

Centre d'études académiques
Bibliothèque Champlain
(5)

CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E3A 3G9

Le mercredi 7 janvier 2009

LeFront

2009 sur fond d'optimisme



 ACTUALITÉ

Deuxième semestre plus charnel pour les célébrations du 40^e anniversaire de la FÉECUM

Pascal RAICHE-NOGUE

Après un premier semestre riche en activités soulignant le quarantième anniversaire de la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton, la FÉECUM, les activités au programme pour le semestre d'hiver sont plus nombreuses.

Les activités à l'hiver sont entre autre le du Party Kacha (19 février), le banquet (20 février), la compétition tenue de la Coupe FÉECUM (février) et un caucus des leaders étudiants / forum public (21 février). De plus, un séminaire thématique est en préparation en collaboration avec l'Institut d'étude académique. D'autres activités restent toujours à confirmer.

Cette recrudescence des célébrations se faisait attendre, et pour cause puisque rien à part la page « feedback » présente dans Le Front ne figurent à l'hiver lors du semestre d'automne. La présidente de la FÉECUM, Tina Robichaud, ex-



Si l'on se fie sur ce qu'indique Mme Robichaud, janvier et février seront les mois les plus occupés.

plique cette absence par le choix de mettre en priorité d'autres dossiers plus pressants.

« Avant Noël, on a eu les élections fédérales sur lesquelles nous avons travaillé, sur la campagne, la manifestation (NLR) pour l'indépendance (étudiant) et tout ça. Les élections fédérales ont pris un bon mois et demi, deux semaines après, on était en train de concentrer notre attention sur la manifestation qui devait vraiment être un succès. »

Si l'on se fie sur ce qu'indique Mme Robichaud, janvier et février seront les mois les plus occupés, c'est pendant cette période que seront concertées la plupart des activités.

« On s'est dit qu'on était mieux d'attendre à janvier puis tout mettre notre effort sur janvier et février pour que ce soit vraiment un succès qu'il y ait un mois un peu plus et qu'ensuite on perde du temps à cause des gros événements qui sont vraiment notre priorité à ce moment-là », poursuit Tina Robichaud.

L'équipe :

Directeur

Eric Cormier

Rédactrice en Chef

Lyne Robichaud

Rédacteur adjoint

Pascal Raiche-Nogue

Rédacteur culturel

Mathieu Lantagne

Rédactrice internationale

Marie-Claude Lyonnès

Rédacteur sportif

Bobby Thémis

Journalistes

Marc-Samuel Larocque

Justin Guitard

Mathieu Roy-Corneau

Rémi Godin

Chroniqueurs

Steeve Ferron

Geneviève

Paulin-Pitre

Graphiste

Ghislain Roy

Livreur

Gabriel Leger

Correction

Cindy Lee-Sorrier

Julie-Anne Noël

Représentant de ventes

Alexandre Bourque

Pour vous joindre à l'équipe du Front :

lefront@umoncton.ca

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton.

Direction et rédaction :
Centre étudiant, local B-202,
Moncton, N.B., J1A 3A9 / NB
(506) 853-2911 / Courriel :
lefront@umoncton.ca

Publication :
Tél. : (506) 856-2757
Téléc. : (506) 856-4702

Courriel : gilles@umoncton.ca
et l'impression est réalisée par
Acadie Press, 476, boul. St-François,
Océan, Capécot, NB, E1W 1A1

TU SHOW-OFF?

(parfait!)

www.NouveauxEnAcadie.ca

LeFront

www.umoncton.ca/lefront

À l'aube d'un deuxième semestre qui promet d'être chargé à souhait : Entrevue avec la présidente de la FEËCUM, Tina Robichaud

Florence BAICHE-NOGUE

Le Front : Quelle est la priorité pour ton deuxième semestre en tant que présidente de la FEËCUM ?

Tina Robichaud : C'est difficile, parce que premièrement, c'est le 40^e anniversaire de la FEËCUM puis on l'a lauréat un peu de côté pendant le dernier semestre en raison de tout ce qui se passe avec l'endettement étudiant, avec ce que qu'on essaie de pousser, essayer d'avoir le plafond d'endettement. Je pense que le fait qu'on offre la quarantaine, c'est vraiment pour se rappeler pourquoi on existe [...] C'est sûr que la priorité numéro un va être la campagne par rapport à l'endettement étudiant, puis le budget c'en vient au second des choses (le budget provincial) il va falloir continuer à pousser puis à aller rencontrer le ministre.

Le 40^e c'est vite, le mois de février va être un gros succès, mais tout va se faire en moins temps, mais c'est sûr qu'il ne sera pas beaucoup de temps et qu'il faut que la campagne

pour l'endettement se fasse, on n'a vraiment pas de temps à perdre. Ça va être un gros effort, il va falloir que tout le monde travaille ensemble puis on a beaucoup de choses à réaliser, mais je pense qu'on peut toutes les réaliser. Avec la campagne sur l'endettement, on a tous travaillé fort au premier semestre pour finalement laisser ça de côté pour porter le 40^e. On va le faire, on a plein d'activités de grèves, c'est juste des détails d'organisation, la logistique, au moins ça c'est fait. Il va vraiment falloir mettre de l'accord sur la campagne sur l'endettement avec le Conseil d'administration.

