



atgles  
bleus

CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES  
UNIVERSITÉ DE MONCTON  
MONCTON, N.-É. E1A 5J6

atgles  
bleus

Hockey féminin  
Dimanche 19 février UPE à 10hM 14 A

Rudistes  
Samedi 18 février Championnat (à 10hM) 12 h  
Dimanche 19 février Championnat (à 10hM) 9 A

Centre d'études académiques  
Bibliothèque Champlain  
(9) -

L'Hebdomadaire étudiant du  
Centre universitaire de Moncton

# Le Front

## Turin 2006

Numéro 19

Mercredi

15

février

2006

Volume 37

### Actualité

Quand la torture et le  
mort deviennent  
banales

page 2

### Arts & Culture

Présentation des  
meilleures productions  
de télévision du monde

page 11

### Sports

Les Aigles Bleus  
terminent en  
deuxième !

page 14



[www.capacadie.com/lefront](http://www.capacadie.com/lefront)



AMÉLIE GOSSÉLIN VOUS INVITE TOUTES LES SEMAINES

Antonine Maibet et Jean-François Breaux sont les invités  
d'Amélie Gosselin cette semaine.

**BRIO** Assistés à l'enregistrement musical à 19h30  
à l'Ordinaire de l'Université de Moncton



RADIO-CANADA  
VOUS ALLEZ VOIR

[www.radio-canada.ca/moncton](http://www.radio-canada.ca/moncton)

Radio-Canada / Université de Moncton

# Actualité

Conférence de Michel Chossudovsky

## Quand la torture et la mort deviennent banales

Julie Shreink  
(Le Griffonnier, UQAC)

Cet article est tiré du fil de presse de Carrefour international de la presse universitaire francophone (CIPUF).

SAGUENAY, Québec - Michel Chossudovsky est professeur d'économie à l'Université d'Ontario et est aussi directeur du Centre de recherche sur la mondialisation. De passage au Saguenay pour la promotion de son plus récent ouvrage, *America's war on terrorism in the wake of 9/11: l'impact en a profité pour donner une conférence intitulée « La guerre contre le terrorisme et la sécurité nationale : les véritables enjeux ».*

La majorité des faits rapportés par l'auteur sont déjà connus du public, mais en les plaçant sous une perspective afin de les relier ensemble, il nous fait voir une nouvelle version ou vision des choses. «Historie du complot... «Discours anti-américain... «Je ne peux résumer, dit-on sans doute certains. Mais avant tout, l'auteur souhaite dénoncer la situation créée par la guerre au terrorisme.

### Construction d'un ennemi

Depuis les événements tragiques du 11 septembre 2001, les Américains ont déclaré la guerre contre le terrorisme. Le terrorisme n'était cependant pas de visage, pas d'État. « Il leur a fallu se construire un ennemi de toutes pièces », souligne M. Chossudovsky. Et quel mieux qu'un groupe subventionné par les Américains ? Alors quoi, vous ne savez pas qu'Al-Qaïda était le groupe formé et dirigé par Oussama Ben Laden et arrêté par les Américains, pour la résistance afghane contre l'invasion soviétique (la Russie) lors de la Guerre froide ? Vous ne savez pas que les deux familles (Ben Laden et Bush) « font des affaires ensemble depuis vingt-cinq ans » selon Michael Moore ?

Mais bien, avec Oussama devenu l'ennemi mondial momentané, la partie de cache-cache dans le monde arabe pouvait commencer : il ne manquait que le terrain. Pourquoi pas l'Afghanistan, un pays où les Américains ont un accès financier : le pétrole ? Voilà la phase un de la « guerre contre l'axe du mal ». On voulait déstabiliser les talibans, un groupe fondamentaliste musulman, d'origine pakistane et maître de

Kaboul depuis septembre 1996 avec l'aide des Américains et prendre le contrôle du pays, et par conséquent de ses ressources. Une fois le bordel mis en place, disaient l'État-Thiers donc : un autre pays où il y a du pétrole : l'État financier des Américains », souligne au passage M. Chossudovsky. Troisième public numéro 2 : Saddam Hussein. Raison : la supposée présence d'armes de destruction massive.

On attrape le malheur et le rapport final est clair : encore une fois on l'a eu très tôt, dit-il. Comme ? Le souligne M. Chossudovsky : « Les organisations terroristes sont présentes comme des poissons nocturnes alors qu'ils ont des bombes faites à la main, et les Américains, eux, ont des bombes pesant les liers de la puissance de celle d'Hiroshima, qu'ils jettent d'ailleurs « sans fin critères », ridicules.

### Carrousel et banalités

Il débouche le fait qu'en février 2003, le Sénat américain a donné le feu vert pour l'utilisation de bombes lors de guerres conventionnelles. « Peu de gens le savent en raison de la politique du carrousel de la vérité », dit-il. Les conférences. En effet, il dénonce le fait que « la politique étrangère des États-Unis justifie ses actions par la désinformation, le carrousel de la vérité et le mensonge » et ajoute que « les médias en sont malheureusement les complices et ne font pas d'enquêtes approfondies sur ce qui survient au quotidien dans la réalité du terrorisme ». Il cite en exemple le cas des deux agents britanniques emprisonnés par la police irakienne. « On oublie que ces deux agents ont été arrêtés alors qu'ils étaient dépistés en Arabie et qu'ils transportaient des bombes dans leur voiture et se dirigeaient tout droit vers un défilé de rassemblement pour une fête religieuse ». Et il souligne un passage : « Une fois que deux agents libérés par une dizaine de tanks britanniques, on a nommé une capitaine pour faire une enquête. On l'a retiré peu de temps après sans tard. Il n'y a plus d'enquête ».

