

06/10/2010

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
ANSELME-CHASSON
18 AVE ANTONINE-MAILLET
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON N.B. E1A 3E9

LE MÉRREDI 6 OCTOBRE 2010

LeFront

VENTE DE LIVRES USAGÉS DE SYMBIOSE
OÙ SONT LES CHÈQUES ?



CONFIDENCES TOUT DROIT D'EUROPE

LeFront

L'ÉTÉ EN

SYMPOSIUM INTERNATIONAL

ART DRAMATIQUE

DES ACTIVITÉS POUR TOUS

VOYAGE

LE FOOTBALL À MONCTON

SPORT

LE SOCCER DES AIGLES BLEUES

Alerte rouge au comité vert



Martin SAVOIE

Ces derniers jours, les bureaux de la FEECUM se sont vus submerger de plaintes par rapport au comité Symbiose et la vente de livres organisée par ces derniers. Bien que la vente se soit terminée depuis un peu

plus de deux semaines, plusieurs étudiants sont toujours dans l'attente de leurs chèques ainsi que de leurs livres n'ayant pas été vendus.

Selon les informations recueillies, malgré le succès retentissant de la vente de livre d'automne, le problème de gestion des bénévoles ainsi qu'un manque de chéquiers ont eu raison du bon fonctionnement habituel de l'après-vente.

La vice-présidente externe de la FECCA, Rachel Losier, explique que « plusieurs plaintes ont été déposées à l'agent de communication, à la secrétaire, ou à moi-même concernant le fait qu'ils n'aient toujours rien reçu. Certaines personnes ont trouvé preux pour leurs livres ou attendent l'agent dû pour acheter leurs manuels du semestre. Nous avons fait parti de ces plaintes à Symbiose et c'est

aux de nouvelles à la situation, »

Toutefois, la VP externe se montre compréhensive face à la situation à laquelle le comité doit faire face.

« Lors de leur assemblée générale de la dernière année scolaire, il restait plusieurs postes à combler et ceux-ci n'ont trouvé preneur que tout récemment, il se peut donc que les membres actifs du comité se soient retrouvés avec une surcharge de travail lors de la vente d'autonomie.

Céline Comeau, coprésidente du comité Symbiose, s'est entretenu avec Le Front pour décrire la situation.

« Nous sommes conscients qu'il y a de la frustration, du mécontentement et des déceptions au sujet de la vente de l'autoroute. Nous n'avons toutefois aucun contrôle sur les délais d'attente imposés par la Banque Nationale avant l'arrivée des chèques, ni sur l'absence de dernière minute des bénévoles ».

Nous sommes sincèrement désolés et nous partageons votre déception. Veuillez excuser l'équipe de tous les inconvénients que cette situation a pu causer et nous espérons que la population étudiante n'a pas perdu confiance en notre comité à cause de ces problèmes.

sieurs ne se sont pas présentés comme convertis », ajoute-t-elle.

Le comité Symbiose tient tout de même à remercier les bénévoles qui ont donné de leur temps afin d'aider à la vente de livres et est désolé pour le manque de communication et les problèmes de logistique. Malgré tout, la coprésidente du comité tient à souligner que le comité a appris de ses erreurs et fera tout ce qu'il peut pour que les erreurs de cet automne ne se perpétuent pas lors de la vente de l'hiver prochain.

« Habituellement, nous prenons les vingt premières personnes qui répondent à l'appel lorsque nous sommes à la recherche de bénévoles. La prochaine fois, nous ferons plus attention lors de la sélection. Nous ferons aussi en sorte d'avoir assez de chèques pour tout le monde lors de la prochaine vente. »

Mille Comeau a aussi profité de l'occasion pour divoiser un projet en voie de développement pour les ventes à venir. Selon elle, l'un des membres du comité est en train de travailler sur un système électronique pour la gestion des livres, ce qui aura pour effet de simplifier le travail des bénévoles lors de la vente.

La remise des articles aux étudiants participants aura lieu aujourd'hui. Tous ceux qui n'ont pas reçu leurs biens pourront se rendre au centre étudiant pour réclamer leurs livres et leurs chèques.

EFFET CUM :

Mark Thériault démissionne

Le Front a obtenu copie d'une lettre envoyée par le YF aux activités sociales de la FICGM. Mark Thébaud, maintenant en question le leadership du président de la Fédération, Grissom LeBlanc. Cette lettre adressée au président a figuré-ment été envoyée aux membres de la FICGM d'aujourd'hui. Depuis, nous avons appris que Mark Thébaud avait ordonné sa démission hier en fin de journée. En raison de l'heure de l'annonce du Journal, nous manquons de l'espace pour l'imprimer. Le dossier sera donc traité en détails dans l'édition de la semaine prochaine.

Il y a maintenant plus de six mois que j'occupe le poste de vice-président aux activités sociales de la FIFCLAM. Tous arrivés de vendredi

demier de me retirer la responsabilité principale de la formation des vice-présidents pour la confier à quelqu'un de bon entourage et ce, sans rien parler au préalable très discutables au point de provoquer l'analyse qui suit. Il faut bien se rendre à l'évidence que non seulement un climat malsain a été créé, mais la REECUM sous la gouverne est en train de salir ma réputation.

À titre d'exemple, à l'endroit le quel observateur compendia que la formalisation fréquente de nouvelles idées et concepts, les termes en question de mots capotiers, les obligations à l'effet que les activités de la centre entraînent pas de tarifs, les obligations que la masse étudiante n'a pas confiance en moi et des affirmations à l'effet que je suis le pire vice président aux activités sociales des dernières années en terme de visibilité sur le campus contribuent à rien seulement créer un climat malade au sein de l'ÉCUEM.

constitue une tentative de salissage
d'urgence de ma réputation.

[illegible]

Je me questionne donc : à savoir de qui viennent ces allégations négatives à mon égard : la FEEL-CLIM elle-même ? De gens externes ? Pourquoi ne suis-je pas informé de manière convenable si la FEEL-CLIM doit faire des changements qui touchent mes responsabilités et mon mandat ? Et, pourquoi ne formons-nous pas une équipe à la FEEL-CLIM où nous pourrions discuter ensemble de nos orientations et de nos choix ?

C'est pourquoi je me tourne vers toi Ghislain, en ta qualité de président élu de la FIECUM pour exercer le leadership qui te revient pour réaliser un climat sain de travail au sein de la FIECUM et que pour chacun d'entre nous puissions contribuer avec passion, confiance et solidarité à relever nos défis et nous acquiescer de notre mandat.

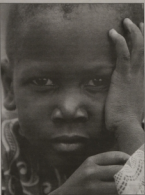
Sache que le marque d'appui à

non-éga l'entraîne à ma personne et le climat malin que certaines personnes semblent rendre plus à l'effet autour de nous rendent ma contribution et participation entièrement difficile. C'est pour quoi je mets en veillance toutes mes activités immédiates jusqu'à ce que j'aime que tu aies pris des mesures afin de établir un site climat de travail entourant le poste de vice-président aux activités sociales. Tu comprends donc pourquoi je suis si fait bouleverser et déçu de la présente situation.

En espérant pouvoir compter sur ton leadership et la collaboration de la FESCUH et à l'objectif de établir un climat sain de travail et de collaboration au sein de notre organisation étudiante, reçois Ghislain, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Mark Thompson

Un symposium international sur les droits de l'enfant se tiendra à l'U de M



Exposition photographique « Petits d'hommes », de Pierre Jean Rey, sera en rotation parallèlement à la venue du symposium, afin d'illustrer le 20^e anniversaire de l'adoption de la Convention internationale sur les droits de l'enfant.

Catherine ALLARD

Un Symposium international intitulé « Petits d'hommes : symposium international sur les droits de l'enfant » aura lieu du 21 au 23 octobre 2010 à l'Université de Moncton. Un accent particulier sera mis sur la participation citoyenne des étudiants.

Le symposium aura pour thème les droits des enfants et de la jeunesse en Francophonie et les mécanismes institutionnels nécessaires pour la mise en œuvre de ces droits. L'hôte de l'événement, qui est aussi Ombudsman du N.-B. et Défenseur des enfants et de la jeunesse, Bernard Richard, explique que les discussions auront comme objet l'accès aux soins de santé, la protection du droit à la vie privée ainsi que la violence, notamment les enfants soldats et le trafic humain.