LF : Donc, la priorité, c'est la campagne sur l'endettement étudiant ?

TR : Oui, sans aucun doute.

LF : Au sujet des comités au C.A., c'est nouveau cette année, est-ce que tu es contente du résultat puis est-ce que ça va rester comme ça, ou est-ce que ça va être élargi ?

TR : Je suis très contente de continuer avec les comités. C'est important comme présidence le C.A. était très réceptif. Au début, on

a créé cinq comités (finances, activités sociales, externe, académiques, politiques). Le comité des activités sociales a peut-être été créé trop tôt vu que l'honneur était déjà fait et que la réception a été pas aussi bonne (le comité des activités sociales n'a pas poursuivi) ses activités par manque de participation de la part des membres du C.A.). On a le comité des politiques qui est extrêmement efficace, le comité des finances qui se penche sur les dons et tout ça, ça va très bien, puis le comité externe qui s'occupe beaucoup de la logistique et des détails de la campagne pour le plafond d'endettement et la manifestation qu'on a eue avant Noël. Les comités vont continuer bien.

LF : Ça a souvent accusé le Conseil d'administration d'être une machine à votes, où l'avisé se présente, dit « on a fait ça, on a fait ça, on veut faire ça », livre la plaquette, passe au prochain point, livre la plaquette, livre la plaquette. Qu'en est-il cette année ?

TR : Je pense que c'est toujours le contraire. On dit souvent, c'est quelque chose qu'on voulait

mettre au clair en tant qu'indicateur avec le Conseil d'administration, c'est qu'on ne voulait pas ça. C'est d'être une vraie l'ère d'avisé des comités pour essayer d'impliquer les membres du C.A. dans les différentes décisions, dans les différentes décisions avant que l'avisé apporte certains projets.

LF : Il y a quelques semaines, il y a eu plusieurs situations où l'avisé est passé par-dessus le C.A., par exemple pour ce qui s'est passé avec la lettre appuyant la prolongation du mandat du recteur Fontaine et avec la manifestation, où la position du C.A. a été modifiée à de multiples reprises par l'avisé, c'est-à-dire une partie du ping-pong. Il y a une certaine opposition entre l'avisé et le C.A., qu'en est-il quand même une hiérarchie.

TR : Ça a été très difficile, mais à la fin du tout ça, le C.A. a eu le dernier mot à dire, on a donné notre position et le C.A. a voté, à la fin, on a eu un



TR : Je pense qu'il y a deux choses. Premièrement, toute la question de la lettre, ça a été réglé au C.A. C'était vraiment une question de temps, puis c'était une erreur qui a été faite, mais jamais, en aucun cas, ça a été pour aller plus haut que le C.A., on a toujours l'union de la FEËCUM de façon ça.

Par rapport à la manifestation, oui, il y a l'avisé et le C.A., mais tout le monde a quand même le droit de donner son opinion. Quand on a des inquiétudes, on représente une même, on représente chacun nos étudiants autour de la table, si on a des inquiétudes, on a le droit de le faire. Tout au long de ce ping-pong là, l'avisé que le Conseil d'administration avait, c'est qu'on s'en était donné une direction qui n'était pas nécessairement légitime en termes d'activités qu'on menait notre position, en ramenant la position qui avait été discutée en ce que le groupe voulait avoir, et nous on ramenait et que nous on

peut-être pour donner notre opinion et essayer de déconstruire la position de ça, que la FEËCUM n'est pas une direction qui n'était pas nécessairement légitime en termes d'activités qu'on menait notre position, en ramenant la position qui avait été discutée en ce que le groupe voulait avoir, et nous on ramenait et que nous on peut-être pour donner notre opinion et essayer de déconstruire la position de ça, que la FEËCUM n'est pas une direction qui n'était pas nécessairement légitime en termes d'activités qu'on menait notre position, en ramenant la position qui avait été discutée en ce que le groupe voulait avoir, et nous on ramenait et que nous on

peut-être pour donner notre opinion et essayer de déconstruire la position de ça, que la FEËCUM n'est pas une direction qui n'était pas nécessairement légitime en termes d'activités qu'on menait notre position, en ramenant la position qui avait été discutée en ce que le groupe voulait avoir, et nous on ramenait et que nous on

compte ça a été très bien accepté, qu'il a été un gros succès à la fin. Tout le monde a respecté les comités et tout le monde était content des résultats. Tout le monde est venu plus, et c'est ce qu'on va faire.

LF : Est-ce que tu te représentes pour l'année prochaine ?

TR : Je crois que oui. Est-ce qu'il faut que ce soit un roi définitif ?

LF : C'est toi qui le sais, est-ce que tu te présentes, on est-ce que tu ne te présentes pas ?

TR : Je pense que oui.

LF : À la présidence de novembre ?

