

CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES
ANGÈLE-CHASSON
18 AVE. ANTOINE-MAILLET
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON N.B. E1A 3E9

Le mercredi 25 novembre 2009

Le Front

Bye bye
mineure en beaux-

ARTS



Santé: 12,6 millions pour la
recherche et la formation

Cette semaine dans **Le Front**

Féministe, on vous cherche!

Théâtre Le Génie du crime

Rapprochement entre Cathos et Anglicans

La flamme olympique en photos

ACTUALITÉ

À la défense des femmes Le RFNB recrute



CATHERINE ALLARD

Le Regroupement féministe du Nouveau-Brunswick (RFNB) a lancé sa première campagne de recrutement le 16 octobre dernier à Moncton.

Le Regroupement féministe du Nouveau-Brunswick, organisme qui a pour mission de faire valoir les intérêts et les droits des femmes francophones du Nouveau-Brunswick, a lancé sa première campagne de recrutement la semaine dernière. Lors de l'événement, la présidente, Éveline Lanthier, a expliqué : « On a besoin d'un regroupement féministe ici au Nouveau-Brunswick parce qu'en tant que femme, on vit encore des inégalités basées sur le genre. On a encore beaucoup de chemin à faire pour arriver à l'égalité réelle

et je crois fortement que c'est en s'organisant qu'on va pouvoir y arriver. »

Le Regroupement féministe du Nouveau-Brunswick est un regroupement sans but lucratif et sans affiliation à un parti politique, forest de membres individuels et d'organismes et agit pour mission de faire valoir les intérêts des femmes francophones du Nouveau-

Brunswick dans leurs communautés. De plus, la directrice générale, Sarah LeBlanc, explique qu'elles essaient de sensibiliser de nombreux organismes et le gouvernement à inclure l'Analyse inclusive selon le genre à leurs prises de décisions et aux consultations budgétaires. L'Analyse inclusive selon le genre démontre que les impacts d'une décision politique sur les femmes et sur les hommes peuvent varier et qu'il est important

« On a besoin d'un regroupement féministe ici au Nouveau-Brunswick parce qu'en tant que femme, on vit encore des inégalités basées sur le genre. »

que les organismes concernés et le gouvernement soient conscients de cette réalité.

Le Regroupement féministe du Nouveau-Brunswick travaille aussi en collaboration avec l'Association des jeunes féministes de l'Université de Moncton (AJFUM). La co-présidente de l'AJFUM, Maysee Lanthier, explique que l'association a de nombreux projets pour l'année en cours. Elles sont présentement en pleine campagne de sensibilisation

sur la violence faite aux femmes, dans le cadre du mois de la prévention de la violence familiale, et se préparent à avoir lieu en décembre pour amasser des fonds pour le carevoir pour femmes de Moncton. Des activités vont aussi avoir lieu pour souligner la journée de la femme, le 8 mars prochain.

Le RFNB a été fondé à Bathurst le 9 juin 2007. La fondation de ce nouveau regroupement découle directement des États généraux des femmes en Acadie du Nouveau-Brunswick, tenus sous le thème « On voit l'avenir différemment », qui se sont déroulés en septembre 2006. Les femmes du Nouveau-Brunswick ont alors décidé de se doter d'un nouveau regroupement provincial pour faire entendre les besoins que les francophones.

Éveline Lanthier invite les femmes à devenir membres du RFNB en remplissant la formule d'adhésion disponible sur le web. Le campagne de recrutement qui s'achèvera sur les trois prochains mois comprendra, entre autres, des événements à Edmundston, Moncton et Fredericton.

L'équipe

Vice-présidente
MAJLI - Le Front
Marie-Claude
Lyonnais

Rédacteur en chef
Mathieu Roy-
Comau

Rédactrice adjointe
Catherine Allard

Rédactrice culturelle
Marie-Eve Laplace

Rédacteur international
Jacques Gallant

Rédacteur sportif
Bobby Thérien

Journalistes
Agnès West Du
Plessis, Chénique
Jason Chénique
Marc-André LeBlanc
Caroline Momeau
David Richer
Oriane Villeneuve

Chronicqueur
Marc-André LeBlanc

Graphiste
AJP

Livreur
Jean-Louis Hébert

Correction
Karine Cyr
Ariane Doucette

**Directeur des ventes
et du marketing**
Jean Sébastien
Levesque

**Pour vous joindre à
l'équipe du Front :**
lefront@moncton.ca

Le Front est un hebdomadaire
publié par les Initiatives Acadiques
Universitaires Incoparcs.

Distribution et rédaction :
Centre étudiants, local B-302
Moncton (N.B.) E1A 1A5 | Tél.
(506) 853-2051 | Téléc. (506)
853-4524 | Courriel
lefront@moncton.ca

Publiinfo :
Tél. (506) 853-5707 Téléc. (506)
853-4524 | Courriel
publi@moncton.ca

Composition et mise en page par
Acadie Press, 475, boulevard, Le Press
Centre, Capreol, NB E1B 1A1

Tous les textes doivent être soumis
au plus tard le dimanche à 17h30
pour la publication la semaine.
Les textes doivent être soumis par
courriel en format MS Word à
Catherine.leblanc@moncton.ca

Université d'Ottawa

Les études supérieures

Ça part d'ici.

Découvrez la **diversité** des programmes
offerts par la Faculté des arts

- Arts visuels
- Communication
- Communication gouvernementale
- Communication organisationnelle
- English
- Espagnol
- Études anciennes
- Études canadiennes
- Études médiévales et de la Renaissance
- Études orientales
- Géographie
- Histoire (nouvelle option coopt)

- Interprétation de conférence
- Lettres françaises
- Linguistique
- Musique
- Philosophie
- Recherche sur la pédagogie du piano
- Sciences de l'information
- Sciences des religions
- Théâtres
- Traduction juridique
- Traductologie (nouvelle option en traduction bilingue)

* voir chartre d'appréciation



uOttawa

Faculté des arts
Faculté des arts

Pour plus de renseignements, visitez :

www.arts.uOttawa.ca

ERRATUM

La photo d'autobus
parue en première
page de l'édition
du Front du 11
novembre 2009
est le fruit du
travail de monsieur
Brian Branch
(brianbranch.com),
designer.

Toutes nos excuses.

Mineure pluridisciplinaire en beaux-arts Un premier pas vers l'abolition



La carte des programmes offerts à l'Université de Moncton pourrait bientôt être assombrée d'un second domaine. Après la mineure en traduction, abolie l'an dernier, une deuxième mineure devrait disparaître à la Faculté des arts et des sciences sociales. Le 21 octobre dernier, la majorité des membres du Conseil de la Faculté des Arts et des sciences sociales ont voté en faveur de l'abolition de la mineure pluridisciplinaire en beaux-arts.

De l'avis de madame Lisa Roy, vice-présidente de la Faculté des arts et des sciences sociales, la mineure pluridisciplinaire en beaux-arts ne répond pas aux besoins des étudiants. « En dix ans, il y a eu sept

diplômés avec mention de pluridisciplinaire en beaux-arts », affirme-t-elle. « Ça a été le premier indicateur nous disant que la mineure ne répondait pas aux attentes des étudiants. »

Cependant 33 crédits, la mineure en beaux-arts est l'une des plus chargées à l'Université de Moncton. De plus, selon la vice-présidente, plusieurs étudiants ont combié leur intérêt par la mineure, mais déçus par les cours offerts.

« Par exemple, au Département de musique, les étudiants manquent de cours plus pratiques; mais comme les cours de pratique sur un instrument sont réservés aux étudiants en spécialisation en musique, les étudiants à la mineure doivent se rabattre sur des cours plus théoriques. »

Malgré ces arguments, l'Association étudiante des arts du Centre universitaire de Moncton (AEACUM) se dit optimiste par la nouvelle. « C'est une déception et une tristesse, confie Stacey Fortin, vice-présidente académique à

l'AEACUM, parce que le but n'est certainement jamais de couper un programme académique qui est offert à nos étudiants et étudiantes. » Toutefois, madame Fortin explique



la raison que plusieurs étudiants s'inscrivent par la mineure ont été attirés par le nombre de crédits demandés et les cours disponibles.

La reconfiguration des programmes qui a cours dans toutes

les facultés de l'UdM aurait été prévue aux changements universitaires pour que la mineure satisfasse les attentes des étudiants. Par contre, le Conseil de la Faculté des arts et des sciences sociales a jugé qu'il ne restait pas assez de temps avant l'entrée en vigueur de la reconfiguration des programmes pour procéder aux modifications nécessaires à la mineure qui regroupe les départements d'un domaine, d'un volet et de musique.