« On a aussi choisi un thème qui englobait tous les autres, soit la voix de l'enfant. Nous voulions favoriser une plus importante participation de l'enfant dans les décisions qui le touchent directement. Nous tenions donc d'en faire un événement où les jeunes et les étudiants ont une très grande place », ajoute

le Bernard Richard. Une attention particulière sera effectivement placée sur la voix de la jeunesse, thème principal de l'Année internationale de la jeunesse qui est principalement en cours. Dans le cadre de ce symposium, une mobilisation de la jeunesse est attendue et des étudiants seront invités à se joindre à la table de discussion et à des ateliers afin de débattre des thèmes retenus ainsi que de faire part de leurs opinions relatives à de grandes questions d'actualité.

« Petits d'hommes sera une occasion importante pour la jeunesse de dialoguer avec les différents acteurs institutionnels à travers la Francophonie qui sont responsables de la promotion et de la défense de leurs droits. C'est aussi l'occasion pour ces acteurs institutionnels de se réunir afin de mieux cibler et de parfaire la protection des droits de l'enfant dans la Francophonie », déclare Bernard Richard.

Une exposition photographique intitulée « Petits d'hommes » par Pierre Jean Rey, avec

textes de la journaliste Claire Brisson, sera aussi ouverte au public afin de souligner le 20^e anniversaire de l'adoption de la Convention internationale sur les droits de l'enfant.

Le journaliste Claire Brisson, qui a longtemps travaillé pour l'UNICEF avant de devenir journaliste indépendant de la Région québécoise et résident de la ville de Paris, sera aussi de la partie en présentant notamment un discours lors de la conférence d'ouverture.

Le co-président de la 3^e Semaine jeunesse du N.-B., Alexis Coeurbe, qui prononcera aussi un discours lors de la conférence d'ouverture, indique pour sa part : « Nous voulons nous assurer que la voix de la jeunesse est entendue partout dans le monde au travers des institutions de défense des droits. De plus, la jeunesse du N.-B. va réaliser l'impact qu'elle peut avoir sur la scène internationale et pourra continuer de jouer un rôle actif dans le processus visant l'amélioration des conditions de vie de la jeunesse internationale ».

Les arbres : la suite!

Xavier LORD-GIBOUX

Précédemment dans le sag-Préconstruction dans le vign- des arbres, 5 arbres mi-centennaires près de l'édifice des Arts sont abattus par des ouvriers de Construction Académie. Plusieurs professeurs et étudiants sont outés par ce geste, ils dénoncent aussi le manque de respect dans la zone visée depuis le début des travaux, entre autres, le stationnement près de l'édifice des Arts fermé sans avertissement, le bruit de construction trop fort pendant les cours, etc... « Nous ne faisons que ce que l'Université de Moncton nous demande de faire », dit André Savois, président de Construction Académie, au Front. Quant à ce que l'administration de l'Université de Moncton, en charge de toute cette affaire? Bien, cette semaine, nous avons des réponses.

« C'était une erreur d'administration », dit le vice-recteur à l'administration et aux ressources humaines, il y avait donc eu une faute de communication. Par contre le vice-recteur à l'administration et aux ressources humaines rappelle que l'Université de Moncton est quand même très active dans la plantation d'arbres et dans la conservation d'espaces verts, qu'il y a 160 arbres ont été plantés, depuis, quelques années, dit-il. Et c'est que cinq arbres sont une grosse perte pour le campus? Il est certain qu'il manquerait à plusieurs et que

le paysage sera peut-être moins intéressant près de l'édifice des Arts. D'un autre côté, nous pouvons être fiers de fréquenter une université riche en verdure et qui plante beaucoup d'arbres. De ce côté, les infrastructures de la résidence Michaud-Collège, il y a quelques années, à être faites pour le minimum d'arbres soit abattus. Incidemment, les arbres entourant la résidence sont grands et matures aujourd'hui. Toutefois, la coupe des arbres, d'après les propos d'Éli-Jab, était une erreur, donc elle aurait pu être évitée. Ce dernier affirme qu'une deuxième venue d'ingénieurs de ce genre serait probable et dit être satisfait des travaux de Construction Académie jusqu'à maintenant. Il nous a encore confié pour la finalisation des travaux, il rajoute à cet effet qu'il est possible que des arbres soient plantés après la fin des travaux pour remplacer ceux qui ont été coupés.

L'Université de Moncton prévoit augmenter le revenu centre des technologies et des sciences de la santé en mars 2011. Il est le fruit d'une collaboration financière d'environ 13 millions de dollars. Ce centre de bâtiment offrira plus d'espace de travail pour les professeurs et les étudiants des facultés d'ingénierie et de sciences. Les femmes pour permettre une formation de meilleure qualité. Il sera relié aux édifices de Génie, de Jacqueline-Bouchard et des Arts par des passerelles couvertes.

Alors courage! Plus que 6 mois avant la fin des travaux, du bruit et des vibrations dans les édifices près du chantier de construction. Espérons ne pas voir d'autres arbres tomber pendant nos cours.

La Vie fait partie du programme

Maîtrise en environnement de type cours :

- gestion de l'environnement avec ou sans stage (à Sherbrooke et à Longueuil)
- gestion de l'environnement avec stage - profil international
- gestion de l'environnement avec stage - doubles diplômes (deux chemements offerts)

Maîtrise en environnement de type recherche

L'environnement se personnalise et fait partie de ton programme. Tu studies en administration, éducation, sciences humaines, sciences ou tout autre programme admissible? La maîtrise en environnement te prépare pour une carrière stimulante comme agent de changement!

Étudiants en provenance de plus de 70 disciplines différentes.

- Gestion interdisciplinaire de l'environnement
- Stage rémunéré
- Taux de placement exceptionnel
- Libre accès au transport en commun à Sherbrooke

Centre universitaire de formation en environnement

879 821-7933 ou sans frais 1 866 821-7933



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Vuotez notre site pour connaître les dates des prochaines sessions d'information!

USherbrooke.ca/environnement

Dépôts de sécurité :

Un étudiant explique sa mésaventure

May-Lissa MARSHA

AFFRICO

Louer un appartement ou une chambre dans la ville de Moncton n'est pas aussi facile qu'on le laisse croire. Les propriétaires prennent un malin plaisir à garder le dépôt de sécurité versé par les locataires sous n'importe quel prétexte.

Qui sont les victimes ? Généralement, nous, les étudiants, particulièrement ceux qui viennent d'ailleurs et qui ne savent pas comment ça fonctionne ici. « Le démarrage est très simple », explique un stagiaire français, venu d'Orléans il y a deux ans à Moncton. « Il suffit de trouver un appartement qui est à louer soit par l'intermédiaire

d'un site web comme Kijiji ou par la journal. » N'avez prisent en tant qu'étudiants n'est pas le confort, un vent d'abord trouver un logement capable d'entrer dans notre budget. Plus tard, peut-être après quelques mois d'incubation, la pression sera le confort.

Déjà avant de prendre possession de l'appartement ou de la chambre, le propriétaire demande de payer un mois de loyer plus « Des impôts parfois ce qui correspond à un mois de loyer, des fois un peu moins, un peu plus », explique l'étudiant qui raconte sa mésaventure. « Ça dépend. Les dépôts que j'ai eus à payer correspondant à un mois de loyer. » Personne ne peut blâmer les propriétaires de vouloir une garantie de récupérer l'appartement ou la chambre en

bon état. « La caution de sécurité est remise à la fin du bail », assurent les propriétaires. « C'est de l'argent qui est versé nous, remette quand on rend l'appartement », confirme l'étudiant, « si on a été correct. » On donne comme preuve un petit bout de papier, un reçu en fait, sur lequel est inscrit le nom du locataire avec le somme qu'il a payé.

« Quand on rentre dans un appartement, ils en font deux : un pour le mois qu'on a payé et un autre pour le dépôt. » La caution de sécurité n'est pas toujours la même, elle varie en fonction de propriétaire et de la taille de l'appartement.

