occupé à gérer ses rendements, entreprises et compagnies à travers le monde, Ghislain Trump Leblanc a pris quelques minutes de son précieux temps pour l'entrevue avec Le Front.

Le Front - Parlez-nous un peu de vous.

Ghislain Trump Leblanc - D'ici, tu ne me connais pas! Je ne comprends pas, je suis pourtant à la tête de L.O.L. le plus

grande firme du monde. Avant grandi à New-Gloppie dans l'État du New-Brunswick j'ai obtenu mon diplôme de l'Université de Moncton pour ensuite me joindre à l'entreprise de mon père. Depuis ce temps, je baigne dans l'or.

Le Front - Cette année, vous lancez la première édition de l'Apprenti FÉECUM, quelles sont vos attentes envers les participants?

Ghislain Trump Leblanc - Ah ces dix petits cocos! Ils m'adorent, ça c'est certain. En fait je pense que tout le monde aimerait être moi! En tout cas, je peux te dire que la tâche ne sera pas facile pour eux. Je veux vraiment trouver le meilleur des meilleurs et tu peux être convaincu que les meilleures personnes vont être partiellement éliminées, moi et mes associés de L.O.L. cherchons donc une personne quasi parfaite. Nous voulons quelqu'un qui a du goût et du savoir avec un peu de savoir et de... ah, mais sans trop de... (Note de l'auteur : Trump Leblanc a bien fait comprendre qu'il ne pourrait jamais trouver la personne parfaite, car il y avait seulement lui qui répondait au critère de la perfection. Une trentaine de minutes d'explications de nature métaphorique, paranormale et scientifique pour expliquer pourquoi il était parfait ont été absorbées par le PDG. Ce passage a été éliminé coupé en raison d'un manque d'espace.)

Le Front - Est-ce que vous pensez que les participants pourront répondre à vos attentes?

Ghislain Trump Leblanc - Oui, ça me surprendrait.

Le Front - Dans un autre ordre d'idées, il y a quelques années, vous aviez eu des malentendus avec Mark O'Donnell Thériault. Comment sont les relations ces temps-ci?

Ghislain Trump Leblanc - Vraiment! Les journalistes de nos jours, ne peuvent-ils pas avoir des questions qui ont du sens et qui sont pertinentes au sujet de l'entrevue?

Le Front - Quel sera le lien à travers cette compétition avec

vos associés, Anely Ivanka O'Neill et Marc-André Trump Jr. LaPlante?

Ghislain Trump Leblanc - Ils seront un peu comme mes yeux et mes oreilles. Avec les informations qu'ils m'apprennent, je pourrai plus facilement prendre mes décisions.

Ha ha ha, c'est pas très vaillant ce que je viens de vous dire là. Gardes ça pour vous, mais hanka et Trump Jr. sont seulement là pour s'occuper à mes côtés pour que la table semble plus remplie. Vous savez, ma table de conseil est assez longue que l'on pourrait y faire... laissez faire, je me suis engagé. Dans tout

simplement que c'est un retour aux sources pour eux et ça met de la belle jeunesse à mes côtés. Je parlais donc moins vieux.

Le Front - En terminant, une question qui est sur toutes les lèvres. Comment est-ce que vous vous y prenez pour votre vieillesse?

Ghislain Trump Leblanc - Non, mais vraiment, c'est quoi le nom de votre journal encore? Le Front? Vous pouvez être assuré que je vais couper toute l'aide financière que j'offrais. Un journaliste comme vous ne mérite pas d'être récompensé pour de la belle merde. Vous êtes congelé!

Té-fred

Marc-André LeBlanc

Gilme Cormeau et Nathaniel Caron sont les deux premiers à se faire dire par Ghislain Trump Leblanc « té-fred ». Cette élimination était la première dans le cadre de l'Apprenti FÉECUM. Leur congédiement vient à la suite de l'échec de leur équipe à vendre des billets pour le Snowball party de vendredi dernier. L'équipe Bleue, soit celle de Cormeau et de Caron n'a

vendu que 56 billets, alors que l'équipe Or en a écoulé 195, dont 70 d'entre eux vendus par Mathieu Ouellette.

Cette semaine, les équipes devront amener le plus de fonds possible pour une cause qu'ils ont eux-même choisie. L'équipe Bleue composée de Sabrina Desmarais, Rémi Gaudet, Alexandre Ouellet, en plus de Philippe Thériault qui a été invité à l'équipe Bleue après la victoire des Bleus a choisi d'amorcer

des fonds pour la Croix-Rouge canadienne. De côté de l'équipe Or qui comprend Stéphane Belanger, Stéphane Leblanc, Mathieu Ouellette et Catherine Stymiel, ils ont choisi la Société canadienne du Parkinson.

La population étudiante est donc invitée à soutenir les équipes et contribuer à ces causes. De plus, le public est invité à l'élimination de la semaine prochaine qui aura lieu lundi 24 janvier à 17 h 45 au Café

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

L'offre interculturelle

37...
de diffusion
culturelleCet hiver-ci, passez-le
aux shows!

Pascal Lejeune

Vendredi 21 janvier, 20 h

au
campus

8 étudiant et

15 régulier (cette de service)

Billetterie : 506.858.4554

Information : www.umoncton.ca/umcm-alswww.facebook.com/alsmoncton

Merci à nos collaborateurs :

Centre populaire
étudiant

Nouvelle

Cap + cordle.com

Réseau d'entraide
de la diffusion
de la culture



ÉDITORIAL

Carolane Morneau
Rédactrice en chef

Un nouveau en Haïti... et ce n'est pas le calme

Il y a un an, un séisme d'une magnitude de 7,0 à 7,3 a dévasté Haïti. Mercredi dernier, le monde entier se rappelait les événements qui avaient eu lieu exactement un an plus tôt en observant une minute de silence.