Néanmoins, depuis que la décision a été prise d'abolir la mineure en beaux-arts, les autorités de l'Université ont décidé de répondre d'une année l'entrée en vigueur de la reconfiguration. Les chefs des départements concernés bénéficieront donc d'une année supplémentaire afin de reconfigurer la mineure au lieu de l'abolir. Sans vouloir s'avancer, madame Roy ne ferme pas la porte à cette option.

De manière plus plausible, si la mineure est abolie, une nouvelle

mineure semblable, mais répondant mieux aux besoins des étudiants, pourrait voir le jour d'ici quelques années, à condition qu'un nombre suffisant d'étudiants manifestent leur intérêt par écrit à la Faculté des arts et des sciences sociales.

Le vote, abolissant la vice-présidente académique à l'AEACUM assure que son association gardera l'œil bien ouvert afin de voir à ce qu'un tel programme voit le jour le plus vite possible. Cela pourrait valoir la peine pendant plusieurs années.

Précisément, trois étudiants sont officiellement inscrits à la mineure pluridisciplinaire en beaux-arts, selon la vice-présidente Roy. Elle assure qu'ils pourront tous compléter leur mineure, quoiqu'il advienne.

Avant d'être officiellement abolie, la proposition du Conseil de Faculté devra notamment recevoir l'aval du Comité des programmes de l'Université et du Sénat académique.

12,6 millions de dollars de Santé Canada L'U de M peut prendre soin de ses programmes en santé

Marlin SAVOIE

Dans le cadre du Consortium national de formation en santé (CNFS), l'Université de Moncton a reçu une subvention de 12,6 millions de dollars, le tout réparti sur une durée de cinq ans. Ces fonds, venant de Santé Canada, serviront destinés à l'amélioration et à l'établissement des programmes de santé.

Parmi les améliorations, on peut, entre autres, compter la mise en place de nouvelles formations professionnelles disponibles à l'U de M, ainsi que le développement des laboratoires dans les domaines de la santé. Les programmes visés par le CNFS sont les programmes existant en lien avec le domaine de la santé, telles que les formations en science infirmière, en nutrition, en ostéopathe et en psychologie.

« Cela nous aidera à mieux nous adapter à l'évolution des besoins de la population, mais aussi à nous adapter à la demande de la population, ce qui est très important dans le domaine de la santé », a déclaré Yves Fortin, recteur de l'Université de Moncton. « Il y a aussi des programmes que nous souhaitons mettre en place grâce à ces fonds tels que la gérontologie, qui est l'étude du vieillissement, ainsi que la télésanté qui est un domaine qui existe déjà et dont le potentiel est très important. »

Établi depuis 2001, le CNFS a déjà contribué à l'amélioration et à l'établissement de programmes pilotes dans les trois campus, soit Moncton, Edmundston et Shipuagan, dans le secteur de la santé. À titre d'exemple, la faculté de science infirmière de l'Université de Moncton, campus d'Edmundston, a pu améliorer grandement la qualité

de l'enseignement destiné aux personnes inscrites à ce programme.

« Ce financement nous a permis de faire une mise à jour par rapport à la disponibilité des soins que les étudiants pourraient rencontrer en milieu de travail », a mentionné Francis Marguis, professeur et chef du département de science infirmière du campus d'Edmundston. Nous avons donc pu bénéficier d'un enseignement ainsi que modifier le programme de soins à la santé plus conforme à ce que l'on rencontre dans les milieux de soins. Nous avons pu acheter des équipements à la fine pointe de la technologie permettant aux étudiants d'être exposés, dès leur première année, à des milieux en situation qui reflètent les milieux de



Centre de santé.

Le CNFS est une organisation qui comprend près de 11 établissements d'enseignement postsecondaire francophone canadiens établis hors de Québec. Le but premier de cette organisation est de contribuer à la formation d'un nombre plus grand

de chercheurs ainsi que de professionnels dans plusieurs domaines reliés à la santé, le tout pour aider à répondre aux besoins des régions francophones du Canada où cette langue est une minorité.

ront

LeFront
...en kiosque tous les mercredis matin

lefront.capacadie.com

ÉDITORIAL

Éditorial

Marie-Claude LYONNAIS

Le mot de la vépé

Près de trois mois et quelques Front plus tard, nous voici rendus à la période boum de tout étudiant normalement constitué : la période des examens. Signe de l'immensité du repos du guerrier, il n'en reste pas moins que cette période éveille pour plusieurs une insatiable vague à traverser : on prend notre souffle, quelques gouttes de café, deux, trois heures de sommeil et on plonge tête première en avant pour ne pas se noyer. Mais bien entendu, on ne recourt toujours, quelques jours plus tard, brétil, venté, épuisé et prêt à affronter la parental pour les réponsances de Noël.

Le Front s'en va en vacances lui aussi, et s'en va prendre un repos bien mérité après cette première moitié d'année mouvementée. Il en a subi des sagesse, lui, tout au cours de la première session. Il y a eu quelques projets avortés, malgré toute notre bonne volonté, des semi-catastrophes mais en même temps, il s'est solidifié. L'équipe, même si elle est quelque peu corvée, est toujours en place et pleine de bonne volonté. Bref, le journal a les reins solides pour repartir en janvier.

Mais... parce que ma technique sandwich consiste toujours à insérer la critique en plein milieu d'un article, malgré tout mon bonheur de voir en Front diversité et des contributions ponctuelles fort intéressantes, il manque encore un bouillonnement intellectuel qu'on aspire toujours à créer dans notre journal. Appel aux lecteurs : en vent des lettres d'opinion. On veut vous entendre. On a besoin de journalistes qui font un travail sérieux pour vous transmettre l'info du campus et qui donnent leur avis, mais votre avis, vos idées, vos commentaires sont plutôt rares. On veut que ça bouge, on veut que ça brasse. On se veut pas de polémique à tout prix (surtout... ah là, sensationnalisme, sort de ce corps!) mais on veut que un débat d'idées se fasse. Survivre, participer, communiquer! C'est ça le rôle d'un média étudiant! On veut savoir : qu'est-ce qui se passe en général et en sciences infirmières? Quels sont les enjeux éducatifs des futures enseignants? Que pensez-vous du nouvel accès? Est-ce qu'il y a quelque chose qui sollicite la salle de simulation biochimie en action?

De toute façon, la grippe H1N1 devrait être chose du passé en janvier. Il va bien falloir parler d'autre chose! J'ose espérer que le Temps des Fêtes vous aura suffisamment repus la cervelle pour être en pleine forme en janvier, prêts à monter dans l'actualité.

Sur ce, bonne session d'examens!

Commentaires?

LeFront@
umoneton.caOPINION D'EDMUNSTON
C'est la paranoïa au Canada!

Antonin SOREIL

À l'honneur du Canada se revendique comme pays libre et prospère, voici qu'il exhibe, le pas à son grand voisin américain sur bien des aspects. Bien entendu, le Canada n'est pas prêt à déclarer la guerre à un pays d'Occident tel un hazard en recevant ses troupes de rangs, dans le but de leur subtiliser leurs œuvres de coup d'état. Non, fort heureusement, le Canada ne s'embarrasse pas dans ce genre de cruauté et préfère garder ses troupes prêtes à surveiller sa grande superficie ainsi que ses Équinoxes pour reconquérir ses terres du Nord et, par la même occasion, ses océans.

Cependant, comme ses amis des pays industrialisés, le pays du Tondu Maple se prend à délinquer pour combler l'ennui. Le but du jeu est de trouver des sujets de terreur pour tenter de divertir les fagots pour éviter dans la danse privée des pays paranoïques, trop riches pour vouloir s'embourner.

Depuis quelques années, le simple fait pour un étranger de vouloir venir dans ce pays est synonyme de galère. En effet, on ne compte plus les questionnaires fastidieux à remplir et les demandes en tout genre à fournir afin d'être accepté à fouler le sol des États à cliques. Les Canadiens se moquent souvent de la bêtise des questions posées par les douaniers américains pour entrer au pays des distillations, mais apparemment ils semblent y croire très sérieusement. Les plus hautes fonctionnaires de l'immigration canadienne ont dit apparemment et même pour pousser un questionnaire d'après des victimes de François Primeau : Pensez-vous de faire un attentat terroriste au Canada? Avez-vous déjà torturé ou tué quelqu'un, et si oui pourquoi? Avez-vous déjà

commis un crime contre l'humanité et si oui, pouvez-vous développer? Avez-vous tout un engin en dehors de la période de chasse? Avez-vous peut-être pensé que les bâtons sont trop chers à la Cheminée ou encore qu'il faudrait remplacer l'arbre emblématique enroulé par une photo d'épave pour la région du Nouveau-Brunswick (maître Irving)? A-t-on idée de poser des questions de la sorte pour accueillir ces visiteurs étrangers. Imaginez la petite fille innocente ne pouvant pas avoir de bulletin surprise et demandant à son gentil papa : « Papa, est-ce que belin la maison Babou de sa copine, c'est considéré comme une torture ou un crime contre l'humanité de sa famille? » Il serait intéressant de connaître les statistiques des réponses données, et y faire les petits Magiciens passeurs qui ne gagnent qu'un petit séjour en prison sans passer par la case départ.

