

Le Front

Le mercredi 13 février 2008



**Les arts envahissent
le campus
pages 2 et 13**

Une étudiante expose à l'extérieur sur le campus



Pascal RAICHE-NOGUE

Depuis quelques jours, les lampadaires entre la bibliothèque Champlain et l'édifice des Arts ont un air bien différent. C'est que les sculptures de Françoise Surette, une étudiante de troisième année en arts visuels, y sont fixées, et ce, pour au moins les deux prochaines semaines.

Si de nombreuses œuvres passent inaperçues un peu partout à l'Université, celle-ci frappe et est incontournable. Trois lampadaires sont transformés en personnes géantes, les bras sont très longs et le globe lumineux déjà sur le poteau fait office de tête. Les foulards rouges pointés vers la bibliothèque rappellent le drapeau américain et les manteaux sombres rappellent ceux décrits dans *Nineteen Eighty-Four*, le chef-d'œuvre de George Orwell.

Selon Françoise Surette, l'idée de l'œuvre provient d'une autre de ses sculptures, qui est d'ailleurs exposée en ce moment à la galerie du triangle, aux Arts. Quoique bien moins colorés que les torsos exposés à l'extérieur, les liens qui lient les deux œuvres sont évidents.

« L'idée est partie de la sculp-

ture des trois torsos avec les bras allongés. L'idée est le *no-space*. Je fais un commentaire sur notre société, dans le sens qu'on consomme. C'est pour ça que les bras sont plus longs que le reste du corps, parce qu'on prend avec nos mains, puis une fois que nos mains sont enracinées, c'est ça qui devient le système ».

Les œuvres à l'extérieur, avec leurs couleurs plus accessibles, leurs textures douces, et leur alignement quasi militaire, crèvent le ciel.

Françoise Surette explique qu'elle a « choisi ces couleurs-là pour des raisons esthétiques, parce que ça *pop*, ça sort du fond. Les manteaux sont d'une couleur vraiment neutre et sont aussi d'un style militaire. Vraiment, la raison pour laquelle j'ai choisi le rouge, c'est parce qu'esthétiquement, ça ressort du fond ».

Lorsque j'ai jâsé avec elle, j'ai compris que ma première impression était fautive, les foulards ne représentent en fait pas le drapeau américain, ou un drapeau en particulier. « C'est plus fait dans le sens du territoire. C'est pour ça qu'il y a des foulards, ça fait référence à des dra-

peaux. Les bras encore sont allongés et disproportionnés par rapport au corps. C'est comme si on est toujours *on the take*. Puis l'idée de territoire, c'est comme une illusion, ça n'existe pas, le territoire », répond-elle lorsque je lui pose la question.

Selon elle, plusieurs personnes ont interprété l'œuvre comme un

commentaire, en représentant les trois négociateurs de l'ABPPUM à la table de pourparlers sur la convention collective avec l'administration, ou encore d'autres situations très localisées, alors que l'œuvre est plutôt universelle.

Les torsos aux foulards sont exposés entre la bibliothèque et les

Arts, et c'est immanquable. Avec la neige, le contraste entre la douceur blanche de la neige et l'agressivité du noir et du rouge des torsos font effet. La sculpture à l'origine de l'idée est en montre à la galerie du cube. Le tout est gratuit!



LeFront

Directeur
Eric Cormier

Rédactrice en Chef
Lyne Robichaud

Chef de pupitre
Pascal Raiche-Nogue

Rédacteur culturel
Rémi Godin

Rédactrice internationale
Marie-Claude Lyonnais

Rédacteur sportif
Vincent Lehouillier

Réviseur
Éric Cormier

Journalistes
Bobby Therrien
Luc Leger
Mathieu Lanteigne
Fatou Thioune
Estelle Lanteigne
Marc-Samuel Larocque
Richard Lanteigne

Chroniqueurs
Myriam Lavallée
Étienne F. Robichaud
Pascale Savoie-Brideau

Graphiste
Ghislain Roy

Livreur
Gabriel Léger

Correction
Damien Lahiton
Michelle Foreman

Représentant de ventes
David Dussault

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton. **Direction et rédaction** : Centre étudiants, local B-202, Moncton (N.-B.) E1A 3A9 | Tél. : (506) 875-3658 ou (506) 863-2013 | Téléc. : (506) 863-2016 | Courriel : lefront@umoncton.ca **Publicité** : Tél. : (506) 856-5757 | Téléc. : (506) 858-4503 | Courriel : pubfeecum@umoncton.ca | L'impression est réalisée par Acadie Presse, 476, boul. St-Pierre Ouest, Caraquet, NB, E1W 1A3 | Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour la publication la semaine. Les textes doivent être remis par courriel en format MS-Word à l'adresse lefront@umoncton.ca | Le Front ne se rend pas responsable des textes parus dans « C'est vous qui le dites... » La responsabilité est assumée par l'auteur.

Entretien avec l'économiste Ronald LeBlanc « Récession »... un mot qui fait peur!



Luc LÉGER

Depuis quelques mois, plusieurs journalistes parlent en grande pompe du ralentissement économique qui sévit présentement aux États-Unis. Cependant, pour le moment, tous les économistes ne sont pas d'accord pour dire que les États-Unis vivent une période de crise, voire une récession. Afin de nous éclairer sur la question, *Le Front* a rencontré, le temps d'un entretien, le chef du département d'économie de l'Université de Moncton, Ronald LeBlanc.

Luc Léger : Une récession, c'est quoi exactement?

Ronald LeBlanc : Il y a deux versions, la version scientifique et la version officielle. La version officielle des économistes veut qu'il y ait récession quand il y a deux trimestres, soit six mois d'affilées, où il y a décroissance ou aucune croissance économique. Il faut donc presque attendre six mois afin de savoir s'il y a récession.

En pratique, les gens commencent à dire qu'il y a récession ou que les choses vont mal quand on commence à regarder les indicateurs : les faillites d'entreprises augmentent, les faillites personnelles augmentent, le taux de chômage

augmente, les ventes diminuent, les exportations diminuent... Toutes ces choses-là se superposent et s'accumulent pour réduire les dépenses et, si les dépenses diminuent, les entreprises réagissent en produisant moins. Si un grand nombre d'entreprises coupent la production, on est en récession. On le sait officiellement six mois plus tard, mais cela ne veut pas dire qu'on n'y est pas avant.

LL : Selon vous, est-ce que les États-Unis sont déjà en récession?

RL : Il y a plusieurs indicateurs qui démontrent déjà qu'aux États-Unis, l'économie est au ralenti et probablement en déclin. C'est pour cela que la Réserve fédérale a baissé dramatiquement les taux d'intérêt pour encourager les entreprises à investir. C'est aussi pour cela que le gouvernement américain est en train de voter un budget pour dépenser plusieurs milliards de dollars dans le but de remettre de l'argent dans les mains des citoyens et des entreprises avec des baisses d'impôts pour qu'ils dépensent, parce qu'ils savent que l'économie est au ralenti.

D'après moi, les États-Unis sont en récession depuis au moins trois mois, sinon plus. Ils vont déclarer qu'ils sont en récession prochainement... étant donné que le problème a commencé au mois d'août dernier. [...] Moi, je crois qu'on est proche de six mois d'affilées... c'est pour cela que la Réserve fédérale et le gouvernement américain

sont aujourd'hui en train de mettre beaucoup d'argent afin que les gens dépensent avant que le phénomène ne se prolonge plus longtemps.

LL : Pour les Canadiennes et les Canadiens, quel genre de conséquences pourrait entraîner une récession aux États-Unis?

RL : Dans le passé, une récession aurait eu des conséquences plus sérieuses que ce l'aura maintenant. Dans le passé, on tombait automatiquement en récession quand les États-Unis étaient en récession, mais pas cette fois-ci parce que l'on vend du pétrole. Le prix du pétrole est encore très élevé et puis on vend des ressources à la Chine ainsi qu'à d'autres pays. De plus, il y a encore de l'investissement au Canada dans le domaine de l'énergie, de la construction domiciliaire... la question des hypothèques ne cause pas un problème [contrairement aux États-Unis]. Nos institutions financières ont surveillé à qui elles prêtaient de l'argent, donc, elles ne sont pas en train de faire des faillites. Alors, la construction est encore bonne au Canada, la valeur des maisons est encore à la hausse, tandis qu'aux États-Unis, elle est à la baisse. Il y aura donc un ralentissement, mais pas de récession.

LL : Présentement, le dollar canadien est presque à parité avec le dollar américain. Est-ce qu'une récession aux États-Unis pourrait diminuer la valeur de notre dollar encore une fois?

RL : Pour le moment, notre dol-



lar est plus haut qu'il devrait l'être, et ce, parce qu'il y a de la spéculation sur ce dernier. Si la Banque du Canada ne baisse pas ses taux d'intérêt aussi vite que les États-Unis, le dollar va rester haut, mais si elle se met à les baisser, le dollar va baisser. Donc, tout dépend de ce que la Banque du Canada va faire. Du côté

du commerce, étant donné que la plupart de nos exportations vont aux États-Unis, si ceux-là ralentissent, la demande pour le dollar canadien va s'affaiblir un peu, ce qui le ferait baisser. Donc, si nos exportations ralentissent et que les taux d'intérêt baissent, le dollar baissera, mais il ne baissera pas de beaucoup.