TR : Oui.

LF : Récemment, depuis plusieurs années, il y a toujours un membre de l'avisé qui attire les critiques, on entend que les gens choisissent pour élire, soit qu'il n'est pas là, qu'il ne fait pas son travail, etc. Est-ce que tu sens qu'il y a ça, est-ce qu'il y a un million de fois dans l'avisé cette année ?

TR : Je n'ai pas beaucoup comparé, l'avisé cette année est tellement un et beaucoup plus fort que l'année dernière. Ça nous permet d'être plus bien. Ça nous permet à nos forces et nos faiblesses, c'est normal, mais je pense qu'on a tellement accompli beaucoup dans le dernier semestre, chaque membre a eu du succès dans son domaine. C'est difficile de critiquer une personne.



La FEËCUM, de concert avec d'autres universités de la province et l'alliance étudiante du Nouveau Brunswick, a organisé une manifestation étudiante en novembre dernier.

L'approche fonctionnaliste chez les étudiants endettés

Chantal CORMIER

Après l'obtention d'un petit étudiant pour financer ses études, je me suis posé plusieurs questions importantes au sujet de l'impact des prêts étudiants et de l'endettement des étudiants de niveau postsecondaire. C'est pourquoi j'ai choisi de faire un projet sur les prêts étudiants dans mon cours de Gestion

ressources humaines. Saviez-vous qu'environ la moitié des étudiants canadiens dépendent de l'aide financière du gouvernement afin de financer leurs études?

Pendant ma recherche, j'ai observé que les étudiants, qui reçoivent des montants plus élevés d'aide financière pendant chaque année d'études à temps plein (en l'ajoutant) sous forme de prêt, de montants plus modestes susceptibles de

terminer leurs études que ceux qui obtiennent des bourses. Un petit étudiant est une méthode qui incite les étudiants à poursuivre leurs études, ce qui soutient leur réussite scolaire. Par contre, certains ont peiné des difficultés à rembourser leur petit une fois qu'ils sont diplômés.

La difficulté des étudiants à rembourser leur prêt est une des raisons principales que certains de ceux-ci ont recourus à la faillite afin

d'éliminer leurs dettes. La règle des dix ans en est-elle juste? C'est un débat considérable chez plusieurs gens. Avant la règle de dix ans et celle des dix ans, le Conseil universitaire n'avait jamais eu de preuve concrète que les étudiants utilisant le système de faillite seulement pour ne pas avoir à rembourser leur prêt, mais en pourcentage s'effondre de faillites (études) et d'endettement.

Notre situation économique

indique qu'il sera moins de financement offert pour les prêts gouvernementaux. Alors, qu'allons-nous faire si nous ne pouvons plus financer nos études à l'aide de prêts? L'approche fonctionnaliste de notre génération nous concerne de façon révélatrice, et encore... la majorité continue à ne pas faire pour changer les choses.

Info Biblio

Nouveauté ! Livraison électronique de photocopies par l'entremise du courriel.

Le Service du prêt entre bibliothèques (PEB) de la Bibliothèque Tremplin est heureux d'introduire un nouveau mode de livraison électronique de photocopies par l'entremise du courriel.

Toutes photocopies (article ou chapitre d'un livre) seront livrées à l'usage en utilisant le compte de courriel de l'Université de Moncton (dnumoncton.ca). Ce courriel, incluant un

lien pour accéder au bon fonctionnement de cette nouvelle technologie, rendra le processus de votre adresse de courriel qui apparaît automatiquement dans le formulaire Web du PEB. Le seule adresse de courriel valide qui sera utilisée par notre système est celle de l'Université de Moncton. Le mode de livraison que vous devriez choisir dans ce formulaire est celui de "Livraison par



lien qui dirige l'usage du document demandé. Tout en respectant la "Loi sur le droit d'auteur", le destinataire aura la possibilité d'imprimer ce document. Veuillez noter que le lien envoyé par l'entremise du courriel sera valide que pour une période de quatre jours et que ce lien sera accessible qu'une seule fois.

courriel" pour toute demande de photocopies. Veuillez noter que la Bibliothèque et l'Université du service à l'élève sont à jour et est disponible sur notre site Web.



POUR ÊTRE ADMISSIBLE AU CONCOURS TREMPLIN, LES FUTURS CINÉASTES DOIVENT ÊTRE FRANCOPHONES, CITOYENS CANADIENS OU RÉSIDENTS PERMANENTS ET RÉSIDER À L'INTÉRIEUR DU QUÉBEC.

Soumettre votre dossier avant le 31 janvier 2009

Pour obtenir plus d'information:

www.onf.ca/tremplin



Production
française
Canada
langue

Ce concours est rendu possible grâce au Programme de partenariat intersectoriel pour les communications de langue officielle (PPLCO) de l'Université de Moncton.