Ce genre d'absurdité du gouvernement ne joue clairement pas en sa faveur, au contraire. Ce pays perdrait déjà un départ au cachet incomparable à travers le monde pour attirer la visite et le développement de par sa nature, son environnement, sa grandeur. Il n'a certainement pas besoin de ce genre de rapprochement avec les États. Tout cela permet peut-être d'apporter plus de boudin aux ambassades internationales ainsi qu'aux services douaniers canadiens mais, en parallèle, le Canada se renferme davantage dans le pays de Don Quichotte, devient dédaigneux et étouffé qui se prend pour un justicier. Alors maintenant, le Canada chasse ses invités et veut, qu'il prend pour des glorieux conquistadors envahis par de maléfiques magiciens barbus à barbes, mais se combatent et vain et vont à l'échec, car on ne combat pas le mal par la peur, et encore moins à coup de bombes.

PHOTO
DE LA
SEMAINE

www.sendamessage.nl

CHRONIQUE

Le Parti libéral, un fournisseur du Front ?



Cher Parti libéral du Canada, l'Internet sert-il toujours à quelque chose, quel que soit de votre part semble vous inciter dans l'enthousiasme. Je sais que pour moi chroniqueur j'ai besoin d'un nouveau sujet d'actualité politique chaque semaine, mais vous n'êtes pas obligés de me rendre un aussi grand service en commentant autant de bêtises au sein même de votre parti, comme vous le faites présentement.

Cette semaine, vous avez sorti du placard, non pas Stéphane Dion, mais son épouse, Janine Krieger. Il n'était certainement pas nécessaire que cette dernière devienne une note Facebook qui déconçait des problèmes à l'extérieur de votre parti et de quelle manière elle pensa que vous ne pourriez jamais vous intéresser. Je sais que madame Krieger est probablement jalouse de Zsuzsanna Zsolnai, l'épouse de votre chef Michael Ignatieff. Même si madame Zsolnai est maintenant celle qui remporte toute la gloire d'épouse

du chef du Parti libéral, vous n'êtes absolument pas obligés de créer une autre personnalité inutile. « Desperés pauvres »,

Que ce soit Janine Krieger, Denise Cadzow ou Ian Dawry, artistes de sacrifier les proches de votre parti pour les dires politiques. Même si ce sont les dires qui sont à la base de la démocratie et qu'ils effacent également des offrandes en sacrifice à leurs dires, ne confondez

de la démocratie, car ils n'apprécient pas recevoir un Diar Cadzow sur un plateau d'argent, bien frotté avec une pomme dans la bouche. De plus,

Je vous rappelle qu'en tant que votre apprenti dires-journalisme politicien, ne vous inquiétez pas pour moi, je suis capable de trouver d'autres sujets pour mes chroniques hebdomadaires. Shawn Graham n'a pas encore rendu le Nord de la province de Québec, pas plus que les masses

car de mon côté je suis convaincu que il peuvent eux aussi me fournir des sujets de chronique.

Plus tôt, cher Parti libéral du Canada, vous devriez vous inquiéter du Nouveau parti démocratique. Pendant que vous préparez vos petits scandales internes, ces derniers se sont grandement rapprochés de vous dans les intentions de vote des dires canadiens de la démocratie. Cette semaine, les derniers sondages

travaillent de voir un député conservateur les représenter, se tournent vers vous. Par contre, vous devez réaliser que si le NPD vous talonne de si près lors des prochaines élections, certains de vos électeurs se désolent à la dernière minute et se tournent vers le NPD. Ils savent là une meilleure chance d'être un député conservateur.

Réalisant également, cher Parti, que même si vous et le NPD êtes deux à vous battre contre les conservateurs, le scénario de dires contre ne se voit avantageux pas. Prenez garde aux prochaines élections alors que dans certaines circonscriptions clés vous vous diviseriez le vote avec le NPD, les conservateurs passeraient tout simplement à côté pour remporter le siège. Ainsi, le gouvernement Harper pourrait vite se voir accorder une majorité lors des prochaines élections.

C'est ainsi que je dois vous quitter, cher Parti. Mes études pour devenir dires-journaliste m'appellent.

Que les dires canadiens de la démocratie vous bénissent.

Marc-André Lévesque



pas les dires. Rappelez-vous plutôt qu'en Canada, les dires politiques qui vont magnifiquement vous mettre au pouvoir, ce sont les Canadiens et Canadiennes eux-mêmes. En faisant de tels sacrifices, vous n'attirez pas la compassion des dires canadiens

Lévesque n'est adapté leur politique d'effacement biléger à Harper et à Monahan ne croient que Tim Rabbatou n'a rien réglé le problème des paiements par crédits. Arrêtez de perdre toute la responsabilité et faites confiance à vos homologues,

qui même disent que vous n'êtes que cinq points devant le NPD.

Dans les dernières élections, vous finissez toujours par voter quelques votes du NPD à la dernière minute alors que plusieurs de leurs partisans, voient tout simplement

Opinion Vendu

« La politique est affaire d'intérêts, de supports de l'élite et d'efficacité, non de bons sentiments, non-sentiments. Avez-vous attention? »
- J. René Marcel Sauré

Voilà une phrase faite dans le pays qui prouve incontestablement des politiques libérales canadiennes : les 2 représentants au chef de la table rouge du Nouveau-Brunswick et du Québec, Graham et Charvet respectivement, avec un soutien de celui pour la presse et une poignée de main inattendue, viennent de finaliser le succès de la vente d'Énergie Nouveau-Brunswick à Hydro-Québec. Pour le reste du mois, après en cen-

tain, Graham libéraux ont contribué en essayant de nous convaincre du beau cadeau qu'il nous offre. Il ne faut, en fait, que tout ce que on parle d'intérêts faut : mettre à des fins économiques.

Avec son bon sens (heureusement pas), Graham est en quelque sorte la seule logique des libéraux de son époque : manipulation, patronisme et petit bourgeois. Avec son fortification derrière son bureau, il a déjà conclu la grande affaire. Et les journalistes, tout comme « vent absolu tout ce que ces faiseurs de bonnes nouvelles, la solda du Liberal Party, sont fabriqués. On n'est pas très loin de 1984,

Sur le site web (<http://www.newfoundland.ca>) créé pour nous convaincre, ce petit support inattendu nous informe qu'il veut maintenant jouer. Vous, jouer de quoi? Le cliquer est dans la main, le « deal » est signé, et c'est maintenant qu'il veut jouer. Je n'ai pas l'intention de jouer avec aucun ministre ou député de cette table rouge. Les journaux avec les nouvelles, je commence à en avoir plein le caque.

Le NPD aurait pu s'atteler le gros bout du bâton et Harper dans le « pas ». C'est contenté de jouer au bon vieux parti. Le NPD a décidé de mener ce combat en faisant de la politique conservatrice dans les

termes du correct et de la bonne tenue. Au lieu d'expliquer à la population les aspects positifs d'une société d'État, au lieu de travailler avec des journalistes qui font de l'empêcher pour servir ce qui s'est étroitement peut derrière les portes closes, au lieu d'organiser une vraie révolution intellectuelle comme le dit Ford, la première révolution à faire, est dans nos cerveaux, après dans la rue). Bref, au lieu de faire de la politique, Roger Duguay veut jouer à la politique. « VOTEZ NPD POUR SAUVER ENERGIÉ N-B », clamant nos NPDistes à l'unisson. Le même bon Roger Duguay, même lorsqu'il se commence à planifier son retour au terre. Le NPD ne perd pas le pouvoir de

main... et d'ici là, ça serait bien s'il pouvait se réveiller, planifier et organiser une réelle politique.

Pensez que je ne rétorque pas la main. Pensez que c'est ce que tout le peuple fait! Et que ce ne peuvent les libéraux et autres les autres crapules de ce monde, un principe, ainsi « méritent » pour à dire, fait tous jours par se réveiller... avec ou sans nous « s'illies » politiques. Que ce soit dans 2 semaines, dans 2 mois ou dans 20 ans ou dans 100 ans, je sais que ça arrivera. Ça jouit là, Graham met des comptes à rendre à tout le monde et il devra planifier comptable.

