

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
ANSELME-CHAMON
18 AVE ANTOINE-MARLET
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON N.B. E1A 3E9

LE MERCREDI 24 NOVEMBRE 2010

Le Front



VIABILITÉ DES PROGRAMMES

LES PROFS S'INQUIÈTENT

CLASSEMENT DES UNIVERSITÉS

20e SUR 22 POUR L'U DE M

CENTRAIDE

87% DE LEUR OBJECTIF ATTEINT

MAJAI

UN SHOW BÉNÉFICE

KEVIN PARENT

SA PREMIÈRE FOIS À MONCTON

RECETTE DE LA SEMAINE

QUOI BOIRE À NOËL?

ANTONIO'S - SERVICE DE LIVRAISON RAPIDE SUR LE CAMPUS 854-2414

- Joe Zappia

 Propriétaire
Depuis le 10 de 1995

1 pizza de 9 po.
une canette de
boisson gazeuse
et un brownie
pour 9,99 \$

1 pizza de 12 po.
un doigt à l'ail de 9 po.
1 L de boisson gazeuse
et 2 brownies
pour 19,99 \$

2 desserts ordinaires
de 1/4 lb.
1 L de boisson gazeuse
et 2 brownies
pour 11,99 \$

1 petite lasagne
à la viande,
une canette de
boisson gazeuse
et un brownie
pour 6,99 \$


 NOUVELLES BRANCHES D'UNIVERSITÉS :
LENDI AU SAMEDI • 11 H À 11 H 30 • DIMANCHE • 10 H À MINUIT
300, Elmwood, Moncton / WWW.ANTONIOS.CA

ACTUALITÉ

Classement des universités

L'U de M fait piètre figure



CATHERINE ALLARD

Le magazine torontois *Maclean's* livre les résultats de sa plus récente évaluation des universités du pays et place l'Université de Moncton en 20e position sur 22 dans la catégorie des universités de moins de 19 000 étudiants. La direction de l'institution rejette cependant ce résultat, le jugeant peu crédible.

La direction de l'Université de Moncton remet effectivement en question le processus qui conduit à ces résultats. « L'U de M ne participe pas depuis plusieurs années au sondage de *Maclean's*, qui sont connus pour être assez controversés. On ne sait pas exactement où ils prennent leurs chiffres puisque les derniers chiffres que nous leur avons fournis datent des années 2000 », explique la directrice du Service des communications de l'université, Thérèse Thériault.

Elle ajoute que la direction de l'Université de Moncton refuse depuis cinq ans de participer au sondage puisqu'il n'est pas fait pour une université comme la nôtre, avec une mission et un statut particulier.

Maclean's établit son classement à partir des réponses fournies par chaque établissement à un questionnaire d'une vingtaine de pages. Le magazine compile son dossier en recueillant des données auprès d'organismes liés au monde de l'éducation supérieure et à partir d'un sondage sur la réputation, rempli par des directeurs d'école secondaire, des conseillers en orientation, des dirigeants d'entreprises, des responsables du recrutement dans diverses firmes et des dirigeants des universités.

En matière de réputation, l'Université de Moncton figure en 47e position sur 49. La seule université francophone du Nouveau-Brunswick termine aussi en dernière position dans la catégorie « plus novatrice » ainsi que « Leaders de demain ».

L'Université de Moncton se retrouve cependant en première position en matière de ratio étudiants-professeurs et

la bibliothèque Châmpain fait aussi bonne figure, mais c'est à peu près tout.

L'Université de Moncton perd ainsi 20 % de ses points dans la catégorie de la réputation. « C'est cette note qui compte le plus, mais c'est la moins bonne. On se demande à qui ils envoient les sondages. Évidemment que nous sommes moins connus chez les anglophones et dans l'ouest, alors nos résultats vont en souffrir », indique Thérèse Thériault.

Un autre phénomène soulevé par cette dernière est que les universités francophones se retrouvent très souvent en bas de la liste. « Généralement, les universités francophones ne font pas bonne figure. Même des universités reconnues et respectées comme l'Université Laval ou l'Université de Montréal se retrouvent au bas de la liste, soit parce qu'elles ont refusé de participer au sondage, soit qu'il y a quelque chose à voir avec le milieu francophone », affirme-t-elle.

Le président de la Fédération étudiante, Ghislain LeBlanc, souligne pour sa part qu'il serait important de faire une réflexion sur la légitimité de la méthodologie utilisée.



L'Université de Moncton termine 20e sur 22 au classement des universités canadiennes du magazine *Maclean's*.

de ville.

La direction ne prend donc pas ces résultats au sérieux et n'a pas l'impression que les étudiants et les diplômés de

l'Université de Moncton sont affectés par ces chiffres. Elle ajoute enfin qu'il n'y a aucune indication que démorale que ce sondage affecte le recrutement.

Campagne Centraide

l'UMCM près de son objectif



CAROLE-ANNE CORMIER

« J'ai espoir que nous allons atteindre notre objectif », indique James Lockyer, président de la campagne sur le campus. À quatre semaines de la fin, tout porte à croire que ce sera le cas, puisque l'objectif ambitieux est atteint à près de 87 %.

« Nous attendons encore des dons importants qui deviendront nous permettront d'atteindre notre objectif », poursuit-il.

C'est, en effet, la somme rapportée par le campus de l'Université lui a permis de se classer parmi les grands contributeurs de la campagne et on estime que le même scénario se reproduira cette année.

Le comité responsable, formé d'une quinzaine de membres du personnel de tous les secteurs et facultés, travaille fort pour assurer que le plus grand nombre de gens soient au courant de la campagne et y participent.

Selon Lockyer, les contributions proviennent surtout

des employés du campus par l'entremise d'un système de remise sur le paie et de dons. Alors que les étudiants ne sont pas directement sollicités, il tient à rappeler qu'ils sont encouragés à donner généreusement.