« Il est très rare qu'on ait affaire directement avec le propriétaire de l'appartement », explique-t-il. « Généralement, c'est quelqu'un

qu'il emplace qui s'occupe de gérer toutes les chambres, les cautions, les loyers et autres... c'est quelqu'un qui, souvent, empoisonne l'alcool et qui a des manières grossières. »

C'est une mauvaise idée de rendre l'appartement que les choses se compliquent. « Le gars trouvait étrange qu'elle encore pour dire que la chambre était en moins bon état que lorsque j'y ai emménagé. Ce qui, pour moi, n'est pas vrai », raconte le stagiaire. « Le problème c'est que je n'ai aucune preuve de ça. Il y a pas d'état des lieux qui est fait dans les chambres avant la location, et le propriétaire m'accuse des fautes commises par les précédents locataires. »

La sécurité devrait être des deux côtés, tant pour le propriétaire que pour le locataire. La caution de

sécurité n'est pas une mauvaise idée en soi. Elle garantit au propriétaire un appartement en bon état. Mais qu'est-ce qui garantit au locataire un retour de cette somme donnée au départ? Rien. La plupart des propriétaires trouvent n'importe quoi pour ne pas remettre cet argent. Les conséquences? Ça fait un gros trou dans notre budget étudiant car il aurait servi à rénover dans un autre appartement. Des années comme ça, on trouvera pleins d'étudiants internationaux pour en témoigner.

« Avant de louer », conseille l'étudiant de France, « la précaution à prendre serait de faire des photos de tout ce qui ne va pas dans l'appartement. Cet argent là, le propriétaire ne l'utilise pas pour réparer l'appartement, il l'empochait. »

SHOW

POUR L'ÉGALITÉ LINGUISTIQUE
FOR LINGUISTIC EQUALITY

Point Commun pour l'éthique
Bilingue au Nouveau Brunswick
Group for Bilingual Signage
in New Brunswick

www.fcab-qbs.ca

Partenaires OR
GOLD SponsorsHE
ERUNIVERSITÉ
NOUVELLE
BRUNSWICKUNIVERSITÉ DE MONCTON
UNIVERSITY OF MONCTONPartenaires ARGENT
SILVER SponsorsPRENEAL
CANADA

LeFront

Partenaires
Sponsors

CONSORTIA

SAB

Partenaires
SponsorsCKUM
83.9 FM

SAMEDI

16

OCTOBRE

20H

POINTS DE VENTE :
THEATRE CYNTHY
FRANK'S MUSIC
CENTRE ETUDIANT UCBM
THEATRE L'ESPLANETTE
MONTAGNE VERMORELÉTUDIANT 12
GÉNÉRAL 15RADIO
RADIOOLIVIER
JARDA
FAYO
LISA LEBLANCSATURDAY,
OCTOBER

16

8PM

BOULEVARD
CAPITALE THEATRE
BLANCK MUSIC
STUDENT CENTER UCBM
THEATRE L'ESPLANETTE
MONTAGNE VERMOREL12 STUDENT
15 GENERALMONCTON
BOÎTE DE NUIT OXYGEN NIGHTCLUB

GRANDE MARCHÉ
POUR L'ÉGALITÉ LINGUISTIQUE
GREAT WALK
FOR LINGUISTIC EQUALITY

Rue Main Street
Moncton

Samedi / Saturday
October 16 Octobre
13 h / 1 PM

- **DÉPART / STARTS:**
Stationnement HIGHFIELD SQUARE Parking
- **ARRIVÉE / ENDS:**
Hôtel de ville de MONCTON City Hall



Éditorial

«Promettre est un, et tenir est un autre.»

La semaine dernière, les habitants du Nouveau-Brunswick ont élu un nouveau chef, le conservateur David Alward. Le Premier ministre sortant, Shawn Graham, laisse le gros dossier de l'éducation postsecondaire sur les épaules de son successeur. Il reste beaucoup de travail à faire et plusieurs promesses à respecter.

La FÉCUM a rendu publiques ses recommandations le 22 septembre dernier en présentant ses recommandations que Monsieur Alward aurait intérêt à prendre en compte dans les prochains mois.

D'abord, la FÉCUM recommande la mise en place d'un système d'évaluation des programmes gouvernementaux touchant directement le financement des études postsecondaires. Cette recommandation a pour but de mesurer l'efficacité des programmes ainsi que de déterminer la viabilité de ceux-ci. Il est très difficile pour notre université de bien évaluer la pertinence et le fonctionnement de ses programmes. Cette recommandation sera très utile pour la population du Nouveau-Brunswick puisque des statistiques pourraient être publiées sur différents programmes dont on pourrait peut-être questionner l'existence.

La deuxième recommandation était à propos du programme de prestations pour l'achèvement des études dans le délai prévu. La FÉCUM recommande qu'il soit modifié afin qu'il soit plus accessible. Nombreux sont les étudiants qui ne terminent pas leur programme d'études dans le délai prévu. En première année, plusieurs déclarent de changer de

specialité puisqu'ils se rendent compte qu'ils ont fait un mauvais choix quant au domaine d'étude choisi. Beaucoup de personnes doivent également travailler pendant leur séjour à l'université pour payer toutes leurs dépenses. Elles doivent donc prendre moins de cours par session pour l'assurance de pouvoir travailler quelques heures par semaine en plus d'acquiescer du temps à leurs études. Tous ces étudiants qui changent de voie et qui doivent travailler sont pénalisés puisqu'ils n'auront pas terminé leurs études dans le délai prévu. C'est d'ailleurs eux qui seront les plus embêtés, donc qui auront le plus besoin de ce programme. Il est évident qu'il est difficile.

Comme troisième recommandation, la FÉCUM s'est attaquée au fameux taux d'intérêt des prêts étudiants gouvernementaux. Évidemment, elle recommande une diminution de ce taux pour qu'il soit égal au taux d'intérêt que le gouvernement reçoit lorsqu'il emprunte des institutions financières. Cela aurait comme effet de faciliter le remboursement des prêts chez les diplômés. L'actuellement est un aspect très stressant de la vie d'un étudiant de l'université. Le gouvernement devrait avoir le bon-dieu des étudiants en tête et leur offrir un taux d'intérêt qui n'est pas plus élevé que celui des institutions financières.

La plupart des étudiants n'ont pas le choix de travailler lors de leurs études pour financer leurs dépenses quotidiennes. Il est donc logique que notre Ministère ait eu comme objectif de réduire le revenu hebdomadaire mensuel de 50\$ à 140\$ et d'augmenter la contribution personnelle sur une base annuelle de 2 500\$. C'est tout simplement les étudiants qui ont le plus besoin d'argent qui doivent travailler, donc le fait qu'ils ne puissent pas avoir un revenu de plus de 50\$ par semaine est une modalité

du programme de prêts gouvernementaux qui leur nuit.

Les universités, évidemment, classent par ordre de financement de la part du gouvernement. Il devient difficile pour ces institutions d'accomplir leur mandat dans la société. La FÉCUM recommande donc que le gouvernement négocie des ententes plurimodales avec les institutions universitaires.

Finalement, la dernière recommandation de la FÉCUM présente les coûts d'une année universitaire et prouve que la somme maximale d'un prêt étudiant ne couvre définitivement pas tout son frais.

Les recommandations de la FÉCUM prouvent que les étudiants sont pris dans un cercle vicieux dans le fait d'être de sorte. Il est évident qu'il y a des fautes dans tous les aspects financiers concernant les universités.

Le gouvernement n'a définitivement pas le bien-être des étudiants comme priorité et c'est une erreur de leur part. Quelques promesses électorales de David Alward sur les études postsecondaires étaient basées sur les recommandations de la FÉCUM. Les autres éléments de sa plateforme électorale sur le sujet sont également insatisfaisants. Par exemple, le fait qu'il demanderait aux universités et collèges d'établir des frais de scolarité sur une période de quatre années consécutives serait un poids pour les étudiants. Pouvoir planifier le coût total de leur études postsecondaires nous aide grandement.

Il reste à espérer que notre nouveau Premier ministre saura respecter ses promesses...

Caroline MORNEAU

Redactrice en Chef

L'Équinoxe

Vice-président

Leffront

Marc-André LeBlanc

Redactrice en Chef

Caroline Morneau

Redactrice adjointe

Catherine Allard

Redactrice culturelle

Myrtil Vaudry

Chroniqueur

Mathieu Plourde

Turcotte

Correction

Marie-Christine Collin

Maria-France Paré

Redacteur sportif

Normand D'Entremont

Journalistes

Carole-Anne Cormier

Renée-Claude Poirier

Xavier Loud-Giroux

Elise Anne LaPointe

Martin Savoie

Suzanne LaPointe

Graphiste

Eric Cormier

Critique de CD :

Hey Rosetta! – Red Songs EP

Samuel GAGNON

Avec l'album *Into Your Lungs* paru en 2008, Hey Rosetta est devenue un des grands noms de la musique canadienne. Le disque a obtenu une première surprise et a même été sélectionné pour le prix du meilleur enregistrement au Polaris Music Prize 2009. Avec un mélange de rock et de folk, ce groupe de Terre-Neuve nous offre des hymnes accrocheurs et très poétiques. Hey Rosetta compte 5 membres permanents, dont le chanteur qui est aussi guitariste et violoncelliste.