Après un an, peu de choses ont été faites pour aider les Haïtiens. Le pays est toujours dévasté, des corps morts sont encore retrouvés parmi les débris dans la ville de Port-au-Prince et plusieurs personnes vivent encore dans la rue. S'agit-il de la recette idéale pour la propagation de maladies. En effet, le choléra se propage rapidement au sein des habitants d'Haïti. Plus de 180 000 personnes sont déjà été infectées et plus de 4 000 malades en sont décédés. L'ONU estime d'ailleurs que l'épidémie risquerait de toucher 400 000 personnes.

C'est inacceptable qu'autant de personnes continuent de mourir à cause de l'inaction du gouvernement haïtien. C'est bien beau faire de la politique, mais lorsque la prise de pouvoir prend plus d'importance que l'aide aux

victimes et la reconstruction du pays, il y a un problème. Qu'est-ce qu'il se fait pour que le gouvernement se soucie et prenne les actions nécessaires pour aider la population d'Haïti?

L'ex-dictateur Jean-Claude Duvalier est revenu en Haïti dimanche dernier, 25 ans après avoir été chassé du pouvoir par une révolte populaire. Cela a réjouï plusieurs Haïtiens, puisqu'il élabora à son arrivée qu'il reviendrait pour aider le peuple haïtien. Est-ce une coïncidence qu'il revienne au pays pendant que la tension politique est à son maximum? Son retour risque d'embraser beaucoup plus de révolte que de positif. La présence fera certainement réveiller plusieurs vieilles rancunes, apportant de la violence et davantage de frustrations.

Fusille en Arizona

Le 8 janvier dernier, un jeune homme de 22 ans a ouvert le feu dans un centre commercial de Tucson en Arizona, ayant pour cible principale le parlementaire Gabrielle Giffords. Cette tuerie

aura fait 14 blessés et 6 morts, dont une petite fille de 9 ans.

Plusieurs personnes ont été tuées la suite sur le Tea Party, qui utilise des paroles et des images violentes dans ses publicités. Sarah Palin, par exemple, le district de Gabrielle Giffords comme est sur sa liste de « cibles » et est représentée par une mine de fusil dans ses publicités. On pointe aussi du doigt les républicains qui brandissent un fusil d'assaut dans une de leurs publicités web.

Mais la vraie raison, c'est l'accessibilité aux armes. Il faut cesser d'essayer de trouver un coupable. Mâner les flous, les jeux vidéo et le secret. L'Arizona, l'Alaska et le Vermont n'avaient pas à un détenteur d'arme d'avoir un permis si son arme n'est pas visible. 25 personnes sont assassinées chaque jour avec des armes à feu aux États-Unis... qu'est-ce qu'il faut de plus au gouvernement américain pour raffermir le contrôle sur les armes à feu? Plusieurs villes des États-Unis sont d'avis que les lois devraient être plus strictes, mais une loi leur interdit de passer des règlements plus stricts sur le contrôle des armes à feu.

ÉDITORIAL

Nombreux sont ceux qui espèrent que la tragédie de Tucson amène le gouvernement à resserrer les lois sur la vente d'arme. C'est bien triste à dire, mais des tueries comme celle de Virginia Tech qui a fait 32 morts en 2007, n'ont

pas poussé le gouvernement à changer quoi que ce soit. Il serait donc étonnant de voir quelque chose changer en matière de contrôle des armes à feu.



Vous voulez participer au Front?

Venez nous voir!

Nos rhums ont lieu au deuxième étage du centre étudiant les lundis à 11h35



UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON
Lectures sous le feu

37^{ans}
de diffusion
culturelle

**Cet hiver-ci,
passez-le aux shows!**

**LISA LEBLANC et
JOSEPH EDGAR**

en duo au Café-Campus
Mercredi, 9 février 2011, 20 h
Café-Campus, Centre étudiant
8 \$ étudiants / 15 \$ autres (à titre de donateur)

Billetterie : 506.858.4554
Information : www.umoncton.ca/umon-als
Facebook : www.facebook.com/umoncton

Nos collaborateurs :



la NOUVELLE

Cop + code



Photo : Boris Kahan

ERRATUM

Dans l'édition de la semaine dernière, l'article « JEUX INTERUNIVERSITAIRES » les étudiants de Moncton font bonne figure dans les épreuves sportives des Jeux du Commerce étaient le soccer et le dodgeball, les épreuves sportives des Jeux

du Commerce 2011 étaient bien le hockey bottine, le handball et le flag football. Aussi, c'est le John Molson School of Business de l'Université Concordia qui est ressortie grande gagnante, et non l'Université Laval.



