

LeFront

CENTRE MÉTIERS ACADIENNES
ANSELME-COCHARON
18 AVE ANTONIO-MAULLEY
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON N-B. E1A 3E1

FÉECUM

LES DÉMISSIONS S'ACCUMULENT

Mathieu LeBlanc
Ibrahimia Diogo Diallo
Bruno Pondant
Ian Foucher
Christine Bourgoin
Nathalie Germain
René Boudreau
Chrisine Bourgoin
Mélanie Fortin



AIGLES BLEUS

LE HOCKEY EST COMMENCÉ!

LeFront

UDEM

DIFFICILE POUR LES BARS ÉTUDIANTS

COUPE FÉECUM

LE FLAG FOOTBALL EN PHOTO

HÉLÈNE GOOY

LANCEMENT RÉUSSI

CHRISTIAN KIT GOGGIN

CHANTEUR AU CERCLE DU SOLEIL

ANTONIO'S - Une tradition familiale Zappia!



• Joe Zappia
Propriétaire
Fondateur en 1982

PIZZA MOYENNE
et boissons à l'ail

Jusqu'à 8 personnes

19,99 \$

2 DONAIRS
1/4 lb., régulier

9,99 \$

DÎNER RAPIDE

2 pizzas de pizza
et une boisson gazeuse
Lundi au samedi - 11 h 30 - 12 h 30

5 \$



SERVICE DE LIVRAISON RAPIDE SUR LE CAMPUS 854-2414 / 300, Elmwood, Moncton (à côté de l'église) / WWW.ANTONIOS.CA

ACTUALITÉ

Deux passionnés d'actualité internationale discutent de l'impact d'Internet sur le monde



CATHERINE ALLARD

Deux grands journalistes passionnés d'actualité internationale seront de passage à l'université de Moncton le 30 septembre prochain, afin de discuter d'Internet et de son impact sur le monde, dans le cadre de la série de conférences Acadie 2020.

Le journaliste au prestigieux magazine américain *The New Yorker* depuis plus de 25 ans et auteur américain du renommé ouvrage international, Adam Gopnik, s'entretiendra avec l'Académie Michel Cormier, actuellement correspondant en Chine pour Radio-Canada, sur la façon dont Internet modifie la relation de l'Acadie avec le monde pour lui permettre de prendre part activement aux échanges globaux.

C'est à partir de cette thématique que les deux observateurs avisés, de l'actualité régionale et des nouvelles opportunités de dialogue et d'échanges globaux entre les communautés vivant en périphérie des grands centres urbains.

Cette première conférence s'inscrit dans le cadre de la série de conférences Acadie 2020 et est organisée par l'Association des anciens, anciennes et amis de l'université de Moncton (AAUMM). La présidente de l'Association, Marie-France Doucet, affirme : « Nous souhaitons, grâce à cette nouvelle initiative, offrir une tribune pour inciter des échanges et alimenter la réflexion sur l'Acadie con-

temporaine et celle en devenir ».

Selon le président du comité organisateur des conférences (Acadie 2020), Mario Theriault, le succès de la conférence « Acadie vue d'ailleurs », organisée dans le cadre du Congrès mondial académique 2009, a convaincu l'AAUMM de la pertinence et de l'intérêt des gens pour ce genre d'activités.

« Que sera l'Acadie dans 10 ans? Comment les différents phénomènes mondiaux et les grands enjeux de la planète vont-ils façonner notre développement? Il est important de pouvoir situer l'Acadie dans un contexte plus global. En invitant chez nous des grands conférenciers, de grands penseurs de réputation internationale, nous voulons contribuer à l'actualisation de discours en allant au-delà de nouvelles idées », indique-t-il.

Ce dernier précise que l'objet de la conférence portera tant sur l'Acadie locale que globale et ajoute : « L'un de nos thèmes principaux est de nous ouvrir à des discours associés et qui sont l'Acadie du discours de victime. On est d'accord que l'Acadie a les moyens de devenir ce qu'elle veut bien devenir. Nous devons entrer en contact avec des personnes qui peuvent améliorer notre monde au lieu d'avoir les mêmes conversations locales qui ne vont nul part année après année ».

L'événement aura lieu le samedi 30 octobre à 13 h à la salle Jeanne-de-Mois à l'Université de Moncton. L'entrée est libre, mais les personnes intéressées à assister à la conférence doivent réserver leur place avant le 22 octobre auprès du secrétariat des Anciens et Amis de l'Université de Moncton au 506-854-1130 ou par courriel à l'adresse aaumm@umoncton.ca.



La censure :

Un mot dont le concept est vide



BÉATRICE CLOUDE POISSIER

La chanson du groupe Arizona s'est vue belle-mère, a été févèrement déclenchée du

débat sur la liberté d'expression et à sa lieu mercredi dernier, sur le campus de l'université.

Suite à l'échec de la chanson, Claire Bessat, ancienne journaliste de grands journaux français, se dit partagée sur la question de la censure lui est posée : « Les paroles méritent d'être débattues, faut-il censurer ce qui est méchant, ou est-ce elle qui a la censure doit être mise en place afin de protéger les enfants qui, selon elle, sont très sensibles à ce qu'ils voient, ce

qui peut parfois influencer leurs comportements et leurs actions. La question de la qualité de la chanson n'est pas là, c'est le degré de toxicité de celle-ci qui est important d'évaluer ».

La seconde oratrice, Marie-Noëlle Ryan, professeure de philosophie et d'éthique à l'Université de Moncton, défend la liberté artistique. Elle dit même aimer les œuvres qui causent certaines controverses. Elle termine en émettant un argument fort lorsqu'elle affirme qu'aucun

autre terme que celui de belle-mère, soit homosexuel, juif ou noir, en aurait immédiatement interdit la diffusion. Ryan précise également qu'il est important que la radio et la télévision soient contrôlés, ou qu'il arrive que le public soit obligé de les écouter.

Anne-Marie Parrotteau, journaliste à la radio de Radio-Canada, était également de la partie. Radio-Canada a diffusé la chanson trois fois, avant de finalement décider de cesser la

propagation, suite à de nombreuses plaintes du public. « Si on lit seulement les paroles de la chanson, elles sont horribles, mais lorsqu'on l'entend, on remarque immédiatement son caractère humoristique », se dit-elle contre la censure. Parrotteau défend Radio-Canada en expliquant que celle-ci ne diffuse plus la chanson parce que ce n'est tout simplement pas une bonne chanson. « Qui sommes-nous à censurer? Si l'on commence, où s'arrête-t-elle? ».

Les bars de l'UdeM :

Qu'en est-il?

CAROL-ANNE
CORMIER

n'y allant plus », déclare Éric Larocque, directeur général du FÉECUM.

Selon lui, la diminution de la fréquentation et les coûts logistiques, comme les assurances pouvant s'élever à 25 000 \$ par année, ont contribué au déficit d'environ 150 000 \$ qui s'est accumulé en deux ans. Garder le bar ouvert – de manière rentable – était devenu particulièrement difficile. « Le modèle d'affaire a prouvé que ça ne marchait pas. On ne peut pas ouvrir un bar avec quatre soignées rentables par année », précise Ghislain LeBlanc, président de la FÉECUM. Conséquemment, les portes de l'Onose ont fermé le 31 mars dernier.

Il y a deux semaines, ce sont celles du Baccus, le club étudiant du campus de Shipagan, qui font état, puisqu'il ne pouvait plus continuer ses opérations sans assurances, qu'alcool est permis et des mineurs acceptés, est dans une situation très précaire sans police d'assurance. Vu un taux de risque élevé et des conditions hors du commun, il est très difficile de trouver

une police répondant aux besoins du Baccus et une compagnie d'assurance offrant un prix que les gestionnaires du bar peuvent se permettre de payer.

