

Le Front

Le mercredi 15 novembre 2006

Centre d'études acadiennes
Bibliothèque Champlin
(3)

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3E9

DANS FRANCOFÊTE EN ACADIE

Édition 2006



LeFront

Directeur	Shankar KAMATH
Rédacteur en chef	René LEBLANC
Rédactrice générale	Lynne ROBICHAUD
Rédactrice internationale	Fatou THOUNE
Rédacteur associé	André CAISSE
Chef de bureau	Éric CORMIER
Rédacteur sportif	Vincent LEHOULLIER
Journalistes	Stéphanie CHOUMARD Stéphanie PELLETIER Bobby THERRIEN Doris LAGACÉ
Chroniqueurs	Compteur MOHAMADI Ariane MALTAIS Sarah CUDMOIRE Mylène LAVALLÉE Geneviève ALBERT Éric NELSON Gabrielle LEVESQUE Fatou THIAM Papiti (Papa Wete Sagou) Sacha SAHAYANAND Marie-Claude LYONNAIS
Articles (page couverture)	Julie-Anne MADORE
Bande dessinée	Françoise THIBAUT
Photographie	Sylvie POIRIER
Graphique	Falstaff Media
Correction	Cindy DEMPSEY
	Isabelle LESLANS Claudine HARDY Michelle ALBÉ
Layout	François (s.k.a. From the Texts) WILLIAMS
Responsable des ventes	Norma LÉGER

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton.

Direction et rédaction :

Centre d'activités, 1000 St-Joseph
Moncton, NB E1A 3A9

Téléphone : (506) 875-3030 ou (506) 863-2013
Téléfax : (506) 863-2016
Courriel : info@lefront.ca

Publicité :

Téléphone : (506) 875-3113
Téléfax : (506) 863-4101
Courriel : pub@lefront.ca

L'impression est assurée par North Press, 416, boulevard Pierre-Louis, Moncton, NB E1A 1A2

Tous les droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton est formellement interdite.

Le Front ne se rend pas responsable des torts causés à des tiers par le contenu de ce journal. La responsabilité est assumée par l'auteur.

Cette semaine...

ÉDITORIAL.....	page 4
C'EST VOUS QUI LE DITES.....	page 5
ACTUALITÉ	
Francofête En bref	page 3
CHRONIQUES	
Arrêté, emprisonné, torturé, et ce indéfiniment, sans raisons clairement définies et sans procès.....	page 11
ARTS ET CULTURE	
Bob Dylan, artiste influent d'une génération révolutionnaire.....	page 19
SPORTS	
Les Aigles ont eu le dessus sur les Huskies ..	page 22
PHOTOS	page 25
BANDE DESSINÉE	page 27

La coalition contre les coupures Harper prend un ton officiel



Francofête En bref

Natalie Belliveau

La dixième édition de la Francofête en Acadie s'est déroulée du 8 au 13 novembre.

Le public y eu droit à de nombreuses présentations, notamment du Cercle SOCAN, animé par Luc Gauthier avec Ginette, Frédéric Gary Comeau,

Clotilde Dupont, Mathieu D'Anoux et Geneviève Toupin, qui ont eu enchanter le folk grâce à leur posture musicale.

Jessie, Steve Martin, Yvanne, Alexandre Belland, Geneviève Toupin et Daniel Gervais ont présenté leur virtuosité, et ont invité Suzanne Léger et amis au rassemblement pour les oiseaux de nuit

au Parolement.

Vendredi, les vitrines de Geneviève Belliveau, Daniel Goggin, JP Leblanc, Mathieu D'Anoux et Michel Péro ont occupé la scène. En soirée, Les Pâques à Abouard, accompagné des nombreux et fidèles membres de The Streeties night de Halifax, et les Justes Paris, de Fredericton. Soirée complète

avec beaucoup de basses, et des ventes de produits de Steve Murphy FanClub (www.stevemurphy.com).

Samedi, le Group de chant francophone et la soirée « On c'est fait un phare, célébrons dix ans de plages » ont su mettre le groove dans la Francofête avec de nombreuses artistes qui ont su

réveiller l'imaginaire.

Dimanche, la Francofête s'est terminée sur les notes rythmiques d'Ulrich de bon temps. Voilà donc une autre édition de terminée... À voir ce que nous réserve l'année prochaine!

Fables et fréquences

Un album à saveur d'une Acadie urbaine

Lyne Robichaud

« Ça vient tout juste de sortir son nouvel album francophone. Le lancement a eu lieu au bar Le Nouveau mercredi dernier dans le cadre de l'inauguration de l'antenne radiophonique Sam à 16 heures. Mais qui est donc ce p'tit ? »

L'auteur-compositeur-interprète p'tit loin se présente ainsi : lance un deuxième album intitulé « Fables et fréquences », chœurs blancs en batailles, petit sourire en coin, le jeune homme de 24 ans semble encore émerveillé de toute l'attention médiatique qu'il lui porte. Pierre à Blanchard, qui a choisi pour titre de son album d'expliquer les raisons qui se cachent derrière ce choix. « Oui, ça veut dire perspective. C'est regarder de gauche à droite. Parfois, ça veut dire tourner la caméra. En fait, ça a débuté avec positif et négatif qui était un projet que

J'avais commencé avec un ami qui jouait aussi sur la perspective. Tu as besoin du négatif pour le positif, besoin de regarder à gauche pour aller à droite », explique-t-il.

Mélanie, une p'tite joue de la guitare depuis qu'il a 14 ans et affirme avoir grandi dans une famille de musiciens. « Tu as grandi avec la musique et j'ai toujours été inspiré des bons artistes de mon pays ».

C'est donc en compagnie d'Alexandre Blodoin, membre de la formation Jacobus et Malice et maintenant réalisateur, que p'tit a travaillé à son album. Les deux amis se sont rencontrés par l'intermédiaire de la musique et ont travaillé sur Fables et fréquences pendant plus d'un an. Le premier extrait de l'album, chansons, fut un élément déterminant dans la mise en œuvre de l'album. « Mon album a été un acte de production, ça fait 12 et ça va en un et demi d'écrit avant que je lance mon premier extrait, chansons, avec

Alexandre. C'est là qu'on a vu qu'il y avait quelque chose là, qu'il pouvait faire quelque chose de très spécial », dit-il.

En ce qui concerne le titre de l'album, il semble que le son particulier de l'album soit en cause. « This Acadie urbaine, la réalisation musicale de l'album apporte une grosse nouveauté dans le registre... C'est exactement à cause de son qui j'ai appelé l'album Fables et fréquences. D'histoire sur les bords. Cette histoire là n'a pas encore été publiée. Il n'y a personne, à ce que je sache, qui fait quelque chose comme ça, c'est un terrain à filer. Pour nous, ça semble vraiment quelque chose. Tu fais chercher tout ce que j'ai aimé dans la musique que j'aimais et j'ai appliqué le plus fidèlement à l'album », explique p'tit. L'album en lui-même constitue, en quelques sortes, en un hommage à ses racines académiques. « Le son fier de mon accent ahah. Dans



les p'tits c'est une mon accent », assure-t-il.

Da point de vue des textes, la poésie semble être un élément clé, plus d'ailleurs dans cet album un mélange de ses pensées. « Le texte que la moitié des chansons écrites dans la dernière année et l'autre, c'est des parties de journal que j'avais écrit. Tu sais, quand tu écris des petits bouts et que tu ne sais pas où ça va et un moment arrive où tu dis : Ha, c'est pour ceci

que je t'ai parlé ».

Même s'il n'est pas inspiré par le ciel et les oiseaux, p'tit a trouvé la perspective à l'ensemble de son œuvre littéraire. « Le m'inspire de la gauche et de la droite. Quand j'étais, je me suis vraiment inspiré, sensible face à beaucoup de choses, je parle beaucoup de moi, pas pour être égoïste, mais souvent je compare une chose à l'autre. Tu vois, ça genre de genre là, explique le jeune homme. C'est vraiment quand je suis débordé et que je peux me concentrer sur d'être je vises, ce que je veux faire et où je veux aller que j'écris ».

Même si le France semble l'inspirer et que le Québec puisse être dans sa tête, celui qui a lancé il y a quelques années Sleeping With Princes s'a encore affirmé aucun accent. Il semble plutôt comme avoir bien des projets au site. Parfois que nous le reverrons en spectacle son pays.

Marie-Jo Thério de retour à Moncton

Fassil Raïche-Hogau

Après avoir remporté le prix de l'album folk contemporain de l'année et avoir été nommé dans la catégorie interprète féminine de l'année aux derniers galas de l'ADISQ les 23 et 24 novembre derniers, Marie-Jo Thério va venir présenter son plus récent album Les matras habités au Théâtre Capitôt dimanche soir dernier, soit le 5 novembre.

N'étant pas vu de ses spectateurs depuis plusieurs années, je me suis dit qu'il était soit un peu ce qui a valu l'attention médiatique et le prix de l'ADISQ ne serait pas une mauvaise idée. Devant une salle comble en presque, Thério a présenté des chansons venues principalement de son dernier album, mais aussi quelques autres,

pièces, donnant ainsi le son pour une soirée divertissante et parfois empreinte d'émotion.

Après avoir localisé mon siège dans le Théâtre Capitôt et en me rappelant soudainement comment les sièges à l'opéra sont incommodes, j'ai senti une étrange transpiration dans l'auditoire à l'entrée de l'ambassadeur de la chanson académique moderne ponctuée de paroles actuelles. Prises de son humour et de l'émotion pour son public, la chanteuse était présente dans une loge entourée de sa famille qu'elle minime avant le début du concert. Les lumières se sont éteintes pour dévoiler une Marie-Jo débattant le bal avec son bassin à la théâtrale Moncton.

Avant d'entraîner la chanson pour son dernier album, Moncton 6 avait rien perdu de son charme initial, avec des mots tels que «Gaiik, j'u callais jusque de même à cause c'est boring à voir pis qu'én rien qui va en à Moncton, c'est souvent ça qui va un samedi soir à Moncton. Par la suite, elle a chanté Le chat d'Éliane, une chanson en français plus standard à ce thème bien différent.

Le reste des événements n'a particulièrement fait sourire. Après avoir chanté Café Robinson, repensé et présentée d'une autre manière, elle a joué Holly D'Amis, une chanson d'Élde du Nord, un groupe maintenant séparé, mais qui, pour ceux qui se rappellent, jouaient des choses redoublées avant parfois des albums de cipro.



Le spectacle, qui a duré près de deux heures sans entracte, dont un rappel chaleureux demandé par le public, n'est pas en accord de la débâcle acoustique de la chanteuse académique, a été entrecoupé de petits segments de paroles et d'histoires. Après avoir

différé le spectacle en entier à son bon ami Gerald Leblanc, elle a chanté une chanson qui lui avait composé ensemble cette une terrasse et son appartement parisiens. On peut se rappeler l'émotion lorsque revéla au public, récemment décidé, au FICA cet automne. L'éclairage innovateur, musiciens solides et présence sur scène parfois étrange, mais en tout temps chaleureuse, Marie-Jo a su charmer son public qui est resté à la maison dans le baluchon de cette nuit d'automne en s'entraînant l'été du premier café du lendemain et en se disant que les matras sont peut-être finalement habités par ce mélancolique que l'on veut bien se le faire croire.

Éditorial

La culture acadienne : progression ou paralysie?

Ravi LeBlanc

Quelques semaines dernières, le rédacteur en chef d'un journal anglophone du NB m'a raconté qu'il avait coupé le dernier phrase d'un article après en raison de son caractère offensant et insulte. La phrase se lisait comme suit : «...Julius K, lui, acadien culturel, slowly fades away».

«Ma réaction fut à ce commentaire très double. D'abord, en tant que «LeBlanc», j'ai été en quelque sorte insulté par la phrase. Pourtant, suite cette réaction initiale, j'ai ressenti une certaine fierté, puis une certaine gêne pour mes confrères linguistes confins. Il suffit de dire que la scène culturelle francophone au NB, et plus particulièrement à Moncton, est, selon moi, beaucoup plus vivante et avant-gardiste que la scène anglophone. Grâce au Centre Abolomon, le théâtre l'Escauvert, les départements des arts de l'U de M, Acadie Urbaine, le Fiché, le SINAQ, Francobite, Iris, le 15 Août des Jeunes, le Tintamarre, Acadie Underground, Sexy Folies,

etc., la scène culturelle est créée de zéro et s'améliore et de se propager vers l'ouest. Des artistes tels que les Patena, Paul, Ibrahim et Malcom, Joseph Edgas, Mathieu D'Amour, Marc-André Léves, Marc Daigle (créateur du court métrage «Pimp ma botte»), Dano LeBlanc, Chris LeBlanc, Paul Bossé, etc. font tous bouger la scène culturelle et contribuent à transformer Moncton en le «Montreal des maritimes». En fait, les francophones dominent aussi la scène de musique instrumentale. La vaste majorité des musiciens de jazz à Moncton sont des francophones.

En dépit du fait qu'il existe une si grande gamme d'artistes, d'organismes et d'institutions, je comprends pourquoi les anglophones et les gens provenant de l'extérieur de la province pourraient avoir l'impression que la culture acadienne est désuète et condamnée à l'extinction. Il suffit de poser un regard sur la stratégie de marketing que se répète aveuglément depuis toujours (voir les publicités et le site web de Tourisme Nouveau-Brunswick pour un bon exemple).

Lorsque nous mentionnons tout l'empresse sur le «rigodon», la Segatine et les gens costumés en habits folkloriques, nous créons une image fautive de la culture acadienne. Quoique l'histoire et le folklore aient certainement leur place, ils ne représentent pas le dynamisme de notre culture, son meilleur et encore moins son avenir. Ce coût que le temps est venu pour un «marketing shift». Je propose une certaine «dé-folklorisation» afin de mettre fin au monoptère de l'histoire et de promouvoir le nouveau. Bref, le temps est venu pour un «extreme make-over». Les piscines sont déjà là.

Je vous invite à aller sur la section culturelle du site de «Tourisme Nouveau-Brunswick» afin de voir comment nous sommes présentés et à réfléchir sur comment cette image pourrait avoir un effet rebond sur l'avenir économique de notre province et sur l'épanouissement de la culture acadienne en une ensemble.

Le marché commercial mondial - Non!

Papis

La division du monde en deux pôles est de plus en plus caractéristique. Aujourd'hui, cela se manifeste le plus dans le secteur commercial.

En effet, les «pays en développement» sont victimes d'un chômage commercial sans fin. Beaucoup dans une note court-circuitée, c'est à dire dépourvus des moyens nécessaires pour réussir un développement économique, ces pays sont obligés de collaborer avec ceux de l'Occident.

En ce fait, le commerce international est soumis à des règles d'échange fixes et rigides par ses derniers.

Ainsi près d'un ou fillet de la manipulation, les pays du tiers

monde se plient à la volonté de «plus forts» qui imposent le déroulement des opérations.

Dans le cadre de cet échange commercial, les pays pauvres sont les réservoirs de matières premières (minérales et agricoles), qu'ils sont obligés de vendre cher sans produits en plus que offerts à la consommation. En ce fait, les pays du Nord qui sont industrialisés se présentent comme les acheteurs et les travailleurs des usines de produits. Ces produits sont transformés sans revenir dans les pays du Sud. Ce cycle du commerce est malheureusement vicieux.

D'abord à la vente des matières premières, les pays industrialisés sont conscients de la nécessité pour les tiers mondiaux de liquider leurs matières premières et agricoles dans un état non comestible. Ainsi

parce qu'il manque de moyens nécessaires pour la conservation de ces produits, les «Sudistes» vendent les produits au plus offrant du sud et c'est le «Nordiste» qui propose le prix moins élevés. En général les pays pauvres s'ont presque

pas de choix car les Occidentaux organisés en groupements commerciaux fixent un prix pour le produit et les producteurs locaux sont marchandises (avec un intérêt insupportable, mais aucune somme) pas à poser leurs deux continents sans d'analyser les faits afin de les caractériser). Par exemple, si nous prenons le commerce du coton, souvent de matières indésirables sur l'économie en Afrique, qui se retrouve dévalant à cause du système international, on se rend compte qu'il y a toujours son risque. Cependant, le problème ne se situe

pas seulement au niveau de la vente des matières premières, mais aussi à l'achat des produits finis.

Ensuite, un nouveau problème surgit, les produits manufacturés vendus par les pays développés aux «pays en développement» leur sont presque imposés, car la survie de la population dépend de leurs conditions de vie que ces produits améliorent. De plus, les pays pauvres redoutent des réserves, mais cette fois des réserves ou l'on vend les produits près à la consommation. Mais étant donné que ce sont ces pays qui ont de nouveaux besoins de ces produits, ils sont surpris. Toutefois, la solution qui s'accroît à l'histoire est la mondialisation.