CULTURE

MYRIAM
VAUDRY

Calendrier culturel

Aujourd'hui 19 janvier

Concert de musique :
Quarkus (anglais)

Plan B, 22h

Jeudi 20 janvier

Exposition de Gervais
de Langar, photographie en
vidéo, jusqu'au 25 février

Galerie d'art Louise et
Robert Cohen

Ciné-campus, comédie
québécoise : « Y'en aura pas
de facile »

Angélique Jacqueline-
Bouchard, 20h

Vendredi 21 janvier

Fiscal Lejeune

Café campus, 20h

Samedi 22 janvier

Carnaval d'hiver, le show
Hot : Xéno et Sébastien

Café campus, 20h

Dimanche 23 janvier

Spectacle Université (22 et
23 janvier)

Studio Théâtre La Grange,
20h

Lundi 24 janvier

Les Rendez-vous de l'ONF
en Acadie : « Découpe »,
« Mon père, le roi » et
« Imparfait »

Angélique du pavillon
Jacqueline-Bouchard, 19h

Mardi 25 janvier

Cinema Politica : « The Yes
Men Fix The World »

Boisfort Station, 19h

Un spectacle «ARTificiel» pour Uiversité

Myriam Vaudry

Le spectacle de variété Université sera présenté les 22 et 23 janvier prochains au Studio Théâtre La Grange sur le campus de l'Université de Moncton. Pour une troisième année consécutive, le spectacle est monté par les étudiants du département d'art dramatique et met en scène les étudiants de toutes les facultés qui désirent présenter un numéro artistique.

Cette année, c'est sous le thème « ARTificiel » que sera présenté le spectacle. Ce thème se révélera dans la mise en scène et dans le décor du spectacle. La semaine dernière, les étudiants de toutes les facultés ont pu s'inscrire pour passer les auditions pour participer au spectacle. « Il y a beaucoup de monde qui postule, et de toutes les facultés, par exemple en travail social, en psychologie et même en philosophie. C'est assez surprenant et ce sont des gens qui ont beaucoup de talent », affirme Agathe Marie, la directrice artistique du spectacle depuis deux ans.

Cette année, l'animation d'université sera assurée par cinq étudiants en art dramatique, soit quatre en première année et une en deuxième année : Caroline Bélisle, Mélanie Cormier, Dubuc, Nicolas Dupuis, Wayne Michael Theriault, et Carole Bédouin. Durant le spectacle seront présentés plusieurs numéros de musique, dont un assez spécial, soit une chorégraphie avec une interprète qui traduira en langage des signes. Nous aurons également la chance de découvrir un chanteur franco-québécois et deux rappeurs. Tout en français l'audience de Burinville (le chanteur vient du Burkina Faso). De plus, cette année, nous pourrions apprécier les arts visuels, car une artiste s'adonnera à la peinture en interprétant le spectacle. Sera présenté notamment un numéro de danse du ventre ainsi qu'un numéro de danse interprétée pour faire découvrir « l'expression corporelle » avec quatre filles de deuxième année d'art dramatique. « Nous avons aussi des valeurs sûres telles



que Jerry Haché et Samuel Rioux qui ont déjà fait leurs preuves sur scène. Avec tous ces numéros, ce sera un spectacle des plus diversifiés! Certains feront leur première apparition sur scène, tandis qu'il y en aura des plus expérimentés, et tout cela se fera dans l'intimité étudiante », conclut Agathe Marie.

« Pour mettre sur pied un tel spectacle, il est très difficile de coordonner les horaires des étudiants et donc il faut créer des sous-groupes, comme

scénographie, éclairage et animation, en ayant un chef de groupe pour que ceux-ci puissent s'entraider. J'ai aussi Rebecca Leblond qui m'aide beaucoup à la direction artistique. Bref, même si c'est stressant, car l'implication des gens n'est pas la même en début d'année qu'à l'approche du spectacle, en général ça se passe plutôt bien et on est très contents des résultats », assure-t-elle.

Cette année, le spectacle Université fera également l'objet d'une collecte de fonds pour

amasser une somme d'argent pour le département d'art dramatique afin de permettre aux troisième et aux quatrième années de participer au festival international de théâtre en Roumanie.

Université ARTificiel sera donc présenté les 22 et 23 janvier prochains à 20h au Studio Théâtre La Grange au coût de 5 \$ étudiants et 7 \$ autres. Les billets seront disponibles sur place, les soirs de spectacle.



UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

Loisirs sectoriels

37^{ans}
de diffusion
culturelle

**Cet hiver-ci, passez-le
aux shows!**



Alexandre Poulin

Présenté dans le cadre de la Semaine des arts

Jeudi 27 janvier, 20 h

au
de campus

10 \$ étudiant (prix de service inclus)
et 15 \$ régulier (prix de service inclus)

En vente à la billetterie du centre étudiant seulement

Billetterie : 506.858.4554

Information : www.umoncton.ca/umcm-als

Merci à nos collaborateurs :

www.facebook.com/alsmoncton



Carrefour populaire
académique

NOUVELLE

Cap + cadie.com
Montréal, Québec

LeFront
Région académique
de diffusion
des arts de la scène

Immony Men

Première performance de l'année à la Galerie Sans Nom

ELSE ANDRÉE
PLANTE

La Galerie Sans Nom débute l'année avec une performance de l'artiste Immony Men. L'artiste multiraciale présente son œuvre « Taking Care of Business », une pièce murale qui est entièrement composée de notes autocollantes « post-it ». L'artiste a étudié à l'Université Concordia et possède une maîtrise en Arts visuels de l'Université de Windsor.

La présentation consiste en son occupation de l'espace de la galerie pendant plusieurs jours durant lesquels il fait l'installation de son travail. Il assemble et installe un à un les papiers sur lesquels il a imprimé numériquement une ou plusieurs tentes de gis. Ces derniers illustrent un environnement de bureau qui fait référence à la classe moyenne de travailleurs et à leurs tâches redondantes.