Selon Katherine Gravel, présidente du Conseil étudiant de l'UMC, la fermeture définitive du Baccus avait un impact imminent sur la promotion du campus et de sa vie sociale. Le bar contribue largement au sentiment d'appartenance des étudiants envers le campus, en plus d'être une grande source de revenus pour l'association. Pour l'instant, toutes les activités avec alcool sont impossibles, mais ils imaginent les assurances et évaluent les options qui s'offrent à eux afin de trouver une solution qui permette de garder le bar ouvert.

Le pub-étudiant La Cheminée, situé sur le campus d'Edmondston, est donc, maintenant le seul de son genre encore ouvert sur le campus de l'Université de Moncton. Après un petit ralentissement de l'achalandage observé l'année dernière, Zoé Lussard-Couturier, présidente de l'Association générale des étudiants et étudiantes de l'UMC, explique que des rénovations ont été faites, durant l'été pour rafraîchir l'image du pub.

« Nous avons changé la politi-

ture, la déco et fait quelques petits changements. Cette année, ça marche mieux », affirme-t-elle. Au contraire des autres campus, la Cheminée est gérée par une équipe externe à l'association. Toutes les questions de logistique, incluant le permis d'alcool ainsi que les assurances, sont pris en charge par celle-ci.

Des solutions alternatives

Puisque la FÉECUM n'a pu garder son bar étudiant ouvert (malgré la promesse électorale de LeBlanc), d'autres options ont dû être envisagées pour continuer à offrir des activités sociales aux étudiant.e.s.

Par exemple, des partenariats furent créés entre la FÉECUM et différents clubs de la région de Moncton. Cette formule, qui a eu beaucoup de succès lors de la rentrée, implique un partage des coûts et revenus entre la FÉECUM et ses partenaires. Shipagan envisage cette solution au cas où la fermeture du Baccus deviendrait définitive.

Les anciens locaux de l'Onose ont quant à eux été adjoints à une nouvelle approche dans le cadre d'un projet pilote

qui utilise le Café Onose plus efficacement. L'aménagement a été modifié pour créer un lieu central de rencontre où les étudiant.e.s peuvent aller socialiser, étudier, passer du bon temps et manger puisque le Café est avant tout un restaurant licencié.

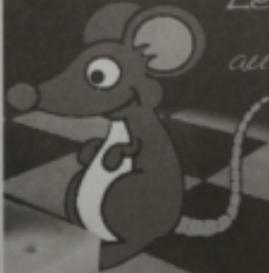
Cette formule semble être bien accueillie, en plus d'être plus économique à gérer. Déjà, plusieurs soirées y ont eu lieu comme le Gino Pep Rallye Bleu et Or de vendredi dernier, des lancements de disques organisés par les Loisés socioculturels et des spectacles de musique et d'humour. Les étudiant.e.s s'y rassemblent de plus en plus souvent pour des soirées improvisées ou la musique, la poésie et le piano sont de la partie. Selon Larocque, le Café réussit à combler un manque qu'il y avait sur le campus et même dans la région de Moncton : un endroit qui présente des activités culturelles en français.

« C'est en train de se bâtir. La fréquentation continue à augmenter et on peut avoir croire que ça va fonctionner », conclut LeBlanc. Bref, il y a encore du travail à faire, mais le Café Onose a beaucoup de potentiel.

Pep Rallye



Soirée poésie
Accompagnée d'un vin et fromage
Le 21 octobre
de 18h à 22h
au Café Campus
5\$ partout
10\$ partout





CAROLINE
MORNEAU

Éditorial

Plus de peur que de mal

Novembre 2007 c'est la panique chez les étudiants de l'Université de Moncton. La permission spéciale du bar étudiant l'Onose d'accueillir des mineurs est révoquée. La FIECUM avait alors manifesté ses préoccupations, espérant que cette décision n'affecte pas le sentiment de participation et d'appartenance des étudiants à l'université. Après ce moment marquant, on a pu remarquer une baisse considérable de l'achalandage à l'Onose. De moins en moins de gens participent aux activités qui y avaient lieu. Même le fameux Party House n'attirait pas autant de gens qu'auparavant. Bien sûr, quelques activités réussissent quand même à attirer les foules, mais elles se font rares. Évidemment, l'Onose et le Torneau étaient de moins en

moins rentables. La fermeture de ceux-ci était inévitable et c'est ce qui se produisit l'année dernière. Cette décision est à mon sens plébisite et on se ditait que l'idée d'avoir une université sans bar étudiants était inconcevable.

Faute de ne pas avoir de bar sur le campus, la plupart des soirées sociales ont maintenant lieu dans des bars sur la rue Main, comme le Casino et l'Alchouze, et attirent beaucoup d'étudiants. Le fait que ces derniers aient à se déplacer plus loin que sur le campus pour participer à ce genre d'activités ne semble pas être un problème. Quand il est question de fêtes, les gens se trouvent toujours un moyen de se rendre, que ce soit en marchant, en prenant un taxi ou en faisant du covoiturage. Somme toute, les étudiants ne semblent pas ressentir un manque. Ceux qui n'ont pas connu l'ère de l'Onose sont bien heureux de ce qui leur est

offert et les plus vieux découvrent de nouveaux bars et pubs de la ville.

Le Café Campus est aussi un nouveau lieu de regroupement qui est de plus en plus fréquenté. Des efforts ont d'ailleurs été entrepris pour améliorer cet espace de rencontre : des rénovations mineures ont été faites et de nouvelles tables, sofas et décorations ont été achetés. L'endroit est également utilisé pour différents événements, comme des spectacles organisés par le service des loisirs socioculturels. Le café cite un tout autre genre d'étudiant qui était négligé par l'Onose. Les gens y sont invités à discuter, écouter un café et manger entre amis, ce que plusieurs apprécient largement.

En fin de compte, l'absence d'un bar sur le campus n'a pas vraiment de répercussions négatives sur la communauté universitaire. Les jeunes trouvent toujours un endroit pour fêter et

socialiser, qu'ils soient privés d'un bar étudiant ou non. On ne peut pas dire que rien, ne pensant pas que des changements sont souvent pour le meilleur. Dans le cas de la fermeture de l'Onose, la pilule a été dure à avaler, mais jusqu'à maintenant ce n'est que du positif qui en ressort. Les étudiants ont maintenant un endroit bien à eux où ils peuvent se rencontrer, plutôt que d'être séparés dans les salons des facultés. Si la tendance se maintient, nous serons en mesure de retrouver des soirées comme il y en avait au Keds, où discussions enflammées et discours intellectuels étaient au rendez-vous. Les besoins différents des étudiants seront donc comblés. Certains pourront aller dîner et frotter du «bour-bour» tandis que d'autres pourront échanger sur des sujets qui les passionnent.

LeFront

L'Équipe

REDACTRICE EN CHEF

CAROLINE MORNEAU

REDACTRICE ADJOINTE

LARSENNE ALLARD

REDACTRICE CULTURELLE

MARIE-VALÉRIE

CHRONIQUEUR

MATHIEU CLERGE TROFFO

REDACTEUR STYLISTE

MORNING/ÉCRIVAIN

JOURNALIÈRE

CAROLINE MORNEAU

MARIE-VALÉRIE

ELISABETH LAPORTE

MARIE-VALÉRIE

VALÉRIE LAPORTE

CONSEILLER

MARIE-VALÉRIE

MARIE-VALÉRIE

GRAPHISTE

VALÉRIE LAPORTE

ASSOCIÉE EN RÉDACTION

MARIE-VALÉRIE

maui

Médias Acadiens Universitaires inc.

Assemblée générale annuelle (A.G.A.) des Médias Acadiens Universitaires Inc. (MAUI)
salle Multifonctionnelle Centre étudiant

Aujourd'hui

Ouvert à tous!

VOX POP

Comment trouvez-vous l'arrangement actuel du café Osmose?



Brenda Thériault
Nécessologie

On a maintenant une place où s'asseoir et socialiser dans le café Osmose. Avant, la plupart des étudiants allaient se rencontrer à René-Rossignol mais maintenant, ils peuvent le faire au café. Moi, je trouve que c'est mieux.