« Nous ne voulons pas faire de pression auprès des étudiants puisqu'ils ont souvent des budgets serrés, mais nous les encourageons à donner puisque c'est pour une très bonne cause », précise-t-il.

Depuis 1953, l'organisme participe activement à l'amélioration de la communauté en fournissant des ressources financières et non-financières à 26 organismes, paroisses et plus de 20 initiatives communautaires. C'est grâce aux fonds amassés lors de la campagne qui s'étend de septembre à décembre que des organismes tels que Ability Transit, les Club Garçons et Filles de Dieppe, Moncton, Riverview et Petit Codiac ainsi

que le Centre de crises familiales et de ressources jeunesse bénéficient d'un précieux support.

La campagne de cette année a été lancée le 23 septembre dernier avec la participation spéciale des Argonautes de Yonkers, de passage dans la région pour le « Touche Atlantique » de la Ligue Canadienne de Football.

C'est lors de cette cérémonie que Centraide a dévoilé un objectif de campagne record, soit 2,2 millions de dollars.

Tous les fonds amassés seront distribués de manière à favoriser des changements positifs durables, ainsi que la création d'une base solide pour la communauté.



\$ 30,000
NOTRE OBJECTIF



Cette année, l'Université de Moncton campus de Moncton s'est fait fort de récolter 30 000 \$ pour contribuer à la campagne de financement de Centraide.

Chaque année, l'organisme à but non lucratif Centraide de la région du Grand Moncton et du sud-est du Nouveau-Brunswick lance un appel aux résidents, entreprises locales, leaders communautaires et fournisseurs de services afin d'obtenir leur soutien dans sa campagne de financement. L'Université de Moncton, campus de Moncton, a encore une fois répondu à cet appel et c'est grâce à lui que nous sommes parvenus à récolter 30 000 \$ pour contribuer à l'initiative qui vise à améliorer la qualité des conditions sociales de la région.



Carolane Morneau
REDACTRICE EN CHEF

ÉDITORIAL

Savoir quoi prendre et quoi laisser

Vous l'avez probablement vu ou vous en avez certainement entendu parler la semaine dernière, notre université a été classée 20e sur 22 dans la catégorie des universités de moins de 19 000 étudiants par le magazine Maclean's. Il est très décevant pour des étudiants qui payent un prix exorbitant pour étudier, d'apprendre que leur université ait été classée si basse dans une telle évaluation.

Cela nous mène également à nous poser des questions à savoir si nous recevons une qualité d'éducation proportionnelle à ce que nous payons et si notre BAC, réalisée ou doctorat de l'Université de Moncton, sera autant reconnu que celui d'une université qui se serait classée parmi les premières. En matière

de réputation, la situation de notre université ne s'améliore pas, car elle se classe 47e sur 49, toujours selon Maclean's.

Mais la vraie question que nous devrions nous poser, c'est si ces résultats devaient être pris au sérieux. Bien sûr, comme nous l'explique Catherine Allard dans son article de cette semaine, l'administration de l'Université juge ces résultats très peu crédibles, car elle se questionne sur la provenance des données qui ont servi à l'étude. Nous, en tant qu'étudiants, ne connaissons pas sur ce qui le magazine Maclean's dit basé pour en venir à de tels résultats, mais nous savons que ce magazine admet créer de la controverse et faire parler de lui. Un bon exemple est leur édition du 4 octobre 2010, affichant en couverture un bonhomme Carnaval marchant joyeusement avec une valise pleine d'argent. Le titre : La province la plus corrompue au Canada. Évidemment, si évo-

quaient ici la province du Québec, qualifiant, toujours en une, les dernières accusations envers le cabinet Charest comme étant son « latest mess ». Il est clair que de tels propos ont fait l'effet d'une bombe dans la belle province, causant bon nombre de discussions enflammées dans les blogs, émissions d'affaire publique et au Parlement. Déclarer tout simplement qu'une province est la plus corrompue de son pays et closer des universités sans avoir de sources claires, c'est tout ce dont la revue a besoin pour faire parler d'elle. Sacher avec un ent-critique en lisant de tels articles. Il faut en prendre et en laisser.

Tout de même, nous devrions peut-être essayer de voir il y a quelque chose à retenir de cette évaluation menée par le magazine totonois Maclean's, car il ne faut pas oublier qu'il y a pas de famille sans feu. Nous avons eu plusieurs commentaires au contenu du présent

semestre dénonçant plusieurs situations inacceptables qui ont eu lieu dans notre institution. Plusieurs décisions ont été remises en question dans les derniers mois et plusieurs sont également à venir, surtout du côté de l'élimination probable de certains programmes à l'Université de Moncton.

Mais bon, quant à la qualité de notre éducation, si vous n'appréciez pas les méthodes d'enseignement de certains professeurs, ne vous gênez pas pour l'indiquer sur les formulaires d'évaluation qui vous se sont distribués dans vos cours cette semaine. L'amélioration commence par la dénonciation. Prenez les quelques minutes qui vous sont données pour remplir le formulaire adéquatement et honnêtement. On ne sait pas si les résultats seront vraiment pris en compte, mais ça vaut tout de même la peine d'essayer...