Enfin, la mondialisation fait son invasion dans ce cycle par l'aggravation de cette situation

déjà déplorable. En effet, le but de la mondialisation est la création d'un village planétaire où les cultures vont entrer en symbiose sans se faire qu'une, le meilleur est que ce sont certaines cultures qui ont pris le dessus et ce sont ceux des Occidentaux. En ce fait le monde de vie occidentale se retrouve presque entièrement calqué par les pays du Sud qui sont amenés à leur importer leurs produits alimentaires, vêtements, bref leur mode de vie. Les pays du Nord sont donc le creuset de ressources pour le Sud qui devient de plus en plus dépendant.

Le marché mondial est finalement un sujet qui suscite beaucoup de débats. Alors à vos plumes.

Le marché commercial mondial - Oui!

Shankar Kamath

La répartition inégale des ressources entre les pays du Nord et les pays du Sud est un sujet qui suscite beaucoup de débats. La pauvreté abjecte des pays du tiers monde, en particulier l'Afrique du sud-Sahara, est le problème le plus pressant de nos jours.

On est tout d'accord que ce problème existe et que la situation doit s'améliorer. Cependant, les questions méritent d'être débattues : Le phénomène de mondialisation aggrave-t-il la situation? Les pouvoirs industrialisés exercent-ils un pouvoir inégal sur les pays du tiers

monde? Comment les pays du tiers monde peuvent-ils s'enrichir?

Le libre-échange qui résulte de la mondialisation est avantageux pour les pays du tiers monde. Il existe toujours des tarifs et des barrières à cet échange qui sont injustes, cependant, l'ouverture principale qui découle du libre-échange, celle qui veut que les pays du tiers monde devraient avoir le droit de vendre leurs marchandises sur les marchés des pays développés et vice versa, améliorer la productivité, l'efficacité et la richesse de tous les pays du monde. En fait, même au cas où le système actuel et imparfait de libre-échange, les pays du tiers monde ont réalisé des améliorations

importantes quant à la qualité de vie de leurs citoyens - la proportion du monde qui vit sur moins de 1 \$ par jour est en décroissance depuis les années 1970.

Les pays asiatiques en particulier, tel que la Corée du Sud, le Taïwan et le Hong Kong, ont profité du système de libre-échange et de la mondialisation pendant les quarante dernières années et ont notamment une économie parmi les plus riches du monde. En ces jours, la Chine et l'Inde sont les économies les plus croissantes au monde.

Pourtant, les pays de l'Afrique sub-Sahara demeurent en pauvreté. Pourquoi des pays tel que la Chine

profitent-ils de ce système, alors que les pays, comme le Congo, n'ont profité pas? Le souvenir que la raison principale n'a rien à voir avec le pouvoir qu'exerce les pays industrialisés ou le système de mondialisation et le libre-échange. Non, c'est beaucoup moins évident que ça. C'est le simple fait que la Chine détient certains avantages sur le Congo notamment des institutions qui assurent la sécurité de la loi et une infrastructure de route, d'électricité et de communication.

Si vous êtes un investisseur qui songeait à bâtir une usine, où aller que vous le sachiez? En Chine, un pays qui inspire, par son lois et

réglement, un réseau de confiance chez les investisseurs étrangers? Ou au Congo, un pays où le dictateur peut s'empêcher qu'il moment soit vos actifs et votre avenir?

Les pays industrialisés ont des responsabilités quant à l'amélioration de la qualité de vie en l'Afrique. Notamment, les pays «soutiens» doivent encourager une gouvernance responsable et efficace chez les pays du tiers monde, fournir de l'assistance technique, et aider dans la création d'institutions, tel que les tribunaux de justice et les systèmes de microcrédit. Pourtant, c'est important de noter que le libre-échange fait partie de la solution, et non pas du problème.

L'avocat du DIABLE

À la défense de l'Indéfendable



Qui décide vraiment?

La tendance actuelle de concentration des allocations de bois me préoccupe beaucoup. Ce phénomène affecte directement les communautés rurales dépendantes de la ressource forestière. L'exemple le plus récent est celui de la fermeture de l'usine de Baker Brook (Irving) et la décision du ministre des Ressources naturelles de permettre que l'allocation de cette usine soit transférée à l'usine de Saint-Léonard (Irving). Ce n'est pas la première fois que cette tactique est employée par la compagnie Irving pour réaffirmer une allocation de bois, au détriment d'une communauté qui voit éventuellement les portes de son usine se fermer. Une réflexion sérieuse à ce sujet est de mise. Qui décide vraiment? La décision finale de transférer une allocation revient au ministre des Ressources naturelles, mais comment s'assurer qu'il le demande en un intervention aussi imposant que la compagnie Irving? Les communautés rurales doivent rappeler à leur

gouvernement nouvellement élu que sa responsabilité principale est de protéger les intérêts des citoyens de cette province et non le usage bénéficiaire d'une grande compagnie forestière. Le processus d'attribution des allocations de bois doit être plus transparent et intégrer dans une stratégie de développement rural durable. Nous serons en mesure de vérifier qui prend vraiment les décisions puisqu'il semble que l'allocation de bois de l'usine de Kadgwick (Irving) soit en péril, au profit de l'usine plus moderne de Saint-Léonard (Irving). À mon humble avis, l'avenir des communautés passe par la diversification de l'utilisation des ressources et non sa concentration.

Isiah Simard
Forestier
Perris, NB

Horoscope *par Jocelyne McFadden*

Toujours

Vous portez un grand intérêt aux autres personnes, et avez envie de mieux les connaître. Vous concluez avec trop de personnes. Faites attention, ou vous allez contracter un MTS.

Jeunesse

La vie en communauté n'est pas toujours simple, d'autant plus lorsque vous êtes d'humour changeants. Certains pensent que vous êtes un trou-du-cul. Ils sont corrects.

Environ

Vous questionnez vous semble un peu monotone aujourd'hui. C'est parce personne veut vous parler. Vous êtes ennuyeux.

Libre

Vous possédez intellectuel est au « bon fixe », et vous avez besoin de quelques activités qui stimulent votre esprit. Vous pouvez commencer par lire un livre ou un journal, pour la première fois de votre vie.

Vierge

Vous devez faire face à des problèmes de communications ou à de malentendus. C'est probablement parce la qualité de votre français est pauvre. Votre anglais est même pire.

Balance

Vous n'avez pas l'âme tranquille à propos d'une relation romantique. Rappelez - c'est votre croûte, ce qui est intéressant par le loi canadienne.

Sagittaire

Vous avez l'impression que la chance n'est pas de votre côté en ce qui concerne l'amour, mais ne vous inquiétez pas! Vous êtes laid, mais il y a probablement quelqu'un au monde qui est plus laid que vous.

Capricorne

Vous manquez de motivation, et ne savez plus, vraiment, où vous en êtes. Vous êtes paresseux et un peu stupide.

Vénus

Vous transmettez les succès dans des entreprises d'affaires. C'est parce que vous êtes millionnaire.

Pisces

Vos relations ont une bonne influence sur votre vie amoureuse, et quelque un vous porte un grand intérêt. C'est votre chat, qui a l'air. Quand vous allez lui donner à manger, il va, de nouveau, vous ignorer.

Bélier

Vos relations familiales sont un peu tendues. C'est probablement parce que vous êtes égoïste. Il est temps d'inventer dans vos méthodes de communication avec votre famille. Tapez 1 : Shut up.

3 lignes GRATUITES

Cherchez-vous la parole? Pouvez-vous le dire en 3 lignes ou moins? Si oui, faites les parvenir à 3lignes@1500.com. Votre mot ne sera pas publié (à moins que vous le souhaitez). Cependant il faut que le message provienne d'un compte de courriel unique c.à. d. votre contenu jugé sensible, raciste ou offensant ne sera pas publié.

Citation de R Kelly Clapperon du band Kelly and the Kellys dans la revue *Vue/Week*: Just the other night, in Montréal at all places, I got somebody's underwear right in my face". Clapperon explains over the phone from his Toronto home, "I also got the biggest damn bra I have ever seen thrown at me that night, too. I was just thinking, 'Holy shit, sister, good for you, but where the hell did you find that!'" It took a high breeze, though.

GOOOOOAAAAAL

Les chapeaux sont dévotement les chapeaux quand les Malabois ont heard les aphorismes des Aphorismes Batters.

Le Front - votre journal est terrible. J'aime mieux l'Albioncompap. Au moins, il y a des belles photos du restant. C'est, qu'il a un bon sourire.

Un de vos toilettes au camp après un long weekend porte atteinte à la dignité humaine.

Je bois maintenant du café avec une paille parce que je ne veux pas que mes dents soient jaunies. En plus, j'injecte de la vodka dans mon anus parce que je ne veux pas que mon haleine pu l'alcool.

Bush est devenu un latte slack et Rumsfeld est mit à la porte... la démocratie fonctionne!

TONNERRE! - commença à préparer de la bouffe... nachos, burgers, pizza... on en veut!

Thumbs UP

Allison Brewer, qui a récemment démissionné du poste de chef du NPD, pour nous avoir démontré qu'il existe encore des gens motivés par des idées et non pas le pouvoir.

Le peuple américain pour avoir finalement élu les démocrates.

Le peuple américain pour avoir provoqué le congédiement de Donald (Shock and Awe) Rumsfeld.



Thumbs DOWN

Britney Spears pour avoir cassé le cœur du pauvre K-Fed.

Les 7 états américains qui ont voté pour bannir le mariage gay.



Bonne fête Francofête!

Nathalie Belliveau

Cette année, la Francofête en Acadie, sous l'impulsion de Distribution Plages, fête son 10^e anniversaire. C'est à l'occasion que s'est déroulée la grande soirée d'ouverture à l'honneur de Distribution Plages.

Le public a eu droit aux présentations de divers artistes attachés à Distribution Plages,

dont Jacques Gauthier, Daniel Gagnon, Daniel Léves, Mike Parker, Les Pétres, Aguilon, Blagazzi Diamant, La Famille Arsenault, JP Lefebvre, Marc Boudreau, Yves, Roland Gauthier, George Belliveau, Mario LeBlond, Luc Tardif, Michel Poirier, Charles Gagnon, Michel Thériault, Les Michéaux, Maguerreux, Lina Boudreau, l'Orde du bon temps et...

Caracach

La salle était comble, et les rigolades ont su faire bouger la foule. L'Orde du bon temps, composé d'une dizaine d'artistes, dont Roland Gauthier, Dominique Dupuis, Stephen Leblanc, Yves et les Gauthiers, a présenté un spectacle pour la première fois en Acadie. Le groupe avait été composé lors du Festival

interculturel de Lorient pour produire un spectacle dynamique et en mouvement et leur énergie était apparente sur scène.

Mais il y a eu d'autres collaborations intéressantes. Lorsque Lina Boudreau a rejoint JP Lefebvre sur scène, l'émotion s'est répandue dans la pièce.

À ces dix des dernières années, la Distribution Plages

a aidé le musicien d'ici à se répandre. Les Francofêtes ont aussi vu défiler les artistes d'ici sur leur scène et exposer leurs talents vers de nouveaux horizons. Surtout, la messe donnée sert de témoignage du succès de ces deux projets artistiques et de leur impact positif sur la société académienne.

La mèche rebelle de la scène acadienne

« Ce que je déplore, c'est que la scène prend tout ce qui passe »

Lyne Robichaud

Depuis peu, on voit l'urgence de nombreux artistes sur la scène académienne. Un d'eux, qui se fait maintenant appeler Jean Leboop, semble avoir un avenir prometteur. Nonchalant, arrogant, talentueux mais observé, il dérange par sa franchise à l'endroit de l'industrie musicale académienne. « L'air est généralement, please welcome the one and only John the wolf ».

Revenant dans un coin sombre à l'extérieur du bar Le Tonneau mercredi dernier, Jean Leboop, contrairement à ses habitudes, c'est moi qui particulièrement accessible et grognon dans ses commentaires. C'est sous une pluie fine en attendant un vin vulgairique que nous nous sommes entretenus.

Celui qui aime garder son nom secret pour ne pas être associé à la figure d'artiste a récemment fait son entrée par la porte de derrière en prenant pour nous celui de Jean Leboop. « Mon nom d'artiste, je l'ai changé à Jean Leboop, puisque j'étais disponible, je l'ai choisi juste pour faire chier », explique le principal intéressé.

Son répertoire consistait plusieurs pièces qui ont eu un retentissant succès compte tenu du peu de publicité dont elles ont été l'objet. On ne pourrait passer sans saluer la pièce Qu'ins tu penes que t'es, principale demande de son fans lors de ses spectacles. « Qu'ins tu penes que t'es, c'est une pièce qui n'a pas pu être présentée au bon moment, c'est un fait. C'est une perte de temps en fait », admet-il. Leboop ne semble pas que cette pièce soit seule dans la sylvaine d'ici à côté de celui qui ne veut pas être appelé un artiste.

En effet, grand administrateur de Beau Domergue, Phéne Larivière et Gaudent Fleury et Roland, il a

historiquement influencé par ces derniers lors de la composition de la pièce Gault. « L'idée derrière ça, c'était de faire rire tout le monde. Ma blonde n'a pas trouvé ça comique mais ça fait parti de mon choix de carrière. C'est un peu dans la gamme (Qu'ins tu penes que t'es, le jeu de rôle) si je peux faire sortir le message au début, je vais garder le meilleur pour la fin ».

Par contre, Jean Leboop rigolade toujours toute la scène académienne avec sa désormais célèbre Hymne nationale de Tracadio. « Ça n'est venu comme un cadeau du ciel (sarcasme). Je me souviens qu'en Acadie on a rien, on a pas de pays, on a rien, c'est des tonnes. On a déjà l'hymne national de la botoune, je ne prend pas en faire une autre, M. Gauthier ne serait pas content », explique le jeune homme. Il essaye de faire quelque chose de plus moderne. C'est une autre critique de la société académienne d'aujourd'hui et des jeunes qui sont tous seuls. Soit il veut être celui, je suis capitaine et écrire une tonne ».

Jean Leboop est également très critique à l'endroit de la scène artistique académienne, qui prend tout ce qui passe, selon lui. « Moi je suis intéressé d'accord pour dire qu'on a un spectacle extrêmement poétique en 1975, que le monde a voulu copier pendant les dix années qui ont suivies. Peut-être qu'ils pensaient que c'était ça la bonne réponse. Mais 1975 c'était mon père, que c'était nouveau. Finalement, y'a du monde qui se dit "c'est peut-être pas ça la bonne réponse", l'apparition l'idée à 100% que y'a du monde qui cause le patron. Ce que je déplore par contre, c'est que la scène prend tout ce qui passe ».

Celui qui se fait appeler Jean Leboop se dit également



être quelqu'un qui ne place de l'effort dans rien. Même jouer de la guitare, qui est pourtant son instrument principal, semble constituer un travail pénible. « T'aimerais un jour que le monde arrête de me tonner de jouer des tonnes, je ne veux pas d'effort dans rien et quand le monde me demande de faire des tonnes, pour moi c'est une perte de temps. J'ai trop peur que quelqu'un, un jour, trouve mes tonnes et trouve ça bon et me demande de faire parti d'un groupe d'artistes. Ce serait l'enfer », affirme Leboop.

« Le seul public qui est disponible présentement est un public pour lequel je ne suis pas intéressé de jouer. Ils prennent tout ce qui passe, achète des tickets à 45 \$ sans savoir ce qu'ils vont faire. De leur part, les artistes deviennent

facilement des artistes sans crédibilité causés par cette scène. Je ne suis donc pas un artiste mais un simple chasseur d'une scène public ».

Effectivement, ce dernier semble avoir beaucoup de tonne artiste et ne veut visiblement pas se faire appeler de la sorte. « Je ne me considère pas un artiste. La raison pourquoi je ne veux pas jouer, c'est que je ne veux pas que quelqu'un pense que je suis un artiste ».

Pour le moment, Jean Leboop se produit au bon lui semble, quand bon lui semble, fidèle à ses habitudes. Je vous conseille par contre de garder l'œil ouvert, au cas où vous le croqueriez avec sa belle guitare verte.

En guise de conclusion, le dépareillé mais unique Jean

Leboop n'a que de bons conseils à fournir à son public. « Wilfred LeBlondier et Danny Boudreau seront à l'honneur de Valéria cette semaine. Wilfred en la partie. Alors je vous conseille vraiment d'aller voir la première, ça va être bon. Et vive Montréal! »

Labrador Creative Arts Festival.

Des percussionnistes au cœur de villages autochtones du Labrador

Lyna Rubichaud

Le professeur de musique et percussionniste Michel Deschênes est présentement au Labrador en compagnie d'Étienne Lesvesque, étudiant en musique, ainsi que de Joff Gormier et Pierre-Guy Blanchard, tout deux diplômés du département, dans le cadre du Labrador Creative Arts Festival.

Jusqu'à 21 novembre, les quatre musiciens seront dans divers communautés autochtones et dans des villages de la région de St-John's. « C'est une nouvelle expérience pour nous. On se présente pas mal dans plusieurs communautés autochtones », indique Michel Deschênes, quelques jours avant

le grand départ. En effet, son seullement devant-ils se rendre à plusieurs endroits précis, mais ils devront aussi prendre l'air pour se rendre dans ces communautés.