Le Red Songs EP est un nouveau recueil de trois chansons qui est disponible en ligne depuis maintenant quelques mois. Le style diffère un peu des albums précédents du groupe, le tempo est en moyenne très lent et les pièces n'ont pas de structure propre. L'ambiance est généralement sombre et les paroles sont superbes avec une petite touche mélancolique.

Le chanteur et compositeur du groupe, le producteur de l'album, Tim Baker, nous offre une performance à faire fuir les icarbes de Terre-Neuve. Tim nous emmène avec son chant cafardeux, mais sa voix tout au long du disque, tandis que la musique est plutôt en arrière plan.

Toutefois, même si les musiciens ne sont que trois présents, leur performance n'est pas à négliger. Si ce n'est pas par le son des chansons ou du violoncelle, l'auditeur se doit d'être charmé par les mélodies ou le ton de la guitare sèche qui est remarquable. Chaque pièce contient une section instrumentale où le son s'appuie qui est à couper le souffle. Que ce soient les claviers et les harmoniques dans *Bandaged* ou bien le solo de violon dans *Window Weeping*.

l'album regorge de riffs intéressants qui semblent éternels.

En attendant un nouveau disque de Hey Rosetta, ce Red Songs EP est plus que satisfaisant pour les adeptes de nos nouveaux artistes du groupe, comme moi. 8.5/10

Red Songs EP

1 - Bandaged

2 - Red Songs

3 - Window Weeping



Le Front est un hebdomadaire publié par les Médias Académiques Universitaires Incorpo...
Directrice et rédactrice : Centre étudiants, local B-202, Moncton (N-B) E1A 3A3 | Tél. (506) 863-2013 | Téléc. (506) 863-2016 | Courriel : lefront@munconca.ca
L'impression est réalisée par Acadie Press, 476, boulevard St-Pierre Ouest, Caraquet, NB, E1W 1A3 | Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour la publication la semaine suivante. Les textes doivent être remis par courriel en format MS Word à l'adresse lefront@munconca.ca

Le contrôle dans toute sa splendeur

Mathieu PLOURDE
TURCOTTE

Je lis présentement les particularités élémentaires de Michel Houellebecq, livre de baby-boomers aussi passionnant qu'ennuyeux. Finalement, ça représente bien l'œuvre satirique de cette génération. Je blague, évidemment. Ce qui me fait penser à l'utilitarisme, philosophie éthique qui fut, à priori, imaginaire par... et puis non, en fin de compte, ce n'est pas utile de le savoir. Cette philosophie, avant même d'être imaginée par deux grisouilleux de papier, fut certainement même fois pensée même si les historiens disent qu'elle fut réellement appliquée pour la première fois au III^e siècle. Vivre pour le bien du plus grand nombre de gens à certains moments est perçu par tous les tyrannistes de l'histoire. Ces gens tyrannistes sont ensuite devenus très puissants, en faisant croire qu'ils gouvernaient pour le bien du plus grand nombre. Comme d'habitude, le pouvoir monta à leur petite tête qui ne se souvenait pas de la souffrance qu'ils avaient vécue sous l'ancien régime autoritaire et ils sont devenus des tyrans, à l'exception de quelques-uns qui réussirent pas assez de pouvoir pour devenir tyrans. Ils n'étaient pas grisouilleux et ne furent pas tyrans.

une de ces deux catégories de gens, car il est l'un des seuls, à ma connaissance, à avoir refusé un aussi gros pouvoir par conscience de son incompétence à régler les problèmes qu'il se devait de résoudre dans le pays par souci d'éthique et probablement de bonne conscience. Un certain Spider-Man disait constamment qu'avec de grands pouvoirs, viennent de grandes responsabilités. Il n'avait pas tort, ce qui est probablement dû à Gorbachev, pour ensuite en dire que personne n'est assez compétent pour porter la responsabilité d'autant de vies. J'ai personnellement de la difficulté à m'entretenir moi-même, alors imaginez ce que ce serait avec 780 000 habitants comme au Nouveau-Brunswick. Et pire, qu'est-ce que ce serait pour les pays totalitaires qui manipulent des millions de vies? Lorsque je parle des gens à qui le pouvoir monte à la tête, je parle du meilleur des deux mondes. Le pouvoir n'est même pas encore dans les mains de certains que déjà on peut ressentir qu'ils en fassent usage de manière répressive. Je parle des gens qui prennent les blagues au sérieux, peut-être aussi qu'ils ne les comprennent pas? Je parle des personnes qui ne permettent rien à leur partenaire sous prétexte qu'ils doivent demeurer leur unique possession. Je parle des gens qui ne sont pas capables de comprendre que toutes

les positions peuvent se valoir lorsqu'elles sont équilibrées et bien défendues. Je parle aussi de certains humanistes du genre à dire «Tu dois absolument être libre». Un peu plus et ça devenait le message sur la plaque des automobiles du New Hampshire «Libre libre et des». Finalement, je parle des contrôlants, ce qui revient à dire que je parle de 90 % de la population et de moi compris dans le 90 %. J'ai regardé récemment, gratuitement, l'un des rendus-vous de l'OMF en Acadie (chronique africaine). Cela m'a fait réaliser (je l'avais réalisé avant, mais pour pliquer du cinéma il n'y a rien de trop beau) que si l'on veut être libre de dire ce qu'on veut, il faut que l'on contrôle des gens, qui veulent annuler l'impact de notre discours à tout prix. Ce qui veut dire que pour être libéré aujourd'hui, il a fallu être contrôlé un jour ou l'autre. Dans le film, l'agresseur musical très populaire de la radio de Kaboul était fascinant. Edil «Le Coran a dit, il y a 1400 ans, ne battez pas vos femmes. Aujourd'hui, la violence est telle qu'elles se suicident en leur honneur». Il est évident de se servir du Coran pour être écouté. Il aurait pu dire n'importe quoi avec l'aide du Coran. Il lui manquait tout l'argent pour se protéger de tout. Non, c'est vrai, Dieu l'austre prévoyait. L'islamisme le disait peut-être, mais ne semblait pas dupe. Cela n'est pas totale-

ment différent de notre société. Par contre, dans notre société, quelques-uns qui veulent faire passer son message à moins d'une diversité un peu plus étendue de références. Par exemple, pour promouvoir l'abstinence sexuelle des jeunes adolescents, l'industrie a créé le phénomène Twilight. Si elle veut passer le message voulait que les hommes doivent être virils, mâles et qu'ils doivent boire beaucoup sans que ça pénalise trop, elle a juste à manipuler les publicités du Super Bowl. Si elle veut que les femmes d'âge mûr américaines deviennent entrepreneurs, obéissables par l'argent et totalement insignifiantes, elle a juste à plager l'histoire d' Oprah Winfrey. C'est comme ça que ça fonctionne et je ne critique pas, car cette façon de faire serait constante, voire moralisatrice. Remarque que je touche à trois symboles féminins : l'abstinence sexuelle, le mâle alpha désiré et la femme alpha qu'elle veut devenir. Pourtant, c'est les seuls sujets sur lesquels je m'autocensure de commentaires puisqu'ils ne sont pas de mes catégories d'adultes. Si je le faisais, je serais un peu comme cette intelligence qui critique les vêtements que veulent porter ou ne pas porter les femmes. Comme des fois, le genre masculin de la femme c'est les autres femmes. D'ailleurs, j'écris trop de mots à ce sujet, vous voyez,

je vous l'avais dit, je suis contrôlant. Je fais partie du 90 %, car je prends position dans un dossier qui ne me concerne pas, laisse la décision à la personne elle-même. Par contre, je ne suis pas contrôlant en comparaison avec l'administration démocrate des États-Unis qui soumette au Congrès une loi permettant aux services de renseignement américain d'assurer une meilleure surveillance d'Internet, des messageries et des réseaux sociaux, histoire d'être en mesure de déjouer plus facilement d'éventuels attentats terroristes. Comme vous voyez, l'utilitarisme, selon les endroits, peut différer. Certains États pensent rendre le plus grand nombre de gens heureux en rassurant la population par l'extinction de l'ennemi fictif qu'est le terrorisme. Ils ont raison, et la liberté d'expression ne vaut rien dans l'utilitarisme, car elle ne rend pas heureux contrairement à l'extinction de l'ennemi fictif, donc je me la ferme et j'évite les talibans, je ne lis plus Houellebecq. À moins que vous aimiez que je dise des trucs qu'on n'a pas le droit de dire? Je peux écrire sur demand@mon adresse : mied@khalimail.com, pour ceux qui ont des propositions de sujets et j'aimerais connaître mon analyse de certains dossiers. D'ailleurs, j'adore me faire dire que j'écris mal, c'est un signe qu'il y a quelqu'un qui me lit. Je ne suis pas narcissique, j'habite surtout pas.