Il donne aussi un autre exemple dans lequel les médias avaient pu analyser plus en profondeur « les événements » d'Amman apparemment secondaires par

Zarkawi, « un chef suicide ayant déclenché la guerre aux chiites ». En effet, M. Chossudovsky explique que « bien que Zarkawi les aient revendiqués en expliquant qu'il avait créé un hôtel stupide comme étant fréquenté par les services de renseignement américain et israélien. Il est étrange que les renseignements américains et israéliens aient été évacués deux heures avant l'explosion et que la majorité des victimes soient principalement des Palestiniens et des Sunnites. Il est étrange que les gens qui devaient être la cible de Zarkawi aient été évacués. Les journalistes rapportent les faits sans les analyser et rapportent ce que l'on veut faire croire ».

Ce qui choque M.

Chossudovsky, c'est la banalisation des humains de la guerre et de la torture. Qui en effet, « l'aurait encore des victimes de la guerre en fait rapportés quotidiennement aux nouvelles ? Que s'échange contre les tortures des prisonniers de Guantanamo ? En effet, « dans ces camps de concentration, on impose des tortures à l'ennemi pour les faire avouer d'être coupable d'un acte de terrorisme quelconque. Ces pratiques vont à l'encontre des droits internationaux ». Tout ceci se passe au vu et au su de tout le monde, mais « c'est ainsi dit pour la bonne cause, alors on ferme les yeux », ajoute-t-il.

« L'avenir de l'humanité en jeu si on laisse faire les Américains.

Le prochain bombardement, ce sera en Iran ou en Syrie. Pourquoi pas la Russie, la Chine et la Corée dans un avenir lointain. Et si on pense encore un peu plus loin, pourquoi pas l'Union Européenne « Il ajoute enfin, « si on attaque l'Iran, c'est tout le Moyen-Orient qui s'enflamme et cette guerre aura des conséquences irréversibles ».

Donc, le discours de Monsieur Chossudovsky nous apprend à prendre vue comme était antérieurement. Il s'en rend pas compte que le fait de sa langue crier les événements qu'il décrit et le fait réfléchir. Ou du moins, pour ceux qui sont assez inquiets des images quotidiennes du bulletin de nouvelles.



## LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié par le Collège des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Montréal.

### Direction et rédaction

Pauline Hébert, Lucie Gauthier  
Monique Bégin, Éric Gauthier  
Téléphone : 514 343-2011  
Télécopieur : 514 343-2014  
Courriel : info@lefront.ca

### Publicité

Téléphone : 514 343-2011  
Télécopieur : 514 343-2014  
Courriel : info@lefront.ca

Directeur et rédacteur en chef  
**Claude HACHÉ**

Rédacteur adjoint  
**Lynne ROUSSEAU**

Journaliste  
**Éric CORNIER**

Graphiste  
**Fabrizio MEDIA**

Revueur  
**Julien BRIDEAU**

Correction  
**Isabelle LERLANC**  
**Gérald MELANSON**

Responsables des ventes  
**Norma LÉGER**

Imprimeur  
**Boris SAUJOU**



# Actualité

## Élections FEÉCUM : La mise en candidature est ouverte

Eric Cormier

La campagne électorale de la Fédération des étudiants et étudiants de l'Université de Moncton (FEÉCUM) est amorcée. Du 3 février au 17 février à 16 h 30, la mise en candidature aux élections pour les divers postes de l'exécutif de la FEÉCUM est ouverte. Cette année, Mme Carolyn McNally sera la présidente d'élection de la Fédération. Les intéressés doivent soumettre leur candidature aux bureaux de la FEÉCUM à Mme McNally.

Pour poser sa candidature,

l'étudiant doit, tel qu'indiqué sur le site Internet de la Fédération, remplir une lettre comprenant les renseignements suivants : le nom du candidat, son adresse complète et numéro de téléphone, le poste convoité, vingt-cinq signatures de membres de la FEÉCUM qui appuient la candidature (avec leur numéro de matricule et la faculté à laquelle ils sont inscrits), en plus du nom et des coordonnées du gérant de campagne.

Toute candidature reçue en retard ou qui ne respecte pas les modalités de la loi électorale de la FEÉCUM ne sera pas acceptée.

Les critères d'admissibilité afin de poser sa candidature aux différents postes de la FEÉCUM sont les suivants : les candidats doivent être membres en bonne et due forme de la FEÉCUM, c'est-à-dire être inscrits à temps complet pendant l'un ou l'autre des semestres d'automne ou d'hiver et avoir payé leur cotisation à la FEÉCUM, et ne doivent occuper, pendant le mandat recherché, aucun poste de direction au sein de la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton Inc. ou de l'une de ses entreprises ou organisations affiliées, ou des conseils étudiants

incorporés ou non-incorporés des facultés ou écoles, ou de toute autre association du Centre universitaire de Moncton.

La campagne électorale 2006 se déroulera du 17 février au 26 février à minuit. Durant cette période, les candidats seront appelés à faire une tournée de trois différentes facultés au cours desquelles il ou elle devra présenter sa plate-forme électorale sous forme de discours. Un débat des candidats aura lieu l'automne le 23 février à 11 h 15. Les élections, pour leur part, auront lieu le lundi 27 février à partir de 8 h 30, jusqu'au mardi 28 février à

17 h et se feront en ligne comme d'habitude à partir de votre compte Moodle. Le dévoilement des résultats se fera aussi le 28 février vers 19 h à l'OSMO.