Pendant la semaine d'étude, les quatre musiciens ont pratiqué leur répertoire contenant plusieurs pièces qui ne sont pas souvent utilisées en spectacle. Puisqu'ils doivent prendre l'air pour se rendre d'un endroit à un autre, ces derniers devaient transporter un minimum d'instruments. En plus de se concentrer exclusivement sur les percussions, Michel Deschênes explique que leurs corps servaient d'instruments assez impressionnants. Entre autres, une caisse claire et un tambour à cadre (tambour mince

et peu large) et un marimba ont été rangés dans leur bagage. Des percussions britanniques ont aussi été retenues.

Ainsi, avec une guitare ou instrument à corde n'est ce droit de partie en tournée avec Michel Deschênes et les trois jeunes musiciens. « On veut apporter à la communauté le goût de revenir aux percussions. On veut ramener l'intérêt et le goût du tambour », soulignent ces derniers.

Pour la première fois dans l'histoire du Labrador Creative Arts Festival, des présentations en français auront lieu. Comme le dit Michel Deschênes, les gens qui vivent dans les communautés qui seront visitées, soit Nain, Hopedale et Happy Valley, n'ont

que rarement été en contact avec des francophones. « Il y a déjà eu des conférences avec d'autres groupes en anglais, mais jamais en français. Il n'est jamais entendu le français ».

En plus de donner leurs ateliers et leurs spectacles, les quatre musiciens de la région auront la chance de se produire avec les groupes Atmaq, Nemesio et le Bandit Drum Dancers, ce qui leur permettra de partager et d'apprendre avec les populations. « On espère apprendre beaucoup d'ours. C'est un échange, une rencontre avec des gens qui n'ont pas la chance de vivre ce que nous vivons », explique le percussionniste de renom Michel Deschênes. Tout l'événement sera

de plus capté par caméra dans le but de possiblement créer un DVD.

Le Labrador Creative Arts Festival a été créé en 1975 et se veut être une célébration des arts créé par et pour les gens du Labrador. Plus de 5 000 étudiants profitent de ce festival qui est, pour les jeunes, l'un des plus anciens au Canada.

La semaine prochaine seront aussi deux publiés quelques photos de cette tournée. À ne pas manquer !

NOUVELLES étranges

Adèle Savoie

Un chevreuil est fait prisonnier par une citrouille

Cascade Township, Michigan, 11 novembre 2006

Un pauvre chevreuil a eu la tête coincée dans une citrouille pendant plus d'une semaine. Il s'agissait d'une citrouille en plastique dans laquelle les jeunes plaçant leurs friandises la journée d'Halloween. C'est enfin libéré tout seul après que les forestiers ont tenté sans succès de capturer l'animal afin de le libérer. Il s'agissait d'un jeune chevreuil et le sang était tout près sur ses courtes cornes. On pense que le Toon s'était accroché dans le fond du sac, mais sans pleurs abondants, permettant ainsi à l'animal de briser. L'animal ne subira pas de stigmate de sa mésaventure... sauf peut-être une phobie des citrouilles.

Une autre preuve que les É.-U. ne sont pas exigeant envers leurs candidats électorales.

Pierre, South Dakota, 8 novembre 2006

Une femme, élue depuis 2 mois, vient de remporter une élection dans le comté de Jewell. La démocrate Marie Stuchka a obtenu 100 votes, tandis que le républicain, Merlin Brinson n'en a obtenu que 64. Les électeurs étaient parfaitement au courant que Marie Stuchka était élue.

Costume d'Halloween pour le moins original

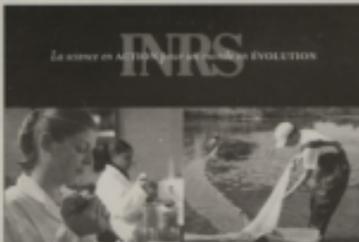
White Plains, New York

Un ancien prisonnier a senti la pitié dans la région de White Plains. Oscar Aponte avait été libéré depuis peu lorsqu'il a décidé d'Halloween d'emporter sa fille passer les maisons. Il était lui-même déguisé en prisonnier dans le costume orange qu'il avait porté en prison. Un garde de sécurité de la prison qui passait les maisons avec sa propre fille a aperçu l'habit familier et a confronté Aponte. Celui-ci a réagi et se sauvait dans son véhicule. Finalement un prisonnier s'était échappé, les responsables de la prison ont dû prendre les mesures d'urgence appropriées. Aponte fut capturé peu après et assigné qu'il ne s'était pas échappé de la prison, il fut accusé de vol, car les prisonniers n'ont pas le droit d'emporter leur costume avec eux, une fois libéré.

Il n'est jamais trop tôt pour apprendre

Reno, Nevada

Un policier de la ville de Reno a arrêté un véhicule qui allait très lentement en zig zag et qui faisait des arrêts soudains. Bien s'arrêtait pas préparer le policier à ce qui l'attendait. Un garçon, âgé de 7 ans, était le conducteur du véhicule. Son père, Alfredo Martinez, était dans le siège du passager. Martinez a alors informé le policier qu'il appartenait à son fils à conduire, car il était trop assoupi pour conduire lui-même. Heureusement, le policier a arrêté le véhicule avant que le garçon s'engage sur l'autosoute 95, une route très occupée. Le père a été arrêté et le garçon renvoyé à sa mère.



Le service en milieu de recherche de l'INRS ÉVOLUTION

Étudiants recherchés

L'INRS est une université qui offre un environnement universitaire et stimulant de recherche et de formation de 2^e et 3^e cycle.

Découvrez nos programmes d'études

- Biologie
- Démographie
- Études culturelles
- Microbiologie appliquée
- Sciences expérimentales de la terre
- Sciences de l'eau
- Sciences de l'énergie et des matériaux
- Sciences de la terre
- Zoologie et zootechnologie
- Télécommunications

Développez vos expertises de pointe

- Changements climatiques
- Communications sans fil
- Génie logiciel et informatique
- Gestion intégrée des ressources
- Insectes, maladies infectieuses et cancer
- Nanotechnologies et photonique
- Paléontologie animale et géomorphologie
- Santé environnementale
- Technologies et biotechnologies environnementales
- Tendances écomatiques et démographiques

L'INRS accueille aussi des stagiaires postdoctoraux et des stagiaires de recherche.

Université du Québec
Institut national de la recherche scientifique

Téléphone: 514-343-7200
Site Web: 1-877-596-1212

www.inrs.ca

Coupsures du gouvernement Harper

« On ne veut pas de votre programme d'amaigrissement, M. Harper » - Mylène Dugas

Lysa Robichaud

La coalition contre les coupures Harper a pris un ton officiel lundi dernier. Plusieurs membres de différents organismes étaient à la conférence de presse à l'Hôtel de ville de Montréal accompagnés d'une poignée d'étudiants afin de démontrer leur appui à la cause.

Grâce à l'initiative de la FÉCUM, une vingtaine d'organismes se sont donnés la main afin d'unir leur force contre le programme de compression budgétaire du gouvernement fédéral. Que ce soit la SAAMR, la SNA, la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick (FJFN), ils travaillent ensemble le rétablissement des programmes coupés. La vice-présidente aux activités sociales et services, Mylène Dugas, était à la conférence de presse pour représenter la FÉCUM. Elle a livré un message clair et direct : « De dire aux jeunes, aux bénévoles, aux bénévoles et à d'autres organismes, des gens qui sont actifs dans la communauté, qu'ils sont simplement du gras, c'est une insulte. On ne veut pas de votre programme d'amaigrissement, M. Harper, et on veut que vous rétablissiez nos programmes au plus vite, pour rester polis », a-t-elle affirmé.

La FJFN est également l'une des sites menaces de la formation de cette coalition. « Ça fait quelques mois que les organismes, individuellement, font des efforts. On espère qu'en se ralliant ensemble, le gouvernement va entendre notre message et rectifier les erreurs qu'il a commises », a indiqué le président de la Fédération, Pierre-André Doucet.

Selon ce dernier, la coalition a des objectifs qui vont au-delà de l'échelle provinciale. « Nous avons planifié une journée d'action nationale et nous un grand rassemblement à travers le Canada pour susciter un engagement dans les communautés minoritaires », a-t-il certifié.

Même si plusieurs organismes ont fait des pressions auprès du gouvernement pour le rétablissement des programmes, Ottawa n'a pas encore réagi à cette opposition grandissante. Reste à voir si un mouvement comme la coalition contre les coupures Harper réussira à l'ébranler.



TABLE RONDE INTERNATIONALE

Fabrice Thévenaz

Le Samedi 11 novembre 2006, s'est tenue la première table ronde organisée par l'AEIUM (l'association des étudiants internationaux de l'U de M). Devient cette initiative, l'AEIUM se veut le résultat de l'échange d'idées entre les communautés internationales. Il s'agit de voir dans quelles mesures utiliser les canaux de communication étudiants et de discuter des enjeux étudiants. Le débat portait sans sur une meilleure mobilisation des étudiants autour des différentes activités. Quelles sont les nouveautés pour améliorer l'implication étudiants? Quelles solutions y a-t-il aux problèmes des internationaux? Ce sont des questions que les différentes communautés en association avec l'AEIUM souhaitent traiter. La réunion a commencé vers 18 h 30. Étaient présents autour de la table, des représentants de la Guinée, du Burkina Faso, du Sénégal, d'Italie, du Maghreb, du Mali, du

Cameroon, du Congo du Gabon. Tout d'abord, on a fait le tour de la table pour une présentation de nos les membres et associations. L'association latineuse compte 45 membres, formée d'un comité de cinq membres. Elle est née sur les traces et via l'intégration des nouveaux étudiants dans le milieu. L'association malienne est à la fois son lauréat et est composée d'une quarantaine de membres. Elle a pour but de rassembler les Malien pour partager les primes et les jeux vivants au Canada et en Atlantique. Dans la même lancée, l'association des Gabonais et stagiaires veut être à l'école de ses membres au nombre de onze. Elle les incite aussi à participer aux activités de l'AEIUM. L'Association des Camerounais compte 20 membres et vise la cohésion du groupe. Elle encourage la solidarité mutuelle entre les membres. L'Association du Congo Kinshasa est née en hiver 2006 et compte quarante membres. Elle vise la solidification des liens entre les étudiants et l'intégration sur

le sol canadien. L'Association des Sénégalais regroupe 29 membres dont cinq ne sont pas étudiants. Son objectif est de promouvoir la culture sénégalaise à Montréal. Elle organise prochainement une conférence sur l'île de Gorée. Les Guinéens ont une association mais la structure n'est pas encore mise sur pied. Cependant, ils se rencontrent tous les deux jours pour trouver des solutions à leurs problèmes, s'il y en a. Ils sont au nombre de 25. L'Association du Burkina Faso compte une vingtaine de membres et cherche à promouvoir l'intégration des membres et leur réussite. Elle pense d'élargir son réseau vers du Nouveau-Brunswick, l'Érie, le Maghreb s'a pas d'association.

Après les présentations, le débat sur les problèmes possibles des internationaux a été ouvert. Le représentant congolais a déploré le manque de participation des étudiants aux événements et le paiement tardif des cotisations. L'association sénégalaise a posé le problème des bourses

d'inscription. En effet, seuls les étudiants du Québec sont exemptés contre vers des accords entre le province et le fédéral. Les étudiants pouvaient mettre de la pression sur l'Université pour arrêter la hausse des frais de scolarité. En réaction aux solutions portables de Génie, Chah Talejha Kossari, le président de l'AEIUM, a parlé de la mise sur pied d'une commission ad hoc par le statut académique, pour traiter du sujet. Un étudiant international a aussi critiqué le fait que l'AEIUM (association des étudiants de la faculté d'administration de l'Université de Moncton) s'implique pas les étudiants internationaux d'administration. Ce à quoi un autre étudiant lui a répondu. En effet, un poste a été ouvert pour les représentants des étudiants internationaux. L'AEIUM est à l'école, mais son dernier ne sont pas intéressés. La table a aussi débattu de l'intégration des étudiants internationaux et canadiens. Pour favoriser une

meilleure communication entre les communautés, il a été proposé un atelier réseautage en sus des cours. Il faut ouvrir les portes et activités aux autres communautés. Pour mieux faire connaître la culture internationale, les étudiants devraient faire des conférences sur leurs pays respectifs. Puis, on est passé en dernier lieu de la table ronde à la soirée internationale. Cette année, elle se tiendra le 10 février. Chaque association devra inviter ses membres à une participation possible dans les comités. Il y a 5 comités : Logistique, marketing, communication, culture et spectacle. Pour inviter dans le comité communication, il a été suggéré de passer les annonces lors des matches de Hockey et Volleyball. Ce serait aussi intéressant de visualiser les anciennes soirées dans les différents facultés. Pour le comité logistique, on prévoit des écrans plats et des films et vidéos vidéos en habitus traditionnels.

Conférence J.-Fernand-Landry : Visite de M. Raymond Chretien

Sarah Cudmore

Cette semaine, la Faculté de droit de l'Université de Moncton a accueilli Monsieur Raymond Chretien, juriste et ancien ambassadeur du Canada. Il nous a rendu visite au nom de la troisième Conférence J.-Fernand-Landry et le nous a fait une présentation sur le rôle et la place du Canada dans le monde.

Il faut dire que l'école de la vie professionnelle de M. Chretien est impressionnante. Durant ses carrières, il a occupé plusieurs postes dans le monde. Notamment, il était ambassadeur auprès des Nations Unies à New York. Il a aussi travaillé dans les ambassades canadiennes à Beyrouth et à Paris. De plus, il a été nommé ambassadeur au Zaïre (maintenant le République démocratique du Congo), au Mexique et en Belgique. Il travaille maintenant comme associé principal et stratège pour le cabinet d'avocats Tardif Martinson.

Lors de la conférence, M. Chretien a fait un survol des problèmes mondiaux qui nous occupent couramment. Notamment, il nous a parlé de l'Aïe qui s'aggrave rapidement. De plus, il a brièvement discuté de l'Union Européenne et de ses enjeux courants avec le Canada. Ensuite il a discuté du rôle du Canada en Afghanistan pour nous dire que la décision d'envoyer des soldats en Afghanistan a été prise il y a cinq ans au lieu de maintenant qui la prise en compte au milieu et réévaluée par le nouveau gouvernement canadien. M. Chretien a constaté que l'engagement canadien continue à se compliquer.

Enfin, nous avons discuté des relations entre les États-Unis et le Canada. M. Chretien a partagé une idée très importante face au développement des relations entre ces deux pays. Il nous a expliqué qu'il faut faire avancer les relations internationales entre les deux pays, les Canadiens doivent



se demander qu'est-ce que ça veut dire être Canadien!

Je vous pose donc la question suivante : Selon vous, qu'est-ce que ça veut dire être Canadien?

Merci et j'attends vos réponses : sarah_cudmore@yahoo.ca

Je suis en publiant quelque-chose la semaine prochaine.

Lancement du nouveau Service de la mobilité internationale à l'U de M

Stéphane Chouinard

Le lundi 6 novembre dernier a eu lieu le lancement du nouveau Service de la mobilité internationale (SMI). Ce service fait suite à un service semblable qui existait déjà sous des facultés d'administration. Le lancement de lancement a eu lieu à l'édifice Jeanne-de-Volans, en présence de M. Benoît Bozorgue, directeur du SMI et de M. Noël Bouches, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche. Le SMI cherche à promouvoir l'étude et le travail à l'étranger chez les étudiants de l'U de M en offrant certaines bourses d'études aux étudiants qui partent pour un semestre, une année complète ou pour un stage de travail, et en donnant un certain support logistique pour l'inscription à l'école choisie ainsi que pour le voyage. Il organise aussi des ateliers de préparation pour les étudiants intéressés de bourses et diverses conférences sur l'étude et le travail à l'étranger. Toute la semaine dernière était dédiée au lancement du nouveau service, notamment sous un deuxième étage de la Phase 2 du Centre étudiant.

Saddam condamné à la pendaison

Stéphanie Choinard

C'est dimanche le 5 novembre que Saddam Hussein, ancien président irakien, a été condamné à mort par pendaison par le Haut tribunal pénal irakien. Son demi-frère, Barzan Ibrahim Al-Tikriti, ancien chef des services de renseignements irakiens, et Awad Hamed Al-Bandar, chef de l'ancien tribunal révolutionnaire irakien, ont reçu le même sort. L'ancien dictateur maintenant âgé de 66 ans a été reconnu coupable de crimes contre l'humanité. Le régime autoritaire qu'il dirigeait a été à la tête



de l'Irak de 1979 à 2003, jusqu'à sa capture par les Américains.

Hussein a été aussi trouvé coupable de déplacement de population, pour lequel il a échappé de dix ans de prison, en plus des 30 années déjà attribuées pour crimes contre l'humanité. Lors de l'annonce de verdict par le juge, il a refusé de se lever et a essayé d'entraver le vote du juge en criant : « Longue vie à l'Irak, longue vie aux irakiens! ».

Les verdicts du Tribunal prévoyant un processus d'appel lors de condamnations à mort, la pendaison de Saddam pourrait être reportée à plusieurs mois.