Gabrielle Ross-Marquette
Psychologue

Je trouve l'arrangement des rideaux un peu étrange. Sinon, l'ajout de tables et de sofas est vraiment le fun. De plus, la nouvelle scène permet plus d'activités sociales.



Patrick-Olivier Meunier
Histoire

L'arrangement du café est super. Il permet d'avoir une ambiance pour étudier, aller prendre un café. Même lors des spectacles, l'arrangement est tout aussi beau, avec l'éclairage et tout. Lorsque la scène est descendue, ce sera encore mieux.



Steeve Ferron
Linguistique

L'arrangement est très à l'aise, très « cozy ». Une deuxième caisse serait utile lors de l'achalandage du midi. Mais à part cela, c'est très bien!

Les jeux universitaires:

Plus qu'une brosse



SUZANNE
LAPOINTE

Les jeux universitaires sont difficiles à ignorer. On peut voir des campagnes de financement pour eux partout sur le campus. Plusieurs étudiants de première année, par contre, ne savent pas trop qui en penser. À quoi servent les jeux universitaires?

D'abord, qu'est-ce qui se passe à ces jeux? On entend souvent des histoires des anciens et anciennes de notre programme à propos des jaynts. Les jeux qui se sont passés au jeu, mais à quoi servent-ils vraiment? Les jeux offrent plusieurs épreuves compétitives qui peuvent approfondir vos connaissances de votre programme ainsi que plusieurs activités sociales qui

vous permettent de rencontrer des gens avec différents points de vue sur l'industrie. D'après Myriane Gauthier, une des responsables principales pour l'organisation de la délégation de Moncton pour les Jeux du Commerce 2011, ces derniers « seront plus qu'une compétition universitaire. Ceux-ci permettront aux participants et participantes de développer leur sentiment d'appartenance et de fierté dans leur langue, leur culture, ainsi que leur université. » Myriane a ajouté un point très intéressant, soit qu'un des buts principaux des Jeux est de « faciliter des opportunités d'emploi entre les membres de la délégation et des entreprises dans leurs domaines respectifs. »

Avant pouvoir se rendre au jeu est une épreuve en soi. Si vous avez l'intention d'y participer, préparez-vous à faire plusieurs campagnes de financement, comme la vente de pâtisseries pour les Jeux de la Traduction, la vente de peckers pour les participants du Psychologie ou le bagging

au Sobey's pour la délégation de Moncton pour les Jeux du Commerce. Il y a aussi beaucoup d'entraînement qui a lieu pour se préparer aux épreuves.

Au fond, si vous n'avez pas peur d'un peu de travail, les Jeux universitaires sont une bonne opportunité d'approfondir vos connaissances dans votre do-

maines, de faire des contacts et des amis et surtout de s'amuser!

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

Loisirs socioculturels

37 ans de diffusion culturelle

ROBERT CHARLEBOIS

présenté par :

Mercredi 3 novembre
à 20 h au Théâtre Capitol

Étudiants : 25 \$
Autres : 35 \$
(prix de service en sus)

Merci à nos collaborateurs :

ACTUALITÉ

Marc-André LeBlanc

Un autre départ à la FÉECUM

Après plus de 6 ans à titre de directeur général de la FÉECUM, Eric Larocque quittera prochainement ses fonctions. Avec la vacance du poste de VP aux activités sociales, c'est donc deux postes importants au sein de la FÉECUM qui sont maintenant à remplir. Malgré tout, il est à noter qu'aucun lien n'est à faire entre le départ de Mark Thériault et celui d'Eric Larocque, qui se dirige maintenant vers un autre emploi au sein du domaine communautaire.

« C'est mon psychologue, c'est mon adiant, mais avant tout c'est mon ami et je ne me ferois évidemment de ça ve-

lir de voir Eric partir. » Voilà ce qu'affirmait avec émotion Gilles LeBlanc, président de la FÉECUM, en annonçant le départ du directeur général. Il a également voulu souligner la contribution de Larocque à la FÉECUM en plus de le remercier pour tout son travail.

En son côté, Larocque se dirige vers de nouveaux horizons professionnels alors qu'il prendra la poste de directeur adjoint à la Société Nationale de l'Acadie. « C'était le temps que je regarde à mon cheminement de carrière et que je passe à autre chose », a mentionné Eric Larocque devant le CA de la FÉECUM. « J'ai adoré mon passage à la FÉECUM. »

En plus d'avoir été directeur général de la FÉECUM, Larocque a siégé pendant 3 ans au sein du conseil exécutif de la FÉECUM lorsqu'il était étudiant. Sa démis-

sion comme directeur général vient en fonction le 15 novembre et le conseil d'administration a adopté une proposition pour l'ouverture du poste.

VP Activités Sociales ne sera pas réélu

Pour remplir le poste de VP aux activités sociales laissé vacant par la démission de Mark Thériault, le conseil d'administration a décidé de faire l'embauche d'un employé étudiant au lieu d'ouvrir les candidatures.

Cette transition n'est que temporaire, car elle impose des changements aux règlements généraux de la FÉECUM. En outre, un référendum sur la question sera proposé à la population étudiante. Elle fera objet de l'abolition du poste de

VP aux activités sociales au sein de la FÉECUM.

Le changement est donc loin d'être coulé dans le béton. Eric Larocque, représentant de la faculté d'éducation, s'en est aperçu ce point à la table du conseil : « Je pense que ça avait la peine qu'on essaye d'avoir un employé. On aura encore une chance de se reprendre ». En fin de compte, ce changement temporaire à la constitution a été adopté alors qu'aucun représentant ne s'est opposé. Seulement le VP exécutif, le représentant du conseil des sciences et la représentante de l'Association des étudiants internationaux se sont abstenus.

Conseil des sciences-infirmière en danger

Une autre démission a été présentée au CA de ce dimanche dernier, soit celle d'Alexandre Paillé du conseil des sciences infirmières. Cette démission avait quand même importance alors que Paillé était le seul membre de son conseil étudiant, ce qui remet donc le statut du conseil en question.

Dans sa lettre de démission, Paillé a notamment demandé à la FÉECUM de continuer à jouer la médiation à l'Association des Étudiants Infirmières du Canada, ce que la FÉECUM a bien accepté de faire. De plus, Paillé souligne qu'il aimerait que la FÉECUM se penche plus sur des dossiers de défense des droits aux étudiants que sur l'organisation d'activités étudiantes.

L'égalité linguistique célébrée à Moncton

Catherine Allard

Ala toute première Grande marche pour l'égalité linguistique s'est tenue samedi dernier à Moncton et malgré la pluie qui tombait doucement, plus de 600 personnes ont marché dans une ambiance festoyante, en chantant des slogans prônant l'égalité linguistique et en portant fièrement des affiches soutenant le bilinguisme officiel.

La nombre estimé de participants se situe entre 600 et 800 personnes, majoritairement des francophones. Selon une des organisatrices de l'événement, Gabrielle Veje, cela pourrait cependant bientôt changer. « C'est certain qu'il y avait plus de francophones à l'événement parce que la langue fait partie de notre identité comme peuple minoritaire, mais je crois que les anglophones du Nouveau-Brunswick vont de plus en plus s'identifier à l'éprou linguistique et qu'ils seront plus

nombreux à participer à de tels événements comme celui-ci, en raison notamment de questions telles l'immersion ».

Les manifestants ont effectué le trajet entre le coin des rues Highfield et Main jusqu'à l'Hôtel de Ville, où une quinzaine de participants arborant des drapeaux de la Anglo Society of New Brunswick, dont certains musiciens, les attendaient. Aucun affrontement n'a eu lieu entre les deux camps, mais à part les frictions inoffensives causées par les deux groupes tentant de placer leurs affiches dans la mare des canéaux des médias.

Des représentants des différents gouvernements et organisations de la région ont rejoint les manifestants agités devant l'Hôtel de Ville pour prouver leur appui aux deux communautés linguistiques qui demeurent à la province toute sa culture.