Quant aux nouveaux membres de l'exécutif de la FEÉCUM, ils entreront en fonction dès le 1er avril 2006 pour un mandat d'un an.

Pour plus de renseignements concernant les élections, des copies de la constitution et de la loi électorale de la FEÉCUM sont à votre disposition aux bureaux de la FEÉCUM, au local B 101 du Centre étudiant ainsi que sur le site Internet de la FEÉCUM.

## Le film Wal-Mart : le coût élevé des bas prix présenté gratuitement à l'U de M

Mathieu Gallant

Le film *Wal-Mart* : le coût élevé des bas prix sera présenté gratuitement, le lundi 20 février 2006, à 20 h, au local 103 du pavillon Jacques-Bouchard de l'Université de Moncton.

Ce documentaire de 90 minutes de Robert Greenwald (réalisé lors d'un voyage à Michael Moore) relate une vision pessimiste de Wal-Mart à l'heure de la mondialisation. On y retrouve des déclarations choquantes d'anciens cadres de Wal-Mart quant aux pratiques douteuses de la multinationale, de même que des statistiques inquiétantes et des témoignages touchants des salariés « associés ».

Le visionnement sera suivi d'une discussion publique. On y interrogera sur les enjeux suivants : Est-ce que l'existence de la chaîne de magasins Wal-Mart est véritablement souhaitable d'un point de vue économique et social ? Est-ce que la fermeture pandémique des petites entreprises indépendantes, la marchandisation fébrile des étudiants du métier et les conditions de travail précaires des employés de Wal-Mart valent les bas prix offerts aux consommateurs ?

La projection sera parrainée, à 19 h 30, de la 1e édition de *Recycl'Hardes*, une initiative de symbiose. Les gens intéressés peuvent échanger des vêtements,

neufs ou usagés qu'ils pourront ensuite échanger avec les autres participants. Il s'agit d'une bonne façon de se procurer de nouveaux vêtements sans dépenser d'argent et sans passer par les magasins à revenu comme Wal-Mart.

À noter que cette activité est une collaboration de symbiose et de l'Association des étudiants de science politique de l'U de M (AÉSPUM).

Les étudiants et étudiantes du Département d'art dramatique de l'Université de Moncton, campus de Moncton, organisent un pont payant mercredi le 1 mars 2006. L'argent amassé servira à l'organisation du voyage au Festival International de Théâtre de Sibie, Roumanie, qui aura lieu en mai 2006. En cas de mauvaise température, le pont payant sera reporté au mercredi le 15 mars 2006.

▶▶▶ Forum de concertation et A.G.A. 2006 ◀◀◀

(Jeunesse et coopération)

À l'Institut de Memramcook les 17 et 18 mars 2006,

### Ateliers conférences :

La formule coopérative au service des jeunes,  
Le miracle de Mondragon,  
Histoires à succès :  
✓ Coopérative de solidarité "La Relève"  
✓ Coopératives en milieu étudiant

Tél. : (506) 395-2422,

Contactez-nous afin de  
discuter des possibilités de  
parrainage pour vos frais  
d'inscription et de  
déplacement.

Courriel : cdrcadie@nh.aibn.com

**CDR-ACADIE**

COOPÉRATIVE DE  
DEVELOPPEMENT  
RÉGIONAL-ACADIE

# Editorial

## Colère des musulmans et incompréhension au sein du reste de la population : Sentiments exagérés ou bien-fondés?

Claude Hache

C'est inévitable : On se doit d'adresser encore une fois la question de la controverse internationale qu'a suscité la publication des caricatures de Mohamed dans plusieurs périodiques. Il est important d'aborder ce sujet, d'y réfléchir avec sa propre perspective et de le faire avec l'intention de mieux comprendre les différences et les incompréhensions religieuses qui sont valablement toujours présentes à travers le monde. De nombreuses questions ont été soulevées suite à ces événements : Les manifestations vives en réaction à la publication des caricatures sont-elles justifiées? Est-ce un phénomène éphémère, une histoire qu'on oubliera jusqu'à la prochaine controverse religieuse? Faut-il venir cette colère du peuple musulman? Pourquoi les occidentaux, malgré leur soi-disant ouverture d'esprit, ont-ils, pour la plupart, tant de mal à comprendre qu'on ait pu être à ce point offensé par de simples caricatures?

Certes, la liberté d'expression doit être protégée, mais à quel prix? Les médias qui ont choisi de publier les caricatures suite aux réactions à travers le monde l'ont fait en mauvais termes et sans être très certainement que les représentations de Dieu sont strictement interdites par le Coran. Dans l'esprit du sensiblerisme qui s'est malheureusement emparé de nombreux journaux et magazines, ils ont probablement cherché à faire riager les gens et à offenser ceux qui étaient essentiellement en discussion, tout cela dans le but de mener les ventes. Pourquoi susciter une réaction qui, en soi, risque de créer la haine et l'hostilité? Cet esprit de vengeance médiatique ne fait que servir la discorde au sein d'une société qui, on le sait, a déjà son lot de problèmes à ce niveau.

Il est déplorable qu'un magazine comme le *Weekend Standard*, ouvrage de droite politique de l'ouest canadien, publie ces caricatures. Le journal étudiant de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard, *Le Cadre*, a lui aussi publié les caricatures dans son édition de la semaine passée, suivant à une intervention du recteur de l'université. On a l'impression d'être en présence de certains journaux du campus. L'équipe de la rédaction aurait eu davantage à concurrencer son énergie sur l'actualité et les informations de la semaine, tel qu'est son mandat, plutôt que de mettre en péril la réputation de son journal dans le but de provoquer ou de faire grimper sa population, en voulant attirer davantage d'attention. De plus, la discorde a été prolongée par la publication des caricatures du quotidien français, *France Soir*. Dans le cas de ce dernier, la société d'édition a opté de léguer le dossier au journal pour essayer de réprimer son image ternie.