So you think you can improv? Un spectacle pas comme les autres



Marc-Samuel LAROCQUE

L'Université de Moncton n'a désormais plus rien à envier à personne car, le temps d'une soirée, elle a été l'hôte d'une mini « télé-réalité ». Présenté jeudi dernier à la salle multifonctionnelle du centre étudiant, le spectacle *So you think you can improv?* de la Ligue d'improvisation du Campus de Moncton a attiré un bon nombre de spectateurs.

Cette représentation, qui était une imitation de la très populaire émission de télévision *So you think you can dance?*, mettait en scène 16 improvisateurs, qui allaient

s'affronter un contre un, avec une catégorie libre, pour les deux premières périodes. Sous l'œil attentif de la foule et des trois juges de la soirée (Sylvain Ward, Carolyn McNally et Michel M. Albert), qui soit dit en passant s'en sont donné à cœur joie pour critiquer ou féliciter les joueurs, les improvisateurs ont essayé tant bien que mal de se hisser en deuxième ronde. Les perdants de ces affrontements étaient éliminés alors que le gagnant était qualifié pour aller en quart de finale.

Durant cette première ronde, les joueurs éliminés étaient : Marc-Samuel Larocque (contre Dave Doucet), Marc André Chiasson (contre Samuel Rioux), Marc Bernier (contre Agathe Marie), Justin Evers (contre Jonathan « Bob » Savoie), Stéphanie Bélanger (contre Mark Doiron), Martin Mallet (contre Gabriel Robichaud), Travis

Melanson (contre Frederic Melanson) et Thomas Mallet (contre David St-Pierre).

Lors des quarts de finales, les choses se sont un peu corsées car les improvisateurs devaient piger les thèmes des improvisations qu'ils allaient jouer. Que ce soit une impro en rimes, en chanson, une sans parole ou encore sans son, les joueurs ont offert de très belles prestations



à la foule. Malheureusement, le jeu étant ainsi fait, la moitié de ces improvisateurs se sont vus éliminés par les votes de la foule. Les éliminés de cette ronde étaient : David St-Pierre (contre Dave Doucet), Jonathan « Bob » Savoie (contre Samuel Rioux), Agathe Marie (contre Mark Doiron) et Frederic Melanson (contre Gabriel Robichaud).

Si les quarts de finales étaient faits pour différencier les très bons joueurs de l'élite, et bien les demi-finales recherchaient à coup sur la perfection. Dans des improvisations où ils étaient seuls, les joueurs ont donné libre cours à leurs talents d'improvisateurs pour nous offrir des improvisations d'excellente qualité. Le public a dû trancher entre l'humour de Dave, le côté dramatique de Gabriel, la confiance et la construction de Samuel et le côté



« cute » de Mark. À ce stade-ci, les quatre joueurs étaient gagnants, mais puisque le public devait choisir, Samuel et Gabriel ont dû s'affronter en finale.

La finale fut une improvisation de cinq minutes à laquelle les deux joueurs ont participé, et avec un nombre de votes très serré, c'est Samuel Rioux qui sortit vainqueur de ce spectacle. « C'est très important que des gens viennent voir nos spectacles, soutient-il. On est presque tous des nouveaux dans la ligue et on veut tous qu'elle continue, mais pour ce faire, il faut que l'on ait le plus de spectateurs possible ».

Éditorial

Eric CORMIER

Pression osmotique

Une fois de plus, le semestre c'est entamé sur un air d'incertitude en ce qui concerne le futur de notre bar étudiant. Cet automne, on a pu assister à ce que l'on croyait être un regain de vie pour l'Osmose et le Tonneau avec l'augmentation d'achalandage lors des soirées clés, telle la *cheap night* du samedi. Malgré cela, l'intérêt général des étudiants envers notre bar semble peu à peu s'estomper.

Les nombreuses tentatives qui ont été prises pour réanimer le bar au cours de l'année avaient à peu près toutes comme but d'attiser les étudiants à prendre part aux activités proposées, et par ricochet, de générer un revenu suffisant pour permettre l'organisation des activités. En grande partie, ces efforts ont été synonymes de dépenses importantes mais peu fructueuses. À l'opposé, de nombreux éléments nécessaires au bon fonctionnement du bar ont été mis de côté depuis un certain temps, entraînant subséquemment une diminution substantielle de la qualité de l'expérience générale du bar. Pour la plupart, ces éléments ne sont que de simples détails pratiques qui n'engendraient aucune dépense à court ou à long terme.

Parmi ces détails, on dénote principalement, et malheureusement, le service. Que l'on parle d'un bar étudiant, d'un club, d'un resto-bar ou même d'un bar de danseuses, lorsque le service n'atteint pas un certain degré de qualité, les clients finissent par se frustrer et cessent de fréquenter l'endroit en question. Cette année, le service à l'Osmose, même lors des soirées moins achalandées, est tout simplement misérable. Plusieurs facteurs peuvent expliquer cette situation, par exemple, le manque d'expérience des barmans qui augmente le temps d'attente et les altercations entre étudiants sur la piste de danse qui ont eu comme conséquence d'obliger de servir la bière dans des verres en plastique. Mais, il demeure que des améliorations sérieuses à ce sujet doivent être apportées le plus rapidement possible.

Aussi, plusieurs attesteront que l'entretien ménager du bar laisse sérieusement à désirer. Le corridor du Tonneau est souvent inondé de boîtes et de portemanteaux, l'intérieur du bar a l'allure d'un entrepôt de matériaux divers, la table de foosball n'a pas été nettoyée depuis le début du semestre dernier et les « décorations » des soirées commanditées restent accrochées jusqu'à la semaine suivante. Tous ces facteurs pris en compte, il n'est pas étonnant que de nombreux étudiants, professeurs et membres de la communauté avoisinante n'aient plus le goût de passer une soirée dans cet établissement.

Finalement, le Tonneau a été principalement construit pour permettre aux étudiants de profiter de leur bar sans avoir à participer aux soirées organisées à l'Osmose, et par extension, de ne pas avoir à payer le *cover charge* à presque tous les soirs. Mis à part les *cheap nights* du samedi, rien ne justifie le coût à la porte pour entrer au Tonneau. Les étudiants sont majoritairement plus pauvres que la moyenne et le coût d'entrée de 4 \$ pour boire une bière motive plusieurs d'entre eux à chercher un autre endroit pour se détendre. Et puis, où sont passés les pichets et les *happy hours* au Tonneau?

Ce qu'il faut tirer de tout cela, c'est que l'Osmose et le Tonneau ont un potentiel énorme, mais afin de conserver leur authenticité, ce potentiel doit être alimenté par du bon sens et de la créativité. Depuis les deux dernières années, les difficultés liées à la rentabilité du bar ont été traitées sous un angle essentiellement économique, laissant dépérir certains aspects qui autrefois rendaient l'expérience de l'Osmose unique et agréable. Nous lançons donc le message : à quiconque croit posséder le pouvoir de revirer la situation, ne laissez pas notre bar disparaître à cause de lacunes qui peuvent être si facilement résolues.

La Chialerie

Rémi GODIN

Danny Boudreau à l'UdeM : la tendance se maintient ...

Contrairement à l'Osmose, la salle à Jeanne-de-Valois accueille régulièrement une diversité d'artistes de premier plan. Ce fut encore le cas vendredi dernier, alors que Danny Boudreau était en ville pour présenter son nouveau spectacle *J'aime le vent*.

Fidèles à leurs habitudes, les étudiants de l'UdeM n'y étaient pas. Eh oui, la tendance se maintient. Je présume donc que vous vous en calliez totalement des spectacles offerts à Jeanne-de-Valois, dont celui de vendredi dernier. Puisque j'ai beaucoup écrit au sujet de Danny cette année, et que ça n'a semblé intéresser personne, j'ai donc choisi de ne pas vous décrire le show de vendredi. Mais par respect pour l'artiste et les organisateurs, je tenais à leur réserver un espace (bien mérité) dans le journal de cette semaine.

Eh bien, voilà! Alors que plusieurs d'entre vous attendez le retour de Tracy Starr à l'Osmose avec impatience, moi je vais continuer à m'intéresser aux choses sérieuses. Bonne semaine à mon No. 12 (Jean-Luc), et à tous ceux et celles qui viennent juste de perdre un gros trente seconde de leur précieuse vie pour me lire.

Profitez bien de votre semaine d'étude.

Venant d'un ancien étudiant de l'U de M.



Que ce soit pour obtenir votre première maison ou pour l'épargne (REER), la planification financière est à votre porté !

Félix LeBlanc
Conseiller Financier



Assomption Vie

Centre Financier Assomption

411, Rue Champlain, Dieppe, NB E1A 1P2

Tel. 506.857.9400 ex.221 - Cell. 506.850.4252
Felix.leblanc@assomption.ca

Éducation planétaire, un comité qui a de l'ambition!

Luc LÉGER

Saviez-vous qu'il y a un comité à l'Université de Moncton qui s'intéresse aux problèmes humanitaires? Saviez-vous qu'il y a un comité qui veut sensibiliser, voire éduquer les universitaires aux grands problèmes qui touchent le monde entier? Saviez-vous qu'il y a un comité qui veut, par la sensibilisation et l'éducation, arriver à changer le monde pour assurer un meilleur avenir? Le comité dont il est question se nomme Éducation planétaire et est bel et bien vivant depuis 1991 dans la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Moncton.