L'ÉQUIPE

PRESIDENT MAIE
Marc André Laplante

VICÉ-PRESIDENTE DU FRONT
Carole Anne Cormier

REDACTRICE EN CHEF
Carolane Morneau

REDACTEUR ADJOINT
Catherine Allard

REDACTEUR CULTUREL
Myriam Veilley

ENQUÊTEUR
Mathieu Poirault-Toussaint

REDACTEUR SPORTS
Nathalie O'Donnell

JOURNALISTES
Nicole Chénier-Poirault
Steph Anne Laplante
Martha Dore
Suzanne Lefebvre

CONSEIL
Marie-Catherine Gauthier
Marie-France Fortin

GRAPHISTE
Eric Cormier

LE BUREAU DE L'ÉTUDIANT/ACADÉMIQUE
MARC-ANDRÉ LAPLANTE, PRÉSIDENT
CAROL ANNE CORMIER, VICE-PRÉSIDENT
CAROLANE MORNEAU, REDACTRICE EN CHEF
CATHERINE ALLARD, REDACTRICE ADJOINT
MYRIAM VEILLEY, REDACTRICE CULTUREL
MATHIEU POIRAUT-TOUSSAINT, ENQUÊTEUR
NATHALIE O'DONNELL, REDACTRICE SPORTS
STEPHANNE LEFEBVRE, JOURNALISTE
NICOLE CHÉNIER-POIRAUT, JOURNALISTE
MARIE-CHRISTINE GAUTHIER, CONSEIL
MARIE-FRANCE FORTIN, CONSEIL
ERIC CORMIER, GRAPHISTE
CAROLANE MORNEAU, REDACTRICE EN CHEF

Offres d'emplois

Responsable de la comptabilité - MAIE

Les Médias académiques universitaires Inc. sont à la recherche d'un(e) responsable de la comptabilité. Les intéressés(e)s doivent soumettre leur candidature accompagnée d'un CV avant 16h30 le vendredi 26 novembre à l'attention du président des MAIE, M. Marc-André Laplante, au 585-5755@umoncton.ca.

Définition de tâches

Sous la supervision du comité exécutif des MAIE et avec l'aide de la direction générale de la FÉCUM et le comptable de la FÉCUM, la personne est responsable de la comptabilité journalière des médias étudiant OUM-93.5 et Le Front.

Responsabilités générales :

- Responsabilité de l'enregistrement des factures des fournisseurs ;
- Responsabilité de la préparation des factures des comptes à recevoir ;
- Effectuer les débits et produire les chèques ;
- Conciliation bancaire à la fin du mois ;
- Préparer l'état financier mensuel ;
- Préparer le rapport de la TVA.

Exigence : Connaissance des logiciels Simple Comptable et Excel.

Horaires de travail : 5h aux deux semaines

Rémunération : 12\$/h

Responsable administratif - MAIE

Les Médias académiques universitaires Inc. sont à la recherche d'un(e) responsable administratif(ve). Les intéressés(e)s doivent soumettre leur candidature accompagnée d'un CV avant 16h30 le vendredi 26 novembre à l'attention du président des MAIE, M. Marc-André Laplante, au 585-5755@umoncton.ca.

Définition de tâches

Sous la supervision du comité exécutif des MAIE et avec l'aide de la direction générale de la FÉCUM, la personne est responsable de la gestion quotidienne des médias étudiant OUM-93.5 et Le Front.

Responsabilités générales :

- Travaux de suivi des engagements envers le CRTC ;
- Préparer les prévisions financières avec l'aide de la direction générale de la FÉCUM ;
- Gérer le budget.

Responsabilités spécifiques :

- Maintenir et assurer les divers services visant à satisfaire la clientèle, les membres et l'auditoire de la radio et les lecteurs du journal ;
- Être responsable de la production et du suivi des contrats de publicité ;
- Être responsable de l'administration quotidienne de la radio et du journal ;
- Superviser la tenue de l'ordre ;
- S'occuper de la gestion des ressources humaines (salaire et bénévolat) ;
- S'occuper de toute la correspondance ;
- S'occuper de l'entente avec l'Académie Nouvelle et Acadie Presse.

Horaires de travail : 10h par semaine

Rémunération : 12\$/h

Est-ce que la politique est faite pour les intellectuels?



De haut temps, à l'exception de certaines rares périodes de l'histoire, l'histoire et les intellectuels ont été associés à des pachas qui ne vivent pas les mêmes problèmes que la population. Comme le dit la littérature, ce n'est pas, la haute culture, mais la haute bourgeoisie qui se qualifie la population ne comprend pas et ne fréquente. Le jargon politique des dernières années est une parfaite illustration du malaise créé par une culture qui étalait trop leurs connaissances. Les chefs des deux principaux partis fédéraux canadiens en font la preuve. En France, les intellectuels, les politiques et la vie de tous les jours connaissent que dit avoir rencontré personnellement Monsieur Harpel, le surnom était intellectuel qui se cache de l'élite. À l'inverse, Michel Ignatieff a été critiqué, mais son arrivée au pouvoir, comme un brillant intellectuel. Il faut dire que dans son cas, c'est l'élite qui ne comprend pas, ce n'est pas un docteur en histoire de l'université Harvard, un professeur à cette même université et écrit des livres sur la politique internationale qui ont gagné des prix et qui sont reconnus par des experts en la matière. Évidemment, toutes ces reconnaissances ne garantissent pas la compétence, mais elles ne garantissent pas la compétence non plus, car souvent simplement

capacité à se bousier le cul
d'information auditionnée
et la capacité de travailler de
longues heures sur de la théo-
rie acide

Pourquoi les politiciens devraient-ils être étiquetés comme étant des intellectuels?

Si l'on se fie à la tendance des dernières années, il se peut que le type de rhétorique que montre Maniwaï Inatéf dans son CV nuse à son image. Remarquons bien que dans les sondages se spécialisant dans la population des chefs, c'est Maniwaï Inatéf, et non la population des chefs, qui est le plus souvent cité parmi les trois chefs qui viennent des partis nationaux d'importance. Aux États-Unis, Barack Obama demande de mettre de la moulture à leur dans son burger. Résultat : il est élu grâce par une grande partie du pays. Mais Obama avait la même réputation d'être un meilleur gouverneur que George W. Bush et maintenant il est rendu trop élitiste et trop attaché au luxe pour gérer cette terrible crise financière. Cette tendance à se faire élire par la population est-elle autre chose que Sarah Palin, Christine O'Donnell, ou tout ceux qui utilisent l'ignorance comme une vertu (voir exemple au Québec avec les mouvements de droite, incluant le futur nouveau ministre de la Santé, Jean Charest). En opposition, l'élitisme est toujours associé à la rospé, aux personnes déconnectées des valeurs du vrai monde, et ce n'est pas un facteur qui se change. C'est compréhensible que les gens aient un léger doute envers les intellectuels, mais ce n'est pas le fait de ne pas être un

comme le disait Jean Rostand à une autre époque : « attendre d'être aimé assez pour agir en toute liberté, c'est se condamner à l'inaction ». Mais ce qu'il ne faut pas oublier, comme le grouse Monsieur Harper par sa honte d'être intellectuel, c'est que, comme le dit Woody Allen, « l'avantage d'être intelligent, c'est qu'on peut toujours faire l'imbécile, alors que l'inverse est impossible ».