Une source d'inspire, inutile à dire : Le Front étant lui-même une publication indépendante du point de vue éditorial, doit défendre l'intégrité de ses publications en ce qui touche à la liberté d'expression. Il est clair que cette liberté d'expression et de pensée doit être mise en oeuvre de façon responsable et non aux dépens de l'altération d'un groupe en particulier. En toute bonne conscience, on ne peut se permettre de publier des articles et des images ou des photos qui insultent les individus ou les peuples.

Dans le cas de la récente polémique concernant les caricatures de Mohamed, c'est une situation problématique et complexe qui se crée peu à peu. Elle se fonde sur des croyances respectives parfois défectives et le manque de délicate envers ces croyances de la part de tous les partis. Regrettablement, il existe toujours une divergence trop grande dans la perception de l'États pour que les factions religieuses soient sur la même longueur d'ondes. Cela étant dit, même si la monde actuelle laisse entendre autrement, le monde médiatique a son rôle à jouer pour prévenir qu'on ne dépeigne de façon discriminatoire des croyances religieuses comme cela a été fait récemment envers les fidèles de l'Islam.

## Le Front

APPEL DE CANDIDATURES

### Redaction en chef du Front

Le journal étudiant *Le Front* reçoit les candidatures au poste de rédacteur ou rédactrice en chef.

#### Responsabilités :

- répondre à la direction;
- rédiger les editoriaux ou les déléguer à l'occasion;
- voir à ce que les nouvelles pertinentes au contexte universitaire soient couvertes;
- de concert avec le-la photographe, voir à ce que la nouvelle soit, dans la mesure du possible, accompagnée de reportages photographiques pour l'actualité et les chroniques;
- préparer un plan indiquant la disposition des articles et des photos à l'intérieur du journal. Ce plan devra être remis au département de montage à l'heure et à la date prévues;
- s'occuper de tout ce qui a trait à la correction et à la révision des textes;
- s'occuper de l'application de la politique rédactionnelle du journal;
- exécuter toute autre tâche qui se rattache à l'aspect de la rédaction du journal.

**Mandat:** Jusqu'au 31 mars 2006

**Remuneration:** Le salaire prévu pour la rédaction du *Front* est de 655 par semaine.

**Candidatures:** Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Fédération et doivent remettre un curriculum vitae à jour, accompagné d'un éditorial d'environ 600 mots à propos d'un sujet de leur choix.

Les candidatures doivent être remises au comptoir de la réception de la Fédération, à l'attention de la direction du journal.



## Des études supérieures à l'UQAR en sciences pures et appliquées

- Océanographie (biologie, physique, chimie, géologie)
- Ingénierie (énergie renouvelable, systèmes électromécaniques)
- Biologie et sciences de l'environnement

#### Renseignements

Rejean.Martin@uqar.ca

UQAR

Université du Québec à Rimouski

www.uqar.ca



# Chroniques

Chronique Action Harmonie Santé

## Les aliments au service de la beauté

Caroline Michard

Afin de vous présenter un aspect différent des aliments, j'ai pensé vous fournir des recettes de produits de beauté à base de nourriture. Voilà une façon intéressante de récupérer vos vitamines de table et de s'amuser en même temps! En effectuant une recherche rapide sur Internet vous trouverez des recettes (généralisées) pour éviter la perte de cheveux, combattre la cellulite ou faire disparaître les cernes. Le tout à prendre avec un grain de sel évidemment!

**Masque nourrissant croustis à l'œuf** - 100 ml de crème fraîche épaisse + 1 carotte râpée en purée + 1 carotte crue râpée en purée + 3 cuillères

de miel. Mélanger tous les ingrédients et étaler le masque sur le visage et le cou. Laisser agir 10 à 15 minutes et rincer.

**Masque banane et miel** - Mélanger un petit morceau de banane écrasée avec une cuillère de miel et un peu de yogourt. Enduire sur le visage et laisser reposer pendant 30 minutes. Rincer à l'eau tiède.

**Masque à la carotte**: Râper une carotte de couleur foncée (contient plus de bêta-carotène) et déposer dans un mélangeur. Essorer, ajouter quelques gouttes d'huile d'aromatisation et mélanger. Appliquer ce mélange sur un visage propre et laisser pendant 15 minutes. Rincer à grande eau.

**Masque pour points noirs** - Monter en neige un blanc d'œuf. Ajouter une cuillère à soupe de farine de maïs et bien mélanger. Laisser agir pendant 15 minutes. Pour retirer le masque, frotter le visage avec une éponge/écouillure. Rincer ensuite le visage à l'eau fraîche.

**Masque pour pores dilatés** - Monter en neige un blanc d'œuf. Ajouter un tiers du jus de citron. Mélanger doucement de sorte que le mélange reste ferme. Appliquer sur un visage propre en évitant bien le contour des yeux. Laisser sécher pendant 15 minutes, puis rincer avec de l'eau tiède.

**Gommage au sucre** - Mélanger 2 cuillères à soupe de sucre avec 3 cuillères à soupe d'eau tiède. Appliquer rapidement ce mélange sur un visage propre en massant par rotations. Porter davantage d'attention aux régions plus grasses notamment le front, le nez et le menton. Rincer à fond.

**Blanchissant au citron pour les ongles** - Laisser tremper les ongles dans un pot qui contient du jus de citron pressé. Pour les dents - Frotter les dents avec un quart de citron. Ce soin permet de blanchir facilement les ongles et les dents jaunies.