À vrai dire, Éducation planétaire possède comme membres actifs non seulement des étudiantes et des étudiants, mais aussi quelques membres du corps professoral de la faculté. Les trois responsables du comité, soit les professeurs Angéla Aucoin et Josée Nadeau, ainsi que l'étudiante Julie Mallet, se fixent comme but d'éduquer les membres du groupe tout d'abord et l'ensemble des universitaires en suite au sujet de tout ce qui touche aux droits de la personne, à la paix, à l'interculturalisme, à l'environnement et à la solidarité internationale.

Bien que le mandat d'Éducation planétaire soit d'arriver à éduquer la population universitaire par l'entremise de la projection de divers films, de l'organisation de tables rondes et de conférences ainsi que par la distribution de littérature informative, le comité se permet des activités un peu plus originales comme ce fut le cas il y a quelques années pour venir en aide à la Sierra Leone. Pour l'occasion, le comité avait fait une vente de calendriers, une soirée à saveur internationale à l'Osmose ainsi qu'un Café philosophique en compagnie du photographe Maurice Henri, instigateur du projet « Caméra pour guérir ».

Cette année, plusieurs activités sont envisagées. Par exemple, au courant du mois de mars, un autre Café philosophique sera organisé, ayant pour sujet cette fois l'hypersexualisation des femmes. Bien que cette activité sera gratuite, les participantes et les participants seront invités à faire un don au profit de la Maison Nazareth de Moncton, organisation qui vient en aide aux sans-abri de la région en leur offrant un refuge, de la nourriture et de quoi se vêtir. De plus, au courant de l'année, le groupe envisage de faire la visite d'une réserve autochtone, et ce, afin d'en apprendre davantage sur le mode de vie des autochtones dans le but ultime d'arriver à abolir les préjugés.

De plus, sur le plan environnemental, le groupe Éducation planétaire travaille présentement avec le groupe écologique de l'Université de Moncton, Symbiose, le comité Campus durable ainsi que la Corporation des déchets solides Westmorland-Albert afin d'installer des poubelles bleues à la grandeur du Pavillon Jeanne-de-Valois afin de promouvoir le recyclage. Dans le fond, si cette initiative se concrétise, ce que le comité Éducation planétaire espère voir très prochainement, le Pavillon Jeanne-de-Valois sera le premier édifice de l'Université de Moncton à respecter la loi municipale sur le triage des déchets.

En somme, la philosophie du comité Éducation planétaire est de se conscientiser avant de conscientiser les autres et ce, avec le but d'ultime d'arriver à changer les habitudes des universitaires pour assurer un plus bel avenir. Cette philosophie, on la voit très bien dans les propos de la responsable étudiante du comité, Julie Mallet, qui affirme que « c'est en se changeant que l'on arrive à faire des différences ».

Commentaires :
lefront@umoncton.ca

SOIRÉE INTERNATIONALE
32^e édition

Soirée multiculturelle
avec SOUPER, KIOSQUES
et SPECTACLE HAUT EN COULEUR

À la découverte des trésors du monde.

Invités

- Khaled Abed
- Khalid El Idrissi
- Belly infusion
- DansEncorps
- Virtuose

SAMEDI 16 FÉVRIER 2008 À 17 HEURES
STADE DU CEPS DE L'UNIVERSITÉ DE MONCTON

BILLETS: Billetterie du Centre étudiant, Université de Moncton (858-4554)
Librairie Acadienne et différents conseils étudiants, Université de Moncton
Boutique Africana, 487 chemin Mountain – Tinsportwear, 640 Mountain Rd, #211

10\$ étudiants / 15\$ autres / 7\$ enfants (4 à 12 ans)
+ 3\$ à la porte

Renseignements: 506-863-2087 / aelum@umoncton.ca

Association des Étudiants Internationaux
UNIVERSITÉ DE MONCTON
CIBC
DESIGN
For what matters.

Travail social et diversité culturelle

Kléo RICHARD
étudiante en 4^e année du B.T.S

En travail social et dans d'autres professions, il est important d'être ouvert d'esprit, car il ne faut pas seulement tolérer la diversité, mais bien l'accepter et l'apprécier. La beauté de cette profession est claire pour moi : c'est d'avoir la possibilité non seulement de travailler avec des personnes de différentes cultures, mais aussi d'acquérir de nouvelles connaissances et expériences grâce à la relation que nous créons avec ces gens. Il est donc important de reconnaître le privilège qui nous est offert d'être mis en présence de cette diversité. Lorsqu'un travailleur social ou une travailleuse sociale intervient auprès d'une telle personne, ce n'est pas seulement bénéfique pour « l'aidé », mais aussi pour « l'aidant ». S'ouvrir aux personnes d'une autre culture, c'est se permettre d'apprendre des connaissances et des expériences qu'elles peuvent nous partager. Et par conséquent, en constatant notre ouverture, elles pourront peut-être s'épanouir davantage dans notre communauté. Selon moi, en étant capable de reconnaître et d'apprécier les différences, on est par la suite en mesure de trouver nos ressemblances.

Afin de bien répondre aux besoins des personnes, le travailleur social ou la travailleuse sociale doit posséder une multitude de connaissances, peu importe les différences rencontrées. Étant étudiante en travail social à l'Université de Moncton, j'ai la chance de côtoyer des gens de cultures différentes de la mienne, alors je me considère extrêmement chanceuse de pouvoir accumuler un bagage de connaissances multiculturelles en étant aux étu-

des. Par exemple, une personne qui influence le regard que je pose sur d'autres cultures, c'est mon professeur, Joël Montanez. Il a une façon merveilleuse de nous expliquer en classe certaines réalités, parfois injustes à nos yeux, tout en soulevant la beauté de la diversité.

Il existe d'autres contextes qui nous permettent de nous ouvrir à la diversité et d'échanger davantage avec les étudiantes et étudiants internationaux, car ce partage d'idées et d'expériences enrichit nos connaissances. Plusieurs étudiants et étudiantes à l'Université provenant d'autres pays doivent parfois, à leur arrivée, faire des ajustements (ex. vêtements, façons d'agir) en plus de devoir se trouver un logement et pour certains, de s'habituer au climat. Comme toutes ces adaptations se produisent lorsqu'un nouveau chapitre de leur vie commence – la vie universitaire, s'adapter à tous ces changements peut certainement être une source de stress et d'anxiété.

Par exemple, les Services aux étudiants et étudiantes (SAÉE) de l'Université de Moncton offrent plusieurs services et activités afin de promouvoir « ...les intérêts et l'acceptation des étudiantes et étudiants internationaux dans tout le campus et favoriser les échanges entre ces derniers, leurs collègues canadiens et l'ensemble de la collectivité d'accueil ». L'Association des étudiants internationaux de l'Université de Moncton (AÉIUM) tente aussi de promouvoir les intérêts des étudiantes et étudiants internationaux et de maintenir des liens avec les membres de la communauté acadienne. Les activités para-académiques qui sont organisées peuvent favoriser un sentiment d'appartenance à leur culture et leur pays d'origine malgré la distance. Je vous encourage à participer à leurs activités.

Bagues de finissant



La bijouterie La Mine d'Or est le distributeur exclusif de bagues de finissant pour l'Université de Moncton.

Dernière chance!

Une journée seulement

venez chercher vos bagues de finissants le lundi 18 février 2008
Faculté d'Administration de 11h à 13h



LA MINE D'OR

b · i · j · o · u · t · e · r · i · e

41, rue Botsford, Moncton 857-1980 · (800) 668-6463

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE

Bienvenue à tous

Dimanche 10h00

Université de Moncton

Pavillon Jacqueline-Bouchard, local 170

Mercredi 19h00

Étude biblique, Prière, Louange

36 rue Fern, Moncton E1E 2S7

Pasteur Maurice LeBlanc Bch M

Tel : 386-7984, Cel : 531-7277

Diacre : Ricky LaPlante 758-1815

Mission francophone : Il faut que vous Naissiez de Nouveau, Jean 3:7



Infos Biblio

L'audiovisuel et la cartothèque de la Bibliothèque Champlain Vous y trouverez...



La cartothèque

La cartothèque est munie d'une collection d'au-delà de 19 000 cartes topographiques, cartes thématiques, cartes aériennes, et orthophotos. On y retrouve aussi la collection des atlas ainsi que de nombreuses places assises tels des grandes tables ou des isoaloirs. Afin de faciliter vos recherches un ordinateur muni des logiciels ArcGIS, Softmap, et Google Earth est à votre disposition.

De la musique

La section musique comprend au delà de 1300 disques compact,

plus de 1200 disques vinyles et 95 DVD d'opéra afin d'égailler votre ouïe à la musique classique. La section musique est munie de 10 places assise pour faciliter vos études, une cabine d'enregistrement et des postes d'écoute muni de l'équipement nécessaire pour enregistrer de CD à cassette et écouter la musique sur tous les supports disponibles. Finalement, une salle de musique avec 22 places est mise à la disposition des étudiantes et étudiants du département de musique.

Nos microformes

Le sous-sol loge non seulement les journaux en format imprimé, mais une grande collection de journaux en format microfilm. On y retrouve aussi d'autres types de collection sur support microfilm ou microfiche, par exemple la collection de thèses. L'audiovisuel dispose de quatre lecteurs de microformes dont trois qui permettent d'imprimer, et un qui permet aussi la numérisation des microfilms et microfiches afin de les sauvegarder sur disquette ou clé USB.

Une salle de visionnement

Cette salle permet aux étudiantes et étudiants, individuellement ou en groupe, de visionner des films VHS ou DVD. Muni de 15 places assises, le local peut être réservé à l'avance selon vos besoins en vous adressant à la préposée à l'audiovisuel et la cartothèque.