Commentaires?
lefront@umoncton.ca

Ateliers socioculturels - Hiver 2009

DANSE avec Virtuoso

Wip-Loop I

Lundi de 19 heures à 21 heures
Professionnel et à l'abandon
Local 148, CÉPS
Début le 19 janvier 2009

Wip-Loop II

Dimanche de 18 heures à 19 heures
Guy Lefebvre
Local 148, CÉPS
Début le 22 janvier 2009

Salsa I

Mardi de 18 heures à 19 heures
Mario Lefebvre
Salle multifonctionnelle, Centre étudiant
Début le 21 janvier 2009

Salsa II (La bella danza)

Dimanche de 18 h 30 à 20 h 30
Professionnel et à l'abandon
Local 148, CÉPS
Début le 18 janvier 2009

Wip-Loop III

Mardi de 20 heures à 21 heures
Sacha Dumas
Local 148, CÉPS
Début le 21 janvier 2009

Salsa II

Dimanche de 19 h 15 à 20 h 15
Guy Lefebvre
Local 148, CÉPS
Début le 19 janvier 2009

Salsa III

Mardi de 19 h 15 à 20 h 15
Mario Lefebvre
Salle multifonctionnelle, Centre étudiant
Début le 21 janvier 2009

Troupe canadienne (cours privés)

Vendredi de 18 heures à 20 h 45
Laurie Lefebvre et Jacques St-Onge
Local 148, CÉPS
Début le 16 janvier 2009

MUSIQUE / LANGUE

Anglais - Débutant

• Apprendre à converser et à comprendre la base de la langue •
Mardi 19 heures à 20 heures
Catherine Bellavance
Local 198, Pavillon Jacqueline-Bouchard
Début le 20 janvier 2009

Anglais - Conversation avancée

Judi de 18 heures à 19 heures
Barry Roy
Local 905-18, Édifice des Beaux-Arts
Début le 22 janvier 2009

Anglais - Intermédiaire

• Améliorer votre compréhension en plus de parler une conférence en votre langue •
Mardi 19 heures à 20 heures
Barry Roy
Local 198, Pavillon Jacqueline-Bouchard
Début le 20 janvier 2009

Anglais - Débutant

Mardi de 18 heures à 19 heures
Catherine Bellavance
Local 905-18, Édifice des Beaux-Arts
Début le 22 janvier 2009

N'a rates pas les ateliers socioculturels! Inscrivez-vous dès le 8 janvier 2009 ou vous présentez à la Bibliothèque du Centre étudiant!

Étudiant : 40 \$ / atelier

Non-étudiant : 80\$ / atelier

(10 sessions d'une heure)

Premier arrivé, premier servi!

Max. de 30 personnes par atelier.

Renseignements : 655-3738

Local B-150 du Centre étudiant, Loisirs socioculturels



NOUVELLE



LA REVUE ACADIENNE

FORCE LA NOTE

Jeudi 8 et samedi 17 janvier
20 heures
Salle Jeanne-de-Valois

ISABELLE BOULAY

présentée le
Mercredi 4 février
20 heures
Celebration Center



billetterie du
Centre étudiant
étudiant régulier
15 \$ 25 \$
frs de service en sus

Pour bien débiter l'année,
sortez voir un spectacle.

billetterie du
Centre étudiant
étudiant régulier
15 \$ 30 \$
frs de service en sus



Le conflit israélo-palestinien s'envenime

Marie-Claude DIDNAIS

La bande de Gaza est de nouveau à feu et à sang. Malgré la libération de 227 prisonniers palestiniens le 16 décembre dernier, la trêve non écrite entre Israël et le Hamas ne tient et le calme relatif qui entourait cette région depuis six mois s'est terminé à la suite d'attaques provenant de Gaza, la journée même de l'annonce de la non-reconduction du cessez-le-feu (illégal et éphémère). Deux semaines ont alors été lancées sur le sud d'Israël et l'entente, qui n'a fait aucune victime, a été revendiquée par le Jihad islamique, en réponse à la mort d'un de ses membres. Plusieurs groupes ont saisi ces quelques jours suivants. Le Hamas a accusé Israël d'avoir instauré un blocus, d'avoir

envoyé des troupes militaires dans des régions fortement peuplées et d'avoir continué à traquer des militants pro-islamistes en Cisjordanie.

Le Hamas aurait convoqué le conflit pour parvenir à une entente de paix avec Israël sous leurs conditions. La bande de Gaza est sous un blocus depuis 2007, soit depuis la prise de pouvoir par la force du Mouvement de la résistance islamique, une organisation considérée comme « terroriste » par les États-Unis, l'Union européenne et Israël. La situation a toutefois déglacé, en novembre dernier, à la suite d'une violation du cessez-le-feu d'Israël, au point où seul un minimum d'aide humanitaire parvenait à la population. Elle est approximativement majoritairement par des tunnels clandestins et la médecine est un

phénomène courant. Pour calmer les tensions, Israël a ouvert quelques points de passage le 26 décembre dernier, afin de permettre la circulation de marchandises, mais les tirs d'obus et de roquettes ont continué.