Sommet global du microcrédit se déroule à Halifax

Shankor Kamath

Du 12 au 15 novembre 2006, plus de 200 délégués de plus de 100 pays se sont réunis à Halifax, en Nouvelle-Écosse, dans le cadre du Sommet global du microcrédit.

Cette conférence internationale vise à contribuer à l'éradication de la pauvreté au niveau mondial par l'établissement de deux nouveaux objectifs mondiaux et réalisables pour la microfinance mondiale : (1) de s'assurer que 175 millions des familles les plus pauvres ont accès au crédit, et (2) aider 100 millions des familles les plus pauvres à franchir le seuil de 1 \$ par jour d'ici 2015.

Un des éléments marquants du Sommet est la présence du professeur Muhammad Yunus, lauréat du Prix Nobel de la paix 2006 et économiste bangladais qui a fondé le révolutionnaire banque Grameen. Fondée il y a treize ans au Bangladesh pour offrir des micro-crédits aux populations démunies qui sont exclues du système bancaire, la banque Grameen a permis à plusieurs millions de personnes de sortir de la pauvreté.

Prenant la parole à la cérémonie d'ouverture



M. Daley-Harris.

du Sommet, le directeur de la Campagne du microcrédit, Sam Daley-Harris, a souligné le progrès réalisé sur l'atteinte de l'objectif social du Sommet, fixé en 1997, soit de rejoindre 300 millions des familles les plus pauvres avec des micro-prêts. « Cent trente millions de familles ont contracté des micro-prêts. L'an dernier et 82 millions de ces familles étaient parmi les plus pauvres au moment de le contracter », a déclaré

M. Daley-Harris. Le Sommet réunit un groupe diversifié de participants, dont des chefs d'État, des micro-banquiers, des banques commerciales, des investisseurs et des fonctionnaires, tous engagés à financer des micro-prêts et d'autres services financiers pour éliminer la pauvreté et aider les femmes pauvres à se prendre en main.

« Le progrès sera prépondérant de la Campagne de 1997 à 2005 et passé globalement insipide », a affirmé M. Daley-Harris. « Maintenant, avec l'annonce du Prix Nobel de la paix, nous demandons au monde non seulement de nous soutenir, mais aussi de passer à l'action. »

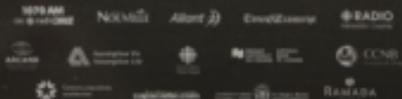
15^e Radiothon de l'Arbre de l'espoir
Sur les ondes de la Première Chaîne
de Radio-Canada de 6 h à 20 h
le vendredi 24 novembre au CCBH Dieppe

CÉLÉBREZ LA VIE AVEC NOUS



DES SOINS DE QUALITÉ POUR LES GENS ATTEINTS DU CANCER.

Donnez généreusement
1-800-862-6775
www.arbredelespoir.ca



Arrêté, emprisonné, torturé, et ce indéfiniment, sans raisons clairement définies et sans procès.

Diwane F. Rubichehd

Torture légale

Le Military Commissions Act est une loi qui légalise les interrogatoires « inusités » contre des « suspects de terrorisme ». Cette loi vient s'ajouter à d'autres jugements de la cour. Ils autorisent également la détention arbitraire de tout étranger sur sol américain et de maintenir cette détention aussi longtemps qu'il sera jugé nécessaire. Ce qui veut dire qu'un voyageur peut être retenu pour sa religion, sa race ou son origine. On peut penser aux Musulmans qui ont subi une discrimination effective depuis le 11 septembre.

Pour faire un bilan de la situation, ces décisions politiques font en sorte qu'un étranger peut être arrêté, emprisonné, torturé, et ce indéfiniment, sans raison clairement définie et sans procès ou recours à un avocat : tant pis pour les libertés civiles et les droits de la personne. En effet, avec le Military Commissions Act, un prisonnier (qui peut être la peur des raisons juridiques), peut être privé de son nom, exposé au froid ou au soleil sa tête plongée dans l'eau. Ces derniers sont parés les techniques qui sont maintenant d'usage légal par les autorités américaines.

Prisons secrètes

Il faudrait aussi parler des prisons secrètes que l'armée américaine possède, partout dans le monde, notamment la base de Guantanamo. George Bush a maintenant reconnu l'existence des

prisons secrètes, malgré le fait que le président du conseil de l'ONU pour les droits de la personne pense que ses centres de détentions secrètes devraient être fermés et que la « guerre contre le terrorisme » n'a aucune valeur juridique pour eux.

Il semble à ce que le gouvernement américain est prêt à tout pour mener cette « guerre contre le terrorisme ». Une surveillance de tout ce qui pourrait être une menace contre toute chose qui pourrait s'opposer au « mode de vie américain » (qui signifie le mot non négociable selon Bush), est assurée. Et son mécanisme est tel que permet d'écouter s'importe que l'écommunication, sans aucun mandat, ce qu'il faisait déjà depuis au moins cinq ans. Ils peuvent arrêter tout médicament, ils peuvent saisir les livres qu'on achète et qu'on lit, ils peuvent fouiller les maisons des résidents américains sans jamais informer les propriétaires. Et rappelez-vous, tout ceci sans jamais avoir à fournir de justification, sauf celle de la sécurité contre le terrorisme.

Relation médiatique

Les focus américaines sont aussi coupables d'avoir fait par accident au moins une dizaine de journalistes. Pour répondre, Bush a décidé de financer un logiciel qui pourrait traquer la presse anti-américaine, afin de décider plus vite les opinions dans les médias étrangers qui pourraient menacer le pays ou préjudicier à l'honneur de la guerre contre le terrorisme. Ce qui veut dire que notre journal le Front



« La loi que je signe aujourd'hui contribue à la sécurité de ce pays et sévère un message clair : ce pays est prêt, il est hostile, il est prêt, et nous ne reculerons pas devant les menaces contre notre liberté ».

Parole de George Bush avant de signer le Military Commissions Act « À la mémoire des victimes du 11 septembre ».

pourrait être la cible d'une telle initiative. L'Université de Moncton « un havre pour les « terroristes » ».

Même la manifestation contre les armes de Harper (sa boucane de M. Bush), à laquelle le FÉCUM participe, pourrait attirer l'attention de la CIA. En effet, la CIA considère les manifestations pacifiques (particulièrement ceux contre la guerre) comme des activités terroristes. Le « blogger » américain, John Wolf, est toujours détenu pour ce genre d'accusation. Il a été incarcéré le 1er août 2006 pour refus de servir à la justice les images d'une manifestation anti-GR. Cette manifestation

internationale qui a eu lieu le 8 juillet 2005 à San Francisco, s'était terminée par un affrontement contre certains militants et les forces de l'ordre. Ce qui est l'objet de controverses médiatique est très sélectif. Par exemple, nous avons vu les World Trade Center 1 et 2 s'effondrer des centaines de fois, mais c'est à peine si nous avons quelques fois les images du World Trade Center 7. Pourtant, les deux événements se sont produits à quelques minutes d'intervalle et ce sont les seuls édifices à avoir été s'écrouler pour cause d'accrochage.

Cette censure, de son message qui contredit l'administration

américaine, commence à ressembler effectivement à ce qu'on retrouverait en Allemagne durant le régime de Hitler. Le public s'agit peu à toutes ces violations brutales de nos libertés fondamentales, convaincu de la nécessité de se protéger contre la « menace terroriste ». Malgré le fait qu'on nous répète l'innocence des attentats terroristes, ceux-ci sont très peu fréquents (sauf en Iraq), et les chances que ceux-ci nous affectent sont minimes.

Un style de vie

Tous ces efforts ne sont pas pour protéger la démocratie et la liberté, comme on aimerait que nous le pensions, mais pour protéger le style de vie américain, style de vie qui est responsable de la crise terroriste, celle du réchauffement climatique et de la pénurie d'autres problèmes environnementaux. Le problème du changement climatique est au-delà de toute considération politique ou économique. C'est une question de survie humaine. Pourtant, il tombe en deuxième plan par rapport à la guerre aux terroristes. Quelque les problèmes environnementaux commencent à prendre plus de place dans les couvertures médiatiques (il était temps), il sont encore loin de faire la première page pour des semaines consécutives, comme cela a été le cas de la majorité des attentats terroristes. Toute cette agression médiatique occupe notre conscience et nous détourne du vrai problème du 21^e siècle. Le tout justifié par quoi ? le 11 septembre 2001.

LES CONFLITS OUBLIÉS

Felou Thioune

Il y a des guerres dont on ne cesse de parler et d'autres qui à force de durer finissent par lasser. On appelle ces dernières des conflits oubliés. Ces derniers seraient innombrables, pour lesquels il n'apparaît pas de solution, ne font recette ni auprès des médias ni auprès des pouvoirs publics. Et ne font les gros titres et ne bénéficient pas de « l'effet CNN ». En outre, les médias s'en parlent que pour donner des informations banales, car ils dépendent largement des causes officielles de communication et ils font alors alors que les conflits sont loin d'être résolus. Ces conflits s'éternisent plus que ceux qui apportent l'aide humanitaire. Néanmoins, ces conflits sont aussi fermés à ces derniers,

aux diplomates et aux observateurs internationaux. Les organisations de solidarité internationale ont du mal à passer et les conseils sont surveillés par les forces militaires. Parmi ces conflits, on retrouve l'Angola, la Guinée, la République démocratique du Congo, la Tchétchénie et le Soudan, parmi tant d'autres. Dans le cas de la Tchétchénie, bien qu'elle soit au cœur de la situation par sa médiation d'observateurs de nombreux témoins.

La communication internationale est aussi afin de soutenir le président russe, Poutine. Toutes ces guerres ont une capacité de nuisance limitée à l'échelle internationale. Ce sont des



zones de dévotion internationale où des crises peuvent se dérouler dans la plus totale indifférence, faute d'engagements économiques ou stratégiques importants. Mais certains de ces crises durent parce

qu'il y a des intérêts « cachés » qui ont besoin de la prolongation du désordre et de l'affaiblissement des États. Ces crises et conflits, issus de dynamiques internes, mais souvent renforcés par des

influences extérieures, perturbent profondément les sociétés et les cultures. Tous les conflits qui répondent à ces critères et qui sont ignorés par les médias et la communication internationale peuvent être des guerres oubliées.



Mauvaise perception de l'Afrique par les médias

Fatou Thiém

Chaque fois que l'actualité la télévision se trouve très souvent sur des images péjoratives de l'Afrique. Les médias nous montrent souvent des enfants démunis, très maigres qui vivent dans des conditions atroces ou encore des adultes qui ont perdu au moins un membre. Toutefois, si on vous montrait jamais les bons côtés de l'Afrique, il n'y a pas que de la pauvreté ou de la misère

en Afrique, loin de là. La pauvreté se retrouve partout, que ce soit en Italie, en Inde, en Chine et même aux États-Unis.

Alors pourquoi s'obstiner à ne montrer qu'une partie de la réalité? Comme vous le voyez, cette situation se répète ou plus haut point. Cette situation prouve une fois de plus que les médias ne font que ce qui les arrange et ne regardent qu'un côté de la médaille. Le travail du journaliste est censé transmettre

de manière objective et impartiale l'information. Finalement, ce ne sont que des mots, puisque le langage des journalistes s'en tient strictement pas exemple. Cela est souvent prouvé il faut souligner que les médias ont un impact sur l'opinion des gens. C'est à partir de ce qu'ils nous disent que l'on peut se faire une opinion sur cette situation. Ainsi, une personne qui n'est jamais allée en Afrique, et qui ne connaît pas grand chose de ce continent aura tendance à

croire ce qu'on lui montre, et c'est évidemment le cas. La plupart des Européens ont des préjugés par rapport aux Africains et ils continuent africain en général. Les médias sont en grande partie responsable de ce type de perception. Il est vrai qu'il y a beaucoup de pauvreté en Afrique, mais nous avons aussi beaucoup de riches, nous sommes pas en panne? Les Européens qui ont eu la chance d'atterrir dans un pays africain ou qui y vivent pourront

vous le confirmer. Il y a de très beaux paysages, des hôtels, des restaurants beaux et des plages de rêve. L'Afrique n'est vraiment rien à côté de l'Europe, et il y a aussi beaucoup d'Africains : fibre de nos racines et faire d'être Africain.

Il est temps qu'on cesse de dénigrer l'Afrique de la sorte. Plus y arrive il faut que tous les Africains valorisent davantage nos pays à l'étranger.

L'intégration, par où commencer ?

Poppi

Je me suis penché sur la rédaction de cet article à la fin d'une journée où j'ai eu le plaisir d'assister à la table ronde de l'AFIEM, l'association représentant les étudiants venant de divers horizons et qui sont à Montréal afin d'acquiescer des ressources intellectuelles dans différents domaines.

Durant toute la durée de cette rencontre, j'ai remarqué qu'une inquiétude se faisait au niveau de la question totale des points et sujets abordés à l'ordre du jour, chose qui n'aurait pas dû en arriver, il s'agit de la gestion de l'interaction

qui s'établit avec les habitants de la terre d'accueil que désignent, bien entendu, largement en majorité. Pour être plus claire, intégration signifiait le mot le mieux approprié pour définir cette situation qui s'a éloigné aucun domaine d'activité. Cependant, le mot ne reflète pas toute la difficulté qui existe pour atteindre la parfaite harmonie entre les différents communautés. Le point sans arriver que c'est un immense sacrifice d'abandonner sa nation, sa culture, ses traditions... et de partir en territoire inconnu dans une perspective d'avenir meilleur. Et ce sacrifice devient de plus en plus pesant à supporter et on se

beneficie pas d'un soutien, par la je vous dire si on n'arrive pas à établir une certaine compatibilité et une adaptation aux nouvelles données qui viennent bouleverser un équilibre déjà bien établi. Certains aspects tels que l'indoculation, le style de vie et le climat paraissent facilement accommodables, mais d'autres comme les rapports humains ne sont pas très évidents occupent une large partie du sacrifice. La méthode à bascule c'est de s'immerger dans une nouvelle culture et de se trouver peut-être un compromis le temps et content de se convaincre qu'il s'agit d'une situation temporaire et que

bienôt on sera de retour à nos racines. Un tel sacrifice nécessite une certaine patience, donc il serait inutile de s'inscrire aux autres fils d'insérer et de se faire une tentative sur un autre culture qui ne prennent pas les mêmes caractéristiques que la nôtre. C'est à nous d'accomplir le premier pas, sinon rien ne sera jamais fait, on se trouve en situation dans une matière qui a déjà une culture propre à elle. Il est vrai que quelquefois on peut percevoir un sentiment de désespoir, mais cela ne doit pas constituer une fin en soi qui ne nous pousse à grandir à tous les niveaux.

L'objectif serait cependant

plus facile à atteindre si un effort supplémentaire s'additionnait à l'effort des habitants du territoire d'accueil.

Je suis convaincu que cette relation semble plus facile à régler qu'il y a apparemment, et aussi qu'on ne cesse, à travers des conférences, ateliers et autres, de promouvoir les méthodes d'intégration, mais il est nécessaire d'éveiller les esprits à maintes reprises pour que le message reste marqué dans la pensée. Car, après tout, c'est dans l'intimité de nous si on arrive à consolider les liens entre les communautés et à placer nos différences de côté dans l'objectif final de vivre en symbiose.

L'Église et le ridicule

Camille Honan

À 12 ans, ma meilleure amie voudrait faire partie des enfants de Dieu de son église comme ses amis dans sa classe, mais comme moi, elle n'était pas baptisée, donc elle ne pouvait pas se joindre au groupe.

Un bon jour, elle m'a convaincu à l'école qu'on se fait baptême ensemble l'après-midi, pour ça. En plus, j'ai été avec des cadavres plus une nouvelle robe, mais j'avais senti le goût de vivre quelque chose de spirituelle. Je voulais pouvoir dire que j'étais baptisée, que j'appartenais à une religion.

Pour être différents les pour avoir une bonne histoire à raconter), on a rendu que notre baptême alla bien dans une rivière, un peu comme dans les films. On a cherché, puis enfin on a trouvé un petit, le père Jean-Guy, un homme bien gentil et surtout ouvert d'esprit, qui a bien voulu nous baptiser. Je n'ai jamais eu de bons souvenirs de cette journée, ni une place dans la base je me suis

fait mouiller les cheveux avec de l'eau de rivière.

Le semaine dernière, mes parents reçoivent une lettre, signé par mon père l'évêque qui nous fait part du fait que (oh malheur) à l'heure de mon baptême, il y a eu 7 ans et demi, le curé a peut-être fait venir l'eau bénite sur ma tête par quelqu'un d'autre que lui, par exemple, par mon père ou ma marraine. On continue en nous demandant une explication (vous à fait logique évidemment), que le geste de verser de l'eau et la prononciation des paroles doivent être faits par la même personne, selon le Rituel de l'Église catholique. Le fait que ces deux points ont été posés par deux personnes différentes rend le baptême de votre enfant invalide.

Et oui, vous avez bien là, mon baptême est invalide. Dans la lettre, on m'explique également à me faire baptiser (pour votre acte bien) soit le 18 novembre à 18h00 ou le 30 novembre à 18h00, bien sûr, j'ai le choix entre 2 dates en plus.