Afin d'obtenir de l'assistance avec les collections et équipement du sous-sol, adressez-vous à la préposée de service Mme Ginette Doucet (téléphone : 858-4741).

Formation à RefWorks

La Bibliothèque Champlain est heureuse d'offrir à l'ensemble de la communauté universitaire l'accès Web au logiciel de gestion bibliographique RefWorks de Cambridge Scientific Abstracts (CSA). RefWorks est un outil qui facilite l'organisation et la gestion des références que vous aurez repêchées d'un catalogue ou d'une base de données.

Accessible à partir de n'importe quel ordinateur relié à Internet, sur le campus et à distance, il permet également la mise en page de vos bibliographies selon plus de 200 styles disponibles ainsi que le partage de fichiers. De plus, les personnes qui utilisent le logiciel Word pourront installer l'application Write-n-Cite qui facilite l'intégration des citations au texte et automatise la création de bibliographies.

La prochaine formation qui s'adresse à tous les membres de la communauté universitaire aura lieu à la Bibliothèque (local 133) le **mardi 19 février de 13h30 à 15h30** - un maximum de 20 inscriptions seront acceptées. D'autres séances de formation seront annoncées sous peu. Si vous êtes intéressé d'assister à cette séance de formation, vous pouvez vous inscrire auprès de Nathalie Richard par courriel à l'adresse nathalie.richard@umoncton.ca au plus tard le vendredi 15 février.

Quiz

Cette boîte de chocolat te fait penser...

- au nombre de calories qu'elle contient?
- aux exercices à faire pour brûler ces calories?
- à ton obsession pour le chocolat?
- à toutes les personnes seules de ce monde?
- à ton petit coeur qui fait boom boom pour...?
- à ton allergie aux arachides?
- à ton nez cassé depuis que tu as offert une boîte à la blonde de ton meilleur ami?
- à la transmission de microbes lorsque tu embrasseras la personne qui te l'a donnée?

Pour connaître l'analyse de ta réponse, visite le site www.umoncton.ca/sante. Tu pourras également t'inscrire pour le tirage de la boîte de chocolat!



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN



Consortium national
de formation en santé
Volet Université de Moncton

Inspire-toi des programmes ciblés dans le cadre du Consortium national de formation en santé pour choisir ton programme d'étude en santé offert en français à l'Université de Moncton.



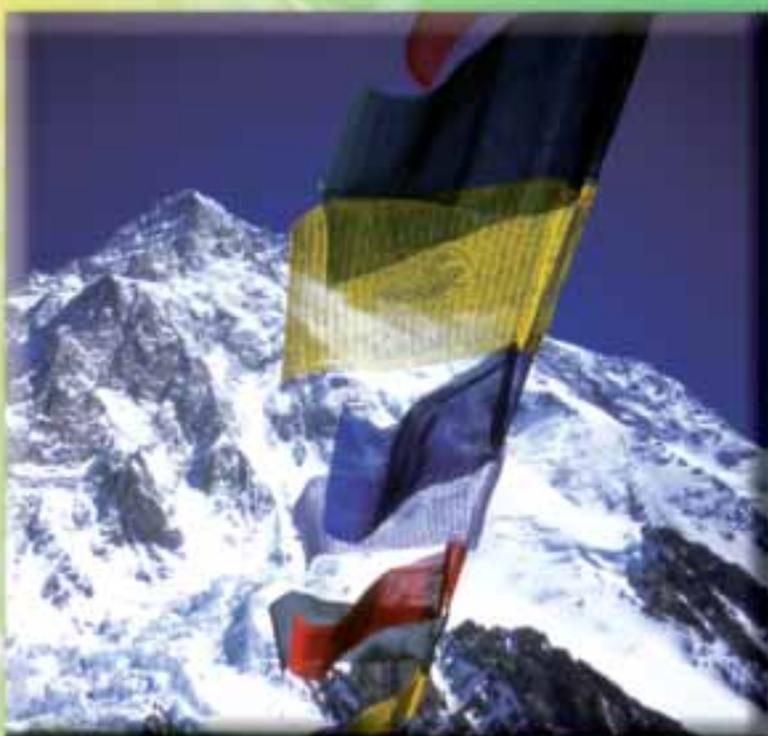
UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON
LOISIRS SOCIOCULTURELS

**PASSEZ L'HIVER
AUX "SHOWS"**

**SPECTACLES
HIVER2008**

Billetterie: 858-4554, www.umoncton.ca/saee/loisirs

K2 La montagne sauvage **GRANDS EXPLORATEURS**



La quête de l'impossible
Vendredi 22 février, 20 heures
Salle Jeanne-de-Valois, U de M
8\$ étudiant / 15\$ autre

Deuxième plus haut sommet du monde, le K2 situé au Pakistan a longtemps été considéré comme une montagne impossible à gravir. Véritable pyramide, elle domine la chaîne du Karakoram. De multiples dangers guettent ceux qui s'y risquent; beaucoup y laissent leur vie. Avec ses compagnons, Maxime Jean se lance pourtant à sa conquête. Un formidable défi physique et psychologique. Ne manquez pas cette histoire exceptionnelle!

2007-2008
CONCOURS
interuniversitaire
de photographie
thème>>>réflexions

Plus de 1 500 \$ en prix
Date limite de remise des photos: 15 janvier 2008.
L'exposition itinérante du concours sera présentée dans votre institution au cours de l'année scolaire.
Procurez-vous le formulaire d'inscription auprès du responsable de votre institution.

Renseignements et remise des photos:
Service des Loisirs Socioculturels, a/s Gisèle Williston
Local B-150, Centre étudiant, Université de Moncton
Téléphone : 858-3738 ou 858-3712

Commanditaires

L'ACADIE
NOUVELLE
LE BILLETIN DES PRINCIPALES ÉMISSEURS CULTURELS



Caisses populaires acadiennes



93.5
Radio J
Le son d'aujourd'hui

LeFront

LES RENDEZ-VOUS DE L'ONF EN ACADIE
PRÉSENTENT

Le Dernier Trappeur
Un film de Nicolas Vanier

Précédé du film d'animation **GEORGES ET ROSEMARIE**

ENTRÉE GRATUITE

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON
LOIRS SOCIOCULTURELS

JEUDI 14 FÉVRIER • 19 H

Amphithéâtre du pavillon
Jacqueline-Bouchard
Université de Moncton

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON
LOIRS SOCIOCULTURELS

Amphithéâtre du pavillon
Jacqueline-Bouchard

ciné 2008
Campus



L'ACADIE L'ACADIE

Genre: Documentaire
Réalisateur: Michel Brault
Pierre Perrault
Production: Michel Brault
Pierre Perrault
Canada, 1971 (G)
1h20Min

**15 et 17
février
20 heures**



À l'heure du bilinguisme et du biculturalisme triomphants, l'Université de Moncton, au Nouveau-Brunswick, est le théâtre du réveil acadien de la fin des années 60, survécu après des siècles de défaitisme et de résignation. Dans une province où 40% de la population s'exprime en français, il est alors impossible de se faire entendre. Marche contre le Parlement, occupation des locaux, confrontation avec les forces de l'ordre: le film évolue dans les coulisses de l'action et témoigne sur le vif de la détermination des étudiants, qui s'étendra bientôt à une majorité d'Acadiens. Un document inestimable sur la seconde naissance d'un peuple.



ODETTE TOULEMONDE

Genre: Comédie
Réalisateur: Eric-Emmanuel Schmitt
Acteurs: Catherine Frot
Albert Dupontel
Belgique, France, 2006 (G)
1h41Min

**22 - 23
février
20 heures**

Lounsbury
Congoire Parent
Vente et location
857-4300

Odette Toulemonde n'a objectivement rien pour être heureuse mais l'est. Balthazar Balsan a tout pour être heureux mais ne l'est pas. Odette, la quarantaine maladroite, entre un fils coiffeur savoureux, une fille engluée dans sa puberté, travaille le jour au rayon cosmétiques d'un grand magasin et coud le soir des plumes sur des costumes de revues parisiennes. Elle rêve de remercer Balthazar Balsan, son auteur préféré, à qui - pense-t-elle - elle doit son optimisme. L'écrivain parisien, riche et séducteur, va débarquer dans sa vie de façon inattendue. Récit de la rencontre comique et fantasque de deux naufragés atypiques que tout sépare...

Commanditaires
L'ACADIE NOUVELLE



Caisses populaires acadiennes



93.5

Le Front



Des étudiantes de l'Université de Moncton choisissent le programme CGA!



Melissa Lizotte BAA-Comptabilité, Udm (2006)
et Danika LeBlanc, BAA-Comptabilité, Udm (2006).

Melissa et Danika travaillent présentement comme Agente de finances à l'APÉCA (Agence de promotion économique du Canada atlantique) à travers du programme de recrutement RPAF/RPVI du gouvernement du Canada (Recrutement postsecondaire d'Agents financiers et Recrutement postsecondaire de Vérificateurs internes). Le programme encourage fortement les stagiaires à obtenir un titre professionnel en comptabilité. Afin d'avancer dans leur carrière, Melissa et Danika ont décidé de poursuivre leurs études au programme d'étude professionnelle CGA (comptable généraux accrédités).