Enfin, pour conclure, il faut dire que, dans ce pays, pour être un Dictionnaire Parole d'Homme, comme disait Napoléon, il n'y a guère mieux que d'être un homme par ses propres vertus. Ce sont ces hommes que Talleyrand ajoutait même : « La politique, ce n'est qu'une certaine façon d'agiter le peuple autour de son servile ». Dans la société, le vrai sage est la paresse intellectuelle. Et comme il s'agit simplement d'agiter la paresse la plus facile d'agiter la paresse intellectuelle, c'est à dire d'être un Dictionnaire Parole d'Homme, c'est la répétition de la paresse intellectuelle.

Pour l'instant, je ne propose pas de solution à ce petit problème de désorientation de l'intellectuel politique, parce qu'il n'y a pas de véritable solution. Les intellectuels seront toujours minoritaires, car il y a moins d'intellectuels que de population. Si j'aimais écrire, je pourrais dire que les gens doivent se consacrer politiquement en plus de s'immerger à tous les phénomènes qui font preuve de sagesse et qui possèdent une petite dose de pragmatisme. Mais comme je ne le fais pas, je vais donner une petite grille qui permet l'application dans la vie de tous les jours. Plus il y a de gens qui s'appliquent, moins il y aura de chance de voir les masses

ments politiques suivants prendre le pouvoir : le Tea Party aux É-U, le Front national en France, les Conservateurs... Buh j'aurais dû dire tous les partis politiques du monde, car aucun d'eux ne sont à l'abri du populisme. Comment les biller? La popularité et le populisme sont le résultat même de la stratégie politique bien maîtrisée.

Cultivons l'intelligence!

Les trois actions qui pourraient être appliquées tous les jours sont des sous-thèmes de la curiosité. Comme dans la phrase n° 1, si je ne suis pas accordé avec quelque chose et que je veux me plaire, il faut d'abord m'enquêter que je ne sois pas en accord. Si je suis en accord, si j'ai une suite à ce discours, je ne conclus avec d'assoir la suite. Aussi, nœd, si je ne comprends pas ou si je ne suis pas sûr de la signification du texte, je ne suis pas peur de chercher à comprendre avant de critiquer. Surtout, ne pas dire que le chroniqueur n'a pas fait sa recherche par une question de réponse à une question de recherche. En ce cas, il faut lui donner toutes les réponses. C'est fait aussi pour faire efficace et guider les lecteurs vers une réponse dont ils se souviennent d'autant plus s'ils la trouvent d'eux-mêmes. Finalement, nœd, pour ceux qui ont la prétention de comprendre, ne pas utiliser la vantardise d'être remarquablement capable question par question. Ne pas se contenter de répondre aux questions, si elles sont posées, sans qu'elles

bonne cause. Personnellement, je déteste beaucoup moins les ignorants qui posent des questions que les encyclopédies. Les deux parties qui croient tout savoir. Imagine que ça signifie que je me déteste, moi et mes diaboliques lyriques. Seulement, mes diaboliques de textes lyriques n'ont aucune prétention d'être la vérité. Les Jos connaissant oublient toujours que la pyramide des connaissances est placée à l'envers. Dans cette pyramide, la pointe vers le bas, plus la personne est située en haut de la pyramide (ce qui équivaut à se savoir beaucoup), plus elle se rend compte qu'elle ne sait rien et qu'il y a en dessous plus à apprendre vers le haut.

Ce serait un défaut d'explication à la lecture qu'ont les intellectuels à répondre aux questions. Ils savent qu'ils ne savent rien et, pour des raisons à dire, ne retrouvent dans leurs livres pour s'assurer d'avoir la bonne réponse. Les connaissances, lui, croit tout connaître, alors qu'en fait, son ignorance l'empêche à ignorer son ignorance. Tout comme en politique, c'est difficile de rassembler les parcours de l'intellectualisme et les intellectuels, mais si cela commence dans la vie de tous les jours, les chances que la politique change sont meilleures. J'attends donc vos commentaires sur le système chronique et vos demandes de l'intégral du texte - Free (silence), est agréable - en grand nombre au editions@khalid.com

VOUS VOULEZ PARTICIPER
AU FRONT

[illegible]

?

UNIVERSITÉ DE MONCTON
UNIVERSITY OF MONCTON
BORDO HOCKEY CLUB

→ Dimanche,
28 novembre, à 19 h

--- Rip: Remix
Manifesto

→ Entrée gratuite

—> Amphithéâtre JACQUELINE-BOUCHARD

→ Campus de Moncton

→ Renseignements : 858-3738

7 Balise d'annonce : www.cni.ca/rendez-vous



Une première à Moncton pour Kevin Parent

Myriam Vaudry

C'est la première fois en 15 ans de tournée que Kevin Parent mènera un de ses spectacles à Moncton. Le chanteur si bien connu, né sur la rive sud de Montréal, mais qui a vécu en Capécie une grande partie de sa vie, présentera un spectacle diversifié lors de sa venue le jeudi 25 novembre à l'Auditorium du pavillon Jeanne-de-Vale. « Je présente quelques chansons de mon dernier album, mais surtout les chansons de tout mes autres albums qui ont tourné à la radio. J'aime que les gens puissent chanter avec moi. Sur scène, nous seront 5 ou 6, Stéphanie Boulay est ma choriste et c'est les musiciens des « Puns Punks » qui forment mon band. J'ai quelques chansons acoustiques, mais en gros c'est plus rock, on aime que ça bouge », explique celui-ci.