Comme une compagnie de voitures, l'Église a cre bon de faire

un truc sur mon baptême, parce que, peut-être pensait-elle qu'il aurait des dangers pour sa santé mentale et spirituelle! On a parlé de cette histoire dans l'Académie Nouvelle du 12 novembre. Le chancelier du diocèse explique que cette messe à du être prise parce que, dit-il, l'Église est comme le gouvernement, elle a des règles à suivre.

L'annonce dire au diocèse que le règle qu'il devrait suivre, serait probablement évaluer. Au lieu de faire passer le père Jean-Guy pour son charlatan ou un traître et moi et d'autres enfants pour des victimes, l'Église pourrait peut-être mieux utiliser son temps en se demandant comment elle pourrait faire pour devenir plus attractive et plus adaptée à notre société.

Finalement, strictement de situation, l'évêque a confié, avec témoignages et photos à l'appui, que mon baptême était bel et bien valide et que (oui!) je n'étais pas vaine dans le message adressé tous ces années. « Bien au moins on pourra se marier », dit-il moi



chers. Ouais, à bicyclette je crois que ce n'est pas de se marier un jour, ou se sera probablement pas à l'Église. Si on dit que le ridicule ne tue pas, je pense bien que dans ce

cas-ci le ridicule, finalement a fait ce qu'il est venu de son lit.

Tout ce qu'il me reste à dire, c'est : Merci père Jean-Guy, c'est cool.

Destination monde

Honduras

Marie-Claude Lyonnais

Visiter le Honduras en tant que « backpacker » promet de révéler être une expérience aérobie. Quoi qu'il en soit, les sites plus grands villes entre elles et qu'en y retrouve également plusieurs hôtels propres et bien entretenus. Il s'en suit pas moins que ces installations ont été créées par les visiteurs honduriens mais surtout, on « gringa » chaque fait de ne pas passer inaperçue et de payer beaucoup plus cher son hébergement et son repas qu'un habitant (et ne vous fiez pas aux menus, les prix sont souvent laissés à la discrétion du restaurant). De plus, en plus, se verra aussi assailli par des myriades d'instantané qui, soustraits aux livres et grands yeux suppliants, lui qu'ils considèrent un temps ou deux, s'ils ne se servent pas directement dans un pocket! C'est la triste réalité hondurienne, un pays où les enfants apprennent en couches à demander aux « riches » ce que leurs parents ne peuvent leur offrir.

Le Honduras est le pays le plus pauvre et le plus corrompu d'Amérique centrale. Il connaît un taux de chômage effrayant et n'obtient aucune aide gouvernementale pour les plus démunis. En 1998, il a subi des ravages importants lors de l'ouragan Mitch, laissant une population dévastée par le nombre de morts, la destruction de leurs habitats et plusieurs centaines historiques disparus. La justice. C'est aussi un pays où une femme sur deux sera violée au cours de sa vie. Le patriarche reste très fort et la religion régule la vie des gens, comme le catholicisme des années 50 au Canada.

Mais c'est aussi un pays

magique avec des gens extrêmement sympathiques et des paysages à couper le souffle. Le soleil est ondulé de montagnes et ses frontières sont bordées, d'une part, par l'océan Pacifique et de l'autre, par la mer des Caraïbes où s'y baignent trois îles, dont Utilá qui, selon la légende, serait l'endroit où aurait échoué Robinson Crusoé. Aller dans les îles ne constitue toutefois pas une expérience hondurienne réelle. L'endroit est majoritairement anglophone et tenu par de riches commerçants américains. Tout est aménagé pour plaire aux gringos plus heureux d'une clientèle qui possède le moyen (car possède toujours) un véhicule sur les pelagos.

On retrouve également des



parcs nationaux très intéressants où le tourisme, offrant une multitude d'activités : canyoning (l'union d'une cime d'un arbre à une autre), rafting en eaux vives, randonnées pédestres, observation d'oiseaux et d'animaux (dont le toucan, le perroquet, le quetzal et

les petits singes au visage blanc). Les températures sont assez chaudes tout au long de l'année, mais la période la plus propice à la visite est en novembre et décembre, alors que la saison des pluies vient de s'achever, que tout est verdoyant et que les températures sont plus douces.

Le Honduras constitue également un site archéologique très riche pour la beauté de ses sites/Capas, situés au nord du pays. Anciens sites maya, Capas présente également une multitude de pyramides à pointe tronquée, moins majestueuses que celles de Tikal au Guatemala, mais un sites présentent un degré de préservation et des détails très intéressants. Plusieurs charmants petits villages situés près de Capas valent le détour pour la beauté de leurs atrails. Il est possible d'y faire la visite des champs de café, des tours d'égouttage et des randonnées pédestres.

Toutefois, pour visiter le vrai Honduras, le lieu de la faire est d'y aller pour une cause humanitaire (et ce ne sont pas les occasions qui manquent). Que ce soit dans



le domaine de l'éducation, de la santé, de l'ingénierie et du travail social, le Honduras manque cruellement de ressources et ses habitants sont très peu instruits. Le rendre au Honduras pour une cause humanitaire, c'est vivre directement dans le quotidien de ses habitants, connaître leurs croyances et leurs idées et partager leur vécu (beaucoup de gens ont une descendance indigène

et pratiquent encore certains rituels). Tout en apportant un peu de bien-être à une population en demande, on également l'absence de se rendre dans des zones perchées ou de gringos ont la chance d'aller. Et je vous jure : la visite de la campagne en boîte de « pick-up » (le moyen de transport le plus accidenté) au printemps vaut vraiment le coût de ce séjour d'été!

Buvez du lait et faites le plein en vitamine D!

Vous savez à quel point le calcium est important afin de conserver et maintenir des os sains et solides. Mais savez-vous que la vitamine D est tout aussi importante. En fait, elle permet à votre organisme d'absorber jusqu'à trois fois plus de calcium!

En ce sens, le soleil représente une source puissante de vitamine D. Une exposition quotidienne des mains et du visage pendant 10 à 15 minutes suffit pour rencontrer nos besoins. Mais, le climat canadien fait en sorte que ce phénomène est insuffisant (ou même d'inclure un peu de soleil). De plus, le vieillissement et l'absence d'un exercice régulier réduisent la capacité de la peau à produire de la vitamine D.

L'alimentation joue donc un rôle très important dans l'apport de nos besoins en vitamine D. Les sources les plus naturelles de vitamine D, les poissons gras comme le maquereau et le saumon ont une teneur élevée en cette vitamine. Les œufs et les produits laitiers sont également riches en cette vitamine D. Mais, la source la plus commune de cette vitamine dans notre alimentation est le lait. C'est une excellente source de vitamine D. Selon la loi, le lait doit être enrichi de la sorte qu'une tasse (250 ml) fournisse 90 unités internationales (UI) de vitamine D.

Les enfants et les adultes jusqu'à l'âge de 50 ans ont besoin de 200 UI de vitamine D quotidiennement. Pour rencontrer ces besoins, il suffit de consommer 7 tasses (500 ml) de lait en une portion de sources ou de maquereaux. Les adultes

après 51 à 70 ans ont besoin de 400 UI de vitamine

D, alors que ceux qui sont âgés de plus de 71 ans ont

besoin de 600 UI. Les personnes qui souffrent de

certains troubles peuvent avoir besoin de

supplémenter leur consommation de vitamine D.

Il est important de noter

que les enfants prodige

doivent être encouragés à

boire du lait et à faire

un exercice régulier pour

maintenir une bonne

condition physique et

éviter les problèmes de

poitrine, de diabète et

d'autres problèmes de

santé. Pour en savoir

plus sur la vitamine D,

visitez le site

www.vitamine-d.ca

ou appelez le 1-877-942-2237.

Le lait est

la source la plus

riche en calcium.

Le lait est

la source la plus

riche en vitamine D.

Le lait est

la source la plus

riche en calcium.

Le lait est

la source la plus

riche en calcium.

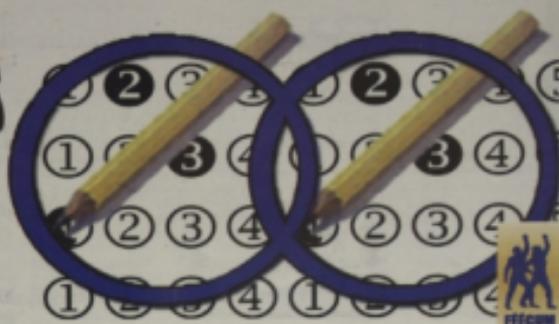
Le lait est

la source la plus

riche en calcium.



Évaluation des professeurs



**À la recherche d'étudiant.e.s
pour distribuer le formulaire
dans leurs cours.**

**Donnez votre nom tout de suite
à votre conseil étudiant!**

www.umoncton.ca/feccum/associations.html

**Faisons tous notre part pour
assurer la qualité
de l'enseignement à l'U de M!**



**SOMMET
DU MOUVEMENT
ÉTUDIANT**

Le dimanche 19 novembre 2006
(dès 13h, salle multi du Centre étudiant)
Ouvert à tous!
Plus d'info auprès de votre VP interne :
vpinfee@umoncton.ca

*Vos questions
Vos suggestions
Vos idées
Vos dossiers
On vous y attend!*

Présenté par :



Leitres socioculturels

Partenaires :



Caisses populaires
acadiennes

plus haut, plus fort, ensemble



93.5
Radio J
Le son d'aujourd'hui

NOUVELLE



Réseau atlantique
de diffusion
des arts de la scène

Renseignements
et billets :

858-4554



17-18
novembre

Ciné
Campus
L'automne en VUE
2006

Les Bronzés 3

Genre : Comédie
Réalisateur : Patrice Leconte
Acteurs : Thierry Lhermitte,
Gérard Jugnot,
Josiane Balasko
France, 2006, (13+) 97 mns

Représentations à 20 heures au pavillon Jacqueline-Bouchard

En 1978, Popeye, Gigi, Jérôme, Bernard, Nathalie et Jean-Claude faisaient connaissance en Côte d'Ivoire dans un club de vacances, le Club Med pour ne pas le nommer. Amours, coquillages et crustacés. Depuis quelques années ils se retrouvent chaque été, pour une semaine, au Prunus Resort, hôtel de luxe et de bord de mer, dont Popeye s'occupe plus ou moins bien en tant que gérant, et qui appartient à sa femme, Graziella Lespinasse, héritière d'une des plus grosses fortunes italiennes. Que sont devenus les Bronzés en 25 ans ? Réponse hâtive : les mêmes, en pire.



20
ANS
06

COUPE
CŒUR
FRANCOPHONE
EN ACADIE

Judi 16 novembre
20 heures

Jeanne-de-Valois,
Université de Moncton

Étudiants 20 \$ / autres 30\$

Renseignements : 858-4554
www.umoncton.ca/sae/lloisirs

Danny Boudreau

Wilfred
Le Bouthillier



Chronique Beauté

Le « smokey-eye »

Geneviève Albert

Nous voyons souvent dans les magazines ces yeux de bébé si envoiés et qui nous font tellement envie. La technique s'appelle le smokey-eye, et le mot le dit, elle consiste en donner à

l'œil un effet ombragé, presque comme s'il y avait de la fumée devant les yeux, qui paraissent ainsi plus envoiés. J'ai déjà essayé de reproduire le look, mais sans succès : ce n'était pas un effet ombragé que j'avais, mais un effet étalé!

beauté qu'il y avait cinq types d'œil et qu'il fallait maquiller chacun en conséquence pour corriger les petites imperfections. Il y a les yeux espacés qui tendent à s'éloigner du nez, les yeux accablés, qui ont tendance à se rapprocher du nez, les petits yeux, qui sont plus petits

que la mesure, les yeux profonds, dont les orbites sont légèrement enfoncées dans l'œil, et finalement les yeux asiatiques, qui sont bridés et très en amande. Cependant, il semble que dans les magazines, on enseigne seulement la technique universelle, qui s'adapte surtout aux

yeux dits « normaux » et on s'en doute, il n'y a pas beaucoup de gens avec ce type d'œil! J'ai donc appliqué la théorie des types d'œil au smokey-eye, et comme ça a fonctionné pour mon type, les yeux profonds, j'espère que ce sera de même pour vous.

Les yeux espacés (comme Uma Thurman)

Pour ce type d'œil, on veut donner l'effet qu'il sont plus rapprochés, on va donc appliquer l'ombre à paupières vers l'intérieur.

1. Appliquer une ombre à paupières moyenne à foncée, du coin intérieur jusqu'au 2/3 de la paupière.
2. Dessiner le contour de l'œil avec un crayon et bien estomper.
3. Une touche d'ombre argentée dans le coin de l'œil.
4. Deux couches de mascara épaississant.



Les yeux rapprochés (comme Jennifer Garner)

Ici, c'est le contraire : on veut élarger les yeux. Il faut donc étendre l'ombre vers l'extérieur.

1. Appliquer l'ombre à paupières vers l'extérieur, en partant du milieu de la paupière et en évitant d'en étendre vers le coin interne. Finir en pointe en dépassant un peu le coin externe de l'œil.
2. Dessiner l'œil en partant du milieu de la paupière, en ces cas de là haut seulement.
3. Fondre le crayon avec l'ombre à paupières le plus possible.
4. Finir avec deux couches de mascara.



Les petits yeux (comme Eve)

Dans ce cas, comme les yeux sont de petite taille, il faut essayer d'agrandir l'œil en s'éloignant qu'une couleur, de préférence pas trop foncée.

1. Après avoir appliqué une ombre illuminatrice sur toute la paupière, appliquer une ombre un peu plus foncée autour de l'œil.
2. Estomper cette ombre le plus haut possible, presque jusqu'aux sourcils.
3. Utiliser des faux-cils pour agrandir l'œil (quelques-uns dans le coin externe suffisent).
4. Dessiner le contour de l'œil d'une épaisse ligne de crayon et bien estomper.
5. Utiliser un mascara 2 en 1 (avec un apprêt blanc), pour charger les cils au maximum.



Les yeux profonds (comme Kate Bosworth)

Ces yeux sont les plus difficiles à maquiller pour ce look. D'jà avec ombragés, un effet dramatique risquait de les absorder. Des couleurs claires, comme sauge ou beige, sont de mise.

1. Appliquer légèrement la couleur dans le creux de la paupière et bien estomper.
2. Le tracé est de poser du crayon. On dessine tout le contour et on estompe bien, surtout dans le coin externe.
3. Finir avec deux couches épaisses de mascara volumisant et allongeant.



Les yeux asiatiques (comme Zhang Ziyi)

Ici, on essaie d'agrandir l'œil et d'ajouter des cils, qui sont très peu nombreux. La touche finale est « l'eye-liner » liquide. C'est ce qui va donner l'effet escompté.

1. Appliquer l'ombre à paupières très foncée sur toute la paupière mobile, en insistant au centre.
2. Estomper les contours avec un applicateur moussé.
3. Utiliser un « eye-liner » liquide pour mettre plus foncé la ligne des cils du haut seulement.
4. Appliquer deux couches de mascara allongeant.



Chronique Harmonie Santé

Saturé de tous ces gras?

Catherine Lavergne

Puis-je continuer à faire cuire mes biscuits avec du shortening, ou choisir entre le beurre, l'huile et le saindoux? Quelle margarine est bonne pour la santé? Dois-je substituer la margarine pour le beurre?

Ta tête me ou il vous semble que le bon ultime de la publicité est de vous mêler et de vous faire dépasser pour toutes sortes de raisons. Il s'agit surtout de faire le message dans le flux inférial d'informations dont vous êtes la cible. Que ce soit pour garder la santé et prévenir les maladies cardio-vasculaires, les quelques conseils qui suivent peuvent grandement vous aider à choisir le bon gras si utiles à votre corps.

Les matières grasses se regroupent en trois catégories: les gras saturés, les gras polyinsaturés et les gras monoinsaturés, selon la prédominance de leurs différents types d'acides gras. Je vous invite à consulter le tableau suivant pour décrire vos consommations actuelles et, qui sait, en apprendre

un peu plus au sujet du classement de quelques sources de gras.

Les matières grasses classées dans le tableau ci-dessous ont un impact sur les bons ou mauvais transporteurs de cholestérol. Il semble qu'une alimentation riche en gras saturés (voir les sources dans le tableau ci-dessus) favorise une hausse du taux de cholestérol sanguin, particulièrement des mauvais transporteurs de cholestérol (LDL). De plus, les gras « hydrogénés », tels le shortening d'huile végétale, l'huile végétale hydrogénée ou l'huile partiellement hydrogénée produisent le même effet que les gras saturés sur nos composés sanguins. Les gras polyinsaturés

tendent à diminuer nos mauvais transporteurs de cholestérol (LDL), et nous protègent donc des problèmes cardiaques en limitant la formation de dépôts dans les artères. Ce sont de bons gras à consommer, mais quand même avec modération puisque tous les gras sont des sources concentrées d'énergie alimentaire. Pour terminer, les gras monoinsaturés augmentent les bons transporteurs de cholestérol (HDL), nos facteurs de protection si importants. Un taux de HDL élevé réduit nos risques de souffrir de maladies cardio-vasculaires, comme on peut le remarquer dans les populations méditerranéennes, puisque ces

gras utilisent de l'huile d'olive pour cuisiner.