« C'est un peu un choc pour nous dans notre époque moderne de devoir encore se demander "Est-ce que je peux avoir l'égalité?" Non! L'égalité c'est un droit », a lancé le député fédéral de Moncton-Bourveau-Degge, Brian Murphy, devant une foule enflammée.

« La ville de Moncton est un microcosme de notre pays bilingue et un exemple pour tout le reste du pays. Nous sommes la preuve que le respect



Quelques étudiants de l'Université de Moncton se sont impliqués à l'occasion d'une manifestation organisée par la Anglo Society of New Brunswick qui tente de se faire entendre par les médias locaux. (Catherine Allard)

mutuel entre les deux communautés linguistiques n'est pas seulement possible, mais qu'elle peut aussi être célébrée », a quant à lui déclaré le maire de la ville de Moncton, George LeBlanc.

C'est tout de même le discours du président de la Société de l'Acadie du Nouveau-Brunswick, Jean-Marie Nadeau, qui a créé le plus d'enthousiasme au sein de la foule. « Ce n'est pas encore parfait et nous sommes loin du parfait linguistique, mais on se dit en secret qu'on peut aussi être célébré », a quant à lui travaillé enthousiaste, le sais que nous n'avons pas tous le même niveau de compréhension de ce que veut dire l'égalité linguistique, mais je sais que c'est quelque chose de grand et de beau qui nous transcende. C'est ensemble que

nous allons bâtir cette province meilleure pour tout le monde dans l'égalité linguistique », a-t-il affirmé en s'adressant aux manifestants des deux groupes.

En se rendant compte du succès de l'événement, plusieurs sont ceux qui ont déclaré que la Grande marche pour l'égalité linguistique deviendrait un événement annuel à Moncton.

« Nous sommes loin d'avoir atteint l'harmonie parfaite au Nouveau-Brunswick, mais le moment l'est presque à célébrer le travail qui avait été fait. Aujourd'hui l'objectif n'est plus d'être célébré comment les deux communautés cohabitent dans le respect, mais en restant stabilisé et en gardant un regard critique sur l'avenir », conclut Gabrielle Veje.

ciné campus

→ Le jeudi 21 et le vendredi 22 octobre
→ à 20 h

LOL

Comédie romantique
avec Sophie Marceau et Christophe Thoret

→ Évadés : 5 /
Autres : 7 \$
→ Amphithéâtre
JACQUELINE BOUCHARD
→ Campus de Moncton

→ Pour voir la bande-annonce sur YouTube : www.cinecampus.com

La littérature vue d'un autre angle



MATHEU
TURCOTTE

Aujourd'hui, je parle d'un sujet dont personne ne veut entendre parler, et je vous comprends. Tout le monde a déjà bien assez de tracas à faire et de notes de cours à lire et à relire. Mais, comme personne ne m'a envoyé de sujet à commenter, je n'ai eu d'autre choix que de faire mes deux prochaines chroniques sur le sujet de la littérature. Plus précisément, le prix Goncourt, pour le plus prestigieux de la littérature francophone, gagné par Antonine Maillet en 1979, jamais gagné par un québécois, décerné au début novembre. Peut-être que si je n'ai pas d'autres suggestions, je vais continuer à vous martyriser avec ce sujet pour le reste de l'année. Non, je rigole. La littérature, j'en suis conservateur, ne sera plus un sujet détesté à la fin de cet article, à la condition qu'il soit lu attentivement.

Il y a à quelques années, j'étais de ceux qui, comme la majorité des gens, détestaient la littérature. De tous ceux qui n'ont pas parlé, les professeurs de littérature, les journalistes, les amis, la famille, personne n'était arrivé à me captiver. Les professeurs (pas ceux d'ici, car je ne les connais pas) étaient trop mêlés devant le style et leurs propres goûts pour voir à quel point le discours qu'ils nous faisaient lire était d'une platitude sans nom. Le reste des gens de mon entourage, et des médias que je consultais, ne faisaient que lire des Dan Brown, des Milarepa ou tout simplement, tel en dit en passant, pas si mauvais que ça, des Twilight, etc. De la littérature très facile, même parfois enfantine, qui pouvait faire croire que nous sommes des gens incapables de réfléchir par nous-mêmes. La grande littérature classique est un peu plus compliquée, mais pas tant que ce qui est véhiculé par la croyance populaire. Elle peut être très intéressante par sa vision du monde qui nous sort du préjudice commercial

que beaucoup d'auteurs de Best Sellers font, et c'est simplement de bien sélectionner les auteurs. Et comme le passé est beaucoup plus gentil en qualité que le présent, les classiques sont une alternative devant être examinée par tous les vrais amateurs de littérature. C'est une étape qui n'est pas toujours facile et qui demande de la patience, mais qui parfois peut se voir simplifiée. Je vais résumer un peu mon cheminement pour donner des pistes pour trouver un auteur de son goût. Évidemment, le commencement de l'appréhension de la littérature est plus difficile que le maintien de cette appréciation.

Primoirement, un journaliste du Québec, Pierre Foglia parle de littérature tout en restant intéressant et cela, malgré les déboires, que l'on peut avoir au sujet de ses commentaires. Essayez, trouver un compagnon de lecture aide grandement. Personnellement, j'en ai un qui se régule quoique je ne puisse pas parler de littérature sans vous parler de mon ami François. Au sujet de bien des gens, il parait bizarre, paraissant tout droit sorti du glorieux Mont Royal par sa haine de la droite politique et de son obsession à parler de culture latine, grecque, romaine, etc. Il est de ceux, il demeure, contrairement à la perception isolée, un comptable. Lorsque j'ai connu François, beaucoup de gens autour de moi le voyaient comme une bête bizarre et ces gens ne pouvaient pas le voir comme un des leurs. Quelle horreur d'avoir connu ami François et ses déclarations qui ne faisaient jamais consensus! Pour ma part, j'aurais franchi la barrière des premières impressions par curiosité, car il traitait toujours de sujets intéressants. Ce qu'il faut savoir à son sujet c'est qu'il n'a aucun sens de la relation publique. Les relations publiques pour le com... somnait, c'est ce qui interfère devant la connaissance, c'est de la poudre aux yeux, c'est une manière de détourner le possesseur de la sagesse vivante, alors qu'il est pourtant très préhensif de penser avec le monopole de la vérité. Comme François n'avait pas cette faculté discorde, il me semblait plus honnête, surtout dans ses défauts. Et, comme il cachait mal ses défauts, je pouvais, contrairement aux actions de 90% des gens que je connais, percevoir toutes les actions que

j'aurais moins chez lui et râler en conséquence. C'est rare qu'il n'y ait aucune hypocrisie chez un être humain et ça fait peur quand on le voit pour la première fois, ce qui explique la réticence du débat que beaucoup de gens (moi, y compris) ont à son égard.

Par contre, ce que je ne savais pas c'est que suite à cette rencontre, François allait devenir, à mon égard, sans le vouloir, un professeur de littérature et de toutes sortes de sujets académiques via son blogue. C'est pourquoi je touchais à tout le monde de franchi la barrière des premières impressions. François m'a fait découvrir les passionnantes histoires de Dostoevski, l'écriture baroque, mais combien intéressante d'Hubert Aquin, les histoires traumatisantes de Franz Kafka! Tout dernièrement en me disant « ce livre est fait pour toi », il m'a fait découvrir Michel Houellebecq avec « les particules élémentaires ». Ce même Michel Houellebecq est sans doute le plus récemment vainqueur du prix Goncourt. Évidemment, parfois François est un peu fatigué avec son « tu devrais lire Nietzsche

Kolyama de son écrivain préféré Voltaire Chalmers, mais c'est très facile à entendre quand je pense au nombre de connaissances dans beaucoup de domaines dont j'ai fait l'apprentissage grâce à son blogue. François, c'est un peu le contraire de ce Paris (la ville) que décrit cette citation d'Hesse Miller: « Paris est comme une prostituée. De loin, elle vous paraît ravissante, vous n'avez de cesse que vous la teniez entre vos bras. Au bout de cinq minutes, vous vous sentez vide, dégoûté de vous-même. Vous avez l'impression d'avoir été usé. » Il va être content de voir que je parle de Miller, il adore Miller. Finalement, Miller, c'en est un autre que j'ai découvert grâce à François.