Louis Gagné

ESPACES PUBLICITAIRES DISPONIBLES!
DGCKUM@UMONCTON.CA



ARTS & CULTURE

Babillard en liège et push-pin de couleur

Les activités du camp et du Grand Moncton

AUJOURD'HUI

Ron James

Spectacle d'humour (anglais)

20 h Théâtre Capitol, Moncton

JEUDI

Ouverture du 3e Festival arménien de Moncton

Du 25 au 29 novembre, la Galerie présente les illustrations d'Edman Arzouman

De 18 h à 22 h Galerie d'art Cohen (Pavillon Clément-Cormier)

Les 3 accords en spectacle

Présentent leur nouvel album « Dans mon corps »

21 h Omnia, U de M

VENDREDI

Purple Knight 35th Anniversary

Avec Bad Vibrations et Cop Shades

22 h The Paramount Lounge

Grande finale du Jeunesse au Camp

Tonnara, U de M

SAMEDI

« L'égalité, j'y crois »

Spectacle musical bédécie présenté par Égalité santé en français avec plusieurs artistes et confondateurs

20 h Salle Jeanne-de-Volvois, U de M

Le défilé du Père Noël du Grand Moncton 2009

18 h, la parade circulera à partir de la rue Cameron sur la rue Main pour se rendre à la Place Champlain (sur la rue Paul)

DIMANCHE

Jingle Bell Walk & Run

Cueillette de fonds pour la recherche sur l'arthrite De 14 h à 17 h Pavillon Rotary Mapleton

LUNDI

Date limite pour atelier d'écriture au Théâtre l'Escaouette

Avec l'auteur Louis-Dominique Lavigne

Pour inscription : (506) 855-0001 poste 101

MARDI

Le Génie du crime

Pièce présentée par le Département d'art dramatique

Du 1^{er} au 5 décembre, 20 h La Grange, U de M

Pierre-Luc à Isaac à Jos

Bien plus qu'une histoire de pêche



MARIE-EVE LABADIE

Symboliquement, le public du théâtre l'Escaouette s'est laissé transporter dans un voyage en mer

Symboliquement, le public du théâtre l'Escaouette s'est laissé transporter dans un voyage en mer qui lui réservait bien des surprises. Cette au Théâtre du Fleuve en 2008 par le Madelinet Cédric Landry, Pierre-Luc à Isaac à Jos est une pièce qui sonde nos perceptions éternelles portant à la réflexion, mais sans tomber dans le cliché d'un voyage de pêche entre un père et son fils.

Pour la première fois depuis trois ans, Pierre-Luc (Hubert Lemoine) revient dans sa région d'origine, les Îles-de-la-Madeficine. Il a quitté la maison pour fuir les harcèlements à Paris, chose que son père Isaac (Raymond Robinson) n'a jamais acceptée. Pierre-Luc, alors qu'il se sentait qu'il s'agit d'un retour de l'est de son père, est de retour et s'installe sur le bateau de pêche d'Isaac. C'est alors que le voyage commence. En compagnie de l'aidé pêcheur Raphaël (Yves Bélanger), le père et le fils tentent de révéler les secrets de leur vie. Malgré tous leurs efforts, ils découvrent que dans la vie, les hommes sont

peu confrontés à certaines forces qu'ils ne peuvent contrôler.

Alors que la comédie au théâtre, la pièce produite par le Théâtre du Fleuve d'un bon accueil les dévotion de l'année des jeunes, des relations père-fils, de la réalité des régions éloignées des grands centres et de l'incompréhension de certains envers le métier d'artiste. Cette œuvre ramène les gens à leurs valeurs familiales, mais aussi à l'importance du fait de ce qu'on aime dans la vie, mais aussi que son fils soit pêcheur comme les autres générations de sa

La pièce de Pierre-Luc à Isaac à Jos parle naturellement et le monde exprime que le jeu des comédiens fait passer par scènes scènes d'émotions. Bélanger et Lemoine sont de très bons comédiens, mais la surprise a été Robinson. Cet homme incarne un personnage père qui souffre de la maladie, mais encore plus de sa relation tendue avec son fils. Il rend tout ça admirablement en venant chercher les spectateurs.

En ce qui concerne la mise en scène d'Enoch Bellet, elle met en scène bien le texte et réussit à donner l'impression au public qu'il fait partie du voyage de pêche. La pièce est construite de point de vue en bois avec une petite cabine qui tourne sur elle-même. Ainsi, l'action se déroule sans à l'avant du bateau, tant à l'arrière.



Steve Lavoie

La pièce et le fils tentent de révéler les secrets de leur vie, mais aussi que dans la vie, les hommes sont peu confrontés à certaines forces qu'ils ne peuvent contrôler.



Steve Lavoie

simple, mais Pierre-Luc n'y trouve pas son intérêt et veut être reconnu pour ce qu'il est, non pour ce que son père et son grand-père étaient.

Bref, une très belle soirée en mer en compagnie de bons comédiens qui réussissent à surprendre le public. Le tout, sur une scène bien écrite et remplie d'émotions.

CKUM 93,5 FM
...une radio POUR vous, PAR vous!

Bénévoles recherchés



Studio-Théâtre La Grange Repère de criminels



Du 1er au 7 décembre prochain, le Département d'art dramatique de l'Université de Moncton propose la pièce *Le Génie du crime* au studio-théâtre La Grange du Campus de Moncton. Le compositeur de 20 h, quatre théâtres et une formation de programme en 2008, présentement cette « comédie tragique » dans le cadre d'un exercice pédagogique.

Écrit par l'auteur canadien George F. Walker, *Le Génie du crime* fait partie d'un recueil de six pièces. Suburban Motel, mettant en scène des personnages devant à paraître dans la culture classique de Montréal, un des auteurs canadiens les plus joués à l'échelle nationale et internationale, donne un ton humoristique à ses pièces en étant sarcastique.

Le Génie du crime raconte l'histoire de cinq personnages tous plus déviants les uns que les au-

tres, se débattant dans des jeux de pouvoir et des situations ludiques. Dans cette pièce, c'est grâce à la richesse de caractère des personnages que l'histoire prend son sens. L'ambition du spectateur sera davantage portée vers les acteurs. « C'est une comédie tragique », a partagé Daniel Pinet, un des cinq acteurs, « C'est la façon dont le personnage se voit lui-même qui fait l'histoire. »

Daniel Pinet, étudiant en quatrième année en art dramatique, partagera la scène avec Josée Leblanc, Jean-Philippe Rioux, Frédéric Melanson et Jonny Perreault. Le jeune acteur se voit en joug d'exploration. En effet, il a participé à une mini-série, *Belle-Bête*, au Festival à haute voix, à la première



pièce subventionnée par les Paris Nationaux mettant en scène Daniel Coteau, à des exercices publics et à des classes ouvertes depuis quatre ans. L'humour sarcastique

de l'auteur s'est donc peu ou pas fait que l'intensité. « Je suis vraiment à l'aise avec le côté humoristique de la pièce. J'ai joué dans *Débats de Lorette*, par le même auteur, qui était dans le même style. » Le fait qu'il y a une cinquantaine d'années consensuelles n'est également pas un facteur de stress pour lui, puisqu'il en a fait un dossier de 200 est-il. Le stress qu'il ressent est plutôt la nervosité habituelle du début de la pièce. « Les quinze premières secondes, j'ai un "rush" de chaleur. Pinet, d'instinct, l'acteur, le devient rapidement à tout le monde. »

Les cinq acteurs se connaissent tous depuis quelques années et l'ambiance que règne aux répétitions est agréable. « C'est une histoire de

famille », a souligné Maréchal. « On voit qu'il y a un esprit d'équipe. Le choc entre les personnages crée un esprit collectif intéressant. » « Ça fait tellement longtemps qu'on se connaît, qu'on sait quand quelque chose va pas », a ajouté Daniel Pinet. « Dans la pièce, Jean-Philippe est mon père et mon personnage baille son père. Dans la vraie vie, c'est absolument pas le cas. » Les fautes et les faiblesses des acteurs ne s'égalent, d'après la metteur en scène, en facteur qui augmente leur qualité d'interprétation. « Chaque acteur dégage quelque chose. C'est son outil de travail. Il faut qu'il apprenne à apprécier ses défauts et les autres. »

Quant aux attentes que les acteurs ont concernant le public, ils espèrent seulement qu'il appréciera le spectacle. « J'ai eu beaucoup de plaisir à monter le show et à travailler avec l'équipe. On espère que les spectateurs auront autant de plaisir à nous regarder qu'on en a eu à préparer la pièce. »

Les billets sont en vente à la librairie Académie et au guichet du théâtre avant les répétitions.



Du Bigras à son état pur



Dans le cadre de la série *Coup de cœur francophone* en Acadie, les Laïques socioculturels ont présenté samedi dernier le petit chapitre rouge et le grand chapitre rouge. Dans le sillage du petit chapitre rouge, le public a eu l'occasion de découvrir la chorégraphie d'André Linday et dans le sillage du grand chapitre rouge, le public a eu l'occasion de découvrir la chorégraphie de Marie-Anne Mathies.