Le 27 décembre, Israël a répliqué. Plus de 300 personnes sont mortes et 700 personnes ont été blessées lors d'une série de raids aériens. Plusieurs institutions, dont une école, une université et une prison, ont également été détruites. Ces attaques dénoncées ont été décriées sur la planète et pour protester contre l'attaque israélienne, la Syrie a suspendu ses pourparlers de paix avec Israël. Toutefois, le ministre israélien de la Défense, Ehoud Barak, a prévenu que ces tirs pourraient s'être que le début d'une action militaire importante,

voulant à affaiblir le Hamas. La réponse palestinienne n'a pas tardé. La mission a cessé et finalement, Israël a mobilisé une armée terrestre pour se mouvoir aux frontières de la bande de Gaza. Le 2 janvier dernier, Washington disait le feu vert à Israël pour lancer une offensive terrestre et l'armée envahissait le territoire palestinien.

Dimanche dernier, l'armée israélienne était aux portes de Gaza et la région était ensablée, isolée et l'armée avait choisi à couper en deux le territoire palestinien. Toute information provenant de l'entente était impossible à obtenir, les téléphones cellulaires ayant été confisqués et les militaires, armés. Le premier ministre israélien, Ehoud Olmert, a qualifié l'attaque de ses troupes « d'irréversible », tout en as-

surant qu'il ne voulait pas se battre contre le « peuple palestinien », puisqu'il permettrait l'achèvement de vivres et du matériel médical. Le président israélien Shimon Peres a toutefois, pour sa part, affirmé qu'un cessez-le-feu éventuel était improbable. Il a également mentionné ne pas vouloir occuper Gaza, mais plutôt « servir une leçon » au Hamas.

La situation préoccupe la communauté internationale, qui a exhorté Israël à respecter ses obligations internationales et à offrir un respect humanitaire pour l'aide aux sinistrés. Mais samedi dernier, le Conseil des Nations Unies n'avait toujours pas s'occupé sur le texte d'une déclaration de cessez-le-feu.

Université d'Ottawa

Les études supérieures

Ça part d'ici.

Découvrez toute la **diversité** des programmes offerts par la Faculté des arts

Arts visuels • Communication • Communication organisationnelle • English • Espagnol • Études anciennes • Études canadiennes • Études médiévales et de la Renaissance • Études orchestrales • Géographie • Histoire • Interprétation de conférence • Lettres françaises • Linguistique • Musique • Philosophie • Recherche sur la pédagogie du piano • Sciences de l'information* • Sciences des religions • Théâtre • Traduction juridique • Traductologie

* Sous réserve de l'approbation du Sénat de l'Université d'Ottawa.



uOttawa

Faculté des arts
Faculty of Arts

Renseignez-vous sur nos généreux programmes de bourses.

Information | 613-562-5439 | www.arts.uOttawa.ca

Une Rentrée qui promet

Mathieu LANTÉIGNE

Après quelques semaines de vacance et de repos durant lesquelles vous avez certainement tenu des très sages, il va de soi que vous ressentirez le besoin de vous divertir et de faire la fête. Ça tombe bien, car le Carnaval d'hiver 2009 est arrivé et de nombreuses activités se dérouleront sur le campus au cours des prochaines semaines. Adm que vous n'en manquez le moins possible, j'ai cru bon de dresser une petite liste d'événements notables auxquels vous pourriez assister d'ici la fin du mois.

Le jeudi 8 janvier offre plusieurs occasions de divertissement, dont une rencontre itinérante avec Dano Leblanc, le chanteur du très populaire Académien, dans le cadre du mois des 4 jeudis. L'entrée est gratuite et l'événement aura lieu à 15 h à la Salle multinationnelle du Centre étudiant. En soirée, la Brevue académienne revient pour sa septième édition. Je vais le dire, si c'est comme l'an dernier, ce dîner d'hôte sera

d'elle. Les cinq biométries entrent en scène à 20 h et comme c'est une activité très populaire, il est conseillé de vous procurer des billets le plus rapidement possible. Par la suite, rendez-vous à l'Osborne pour le Party Monsters qui, je crois, n'a guère besoin d'explications. Ce dernier devrait pourtant satisfaire tous les étudiants pour qui l'abstinence est un concept inconnu.

La semaine suivante, la Région reprend ses activités à la Salle multifonctionnelle. Pour les amateurs d'impressionnisme, il s'agit là d'une occasion hebdomadaire ayant lieu tous les lundis à 19 h. Le lendemain, c'est-à-dire mardi le 17 janvier, il y aura une projection gratuite du film *North Country* dans la même salle à 19 h. Ce drame de Niki Caro met en vedette Charlize Theron et Woody Harelson. Suite à cette présentation, Kevin Amersca et quelques invités vont se charger de faire rigoler la masse résistante. La dernière fois que ce contenu s'est produit en spectacle sur le campus, la salle était pleine; attrapez vite les sièges d'avant une place.

(3) fast axial alignment to re-

tion du spectacle Université. Son absence l'an dernier ne avait déjà plusieurs, mais les étudiants et les diennes du département d'art dramatique ont décidé de remettre sur pied un spectacle de variété étudiant. Il y aura quatre représentations du 15 au 18 janvier à 20 h au studio-théâtre La Grange. Venez donc en grand nombre voir les talents cachés des étudiants de l'Université de Moncton.