Pour revenir à Houellebecq, dont je n'aurais à critiquer le dernier livre « La carte et le territoire » dans ma prochaine chronique. Le Goncourt serait à sa portée si l'un se fie à certains commentaires dans les journaux français. Mais, comme on peut le constater, Michel Houellebecq est le plus connu dans les nominations de cette année, grâce entre autres au nombre de controverses à son endroit, part

avec deux prises contre lui.

Si on se fie à l'histoire du prix Goncourt, les auteurs déjà connus ne gagnent pas ce prix. Avec raison, d'ailleurs, car le Goncourt vise indirectement à donner un coup de main à un auteur qui aurait eu de la difficulté à se faire reconnaître autrement dans la francophonie. Aussi, il faut l'annuler dès 10 jours à l'un des tours de scrutin, sauf au dernier (de 14e). Considérant, le fait que Tahar Ben Jelloun, l'un des membres du jury, semblait être du côté des « tout sauf Houellebecq » rend la partie compliquée pour cette année qu', selon beaucoup de critiques, serait sa meilleure à ce jour. C'est peu dire, car les particules élémentaires était un très bon roman. Malgré un peu de redondance dans les scènes de sexe, l'auteur connaît bien, avec symétrie, les difficultés de vie dans le monde occidental. Et c'est sans parler de la fin touchante, même pour un cynique comme moi, de l'histoire. Si ça ça ne vous donne pas le goût de lire le nouveau Houellebecq pendant la semaine de relâche.

Lien pour le blog à François: <http://thalamus.blogspot.com/>



Lancement de l'album **Le complexe du gémeau**
Mercredi 20 octobre de 5 à 7 au Café Campus de l'Université de Moncton

Administration l'emporte

Marc André LeBlanc

C'est l'équipe de la faculté d'administration qui remporte la deuxième épreuve de la Coupe FÉCUM 2010-2011. Les étudiants du Pavillon Jean-Cachéux ont défilé l'équipe de médecine en temps supplémentaire lors

de la grande finale de cette compétition de flag football.

La troisième position revient à l'équipe de la faculté de droit. Ils ont remporté leur match de finale de consolation face à l'équipe des arts. En tout, c'est huit équipes qui ont participé à cette deuxième épreuve de la coupe FÉCUM dimanche dernier. La prochaine épreuve sera une soirée casino qui se déroulera le 18 novembre.



VOUS VOULEZ PARTICIPER
AU FRONT

?

VENEZ NOUS VOIR!
NOS RÉUNIONS ONT LIEU AU DEUXIÈME ÉTAGE
DU CENTRE ÉTUDIANT LES
LUNDI À 13H15.



Venez bâtir votre avenir à l'Université Laval

- Votre programme parmi les 217 offerts aux cycles supérieurs
- Une qualité d'encadrement pour assurer l'atteinte de vos objectifs
- Des horaires souples pour s'adapter à votre mode de vie
- Des bourses et salaires d'études à plus de 10 000 \$ étudiants chaque année aux trois cycles
- Un campus vert et un milieu de vie exceptionnel

ulaval.ca/cycllessup 1 877 893-7444



Christian Kit Goguen est engagé comme chanteur au Circle du Soleil

Myriam Vaudry

Il y a environ un an, le directeur artistique du Circle du Soleil regardait tout bonnement la télévision et a découvert la voix de l'auteur-compositeur-interprète Christian Kit Goguen. Sa découverte l'a même à contacter son ami pour l'inviter à une audition dans un spectacle dirigé par Robert Lepage. Christian Goguen a donc passé l'audition. Il n'y a pas eu de place pour lui dans ce spectacle, mais le directeur artistique lui a mentionné la possibilité, si l'occasion se présentait, de participer à un autre spectacle nommé *Contés*. Il y a à peine quelques mois, celui-ci a reçu l'appel pour remplacer le chanteur dans *Contés*. M. Goguen a enregistré une chanson pour envoyer à l'équipe. La chanson lui a porté fruit car le directeur artistique a voulu le rencontrer. « La journée de mon anniversaire de naissance, le 9 septembre dernier, j'ai donc été à Montréal pour rencontrer l'équipe. Un peu après, alors que j'étais en France avec Francis Cabrel (mon idole), j'ai eu un téléphone de Montréal pour m'annoncer que j'ai eu le contrat. Ils m'effraient mes 40 ans de tournée européenne. Tout est arrivé en même temps, la rencontre avec Francis Cabrel et le téléphone du Circle du Soleil, j'ai senti comme un vertige », raconte Christian Kit Goguen. Sa première réaction de peur à l'idée d'assurer la voix du spectacle monté par le Circle du Soleil, reconçu à travers le monde, s'est cependant transformée en joie et en fièvre de connaître le spectacle et de prendre son envol dans la routine de la tournée.

Le spectacle *Contés*, signifié contage en italien, met en scène un clown qui imagine ses fanfaillies. « C'est un spectacle très musical et où tous les espaces de la scène sont bien respectés et équilibrés. C'est un spectacle qui en met plein la vue », ajoute Christian Kit Goguen. Celui-ci partira le 27 octobre pour cinq semaines de tournée avec l'ancien chanteur. Sa intégration au spectacle se fera



Christian Kit Goguen est engagé au Circle du Soleil

à Moscou, en Russie, mais c'est seulement le 4 janvier prochain, à Bruxelles, qu'il sera seul sur scène (sans l'accompagnement de l'ancien chanteur).

D'ici là, l'auteur-compositeur-interprète devra tout apprendre du spectacle, notamment à chanter en espagnol et en italien ainsi qu'en langage du Circle du Soleil. Ce langage

n'est pas une langue, mais une série de phonèmes qui, accompagnés d'émotions, mène à une compréhension sentimentale de ce qui se passe. « Je suis content car j'aime beaucoup l'espagnol et je retournerai moi-même à son école », dit-il. « Je suis content car j'aime beaucoup l'espagnol et je retournerai moi-même à son école », dit-il. « Je suis content car j'aime beaucoup l'espagnol et je retournerai moi-même à son école », dit-il.

On peut dire de Christian

Kit Goguen qui, depuis l'âge de quatre ans, rêve de percer dans le domaine, a très bien réussi en commençant par se faire connaître avec ses deux albums solos et sa participation pendant plusieurs années dans «Ode à l'Acadie», qui maintenant il passe à une autre étape. Celle de l'international.