Immony Men inspire

« L'intensité du travail est un élément fort dans ma pratique artistique de l'installation. Mon but premier est de toucher aux sujets personnels de tous les jours auxquels les gens laissent peu d'attention. Je m'intéresse aux relations qui existent dans ces cycles sociaux. La séparation entre l'essai et l'expérience de mon travail est mince comme du papier. »

Le travail de l'artiste traite de l'industrie de main-d'œuvre. Immony Men exprime l'intensité avec la répétition et la durée de celle-ci, et il se pose la question d'accabler son public avec une production excessive. Il exprime que sa murale, numériquement imprimée, devient une chaîne de montage de recherche, de visualisation et de production.

L'artiste occupe la salle depuis le 10 janvier et l'exposition est ouverte gratuitement au public du mardi au vendredi de 11h à 17h et le samedi sur rendez-vous. Vendredi dernier avait lieu le vernissage qui était suivi d'un café musical avec l'artiste Grant Ward et le groupe Weirder Wars au café Abandon. Une conférence d'artistes aura aussi lieu le 21 janvier à midi et l'exposition se poursuivra jusqu'au 4 février.



Vox-Pop

Jenny Pinet

Au cours de la dernière année, plusieurs problèmes sont survenus en Haïti (séisme, épidémie, reconstruction lente, troubles concernant la présidence, etc.). Pouvez-vous penser à des solutions ou à des mesures à prendre qui pourraient apaiser les maux de la communauté haïtienne?

Martine Benoit,
sciencesMarie-Andrée Léglise,
psychologieBelinda Nelson,
information-communication

« Je ne suis pas très au courant de l'actualité en Haïti. Toutefois, de ce que j'en sais, je crois qu'il serait personnel que la communauté mondiale continue de se mobiliser et d'envoyer des ressources afin de venir en aide à la communauté haïtienne. Aussi, il faut trouver des moyens afin qu'il y ait plus de soins médicaux disponibles pour la population. Des centres d'écoute et de divertissement seraient un bon moyen de maintenir le moral et de changer les idées de la population dans ces temps durs. »

« Il n'y a pas de solution miracle, mais je crois que cette communauté nécessite beaucoup plus de soutien et d'aide directement sur les lieux, davantage de bénévoles par exemple, et ce, préférentiellement au niveau de l'aide financière. »

« Étant originaire d'Haïti, personnellement la chose qui me préoccupe le plus c'est le grand nombre de gens qui dorment encore sous des tentes. Il y a beaucoup de belles paroles, mais pas beaucoup d'actions. Le délaçage des débris se fait encore attendre, sauf pour ceux qui ont des entreprises lucratives et qui ont donc les moyens de débloquer par eux-mêmes. Les grandes puissances mondiales tardent à agir, car personne ne s'attend à savoir qui prendra le lead de la reconstruction. La communauté haïtienne attend

toujours cette aide, mais n'en fait pas assez en attendant. C'est le peuple qui attend et qui souffre. Donc, à mon avis, la première chose à faire c'est de changer cette mentalité qui se préoccupe davantage de faire des profits et de savoir qui va prendre les commandes. La communauté haïtienne a besoin de personnes qui réfléchissent et qui agissent vraiment dans l'intérêt de ceux qui en ont besoin. »



Statuts facebook de la semaine



Attention chers amis facebook Je vous annonce que j'annule tous mes rendez vous pour les 3 prochaines semaines et suspend tous mes projets d'avenir pour cause de maladie grave. En effet, je suis atteint d'une grosse grippe d'homme et je ne sais pas si je m'en remettrai...



C'est qui ça? a-t-ouvert le Ginger Ale dans le frigo cette semaine pour y en boire le soir? Le sceau de sécurité était même pas toute brisé, y finissait encore par 12 pétales. A l'est! Et pas c'est pas d'même ça travaille le vendredi soir... Ça serait pas acouine par hasard, pour se faire un shal-asse déjeuner avant d'aller trucker le matin? Ça descendait ben dans ton agoraffons hein?



So mon bacc est pour une chose, peffer ma driveway :)



I pas that cool quand i stak au point d'appeler un tawing dans ta propre counil



Facebook m'a faite overcookier ma pizza bamak

Pascal Lejeune en vedette à Moncton

MINI-ALBUM VAUDRY



Pascal Lejeune, natif de Pointe-à-la-Croix, dans le nord de la province, présentera son spectacle au Café Campus, vendredi 21 janvier prochain. Un auteur-compositeur-interprète de renommée internationale, il est le récipiendaire de plusieurs prix, autant au niveau local qu'international. Entre autres, en 2003, il obtient le prix Académie-IDEAL les de la francophonie pour la meilleure œuvre présentée dans le cadre de l'événement. En 2007, il remporte le prix Contact-Océans de la francophonie, et celui du festival international de la chanson de Granby. Plus récemment, en 2010, il a obtenu le prix Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros, en France, le prix Étoiles de l'Artiste de l'année en musique en Académie, ainsi que le prix du public Étoiles.

Cet artiste, interprétant des chansons folk avec des influences country et de chansons

françaises, a présentement deux albums à son actif, soit Le commun des bords (2007), ainsi que Adieu (2009). « Je fais de la musique depuis que je suis en 7e année. On avait notre band, moi et John Boulay, et on interprétait des « covers » de groupes américains comme Guns and Roses, Pearl Jam et AC/DC », indique-t-il.