Avec son petit accent anglophone, la chorégraphe André Linday a su faire voyager son public en première partie de spectacle. Grâce à des airs se rapprochant de la musique française des années 80, André Linday a su faire voyager son auditoire dans un bel univers de balades. Cette Ombrière, qui a des airs qui se rapprochent de Marie-Anne Mathies, a interprété des pièces de ses deux albums, soit son premier « La Belle Île » et son tout dernier « Les semaines d'été ».

Malgré avoir grandi en anglais,

ce n'est pas cette langue qu'André Linday a voulu utiliser en musique. Autrefois compositeur-interprète, elle a présenté de ses compositions originales qui sont très riches. Accompagnée au piano et à la voix, par Sébastien Boudreau et au violoncelle, ses perceptions et à la voix que l'orchestre Julie Gélle. André Linday a offert une première partie de spectacle bien contrastée à la musique et le ton de son duo Bigras qui offrait la seconde partie.

Il était possible de voir par exemple que la majorité de la foule présente à la Salle Jeanne-de-Valois était venue pour voir le grand Duo Bigras. Ne défilant pas en Duo Bigras que l'on connaît, il s'est placé sur scène debout devant son clavier inversé et il a tout de suite captivé la foule avec son premier piano. « Un homme ça pleure aussi ». C'est ainsi qu'il a révisé son plus grand succès, tout simplement accompagné de son piano et d'une chorégraphie, Marie-Anne Mathies.

Du Bigras en avait long à dire entre ses pièces. Le clavier a été utilisé pour le moment des histoires anodines au sujet de ses chansons, pas plus que pour faire une allusion politique sur les interventions dé-

clivées gouvernementales qui font que les troupes sont en guerre, mais tout en offrant son support aux hommes et aux femmes déprimés dans les différentes missions. Même si ses interventions font souvent penser qu'il se rapporte à ses chansons, plusieurs étaient vraiment trop longues et ne permettant pas de rester accrochés à son univers musical. Malgré tout, voir un Bigras qui présentait son temps et qui interprétait avec passion ses grands succès valait quand même la peine.

Le passage de Duo Bigras au Coup de cœur Francophone en Acadie s'est fait par la province, alors qu'il en était à son cinquième. Il était d'ailleurs de la partie lors de la première édition de cette série de spectacles, il y a de ça 18 ans, alors qu'il avait offert un spectacle à Jeanne-de-Valois. En ce qui concerne la série Coup de cœur, deux spectacles restent à l'affiche, soit les Trois Accords de la grande 20 novembre au bar l'Ombrière et Rio et Christine Ri Grogan le 7 décembre à la Salle Jeanne-de-Valois.



LES TROIS ACCORDS (QUÉBEC)



21 HEURES

L'OSMOSE

10\$ ÉTUDIANT

KEROZEN (NOUVEAU-BRUNSWICK)



15\$ RÉGULIER

**JEUDI 26
NOVEMBRE**

3IA (QUÉBEC) CHRISTIAN KIT GOGUEN (N.-B.)



20 HEURES

SALLE JEANNE-DE-VALOIS

**SAMEDI 5
DÉCEMBRE**

15\$ ÉTUDIANT
20\$ RÉGULIER

(+FRAIS DE SERVICE)

Mardi's d'fous pires



Présenté par :

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON
Loisirs socioculturels

361

COUP
DE CŒUR
FRANÇO
PHONE

En collaboration avec :

Centres populaires
académies

NOUVELLE

40

Le Front
93.5

Coupe



FÉECUM

4ème épreuve

Olympiade de jeux vidéos

le samedi 28 novembre

(inscriptions jusqu'au mercredi 26 novembre à MIDT, les capitaines peuvent inscrire leurs équipes en personne à la FÉECUM, B-101 du Centre étudiant)

à l'Osmose

la compétition commence à 13h

Votre groupe

(faculté, département, comité, équipe ou résidence)
doit inscrire une équipe de 4

Quels jeux? Ça serait trop révéler!

Console surprise à gagner!

Pour tous les détails, consultez :

www.feecum.ca

*Spectacle
bénéfice*

*Égalité
Santé
en Français
N.B.*

L'égalité, j'y crois!

AVEC

DANNY BOUDREAU

PASCAL LEJEUNE

SANDRA LE COUTEUR

ROGER LORD

NATHALIE RENAULT

ISABELLE PELLETIER

LE SAMEDI 28 NOVEMBRE

À 20H

SALLE JEANNE-DE-VALOIS

BILLETS DISPONIBLES À LA

BILLETTERIE DU CENTRE ÉTUDIANT

30\$

RÉSERVATIONS : 858-4554

D'ici les Jeux franco-canadiens de la communication, vous aurez la chance de connaître un peu plus les délégations participantes. Cette semaine, voici les textes de l'Université Concordia et l'UQAM.

Délégation de l'Université de Concordia

À Concordia, on prend la préparation des jeux très au sérieux, particulièrement cette année. Pas question de s'écarter devant la fête tous les dimanches soirs à écouter parler Ray A. Lepage. Nous on a mieux à faire.

Nos trois chefs triqués Julien, Charles et Sabrina ont établis un système de messes dominicales. Tous les dimanches soirs, on se rencontre, on rit, on se partage une grosse La-bell 50, et surtout on pratique nos épreuves. En fait que délégués, on a droit à des pitchs de relation publicitaire, des émissions de radio musicale, des conférences de relations publiques, entrevue journalistique. Bref, chaque dimanche, on devient un peu plus fort. Car oui, en simple

nos épreuves, mais on s'auto-critique avec vivacité. Rendu en mars, ce sera devenu routine que de crier une gaffe, de pointer une blague culturelle, et sur tout, de boire de la main gauche.

Mise à part s'améliorer, faut bien s'y rendre à cette compétition! Depuis le début de la formation de la délégation, on planche sur la recherche de commanditaires et on prépare nos lettres de fonds. Toujours dans un

même esprit de fête et de bonne humeur typique aux Jeux, on démarre en trombe avec un quille-o-tout le nuit le vendredi 20 novembre prochain. Ce sera, bien évidemment une nuit de folies à ne pas manquer.



CONCORDIA
DÉLÉGATION 2010

On le sait bien, l'esprit d'équipe est plus que primordial pour chaque délégation. Cette année, un sous-comité est responsable de nous faire boire, danser, frapper, bref, ils font tout en

leur possible pour que nous fissions des liens bien serrés entre délégués. Après une soirée thématique golf, il y aura en décembre un week-end dans un chalet au fin fond du bois où on aura une bataille de boules de neige, une soucette dans le spa et un chocolat chaud, on commencera la préparation du Show G.

Simen, on aime bien se trémousser devant la caméra. On a donc fait un petit vidéo sur l'air de Push-it de Salt-n-Pepa qui met de l'avant notre talent pour la danse, et les atouts physiques de la délég. On est beau, on le sait. Allez donc le voir.

<http://www.youtube.com/watch?v=2X0QpPYlg>

Délégation de l'Université du Québec à Montréal C'est parti pour l'UQAM!

Le 5 novembre dernier à Montréal, la délégation québécoise des Jeux de la communication 2010 a été dévoilée! Chaque année, les chefs de l'Université du Québec à Montréal instaurent un thème vestimentaire pour la soirée de dévoilement, ce qui permet de faire transparaître la fierté des étudiants en communication. Cette année, c'est sous le concept du dilettante (genre restaurant de weekend mais américain) que la délégation composée de 35 étudiants a été formée.

Toutefois, plusieurs étapes ont précédé cette soirée mémorable. Tout d'abord il y a eu les tournois de classe, ensuite la réunion

d'information ainsi que les inscriptions et pour terminer, la plus cruciale du processus: les qualifications.

Pendant deux semaines, 85 étudiants en communication se sont donnés corps et âmes dans leurs qualifications respectives afin de démontrer leur compétence dans divers champs de la communication. Toutefois, la délégation étant composée que de 35 participants, il

fallait faire un choix.

Aujourd'hui, la délégation est formée et elle est déjà à l'étape de la recherche de commanditaires et des idées de financement. Des combis ont été créés au sein de la délégation afin de bien encadrer cette étape très importante. Chaque mercredi, tous les étudiants se rencontrent pour une réunion. Déjà, la date du party de

Noël a été décidée. C'est à cette date que l'équipe de la vitrine culturelle fera la lecture de son scénario et qu'elle remettra les rôles à chacun. Le fin de semaine du chalet de Noël, en janvier, a elle aussi été confirmée. Ces trois jours de festivités permettront de sceller la délégation et donnera un petit avant-goût de l'intensité et de l'enthousiasme qu'apporte l'expérience des Jeux de la communication.