Calendrier culturel



Aujourd'hui

Clayton du CD de compositeur et pianiste de Marie-Philippe Bergeron
19h, 20h, 21h, 22h, 23h, 24h, 25h, 26h, 27h, 28h, 29h, 30h, 31h, 32h, 33h, 34h, 35h, 36h, 37h, 38h, 39h, 40h, 41h, 42h, 43h, 44h, 45h, 46h, 47h, 48h, 49h, 50h, 51h, 52h

Jeudi

Clayton du CD de compositeur et pianiste de Marie-Philippe Bergeron
19h, 20h, 21h, 22h, 23h, 24h, 25h, 26h, 27h, 28h, 29h, 30h, 31h, 32h, 33h, 34h, 35h, 36h, 37h, 38h, 39h, 40h, 41h, 42h, 43h, 44h, 45h, 46h, 47h, 48h, 49h, 50h, 51h, 52h

Vendredi

Clayton du CD de compositeur et pianiste de Marie-Philippe Bergeron
19h, 20h, 21h, 22h, 23h, 24h, 25h, 26h, 27h, 28h, 29h, 30h, 31h, 32h, 33h, 34h, 35h, 36h, 37h, 38h, 39h, 40h, 41h, 42h, 43h, 44h, 45h, 46h, 47h, 48h, 49h, 50h, 51h, 52h

Samedi

Clayton du CD de compositeur et pianiste de Marie-Philippe Bergeron
19h, 20h, 21h, 22h, 23h, 24h, 25h, 26h, 27h, 28h, 29h, 30h, 31h, 32h, 33h, 34h, 35h, 36h, 37h, 38h, 39h, 40h, 41h, 42h, 43h, 44h, 45h, 46h, 47h, 48h, 49h, 50h, 51h, 52h

Dimanche

Clayton du CD de compositeur et pianiste de Marie-Philippe Bergeron
19h, 20h, 21h, 22h, 23h, 24h, 25h, 26h, 27h, 28h, 29h, 30h, 31h, 32h, 33h, 34h, 35h, 36h, 37h, 38h, 39h, 40h, 41h, 42h, 43h, 44h, 45h, 46h, 47h, 48h, 49h, 50h, 51h, 52h

Lundi

Clayton du CD de compositeur et pianiste de Marie-Philippe Bergeron
19h, 20h, 21h, 22h, 23h, 24h, 25h, 26h, 27h, 28h, 29h, 30h, 31h, 32h, 33h, 34h, 35h, 36h, 37h, 38h, 39h, 40h, 41h, 42h, 43h, 44h, 45h, 46h, 47h, 48h, 49h, 50h, 51h, 52h

Mardi

Clayton du CD de compositeur et pianiste de Marie-Philippe Bergeron
19h, 20h, 21h, 22h, 23h, 24h, 25h, 26h, 27h, 28h, 29h, 30h, 31h, 32h, 33h, 34h, 35h, 36h, 37h, 38h, 39h, 40h, 41h, 42h, 43h, 44h, 45h, 46h, 47h, 48h, 49h, 50h, 51h, 52h



Une salle comble au lancement d'Hélène Godin

ELLE ANIME
LAPLANTE



Hélène Godin, originaire de Petit-Rocher, a lancé son tout premier album mardi dernier le 12 octobre au Café Campus. Une salle pleine à châteaument accueillit l'auteure-compositrice-interprète et son nouvel album : Çaour Battant.

Inspirée d'amour et de rêves, cet album met en valeur le talent d'Hélène qui, en 2005, avait remporté la palme dans la catégorie auteur-compositeur interprète au Gala de la chanson de Caraquet. Elle a également reçu le prix Coup de cœur de la Chanteflaute de Charlevoix et participera à la demi-finale du festival international de la chanson de Granby.

L'engagement de cet album était la promesse de se

dans la carrière musicale d'Hélène Godin. Après le Gala de la chanson de Caraquet, elle avait plus envie du côté musical, et l'album était cette continuité recherchée. Malgré que la réalisation de son album n'ait pris qu'un peu plus de 4 mois, elle écrit ses chansons depuis plusieurs années déjà.

À date, sa méthode de création était plutôt spontanée, écrivant les textes et la musique en même temps lorsque l'inspiration y était. Toutefois, maintenant qu'un premier album est paru, elle dit essayer de se discipliner un peu plus au niveau de l'écriture : « même si je n'écris pas une bonne chanson, j'essaie d'en écrire une par jour, pour garder mes idées et ma technique ». Elle ajoute aussi qu'elle sépare maintenant la tâche des textes et de la musique tout en ne se faisant plus que sur les moments d'inspiration. « Des idées c'est le fun quand ça arrive, mais on peut pas perdre quand ça va arriver ».

Hélène Godin est aussi très fière de ses origines et tient à

être reconnue, elle et sa musique, comme étant acadiennes. « Je sais comme insultée qu'on disait le contraire, même si je sais que ma musique n'est pas traditionnellement acadienne. Je suis acadienne, alors ce que j'ai créé est donc de la musique acadienne ».

Ses racines ne sont tout de même pas si simples. Hélène explique que son lancement de disque s'est très bien déroulé et qu'elle en est très fière. Elle a aussi été agréablement surprise par le nombre de personnes présentes dans la salle.

Elle dit ne pas avoir aucune attentes particulières envers le public ou les médias. Pour elle, tout ce qui compte, c'est la musique. « J'aimerais juste faire en sorte que la musique fasse partie de ma vie de tous les jours pour très longtemps ».

Le grand public aura à nouveau la chance d'entendre la talentueuse Hélène Godin à l'événement Oiseaux de nuit le samedi 6 novembre dans le cadre de la Francophonie en Acadie.

«Un 20^e plein de livres» à Dieppe, c'est le cas de le lire!

Myriam Vaudry



Salon du livre de Dieppe

vendredi soir, plusieurs conférences très intéressantes (voir) et une table ronde portant sur le sujet : En quoi l'histoire des Acadiens peut-elle intéresser un écrivain? Aux lies aussi un café littéraire avec trois romanciers, Jean Lemieux, Gaëtan Arsenault, Basique et Gracia Courtois, en plus des animations pour les enfants avec, entre autre, Roger Dubé (Presto et Balhazar). Une dizaine d'auteurs parcourront les 35 écoles des districts scolaires 01 et 11 pour promouvoir le Salon du livre. Des visites des écoles au Salon du livre sont aussi prévues.

La séance d'ouverture du Salon du livre se fera le jeudi 21 octobre à 20h10 sur la scène du Salon, au gymnase du Collège communautaire du Nouveau-Brunswick à Dieppe. Également, pour le lancement, on pourra entendre l'Hommage de Nicole Mathieu-Martin qui sera de l'événement le dernier jour, soit le 24 octobre à 14h.

«Mentionnons que près de 60% des francophones du Nouveau-Brunswick ont un faible niveau de lecture. C'est pourquoi il importe de promouvoir la lecture et le Salon du livre de Dieppe est très heureux d'y contribuer, le rôle qu'il joue en est un éducatif», souligne Mme Ferron.

Bref, le Salon du livre de Dieppe est composé d'activités pour tous les goûts et pour tous les âges, de façon à encourager les citoyens au plaisir de la lecture. La programmation complète de l'événement avec la liste des auteurs, maisons d'édition et des exposants se trouve sur le site Internet www.salondulivrededieppe.com. Le coût d'entrée est de 25 pour les adultes, mais est gratuit pour les enfants et les étudiants. Rappelons également qu'il est possible d'acheter les livres sur place.



Hélène Godin à gauche, accompagnée de Robin Anne Eddy, à l'heure de lancement de son album à son lancement de Petit-Rocher.

Cette semaine, on mange quoi? Du Kraft Dinner!

Renée-Claude Poirier

Le macaroni au fromage, aussi connu comme étant le mode de survivance alimentaire chez les étudiants, commence à offrir diverses recettes selon les goûts recherchés. Voici quelques trucs afin de rendre la consommation de Diner Kraft un peu plus excitante :

Ajout du ketchup : Une fois le Diner Kraft cuit à la perfection, ajouter, selon le degré de goût de tomate recherché, du ketchup Heinz à votre bol de majestueux macaroni digoulinant, de vrai fromage Kraft. Bravo! le tout. Un peu de poivre peut également contribuer à embellir la saveur en y ajoutant un peu de piquant. Le poudré d'ail, le sel et le persil sont également des épices amies par plusieurs fansques de ce merveilleux

luxe délice.

Macédoine : Pour les amoureux des légumes, il a été conseillé que l'ajout de plusieurs

légumes avant de les incorporer dans le macaroni. Le Kraft Dinner, controversé pour plusieurs professionnels de la

restauration canadienne.

Saucisses, fromagées : Les hot-dogs, un second repas mal-traité par la majorité de la popu-

lacion étudiante. Alors pourquoi ne pas combiner ces deux repas? C'est une possibilité! Voici le procédé - faire rôtir des saucissons sur le poêle jusqu'à ce qu'elles soient bien dorées, émincer le tout et les incorporer dans votre mélange de nouilles réhit. Pour ceux qui désirent rester fidèles aux hot-dogs, ajoutez les garnitures habituelles!