**Bulle capotante** - Vider le contenu de 2 capsules de vitamine E (400 unités chacune) dans un petit contenant. Ajouter 1 cuillère à soupe d'huile d'olive, 1 cuillère

à soupe de miel, 1 cuillère à soupe d'huile de noix de coco et 1 cuillère à soupe d'eau de rose. Bien agiter le mélange avant chaque utilisation. À l'aide d'un tampon d'ouate, étaler quotidiennement sur un visage propre. Entreposer dans un contenant hermétique et conserver au réfrigérateur.

**Mise en garde** - Chaque personne peut réagir différemment aux produits mentionnés dans cet article en fonction de la sensibilité de leur peau. Souvent le mélange est possible sur une petite région de votre peau et, de préférence, quelques jours avant un événement important (Banquet, anniversaire + date, etc.) afin d'éviter un drame.

## Chronique musicale

par Julien Brideau

Album anglophone de la semaine  
**Shrift - Lost in a moment**

Six Degrees

Si vous avez le goût d'écouter une musique d'ambiance intimiste, vous allez sûrement être le premier à dire de Shrift, formé du producteur David Whitley et de la chanteuse Nina Miranda, ex-membre du groupe jazz Smoke City, un groupe britannique et spécialiste en la fusion de plusieurs genres musicaux. Leur musique peut être considérée comme un mélange de jazz, de « house beat » et de « groove ». Les pièces de Talbun sont légèrement rythmées et sont aussi associées à une électronique. On peut même y entendre du saxophone dans certaines pièces. Il est intéressant de remarquer que la douce voix de la chanteuse résonne délicieusement à côté de Nina Persson, chanteuse du groupe suédois The Cardigans. Si vous aimez vous détendre, vous allez peut-être être la faire en écoutant cet album. Le mélange de Shrift est le bon résultat d'un groupe fort intéressant.



Album francophone de la semaine  
**Martin Deschamps - Intense**

Zone 3

Le rocker québécois est de retour avec un nouvel album intitulé Intense. Rédigé par le producteur Glen Robinson, ce nouvel album contient en général des pièces rock classiques de guitares électriques aux sons pleins et forts. Les pièces Empire et River Mistral, figurent comme les pièces plus rock de Talbun. D'autres pièces comme Fille de rêve et Sans elle ressemblent tellement aux chansons du groupe américain Creed. Un autre point, la pièce titre de Talbun nous rappelle le rock puissant de AC/DC. Deschamps nous interprète aussi deux ballades dont la pièce Pourquoi et comment ainsi qu'une adaptation de la chanson Quand les hommes croient d'Amos. De plus, Pierre Laroche signe les paroles de la chanson Fais-moi une, une évocation des rangées en Nouvelle-Écosse. Intense se révèle comme un intense alignement de ballades canon et d'accords sautebuts pour donner un bon coup de boost au rock 'n' roll. Pour le rocker québécois, cet album peut être le meilleur ouvrage de sa carrière.



Pourriture de la semaine  
**Jaheim - Ghetto Classics**

Warner Bros / WEA

Cet artiste ridicule nommé Jaheim se révèle comme un très mauvais imitateur de R. Kelly. Il est difficile de comprendre pourquoi Talbun (intitulé Ghetto Classics) choisit ces chansons pour-

«les être des classiques si elles sont nouvelles! Voici une preuve de manque de sens de l'art. De plus, pourquoi imiter un artiste d'écouter, dans le confort de notre salon, une musique que nous pourrions entendre dans un bar de danseurs noir? Si vous n'avez pas un pot de miel dans votre appartement, rien ne sert de vous procurer cet album. Les pièces sont ennuyeuses et très peu intéressantes. Bref, cette nourriture que fabrique Jaheim est une mauvaise musique de film tropique. Il serait plus agréable de passer une journée à dégoter que d'écouter ce déchet. En bref, cet album est tout à fait mauvais.

## Gala para-académique 2006

### Bulletin de mise en candidature

Le temps est venu de reconnaître l'implication para-académique des étudiantes et étudiants qui ont contribué à la qualité de la vie universitaire au campus de Moncton tout au long de leur séjour à l'Université de Moncton. Vous les avez vus s'investir dans de multiples projets au campus et c'est pourquoi nous vous demandons de nommer les candidat.e.s de votre choix pour le Gala para-académique 2006 tenu le 23 mars à 19h00 au Club étudiant L'OSMOSE.

\*À noter que les cinq membres de l'exécutif de la FEÉCUM ne sont pas éligibles à recevoir ces prix.

S.V.P. retourner ce bulletin de mise en candidature dûment complété à la réception de la FEÉCUM, local B-101 Centre étudiant, avant 16h30 le 3 mars 2006.

Veuillez prendre note que les catégories suivantes seront nommées par le conseil étudiant de la faculté, de l'école ou de l'organisme responsable.

- Prix - Conseil étudiant
- Sport récréatif - Responsable étudiant(e) de l'année
- Étudiant(e) international(e) s'étant le plus impliqué(e)

Veuillez remplir le bulletin de mise en candidature suivant afin de nommer des personnes pour chacune des catégories suivantes :

Recrue de l'année - Étudiant.e à sa première année au campus de Moncton s'étant le plus illustré.e au sein du milieu étudiant et pour la cause étudiante.

---

Politicien.ne de l'année - Étudiant.e qui s'est démarqué.e par son sens de la politique et son implication à la vie socio-politique du Campus.

---

Événement de l'année - Événement étudiant qui a retenu l'attention et qui s'est démarqué de par son succès, son impact et son originalité.