Marie-Sophie Trudeau
Emma Toussaint-Livellière
Chefs de la délégation de l'UQAM



Merci à

maui

GKUM 93,5 FM

LeFront

De faire partie de l'aventure
des JOLC!

Du 6 au 7 mars 2010, c'est les Jeux de la communication qui regroupent neuf universités de l'est du Canada. Le Comité organisateur est présentement à la recherche de bénévoles pour que la sélection des Jeux franco-canadiens soit une réussite.

Communiquez avec nous le plus rapidement possible. Vous pouvez vous rendre au www.jeuxdelc.com ou nous envoyer un courriel au c.bondref@jeuxdelc.com.

La différence entre un bénévole normal et un bénévole au Jeux d'est ou du Sud de la communication c'est vraiment l'air!



La noirceur derrière les JO de Pékin



Des gens chassés de leur maison, de leur quartier, s'ayant parfois en intense peine pas assez d'argent pour se réhabiliter, tentent de se battre pour garder leur chez-soi. Ce drame est au cœur du documentaire d'Olivier Mery. Dans les décennies, présent sur le terrain lors de l'événement ZineDoc au CCNB de Duppé.

Personnellement, en posant aux Jeux olympiques, ce qui ne vient en tête ce sont les attitudes

et leur discipline, la sévérité d'inspiration et de formation et les records que le corps humain peut réaliser. Avant le visionnement de ce documentaire, le côté sombre ne m'était pas venu à l'esprit. Le spectateur se retrouve donc en Chine, deux ans avant les Jeux olympiques de 2008, dans le vieux quartier ouvrier de Quamen, maintenant ressemblant plus à un chantier de démolition. C'est une nouvelle image de Pékin, plus moderne et séduisante, que le gouvernement veut faire voir au monde entier, au détriment d'environ 400 personnes jetées à la rue. Ces gens sont attachés à leur maison et refusent de la quitter, surtout pour une question d'usage.

Le documentaire visite ce

quartier, avec les familles qui sont sur le point d'être expropriées. Le colosse, l'incorruptibilité et la violence se jouent sur chaque visage. Les habitants ne sont pas prêts à se faire chasser et se donnent pas la vie facile aux nouvelles qui ont vu l'ordre de tout démolir. Ce n'est donc pas dans le passé que le projet se situe.

La nuit est englobée par une réalité plus grande, soit celle de la puissance du gouvernement vis-à-vis le peuple. Un homme violemment chassé parle aux autorités en leur disant : « Je vous salue, mais je ne suis pas moi ». C'est cette colère qui se retrouve dans le film : l'impuissance. Le drame est aussi que ce projet se fait sans silence puisque les médias de la Chine s'en parlent pas, « ils sont terrorisés par l'autorité centrale ».

Malgré le fait que dans les décennies touche un sujet particulièrement intéressant, Mery évite de tomber dans la sensiblerie. La caméra est une caméra témoin, donc sans intrusion. Elle voit le peuple quotidiennement en captant leurs conversations, au son des pelles résonnantes et du vent qui cause.



Le documentaire Dans les décennies d'Olivier Mery a été sélectionné dans la collection « Festival des Festivals 2009 » qui propose une sélection de films présentés dans les plus grands festivals de documentaire en France.



Les images de belle qualité ressemblent à un paysage vivant, autant que les résidents de Quamen. C'est donc à une pure réalité et un spectacle, sans idéologies d'extrême ou d'images d'archives, que le public est exposé.

Après la séance de visionnement, ZineDoc prévoyait une discussion entourant le projet du

film. Toutefois, vu le nombre insuffisant de participants pour cette session, elle a été annulée. Cette discussion aurait pu être une excellente introduction dans le thème de la richesse du sujet et le fait que cet hiver, c'est le Canada qui recevra les Jeux olympiques.



Offre d'emploi
Vendeurs/vendeuses

Cette personne est responsable de la vente de publicité.

La personne qui occupera ce poste sera responsable de :

• Vendre de la publicité pour CKUM et Le Front

Salaires : Commission à la vente (15 % par vente de publicité locale ou régionale, 5 % pour la gestion des comptes nationaux).

Les personnes intéressées par ce poste doivent envoyer leur C.V. et une lettre de motivation à dkum@umoncton.ca

- Tu questionnes ton programme d'étude?
- Les réalités du marché du travail t'inquiète?
- Tu désires rencontrer un professionnel qui pourrait t'offrir des conseils?

REPÈRES

Que ce soit pour une heure ou une journée complète, le programme REPÈRES te permet de visiter un diplômé ou une diplômée de l'Université de Moncton exerçant la profession ou travaillant dans le domaine professionnel qui t'intéresse.

C'EST GRATUIT!

Pour participer, tu n'as qu'à envoyer ton reperes@umoncton.ca ou www.umoncton.ca/bvncm-sacc-reperes

Les rencontres comme celle-ci peuvent faciliter ton choix d'orientation professionnelle.

Partenaires par



INTERNATIONAL

Traité de Lisbonne Deux nouveaux postes dans l'UE



Comme stipulé dans le traité de Lisbonne, qui entrera finalement en vigueur le 1er décembre, deux nouveaux postes ont vu le jour au sein de l'Union européenne (UE) la semaine dernière. Ces deux positions, soit Président du Conseil européen (de façon permanente) et Haut Représentant pour les affaires étrangères et la politique de sécurité, ont été dotées par des fonctionnaires peu connus à l'extérieur de l'Europe, soit le premier ministre belge Herman van Rompuy et l'ancienne commissaire européenne du Commerce, la baronne Catherine Ashton du Royaume-Uni.

Bien que les nominations aient été adoptées à l'unanimité par les 27 États membres de l'UE, des critiques ont été soulevées, notam-

ment par rapport au choix de Lady Ashton. Cette dernière, seconde d'avoir peu d'expérience en matière d'affaires étrangères et un profil international quasi inexistant, s'est défendue en indiquant qu'elle est la meilleure personne pour le poste de Haut Représentant, notamment, car, « ministre des Affaires étrangères de l'Union européenne », Lady Ashton a rappelé qu'elle avait développé plusieurs habiletés utiles et de fortes relations avec d'autres dirigeants lorsqu'elle occupait son rôle de commissaire. Elle donne néanmoins ce qu'elle appelle une « diplomatie silencieuse ».

Quant à M. van Rompuy, son appellation a été mentionnée en général par les États euro-

piens. Toutefois, la Turquie, qui s'efforce au cours des dernières années de se joindre au bloc, a exprimé son mécontentement que le premier ministre belge ait été nommé Président du Conseil européen. Le député turc, Ömer Dönmez a souligné que M.

van Rompuy avait signalé quelques années auparavant qu'il était totalement contre l'entrée de pays majoritairement musulmans dans l'UE pour des raisons religieuses et culturelles.

L'élite du Président du Conseil européen comprend un monde de deux ans et demi avec la possibilité d'un renouvellement. Il prendra les fonctions de Conseil européen et représentera l'UE au sein du monde.

Après avoir le poste de président alternatif entre les États membres du bloc et est présentement occupé par le premier ministre Prodi. Rattaché de la Sicile.



Le premier ministre belge Herman van Rompuy et la baronne Catherine Ashton du Royaume-Uni ont été nommés respectivement aux nouveaux postes de Président du Conseil européen (de façon permanente) et de Haut Représentant pour les affaires étrangères et la politique de sécurité.

ce qui a été envisagé dans le traité de Lisbonne. En effet, des analystes sont vus à suggérer que le poste de Haut Représentant pour les affaires étrangères et la politique de sécurité bénéficiera d'une plus grande puissance. Cette dernière position est le résultat d'une fusion des postes de Haut Représentant de la politique étrangère et de la sécurité commune (occupé par Javier Solana depuis 1999) et de Commissaire des Relations extérieures (occupé par Rosina Ferrero-Waldner depuis 2004).

Les questions diplomatiques et internationales qui attendent les deux nouveaux arrivés dans le système politique européen incluent le taux augmentant de chômage sur le continent, le changement climatique, les menaces militaires de l'Irak et la promotion d'un accord de paix dans le Moyen-Orient.

Essai de rapprochement entre catholiques et anglicans

Jacques GALLANT

En dépit de leurs différences qui remontent aussi loin qu'en 1534, l'Église catholique romaine et l'Église d'Angleterre ont planifié la semaine dernière à Rome de faciliter un rapprochement entre ces deux institutions religieuses.

La décision arrive à la suite de tensions provoquées par l'attitude de l'Église catholique d'accueillir des anglicans « divorcés » avec les doctrines de leur propre religion. En effet, la semaine dernière le pape Benoît XVI et le Dr Rowan Williams, archevêque de Canterbury, fut la première de son genre depuis cette initiative du Vatican. Selon le pape, les anglicans pourraient se convertir à la religion catholique tout en conservant plusieurs de leurs pratiques et traditions.