Pour agir à tous les niveaux, je suggère d'opter pour des gras polyinsaturés, mais aussi des gras monoinsaturés. Ce serait une excellente idée d'opter à la maison deux bouteilles d'huile différentes, par exemple de l'huile d'olive et de canola, que l'on utiliserait en alternance. Ceci dit, les marques commerciales bien connues font un bon travail.

Pour répondre aux interrogations causées par l'incessant débat beurre-contenant-des-gras-saturés-et-de-cholestérol-mais-combien-mieux-au-goût-et-margarine-

faible-en-gras-saturés-mais-tellement-transformés-qui-éliminent-les-mauvais-transporteurs-de-cholestérol-est-ce-une-question-de-cholestérol-personnel. Les deux produits présentent des avantages et des inconvénients. L'important est de les utiliser avec modération. Pour ce qui est du choix d'une margarine, il faut lire l'étiquette et s'assurer que l'on y retrouve au moins deux fois plus de gras polyinsaturés que de saturés (par exemple, 60% de poly pour 20% de saturés). De plus, mieux les margarines sans description de leur contenu en gras, elles sont habituellement de piètre qualité.

Catherine Lavergne, étudiante en nutrition, élève par Marie-Chantal Nadeau, D.S.P.

Je vous invite des questions ou des commentaires, s'il vous plaît, à écrire à: c.lavergne@harmonie.com

Bonne semaine! De votre

nutritionniste, membre du Groupe

Harmonie Santé

ET HARMONIE www.harmoniesante.com info@harmoniesante.com

© Copyright. Toute reproduction est interdite sans la permission écrite du Groupe Harmonie Santé

SATURÉS

Beurre, lard
Shortening, saindoux
Crème, crème sûre Margarines dures
Crème glacée
Charcuteries
Fromages gras
Huile de coco
Huile de palme
Chocolat, cacao
Jaune d'oeuf

POLYINSATURÉS

Huile de tournesol
Huile de sésame
Huile de sésame
Huile de carthame
Huile de maïs
Huile de coton
Huile de soja
Huile de germe de blé
Graines et noix diverses

MONOINSATURÉS

Huile d'olive
Huile d'arachides
Beurre d'arachides naturel
Amandes
Noisettes
Noix d'acajou
Peanuts
Pistaches

IMPRO ROMAN AVEC

DANS "C'EST CE QUE L'IMPRO" PART 2

IMPRO C'EST COMME DU HOCKEY, BUT COMME DU THEATRE ITALIEN COMME DE LA BRITISH COMEDY. PAS ÇA.

TU FAIS JURE LE MONDE, BUT OF COURSE, PAS DANS LA DRAMATIQUE, BUT ÇA, ÇA ARRIVE PAS THAT ÉCARTÉ.

SO THAT'S IT IN A NUTSHELL, C'EST PAS THAT COMÉDIE, VOUS VENEZ PEUR.

C'EST DE LA PUN PAS VOUS AVEZ UNE JEEP TIME.

JE N'AURAIS PAS PU L'ÉLABORER POUR LE BUDGET DÉMONSTRATEUR, PLUS INCERTAINMENT, CHAQUE.

LA SEMAINE PROCHAINE, MAXI ÉDUCÉS, LES GÉNÉRAL MÉTAPHORIQUE, INDICATEUR À LA MÉTA-APPROVATION, DU PAR.

PROCHAIN MATCH DE LA

LIGUE FUMIGARIEUSE DU CIM

LE LUNDI 20. NOV. 19H00 YINQUE 2

WWW.LAVIGNON.COM

Le lactose...pas toujours le bienvenu!

Wylferrine Dizonova

Le lactose, sucre du lait, n'est pas toujours toléré par tous et certaines personnes en souffrent plus que d'autres. L'intolérance au lactose, un des sujets d'actualité récent, est un problème de plus en plus rencontré dans diverses cultures. Cet article répondra à certaines de vos préoccupations à ce sujet.

Qu'est-ce qu'est l'intolérance au lactose?

Le lait, dont le sucre est le lactose, est un aliment très important dans notre alimentation car il est la source principale de calcium (essentiel très important pour la formation et le maintien des os). Sa consommation, en cas d'intolérance au lactose, peut présenter des complications dans l'organisme, selon la tolérance individuelle. Le lactose est un sucre à deux molécules (le glucose et le galactose) qui ont retenu dans le lait et au détriment. Le lactose, quant à elle, est l'enzyme responsable d'hydrolyser le lactose en glucose et en galactose pour que l'intestin gèle puisse l'absorber. Ainsi, on

peut définir l'intolérance au lactose comme un état caractérisé par une absence totale ou une forte diminution de l'activité de la lactase. De ce fait, les personnes qui souffrent de cette maladie doivent adopter soit un régime sans lactose, si l'activité de leur lactase diminue considérablement, soit un régime sans lactose, s'ils n'ont pas ou ont une forte enzyme. Dans le premier cas, soit, nous parlons des symptômes qui se manifestent lorsqu'on consomme des aliments qui contiennent du lactose.

Les symptômes de l'intolérance au lactose

Les symptômes associés à une intolérance au lactose sont les suivants: des crampes abdominales, des ballonnements, des flatulences, de la diarrée et de la constipation. Ces troubles peuvent apparaître 15 à 20 minutes après avoir mangé des aliments contenant du lactose en plus tard, voire même le lendemain. L'apparition et l'ampleur des symptômes dépendent du degré d'intolérance en fonction de la quantité de lactase présente dans

l'organisme. Malheureusement, nous connaissons les symptômes, nous allons chercher à savoir quelles sont les causes de cette maladie et comment nous pouvons la diagnostiquer.

Les causes de l'intolérance au lactose

Il existe trois causes connues de l'intolérance au lactose, soit les déficiences primaires, secondaires et congénitales.

- La déficience primaire est caractérisée par une diminution graduelle de l'activité de la lactase. C'est le cas chez l'adulte qui vieillit (effet de l'âge) ou qui a réduit sa consommation de lait et de produits à base de lait.
- La déficience secondaire est caractérisée par une diminution de l'activité de la lactase due à la présence de certaines maladies (la maladie cœliaque, maladie de Crohn, etc.). Dans ce cas, l'intolérance au lactose peut être temporaire ou peut devenir permanente.
- La déficience congénitale est caractérisée par l'absence de

l'activité de la lactase dès la naissance.

Les diagnostics de l'intolérance au lactose

On peut utiliser différents moyens pour diagnostiquer cette maladie, mais nous ne pouvons que vous donner des conseils. C'est de l'auto-diagnostic et du test de la tolérance au lactose. L'auto-diagnostic consiste à se donner une idée de sa propre tolérance au lactose, en consommant une certaine quantité de lactose (soit deux verres de lait) à jeun et on observe ensuite les symptômes caractéristiques. Si les symptômes apparaissent, il est important de suivre un régime sans lactose pour vérifier la disparition des symptômes et confirmer la présence ou l'absence de la maladie. Le test de la tolérance au lactose consiste à mesurer la concentration sanguine du glucose après avoir mangé une quantité d'aliments contenant du lactose (médicament de glucose et de galactose). Si la concentration sanguine du glucose augmente faiblement ou pas du tout, cela peut indiquer une intolérance

au lactose. Dans ces deux cas, il est important de consulter un médecin pour qu'il pose le diagnostic définitif de la maladie.

Alors comment devons-nous adapter notre alimentation pour parvenir à combler nos besoins en calcium? Voici quelques suggestions.

Quelles sont les habitudes alimentaires à adopter?

Il est important d'adapter nos habitudes alimentaires par rapport à un problème pour prévenir les symptômes gastro-intestinaux dus à la consommation de lactose. Nous devons aussi limiter les sources alimentaires qui en contiennent. En plus, selon le degré d'intolérance et de la tolérance individuelle au lactose, il est important d'ajouter notre alimentation pour combler nos besoins nutritionnels en calcium.

Lorsque l'intolérance au lactose est diagnostiquée (absence totale de la lactase), il est important de suivre un régime sans lactose. Par conséquent, il faut éviter de consommer les aliments

CHRONIQUE ACTION HARMONIE SANTÉ

DÉCOUVREZ LE VRAI CHOCOLAT !

Rédigé par Catherine Lavoigne stagiaire de l'Université de Moncton et Marie Cheron, N.H. D.P.

Qu'il soit blanc, au lait ou noir, il est toujours bon. Que ce soit à Pékin, à la St-Valentin ou à l'occasion d'un mariage, le chocolat n'est toujours apprécié, et oui, le chocolat n'a pas fini de faire des adeptes et des stars.

Vous désirez un petit rituel qui vous fera mieux connaître cette merveilleuse découverte.

Le chocolat est fabriqué à partir de la poudre de cacao à laquelle on ajoute divers sucres (glucose, dextrose), ainsi que des arômes, des noix ou même des fruits. Il s'agit d'un aliment très calorifique (il contient 550 kcal) et il est considéré comme une source importante de calories. Certains chocolats en contiennent jusqu'à 55 %!

Par chance, le chocolat contient un nombre important de flavonoïdes (des substances antioxydantes) qui diminuent les risques de maladies du cœur, mais les bénéfices qu'ils apportent au cœur.

De plus, bonne nouvelle, le gras du chocolat est un gras monoinsaturé et ce composé à l'aide d'olive, diminue ainsi le mauvais cholestérol sanguin et augmente le bon cholestérol.

Même s'il contient des gras saturés, son gras saturé des gras saturés qui n'est pas associé au cholestérol. Il protège donc votre cœur!

On peut aussi se demander pourquoi le chocolat est considéré comme le plus sain des aliments. La réponse est simple: le chocolat est riche en polyphénols, des substances qui ont des propriétés antioxydantes et qui protègent le cœur.

On peut aussi se demander pourquoi le chocolat est considéré comme le plus sain des aliments. La réponse est simple: le chocolat est riche en polyphénols, des substances qui ont des propriétés antioxydantes et qui protègent le cœur.

Le chocolat est fabriqué à partir de la poudre de cacao à laquelle on ajoute divers sucres (glucose, dextrose), ainsi que des arômes, des noix ou même des fruits. Il s'agit d'un aliment très calorifique (il contient 550 kcal) et il est considéré comme une source importante de calories. Certains chocolats en contiennent jusqu'à 55 %!

Par chance, le chocolat contient un nombre important de flavonoïdes (des substances antioxydantes) qui diminuent les risques de maladies du cœur, mais les bénéfices qu'ils apportent au cœur.

De plus, bonne nouvelle, le gras du chocolat est un gras monoinsaturé et ce composé à l'aide d'olive, diminue ainsi le mauvais cholestérol sanguin et augmente le bon cholestérol.

De plus, bonne nouvelle, le gras du chocolat est un gras monoinsaturé et ce composé à l'aide d'olive, diminue ainsi le mauvais cholestérol sanguin et augmente le bon cholestérol.

première mais elle ne doit pas être sans contrôle!

La valeur nutritive du chocolat est donc très intéressante. Il faut toutefois savoir qu'il est très énergétique, on compte environ 500 calories par 100 grammes.

Il faut donc le consommer en modération. L'industrie du chocolat «sans sucre». Ils ne contiennent pas moins de calories! Au contraire, l'absence de sucre est compensée

par du sucre. Il y a de cacao moins 10 g et du sucre. Voici donc un tableau pour s'y retrouver un peu plus.

Avec tous ces produits vers le marché, savez-vous reconnaître le vrai chocolat?

C'est pas tout les produits mangés du cacao qui ont le privilège de porter le nom «chocolat». Selon la Loi sur les aliments et drogues au Canada, l'aliment se doit d'avoir comme

minimum sans manger de Standards alimentaires. Cela se compare à la prise du café sans sucre, qu'il n'y a qu'à deux de sucre dans son café après 25 jours, l'aliment son sera café sans sucre. Le chocolat sans sucre est donc un produit, vous apprécierez sa saveur et aussi ses effets bénéfiques sur plus de 1000 personnes par jour (50-70-80 %), plus il fera de l'effet.

L'essayer c'est l'adopter. Partagez nos expériences.

Voilà à présent, vous pouvez savourer du chocolat en consommant ses propriétés bénéfiques et aussi ses petits points faibles. Mais après tout, le chocolat fait partie de nos plaisirs de la vie. Digérez-le sans culpabilité et différenciez le chocolat de la friandise chocolatée.

Bonne semaine! De votre nutritionniste-dietéticienne, membre du Groupe Harmonie Santé

Source: <http://www.journal.univmed.fr/materio/1999-2000/Environ/42-14/artycl47.html>
<http://www.chocobon.com>
1 877 344-0000
www.harmoniesante.com
www.harmoniesante.com
© Copyright. Tous droits réservés. Toute réimpression sans la permission écrite du Groupe Harmonie Santé

Type de chocolat

Chocolat noir
(mi-am, mi-sucré)

Chocolat au lait

Chocolat blanc

Chocolat sucré

Solides de cacao
au moins 35 %

au moins 25 %

au moins 20 %
(beurre de cacao)

au moins 30 %

Solides du lait
au plus 5 %

au moins 12 %

au moins 14 %

au plus 12 %

Source: http://www.passeport-sante.com/fr/Nutrition/Encyclopedie/Aliments/Fiche_alim/436-chocolat_fr

par une plus grande proportion de matières grasses. S'il convient aux personnes diabétiques, ce n'est pas sans raison qu'il augmente peu le taux de glucose dans le sang que parce qu'il peut être consommé en tout temps. Contrairement au chocolat ordinaire qui ne peut être mangé qu'après un repas.

Il faut diriger notre choix vers des chocolats avec le plus grand pourcentage de cacao possible.

source du gras du beurre de cacao. C'est la seule source de gras qui doit être utilisée. Si on y retrouve une autre source de gras, le produit doit être appelé «friandise chocolatée».

Il est un petit truc à vous partager, consistant à découvrir le vrai goût du chocolat en dégustant du chocolat à base de 50% de cacao. Vous verrez que le chocolat sucré ne vous tentera plus, si vous le faites plus de 20 fois durant votre

Bob Dylan, artiste influent d'une génération révolutionnaire.

Rémi Coulure

Durant l'époque des années 1960, le mouvement de renouveau et de réajustement sur un symbole, ses héros et ses idées a porté pavée pour les aider à défaire leur rage, ainsi que la peine et la joie qui se trouvaient autour d'eux. Entouré de guerre, de corruption politique, de lettres pour les droits civils, de désagres et de plusieurs autres événements, un jeune homme se préparait à supporter la musique dans une nouvelle direction.

Le jeune Bob Dylan a commencé à composer de la musique au même temps que le Sud des États-Unis devenait un champ de bataille pour les droits civils. Vers 1962, les universités du Nord étaient remplies d'activités politiques qui demandaient des droits égaux entre les différentes cultures. Fin longtemps après, le sud était en voie de démantèlement. La chanson, The Ballad of Emmet Till, était au sujet d'un jeune garçon afro-américain qui avait été tué une jeune femme caucasienne et c'était fait tout un raisin de cœur. Cette chanson avait été écrite par Dylan peu après qu'il avait entendu Thelma dans les nouvelles. Dylan fit jouer au concert Equality Between Races et commença avec cette chanson. Durant une interview, Dylan disait que sa chanson portait du cœur et qu'il considérait mauvais et craint dans ce monde.

En 1962, James Meredith essaya de intégrer l'Université de Mississippi. Sur le campus, une émeute se déclencha. Dylan fit connaître sa rage dans sa chanson Ouled Times.

«Ouled Times, around the bend. He come in the dawn, he couldn't get in. All because the color of his skin. What do you think about that we friend?» - Bob Dylan

La chanson reflétait la situation de l'intégration des Afro-Américains dans les écoles du Sud ou la majorité du peuple était caucasienne. Peu longtemps, il y avait toujours une vie dérivée entre ses deux cultures. À l'école, les conditions horribles d'une formation et les Afro-Américains d'une autre étape. Le Sud était contre le changement des normes et des traditions.

Après la tentative d'invasion des cochons, Bay of pigs, Dylan a fait paraître Masters of wax. Cette chanson avait un gros impact sur les démonstrations publiques contre la guerre. Les États-Unis avaient connu un choc par rapport à cette invasion. C'était la première fois pour les États-Unis dans les Amériques. La tension mondiale

entre les pays capitalistes et communistes augmentait.

«How much do I know? To talk 'em out from. You might say it's I'm young. You might say I'm unlearned. But there's one thing I know, though I'm younger than you... Even Jesus would never forgive what you do!» - Bob Dylan

Lorsque Kennedy et Khrushchev ont annoncé la tentative pacifique de la destruction totale avec le problème de missiles avec Cuba et un effacement des essais nucléaires, Dylan répondit avec A Hard Rain is Gonna Fall.