---

Avancement de la cause étudiante (non-étudiant) - Membre de la communauté académique qui de par son implication et ou ses activités a le plus aidé à l'avancement de la cause étudiante.

---

Prix Acadie - Prix accordé à l'étudiant.e, acadien.ne ou non, s'étant le plus distingué.e comme représentant.e de l'Acadie par sa participation à diverses activités dans le cadre de son implication étudiante.

---

Journaliste écrit de l'année - Étudiant.e s'étant le plus illustré.e à titre de journaliste écrit, par son implication au sein du journal étudiant Le Front ou à Sans Frontières.

---

Impliqué.e radio - Bénévole et/ou boursière de l'année - Étudiant.e s'étant le plus démarqué.e en tant que membre de l'équipe radio à la station radiophonique CKUM.

---

Employé.e de l'année - Employé.e d'un organisme étudiant ou universitaire ayant le plus contribué à la bonne marche des activités étudiantes et du milieu étudiant de par la qualité de son travail, de son dévouement et de son implication.

---

Impliqué.e de l'année - Étudiant.e qui s'est illustré.e par son importante implication dans la cause étudiante et au sein du milieu étudiant. Ce prix récompense la qualité de l'implication d'un étudiant.e, ses efforts et sa contribution à améliorer le milieu étudiant (Avec ou sans rémunération).

---

Délégation étudiante de l'année - Délégation étudiante qui a le mieux représenté l'Université de Moncton sur le plan de la performance lors d'une rencontre inter-universitaire.

---

Projet initiative de l'année - Un projet ou une activité organisé au cours de l'année qui fut apprécié par les étudiants et étudiantes par son dynamisme et son originalité.

---

S.V.P. retourner ce formulaire dûment complété à la réception de la FEÉCUM, local B-101 Centre étudiant, avant 16h30 le vendredi 3 mars 2006.

**Vous avez du leadership,  
vous êtes dynamique ?  
Vous voulez vous impliquer  
au sein de l'exécutif de  
votre Fédération ?  
Vous désirez vous **ENGAGER** davantage  
et vivre une expérience enrichissante ?**

**Qu'attendez-vous  
pour vous présenter  
aux élections générales  
de la FÉÉCUM ?**

**La présidence d'élection de la FÉÉCUM recevra  
jusqu'au 17 février à 16h30,  
les candidatures aux élections de l'exécutif de la FÉÉCUM.**

#### **Lettre de candidature :**

Les intéressé.e.s doivent soumettre leur candidature aux bureaux de la FÉÉCUM à l'attention de la présidente d'élection, Mme Carolyn McNally.

La lettre de candidature doit contenir les renseignements suivants :

- le nom du.de la candidat.e ;
- l'adresse complète et numéro de téléphone de.de la candidat.e ;
- le poste convoité ;
- vingt-cinq signatures de membres de la FÉÉCUM qui appuient la candidature (avec leur numéro de matricule et la faculté à laquelle ils sont inscrits) ;
- le nom et les coordonnées du.de la gérant.e de campagne.

Toute candidature reçue en retard ou qui ne respecte pas les modalités de la loi électorale de la FÉÉCUM ne sera pas acceptée.

#### **Critères d'admissibilité :**

Les candidat.e.s doivent être membres en bonne et due forme de la FÉÉCUM, c'est-à-dire être inscrit.e.s à temps complet pendant l'une ou l'autre des semestres d'automne ou d'hiver et avoir payé leur cotisation à la FÉÉCUM, et ne doivent occuper, pendant le mandat recherché, aucun poste de direction au sein de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton Inc. ou de l'une de ses compagnies ou organismes affiliés, ou des conseils étudiants incorporés ou non-incorporés des facultés ou écoles, ou de toute autre association du Centre universitaire de Moncton.

#### **Campagne électorale :**

La campagne électorale se déroulera du 17 février au 26 février à minuit. Durant la campagne électorale, les candidat.e.s seront appelé.e.s à faire une tournée des facultés lors de laquelle ils/elles devront présenter leur plateforme électorale sous forme de discours. Un débat des candidat.e.s a normalement lieu vers la fin de la campagne électorale. Les élections auront lieu les 27 et 28 février 2006.

#### **Mandat :**

Les nouveaux membres de l'exécutif de la FÉÉCUM entrerenrnt en fonction le 1er avril 2006 pour un mandat de un an, se terminant le 31 mars 2007.

Des copies de la constitution et de la loi électorale de la FÉÉCUM sont disponibles aux bureaux de la FÉÉCUM, au local B-101 du Centre étudiant ainsi que sur le site Internet : [www.umoncton.ca/feecum](http://www.umoncton.ca/feecum).



# Ciné Campus

## Février en vue

Hiver 2006

### Après vous

Exceptionnellement  
Jeudi 16 et  
vendredi 17 février

à 20 heures  
Genre(s): Comédie sentimentale  
Réalisateur: Pierre Salvadori  
Acteur(s): Daniel Auteuil  
Sandrine Kibertain  
José Garcia

France / 2005  
Classement: G / 110 min



#### Synopsis

Antoine est maître d'hôtel dans une brasserie parisienne. Un soir, en rentrant du travail, il sauve un inconnu du suicide. Se sentant étrangement coupable d'avoir sauvé la vie de cet homme, Antoine n'a de cesse de vouloir l'aider, le réparer. Mais il a beau faire, Louis n'a qu'une seule obsession, Blanche, la femme de sa vie, celle à cause de qui il a voulu mourir. Sans en parler à son nouvel ami, Antoine décide de la retrouver. Mais les choses ne se passent pas tout à fait comme prévues.