TIN SPORTSWEAR

NEW - NOUVEAU - NEW - NOUVEAU

The first sportswear brand created in Atlantic Canada.
TIN SPORTSWEAR EST LA PREMIERE MARQUE DE VÊTEMENTS SPORT ET ACCESSOIRES NÉS DANS LE CANADA ATLANTIQUE.

THE FIGHT AGAINST YOURSELF TO SUCCEED CLOTHING CONCEPT IS OUT.
IF YOU WERE BORN TO WIN VISIT US AT:
610 MOUNTAIN RD SUITE 211 - MONCTON, NB - NEAR NANKA'S BAKERY AND ACROSS LITTLE DARLINGS.
TIN SPORTSWEAR EST LA PREMIERE MARQUE SPORT DES VÊTEMENTS. ÊTES-VOUS NÉS POUR GAGNER?

WEB: WWW.TINSPORTSWEAR.COM PHONE: 855-TINB (8-168)

Join One Cent per Day for a Poor Child...
Joignez l'association un Sous par Jour pour un Enfant Pauvre...

TIN SPORTSWEAR

Matrindulasa Concept

**Vous avez du leadership,
vous êtes dynamique ?
Vous voulez vous impliquer
au sein de l'exécutif de
votre Fédération ?
Vous désirez vous **ENGAGER** davantage
et vivre une expérience enrichissante ?**

**Qu'attendez-vous
pour vous présenter
aux élections générales
de la FÉÉCUM?**

**La présidence d'élection de la FÉÉCUM recevra
du 4 février à 8h30 au 15 février à 16h30,
les candidatures aux élections de l'exécutif de la FÉÉCUM.**

Lettre de candidature :

Les intéressé.e.s doivent soumettre leur candidature aux bureaux de la FÉÉCUM à l'attention de la présidence d'élection. La lettre de candidature doit contenir les renseignements suivants:

- le nom du.de la candidat.e ;
- l'adresse complète et numéro de téléphone de.de la candidat.e ;
- le poste convoité ;
- vingt-cinq signatures de membres de la FÉÉCUM qui appuient la candidature (avec leur numéro de matricule et la faculté à laquelle ils sont inscrits) ;
- le nom et les coordonnées du.de la gérant.e de campagne.

Toute candidature reçue en retard ou qui ne respecte pas les modalités de la loi électorale de la FÉÉCUM ne sera pas acceptée.

Critères d'admissibilité :

Les candidat.e.s doivent être membres en bonne et due forme de la FÉÉCUM, c'est-à-dire être inscrit.e.s à temps complet pendant l'une ou l'autre des semestres d'automne ou d'hiver et avoir payé leur cotisation à la FÉÉCUM, et ne doivent occuper, pendant le mandat recherché, aucun poste de direction au sein de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton Inc. ou de l'une de ses compagnies ou organismes affiliés, ou des conseils étudiants incorporés ou non-incorporés des facultés ou écoles, ou de toute autre association du Centre universitaire de Moncton.

Campagne électorale :

La campagne électorale se déroulera du 15 février à 18h au 22 février à minuit. Durant la campagne électorale, les candidat.e.s seront appelé.e.s à faire une tournée des facultés lors de laquelle ils.elles devront présenter leur plateforme électorale sous forme de discours. Un débat des candidat.e.s a normalement lieu vers la fin de la campagne électorale. Les élections auront lieu les 25 et 26 février 2007.

Mandat :

Les nouveaux membres de l'exécutif de la FÉÉCUM entreront en fonction le 1er avril 2008 pour un mandat de un an, se terminant le 31 mars 2009.

Des copies de la constitution et de la loi électorale de la FÉÉCUM sont disponibles aux bureaux de la FÉÉCUM, au local B-101 du Centre étudiant ainsi que sur le site Internet : www.umoncton.ca/feecum.





« Watching the game, having a Bud... »



Marie-Claude LYONNAIS

Ah ah! Une fille qui parle de football! Eh oui, et en (légère) connaisseur en plus! Ce que j'aime du football se résume toutefois à la « Soirée du Super Bowl ». Pas tant pour le jeu que pour la rencontre annuelle entre copains, peu importe le lieu, en autant que cela inclue de la bière, des ailes de poulets transgéniques et/ou de la pizza et/ou des gros hot-dogs ben dégueus ET des rondelles d'oignons. Un peu aussi pour le show de la mi-temps (en espérant voir, cette fois-ci, un bout de fesse de Justin Timberlake au lieu du bout de mamelon de Janet Jackson), un peu pour les pubs et un peu beaucoup pour Tom Brady. Le jeu, je le comprends, mais ça devient secondaire. De toute façon, ces dernières années, on regarderait juste les cinq dernières minutes qu'on aurait vu l'action de la partie en entier.

Mais qu'est-ce que le « super bol » vient faire dans un article international? Quand on sait qu'il s'agit de l'émission sportive américaine la plus regardée au monde, que le montant de l'achat du trente secondes publicitaires bat des records mondiaux et qu'il s'agit probablement du « show » sportif le plus médiatisé de la planète, je crois qu'il est plus que pertinent de l'insérer dans la liste des articles internationaux méritant une petite attention.

J'aurais probablement eu encore plus à dire si les Patriots avaient remporté le trophée. Les fougueux footballeurs de la Nouvelle-Angleterre n'avaient encore subi aucune défaite et, s'ils avaient été les vainqueurs, ils auraient été les premiers de l'histoire du football américain à remporter une saison parfaite. Mais ils ont perdu, au grand dam de tous les parieurs du salon dans lequel j'étais et de mon porte-feuille. On a donc assisté à une victoire surprise des Giants, arrachée à la dernière (et je dis bien DERNIÈRE) minute du quatrième quart. Félicitations New York, vous êtes géants! (ah ah!) Voilà, donc, rien à dire de plus.

Passons aux choses sérieuses :
LES STATS
 -97,5 millions d'Américains devant le téléviseur, ce qui en a fait le Super Bowl le plus regardé de tous les temps.
 -97,5 millions d'Américains (je répète), ce qui en a fait la deuxième émission américaine avec le plus de

cotes d'écoute de l'histoire.
 -La première, pour les intéressés, était MASH en 1983, avec 106 millions d'Américains.
 -3 millions de dollars US pour trente secondes de pub.
 -Ce qui revient à 100 000\$ la seconde pour ceux qui sont poches en maths.

-Deuxième année consécutive qu'un quart-arrière nommé Manning (donc membre de la même famille) remporte le Super Bowl.
 - Quatre titres en sept ans, c'est ce qu'ont manqué de faire les Patriots pour ainsi égaliser le record des Steelers de Pittsburg, qui avaient remporté le trophée quatre fois en

six ans dans les années 1970.
 - WAAAAAASUUUUUP! La phrase la plus répétée pendant le Super Bowl (du moins, chez-nous!).
 - 11/10 en terme de « cuteté » pour la pub de Bud avec le cheval et le dalmatien.
 - 11/10 pour les fesses de Tom Brady.

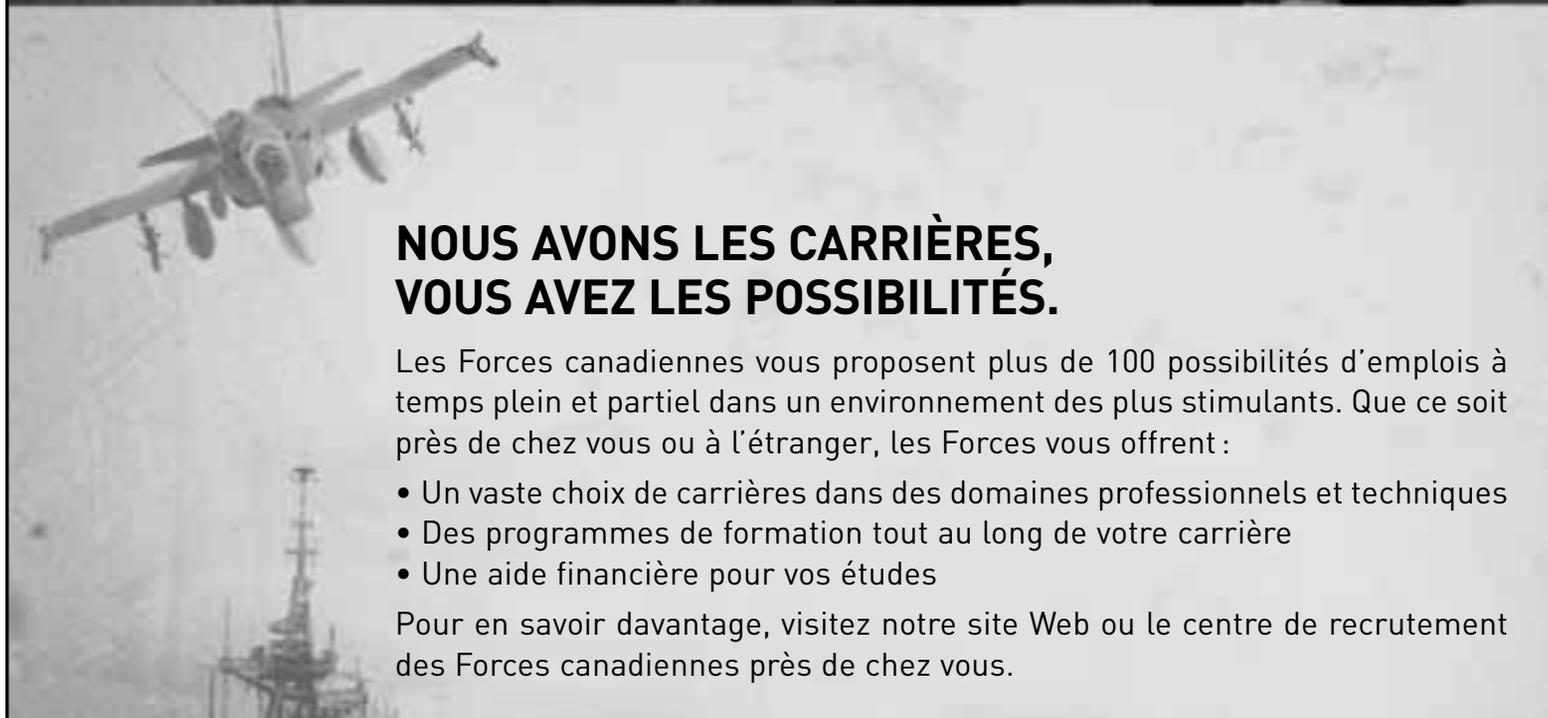


NOUS AVONS LES CARRIÈRES, VOUS AVEZ LES POSSIBILITÉS.