Depuis 1995, Kevin Parent a sorti sept albums, dont « J'ai gonflé l'angle » et « Grand petit feu » qui ont eu un immense succès. Il a également lancé un album en anglais, une langue qui n'est pas sa langue maternelle, mais qu'il aime particulièrement. Le dernier album

disponible depuis 2009 est dédié à l'anglais, « I'm fine », et d'une grande sobriété, les instruments acoustiques sont à l'honneur et les textes d'une transparence assumée, mettant en scène ses racines gaspésiennes en avant plan, « indique son site web ». En tout, plus d'un million de copies de ces albums se sont vendues et il s'est mérité sept Félix et un Juno.

Cet artiste est passé au travers de plusieurs épreuves dans sa vie. C'est ce qui fait de lui un homme en constante évolution et cela se reflète dans ses chansons. Entre 2001 et 2009, l'acteur-compositeur-interprète

n'est pas resté sur scène et n'a pas produit d'album. Mais cette attente pour ses fans en valait bien le coup, car il est

revenu en force avec son dernier album et une tournée qui fait un détour dans notre ville. « Ce que j'aime en tournée, c'est de rencontrer les gens de la place. En plus, ça renforce les liens avec les musiciens. Par contre, je n'aime pas les oreilles dans la maison des chambres d'hôtel », confie-t-il.

Après sa tournée, Kevin Parent a exprimé le besoin de prendre des vacances car il y a longtemps qu'il n'en a pas eu.

Le spectacle de Kevin Parent sera offert d'une première partie : Tricia Foster. Une auteure-compositrice-interprète bilingue d'Ontario qui a deux albums à son actif et il qui tous les qualificatifs vont comme un gant. Avec son style folk-urbain, alliant des influences rock, électronique et acoustique, Tricia Foster a des histoires à légendes, des vies à raconter et des choses à dire.

Ne manquez pas ces deux artistes sur le campus, ici même à l'université de Moncton, demain, jeudi 25 novembre à 20h à l'Auditorium de Jeanne-de-Vale. Les billets sont en vente aux loisirs socioculturels au coût de 20\$ pour les étudiants et 30\$ pour les autres. Pour en savoir plus sur ces artistes, consultez leurs sites web respectifs : www.kevinparent.com et www.triciafoster.com.



Kevin Parent en spectacle à Jeanne-de-Vale.

Calendrier culturel

par Myriam Vaudry



Aujourd'hui

Far Out East Cinema - La disparition d'Alice Creed

Touffon, Jacqueline
Bouchard, 20h

Jeudi

Parcél Lejune et Bette & Waiet

Théâtre, Capitol, 20h

Vendredi

Christmas at the Coliseum

Colisée de Moncton, à partir de 10h

Samedi

Défilé du Père Noël du Grand Moncton

Rue Main, 10h

Dimanche

Concert - Celtic Tenors

Eglise St. John's United,
75 Rue Anna, 19h30

Lundi

Exposition - Mouvement de masse

Centre culturel Akélekan

Mardi

Œuvres de Hassan Kiri

Galerie Moncton, Hôtel de Ville, 655 Rue Main, 18h30 à 19h30

Venez découvrir maintenant avec nre votre **Front**
à travers les spectacles en ligne sur **Facebook**

Recherchez pour le page **Le Front**
Journal de l'Université de Moncton



LeFront

Plusieurs étudiants de l'Université de Moncton, Campus de Moncton, participent fièrement au mouvement de sensibilisation pour le cancer de la prostate. Nous leur offrons cette page afin que leur belle moustache soit vue de tous





Du Tango à la salle Neil Michaud

Myriam Vaudry

Samedi dernier, le 20 novembre, le département de musique présentait la flûte à la salle Neil Michaud en concert à la salle Neil Michaud du pavillon des beaux-arts. Ces dernières ont présenté des pièces de tango des compositeurs Martin Kutnowski et Astor Piazzolla. Ces pièces couvraient bien des facettes du tango, des plus lentes aux plus rapides.

Lors de ce concert, deux musiciennes chevronnées ont présenté, en premier lieu, une berceuse de Gabriel Fauré. Ensuite, elles ont présenté à tour de rôle des études en solo pour la flûte et pour le piano. La flûte a interprété huit des 12 études dans le style du tango de Martin Kutnowski. La pianiste, pour sa part, a interprété cinq études pour solo de piano, également de Kutnowski. Elles ont clôturé le concert ensemble avec 3 études pour flûte et piano de Astor Piazzolla.

Karin Auerli, d'origine sud-africaine, maintenant enseignante de flûte au département de musique de l'université de Moncton, et formatrice pour la section des flûtes de l'Orchestre jeunesse du Nouveau-Brunswick, a passé près de 20 ans

de sa vie comme musicienne à temps plein avec l'Orchestre symphonique Northrop, dans son pays d'origine. Désormais, depuis 2001 au Nouveau-Brunswick, elle joue régulièrement avec Symphony Nova Scotia, et a produit deux albums. Elle travaille présentement à l'enregistrement d'un nouvel album avec le compositeur Martin Kutnowski.

Janet Hammock est titulaire d'un diplôme d'artiste de l'université de Toronto, et est aussi titulaire d'un doctorat en musique de l'université Yale, aux États-Unis. Elle a commencé à enseigner la musique en 1990, en premier lieu au collège Whittier, en Californie, et par la suite à l'université Mount Allison, à Sackville. Ses performances ont été présentées à travers le Canada, les États-Unis et l'Europe.