L'élite de l'Église catholique de l'empire de ces anglicans dessein de laisser leur troupeau être attiré au cours des grands débats sur l'ordination des laïques et les mariages homosexuels dans l'Église d'Angleterre. Certains anglicans ont ainsi accusé le pape d'interférer dans les affaires de leur Église pendant une période sensible.

D'ailleurs, d'après la proposition de Sa Sainteté, une version spéciale de l'Église catholique serait autorisée aux nouveaux articles de l'Église d'Angleterre, qui pourraient même être dirigés par un clergé auto-canoniquement anglican. Ces derniers seraient autorisés à se marier, bien que les prêtres catholiques doivent demeurer célibataires.

Pendant une rencontre qui a duré plus de 20 minutes, mais a été décrite comme « cordiale », le pape et l'archevêque de Canterbury ont exprimé un désir mutuel d'atteindre de meilleures relations. Le mot de qui est sorti de la rencontre est « accueillante », soit un rapprochement entre tous les chrétiens en raison de leurs valeurs et croyances.

Lors du Deuxième Concile œcuménique du Vatican (Vatican II) pendant les années 1960, l'Église catholique semblait être disposée de reconnaître les différences Église et de développer une unité forte. Toutefois, le pape Benoît XVI, reconnu comme un dirigeant très conservateur, est de l'avis que les délibérations du Concile ont été mal interprétées et il insiste de rétablir, voire stopper, les efforts de modernisation qui ont pris place au sein de l'Église catholique pendant les dernières décennies.

C'est donc suggéré que la rencontre, initiée par le pape, aura permis la discussion d'un modèle adéquat de relations entre ces deux grandes institutions. Le Dr Williams, pour sa part, a déclaré développer une union en ignorant ce qu'il appelle les questions secondaires, telles que l'ordination des femmes, mais plus en recentrant les croyances fondamentales comme la nature de Dieu et l'Éucharistie, qui président les deux Églises.

L'Église catholique partage une longue histoire mouvementée avec l'Église d'Angleterre, qui a vu le jour en 1534. Le roi à l'époque, Henri VIII, obtint de divorcer de sa première femme, la princesse espagnole Catherine d'Aragon, afin d'épouser Anne Boleyn. Lorsque le pape Clément VII refusa d'autoriser l'union, le roi rompt ses relations avec Rome, garantissant ainsi l'indépendance de l'Église anglaise. L'union anglicane comme elle fut ensuite organisée au cours du règne de la deuxième fille d'Henri VIII, la reine Elizabeth I, à la suite d'un bref retour à

l'Église catholique en Angleterre pendant le règne de sa première fille, la reine Marie I.

À la suite des dernières élections, pendant que l'Église catholique a subi de nombreuses critiques pour sa position sur la contraception,

l'Église d'Angleterre a été vue de plus en plus comme libérale. Les relations entre les deux institutions ont ainsi été toujours plus en moins précaires.



Le pape Benoît XVI et le Dr Rowan Williams, archevêque de Canterbury, ont promis de favoriser une meilleure union entre l'Église catholique et l'Église d'Angleterre.



Laval s'incline face à Queen's

Jason CHIASSON

Le Rouge et Or de l'Université Laval et les Gaels de l'Université Queen's nous ont offert tout un match de football samedi après-midi lors de la coupe Mitchell. Le match culminant s'est terminé par le pointage de 33 à 30 en faveur de l'équipe locale de Queen's.

Advers que le pointage était de 19 à 13 pour Queen's au troisième quart, deux reverses causés par les unités spéciales les ont propulsés vers une avance de 33-13.

La première reversement est survenu à la suite d'un bœuf de précision sans de 44 verges du Rouge et Or. Ce placement aurait dû être l'écart seulement 3 points, mais le joueur de Queen's, Jimmy Allen, a transféré ce bœuf de Laval en touché avec un retour de 120 verges. Le marqueur était donc de 20-13 pour Queen's.

Puis, immédiatement après ce jeu, le deuxième reversement est survenu. Sur le bœuf de septième, Laval a tenté un jeu touché, mais le joueur

Mathieu Picard a décollé le ballon. Queen's l'a repris et en a profité pour inscrire un autre touché-quelques instants plus tard.

Avec le pointage de 33-13, le match semblait maintenant hors de portée du Rouge et Or. Toutefois, la formation québécoise est revenue dans la partie au quatrième quart grâce à son quart-arrière étoile, Benoit Gendus.

Avec 13 minutes à faire au dernier quart, Gendus a rejoint le receveur, Maxime Bédard, dans la zone des buts pour le majeur.

Puis, avec moins de quatre minutes à faire au match, Gendus y est allé de



Le quart-arrière de Queen's, Benoit Gendus, a été dominant.

se troisième pour le touché de l'après-midi. Il a rejoint Julian Proulx-Gauthier pour le touché. Suite à ce jeu, le pointage était de 35-30 en faveur des Gaels de l'Université Queen's.

À la possession suivante de Laval, le Rouge et Or se trouvait profondément dans son territoire. Ils ont tenté plusieurs longs jets aériens, mais sans succès. La défense de Queen's a par la suite scellé l'issue de ce match en provoquant un échappé de Gendus qu'ils ont récupéré.

Du côté de Queen's, le quart-arrière, Benoit Gendus, a connu un bon match. Après une demi, il totalisait déjà des gains

de 208 verges et avait réussi 17 de ses 27 passes.

Suite à cette victoire, Queen's accède pour la première fois depuis 1992 à la coupe Vanier. Ils affronteront les Dinw de Calgary, qui ont vaincu les représentants de l'Atlantique, les Hawks de St-Mary's, 38-16 lors de la coupe Uteck.

La coupe Vanier sera disputée au PEPS de l'Université Laval samedi, ce qui est bien malheureux pour le Rouge et Or, qui aurait pu mettre la main sur la coupe Vanier devant leurs partisans pour la première fois, eux qui l'ont remportée à quatre reprises au cours des six dernières saisons.

Les Aigles renouent avec la victoire

Bobby THERRIEN

L'équipe masculine de hockey de l'Université de Moncton a beat sa dernière adversaire de son match, sans victoire en l'emportant par la marque de 4-1, vendredi, face aux Bombers de St-Thomas, à Fredericton.

Mathieu Bessoneau a été le meilleur des siers en touchant la cible à deux reprises, la première fois dans la dernière minute de jeu de la première période et la deuxième dans la dernière minute de jeu de la troisième période, dans un filé dévot.

Bessoneau s'est aussi fait connaître sur le premier but du match compté par Pierre-André Bureau au début de partie. Dean Ouellette a également participé à ce but.

Rémi Gauthier a été l'auteur de l'autre but des Aigles, son engagement

but de l'année et le troisième de l'équipe dans le match, en milieu de deuxième période.

« Nous avons initié cette victoire, a fait savoir l'entraîneur de l'équipe, Serge Bouchard. Nous avons remporté plusieurs batailles pour le contrôle et seoir et s'inscrire la façon que nous avons gagné. »

Mike Reich a été le seul des Tamarins à marquer la victoire de la première Lachance qui a stoppé 26 tirs au but dans ce match. « Kevin Lachance a fait les arêtes clés, ce qui a été notre équipe, a enchaîné Bouchard. Les vingt joueurs devant lui ont également bien joué et ont limité les chances de marquer. »

Les Aigles ont également eu le dessus au chapitre des tirs au but avec un total de 28. Avec son match de trois points, Bessoneau a obtenu le titre de joueur du match.

Malgré la victoire, les Aigles occupent toujours le huitième et dernier rang de l'association des

Sports universitaires de l'Atlantique, à égalité avec les Tigers de Dalhousie, avec un dossier de trois victoires et neuf défaites pour un total de six points.

Le Bleu et Or aura deux autres parties à disputer avant le congé des Fêtes, soit vendredi, face aux Panthers de l'États-Providence et samedi, contre les Varsity Reds.

de UNB, qui ont une fiche impressionnante de onze victoires en autant de matches. Les deux parties seront présentées au télé des Aigles, à l'antenne 1-Louis Lévesque.



ESPACES PUBLICITAIRES GENRE DISPONIBLES!
CONTACTEZ JEAN-SÉBASTIEN LEVESQUE, DIRECTEUR DES VENTES ET DU MARKETING
(506) 863-2013 - DGCKUM@UMONCTON.CA

SPORTS

Rien ne va plus en volley-ball féminin

Mais certaines joueuses se démarquent



Rien ne va plus en volley-ball féminin. Mais certaines joueuses se démarquent.