Bonjour,

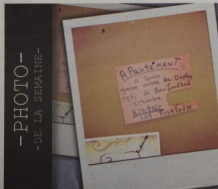
Comme vous le savez, l'AEQUM (association des étudiants en génie) a organisé un point parent-marché, jeudi le 21 septembre. L'activité a été un grand succès grâce au grand nombre de participants. L'argent recueilli durant cette activité servira à payer les frais de participation et de transports des étudiants et étudiantes en génie à deux congrès.

L'an dernier, notre faculté a eu le plaisir d'être la grande gagnante, par exemple à la compétition nationale de calcul de béton, notre faculté s'est classée au 1^{er} rang tout juste derrière l'université de Toronto. Après avoir remporté la compétition de génie africain, notre équipe de conception junior s'est classée au 2^e rang

au niveau national. Ce n'est que quelques exemples parmi tant d'autres.

En terminant, l'AEQUM aimerait remercier profondément toutes les personnes qui ont si bien encouragé cette année. Si vous avez des questions ou commentaires, vous pouvez communiquer avec l'AEQUM par téléphone au 858-3709 ou par courriel à l'adresse suivante : aesqum@comnetcon.ca

Marc,
Jodi Vallée,
Vice-président externe
AEQUM



ARTS & CULTURE

Activités artistiques du Département d'art dramatique classées :

Pour tous!



Le groupe Kérouac d'octobre 2010

Myriam VALOIR

Scène poétique accompagnée d'un vin et de fromage

Le 21 octobre prochain entre 18h et 23h à l'Urbaine, se tiendra par la soirée poétique accompagnée d'un vin et de fromage. Cette soirée poétique sera ponctuée de musique jazz d'un groupe d'étudiants de l'université, d'une exposition de peinture ainsi que la création d'art visuel en direct par Itay Haché et Louise Thébaud. Une dizaine d'étudiants tout avis poètes seront présents pour vous inspirer leurs choix de poèmes. «Plusieurs de ces étudiants se retrouvent au département d'art dramatique, des premières années, des deuxième années jusqu'à des quatrième années. Mais quelques autres, étudiants de l'université se présentent également sur la scène pour présenter des poèmes, affiner l'organisation de la scène, Stéphane Béranger, elle-même en quatrième année en art dramatique. De plus, durant les entractes, les spectateurs auront l'occasion d'entendre chanter Tanya Bredoux

et Samuel Rioux accompagnés d'une guitare. «C'est aussi l'occasion de passer une soirée relaxe avec un bon vin et un plateau de fromage tout en écoutant des poètes. En plus, c'est un mélange d'art dans, en même endroit avec les chants, le jazz et l'art visuel. Ça s'annonce très intéressant ajoute-t-elle. L'entrée est au coût de 15 pour les étudiants et 10\$ pour les adultes. Nations que le vin sera distribué seulement aux 19 ans et plus, mais tout le monde est invité à venir assister à cette soirée.

Pour une troisième année consécutive, la tradition se poursuit au département d'art dramatique. Le spectacle de variété Université est en valeur le talent artistique des étudiants du campus. Que vous soyez étudiant en administration, en musique, en éducation ou dans tout autre domaine et si vous avez un côté créatif, c'est le bon moment de montrer au grand jour, Université est pour vous! Les kiosques d'inscription aux auditions seront placés un peu partout sur le campus, notamment au centre étudiant et aux arts, les 12 et 13 octobre ainsi que les 18, 19 et 20 octobre

prochains. Les auditions auront lieu la première semaine de novembre et le spectacle sera présenté durant le mois de janvier. Université est une production complète des étudiants du département d'art dramatique et se veut un spectacle de variété intégrant toutes les formes d'arts de la scène sous le mot d'art visuel. Par exemple, dans le passé, on a pu voir des peintres faire de la peinture en direct sur la scène. Il s'agit, alors, d'une chance pour ceux et celles qui aiment se faire connaître ou tout simplement vivre une expérience de scène. Humoristes, musiciens, danseurs, poètes, sculpteurs et comédiens dans l'air sont les bienvenus! Le spectacle est fait par et pour l'ensemble des étudiants du campus. N'oubliez pas le thème de cette année - ARTVUEL. Les étudiants sont invités à présenter un numéro à l'audition en lien avec le thème.

Pour une bonne cause

Ces spectacles permettent également aux étudiants d'art dramatique d'amasser des fonds pour leur voyage en étudiant le printemps prochain dans le cadre du Festival international de théâtre de Sibou (FIT). Il s'agit d'une expérience hors du commun pour ces étudiants en fin de programme. Grâce au directeur André Zahra, lui-même norvégien, les étudiants de troisième et quatrième année du département auront l'occasion de vivre et de jouer en Europe durant des millions de spectacles.

Mis à part Université et la scène poétique, au courant de l'année les étudiants du département d'art dramatique organisent plusieurs activités de financement. Bref, n'oubliez pas les annonces des autres soirées à venir durant l'année, un peu partout sur le campus!

Calendrier culturel

Myriam VALOIR

Aujourd'hui
Maritime Marionnettes « Les musiciens de Brème

Théâtre Capitot, 19h

Jeudi
Semaine Musique NB

(7 au 9 octobre) Théâtre Capitot, 19h

Vendredi
« Micmacs à tire-larigot »

Comédie fantastique du réalisateur du « Fabuleux destin d'Amélie Poulain » Amphithéâtre Jacqueline Bouchard, 20h

Samedi
Bruno Pelletier

Théâtre Capitot, 20h

Dimanche
« Dans le ventre du moulin » « Orange » et « Robert LePage

Les rendez-vous de l'OFM en Acadie Amphithéâtre Jacqueline Bouchard, 19h

Lundi
Joyeuse action de grâce à tous!

Jour de congé

Mardi
Hot Hot Heat

Manhattan Bar & Grill (19 ans et +) 23h

Acadie Underground :

Silence, on tourne!

Elise Anne LAPLANTE

Le RICA ne présente pas seulement des films en salle, ce festival nous apporte aussi plusieurs activités parallèles intéressantes. Acadie Underground est un parfait exemple qui se retrouve dans la programmation pour une 11^{ème} année. Cet événement offre aux artistes d'ici et d'ailleurs la chance de suivre un atelier et de réaliser un court-métrage avec une caméra Super 8.

Comme c'était le cas pour Audrey Roy-Glob et Éloïse

Plante, il n'était pas nécessaire d'avoir de l'expérience avec la caméra Super 8 pour y participer. Dotés de leurs inspirations, les participants disposaient de 48h avec la caméra pour produire un court-métrage de 2 à 3 minutes avec cette technique plutôt ancienne. Audrey exprime : « J'étais encore plus emballée par l'idée de produire mon projet par l'intermédiaire d'une technique qui ne se voit pratiquement plus et qui représente un beau défi ».

« C'est-à-dire offrir tout le nécessaire pour utiliser la caméra Super 8 sans connaissances antérieures, ce n'était que quelques heures, mais en a tout de même permis à travers

les détails techniques, » indique Éloïse qui a participé son court-métrage jusqu'au dernier. C'est avec ce peu de familiarité qu'elles ont réussi à expérimenter leurs idées créatives, certains étant justement inspirés de l'ancienneté de la technique.