Sur scène, il a côtoyé plusieurs artistes dont Christian Kit Goguen, Jean-François Breaux, Ariane Moffatt, Alexandre Belland, et Luc de Larochellière. Sa musique l'a aussi emporté en Europe. Il a performé en Belgique, en Suède, en Slovaquie et en France. Quant à son sujet de ses voyages, il dit avoir préféré la Belgique. « Les Belges et les Académiciens s'entendent vraiment bien, on a beaucoup de choses en commun, tant au niveau identitaire qu'au niveau géopolitique. Ce que je préfère en tournée, c'est de voyager avec mes amis musiciens. Ce que j'aime le moins, c'est de quitter la famille; ça devient de plus en plus difficile. » Il ne planifie pas pour l'instant de retourner en Europe.

Pour son spectacle, il est accompagné de John Boulay à la mandoline, au bang, au dolo et

à la guitare, ainsi que de Christian Boulay à la contrebasse. « Nous allons interpréter des chansons de mes deux albums, ainsi que quelques chansons inédites », précise-t-il. Pascal Lejeune, en plus d'être musicien, a une deuxième passion, soit la cuisine. En 2004, il a ouvert un café, le Café Artichoke, dans la région de Petit-Rocher. Ce café est devenu le lieu culturel par excellence de l'endroit.

En ce qui concerne ses projets futurs, il dit avoir l'intention de se remettre bientôt à l'écriture pour un album de duos et de trio. Il prépare aussi un spectacle de fermeture pour 2012 avec Arsonia, et commence à travailler sur la deuxième édition du festival country folk-trash de Petit-Rocher, qui aura lieu à la fin juin.

À ne pas manquer, la performance de Pascal Lejeune le vendredi 21 janvier à 20h au Café Campus. Les billets sont en vente auprès des lieux socioculturels au coût de \$5 pour les étudiants et \$5 \$ pour les autres. Pour en connaître plus sur ce musicien chevronné et son œuvre, vous pouvez visiter son site Internet au www.pascallegeune.com.



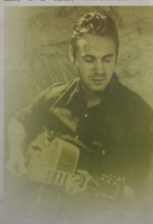
Vous voulez participer au Front?

Venez nous voir!

Nos réunions ont lieu au deuxième étage du centre étudiant les lundi à 11h35



Pascal Lejeune



INTERNATIONAL

Commémoration du séisme d'Haïti

Justine Salam

Mardi dernier, le 12 janvier 2011, nous commémorons le premier anniversaire de la catastrophe sismique qui a frappé Haïti. Un étudiant haïtien international de l'université de Moncton, Fabrice Saïwé, étudiant en génie électrique, a accepté de partager avec Le Front ce qu'il a vécu l'année dernière, comment l'université de Moncton a aidé la communauté haïtienne et la manière dont les étudiants originaires d'Haïti vivent au

quotidien avec ce souvenir.

L'année dernière, dès l'annonce du séisme destructeur en Haïti qui a coupé une grande partie du système de communications, la bas, l'université de Moncton a immédiatement mis à la disposition des étudiants haïtiens une salle du Centre Étudiant, aménagé afin qu'ils puissent tenter de communiquer avec leur pays. Fabrice Saïwé, comme la plupart des étudiants haïtiens, a pu bénéficier de cette aide précieuse : « Au début, je ne pensais pas que cette aide ferait une différence, mais elle est vite devenue très importante. Grâce

à l'université, j'ai pu contacter ma famille, car il y avait des téléphones, des cartes d'appel et une connexion à Internet à la disposition des étudiants ». Une grande vague de compassion s'était propagée sur le campus, autant de la part des professeurs que des étudiants : « J'ai été très protégé au Canada et également très suivi. Il y a eu beaucoup de compréhension de la part des professeurs et des attentions particulières de la part des autres étudiants. »

Le fait d'être loin de leur pays en ces temps douloureux, Fabrice le résume à un sentiment de frustration et d'angoisse : « J'étais frustré car je ne savais pas comment exprimer mon émotion et mon désir d'aller là-bas pour aider les sinistrés.

J'étais angoissé car au début, je ne savais pas où était ma famille. Lorsque j'ai pu la joindre, un grand poids a disparu. » Fabrice décline également que malgré le fait qu'il aurait préféré être sur les lieux lors de la catastrophe, il est certain que sa famille le perdrait en sécurité au Canada : « Ce n'est ni logique ni raisonnable, mais sur le plan émotionnel, j'aurais préféré être là-bas. Cela m'aurait beaucoup soulagé. Quant à ma famille, le fait de me savoir loin de tout ça, c'était un soulai de moins. » Fabrice s'investit tout de même beaucoup, car il n'a pas perdu de gens de son entourage immédiat : « Tout le monde a perdu au moins un membre de sa famille, un cousin, une cousine, un frère ou une sœur. Cependant, je pense qu'aucun d'entre nous

n'a perdu ses parents. »

Serein par le choc émotionnel intense du moment, beaucoup d'étudiants se sont rapprochés, car ils se donnaient des nouvelles mutuellement : « Sur le coup, on était une famille et c'était nécessaire. Nous étions dans la salle, tous ensemble. On se réconfortait, on s'informait, on parlait pour essayer de ne pas sombrer dans la tristesse. Mais à long terme, on ne sait plus comment se consoler. Chacun vit son vie deuil personnellement. Aujourd'hui, on ne s'exprime plus », déclare-t-il. « On ne dit jamais tremblement de terre, on dit « janvier ». On n'en parle pas, car c'est un sujet encore très sensible. On n'a pas fini de faire notre deuil. »

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

37^{ans}
de diffusion
culturelle

Les événements culturels

**Cet hiver-ci,
passez-le aux shows!**

Les Grands explorateurs présentent

**DE L'ALASKA À LA TERRE DE FEU :
UNE ODPYSSÉE AMÉRINDIENNE**



Le vendredi 4 février, 20 h

Salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois
10,50 \$ étudiant / 17,50 \$ régulier (+ frais de service)

Billetterie : 506.858.4554

Information : www.umoncton.ca/uncm-als
www.facebook.com/lemoncton

Nos collaborateurs :



NOUVELLE

Cap + cadie.com





Vous voulez participer au Front?