Les Forces canadiennes vous proposent plus de 100 possibilités d'emplois à temps plein et partiel dans un environnement des plus stimulants. Que ce soit près de chez vous ou à l'étranger, les Forces vous offrent :

- Un vaste choix de carrières dans des domaines professionnels et techniques
- Des programmes de formation tout au long de votre carrière
- Une aide financière pour vos études

Pour en savoir davantage, visitez notre site Web ou le centre de recrutement des Forces canadiennes près de chez vous.





Primaires américaines Le suspense reste entier après le « super-mardi »

Marie-Claude LYONNAIS

On s'attendait à une journée décisionnelle, celle qui allait enfin donner la voie au futur candidat de chaque parti. Pourtant, le « super-mardi » des primaires américaines, cette journée où 24 des États américains livraient leur scrutin, n'a pas réussi à désigner le ou la vainqueur potentiel de cette course, ma foi, fort emballante.

Oublions la guerre entre l'ancien pasteur et le mormon. Le côté républicain n'apporte pas suffisamment de sang neuf ou d'idées rafraîchissantes pour qu'on s'y attarde. De plus, John McCain semble avoir suffisamment le vent dans les voi-

les pour qu'on puisse commencer à supposer fortement qu'il soit élu l'été prochain, surtout depuis que la course républicaine s'est retrouvée réduite à deux candidats.

Concentrons-nous sur le côté démocrate, qui présente, pour la première fois, une bataille entre un candidat noir et une femme. Et quelle bataille!

Barak Obama et Hillary Clinton jouent férocement du coude dans cette course qui est loin d'être gagnée. Le 7 mars dernier, seulement 20 000 voix séparaient les deux candidats, avec Clinton en tête dans le décompte national. Toutefois, Obama menait au nombre d'États remportés, soit 13 contre 9. Mais Clinton avait la majorité d'États po-

puleux, ceux qui offrent le plus de délégués à la Convention nationale du parti.

Bref, rien n'est encore sûr pour la femme de l'ancien président Clinton, ou le mulâtre au charme indéniabla (aucun parti pris de ma part). Aucun des deux ne s'est retrouvé, après cette journée fatidique, avec le nombre d'appuis nécessaire pour s'assurer une victoire.

Toutefois, si le « super-mardi » n'a pas réussi à départager les candidats, Clinton s'est révélée la grande gagnante en remportant le vote hispanophone de la Californie, lui permettant ainsi de s'appropriier l'État soleil.

Dans cette course,

Clinton a l'avantage du sexe (les femmes, qui représentent plus de 55% du parti démocrate, votent majoritairement pour elle), de l'âge (les personnes âgées, qui votent plus que les jeunes, lui offrent leur appui) et, contre toute attente, du vote des minorités ethniques (particulièrement des hispanophones).

De plus, si l'on se fie à l'adage « Win big, win early, win everywhere », elle se classe en tête avec deux stratégies gagnantes sur trois; en effet, les victoires de Clinton sont parsemées à travers le pays et elle

a remporté le plus grand nombre de députés. Toutefois, Obama avait remporté le premier caucus en Iowa, ce qui avait déstabilisé la blonde carriériste.

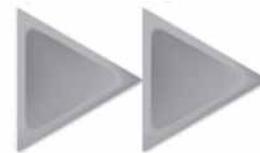
Par ailleurs, Obama continue à grignoter la légère avance de Clinton et à étendre son pouvoir sur le territoire américain.

Tout reste encore à jouer et rien n'est encore terminé.

Il reste encore 19 États où doivent être organisées des primaires. Parmi ceux-ci, Hawaï, la Louisiane, le Rhode Island et Washington.



ARRÊT
VENEZ CHEZ
H&R BLOCK



RAPIDE
VOS DÉCLARATIONS
SONT PRÉPARÉES
SANS DÉLAI



GO!
RECEVEZ VOTRE
ARGENT
RAPIDEMENT



**Vous êtes aux études ?
Confiez-nous la
préparation de vos
déclarations de revenus
et retrouvez l'argent qui
vous est cher en une
seule visite.**

**Venez nous voir dès
aujourd'hui, ou faites le
1-800-HRBLOCK (472-5625)
www.hrblock.ca**



H&R BLOCK®

Pour profiter de l'offre aux étudiants, tout étudiant doit présenter soit (i) le formulaire T2202a attestant la fréquentation d'un établissement collégial ou universitaire à temps plein pendant 4 mois ou plus en 2007, ou (ii) une carte d'identité d'école secondaire valide. L'offre prend fin le 31 juillet 2008. Vous devez aussi être admissible au service de remboursement instantané et aux méthodes de remboursement instantané. Voir tous les détails dans les succursales H&R Block participantes. Valable seulement aux succursales H&R Block participantes au Canada. Les offres liées à la carte SPCSM sont valables du 1^{er} août 2007 au 31 juillet 2008, chez tous les marchands participants au Canada seulement et sont exclusivement réservées aux détenteurs de carte. Les offres peuvent varier et être sujettes à certaines restrictions. L'utilisation de la carte peut être limitée, lorsque jumelée à toute autre offre ou à tout autre programme de carte-rabais fidélité de tout marchand. La carte ne peut pas être utilisée lors d'achat de carte(s)-cadeau(x) ou de certificat(s).



Pascal RAICHE-NOGUE

Galerie du triangle : les étudiants en arts visuels à l'honneur

Des petits trésors artistiques se trouvent cachés un peu partout sur le campus, dans des corridors que la plupart d'entre nous n'utilisent que rarement. C'est le cas de la galerie du triangle, située dans la Faculté des arts, où les étudiants en arts visuels exposent leurs créations, que ce soit de la peinture, des estampes, de la sculpture ou des œuvres mélangeant un peu de toutes ces techniques.

Pour s'y rendre, on peut soit passer par l'entrée du département de musique, en face de la bibliothèque, ou de l'autre côté, en empruntant le passage qui relie l'ancienne partie des arts à la nouvelle. Un peu compliqué, je l'avoue, mais ça vaut le coup. C'est aussi gratuit et il n'y a pas d'heures de fermeture, puisque c'est dans un corridor. Pour vous promener dans la galerie toute la nuit, il vous suffit d'être à l'intérieur de la faculté lorsque les bleus viennent barrer les portes, et le tour est joué. Expliquer au même bleu pourquoi vous êtes là, c'est une autre histoire.

Les petits papoutes, je l'ai trouvée, l'alternative aux parties de Monopoly junior et de tag touche-pipi du samedi soir. Ce n'est pas parce que les majeurs peuvent aller se saouler pour pas cher au bar étudiant le samedi soir que vous ne pouvez pas avoir du plaisir plein plein!

Je sais, c'est hors sujet et pas drôle pour vous, chers mineurs. Mais, avouez que ce n'est pas parce que quelque chose est méchant que ce n'est pas drôle! C'est un peu comme les critiques de Rémi Godin, c'est méchant, et les artistes détestent ça,

mais c'est tellement délicieux.

Je divague. Certaines créations attirent l'œil plus que d'autres, comme celle de Cédric Lejeune. À chaque fois que je passe par le triangle, cette toile me fait sourire. De prime abord, la toile est drôle, et simple. On y voit quelqu'un d'assis sur la toilette, et lorsqu'on se place devant l'œuvre, un miroir fixé à la place de la tête nous renvoie notre image, comme si nous étions nous-mêmes en train de faire notre vidange intestinale.

L'explication de l'artiste va par contre plus loin. « Le but est d'entrer dans un environnement intime. L'idée du miroir est de faire entrer le spectateur dans la toile, lui faire sentir d'être dans un moment intime. », explique-t-il.

À gauche, il m'a fait remarquer une poignée de porte. « La porte qui est ouverte à la gauche donne l'illusion que nous sommes en train de regarder la personne assise sur la toilette », poursuit-il, « la personne assise sur la toilette est nous, alors on est la proie en même temps d'être le casseur. »

Lorsque je discute avec Cédric Lejeune, Geneviève St-Pierre entre dans l'atelier d'estampe. Tout tombe bien, puisque je n'ai justement que dix minutes pour faire mes entrevues pour les textes de cette semaine avant de partir pour Fredericton, terre d'accueil des ECMA cette année. Comme le temps passe et je pense déjà à mon ami qui doit me ramasser chez moi, et comment je vais le faire attendre, l'arrivée de Miss St-Pierre ne pourrait être mieux minutée. Gentillement, elle accepte de m'expliquer son œuvre exposée à la galerie du cube. Ah, si la recher-

che d'intervenants pouvait être si simple.