La caméra Super 8 fut à tout de même approuvée plusieurs fois durant leur réalisation. Puisqu'il leur était impossible de travailler un montage par la suite, tout devait être préalablement planifié avant le tournage qui devait être exécuté sans erreurs. La lumière aussi a pu causer quelques défis. Éloïse explique qu'habituellement, travailler à l'intérieur est trop sombre pour la caméra super

8. Ce n'est cependant pas ce qui retient son équipe qui a dû travailler dans une pièce inondée de lumière pour que le film ne soit pas trop obscur.

Le fait que la caméra Super 8 offre pas la possibilité d'empêcher de l'audio a aussi agité à leur processus de création. Dans les deux cas, ce fut une chose positive. Éloïse indique que cela leur a permis de donner des instructions aux comédiens sans s'inquiéter de devoir travailler le son par la suite. Du côté d'Audrey, le public a eu l'occasion d'écouter l'enregistrement d'une chanson écrite et interprétée par sa collègue.

Les deux filles ont partagé

que l'accessibilité, plutôt minime des caméras du genre a rendu leur expérience encore plus valorisante et à se faire appel à leur imagination et créativité. Audrey qui est maintenant la troisième place du prix choix du public, ajoute : « Les motivations qui m'ont amenées à m'inscrire à cette activité étaient que j'étais à la recherche d'un projet créatif ». Après une telle expérience enrichissante, elles ont écouté l'intégralité de potentielles productions futures.

Acadie Underground, cette occasion qui offre aux gens du public la possibilité de se retrouver derrière une production, fut encore cette année une réussite grandement applaudie!



Bruno Pelletier, fier de finir sa tournée à Moncton!

Myriam VAUDRY

Le célèbre chanteur Bruno Pelletier, connu surtout pour son rôle dans Notre-Dame de Paris, sera de passage au Capitoll samedi 9 octobre prochain à 20h. Présentement en tournée, il terminera en beauté dans votre ville. La semaine dernière, depuis l'Europe, Bruno Pelletier a accordé une entrevue au Front concernant sa venue à Moncton.

Le Front : Cela fait-il plusieurs fois que vous venez dans les maritimes? Comment aimez-vous Moncton?

Bruno Pelletier : Oui, j'ai eu la chance d'y aller à chacune de mes tournées depuis les années 80. Je dois avouer que la dernière fois que j'ai visité Moncton (2006), j'ai été étonné par la réaction très positive du public. C'est pourquoi j'ai très hâte de revenir au Capitoll cette semaine. De plus, ce sera la fin de la tournée alors je pense que ce sera quand même un moment important et intense pour mon équipe. Bref, on est très heureux de être là-bas et nous avons tous un super souvenir de notre passage à l'an dernier.

Le Front : De quoi le spectacle

sera-t-il composé? Quelque chose de nouveau?

Bruno Pelletier : C'est un spectacle que je tourne depuis une année et demi maintenant et qui est constamment en évolution. C'est une tournée rétrospective de mes 25 années de carrière, donc beaucoup de chansons connues et aussi des surprises qui, jusqu'à maintenant, ont beaucoup plu aux spectateurs au fil de la tournée.

Le Front : Seriez-vous seul sur scène ou accompagné de musiciens?

Bruno Pelletier : Un groupe de 5 musiciens sur scène et moi-même. Ça démontre et on peut dire que c'est plus rock en général que sur les albums. Les musiciens n'ont pas mal et j'aime beaucoup leur laisser de la place. Ils sont excellents alors faut les laisser lâcher un peu. C'est un show qui a une durée variable d'une soirée à l'autre entre 15 minutes à deux heures. Ça dépend toujours dans quelle forme est le chanteur lui-même.

Le Front : Vous faites de la tournée depuis longtemps. Quels est ce que vous préférez et quel est ce que vous aimez le moins?

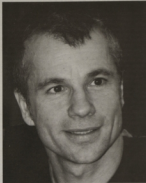
Bruno Pelletier : Je crois que faire du spectacle est encore la chose que je préfère le plus dans ce métier car le rapport au public est dans l'instant. Il y a une certaine

volonté, un artiste ne peut être réellement lui-même que par la scène et en contact direct avec son public. C'est le seul test réel après tout. Ça que j'aime mieux est dans les horaires un peu particuliers mais surtout les nuits de samedi qui sont plus sereines et difficiles car nous devons généralement voyager et ça doit être épais sur la route à la longue.

Le Front : Parfaitement à votre tournée, avez-vous d'autres projets en cours, comédie musicale, etc.?

Bruno Pelletier : Oui. Après la tournée, il y aura, en décembre, la situation des sept chanteurs originaux du Notre-Dame de Paris pour quatre concerts uniques avec l'orchestre symphonique et chanteurs en Europe de l'est. Pour le reste, je commencerai à travailler sur le film Musical des Filles de Calet, qui sera présenté au printemps 2011. J'y jouerai le rôle de Naguilon, l'ami de la Blanche-Neige.

Ne manquez pas cet endroit de renom pour la fin de sa tournée au même au Capitoll samedi prochain! Les billets sont disponibles aux Lancers Socio-culturels au coût de 21\$ pour les étudiants et de 30\$ pour les autres. Pour en connaître davantage sur Bruno Pelletier et ce qui lui vient pour lui, consultez son site Internet: www.brunopelletier.com



Bruno Pelletier sera en spectacle le samedi 9 octobre au Théâtre Capitoll.

Daniel Léger en nomination à l'ADISO

Myriam VAUDRY

Auteur-compositeur-interprète, voyageur dans l'âme et l'âme et en heures, Daniel Léger, celui qui a composé la chanson d'été des comités municipaux Acadies 2009 et aussi celui qui appelle Ti-Coq au Pays de la Sagouine, a été nommé à l'ADISO 2010, la nomination au Gala de l'ADISO, dans la catégorie «album de l'année - country». Son deuxième album, nommé *Équilibre*, le mènera donc à Montréal le premier novembre prochain pour vivre l'expérience de l'ADISO. Il s'agit de sa première nomination depuis le début de sa carrière en 2004. Lorsque j'ai appris la nouvelle, j'étais très content et fier. Surtout que c'est une pri-

sonnalité académienne de A à Z, tout à fait chez moi à la Acadie. C'est très intéressant des autres artistes qui sont nommés par une compagnie de production.

Daniel Léger se qualifie davantage de raconteur d'histoires, de poète du quotidien, les chansons reflètent son vécu, ses réflexions, ses voyages, la vie au quotidien et la quête de l'équilibre. Il parle tant de l'environnement, tant de la religion et de l'individualité. Bref, un artiste qui en a beaucoup à dire sur lui. Et ça ne se manifeste pas que dans ses chansons, mais aussi dans ses courts-métrages. Le premier film qu'il a fait, «Le dimanche à 155 ans», lui a fait gagner le concours Trans-

plan du TONP et lui a valu le prix du meilleur court-métrage acadien et canadien lors du FICA 2008. Dans ce court-métrage, il présente une journée dans la vie de son amie grand-mère de 105 ans qui se prête au jeu de la comédie. Daniel Léger est présentement à la production d'un deuxième mariage qui présentera la vie amoureuse d'un couple de personnes handicapées. Le sort de cette vidéo est prévu pour l'automne à la production d'un deuxième mariage qui présentera la vie amoureuse d'un couple de personnes handicapées. Le sort de cette vidéo est prévu pour l'automne à la production d'un deuxième mariage qui présentera la vie amoureuse d'un couple de personnes handicapées.

Les deux éléments majeurs qui ont inspiré l'artiste dans ses compositions sont ses voyages et la venue de ses enfants. En 2009 Daniel Léger part seul avec son fils à dos vers les Appalaches et y rendra pour six

mois. «Je recherchais l'aventure, je voulais découvrir la société, les relations et vivre le moment présent. C'était comme une sorte d'introspection», affirme-t-il. Enfin, en 2005, il décide de faire le tour du monde pour en voir les merveilles. Il passe entre autres par la Grèce, l'Égypte, la Chine, le Népal et l'Inde. Son premier album, «L'équilibre», fait état de ses voyages et de sa propre vie. En 2007 nait son premier fils et, en 2009, son deuxième. La venue de ses nouveaux fils, Daniel et Émile, a influencé son œuvre et a influencé sa réflexion sur des solutions aux problèmes du monde pour atteindre l'équilibre, d'où nait son deuxième album.