«Where the evocation's fear is always well hidden. Where hunger is ugly and souls are forgotten. Where black is the color, where none is the number. And I'll tell it and think it and speak it and breathe it. And reflect it from the mountain so all souls can see it. The sun'll stand on the water. It'll start singing. And it's a hard, it's a hard rain, it's gonna fall.» - Bob Dylan

Dylan était vite devenu le poète qui pouvait exprimer les durs sentiments du peuple à propos du monde et ce qui se passait dedans. Ses paroles étaient quelque chose de nouveau pour cette période où le monde jouait des vidéos et commençait avec cette chanson. La chanson qui a émergé comme un chef-d'œuvre et qui reflétait Dylan comme le voix de la conscience sociale de sa génération était Blowin in the wind.

«How many roads must a man walk down, before you call him a man? Sir, 'I've been many ways must a white dove fall before the dove? It's time that the cannon balls be before they're loosed hence? The answer, my friend, is blowin' in the wind. The answer is blowin' in the wind.» - Bob Dylan

Cette chanson était une longue question de rhétorique avec aucune réponse précise. Elle posait les gens à réfléchir à propos du monde et ce qui se passait autour d'eux. Mais la chanson Blowin in the wind sera présentée principalement en public par Peter, Paul and Mary, un groupe conservateur, propre et traditionnel. Même si Dylan avait écrit cette chanson, son génie pensait que la population aurait de la difficulté à accepter que se fit un petit jeune dessiné et du style beatnik qui chantait cette chanson. Au festival de folk à Newport Rhode Island, Dylan chanta avec Peter, Paul, Mary et Joan Baez à la fin du concert le chanson. Il était perturbé et Blowin in the wind. Peu ne voyaient la chanson en disant qu'elle avait

été écrite par le compositeur le plus important dans l'Amérique d'aujourd'hui.

Après le spectacle à Newport, Dylan était connu comme l'homme de la scène folk. Il utilisa sa popularité pour influencer du monde à visiter le Mississippi pour une rencontre pour les droits civils. C'était aussi l'occasion d'encourager les Afro-Américains à voter dans le Sud. Ensuite, Dylan accepta de performer à la «March on Washington» du même politicien ou Martin Luther King Junior dès son fameux discours de «I have a dream». Il chanta la chanson Only a Pawn in their game. Cette chanson avait été composée pour dénoncer l'apartheid sur Medgar Evers aux activités Afro-Américains dans le Sud des États-Unis.

«A South politician preaches to the poor white man. You get more than the blacks, don't complain. You're better than them, you been born with white skin, they explain. And the Negro's name, it used it is plain for the politician's gain. As he tries to faint, and the poor white remains, on the caboose of the train. But it ain't his to blame. He's only a pawn in their game.»

Les critiques applaudissaient Dylan pour ses chansons de protestations de son deuxième album The Times they are a changing. Les gens avaient de la difficulté à croire qu'un jeune homme de 21 ans aurait pu écrire des chansons avec une intelligence politique et une conscience sociale sensible. Dylan était aussi reconnu sur les campus des universités où les démonstrations contre la guerre et la ségrégation étaient dérivées. Peu de temps après, son nom était sur la une des journaux à côté de phrases comme «le voix de la génération». Dylan partit faire sa tournée avec une autre chanteuse active politique, Joan Baez. Après le premier spectacle, les médias les appelaient le roi et la reine des protestations.

Fruster par sa popularité et les critiques que le monde folk attaché, Dylan accepta un prix pour sa participation dans le mouvement des droits civils, devant des libéraux très riches, en disant qu'il pouvait s'identifier avec Lee Harvey Oswald. C'était sa manière de dire qu'il ne sera pas le «poor boy» de la gauche. Dylan dit à un journaliste peu longtemps après ceci : «If there is violence in the times, there must be violence in me. I am not a perfect man.»

Bob Dylan était maintenant un concert en live par les jeunes sur les campus comme d'être un gros qui n'avait pas peur de défier la société et ses



reglements. Les jeunes s'attachaient à ses chansons à cause de l'esprit collectif de ses paroles significatives. Ils percevaient aussi sa tendance à être individualistes. Le «moi» et «tu» ne taitent pas », de ses chansons.

Avec la désintégration que les parents ne doivent pas critiquer et qu'ils ne comprennent pas de sa chanson The Times they are a change, cette chanson allait devenir le nouveau credo pour une nouvelle génération qui était déjà soupçonnée de s'emparer qu'en haut de 30 ans.

«Come mothers and fathers throughout the land, And don't criticize what you can't understand. Your sons and your daughters are beyond your command. Your old road is rapidly agin' Please get out of the new one if you can't lend your hand. For the times they are a-changin' - Bob Dylan»

Sur un de ses albums les plus iconiques, Bring it all back home, Dylan défie l'album avec une chanson historique Subterranean Homeless Blues. Cette chanson est connue comme un cri de rage envers l'établissement politique et commercial qui s'endormait durant les temps turbulents. Après de nombreuses présentations, démonstrations et tentative de faire un impact dans le monde par le bon, Dylan semblait frustré dans cette chanson.

«...Don't follow leaders and watch your parking meters... You don't need a southern man to know which way the wind blows...»

Le 21 juillet 1965, au Newport Folk Festival, le monde folk s'est tourné dans le balade rock et folk. En conséquence son spectacle, il entra dans une réaction de Maggie's Farm agressive, dure et électrique. La soirée commença à bien après une minute et il quitta

la scène pour revenir avec une guitare acoustique. La foule cria comme des lions et avec plein de joie. Et jona it's all over now baby blue. Bob Dylan venait de taper le mouvement folk.

«Leave your stepping stones behind, something calls for you. Forget the dead you've left, they will not follow you. The vagabond who's rapping at your door, he's standing in the clothes that you once wore. Strike another match, go start now. And it's all over now, Baby Blue.»

C'est pas mal difficile de décrire l'impact que Bob Dylan a eu sur les gens dans les années soixante. C'est aussi difficile de décrire l'effet que l'époque a eu sur Dylan, mais ces chansons et ses paroles en disent beaucoup. Au cours de cette époque, où les temps étaient tristes, innocents et même tragiques, Dylan a su comment transformer sa rage, sa peine et sa joie en musique. Cette époque étendait l'horizon de nouveaux mondes et la fin des guerres. C'était l'un de ces ans où le monde s'avait pas pour d'appuyer leurs propres croyances en essayant de faire comprendre aux symboles d'autorités qu'ils avaient peut-être faits plusieurs erreurs.

Il y a de nombreuses choses à dire à l'endroit des années soixante, mais Bob Dylan a pris des événements importants de l'époque pour faire réfléchir le monde à l'âge de ses chansons. Ce poète, chanteur, musicien, compositeur, interprète et activiste savait comment transformer un jeune cœur devant la société pour la faire réfléchir sur le chemin qu'elle avait emprunté et qu'elle avait continué à suivre.

Conquête d'un coup de cœur

Notelle Belliveau

Comment exprimer la Francophonie dans un seul texte. C'est toujours une expérience de voir naître la cendre de l'Acadie. La Francophonie a pour but de faire découvrir les artistes d'ici au producteur d'ailleurs, mais c'est aussi une occasion exceptionnelle pour les Académies de découvrir des artistes d'ailleurs.

Le Coup de cœur francophone, « Des rencontres qui chantent », qui a été en vedette aux jeunes créateurs de la francophonie canadienne, était l'occasion en ce de se faire connaître dans la chose

couverte. Le spectacle que les 11 complexes ont présenté est le fruit de deux réalisateurs d'artistes, soit à Petite-Vallée en juin et une semaine à Moncton dans le cadre de la Francophonie en Acadie.

Foto, JP LeBlanc et Suzanne Léger du Nouveau-Brunswick; Tricia Tustin et Louis Philippe Robitard de l'Ontario; Anique Granger de la Saskatchewan; Eric Gosselin du Manitoba; Sophie Lemaire et Isabelle A. Dupont du Québec; invités du Festival de la chanson; Yvanick Cité et Sébastien Ross-Lectre du Québec; lauréat de Célébrer un spectacle, se sont partagés la scène. Ensemble ou

seuls, ils ont montré leurs créations sur la scène du Théâtre Capitol.

Les chansons toujours charmantes de Suzanne Léger ont été créées aux notes de piano envoiées d'Isabelle Dupont, aux harmonies douces de Tricia Tustin et Anique Granger. Du côté musicien, Yvanick Cité et Louis Philippe Robitard ont créé « Cruche cruche » sur une mélodie composée par Yvanick Cité, et on a droit au rock d'Eric Gosselin et du blues de JP LeBlanc.

Découverte délicate de la scène, Sébastien Ross-Lectre, qui d'un regard gris, a surpris le public de sa voix grave et rauque avec une mélodie captivante. « à

travailler ». Érudite au gré, Sébastien fait accompagner d'un groupe de musique avec ses deux frères et

un ami. L'ensemble petite fille de Félix Leclerc saute comiquement prends le monde par surprise.

Exposition sur la toile

Gabrielle Laverque

Grâce aux réseaux Internet d'aujourd'hui, il est plus facile de trouver contact avec les gens qu'on aime, ou qu'on aime un peu moins. C'est vital, le meilleur moyen de surveiller ses ennemis, c'est de les garder près de soi. Mais bon, je ne rigole pas tout à fait. Tout ce que je veux dire, c'est que les nouvelles technologies ont plus plus vite qu'avant. Les blogs « créent » et plus populaire de répandre les informations, ce sont les blogs.

Pour les « non-Internetistes » qui vont dire « Qu'est-ce ça mange en internet! », en voici un peu les grandes lignes. C'est un site Web personnel qui devient un peu comme un journal intime ouvert à tous. Chaque des écrits est appelé billet ou note et contient souvent des liens vers d'autres sites (liens hypertextes) ou des photos. Ceux qui visitent le site peuvent y laisser leurs commentaires, permettant ainsi à l'auteur d'améliorer son site et d'avoir un certain feedback sur ce qu'il fait.

Ce qui est également très bien, c'est que le site archive les billets, donc il est possible d'y retourner plus tard et de sites d'information, on s'y fait référence. Une autre utilisation possible, ce sont les vidéos ou le contenu multimédia en général. Puisque le site est souvent équipé de ces fonctions, partager de bons moments autrement que par la photo est faisable. Et dernière chose très utile : pas besoin d'avoir un serveur-façon technologique super extrême! Tout est très, très simple et très bien expliqué.

Maintenant que tout le monde sait ce qu'est un blog, voici ma question à un million : d'où ça sort! Oh! Bonne question! Mais j'ai aussi une bonne réponse. Les premiers blogs sont apparus au

État-Unis vers le milieu des années 1990. Ils étaient surtout utilisés par de fervents internautes qui rassemblement des liens hyperliens qui, pour eux, étaient intéressants et les gens pouvaient ensuite mettre des commentaires par rapport à l'information donnée.

Les premiers blogs francophones sont apparus vers 1996, encore une fois sous le même principe que ceux des anglophones, à l'exception qu'il y avait beaucoup plus de sites légitimes.

Vers 2004 ou 2005, les gens ont découvert les blogs grâce du jour au lendemain. C'était un phénomène presque underground sur lequel on a pointé une lampe de poche et puis paf! C'est devenu presque mode populaire que le pain tranché.

Comme toutes autres choses sont de mauvais côtés, les blogs ne font pas exception à la règle. Une fois que tu as vu un blog, tu as vu tous les autres. Les interfaces sont toutes les mêmes! Oui, il est possible de personnaliser ton espace personnel, mais le choix d'interface est limité de nos jours. Fonctionnalités qui sont possédées pratiquement toujours sur mêmes endroits. Et à part MSN Live, la possibilité de ne garder l'information que pour certaines personnes est très rare, voire même inexistante. Et puis... non, c'est tout, y a pas de « et puis »!

Malgré tout, le blog est une très bonne façon de répandre le maximum de personnes en un minimum de temps. Ça évite de surcharger les boîtes de réception de courriel en envoyant une quantité indouleur de photos ou d'information et de partager des informations inutiles ou importantes sans gens concernés. L'essentiel, c'est l'adoption. Et qui sait, peut-être découvrirons-nous un jour des sites qui commencent en voilà!

THÉÂTRE CAPITOL



CAPITOL

Gagnant de prix 2006 de l'AMC pour l'album folk de l'année

J.P. CORMIER
18 novembre 20 h



Auteur-compositeur et membre de Blue Rodeo
JIM CUDDY
16 novembre 20 h



Le Royal Winnipeg Ballet présente
LE MESSIE
19 novembre 19 h 30



Dance, comédie et plaisir pour toute la famille avec le troupe
BOUGE DE LA
Comme les 5 doigts de la main
23 novembre 19 h



Le jeune crooner présente son nouvel album Back in Town
MATT DUSK
17 novembre 20 h

QUARTET INTERNATIONAL DE GUITARE
22 novembre 20 h



Meilleure claviériste et compositrice de l'année aux National Jazz Awards 2005
LAILA BIALI
24 novembre 20 h

Billets en vente au Théâtre Capitol et à l'Université de Moncton

(506) 856-4379
1 800 567-1922

811 Main, Moncton
www.capitolnb.ca

Canada 88.5
FRANCE MUSIQUE 96.3

DÉCOMPTE CKUM

DÉCOMPTE CKUM

N.S.	C.S.	S.D.	Artistes	Titres
9	1	1	MAP	Chacun pour soi
9	2	3	Navet Confit	Dimanche
9	3	2	Mahjor Bidet	La main qui frappe et l'autre qui tient la tête pour pas qu'elle cogne contre le sol
9	4	5	Saint-Florence	Pars plus jamais
8	5	6	URKO	Pour qui, pour quoi?
9	6	4	Patrick Groulx	J'aimerais donc ça
8	7	9	Jacobus et Maléto avec Ghyslain Poirier	Avec la musique
9	8	8	Xavier Caléine	Montréal (Cette Ville)
7	9	10	Éric Paric	L'animal optimal
7	10	11	Un	Sonia
9	11	7	Sam Roberts	Embrasse-moi
6	12	13	Gigi Transistor	Train d'enfer
5	13	14	Stélie Shock	Ange Gardien
4	14	16	Les Dale Howerchucks	Crocodile
4	15	17	Les conards à l'orange	Mon voisin est chanceux
9	16	12	Vincent Vallières	Je pars à pied
2	17	19	La Baroque Machine	Tard l'autocor
1	18	-	Les Trois Accords	Tout nu sur la plage
2	19	20	Philosonic	Y'a rien de facile
1	20	-	Les Porn Flakes	Un éléphant sur mon balcon

Projections : Vulgaires machines - Compter les corps
Pépé et sa guitare - Howai

DÉCOMPTE ANGLOPHONE

N.S.	C.S.	S.D.	Artistes	Titres
8	1	2	The Dears	Ticket to Immortality
8	2	4	TV on the Radio	Wolf Like Me
8	3	1	Danko Jones	First Date
8	4	6	Beck	Nousea
8	5	3	French Kicks	So Far We Are
8	6	8	Thom Yorke	Harrowdown Hill
8	7	9	The Meligrove Band	Everyone's a Winner
7	8	10	Wolfmother	The Joker and the Thief
8	9	5	Peaches	Downtown
8	10	7	Tokyo Police Club	The Nature of the Experiment
6	11	13	Two Hour Traffic	New Love
5	12	15	The Decemberists	O, Valencia!
8	13	11	Billy Talent	Red Flag
3	14	16	Matt Mays	When the Angels Make Contact
8	15	12	Ok Go	Here it goes again
4	16	17	Motion Picture Demise	The Way it Goes
3	17	19	Chad Vangaalen	Burn 2 Ash
2	18	20	The Clicks	Oh Yeah
8	19	14	The Killers	When You Were Young
1	20	-	The Cat Empire	Hello

Projections : Incubus - Anna-Molly
Our Lady Peace - Kiss on the mouth

Semaine du 8 novembre 2006

CKUM Radio J 93,5 FM
Université de Moncton

Carolynn McNally

Directrice de la musique CKUM
Courriel : musiqueradioj935@yahoo.ca
www.umoncton.ca/ckum

Écouter l'émission du décompte
sur les ondes de CKUM 93,5 FM
tous les mercredi soirs de 18h à 19h

CKUM FM
93.5
R@dio J

Le son d'aujourd'hui

Les Aigles ont eu le dessus sur les Huskies

Bobby Theriault

L'équipe féminine de football a eu le meilleur de quatre matches servis pour infliger, vendredi dernier, aux Huskies de St Mary's, leur première défaite cette saison. Les Aigles sont donc partis de

leur pied remontant quatre de leurs cinq premières matches cette saison.

Les Aigles ont eu l'avantage dans les deux premières manches (23-23 et 23-19). Elles ont cependant eu une ligne latérale de rigueur permettant aux Huskies de revenir

attacher la troisième manche par le score de 23-13. L'Université de Moncton a cependant scellé l'issue du match en remportant la quatrième partie 20-24.