Située au coin de la galerie, tout juste après les escaliers (si on entre par la porte située près de la biblio), l'œuvre de Geneviève St-Pierre ne semble pas être à sa place. Non, je ne tape sur personne cette semaine (soupir de soulagement des artistes. Cette semaine, je ne devrais pas subir



« J'avais commencé avec l'idée de personnages, et je trouvais qu'en mettant un élément inusité, ça créait comme une dynamique et une histoire. Je trouve que c'est intéressant le jeu qui se

jouait entre ces deux éléments-là qui étaient vraiment distincts ».

« L'élément physique, comme la technique, je n'ai pas utilisé la toile, parce que je suis tannée de la toile blanche régulière. J'ai pris un tissu, un voile de rideau, et je l'ai tendu sur ma toile, pis j'ai mis des médiums, ça fait vraiment un aspect de peau de tambour genre de. Ça crée une transparence, j'ai joué avec cette transparence-là », explique-t-elle.

Bon, tous ensemble, on se lève le cul endormi et on se rend aux arts, à la galerie du triangle. Allez, allez, trémoussez vous donc la carcasse avant que les œuvres exposées soient remplacées bientôt.

la lecture de courriels mal écrits de musiciens frustrés que j'ai osé dire ce qu'ils savaient déjà. Je pourrai peut-être aller à un party cette semaine sans m'obstiner pour défendre la critique face aux élans prétentieux d'artistes susceptibles à l'atteinte de leur l'amour-propre.)

Je dis que son travail n'est pas à sa place parce que la toile pourrait, selon mon jugement subjectif d'étudiant critique à la corde, être exposée dans des galeries professionnelles.

« Premièrement, côté image, il y a un chevreuil à droite, il y a deux personnages à gauche. C'est ma mère et ma tante quand elles étaient jeunes, mais ça n'a pas d'importance », selon l'artiste, Geneviève St-Pierre.

ARTS & CULTURE



CAPITOL

(506) 856-4379
1 800 567-1922

811 Main, Moncton
www.capitol.nb.ca

Achetez vos billets
au Théâtre Capitol,
Frank's Music, l'Université
de Moncton ou en ligne
au www.capitol.nb.ca

Canada



Légende du Soul
16 février 20 h
Un hommage à Stevie Wonder



Symphonie NB
18 février 20 h
Musique viennoise



Roch Voisine
21 février 19 h et 21 h 30



Diamond Divas
23 février 20 h
Activité de financement



Fantôme de l'Opéra
28 février 20 h
Ballet-théâtre atlantique du Canada



CBC Radio One présente
The Divorcees et Acoustic Horizons
29 février 20 h



Le Cirque de Moscou
6 mars 20 h
A Russian Folk Fair



The Backyardigans sur scène
7 mars 16 h et 19 h
Production théâtrale et musicale



Black Umfolosi
8 mars 20 h
Danse et musique du Zimbabwe





3 lignes GRATUITES... culturelle

Amélie Veille remplacée par les trois lignes gratuites...

Équipe CULTURELLE

Malheureusement pour les étudiants intéressés, le spectacle d'Amélie Veille qui devait avoir lieu la semaine dernière a été annulé. Ce fut encore plus malheu-

reux pour nous (équipe culturelle), puisque nous devons absolument trouver autre chose pour remplacer l'espace perdu dans l'édition de cette semaine. Alors que notre salaire peut parfois expliquer notre manque de créativité, nous avons simplement choisi de revenir en

force avec un concept déjà existant pour « patcher » notre problème. Sans plus tarder, voici la grande première des trois lignes gratuites pour l'année 2008 :

Y-as-tu quelqu'un qui peut m'expliquer pourquoi l'Osmose avait des bands comme Les Cow-boys Fringuant, Jean Leloup pis Sloan dans les années passées, pis que cette année, le gros pow wow du calisse était Hert Leblanc???

Bill Clinton a dit qu'il fallait mettre l'économie sur « pause » pour combattre le « Global warming ». Ça voudrait dire que les mauvaises ventes d'album de Kit Goguen en auraient fait plus

pour l'environnement que sa toune *En majuscule* qui nous dit qu'on doit sauver la planète!

Foulard. Et puis euhhhh, foulard.

À venir : de bonnes jokes. Les élections de la FÉÉCUM approchent.

Si la tendance continue, ça pourrait sucer à l'Osmose pour une vingt neuvième semaine consécutive! Seul dimanche prochain nous le dira.

Selon une étude récente, 97,4% des étudiants trouvaient que l'idée d'amener Hert Leblanc à l'Osmose suçait.

Un candidat sérieux pour la présidence de la FÉÉCUM voudrait vendre dès septembre 2008 des mi-

taines jaunes dans le but d'affirmer la fidélité étudiante envers notre équipe d'échec féminin.

Selon une autre étude récente et crédible, 100% des mineurs étaient trop jeunes pour aller voir Hert Leblanc à l'Osmose en janvier dernier.

Subliminal va lancer un premier album. Ça va-tu ben sonner comme dix autres bands?

Et finalement, des études ont confirmé que 68% des étudiants (0,4% chez les étudiantes) préfèrent se faire servir au bar par un femme portant un décolleté, qu'un homme offrant un excellent service. Est-ce que l'Osmose pourrait en profiter?

Les Aigles Bleus de passage à Grand-Pré



Lors de son passage à Grand-Pré, l'équipe masculine de hockey de l'Université de Moncton en a beaucoup appris sur la signification du Bleu et Or. L'identité acadienne imprègne l'uniforme des Aigles Bleus depuis plusieurs années, retraçant du même coup l'histoire de tous ceux qui ont permis à l'Acadie d'être ce qu'elle est aujourd'hui. C'est avec ce passé et la rage au coeur des premiers bâtisseurs acadiens que l'édition 2007-2008 des Aigles Bleus tentera de remporter un deuxième championnat de l'Atlantique consécutif. L'union entre Acadiens et Québécois ne fera que rendre cette formation plus forte que jamais, et si tous ensemble nous y croyons et si nous y mettons tous l'effort, rien ne pourra nous arrêter. Tous ensembles, partisans et Aigles d'Or, unissons-nous et allons encourager le Bleu et Or lors du dernier match de la saison régulière contre les Varsity Reds, ce samedi, à l'aréna Jean-Louis Lévesque. Devenons le sixième joueur des Aigles, et aidons-les à atteindre les plus hauts sommets! – VL

CONCOURS DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

ENGAGE-TOI!

D'EST EN QUEST, FILME TON MONDE ET FAIS LA DIFFÉRENCE

NOUVEAU



Produis une vidéo qui démontre un impact positif sur ta communauté ou ton milieu et cours la chance de gagner un voyage à travers le Canada et un contrat de réalisation de l'ONF.

DATE LIMITE : 30 MAI 2008

Ce concours s'adresse aux francophones âgés de 18 ans et plus, résidant au Canada (à l'exception du Québec).

POUR S'INSCRIRE ET POUR TOUTS LES DÉTAILS SUR CE CONCOURS, VISITER
<http://citoyen.onf.ca/concours-engage-toi>

CE CONCOURS, LANCÉ PAR LE STUDIO ACADIE ET LE STUDIO ONTARIO ET QUEST, EN COLLABORATION AVEC PAROLE CITOYENNE, EST RENDU POSSIBLE GRÂCE À L'APPUI FINANCIER DE PATRIMOINE CANADIEN DANS LE CADRE DU PICLO (PARTENARIAT INTERMINISTÉRIEL POUR LES COMMUNAUTÉS DE LANGUE OFFICIELLE).





Trois de suite pour les Aigles



Bobby THERRIEN

Après leur victoire convaincante d'il y a un peu plus d'une semaine, les Aigles Bleus de l'Université de Moncton ont continué sur leur lancée en l'emportant premièrement vendredi soir par la marque de 5-4 en fusillade contre les Axemen d'Acadia pour, par la suite, écraser les Tigers de Dalhousie 7-2 samedi dernier à Halifax.

Les Aigles ont eu chaud à Acadia

Les Aigles s'amaient en Nouvelle-Écosse avec une confiance renouvelée vendredi, notamment à cause de leur victoire éclatante d'il y a deux semaines face aux Tigers de Dalhousie, et aussi à cause de leur passage dans le village de Grand-Pré, lieu historique important pour tout Acadien, lieu du Grand Déplacement de 1755, où l'équipe y est allée d'une séance de motivation, gracieuseté du gérant d'équipement Mathieu « Conrad » Gingras.

Les Aigles auraient cependant pu perdre toute cette confiance alors qu'ils ont failli échapper le match contre les Axemen d'Acadia en l'emportant *in extremis* par la marque de 5-4 en fusillade.

C'est Pierre-André Bureau qui a clos le débat en marquant le but victorieux lors du troisième tir de l'équipe après que les trois représentants des Axemen aient été frustrés par le gardien Kevin Lachance.

Le début de match des Aigles n'aurait jamais laissé présager que ces derniers se retrouveraient en fusillade. L'équipe a d'ailleurs pris une avance de 2-0 en première période grâce, premièrement, à Carl McLean, qui y est allé d'un tir précis pour battre le gardien Lanny Ramage, et par la suite, à Billy Bezeau, qui a complété la passe précise de Ian Mathieu-Girard devant le filet pour doubler l'avance des siens.