Amoureux de viande : Si vous avez un peu plus de temps pour préparer votre repas, pourquoi ne pas vous gâter un peu? Voici une recette un peu plus endimanchée qui demande malheureusement un coût un peu plus élevé. Celle-ci est également prouvée comme étant l'un des meilleurs casse-croûtes à déguster sur petites heures du matin. Dans une casserole, faire mijoter de la viande hachée. Une fois celle-ci bien-cuite, mélanger une canne de fèves, tout en gardant le feu très bas. Le tout bien réchauffé, verser le mélange de macaroni au fromage (déjà cuit) dans la casserole et mélanger!



légumes, dont les pois, les carottes ainsi que le maïs contribuent grandement au goût. Petit détail important : faire

santé, se transforme en repas idéal tout en rajoutant au nombre de portions de légumes recommandées dans le guide ali-

mentaire étudiant. Alors pourquoi ne pas combiner ces deux repas? C'est une possibilité! Voici le procédé - faire rôtir des saucissons sur le poêle jusqu'à ce qu'elles

Vous pouvez maintenant aller lire votre **FFront**
à toutes les semaines en ligne sur **FACEBOOK**

Recherchez pour la page **LE FFRONT**
Journal de l'Université de Moncton



LeFront



« Les médecins de Molière » de passage à l'Escaouette

Myriam Vaudry

Jusqu'et vendredi dernier, le théâtre l'Escaouette accueillait la troupe du Théâtre Français de Toronto et celle du Théâtre la Cataquille (Ontario) présentant la comédie « Les médecins de Molière ». Cette pièce est en tournée dans la province jusqu'au 2 novembre prochain. Il s'agit de deux pièces principales de Molière, soit « Médecin malgré lui » et « Le médecin volant » repris et y incorporant également des scènes des pièces « Le Mariage forcé » et « La Jalousie du Barbon ». « Cette-ci à d'ailleurs remporté le prix Acadie-Réseau Ontario 2009 lors de Festival du spectacle au Contact Ontario 2009 à Mississauga. »

Le journal Le Front établit sur les lieux le soir de la presse à Marston pour recueillir les commentaires des spectateurs et des comédiens, après la pièce. Mais, avant même que la pièce ne commence, l'équipe du Théâtre l'Escaouette s'est adaptée au sujet de la pièce en invitant les spectateurs vêtus de gants et de masques couvrant la bouche, comme dans les hôpitaux. De plus, la directrice artistique Marcia Béliveau s'est présentée en chaise roulante pour annoncer la pièce, présentant l'écran mobile étant arrivé pour qu'elle se remette sur ses jambes, ce qui a suscité des rires du public, qui s'amusaient déjà.

Pour ce qui est de la pièce proprement dite, on y présentait un mélange des pièces de Molière en incorporant parfois l'actuel, plus, cassé de nos jours, ce qui peut ressembler à du québécois ou même de l'anglais. Dans la pièce même, certains moments étaient ajoutés pour jouer avec la réaction du public. Par exemple, il y a eu un long silence où les personnages en attendaient un autre et

plus ils attendaient, plus le public rit. Selon les comédiens, c'est un moment qui ne dure jamais le même temps dépendant de la réaction du public. Il y avait aussi place à l'improvisation dans le spectacle et parfois même à la participation du public. La pièce intégrait aussi le jeu des marionnettes et l'usage de grosses valises de tourné. Aussi, des blagues sur les livres d'histoire de la région de Chatham, sur la venue de Radio Radio samedi dernier et sur les bars où sortir à Marston ont également été ajoutées dans le spectacle. Le décor consistait en une grande plateforme en bois et en angle qui tournait lorsque les comédiens l'opéraient.

D'ordre général, l'opinion des spectateurs est partagée.

Certains ont dit que c'était un bijou pour les yeux, qu'on se laisse emporter par la folie des comédiens et qu'on ne dit début à la fin, tandis que d'autres ont moins apprécié les gags gratuits intégrés dans la pièce, sans message particulière, ni le langage moderne utilisé dans certains jeux de personnages. Les comédiens cités à eux ont trouvé que c'était le meilleur public depuis le début de leur tournée. Les rires étaient forts et constants chez les spectateurs. La présentation était un succès pour les comédiens, surtout pour Justin Leliane, qui venait de s'intégrer à l'équipe depuis septembre et qui n'avait que trois semaines de répétitions

avec celle-ci avant de se lancer en scène. Une comédienne que la majorité du public a semblé apprécier d'ailleurs. Mais, celui dans le nom est sorti de l'écran de la bouche des spectateurs est celui de son collègue, Pierre Simpson. Ce comédien bouffon incarne à merveille ses personnages, autant de femme que d'homme. Bref, c'est une pièce qui a beaucoup fait parler!

La tournée se poursuit à Edmuntston, à Fredericton, à Saint-Quentin, à Dalhousie, à Bathurst, à Caraquet, à Shipagan, à Tracadie-Sheila, et à Shadieu durant le mois d'octobre. Pour la programmation, consultez le site www.lpacadica.ca.

Statuts facebook de la semaine

Aux filles qui viennent à la bibliothèque: please, arrêtez d'être hot... J'essaie d'étudier.

Ces sur qui va toujours avoir un croter pour te juger parce que il est jaloux que tu es pres.

En sortant de chez moi ce matin (7h), je vois-il pas un rat, ou un RAT, qui se dandine sur le trottoir! Je dois vous rappeler que des travailleurs ont fait la réflexion des égouts sur notre rue. C'est peut-être un rat qui s'est enfuit et qui doit se relocaliser!

Sooo anyone à luni qui des booster cables... j'ai oublier de teindre mes lights, try to keep up.

Je viens tellement de me faire cruiser au sushi par un gars qui a inventé des lignes sushique pour se pogner des filles: je te demanderais bien ce que tu manges pour être belle de même, mais je me doute que c'est du poisson cru (clic d'œil de complicité)... AAAARRRRGGGGHHH



Les médecins de Molière en tournée au FR.

Soccer :

Résultats mixtes pour l'U de M

NORMAND
D'ENTRÉMOIND



Le Bleu et Or a connu deux résultats adverses au soccer, samedi dernier, au Stade Mancton 2010. L'équipe masculine a blanchi les Panthers de la University of Prince-Edouard Island 2-0, tandis que l'équipe féminine s'est inclinée 3-0 face à ces mêmes Panthers.

C'était le cinquième résultat positif consécutif pour les Agles Bleus qui n'ont toujours pas perdu depuis maintenant un mois depuis leur visite à l'île du Prince-Edouard. Tel que l'affirme Sylvain Rastello, entraîneur-chef de l'équipe masculine et féminine, il faut continuer à battre les équipes qui sont plus basses dans le classement.

« C'est surtout impor-

tant de battre les équipes que nous sommes capables de battre, spécifiquement celles qui sont proches ou plus basses que nous en pointage. Plus nous gagnons ces matchs, plus notre classement reflète vraiment la force de notre équipe. Nous sommes vraiment une équipe du top 3. »

Les garçons ont profité du blanchissage de Samuel Charon, ainsi que d'un autre match solide de leur meilleur buteur, Maxime Ferlatte, qui a marqué les deux buts pour l'U de M.

« Quand Maxime est en confiance, il semble qu'il trouve la cible chaque fois qu'il essaye. Sur son premier but, il n'avait vraiment pas d'angle, et c'est seulement un joueur en pleine confiance qui l'avait tenté de là. De plus, l'équipe en profite évidemment, puisque le jeu est toujours plus facile lorsqu'il y a un joueur sur son équipe qui peut lui gagner un match dans des moments moins prometteurs », ajoute Rastello.