Blanche n'est pas seule, et surtout elle est belle...



Dans le cadre du mois de  
l'histoire des noirs

## MUNA MINGOLE

Vendredi 24 février à 20 heures  
Salle Jeanne-de-Valois, U de M  
6-12 ans 8 \$ / étudiants 10 \$  
autres 12 \$

Dieppe



Canada

Université



# SOIRÉE «le tour du monde en une soirée»

## INTERNATIONALE

30<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

Soirée multiculturelle avec SOUPER, KIOSQUES  
et SPECTACLE HAUT EN COULEUR

Samedi 18 février - 17 h 30

Stade du CEPS, UdeM

10 \$ étudiants - 15 \$ autres - 7\$ enfants (4 à 12 ans)

Les billets sont présentement en vente sur le campus de Centre-ville, au  
niveau de la bibliothèque étudiant, à la bibliothèque Chénier et dans les autres campus étudiants. \* 3 \$ de plus à la porte  
Pour toute question d'achat des billets aux Indiques Africain, club des Indiques, et Passage,  
aller dans le centre d'achat Place Champlain.



UNIVERSITÉ DE MONCTON  
UNIVERSITY OF MONCTON  
Campus de Saint-Jean

2005-2006

# Concours de photographie

présenté en collaboration avec Équiterre



Plus de 1 500 \$ en prix

Thème :  
**Terre,  
Planète  
bleue**



Regroupement des services  
universitaires d'animation  
culturelle et communautaire

Date limite de remise  
des photographies :

**17 février 2006**

Service des loisirs socioculturels

a/s Gisèle Williston

Local C-101, Centre étudiant

UNIVERSITÉ DE MONCTON

INFO : 858-3712

loisirs@umoncton.ca



*Pour une dix-neuvième année l'Université de Moncton  
décernera des Certificats de mérite et bourses para-académiques  
dans le cadre du gala para-académique 2006*

Les formulaires des certificats de mérite sont disponibles auprès des conseils étudiants des facultés et écoles, de la Féécum et de la direction des Services aux étudiantes et étudiants.

Les formulaires des bourses para-académiques sont disponibles auprès du Service des bourses et de l'aide financière.

Date limite : 15 mars 2006 (16 h 30), au bureau des Services aux étudiantes et étudiants, local C-101 - Centre étudiant.

Cette remise de certificats ainsi que des bourses para-académiques, aura lieu lors du *Gala para-académique le jeudi 23 mars 19 heures au bar étudiant l'Osmose*. Cette soirée est une initiative conjointe avec la Fédération des étudiants et étudiantes et du Service des loisirs socioculturels des SAÉÉ.



# Arts & Culture

## Post-Input Acadie : Présentation des meilleurs productions de télévision du monde

Lyne Robichaud

Vendredi et samedi derniers se déroulaient pour une quatrième année consécutive le Post-Input Acadie à la Faculté des arts de l'Université de Moncton. Cinéastes, réalisateurs, producteurs et monteurs, entre autres, étaient au rendez-vous.

Chaque année, depuis 1976, le Centre International Input (International Public Television) présente, dans un pays étranger,

les meilleures émissions réalisées dans le monde. Le Input a pour but de favoriser le développement des télévisions publiques. La conférence dure une semaine et propose des discussions animées dans le but d'améliorer le contenu des émissions. L'Input 2005 fut à Montréal à San Francisco, aux États-Unis.

Le Post-Input Acadie est l'occasion pour les professionnels de la télévision et cinéastes acadiens, qui n'ont pas pu se

rendre à l'Input international, de visionner une sélection des émissions présentées lors de la conférence. La sélection de cette année regroupait 35 productions de 21 pays. Le Post-Input se déroula aussi dans plusieurs villes canadiennes, entre autres, à Toronto et à Montréal.

Puisque la session avait lieu en même temps que le mois de l'histoire des Noirs, le vendredi après-midi a été consacré à des films sur l'Afrique. Le tout a débuté avec la projection de Zola, l'émission la plus populaire de l'Afrique du Sud, pour ensuite inclure avec un documentaire Suisse. Ma famille africaine, pour finir avec le documentaire Américain, tous choquant, Ghosts of Rwanda.

Le vendredi soir proposait deux thèmes, soit Des émissions miroir : la réalité dans la fiction, ainsi que Film noir. Des réalisations de Nouvelle-Zélande, de la Chine, de l'Espagne, du Chili, de la Fédération Russe et de la Corée du Sud étaient présentées.

Le samedi matin, petit déjeûner

servi. Les deux thèmes de la matinée étaient Faces cachées de la religion, qui présentait entre autre Die Jesus Die! du Royaume-Uni, un documentaire sur la vie mais surtout le mort de Jésus. La deuxième suite proposait Investigation. La dernière session, samedi après-midi, proposait comme thème Moi, Nous, le, des documentaires sur la vie de personnes ayant des déficiences mentales et physiques, et Au-delà des limites, dans la salle deux.

Chaque documentaire ou émission était suivie d'une période de discussion entre les gens dans la salle, avec les animateurs, divers points de vue ont été discutés sur le format et le contenu des émissions. De plus, deux autres salles étaient disponibles pour les visionnements sur demande.

En plus des professionnels de la télévision et des cinéastes, le Post-Input Acadie s'ouvre très utile aux journalistes et leurs journalistes et documentaristes. En effet, il permet de voir ce qui se fait par tout dans le monde, d'analyser les angles de

traitement, de voir ce qui se passe de l'autre côté du globe en plus de se renseigner, d'une façon rapide et générale, sur des problèmes précis des divers peuples du monde. En l'absence de deux jours, on tente de peindre le maître de la cause et de l'existence des États-Unis lors du génocide Rwandais, on est sensibilisé au problème grave du SIDA en Chine et aux difficultés des peuples pauvres qui doivent vivre avec la maladie. On regarde d'un tout autre œil la religion et on se penche sur le propagande des terroristes. Malheureusement, peu d'étudiants étaient présents aux sessions.