Quelques joueuses se sont distinguées, notamment Chantal Richard qui a compté un total de

36,3 points, le 0,5 étant un point partagé entre deux joueuses. Du côté du pourcentage d'attaques réussies, c'est Lisa Gauthier qui s'est la plus distinguée obtenant une moyenne de 80 pour cent (100 attaques réussies et une erreur sur 15 attaques au total). Elle a aussi

remporté un total de douze points. L'équipe a remporté 63 points au total durant ce match et six blocs.

Les femmes joueront leur prochain match le 17 novembre contre l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Superbowl: Bears vs Colts ?

Bobby Theriault

Nous en sommes à la sixième semaine de la ligue nationale de football et la lutte s'annonce d'ailleurs vive entre de nombreuses équipes qui vont tenter de se tailler une place dans les séries ou juste se préparer pour l'année prochaine. Voici donc un portrait de la première moitié de la saison et une prédiction de ce qui devrait se passer d'ici la fin de la saison.

Précisément, en cette première moitié, il ne faut pas passer sous le silence la performance extraordinaire de Peyton Manning et de ses Colts d'Indianapolis qui sont toujours invincibles cette saison. Ils ont d'ailleurs prouvé qu'ils seraient difficiles à vaincre en battant les solides Patriots de la Nouvelle-Angleterre deux semaines passées. Les Colts auront sûrement une bonne chance en fin de saison car le plupart des équipes qu'ils affronteront ont une fiche inférieure à 500 (Miami, Houston, Tennessee, Buffalo, Dallas).

Contre-poisson, mais défensive cette fois-ci, ce sont les Bears de Chicago. Ils étaient invincibles jusqu'à un match contre Miami où ils se sont carrément tirés dans le pied.

Avec une défensive aussi étonnante (après ses Brian Urlacher, Tommie Harris, Lance Briggs et Mike Brown (premier bloc)) et une attaque capable de profiter des retournements commis par la défensive, il faut avouer que la seule équipe qui soit capable de battre les Bears sont les Bears eux-mêmes. Chicago devrait quand même conserver une bonne fiche, dû au fait qu'ils affronteront certaines équipes ayant des fiches plus ou moins satisfaisantes notamment, les Buccaneers de Tampa Bay, les Lions de Détroit et les Jets de New York.

Outre ces deux équipes, plusieurs autres sont méritantes. C'est le cas des Giants de New York (6-2) qui connaissent beaucoup de succès par le temps qui courent grâce notamment au porteur de ballon Tiki Barber, le meneur au niveau des yards par la creuse cette saison, le quart arrière et le frère de Tom, Eli Manning et le spectaculaire receveur de passes

Plaxico Burrs. New York possède également une bonne défensive avec des joueurs comme Michael Strahan et Carlos Emmons.

Malgré leur défaite contre les Colts, les Patriots (6-2) devraient continuer de pointer vers le haut grâce au bras de Tom Brady et de la solide défensive composée de joueurs vedettes comme Teddy Bruschi, Richard Seymour et Roosevelt Colvin. Les joueurs de Bill Belichick ont même également une fin de saison relativement facile alors que leur match le plus difficile sera contre Chicago le 26 novembre. Outre ce match les Patriots affronteront Détroit, Tennessee deux fois, Houston et Miami, notamment.

D'autres équipes offensives comme les Saints de la Nouvelle-Orléans (6-2) avec le bras de Drew Brees et la jeune Marques Colston, les Chargers de San Diego (6-2) avec LaDainian Tomlinson seront une bonne ligne à l'attaque pour faire passer Edgerrin James et pour prouger le quart Matt Letersch, peut-être seront-ils en mesure de faire gagner l'équipe.

Raiders et Tony Stewart devrait être le quart arrière partant, la fin de la saison se déroulant pas de tout repos pour l'entraîneur Bill Callahan.

Pour ce qui est des équipes comme Oakland, Tampa Bay, Miami, Houston, Tennessee, Cleveland, Detroit qui sont tombés à deux victoires et six défaites, ils devront s'armer de patience ou faire du trouble en deuxième moitié de saison. Il faut aussi noter la piètre performance des champions du dernier Superbowl, les Steelers de Pittsburgh (2-6), qui ne pourront voir le trophée Vince Lombardi qu'à la télévision cette année. Peut-être Ben Roethlisberger a-t-il eu un accident de moto ou bien a-t-il été trop surpris!

Pour ce qui est des Cards de l'Arizona (1-7), la pire équipe de la NFL, bien... Alors nous cherchons une bonne ligne à l'attaque pour faire passer Edgerrin James et pour prouger le quart Matt Letersch, peut-être seront-ils en mesure de faire gagner l'équipe.



La normalité des recrues se réinstalle

Vincent Laboulière

La Ligue nationale de hockey a vu naître plusieurs nouvelles recrues l'an dernier et la plupart d'entre elles brillent encore cette année. Les Ouchkins, Crosby, Phaneuf et Vanek font maintenant la pluie et le beau temps dans leur équipe respective, et leur nom résonne dans les amphithéâtres de la LNH pour plusieurs années. Mais cette situation où des dizaines de bons jeunes joueurs sont arrivés dans la LNH pour y rester a changé rapidement, car on voit maintenant que la carrière 2006 des recrues est nettement inférieure à celle de l'an dernier.

Lors de la saison 2005-2006, pas moins de 30 joueurs de première année ont réussi à atteindre le plateau des 30 points, et deux d'entre eux ont réalisé l'exploit d'accumuler plus de 100 points à leur première saison dans le circuit. Voilà des chiffres qui prouvent la supériorité des jeunes de l'an dernier.

Cette saison, la venue du trophée Calder à la courne de l'année, atteste clairement moins l'enthousiasme. Si la tendance se maintient, seulement une dizaine de joueurs de première année pourrait atteindre le plateau des 30 points. Difficile de dire que les résultats sont beaucoup moins floppants que l'an dernier.

Jusqu'à maintenant, seule Evgeni Malkin reste au rythme du point par match, donc il pourrait bien être le seule recrue à demeurer dans les meilleures

pointures du circuit, sans peut-être Anat Kopytov, il peut reprendre sa forme d'il y a quelques semaines. Mais dans le cas de Malkin, il faut parler d'exception, car le jeune Russe est maintenant comparé à Mario Lemieux, du moins, par son compatriote Mark Brechu. Malkin devrait normalement gagner le trophée Calder en devançant au scrutin Anat Kopytov (Kings), Matthew Carlisle (Sharks) ainsi que Paul Stastny et Wojtek Wolski (Avalanche).

L'explication de cette baisse en qualification pour la coupe 2006 des recrues est bien simple. Le lock-out d'il y a deux ans a fait en sorte que de retardé l'entrée en scène d'une bonne quinzaine de recrues aspirantes à devenir des joueurs d'impact dans la LNH à cet instant. Ce groupe s'est ajouté à une autre quinzaine de joueurs de la saison suivante pour ainsi créer un phénomène qu'on ne reverra pas de si tôt.

Mais il n'en demeure pas moins que certains joueurs de cette année connaissent d'excellentes carrières dans la LNH. De plus, plusieurs recrues de cette année sont considérées comme étant des profils, donc les résultats se feront voir plus tard. On peut parler du cas de Guillaume Latendresse, qui devrait prendre quelques années avant de réellement avoir un impact majeur du Canada de Montréal.

Mais d'ici la fin de la saison, il sera intéressant de voir les quelques recrues qui explosent pour ainsi



Capitan. Evgeni Malkin est sans doute le plus talentueux de la classe 2006 des joueurs de première année dans la LNH.

créer d'agréables surprises. Parmi ceux qui pourraient débloquer prochainement, notons Phil Kessel

(Bruins), Gilbert Brule (Blues) et Jordan Staal (Penguins).

Soirée pitoyable pour le Canadien

Bobby Tharion

Le Canadien n'a pu tenir le rythme et il a dû s'incliner vaincu par la marque de 3-1, samedi dernier au Air Canada centre, face aux Maple Leafs de Toronto.

L'équipe dirigée par Guy Carbonneau, s'est littéralement terrée dans le pied du nez nombreuses pénalités prises durant le match. C'est d'ailleurs lors d'un double avantage numérique que le défenseur Bryan McCabe a donné les devants à Toronto en première

période. Le Canadien a cependant réussi à ériger l'égalité quelques temps après grâce au but de Niko Kivva, le tout sur une belle pièce de jeu de Craig Rivet et Guillaume Latendresse qui lui a offert la rondelle à l'embouchure du fil.

Pour la suite, la partie a été l'affaire des Leafs, qui ont profité de cinq avantages numériques et deuxième période pour marquer deux autres buts. C'est Matt Stajan qui a brisé l'égalité en battant David Archibier sur un retour de lance. Quelques minutes plus tard, Tomas Kaberle a

croisé l'acier avec son septième but cette saison, son quatrième contre le Canadien, encore en supériorité numérique. Comme si ce n'était pas assez, les Leafs ont continué d'enfoncer le Canadien avec le but de Nik Antropov, ce qui a classé Archibier du match remporté par Cristobal Huet en fin de deuxième engagement.

En troisième période, Bryan McCabe a cloué et enterré le cercueil du Canadien en marquant son deuxième but du match et le cinquième but des siens.



Championnat canadien de hockey universitaire masculin 2007 et 2008 à Moncton

Denis Lagacé

De 21 au 25 mars 2007 et du 20 au 23 mars 2008, Moncton sera l'hôte du Tuo des plus grand championnats de hockey masculin, seulement un an après la Coupe Memorial. Il y a environ deux ans, l'Université de Moncton s'est vu décerner le droit d'organiser le championnat, et ce pour une deuxième fois dans son histoire. En 1982, lorsque les Aigles bleus étaient sous la gouvernance de Jean Perron, aussi ancien entraîneur des Canadiens de Montréal, Moncton était le receveur du tournoi annuel. Les Aigles avaient remporté le championnat de l'Atlantique et craqué le championnat canadien devant ses partisans, ce qui commença l'arrivée la plus prolifique de l'histoire du hockey masculin dans notre université. Au total, Moncton a remporté le tournoi national à quatre reprises, la plus récente est en 1994-1995 alors que le tournoi était disputé dans l'ancien domicile des Leafs, le Maple Leaf

Gardens de Toronto. Moncton a pour le deuxième fois participer au tournoi en 2005 alors que les hommes étaient disputés au Rexall Place à Edmonton en Alberta, aussi connu comme étant le domicile des Oilers d'Edmonton. Les Golden Bears de l'Université de l'Alberta qui ont été les organisateurs des deux dernières éditions du tournoi ont séjourné la tâche avec brio, remportant les deux éditions précédentes et ils sont aussi devenus la première équipe à remporter le tournoi deux fois de suite alors qu'ils étaient disputés sur leur territoire.

Pour l'occasion des championnats en 2007 et en 2008, les Aigles bleus démantèreront au Collège de Moncton pour donner l'occasion au maximum de participants de suivre les prestations des meilleures équipes universitaires canadiennes en pays. Au total, six équipes se disputeront les honneurs, dont trois équipes de la région de l'Atlantique. Les Aigles qui sont les hôtes des tournois sont automatiquement qualifiés

pour l'occasion des deux tournois disputés dans leur territoire. Peu de détails sont encore connus sur les procédures du tournoi, telles les activités, mais le prix des billets vient tout juste d'être confirmé. Le prix étudiant pour la passe totale du tournoi sera de 120 \$. Au cas où, les étudiants pourront regarder sur place les sept parties qui seront disputés au Colisée. Pour ce qui est des autres partisans, le prix de la passe complète du tournoi est de 140 \$. Les billets et les passes du tournoi sont aussi seulement disponibles au Colisée en raison d'un conflit entre la billetterie et l'Université. Des sections seront aussi réservées aux étudiants du campus pour qu'ils puissent lever ensemble. Il est à noter qu'une partie des jeunes seront présentés sur le station de télévision Rogers et que le finale sera disputée sur les ondes de TSN dans la chance sans bonne de démentir votre souvenir en tant que partisans et de soutenir au Canada entier les fans partisans que vous êtes.



Luc Bourdon revient à Moncton

Vincent Lefebvre

Les Wildcats de Moncton ont eu une bien bonne nouvelle le 9 novembre dernier lorsqu'ils ont appris que leur défenseur vedette Luc Bourdon avait été réaffecté en Atlantique par les Canadiens de Vancouver, une décision qui fait en sorte que l'Académie de 19 ans rejoindra la saison dans la LHJMQ.

Bourdon, originaire de Shipagan, au Nouveau-Brunswick, avait suffisamment bien joué lors des matchs préparatoires pour gagner un poste dans la Ligue nationale de hockey, mais l'équipe qu'il a rejointe ne dispose d'habitude en 2007 d'un jugé profitable de voir le jeune Académie compléter son stage junior afin de peser sur ses jets.

Le jeune homme a grand potentiel mais tout de même en a la chance de jouer à la LNH, lui qui aura joué neuf matchs en cours de dernier match. Il n'aura pas été en mesure de réaliser son premier point au plus haut niveau, mais il peut évidemment se qu'il doit faire pour devenir meilleur. Durant son séjour en Colombie-Britannique, Bourdon a démontré une nervosité qui lui a coûté lorsqu'il était le temps de prendre l'altière décision, car s'il avait joué un autre match dans la LNH, son contrat se serait enclenché et il n'aurait pas pu être réaffecté dans les mineurs sans que

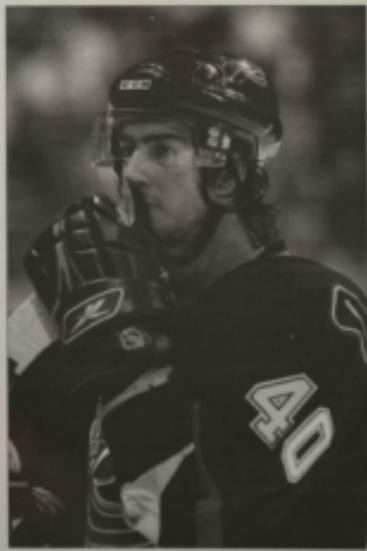
la première année de son contrat s'écoule.

Ne se montrant pas suffisamment aimé pour la LNH, Bourdon a démontré qu'il était trop fier pour la LHJMQ. À son retour à Moncton, Bourdon de 19 ans a été le meilleur des sœurs sur la feuille de pointage avec une récolte de deux buts et deux passes. Il a été choisi le premier tiré du match, ce qui lui a permis d'effleurer Matt Visnovac, l'entraîneur des Canadiens de Vancouver. Ce dernier aurait sans doute préféré voir son protégé évoluer avec la Moose du Manitoba, dans la Ligue américaine de hockey, mais son règlement du circuit fait en sorte que les Nord-Américains de moins de 20 ans n'ont pas le droit d'évoluer dans cette ligue beaucoup plus compétitive que la ligue canadienne de hockey.

Bien que les Wildcats se situent dans leur alignement, ils savent sûrement en goût amer dans la bouche lorsqu'ils verront l'adieu être sanctionné pour leur départ en décembre prochain, afin de compléter l'échange de l'an dernier. Simon est jusqu'à maintenant le meilleur pointeur des Cats, donc il est évident qu'il contribuera une partie importante au sein de l'équipe. Mais qui sait? Peut-être que les Wildcats tentent de conserver ses services en concluant une autre transaction.

Peuque nous sommes sur le sujet des transactions, il sera intéressant de voir si les Cats seront tentés d'échanger Luc Bourdon au cours de la dernière période d'échanges, qui aura lieu le mois prochain. Sa valeur marchande est évidemment assez grande et déjà quelques équipes se sont montrées intéressées à obtenir le service de l'Académie. Parmi elles, on retrouve le Titan d'Acadie-Bathurst, les Remparts de Québec, les Olympiques de Gatineau, les Screaming Eagles du Cap-Breton et les MAINÉacs de Lewiston. Les offres seront nombreuses puisque les équipes ont intérêt à se rendre à la Coupe Memorial pour autant bien utiliser un défenseur de la troupe de Luc Bourdon afin de solidifier leur brigade défensive.

Mais ce qui pourrait donner des maux de tête au directeur général des Wildcats est le fait que l'équipe surprenne cette année, si bien qu'elle se retrouve maintenant au 3e rang du classement général. Il faut donc se demander si l'équipe ne pourrait pas intégrer ses exploits de l'an dernier alors qu'elle avait remporté le championnat de la LHJMQ. Mais en attendant le dénouement de ce nouveau suspense, les partisans pourront apprécier les prestations du jeune prodige académie qui fera sans doute son entrée définitive dans la LNH dès le mois d'octobre 2007.





PHOTOS







L'OSMOSE

NOTRE BAR ÉTUDIANT

CE JEUDI
PARTY WET & WILD!

3\$ À L'AVANCE (DÉPARTEMENT DE BIOLOGIE)

4\$ À LA PORTE

CE VENDREDI DÈS 21H30
STEVE LEBLANC EN SPECTACLE!

4\$ ÉTUDIANTS / 7\$ AUTRES



LUNDIS
Soirée Trivia!

MARDIS
Ligue de Poker!

MERCREDIS
Groupe blues/jazz!

JEUDIS
Soirée Martini!

VENDREDIS
**On vide
les tonneaux!**

Chaque semaine
au Tonneau!