Le mois des 8 jours présente aussi une rencontre avec le public et musicien Daniel Dugas à 15 h pour sa deuxième édition, encore une fois à la Salle multifonctionnelle.

Pour les amateurs de music, le groupe Kaïn sera présent ce vendredi à notre bar étudiant pour célébrer le Party de la Rentrée. En parallèle, les spectateurs pourront voir les pagayots de Jannex de Campen, Jean Yves et Jory. Deux semaines plus tard, c'est à dire le 23 janvier, le groupe Winterslow sera de passage à l'Oratoire. Bref, il y en a pour tous les goûts durant les prochaines semaines. Profitez-en pour vous amuser avant le début des projets, des examens et des mots blancs non attendus.



Le jeudi 9 janvier, une rencontre littéraire avec Denis Leblond, le créateur d'Archebureau, aura lieu à 15h à la Salle multifonctionnelle du Centre étudiant.

La Revue Acadienne fait ses adieux à l'année 2008

Mathieu ROY-COMEAU

La Revue Académique est de retour pour sa septième saison et continue de faire la plus grande tournée de son histoire, au pavillon Jeanne-de-Victor de l'Université de Montréal. Sous le thème *Le Rêve Académique* force la note, la troupe formée de Maxime Blanchard, Samuel Chasson, Robert Garvin, Jean-Sébastien Lévesque et André Roy nous promet encore rire et délire au travers des événements qui ont marqué l'année 2008.

L'actualité ne manque jamais de fournir aux historiens de la Rivière Assiniboine une bonne quantité de sujets tout au long de l'année et 2008 n'a pas fait exception, au contraire. « On n'a pas manqué de sujet cette année, on semble plutôt manquer de temps, avec tous les événements qui ont débordé du côté d'Ottawa, ça implique beaucoup de substitutions. Mais, je suis certaine que c'est justement ça qui risque d'être la force de cette année, la fraîcheur », explique Marille Blanchard.

De tous les événements de 2008, c'est les précipitations records auxquelles nous avons eu droit qui ont inspiré Samuel Chanson, parolier du groupe, pour le troisième extrait radiophonique de la

Rivier, Académie. Après le rap, la jamaïque avec le feu et le rhum, le country. En ce vent, la Rivier fait cette année dans le rock avec *Encore d'un pleu*. « On avait le goût de retourner dans les années 80 et de se transformer en rock star, on a tout déjà été il y a un jour. C'est pourquoi, pour pousser plus loin notre fantaisie, on lance pour cette première fois un vidéoclip », mentionne Jean-Sébastien Lefevre.

Le vidéoclip, réalisé sous la direction artistique de Kevin McIntyre, peut être vu dans la section vidéo de CapAcadie.com. Dès le 8 janvier, des capsules mettant en vedette l'équipe de la Revue seront ajoutées sur le site Web de façon hebdomadaire afin de donner aux internautes un aperçu du merveilleux monde de la tournée.

Afin de terminer la saison en beauté après avoir fait le tour de la province, la troupe donnera une dernière et dernière représentation au Théâtre Capital de Moncton, le vendredi 13 février. « Je suis content que je suis pas superhéros, ça fait 7 ans, c'est supposé d'être notre année chanceuse, mais on fait 13 spectacles et on termine en plus au vendredi 13 », conclut à la place Robert Gagné.

C'est donc doublement l'occasion de dire merci aux comédiens de La Revue Académique pour leur stabilité saison.



ARTS & CULTURE

Chronique littéraire Huysmans et des Esseintes

Mathieu LANTÉIGNE

Les personnages à l'image de des Esseintes sont nombreux ces jours-ci. Cela n'a pourtant pas toujours été le cas. En effet, maintenant que les personnages comme Bachelard et Rougemont sont connus et qu'ils ont pris une place importante dans la littérature française, on ne s'attache plus devant un personnage solitaire, introverti ou tout simplement solitaire. L'effacement ou le silence au-delà de notre littérature; nous pouvons en supposer des traces chez Dorian Gray et Lord Watson, mais aussi chez Chénier et Patrick Besson. Tout ceci est d'ailleurs plus intéressant quand on examine l'attitude de Joris-Karl Huysmans, le créateur de des Esseintes, envers son personnage et le roman qui lui a donné vie.

Publié en 1884, *À rebours* est un petit roman dans l'histoire de Huysmans, car il s'inscrit complètement avec l'écriture du mouvement symboliste mené par son ami Émile Zola. Au lieu des descriptions fidèles et précises de la réalité, de la vie

quotidienne des gens du peuple, on veut ici augmenter la nature, la subjuguer au pouvoir créateur de l'homme. On comprend par ceci que des Esseintes n'a pas non plus d'idéal pour la religion, pour la croyance en un Dieu dont les talents passent être surpassés par les poètes, les peintres et surtout les architectes. Ceci est aussi curieux, puisqu'il semble bien qu'il refuse au fait un message de transition pour ce monde qui, pour le reste de sa carrière littéraire, devra des notions fondamentalement catholiques. Pourquoi ?