Venez nous voir!

Nos réunions ont lieu au deuxième étage
du centre étudiant les
lundi à 11h15



UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

Loisirs socioculturels

37^{ème}
de diffusion
culturelle

**Cet hiver-ci,
passez-le aux shows!**



LE SHOW HOT!

XENO et KEROZEN

Ça va chauffer au Café-Campus!

Le samedi 22 janvier, 20 h

10 \$ étudiants / 15 \$ autres (sans de service inclus)

**EN VENTE À LA BILLETTERIE
DU CENTRE ÉTUDIANT SEULEMENT!**

Billetterie : 506.858.4554

Information : www.umoncton.ca/umcm-sls

Facebook : www.facebook.com/slsmoncton

Nos collaborateurs :



NOUVELLE

Cap & cœdile.com



JANVIER

ciné

campus

→ Le jeudi 20 et
le vendredi 21 janvier
→ à 20 h

**Y'EN AURA
PAS DE FACILE**

Comédie québécoise
avec Rémy Gagné, Claude Legault
et Rachid Badouri

→ Étudiants : 5 \$ / Autres : 7 \$
→ Amphithéâtre du pavillon JACQUELINE-BOUCHARD
→ Campus de Moncton
→ Renseignement : 858-3738
→ Pour voir la bande-annonce sur CapTV : www.captv.ca

*Un emploi dans la
Péninsule acadienne
ou la région Chaleur
t'intéresse?*

*Je reviens!
J'y reste!*



**Viens nous voir car nous serons sur place pour
t'informer des possibilités !!!**

**Pour plus d'information concernant Je reviens!
J'y reste! et Chaleur ma région, mon futur!
Entreprise Péninsule et la CBC Chaleur seront
présents sur le campus de Moncton :**

- à la **Faculté de droit** : lundi le 24 janvier de 11 h à 13 h 30 ;
- à la **Faculté de l'éducation** : lundi le 24 janvier de 14 h à 16 h 30 ;
- à la **Faculté des sciences de la santé et services communautaires** : mardi le 25 janvier de 8 h 30 à 12 h ;
- à la **Faculté des sciences** : mardi le 25 janvier de 12 h 30 à 16 h 30 ;
- au **Centre étudiant** : mercredi le 26 janvier de 8 h 30 à 12 h 30 ;
- à la **Faculté des arts** : mercredi le 26 janvier de 13 h à 16 h 30 ;
- à la **Faculté d'administration** : mardi le 8 février de 8 h 30 à 12 h ;
- à la **Faculté d'ingénierie** : mardi le 8 février de 12 h 30 à 16 h 30 ;
- le mercredi 9 février, nous serons au **Salon carrière**.

On vous attend en grand nombre !!!

Pour plus d'information, visitez le :
www.ent.gemisphere.ca et
www.jesmesse.chaleurcbc.ca



Hockey masculin -

Finale une victoire pour les Aigles Bleus

MONTAUDO
D'ENTREMONT



Cela a fini par être l'écart ultime du match, avec UNB qui l'a emporté 7 à 4.

Les Varsity Reds ont d'ailleurs profité du grand nombre de punitions écoulées par leur adversaire, marquant trois buts en avantage numérique sur sept occasions.

Les Aigles Bleus ont divisé leur fin de semaine face aux équipes de la capitale néo-brunswickaise, la fin de semaine dernière, à l'arena I-Louis-Levesque.

L'équipe de hockey masculin a augmenté sa série de défaites à 8 avec une inclination de 7 à 4 contre les Varsity Reds de l'Université du Nouveau-Brunswick avant de terminer avec une victoire de 3 à 2 contre les Tommies de la Saint-Thomas University.

Vendredi soir, après que Chastel dévise ait marqué un but en avantage numérique pour commencer la partie, les Varsity Reds ont affiché trois buts consécutifs au tableau pour leur donner une avance de 4 à 1 au début de la deuxième période.

« Je pense que le match a été décidé en jeu de puissance », affirme Serge Bourgeois, entraîneur en chef des Aigles Bleus. « À 5 contre 5, nous avons travaillé fort et nous avons gardé notre bout de jeu. Cependant, les punitions nous ont coûté cher encore une fois ce soir. On ne peut pas donner autant d'occasions à une équipe du calibre de UNB ».

Hunter Tremblay, avec 2 buts et une passe et Kyle Bailey, avec trois passes, ont mené l'équipe gagnante. Spencer Corpron, Nick MacNeil, Jordan Cederberg, Joshua Hegditch et Chris Culligan ont aussi marqué pour les Reds, tandis que Travis Fullerton a inscrit la victoire au fil.