Martin Kutnowski est un compositeur natif de l'Argentine qui réside maintenant à Fredon et qui enseigne à l'université Saint Thomas. Il a composé une multitude d'œuvres pour différents instruments, soit en solo ou en orchestre, qui ont été présentées à travers le monde. « J'ai adoré avoir le plaisir de travailler auprès de Martin Kutnowski », nous indique Janet Hammock. « C'était très intéressant de pouvoir apprendre les différentes facettes du tango



Les études que j'ai présentées ont été composées 10 ans avant celles que Karla a jouées. À cette époque, Kutnowski venait de déménager à New York afin de poursuivre ses études musicales. On peut y déceler son désir de combiner les styles musicaux de son pays natal avec ceux de l'Amérique du Nord. On

peut y entendre des influences de plusieurs compositeurs bien connus, explique Hammock.

Pour les amateurs de musique, le département offre des concerts, recitals, et conférences d'ici la fin novembre. Notamment, ils présentent aujourd'hui, le 24 novembre à 12h, un concert et classe de maître pour les bois. Demain, le 25, à 14h, ils présentent une conférence de

Pierre Michaud. Le 26 novembre à 12h, c'est un recital varié, tandis que le 28 novembre à 20h, vous pourrez entendre « Expatriés à Paris en 1920 », interprété au violon par Nadia Francavilla, à la clarinette par Richard Hamdy, et au piano par Simon Dockin. Tous ces événements ont également lieu à la salle Neil-Michaud du pavillon des beaux-arts.

Santé!

Renée-Claude Poirier

Ras le Bols

Ingrédients :

- 1/2 once de Bols Crème de Cacao
- 1/2 once de crème ou de lait
- 1/2 once de Schnaps à la menthe

Préparation :

1. Mélanger tous les ingrédients dans un shaker à cocktail avec de la glace
2. Agiter vigoureusement et filtrer dans un verre à cocktail
3. Garnir avec une cerise de boston

Avec le temps des fêtes qui arrive, c'est l'heure de célébrer... Encore une fois l'été d'un feu le soir en regardant la neige tomber, pourquoi ne pas embellir la soirée tout en impressionnant votre bien-aimé avec ces petites recettes festives. Cette semaine, spécial cocktail!

Le «poule» over

Ingrédients :

- 4 onces de lait de poule
- 1/2 once de liqueur de chocolat blanc Godiva
- 1 once de Southern Comfort
- 2 flocons d'or comestibles ou de chocolat pour la garniture

Préparation :

1. Mélanger tous les ingrédients dans un verre à Brandy
2. Garnir avec des flocons d'or comestibles, de chocolat, ou toute autre garniture de votre choix

J'en ai marre...tini

Après une longue période d'étude, laissez-vous emporter par la douceur de la vodka...

Ingrédients :

- 1/2 once de vodka
- 1/2 once de Goldschlager
- 1/2 once de Schnaps Butter Ripple
- Gâche de jus de canneberge

Préparation :

1. Mélanger la vodka, le Goldschlager et le Schnaps dans un shaker à cocktail avec de la glace
2. Agiter vigoureusement et filtrer dans un verre à martini réfrigéré
3. Remplir de jus de canneberge





Statuts facebook de la semaine

Quand une dame de 67 ans te tend la main avec 9 dollars en change pour soutenir la cause de Novembre...tu comprends que ta goustache a sa raison d'être! Admin, regarder, rigoler mais n'oublie pas de donner!!

j'aimerais remercier la population de fbok pour me laisser savoir qui neige...pouvez vous aussi écrire votre statut en braille pour ceux qui peuvent pas voir la neige?

la sonnerie du réveil matin du gars d'en haut qui sonne depuis 20 minutes est un ré.

A finalement eu ses lunettes et regarde la télé... pareil comme si ça serait une HD!

quand tu penses t'as presque pu rien pour déjeuner et tu trouves une canne de beans et tu te dis: "Fuck yeah"

Flower Power



Armé de sa guitare sèche, de sa voix et de son harmonica, Phil Flowers est un auteur-compositeur-interprète des plus originaux dans la région de Moncton. Avec un style folk rock à la Bob Dylan, Phil Flowers lance son premier disque intitulé PEOPLE PEOPLE.

Après être contacté par son employeur de déménager dans une chambre d'hôtel durant 4 mois à Oromocto, Phil Flowers a écrit, et écrit. C'est pendant cette période de temps que plusieurs des chansons de son album ont pris vie. «C'était vraiment l'idéal, je n'étais jamais dérangé et j'y étais quand même avec confort», mentionne Phil Flowers.

Enregistré sur une période d'environ 18 mois dans des sous-sols d'appartements différents, PEOPLE PEOPLE a été produit et enregistré par Derrick Auble. Plusieurs musiciens ont participé à la création du disque dont Christian Beillevin, guitariste du groupe Fayz. Le producteur de grand renom Marc «Chop» Arseneault s'est chargé du mixage.

Face aux changements dramatiques de l'industrie de la musique, Phil Flowers affirme que «l'industrie de la musique ces jours-ci est vraiment assée sur le web et le bouche-à-oreille». Il préfère être en charge sa propre promotion grâce au bouche-à-oreille et des sites web tels que Facebook et MySpace.

Le lancement du disque aura lieu le 25 novembre au Parnement Lounge, les portes ouvriront à 20h30. PEOPLE PEOPLE sera disponible à cet événement et par la suite aux magasins Spin-it et Frank's Music. John Jerome and the Great 88 vont occuper la première partie du spectacle.

À l'avenir, Phil

Flowers aimerait tenter de conquérir les maritimes avec le plus de concerts possible. Une distribution plus vaste est dans les plans du compositeur. «Je dois

aussi payer la dette de mon album», insiste Phil Flowers en riant.

Consultez le www.myspace.com/philflowers ou écrivez à philflowers@hotmail.com pour de plus amples informations.