Les notes de réponses se retrouvent ici et là dans le roman, bien que la citation la plus connue à ce sujet soit de Barbey d'Aurevilly : « Après un tel livre, il ne reste plus à l'auteur qu'à choisir entre la bouche d'un poutrel ou les pieds d'un curé. » La réponse de Huysmans nous est venue dans son roman qui est simple. Le personnage de des Esseintes est tout de même un bon endroit pour chercher quelques indices. Son admiration obsédée pour les peintures de Gustave Moreau constitue la dévotion de Jean le Baptiste en trap-

passe. Étant, tout comme Hildebrand, impuissant devant les avancées de Sadoun, des Esseintes sombre dans la folie et l'isolement le plus complet. Ses crises hallucinatoires deviennent de plus en plus graves devant ces toiles et il s'y écrie jusqu'à ce que l'ombre d'un médecin le force à quitter sa demeure pour réintégrer la société.

Si ces crises symbolisent des Essaiens au point qu'il soit impossible d'être presque synonyme de l'œuvre de Huysmans, le caractère vivant de ce personnage en dit aussi très long sur l'écriture de l'écrivain. Quelques pages sont sacrifiées, le protagoniste trouve le temps de faire une histoire de la littérature latine, de l'histoire, il offre ses opinions au sujet de ses contemporains tels que Baudelaire, Mallarmé, Flaubert et il y ajoute aussi un discours érudite concernant la peinture et la musique. Ce regard critique et érudite, peut-être en grande partie à la source de son malaise, le conflit qu'il voit en définit comme l'art et la religion empêche son salut. Il finit pourtant par céder, tout comme Huysmans.

Profil d'athlète

Bobby THERRIEN

Pour cet autre profil d'athlète nous avons rencontré Mario-Pier Rémillard, gardien de but pour l'équipe de hockey féminin de l'Université de Moncton.

Mario-Pier pratique le hockey depuis longtemps comme le plaisir de ses occupations. Elle a toujours considéré le hockey comme un sport passionnant et intéressant pour elle. C'est d'ailleurs pour cela qu'elle a décidé de continuer jusqu'où elle est capable.

Sur le glace, Mario-Pier se considère comme une joueuse assez calme et qui se lâche parfois même si la joueuse semble difficile à remonter. « C'est quand même important pour une gardienne de but de garder son calme, car c'est cette force mentale qui fait qu'une joueuse qui joue à une position est meilleure qu'une autre. »

Pour l'instant la gardienne des Aigles doit se concentrer à compléter Kathy Desjardins à quelques années de plus niveau expérience. Cependant, en quatre parties cette saison, la joueuse originaire de Lévis a conservé une fiche parfaite de qua-

tre victoires. De plus, elle a conservé de bonnes statistiques, notamment en rebonds de la moyenne de buts alloués par matchs (1,54) qui se situe dans le pourcentage d'efficacité (92,4 %).

Après des études, Mario-Pier vit sa première année d'études universitaires en psychologie. C'est le CÉGEP qui lui a fait découvrir ce domaine et qui l'a intéressé à poursuivre dans le domaine pour en savoir plus. Mario-Pier ne sent pas avoir de difficultés à combiner sports et études pour l'instant, si le travail va bien, il ne faut pas se priver de la dernière année, c'est tout. Comme elle joue aussi du hockey au CÉGEP, Mario-Pier ne sent plus habituellement à ce rythme de vie.

Outre le hockey, qui prend une grande partie de son temps, la gardienne des Aigles Rémillard prend aussi des cours de danse hip-hop. Elle aime aussi pouvoir revenir dans sa

SPORTS



Mario-Pier Rémillard

Sport : Hockey

Études : Première année en psychologie

ville natale de Lévis pour voir ses amis.

Pour ce qui est de son avenir, Mario-Pier aimerait bien faire une maîtrise en psychologie pour retourner au Québec pour continuer ses études en psychologie. Elle souhaite aussi pouvoir jouer du hockey le plus longtemps qu'elle le pourra.

CAPITOL

811, MAIN, MONCTON

23-24 JANVIER 20 H / 25 JANVIER 14 H



OPÉRA LYRIQUE 100 H

L'ÉTOILE

31 JANVIER
19 H & 21 H 30



JEFFREY LARSEN PRESENTS
JEREMY MILLER

1^{er} FÉVRIER 20 H



KLARA ALMQVIST
NOTES CALIFORNIA
THE ENIGMA

5 FÉVRIER 19 H 30



RAYMOND DE BRUIJN
RONALDO RICARDO

6 FÉVRIER 20 H



JENNIFER J. J. J.
JENNIFER J. J. J.