Du côté des Aigles, les Mathieu-Girard a connu un grand



Charles Bergeron a marqué deux buts la fin de semaine dernière, y inclut le but gagnant contre les Tommies samedi soir (Normand A. Légaré)

match dans la défaite avec 2 buts et une passe. Alexandre Gosselin, avec son premier pour le Bleu et De dans son premier match à domicile, et Charles Bergeron était l'autre butteur pour Moncton. André-Michel Guay a pris la défaite devant le fil.

« C'est sûr que c'est bien de contribuer du côté offensif », exprime Girard. « Pourtant, je suis déçu du match de ce soir puisque nous avons perdu et il ne nous reste que quelques matchs pour rattraper la dernière position en éliminatoires ».

Ensuite, samedi soir, les Aigles Bleus ont finalement terminé leur série de défaites consécutives avec une victoire face aux Tommies.

Dean Ouellet a ouvert la marque pour l'hôte avec un but au début de la première période. Matt Eagles et Kent Dulle ont répondu pour Saint-Thomas, ce qui leur a donné une initiative de 2 à 1 après 40 minutes. Mais les Aigles n'ont pas perdu de courage, et ont profité de buts d'Alexandre Gosselin et Charles Bergeron en le pour prendre la victoire, 3 à 2.

« C'est une victoire énorme pour l'équipe », estime Alexandre Gosselin, nommé joueur du match avec un but et deux passes. « Il fallait gagner le match pour garder l'espoir de faire les séries. Nous avons démontré un grand caractère ce soir ».

Malgré la victoire, Moncton (6-13-2) n'a pas pu

s'approcher des Tigers de la Dalhousie University, l'équipe qui est en 6e et dernière position d'éliminatoires, puisque ses derniers ont inscrit une victoire de 5 à 2 contre les Panthers de UPEI samedi. Moncton demeure donc en 7e position avec 34 points, 4 points derrière Dalhousie.

Cependant, les Aigles Bleus auront l'occasion de dominer l'écart cette fin de semaine lors de matchs à l'extérieur, vendredi face aux Aigles de la Acadia University, et samedi face à ces mêmes Tigers. Selon Bourgeois, ce dernier match sera particulièrement important.

« Nous ne voulons pas regarder trop à l'avant, mais nous savons que le match contre Dalhousie est important. Si nous gagnons, nous ne sommes qu'à 2 points d'écarts, mais si nous perdons, l'écart augmente à 6 points. Nous sommes rendus au moment de la saison où tous les matchs sont cruciaux, il nous faut des victoires ».

Moncton sera prochainement à domicile le vendredi 28 janvier lorsque les visiteurs seront les Panthers de UPEI. Le match sera joué à compter de 17 h à l'arena I-Louis-Levesque.

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

37 ans
de diffusion
culturelle

**Cet hiver-ci,
passez-le
aux shows!**

EN GRANDE PREMIÈRE

**BOUCAR
DIOUF**

**Spectacle d'ouverture
de la Semaine Internationale !**

Le dimanche 6 février, 20 h
Salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois
15 \$ étudiant / 25 \$ régulier (+ frais de service)

Billetterie : 506.858.4554
Information : www.umoncton.ca/semco-qs
www.facebook.com/semcoqs

Nos collaborateurs :

Centre
jeunesse
moncton

NOUVELLE

Cap + caddie.com

Moncton
Centre
jeunesse
moncton



Volleyball féminin

Les Aigles redescendent sur terre contre les Tigers

NOBILIAU
D'ENTREMOND

Les Aigles Bleus ont subi une défaite étonnante, dimanche dernier, au gymnase du CEPS Louis-I. Robichaud face aux Tigers de la Dalhousie University, 25-22, 21-25, 25-21, 25-13.

La première rencontre entre ces deux équipes cette saison a été fortement disputée pendant les trois premières manches, mais les Tigers ont su mettre fin à la partie en 4e avec un effort puissant.

Selon l'entraîneur en chef des Aigles Bleus, Monette Boudreau-Carré, la défaite devra amener l'équipe à apprendre de ses fautes.

« Je pense qu'on apprend beaucoup plus dans les défaites que dans les victoires », affirme-t-elle. « Il faut apprendre que le match ne se décide pas en quelques points. Il faut continuer de travailler fort peu importe le moment de la partie. J'ai l'impression que les filles en sortent plus fortes après cette défaite. Je pense qu'elles sont plus proches d'une réponse à leur questionnement qu'elles l'étaient avant ce match. »

« Bien que l'équipe ait démontré des jeux impressionnants à certains moments, Moncton n'a jamais pu garder une constance pour une grande durée. Cela a été surtout évident en 3e manche lorsque Dalhousie a pris l'élan pour avancer à 19 à 10 après que les Aigles avaient commencé la manche avec une avance de 8 à 3.

« Je ne sais pas ce qui s'est passé au 1e set », dit Boudreau-Carré. « Si nous avions pu arrêter cette série difficile, j'ai l'impression que nous aurions emporté le match. Nous sommes une équipe jeune, et avec l'expérience nous allons connaître certains moments

piénibles. Mais, lorsque ça va mal, il faut trouver une façon de s'en sortir. »

Avec la défaite, les Aigles Bleus (9-6) sont maintenant à égalité avec les Tigers (9-6) et les X-Men de la Saint Francis Xavier University (9-6) pour la 3e position du circuit avec 32 points, 2 points derrière les Varsity Reds de l'Université du Nouveau-Brunswick (7-6) et 6 points derrière les Huskies de la Saint Mary's University (9-4) au classement général du SUU.