Les Axemen sont cependant revenus rapidement dans le match, et ce dès le début de la deuxième période, par l'entremise de Tyler Whitehead, qui a profité des largesses du gardien Kevin Lachance pour faufler la rondelle entre son patin et son poteau droit.

Les Aigles sont cependant revenus à la charge environ sept minutes plus tard en reprenant une avance de deux buts. C'est le défenseur étoile Louis Mandeville qui a procuré cette avance de 3-1 aux Aigles avec un tir puissant de la pointe qui a trompé la vigilance du gardien adverse.

Malgré ce retard de deux buts, les Axemen n'entendaient pas baisser les bras aussi vite et ont réduit l'écart à un but par l'entremise de Bard Horan, qui a profité de l'aide de Tyler Whitehead et de Pierre Mitsou pour marquer.

Cependant, près de cinq minutes plus tard, Rémi Doucet s'est chargé de redonner une avance de deux buts aux Aigles avant la fin de

la deuxième période, ce qui portait alors le score à 4-2 pour Moncton.

Après une première moitié de troisième période où le gardien Kevin Lachance a été excellent face aux attaques adverses, y allant de plusieurs arrêts, le tout s'est un peu gâté.

Blair Jarett a premièrement réduit l'écart à un but sur un tir entre les jambières du gardien que ce dernier aurait sûrement aimé revoir. Par la suite, Carl McLean a écopé

pour déjouer Lachance et envoyer le match en prolongation.

Après une prolongation de dix minutes qui n'a pas fait de maître, le match s'est transporté en fusillade, ce qui a mené à la victoire des Aigles 5-4.

Autre festival de but face aux Tigers

Après la victoire difficile des Aigles face aux Axemen d'Acadia, la formation de Robert Mongrain espérait avoir une soirée un peu plus facile face à la pire équipe du circuit, soit les Tigers de l'Université Dalhousie.

Le Bleu et Or n'a certes pas déçu en l'emportant par la marque de 7-2 cette fois-ci face aux pauvres Tigers, qui en plus de connaître une saison de misère devaient composer avec plusieurs blessures à des joueurs importants.

L'attaque du Bleu et Or n'a donc pas perdu de temps à se mettre en branle, alors que Ian Mathieu-Girard a profité d'une belle passe de Nicolas Robillard pour servir un bon tir qui a battu le gardien Josh Disher, le tout avec un peu moins de deux minutes de jouées en première période.

Environ huit minutes plus tard, alors que l'équipe évoluait en avantage numérique de deux hommes, Louis Mandeville a marqué son deuxième but en autant de parties en y allant d'un tir puissant qui a semblé avoir dévié devant le gardien des Tigers qui n'y pouvait rien sur le jeu. Après vingt minutes de jeu, les Aigles menaient 2-0.

Il a fallu attendre en fin de deuxième tiers, avec cinq minutes à faire environ, pour voir une équipe marquer un autre but. Malheureusement pour les Aigles, ce sont les Tigers qui l'ont fait par l'entremise de Jordan Morrison, ce qui réduisait l'écart à un but.

Le Bleu et Or n'entendait cependant pas se faire rattraper de la sorte et a donc organisé la réplique, premièrement par l'entremise de Mathieu Bérubé qui a compté d'un angle difficile, logeant la rondelle par-dessus l'épaule droite de Disher, et par la suite de Francis Trudel, qui n'a eu qu'à pousser la rondelle derrière Josh Disher après que ce dernier n'ait été en mesure de contrôler le lancer de Billy Bezeau.

La débandade des Tigers s'est poursuivie en troisième alors que les Aigles y sont allés de trois autres buts pour porter la marque à 7-1. Nicolas Robillard, Pierre-Luc Laprise et Ken Therrien avec son premier but dans la SUA, avec un plongeon à la Superman, ont été les auteurs de ces trois buts.

Patrick Sweeney a par la suite profité d'un avantage numérique pour marquer le deuxième but des Tigers, mais le mal était déjà fait.

Avec les deux victoires de cette fin de semaine, les Aigles Bleus confirment leur troisième position au classement de la SUA avec 33 points. Il ne reste d'ailleurs que deux matchs à Moncton avant le début des séries, soit ce soir face aux Tommies de St-Thomas et finalement samedi, face aux Varsity Reds de UNB, sûrement un match à ne pas manquer à l'approche des séries éliminatoires.



d'une pénalité alors que les Axemen évoluaient à six contre cinq ce qui a permis à l'équipe d'y aller d'une attaque à six contre quatre.

Ces derniers en ont d'ailleurs profité alors qu'il ne restait qu'une quarantaine de secondes à faire au match grâce à Philippe Bertrand, qui a saisi son propre retour de lancer

Deux matchs en or au volley-ball féminin



Vincent LEHOULLIER

L'équipe de volley-ball féminin de l'Université de Moncton a connu deux matchs parfaits sur la route, en renversant facilement les équipes qui se sont dressées sur leur passage, et ce, par des marques parfaites.

Coup sur coup, lors des journées de vendredi et samedi, les Aigles Bleues ont sonné St-Fx et le Cap-Breton en ne les laissant pas gagner une seule manche.

Moncton a de plus accordé 18 points et moins lors de quatre des

six manches en territoire de la Nouvelle-Écosse.

Grâce à ces deux victoires, les Aigles, présentement au 3e rang, peuvent encore espérer mettre la main sur la première position du classement général détenu par l'Université du Nouveau-Brunswick. Bien que Moncton tire de l'arrière par quatre points, l'équipe possède toujours deux matchs en main.

Le premier de ses matchs sera d'ailleurs disputé ce soir, à Moncton, contre l'Île-du-Prince-Édouard. Par la suite, les Aigles Bleues termineront leur saison avec deux affrontements contre l'Université Memorial vendredi et samedi.

Les séries éliminatoires débuteront le 22 février prochain.

Week-end difficile au hockey féminin

Vincent LEHOULLIER

L'équipe féminine de hockey de l'Université de Moncton a connu une fin de semaine difficile en ne marquant que trois buts en deux rencontres, officialisant ainsi sa troisième position au classement général.

Vendredi dernier, les Aigles Bleues ont eues quelques sueurs froides contre les Mounties de Mount Allison, mais ont tout de même remporté le match en prolongation par la marque de 3 à 2.

Ce résultat a de quoi surprendre puisque l'équipe de Mount Allison n'est classée que septième en Atlantique, et les Aigles sont parvenues à marquer pas moins de 19

buts lors des deux premiers duels entre les formations. Voilà tout de même la preuve que les équipes qui n'aspirent pas à grand-chose peuvent tout de même surprendre de temps à autre.

Samedi dernier, l'attaque des Aigles a été complètement neutralisée par les Huskies de Saint-Mary's, permettant ainsi à l'équipe d'Halifax de remporter le match par la marque de 4 à 0.

C'est une troisième défaite consécutive pour le Bleu et Or contre les Huskies qui s'assurent en même temps de la deuxième position au classement général. En termes de points, les Aigles pourraient encore égaliser les 31 points de l'équipe d'Halifax, mais cette dernière aurait tout de même l'avan-

tage puisqu'elle a gagné toutes ses confrontations contre Moncton.

Les Aigles Bleues se retrouvent donc officiellement au troisième rang en Atlantique, une place qui leur est maintenant assurée, tout comme l'équipe masculine. Voilà de l'homogénéité dans le programme de hockey de l'Université de Moncton!

Il ne reste que deux matchs à la troupe de Denis Ross, soit ce soir à Moncton contre les Panthers de l'Île-du-Prince-Édouard et samedi à Fredericton contre les Varsity Reds de UNB.

Les Aigles Bleues commenceront les séries éliminatoires le 22 février prochain. Toutefois, leur adversaire est toujours à déterminer.

L'OSMOSE

NOTRE BAR ÉTUDIANT

CE JEUDI : **PARTY NUTS'N'BOLTS !**

3\$ ÉTUDIANTS / 4\$ AUTRES - ORGANISÉ PAR LA TROUPE DE DANSE VIRTUOSE
PICHETS À GAGNER!

CE VENDREDI: **SOIRÉE DES JAMMERS**

AU TONNEAU : FRANK WILLIAMS, ERIC FORTIN, TOM & ALEX

3\$ ÉTUDIANTS / 4\$ AUTRES

CE SAMEDI : **CHEAP NIGHT!!!**

DOUX SUR LE PORTE-FEUILLE TOUS LES SAMEDIS!



SPÉCIAUX DU MOIS DE FÉV.
AU CAFÉ OSMOSE

SPÉCIAUX INTERNATIONAUX CHAQUE JOUR DE LA SEMAINE DANS LE CADRE DE LA SEMAINE INTERNATIONALE (ROTATION DE : AFRIQUE DU NORD, AFRIQUE DE L'OUEST, ASIE, EUROPE ET CARAÏBES - ORDRE À DÉTERMINER)
MERCREDI 20 SPÉCIAL CHINOIS (STYLE CANADIEN)
MERCREDI 27 SPÉCIAL AUSTRALIEN
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H00 À 16H00
(CUISINE FERME À 15H30)
CAFÉ FILTRE, CAPPUCINO, ESPRESSO, CAFÉ SPÉCIALITÉ, DÉJEUNER, SOUPE, SALADE, SANDWICH



John Mulson

MAÎTRE BRASSEUR CHEZ NOUS

D E P U I S 1 7 8 6