Du côté féminin, la confiance était beaucoup moins ap-

parente, ce qui a coûté cher aux Agles Bleues. Des occasions ratées couplées avec des fautes commises aux mauvais moments ont résulté dans un blanchissage.

« Nous avons donné des buts cet après-midi et, vu que nous ne sommes pas arrivés à concrétiser notre forte possession de ballon, c'était presque impossible à gagner. La confiance à marquer n'est pas là actuellement et cela ne peut pas continuer si nous cherchons des victoires. »

Chloé Minors a marqué deux buts pour les Panthers et Candys McKenna a marqué l'autre, tandis que Chantelle Roy a inscrit le blanchissage. Malgré le défilé, l'entraîneur en chef cherchait à retenir les espoirs de la défense.

« Nous avons disputé un match contre une des 10 meilleures équipes du Canada. Non seulement avons-nous montré que nous pouvons compétitionner avec une des meilleures équipes du SUA, nous n'avons



(Photo: Normand Legault)

eu ni pas perdu de terrain sur les autres équipes près de nous en pointage, ce qui est important. Le reste de nos matchs seront aussi cruciaux pour faire le tournoi du SUA, vu que nous affronterons presque toutes des équipes qui sont derrière nous dans le classement. »

Le premier de ces matchs cruciaux aura lieu ce soir à Fredericton lorsque les formations

de l'U de M affronteront celles des Varsity Reds de l'Université du Nouveau-Brunswick. Les deux équipes retourneront à Moncton pour leur prochain match à domicile dans une semaine, soit le 27 octobre, lors d'une rencontre avec les Mounties de la Mount Allison University. La partie des filles débutera à 17 h et celle des garçons à 19 h 15.

- PHOTO -
- DE LA SEMAINE -



VOICI UNE PREUVE FLAGRANTE DU MANQUE DE STATIONNEMENT...
MÊME LES LOISIRS SOCIOCULTURELS N'ONT PAS TROUVÉ
D'ENDROIT POUR STATIONNER LEUR VOTURE...



Hockey masculin :

15 buts, 2 victoires pour l'U de M



Les Aigles Bleus ont encaissé deux buts à la fin de ce premier période, à moins une minute de la fin contre les Panthers au 10 de M et encaissé le 16^e adversaire sur le long de la patinoire. (photo: Normand-Entremont)

Normand d'Entremont

Les Aigles Bleus ont eu un départ de saison idéal, marquant deux victoires dans ses deux premiers matchs, la fin de saison dernière, à l'entraîneur Louis-Lévesque.

Le Bleu et Or a commencé l'année avec exclamation lors d'une victoire écrasante de 10-1 contre les Tommies de la Saint-Thomas University vendredi pour poursuivre avec un gain de 5-3, samedi, face aux Panthers de la Prince-Edward Island University.

Dans son premier match, l'U de M a profité d'un effort d'équipe total avec 10 différents joueurs ayant trouvé le cible. Selon Serge Bourgoin, entraîneur-chef, c'est ce qui doit être l'identité de l'équipe.

« Les gens ont fait beaucoup de petites choses bien, et c'est cela qui nous fait pour gagner. Les buts étaient manqués grâce

à la volonté de travailler fort et je pense vraiment que l'équipe adhère à notre théorie d'effort constant. »

Mathieu Bérubé a mené l'attaque avec un but et 3 aides, appuyé par un but et deux passes de Marc-André Côté et de Jean-Philippe Paquet ainsi que de Jean-Alexandre Poulin et d'Alexandre Leduc, Charles Bergeron, Dean Ouellet, Mathieu Bolduc, Mathieu Labrie et Simon Lacroix étaient les autres butteurs. Randy Cameron a répondu pour les Tommies.

Perdu dans cette explosion d'offense était le match solide de Pierre-Alexandre Marlot qui n'a laissé qu'un but sur 32 tirs.

« Marlot a disputé un bon match. Il a fait des arrêts tôt sur le désavantage numérique et nous avons répondu avec des buts. Il ne faut pas oublier, cependant, que Saint-Thomas manquait de leur gardien numéro un (Charlie Lavigne) à une suspension et de certains joueurs clés à des blessures. Mais, globalement, je suis très fier de l'équipe. »

Dans leur deuxième match, les Aigles Bleus ont eu 3 buts de leurs défenseurs, y inclus deux de Simon Lacroix, pour leur donner la victoire contre l'UPEI.

« C'est le fun, nous gérons des occasions sur l'avantage numérique et nous réussissons à en profiter. Personnellement, je profite de bonnes passes de mes coéquipiers et j'essaie de contribuer. La confiance va continuer à monter dans le vestiaire et je suis content d'en faire partie », a ajouté Lacroix.

Après avoir accordé un but dans la première minute du match, l'U de M n'a pas perdu l'initiative et s'est remisé pour gagner le match, ce qui a encouragé l'entraîneur en chef.

« Je suis très fier de la façon dont les gars ont répondu après ce but, y inclus notre gardien qui n'a pas perdu de confiance malgré avoir laissé rentrer un but plutôt facile. »

Mathieu Labrie, Dean Ouellet et Alexandre Leduc, ont aussi contribué à la victoire. Tandis que Matt Boyle, Chad Locke et Matt Carter ont marqué pour les

Panthers.

« Nous visons deux victoires et nous les avons obtenues. Je suis très satisfait de notre départ de saison et il faut continuer à bien jouer », affirme Bourgoin.

Les Aigles Bleus entreprendront leurs premiers matchs de semaine, les Huskies de la Saint-Mary's University vendredi et les X-Men de la Saint-François Xavier University samedi. L'U de M disputera ensuite une partie à Fredericton le mercredi 27 octobre contre St. Thomas, avant de retourner à Moncton pour un match à domicile contre les Varsity Reds de l'Université du Nouveau-Brunswick le samedi 30 octobre.

Bon départ pour les filles au hockey

Normand d'Entremont

Les Aigles Bleus ont blanchi les Panthers de l'UPEI 2-0 dans leur premier match de saison régulière samedi dernier à Charlottetown. Marieve Provost a marqué les deux buts pour l'U de M, et Kathy Desjardins a arrêté 15 fois pour le blanchissage. Les filles joueront leur premier match à domicile cette fin de semaine lorsqu'elles affronteront les X-Women de St. FX, vendredi et les Huskies de Saint-Mary's samedi. Les deux parties seront jouées à 19h à l'entraîneur Louis-Lévesque.

APPEL DE CANDIDATURES

Coordination des activités sociales

La FÉECUM recevra jusqu'au 5 novembre 2010 des candidatures au poste de coordination des activités sociales.

RESPONSABILITÉS DE LA COORDINATION DES ACTIVITÉS SOCIALES:

- coordonner la programmation des activités sociales relevant de la Fédération;
- assurer une vie sociale et culturelle active pour les membres de la Fédération;
- assurer une communication avec le service des sports de l'Université de Moncton;
- assurer une communication avec le Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton;
- se rapporter directement à la direction générale, être responsable de ses activités auprès du conseil d'administration et l'informer de ses activités.

Les lettres de candidatures, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention d'Eric Larocque, au plus tard le 5 novembre 2010, à 16 h 30.

Note: Les candidat.e.s doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM au moment du dépôt de leur candidature, et également, pour l'année universitaire 2010-2011.



LINEO.FÉECUM.

Le bulletin des membres de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton

Le bulletin de la FÉECUM en version
BLOGUE au <http://feecum.blogspot.com>



Mises à jour fréquentes

Opinions recherchées

Et maintenant suivez la FÉECUM
sur **TWITTER**
www.twitter.com/feecum



www.feecum.ca

Présentement disponibles à la FÉECUM
(B-101 du Centre étudiant), au profit de
l'Arbre de l'espoir :

Petits arbres en papier, don de 1 \$. Les
arbres sont ensuite affichés dans le corridor
devant les bureaux de la FÉECUM.

Podomètres (5 \$). L'objectif est de
chacun faire 10 000 pas par jour.

www.arbredelespoir.ca