La tâche ne devient d'ailleurs pas moins difficile cette fin de semaine, puisque Moncton aura deux matchs contre de bonnes

équipes sur la route. Vendredi soir, le Bleu et Or affrontera les Huskies avant d'entreprendre un match contre ces mêmes Tigers samedi. Ce seront deux matchs très importants.

« C'est bien entendu que ces deux équipes vont nous donner de gros matchs. Nous sommes rendus à un moment de la saison où nous jouons des équipes vers le haut du classement. Il faudra jouer avec confiance pour en sortir de bonnes performances. »

Après leurs deux matchs à Halifax cette fin de semaine, les Aigles Bleus seront de retour à Moncton pour un match à domicile la semaine suivante,



le samedi 29 janvier, lorsque les visiteurs seront les Varsity Reds de l'UNE. Le match aura lieu

au gymnase du CEPS Louis-I. Robichaud à 14h00.

Université d'Ottawa

Études supérieures

Soirée et foire d'information de l'Université d'Ottawa

Lundi 24 janvier 2011

Soyez des nôtres!

Delta Beauséjour
750, rue Main

Foire d'information bilingue : 18 h 30 à 21 h
Présentation en français : 19 h

Inscrivez-vous!

uOttawa.ca/surlaroute


Qui sera...

Mises à pied tous les lundis
au Café Osmose à 17 h 30
Venez encourager vos préféré.e.s!

L'APPRENTIE FÉECUM

Une présentation de la FÉECUM et des MAÎTRES

APPEL DE CANDIDATURES

Présidence d'élections

La FÉECUM recevra jusqu'au 28 janvier 2011 à 16h30 des candidatures à la présidence d'élection en prévision des élections générales qui auront lieu le 28 février et 1 mars 2011.

Les candidat.e.s doivent être membre en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent, de surcroît, se sentir, une importante exception en ce qui concerne les élections générales en cours.

La sélection de la présidence d'élection aura lieu lors d'une réunion régulière du conseil d'administration de la FÉECUM, à venir à venir.

Les responsabilités de la présidence d'élection sont les suivantes :

- recevoir les lettres de candidature et voir à ce que leur contenu soit conforme à la loi électorale de la FÉECUM;
- organiser les élections générales, ce qui implique :
 - recruter les candidat.e.s et leur garantir le droit de campagne afin de leur expliquer le déroulement de la campagne et les règlements électorales qui s'appliquent;
 - établir et gérer un site Internet officiel des élections (à travers Facebook ou le service de son choix);
 - faire toute publicité nécessaire pour favoriser la plus grande participation électorale;
 - organiser un séminaire entre les candidat.e.s et les électeurs;
 - organiser une tournée des facultés et écoles permettant aux étudiant.e.s et étudiant.e.s d'entretenir et de rencontrer les candidat.e.s;
 - voir à la préparation des lettres électorales;
 - organiser le journal de scrutin;
 - recevoir et traiter toute plainte portant sur les élections en cours;
 - voir au respect de la loi électorale de la FÉECUM;
 - procéder au dépouillement du scrutin;
 - faire l'annonce des résultats;
 - produire un rapport d'élection et le remettre au conseil d'administration de la FÉECUM;
 - agir comme personne ressource aux président.e.s d'élections des facultés.

Le mandat de la présidence d'élection débute suite à la nomination par le Conseil d'administration et se termine avec l'achèvement de toutes les fonctions requises de cette dernière, soit au plus tard le 31 mars 2011. Le conseil d'administration de la FÉECUM offre une rémunération de 1500 pour le mandat de la présidence d'élections. Les candidatures doivent être déposées au compteur de la réception de la FÉECUM à l'attention de Pierre Lussier, directeur général.

Note : Des copies de la loi électorale de la FÉECUM sont disponibles sur notre site Internet : www.feecum.ca

Besoin d'aide avec vos finances personnelles?

Vous n'avez plus d'argent, vous venez de recevoir votre prêt, ou encore êtes-vous un étudiant sur la chance d'avoir un surplus d'argent? Peu importe, le Centre de gestion financière Banque Nationale peut vous être utile.

Ce nouveau service offert par la Fécum vous permet de vous informer sur une gamme de succès relatifs à la gestion financière personnelle. Offert par des étudiants, pour les étudiants, le Centre concentre ses opérations sous trois volets principaux, soit :

- La préparation financière personnelle complète
 - o Planification budgétaire (étudiant à faible revenu et moyen revenu)
 - o Les réseaux d'investissement (à titre informatif seulement)
- Contribution aux marchés financiers
- Simulation boursière
- Des ateliers de formation et d'information
- Possibilités d'investissement (15 mars 2011)
- Psychologie (5 avril 2011)

Nous offrons aussi plusieurs documents et information sur les cartes de crédit, les prêts hypothécaires et les finances personnelles en partenariat avec l'agence de la consommation et du marché financier du Canada.

Pour plus d'information ou encore pour faire un rendez-vous personnel avec un membre de l'équipe du centre, veuillez nous contacter par courriel au cgfinformation.ca ou encore par téléphone au 905-221-2112. Nous serons très heureux de vous suggérer de formation ou d'atelier qui pourraient vous intéresser!

L'équipe du Centre de gestion financière Banque Nationale
Édifice Jean-Cadieux, local 257
cgfinformation.ca
Téléphone : 905-221-2112

Un service offert en collaboration avec :