Il semble que le «belle année» du volley-ball féminin à l'Université de Moncton soit chose du passé en prenant compte du début de saison difficile de l'équipe dirigée par Monette Boudreau-Carril.

Avant la défaite du 21 novembre dernier, en quatre manches, face aux représentatives de l'Université de New Brunswick, les Aigles

étaient porteurs leur fiche à huit défaites en autant de parties, ce qui est un très mauvais début de saison pour une équipe qui avait été dominatrice par ses années passées.

Évidemment, comme Monette Boudreau-Carril l'avait mentionné au début d'année, il y a plusieurs facteurs au sein de l'équipe et de son environnement, comme Kristine Levesque, capitaine de l'équipe pendant plusieurs années, Chantal Jollet et Rachelle Leblanc, qui ont quitté l'équipe au terme de la dernière année universitaire.

Le tout a donc débuté par une prestation difficile au tournoi Inter-

lock, où les filles se sont malheureusement faites dominer par les équipes de McGill, Sherbrooke, La-

salle et l'Université de Moncton. Sur ces huit parties, les Aigles n'ont remporté que quatre victoires.

Les Aigles ont cependant pu bien jouer lors du dernier match alors qu'elles ont pu encaisser quatre victoires en quatre manches de 25-14, 13-25, 25-31 et 27-29. C'est l'une des parties les plus serrées des Aigles cette saison, mais elles n'ont pu faire tourner la balance en leur faveur.

Ensuite, elles s'ont pu faire battre contre les équipes de la S.U.A.,

et à Moncton.

Enfin, elles s'ont pu faire battre contre les équipes de la S.U.A.,

tant contre les Aigles, Kim Roy, qui a été élue meilleure joueuse du match lors de l'affrontement face à l'UNB et à 40,5 points d'accumulés cette saison, et Genevieve Lamy qui a récolté 44 points cette année.

Ces trois joueuses sont les trois meilleures de l'équipe en termes d'attaques réussies et Chantal Richard même les Aigles au chapitre des blocs réussis. Yvonne Carril, quant à elle, se démarque au service des points avec 131, ce qui la place au troisième rang au niveau de la ligue.

Le match contre UNB était le dernier avant le congé des fêtes. Les Aigles doivent reprendre l'action le 8 janvier prochain alors qu'elles visiteront les Sea Hawks de Memorial à St-Jean, Terre-Neuve.



CHRONIQUE

LCF à Ottawa - encore une fois?

Normand D'ENTRIMONT

En plus mille de ses éliminatoires, la Ligue canadienne de football a récemment fait des nouvelles avec une équipe qui n'existe même pas actuellement. Pour la troisième fois dans l'histoire de la LCF, la possibilité d'une équipe d'expansion à Ottawa est maintenant une réalité de poche avant plutôt qu'un rêve lointain. En effet, la LCF a accepté une équipe à Ottawa sous certaines conditions. Une de ces conditions était l'approbation du réaménagement de Lansdowne Park, le site où se trouve le stade où les Renegades d'Ottawa avaient joué lorsque l'équipe faisait partie de la LCF (et où la nouvelle équipe jouera dorénavant). La situation juridique, cette condition fut satisfait.

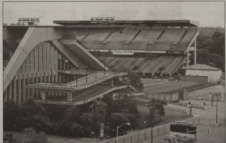
Depuis 2005 - l'année que les Renegades ont disparu de la ligue - le stade Lansdowne Park se débâtit progressivement. Des réparations sur le stade doivent donc nécessairement avoir eu une équipe à Ottawa puisse supporter. C'est sur ce point que, après le vote de la semaine passée du conseil municipal qui s'est tenu le 15-16 pour ces réparations, la discussion d'expansion est redevenue pertinente.

Cependant, lorsqu'on y réfléchit, l'expansion d'une seule équipe, même à Ottawa, s'a pas vraiment de bon sens pour la LCF. Présentement, la ligue est, en

termes quantitatifs, symétriquement bien équilibrée : huit équipes, quatre par division, un équilibre bien et une concurrence assez stimulante. Si la ligue ajoute une équipe, les divisions seront évidemment déséquilibrées, ce qui cause plusieurs problèmes, surtout celui de donner une chance égale à toutes les équipes à faire les éliminatoires. De plus, ce n'est pas comme si l'équipe ou plusieurs avec certitude, surtout si on ajoute les Renegades d'Ottawa (2001-2009) comme indicateur d'équipe il n'est que cinq ans après avoir eu de grandes difficultés financières. Pour toutes ces raisons, il paraît bizarre que la ligue voudrait encore accueillir une équipe à Ottawa.

D'ailleurs, si la Ligue canadienne de football envisage une expansion à deux villes et non seulement une, les démarches seraient beaucoup plus justifiées. Pour l'instant, l'option la plus évidente pour cette deuxième ville serait Moncton. Ce qui distingue la ville de Moncton des autres villes en concurrence pour une équipe de la LCF est sans doute le stade qu'elle possède, une condition évidente pour accueillir une équipe. Ainsi, la LCF va tenter de voir si une équipe à Moncton peut réussir avec son stade de saison régulière prévue au début de l'automne prochain.

Si, finalement, le match est un succès et que la LCF accepte une équipe à Moncton après avoir ac-



L'expansion de la LCF à Ottawa semble maintenant plus probable avec l'approbation de la ville pour réaménager Lansdowne Park.

cueillir une équipe à Ottawa, la ligue redevenant symétriquement bien équilibrée. Ensuite, les Blue Bombers de Winnipeg, qui font maintenant partie de la division de l'Ouest, pourraient enfin rejoindre la division de l'Est, une transition qui serait beaucoup plus convenable pour ses fans géographiques. Enfin, la Ligue canadienne de Football pourra véritablement se présenter Canadienne,

puisque'elle sera représentée à travers les pays, d'un océan à l'autre.

Avant que la formation d'une équipe de la LCF à Ottawa soit concrétisée, la ville aura cinq conditions supplémentaires à satisfaire, ce qui sera apparemment un regret par un autre vote du conseil municipal de la ville au printemps prochain. Selon les projets, une équipe à Ottawa semble maintenant inévitable. Par contre,

une équipe à Moncton est beaucoup moins assurée, mais l'expansion de deux équipes, et non seulement une, est la démarche la plus probable pour tous impliqués.

La flamme visite le Grand Moncton



H1N1

INFORME-TOI!

LES SYMPTÔMES ET LA GRIPPE: DIFFÉRENCES ET SIMILITUDES

SYMPTÔMES	GRIFFE	GRIFFE SÉVÈRE	GRIFFE À PRÉVOIR
Fièvre	Peu fréquente	Fébricitations entre 38°C et 40°C	Fébricitations supérieures à 38°C et 40°C
Malaise ou douleur musculaires	Peu fréquente	Très fréquente	Très fréquente
Douleur en toussant	Légère	Très fréquente et souvent intense	Très fréquente et souvent intense
Toux et éternuement	Légère	Importante	Importante
Compromission de l'immunité existante	Fréquente	Rare	Rare
Apparition des symptômes	Instantané	Début soudain	Début soudain
Récupération	Absent	Absent	À l'exception

TU AS LA GRIPPE?

Inscris-toi en ligne sur www.amecton.ca/grippe sous la rubrique **Avez-vous la grippe?**

(pour tous les intervenants - à l'exception)

L'OSMOSE

NOTRE BAR ÉTUDIANT

CE JEUDI

LES 3 ACCORDS À L'OSMOSE

BILLETS À LA BILLETTERIE DU CENTRE ÉTUDIANT - 10\$ ÉTUDIANTS / 15\$ AUTRES

CE VENDREDI

JAMMER DU CAMPUS - LA FINALE!

AU TONNEAU - ORGANISÉ PAR LE CONSEIL ÉTUDIANT DE KINÉSIOLOGIE ET RÉCRÉOLOGIE

CE SAMEDI : « CHEAP NIGHT » À L'OSMOSE

DOUX SUR LE PONT L'ÉPIQUE



AU TONNEAU TOUS LES MERCREDIS!
WINGS NIGHT! PRENEZ-Y GOÛT!
CHANSONNIERS À L'APPEL!



Les Loisirs Socioculturels présentent:

Ciné campus

VENDREDI 27 ET
SAMEDI 28 NOVEMBRE



À 20 HEURES
ÉTUDIANT : 4\$ / RÉGULAR : 6\$



Angloteâtre du pavillon
JACQUELINE-BOUCHARD
Campus de Moncton

36 ANS

LES RENDEZ-VOUS
DE L'ONF EN ACADIE
PRÉSENTENT

HABITER la
DANSE

À propos du programme
« LE SECRET D'UN MEIN
et RETOUCHES »

Jeudi 26 novembre, 19 heures

ENTRÉE GRATUITE



NOUVELLE

40

93.5