7 FÉVRIER 20 H



LA CARRIÈRE DE MARIE
DANIELLE CARREAU

8 FÉVRIER 20 H



MENDELSSOHN
STEFANIE RO

ACHÉTEZ VOS BILLETS AU THÉÂTRE CAPITOL, L'ESCAQUETTE, FRAM'S MUSIC, L'U DE M, SOUS-LIGNE AU

WWW.CAPITOL.NB.CA

(506) 856-4379 • 1 800 567-1922



Jeux du Commerce L'Université de Moncton fait belle figure



La délégation de l'Université de Moncton a remporté le prix reconnaissance du voter lors compétition aux Jeux du Commerce TD Assurance Meloche Monnex 2009 qui ont eu lieu du 2 au 4 janvier dernier. Les leaders de demain, soient les meilleurs étudiants en administration des 13 universités de l'Est du Canada, ont participé à la 21^e édition des Jeux du Commerce sous le thème « Les défis de l'avenir ». Les Jeux du Commerce TD Assurance Meloche Monnex ont accueilli près de 1 200 étudiants et bénévoles de 13 universités francophones et anglophones de l'Est du Canada - Québec, Ontario et Nouveau Brunswick.

Profil d'athlète

Bobby THERRIEN

Le second profil de cette semaine mettra en vedette Noémie Michaud, athlète faisant partie de l'équipe de volley-ball de l'Université de Moncton.

Le volley-ball a toujours pris une place importante dans la vie de Noémie. C'est d'ailleurs le sport le plus populaire dans sa famille, ce qui lui a donné la piquette assez jeune. Lorsqu'elle arriva au secondaire, elle réalisa que ce sport avait une assez grande popularité et qu'elle pourrait bénéficier de bons entraîneurs en choisissant ce sport.

Lorsqu'elle est sur le terrain, Noémie se considère comme une joueuse très calme qui ne se excite pas trop. « Rester calme me permet de garder le focus pour profiter de mes moments. Il faut toujours être alerte sur le terrain et pour cela, il faut se concentrer le plus possible. » Son style de jeu s'exprime belotique depuis le début de la saison, car elle est l'une des meilleures joueuses de son équipe avec un total de 117 points.

Pour ce qui est des études, son choix d'aller en nutrition a été moins évident que celui de pratiquer le volley-ball : « C'est surtout à cause du volley-ball que je suis allée en nutrition. Je n'avais pas vraiment de domaine qui m'intéressait plus qu'un autre, je voulais jouer du volley-ball. J'ai choisi ce domaine d'études sans y penser, mais j'ai réalisé que l'intérêt ça ».

Pour combiner son sport avec ses études, Noémie a dû s'ajuster

au fil des années : « Il faut apprendre à bien gérer son temps. Bien qu'il y ait des moments plus difficiles, surtout en fin de session, on sait à quoi s'attendre. Avec les années, on apprend des trucs pour que ce soit moins difficile. »

Dans ses temps libres, la porte-cochère des Aigles Bleues pratique, évidemment, beaucoup de volley-ball et s'entraîne aussi beaucoup au gymnase. Outre cela, Noémie aime bien le cinéma, surtout les films d'animation. Fait intéressant, Noémie est aussi costumière en Théâtre du monde, sport qu'elle a pratiqué, conjointement avec le volley-ball, jusqu'à l'âge de 14 ans. Elle a aussi as-

seint un bon niveau de jeu au soccer.

Après son baccalauréat en nutrition, qu'elle terminera cette année, Noémie songe sérieusement à faire une maîtrise en nutrition sportive : « J'aimerais beaucoup travailler avec des athlètes. C'est donc pour cela que j'aimerais faire une maîtrise dans mon domaine. » Cela, lui permettrait de jouer une année de plus avec l'équipe de volley-ball. Elle souhaite aussi, comme la plupart des athlètes de l'Université de Moncton, continuer à pratiquer son sport.



T'AS UNE GRANDE GUEULE?

(excellent!)

www.NouveauxEnAcade.ca

L'OSMOSE

NOTRE BAR ÉTUDIANT

CE JEUDI

PARTY SHOOTERS

ORGANISÉ PAR LE CONSEIL D'ESANEF - 4\$ À L'AVANCE / 6\$ À LA PORTE

CE VENDREDI - KAIN !!! JEAN-YVES & JOEY EN 1^E PARTIE

15\$ ÉTUDIANTS / 25\$ AUTRES

BILLETS EN VENTE À LA BILLETTERIE DU CENTRE ÉTUDIANT

CE SAMEDI : CHEAP NIGHT!!!

DOUX SUR LE PORTE-FEUILLE TOUS LES SAMEDIS



AU TONNEAU CHAQUE SEMAINE

MÉCHANTS MARDIS - SOIRÉE DU HOCKEY

MERCREDIS - **WINGS NIGHT!**

À GAGNER - VOYAGE À MONTRÉAL POUR ALLER VOIR LE CANADIEN!



TOUS LES SPÉCIAUX AU WWW.LOSMOSE.CA

Plafond d'endettement MAINTENANT!

Signez la pétition
à votre conseil étudiant
ou à la FÉECUM
et recevez votre
CARRÉ ROUGE,
symbole de
l'endettement étudiant