Daniel Léger a aussi un bac-

calaurat en enseignement ce qui l'aime à faire des tournées éducatives dans les écoles des maritimes. Il donne des ateliers d'écriture, parle de ses voyages et présente un spectacle. Ses spectacles sont d'ailleurs souvent colorés par des images vidéo en arrière-plan. Cet artiste déjà polyvalent s'intéresse beaucoup à la photographie et à la littérature. Il a même déjà eu un partenariat avec un artiste peintre pour présenter ses œuvres dans son spectacle. Notons que Daniel Léger a été approché pour jouer à la Place des arts à Montréal en janvier prochain. C'est donc un artiste à surveiller au plus près, car il représente un talent exceptionnel qui nous fait découvrir les prochains artistes, nous fait découvrir le Gala de l'ADISO le premier novembre.

L'ONF est à l'écoute sur tournée transcanadienne

Suzanne LAPOINTE

Comme certains ont pu le voir par la foule qui s'est présentée à l'ouverture du FICA, le réseau du Grand Montréal chrétien a raison. C'est peut-être pour cette raison que l'Office National du Film (ONF) a choisi comme premier arrêt sa tournée transcanadienne qui comprend 22 villes et se terminera en octobre 2011.

Cette première rencontre a eu lieu au Centre des arts et de la culture à Lévis. Il s'agissait d'une rencontre avec des membres de la communauté artistique de la région pour discuter du futur de l'ONF. Selon Tom Perlin, directeur général de l'ONF, le but de la tournée est «d'encourager l'échange des idées entre les Canadiens pour pouvoir préserver nos richesses culturelles et de discuter avec les artistes pour savoir comment l'ONF

peut les aider à la faire davantage».

Orlando Perlin, un des membres de l'équipe d'échange d'idées, a contenu l'histoire de son oncle, un réfugié de la guerre hongroise habitant à Montréal. Il a continué en expliquant l'histoire de l'ONF et son principal, qui est de préserver la tradition culturelle de l'histoire orale. Il a aussi souligné les développements récents de l'ONF, tels son augmentation

de présence sur les sites de social networking et, surtout, son archive Web qui donne accès aux jeunes à une multitude de films produits par l'ONF.

Ensuite, les membres de la foule ont été invités à partager leurs idées. Plusieurs membres de la communauté culturelle de Moncton, tels des chrétiens et autres, ont exprimé leurs idées et suggestions. Certaines suggestions qui sont résonnantes sont que l'ONF

pourrait montrer ses films dans des lieux pour personnes âgées, et qu'il serait important de produire plus de films qui montrent le paysage canadien.

Selon Perlin, cette tournée est un travail fondamental qui servira à enrichir l'histoire de l'ONF à tout. Ceux qui sont intéressés à en apprendre plus ou de regarder des films du répertoire de l'ONF peuvent aller sur le site Web de l'ONF, www.onf.ca, pour en savoir plus.

LNH:

Qui finira où?

Normand D'ENTREMENT

Depuis que Jonathan Toews a soulevé la Coupe Stanley pour les Blackhawks de Chicago en juin dernier, les équipes de la Ligue nationale de hockey se sont préparées pour cette année avec plein d'acquisitions et de transactions. La saison régulière 2010-2011 de la LNH débute demain soir, remplie de nouvelles faces chez de nouvelles équipes. Cela dit, quelle équipe a mieux réussi à se positionner pour gagner la Coupe? C'est dans cet esprit que je vous présente mes prédictions de classement de chaque conférence pour cette saison.

Dans l'Est, les Capitals et les Devils devaient encore saisir les deux premières positions de la

conférence, l'une des équipes possédant la meilleure offensive dans la ligue, l'autre possédant une forte défense et maintenant une dynamique offensive avec Ilya Kovalchuk. Ensuite, les Sénateurs ont beaucoup de potentiel et ont les atouts nécessaires pour saisir la division Nord-Est. Un effort constant de gardiens partant, que ce soit Brian Elliott ou Pascal Leclaire, sera nécessaire pour assurer ce classement.

D'ailleurs, les positions 4 et 5 seront assumées par des équipes de la Pennsylvanie, soit les Flyers et les Penguins. Philadelphie se rapproche à son égard de « Broad Street Bullies », démontant des éléments offensifs, défensifs et robustes. Ses rivaux, les Penguins, ont toujours le meilleur duo au centre de la ligue avec Sidney Crosby et Evgeni Malkin. Cependant,

Pittsburgh sera touché par une blessure à Jordan Staal, ainsi que le départ de certains joueurs clés, notamment Sergei Gonchar, Alexei Ponomarevsky et Bill Guerin.

Les Sabres de Buffalo restent en 6e avec le trio de Ryan Miller qui, malgré lui, ne peut pas manquer pour son équipe. Ce sera un manque de talent offensif qui empêche les Sabres de devancer les Sénateurs pour le Nord-Est. Par la suite, le Lightning devait finalement passer d'un bond pour faire les éliminatoires, mené par son jeune compteur extraordinaire, Steven Stamkos. Le Canadien complète les équipes de séries avec une équipe vite, jeune et talentueuse. Toutefois, il va falloir que Carey Price démontre plus de confiance en prenant l'équipe par ses épaules; sinon, c'est possible que Montréal ne

face pas les éliminatoires.

Dans l'Ouest, les Canucks ont de la profondeur dans toutes les positions. Avec les jumeaux Henrik et Daniel Sedin et avec Roberto Luongo, Vancouver possède un duo d'événements fantastique ainsi qu'un gardien supême. Derrière eux, les Blackhawks cherchent à répéter leur succès de l'année passée. Malgré le fait qu'elle a perdu plusieurs joueurs de son équipe gagnante, Chicago possède toujours un noyau incroyable. Ensuite, les Sharks, perpétuellement dominants en saison régulière, ont peut-être un des meilleurs tris de la ligue avec Joe Thornton, Patrick Marleau et Darryl Hestley. L'acquisition d'Antei Nemi comme gardien sera bien suffisante pour remplacer Evgeni Nabokov qui est parti jouer en Russie.

Les Red Wings de Détroit,

utilisant leurs vétérans talentueux, rentrent en 4e, suivis de près par deux équipes surprenantes de l'année passée, les Kings et les Coyotes. En 7e, les Blues utilisent leur nouveau gardien, Jaroslav Halak, ainsi qu'un noyau fort de jeunes, pour les amener en séries. Les Flames de Calgary remplissent la dernière position en série, mené par le trio rassemblé de Jarome Iginla, Olli Jokinen et Alex Tanguay.

Finalement, même si c'est tôt, je m'impose de prédire un gagnant de la Coupe Stanley. Donc, ce sera les Canucks de Vancouver qui mettront fin à la sécheresse au Canada, se méritant la première Coupe en 115 ans pour une équipe canadienne, l'emportant sur les Devils de New Jersey. Sur ce, je vous souhaite une bonne saison de hockey!

Vox-Pop:

Une équipe de football à Moncton... « Ça pognerait-tu? »

Martin SAVOIE



Alexandre Paré
Sciences infirmières



**Jean Philippe Gagnon
et Jacques Beliveau**
TSS



Marc-André Chasson
Information-Communication



Sophie Jean
Administration

Une équipe de football à quelque chose de remarquable. Alors selon moi, oui. Malgré qu'il n'y ait pas de culture de football à Moncton, il y a moyen de l'implanter et d'avoir un super bon show, tant de club universitaire que de club professionnel. Toutefois, selon moi, ce serait plus raisonnable d'avoir une équipe universitaire.

Avoir une équipe universitaire, c'est possible. Une équipe de la LCE, ce serait peut-être un peu trop gros pour Moncton. Même les experts de la chaîne TSN n'ont pas arrêté de le mentionner : Moncton est un marché trop petit pour une équipe professionnelle. Alors il serait mieux de se concentrer sur le sport universitaire.

Une équipe de football pourrait marcher à Moncton. Les gens aiment le sport puisque le sport aime quelque chose de populaire à Moncton. Une équipe universitaire, ce serait bien, mais est-ce qu'on serait capable de la soutenir financièrement? Ce serait plus profitable d'avoir une équipe de la Ligue Canadienne. Une équipe universitaire viendrait probablement après.

Moncton est assez bien situé géographiquement pour avoir une équipe de football. Cela pourrait attirer plus de sport professionnel dans les Maritimes. Par contre, puisque le seul emplacement possible accueillant une telle chose est à l'université, il serait mieux de commencer par une équipe universitaire. De plus, c'est un objectif plus réalisable pour les jeunes footballeurs de la province.