Université d'Ottawa

Études supérieures

Découvrez la diversité des programmes offerts par la Faculté des arts

- Arts visuels
- Communication
- Communication gouvernementale
- Communication organisationnelle
- English
- Espagnol
- Études anciennes
- Études canadiennes
- Études médiévales et de la Renaissance
- Études orchestrales
- Géographie
- Histoire

- Interprétation de conférence
- Littères françaises
- Linguistique
- Musique
- Philosophie
- Recherche sur la pédagogie du piano
- Sciences de l'information
- Sciences des religions
- Théâtre
- Traductologie

Pour en savoir plus sur nos programmes d'études supérieures, consultez le www.arts.uOttawa.ca



» uOttawa

Faculté des arts
The Faculty of Arts

Kovalchuk

Un contrat à regretter



Demandez à Tiger Woods, à Michael Vick ou à Todd Bertuzzi, et ils vous diront sûrement tous qu'ils regrettaient certaines décisions de leur passé.

Nous prenons tous des décisions que nous faisons par regret. Pour certains, cependant, c'est plus cruel que pour d'autres. L'exemple récent le plus flagrant de cela est celui de Lou Lamorello, le gérant des Devils du New Jersey, qui s'est entendu avec Ilya Kovalchuk pour le signer, selon moi, à un des pires contrats dans l'histoire de la LNH.

Après avoir eu acquis Kovalchuk avant la date limite d'échange l'année dernière, les Devils n'avaient pas pu prendre leur élan vers le Coupe Stanley et l'acquisition semblait être un échec. Cependant, Lamorello n'avait pas voulu comprendre cette indication et avait d'abord offert un contrat de 102 millions pour 17 ans à Kovalchuk lors de la période d'agence libre l'été dernier. L'offre avait été rejetée par la LNH puis que celle-ci avait jugé que c'était un contournement du plafond salarial (ce qui a d'ailleurs coûté deux choix de repêchage aux Devils). Mais, finalement, Lamorello a

refusé à signer Kovalchuk (conformément aux règles), cette fois pour 100 millions pendant 12 années.

En principe, le concept est logique: un joueur devant signer un contrat offensif à une équipe qui est, de façon prédominante, défensive. Cependant, à 100 millions de dollars pendant 12 ans, il faut être certain que le contrat soit payant. Jusqu'à présent, il ne l'a pas été, et la pensée en est presque effrayante.

Depuis que Kovalchuk est arrivé au New Jersey, les Devils ont, selon les statistiques après dimanche soir, une fiche de 19-25-8 (taux de victoire de 43,2%) avec une moyenne de 2,88 buts pour et 2,48 buts contre par match. Ce sont des statistiques complètement horribles pour une équipe qui, depuis le lock-out, possède un taux de victoire de 62,9% (227-134-54) avec une moyenne de 2,80 buts pour et 2,45 buts contre par équipe sans « Roy ». Évidemment, ce n'est pas entièrement la faute de Kovalchuk, mais c'est suspect que les chiffres soient si débalancés.

Le contrat, d'ailleurs, n'a été profitable pour aucun des parts. Après le lockout, Kovalchuk a marqué, en moyenne, 0,599 buts et 1,116 points par match comme membre des Thrashers d'Atlanta. Avec les Devils, il n'affiche que 0,353 buts et 0,863 points par rencontre.

C'est clair : le joueur ne s'apparente pas au système de l'équipe, et l'insertion est aussi

vérité. Avec Kovalchuk, on sait habituellement qu'on n'aura pas une performance défensive extraordinaire, donc le fait que la moyenne de buts contre ait monté un peu n'est pas surprenant. Généralement, on ne ferait pas compte de cela, puisqu'on s'attendrait à ce qu'il produise sur le plan offensif. Toutefois, la production des Devils (et de Kovalchuk lui-même), comme on l'a vu, n'a que diminué depuis qu'il est arrivé et ce, pour une équipe qui ne se démarque pas trop dynamiquement en défense en partant.

Vous me direz peut-être que c'est la faute du nouveau entraîneur en chef, du nombre élevé de blessures ou d'un certain Martin Brodeur qui commence à déborder son âge et que New Jersey en souffre. Sur ce, j'accepte bien que tout a son effet. John MacLean ne semble pas pouvoir réunir ses joueurs pour faire ressortir leurs qualités et je pense que ce nouveau venu ne durera pas longtemps comme entraîneur des Devils. En ce qui concerne les blessures, c'est sûr que c'est endommageant de perdre son meilleur pointeur (Zach Parise) pour une longue durée. Du côté de Brodeur, c'est vrai qu'il ne rejoint pas et, âgé de 38 ans, il n'y a aucun doute que ses meilleures années comme gardien sont derrière lui.

Cela dit, c'est relativement bizarre qu'une équipe qui domine le circuit pour plus d'une décennie tombe soudainement à la fin



du classement (28e) et ce, de manière passible à l'acquisition de la nouvelle étoile.

Encore une fois, ce n'est pas entièrement la faute de Kovalchuk. Mais, si l'on veut lui consacrer 100 millions de dollars pendant 12 ans, il faut être prêt à assumer les conséquences. Et, en parlant d'argent, vous vous rappelez peut-être que plus tôt cette saison, les Devils ont eu besoin d'établir moins de joueurs que le « minimum » de 18, cela dû en partie au fait que les Devils n'avaient plus d'argent

pour le plus grand salaire pour remplacer les joueurs blessés. Est-ce que Ilya Kovalchuk est l'équivalent de trois joueurs? Sûrement pas, du moins selon ce que les statistiques avec New Jersey indiquent.

Ne soyez pas surpris si les choses se rétablissent (peu soit-il) pour New Jersey - je l'espère, du moins pour l'équipe, puisqu'elle est prise avec Kovalchuk pour longtemps. Sinon, on peut sûrement parler d'un des pires contrats dans l'histoire de la LNH.