Soccer masculin :

Résultats positifs pour le Bleu et Or

Normand D'ENTREMENT

Les Aigles Bleus ont connu une bonne dernière semaine, eux qui ont inscrit une victoire et deux matchs nuls au Stade Moncton 2010 dans un délai de quatre jours.

Avec un gain de 4-0 contre les Sea Hawks de la Memorial University et deux matchs nuls de 1-1, l'un avec les Capers de la Cape Breton University et l'autre avec les Varsity Reds de l'Université du Nouveau-Brunswick, l'équipe masculine de l'Université de Moncton a profité de ces trois matchs consécutifs à domicile.

« C'est toujours important de prendre des points de chaque rencontre, surtout les parties jouées à domicile, » a affirmé Sylvain Riethelm, entraîneur chef de l'équipe. « Chaque nous n'avions pas joué depuis 10 jours, je ne savais pas comment l'équipe allait réagir pendant ces trois matchs en quatre

jours. Mais l'équipe a bien joué, ce qui indique que nos préparations physiques étaient payantes. »

Avec ces résultats, combinés aux victoires de 2-0 contre la University of Prince-Edward-Island il y a maintenant quelques semaines, les Aigles Bleus (2-2-3) sont toujours invaincus depuis quatre matchs.

« C'est maintenant quatre matchs consécutifs que nous avons connus de résultats positifs. La progression est évidente et, de plus en plus, nous continuons à trouver des compléments entre les joueurs, ce qui est un bon signe, » a ajouté Riethelm.

En plus d'une cohésion de plus en plus développée, les Aigles Bleus profitent d'une atmosphère unique au Stade qui leur donne un avantage.

« Ça fouille! fait du bien. L'atmosphère créée par les spectateurs est incroyable et ça nous motive davantage pour nos parties, » a dit Charles Tanguant,

milieu et capitaine de l'équipe.

L'entraîneur en chef partage ce même sentiment : « C'est incroyable. Je n'ai jamais vu une foule si animée pour une de nos parties, et j'espère que ça s'apaisera. Les gens commencent à comprendre l'importance d'un 12e joueur. »

Les Aigles Bleus ont commencé leur semaine en jouant un match nul avec les Varsity Reds de UNB mercredi dernier. Galen Smith a ouvert la marque pour UNB dans la 18e minute, mais Maxime Ferlatte a réussi à égaliser pour le Bleu et Or sur un borte de punition en 75e minute.

Ensuite, l'équipe masculine a profité de sa meilleure performance offensive de l'année pour blanchir la Memorial University 4-0 vendredi. Tyler Crawford (43e), Kasper Ciesla (53e), Maxime Ferlatte (81e) et Zacharia Taha (88e) étaient les buteurs pour l'Université de Moncton tandis que Arnaud St. Jacques Gagnon a inscrit le blanchissage.



L'U de M a terminé sa semaine samedi avec un autre match nul de 1-1, cette fois contre CBU. Les Capers ont marqué les deux buts du match, y compris un pour leur adversaire, ce qui a créé l'égalité dans la 2e moitié.

Avec une somme actuelle de neuf points, les Aigles Bleus se classent en 6e position, mais ne sont qu'à deux points derrière les Huskies de la Saint Mary's

University pour la 3e position.

Les Aigles Bleus seront de nouveau inactifs pour une grande période de temps avant d'entreprendre leur prochaine rencontre avec les Panthers de UPEL, samedi le 16 octobre, à 19h15 au Stade Moncton 2010 (des files jouent à 19h00). L'Université de Moncton se déplacera ensuite à Wolfville pour affronter la Acadia University la semaine suivante.

Deux victoires en trois matchs pour les Aigles Bleues

Renée-Claude PORIER

L'équipe féminine de soccer de l'Université de Moncton a eu une semaine assez mouvementée. Les filles se sont bien démarquées en ajoutant deux victoires et une défaite au classement général. Les trois parties se sont déroulées au Stade Moncton 2010 Stadium, les mercredi, vendredi et samedi derniers. Les filles terminent donc la semaine avec une fiche cumulative satisfaisante de (3-3-1).

Les Aigles Bleues ont débuté la semaine en excellence en signant un blanchissage de 2-0 contre les Varsity Reds de l'Université du Nouveau-Brunswick. En forçant l'attaque dès le début, c'est à la 17e minute que Josée LeBlanc réussit à marquer le premier but du match, d'un coup de tête. Stéphanie Leahy a assuré la victoire de son équipe en marquant le second but lors de la 32e minute de jeu.

Représentant leurs prouesses

de la partie précédente, l'équipe féminine a ajouté une seconde victoire consécutive à leur fiche, en remportant le match contre les Sea Hawks de Memorial. Valérie Martin a marqué le premier but pour son équipe et la première demie s'est terminée avec un pointage usé de 1-1. Toujours aussi dominantes lors de la deuxième demie, les filles ont été plusieurs opportunités de marquer. C'est dans les dernières cinq minutes que Gabrielle Babinéau et Caroline Telekova s'inscrivent au pointage, pour assurer le gain au compte de 3-1. Josée LeBlanc, capitaine de l'équipe féminine s'est dite fière de leur performance : « Nous n'avons pas joué notre meilleure partie, mais ce fut suffisant pour remporter la victoire! »

Comme toute bonne chose a une fin, les Capers du Cap-Breton se sont emparées de la victoire contre nos Aigles Bleues, samedi dernier. Les filles ont commencé la partie du bon pied, mais lors de la 32e minute, les Capers ont cassé la

place en marquant le premier but du match, suite à un tir de pénalité. Un second but a été marqué peu de temps après et la première demie s'est terminée par le pointage de 2-0. Les Aigles ont eu plusieurs chances de marquer lors de la deuxième demie, mais furent incapables de s'inscrire au pointage. L'équipe adversaire a réussi à déjouer la gardienne une troisième fois et la partie s'est terminée

par un score de 3-0 en faveur des Capers.

L'équipe féminine de cette année s'est fait des buts atteignables pour la saison. Josée LeBlanc ajoute : « On aimerait se rendre en séries éliminatoires. L'an dernier, nous avons perdu en quart de finale. Notre objectif est de se rendre plus loin que la saison dernière, je pense que c'est un objectif réaliste, tenant compte des parties que

l'on a gagnées, ou que l'on aurait pu gagner. » LeBlanc ajoute que jouer trois parties en quatre jours n'est pas évident et qu'elle est satisfaite de terminer la semaine avec deux victoires.

L'équipe féminine a eu un excellent début de saison, mais leurs plus grandes rivalités sont à venir. Les Aigles Bleues accueilleront chez eux les Panthers de l'UPEL, le samedi 16 octobre à 19 heures. Soyez de la partie!





UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON
Loisirs socioculturels

37^{ans}
de diffusion
culturelle

BRUNO PELLETIER



Samedi 9 octobre
à 20 h
Théâtre Capitot

Étudiants : 25 \$
Autres : 30 \$
(Frais de service en sus)



Les Grands explorateurs présentent
Australie : La traversée du continent rouge

Vendredi 15 octobre
à 20 h

Étudiants : 10,50 \$
Autres : 17,50 \$
(Frais de service en sus) Salle de spectacle
du pavillon Jeanne-de-Valois

ciné
campus

→ Jeudi 7 octobre et
vendredi 8 octobre
→ à 20 h



→ Micmacs à
tire-larigot

Présenté en collaboration avec



agent autorisé

→ Étudiants : 5 \$
Autres : 7 \$

→ Amphithéâtre
JACQUELINE-BOUCHARD
→ Campus de Moncton

→ Pour voir la bande-annonce sur CapTV : www.capacadie.com

Les Rendez-vous de l'ONF en Acadie présentent



→ Dimanche
10 octobre
à 19 h

→ DANS LE
VENTRE
DU MOULIN

→ Entrée gratuite

→ Amphithéâtre JACQUELINE-BOUCHARD
→ Campus de Moncton

→ Bande-annonce : www.onf.ca/rendez-vous

Renseignements : 858-3738

www.umoncton.ca/umcm-sls

**Merci à nos
collaborateurs**



Caisses populaires
acadiennes

NOUVELLE

Cap*cadie.com
Merci Acadie en un seul clic!



LeFront
CKUM 93,5 FM