VOUS VOULEZ PARTICIPER
AU FRONT

VENEZ NOUS VOIR!
NOS RÉUNIONS ONT LIEU AU DEUXIÈME ÉTAGE
DU CENTRE ÉTUDIANT LES
LUNDI À 19H15.

Hockey féminin

L'U de M démontre son caractère, obtient 2 victoires

Normand d'Entremont

Les Aigles Bleues ont gagné leurs deux matchs de la fin de semaine dernière à l'arena J.-Louis-Lévesque, malgré des moments nerveux.

Le Bleu et Or a repoussé un dernier élan de la Dalhousie University, vendredi soir, pour battre les Tigers 3-2. La semaine suivante, Moncton a remporté d'un défilé de 6-2 en troisième pour vaincre les Mounties de la Mount Allison University 3-6.

Dans leur première partie de la fin de semaine, les deux équipes ont disputé deux premières périodes très serrées et, au deuxième entracte, la marque était 1-1. Cependant, les Aigles Bleues ne sont pas restés en 3e période pour prendre l'avance à 3-1, et ont pu maintenir l'écart pour l'emporter, même après un but des Tigers vers la fin de la rencontre.

Marie-Pierre Provost a marqué la marque avec deux buts.

Janella Quéllette a inscrit l'autre but des Aigles, tandis que Kathy Desjardins a arrêté 23 des 25 tirs pour la victoire. Laura Shearer et Robyn Nicholson ont répondu pour les Tigers.

Tel que le souligne Monika Cormier, défenseuse qui avait deux aides dans le match, la défaite à Dalhousie la semaine précédente a donné de la motivation à l'équipe.

« Nous avions la défaite à nos os et nous ne voulions pas répéter le même résultat. Souvent, entre les périodes, nous nous rassemblons et nous nous rappelons ce qu'il faut faire pour gagner. Cette fois, après la deuxième période, rien n'a été dit, nous savions exactement ce qu'il fallait faire ».

Ensuite, dans leur dernier match à domicile de la première moitié de la saison, les Aigles Bleues ont été surprises par les Mounties qui semblaient être plus prêts que la première mise au jeu.

Par conséquent, Mount Allison avait une initiative de 6-2 après deux minutes jouées en 3e période. Cependant, Moncton a pris feu et a profité de trois luts en avantage numérique pour marquer 6 buts consécutifs, ce qui leur a permis un gain de 8-6.

Kristine Lalonde et Valérie Boivin ont marqué chacune 1 but et 2 passes et Marlène Provost avait 3 passes. Geneviève David, Marika Lacroix et Marie-Solvi ont toutes contribué à la victoire avec un but et une aide, tandis que Janie LeBlanc et Manon Lamerie étaient les autres butteurs pour Moncton. Sabrina Rancourt a remplacé Kathy Desjardins après la première période pour inscrire la victoire. De l'autre côté, Jessica Blarache, Jillian Hunt, Lauren Oickle, Chelsea King, Courtney King et Katelyn Morton ont marqué pour les Mounties.

« Ce n'est pas tellement le résultat comme tel que nous apprécions, mais plutôt la remonte qui nous l'a apporté », souligne Valérie Boivin, d'ailleurs



nommée joueuse du match. « Même lorsque le pointage était 6-2, nous avons continué à nous dire: on est capable, on est capable! Et, avec ce qui s'est produit, ça démontre vraiment que nous sommes capables ».

De son côté, l'entraîneur en chef de l'équipe féminine, Denis Ross, juge que c'est une grande victoire.

« Le gain ce soir a vraiment démontré le caractère des filles. Nous n'avons pas bien joué dans les premières deux périodes, et donc, avant la troisième nous avons complètement changé le plan de match. Nous sommes retournés à la base, à un jeu

plus simple. Je suis content que l'équipe a pu remonter, surtout pour ne pas décevoir nos partisans ».

Avec ces deux victoires, le Bleu et Or (8-2-1) est actuellement en première position du classement avec 17 points, suivi de St. FX (7-0-0) qui a 14 points (et 4 matchs en main).

Moncton espère de terminer la première moitié de manière positive, ce soir, lors d'un match à Sackville contre les Mounties. L'équipe reprendra dans la nouvelle année avec 2 matchs à domicile, vendredi le 7 janvier contre les X-Flamens et samedi le 8 contre Saint-Mary's.

24^e COUP
DE COEUR
FRANCO
PHONE



UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON
Loisirs socioculturels

présentent



Marie-Pierre Arthur (Québec)
et en première partie
Marie-Philippe Bergeron (N.-B.)

Vendredi 26 novembre, 20 h,
Salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois
15 \$ étudiants* / 20 \$ autres*



* Frais de service en sus
Billetterie : 858.4554
www.umoncton.ca/arts-cs
Facebook : www.facebook.com/ds-moncton

Nos collaborateurs :



L'OSMOSE

CAFÉ ÉTUDIANT

CE VENDREDI 26 NOV.

« JAM NIGHT »



AILES DE POULET

ORGANISÉ PAR LE CONSEIL ÉTUDIANT
DE L'ÉCOLE DE TRAVAIL SOCIAL

L'INFO-FÉECUM.

Le bulletin des membres de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton

Le bulletin de la FÉECUM en version
BLOGUE au <http://feecum.blogspot.com>



Mises à jour fréquentes
Opinions recherchées



La FÉECUM est également sur
FACEBOOK !

Et suivez la FÉECUM
sur **TWITTER**
www.twitter.com/feecum



www.feecum.ca

Présentement disponibles à la FÉECUM
(B-101 du Centre étudiant), au profit de
l'Arbre de l'espoir :

Petits arbres en papier, don de 1\$. Les
arbres sont ensuite affichés dans le corridor
devant les bureaux de la FÉECUM.

Podomètres (5\$). L'objectif est de
chacun faire 10 000 pas par jour.

www.arbredelespoir.ca