C'est en association avec l'Office national du film (ONF), de Patrimoine canadien par l'entremise du Patrimoine interministériel avec les commandants de la langue officielle (PCLD) et de Radio-Canada Atlantique que le Post-Input de cette année a été présenté.

Post-Input a été, cette année encore, une rencontre à la fois série et divertissante.

**Fêtons**  
mardi gras  
mercredi, le 15 et 22 février  
et le 1<sup>er</sup> et 8 mars

GAGNEZ  
MP3  
chaque semaine

COLLIERS!!!

Norm the Jammer

Entrée libre  
avec carte étudiante  
avant les 23h00

les ailes de poulet  
\$0.10ch.

Spéciaux  
Southern Comfort

www.clubcosmo.com

**LINA BOUDREAU**  
chante les péripéties de l'amour



14 Février 20h - EMPRESS  
Spectacle de la St Valentin!

Citrouille  
Citrouille



16 & 17 Février, 20h

Chapelle de Moncton - Grand Café

Boston Pops  
Light Classics  
27 Février, 20h



18 Février, 20h

CLUB COSMO  
NATIONAL/REGO

Jane Sibery - Sue Scorselli  
Don Byers - Morgan Bault  
Jim Coulson - Gary  
Puckham - Sheri Birch  
17 Février, 20h

**BRENT BUTT**  
COMÉDIEN



19 Février, 20h

**FESTIVAL TRAD MONDE**

MARY JANE LAMOND  
22 février, 20h  
Musique québécoise

KANATA NATIVE DANCE  
23 février, 20h  
Musique traditionnelle

JOAQUIN DIAZ  
26 février, 20h  
Musique

JIREH GOSPEL CHOIR  
26 février, 20h  
Chœur gospel américain

DUANE ANDREWS  
26 février, 20h  
Spectacle, musique de monde

THÉÂTRE CAPITOL 611 Main, Moncton  
(506) 856-6379 / 1 800 367-1922

Club Cosmo  
www.capitol.nb.ca

# Arts & Culture

Les grands explorateurs

## Cinq ans sur le voilier Balthazar

byne Robichaud

Vendredi dernier avait lieu, au pavillon Jeanne de Valois, la projection des Grands Explorateurs. Cinq ans sur le voilier Balthazar. En compagnie de Claire Robigne et de Guy Lavoie, l'auteur a fait le tour du monde en compagnie de toute la petite famille. Une famille jusqu'à l'Océan Indien en résumé en un résumé de vingt ans en souvenirs vidéo, et ce en deux heures.

C'est à vingt ans que Claire et Guy se rencontrent et tombent sous le charme de l'amour. Guy rêve de voyages, d'un voilier et de liberté. Claire, de son côté, rêve de fonder une famille dans leur Québec natal. Un compromis fera un acte que vingt ans plus tard, Guy, Claire, Justine et Chloé prendront la mer dans un voilier construit en sept ans, grâce aux économies de toute la famille. On vend la maison, l'imprimerie, et voilà! On part faire le tour du monde sur un voilier d'une longueur de 16,3 mètres.

Les deux heures restent compte non seulement des paysages et des endroits visités par la famille, mais du mode de vie auquel elle a dû s'adapter pendant ces cinq années. En effet, plus de télévision, les contacts avec la famille et les amis sont rares, les vêtements se lavent à la main et chacun a une ration d'un deux litres par jour. De plus, le dimanche se fait sur le pont, la

navigation se pêche « à la main » et la famille doit être ensemble, vingt-quatre heures sur vingt-quatre, durant tout le voyage!

Mais on note aussi la complexité qui s'installe, on voit les enfants grandir avec les années, acquérir des connaissances autres que celles dans les livres qu'ils doivent étudier pour ne pas perdre de retard dans leurs classes. On remarque la déboullarderie dont fait preuve la famille à plusieurs occasions et l'absence sociale qui se dégage de toutes leurs rencontres.

On ne peut parler du voyage sans commenter les images rapportées par la famille. On les voit tentée naviguer sur une eau turquoise en compagnie de dauphins, on voit plus tard les filles nager avec eux, on admire les plages bordées de palmiers, les tribus accueillantes et les marchés regorgeant de fruits et de légumes.

Et comment raconter ce voyage sans parler des levées et couchés de soleil souvent inhibés de couleurs passant du rouge aux teintes violacées sur une mer trop calme. Les paysages sont souvent à couper le souffle. La mer, omniprésente, donne presque un air salin aux images projetées, cette soirée là, sur un écran géant du campus.

Résumant de ce long voyage, les deux filles, maintenant adolescentes, sont de retour dans des salles de classes. Selon les dires

de jessica, l'adaptation s'est bien déroulée. Quant à Claire et Guy, c'est une autre histoire. Lorsqu'on leur demande ce qu'ils prévoient faire, la réponse est vague. Pour le moment, ils présentent leur documentaire d'une province à l'autre pour continuer l'aventure.

Contrairement aux croyances populaires, le couple n'était pas riche lors de l'élaboration du

projet. « Lorsque mes amis allaient au restaurant ou au théâtre, nous faisons des activités en plein air gratuites », précise Guy juste avant le début. Loin d'avoir de l'expérience, le couple a beaucoup lu sur le sujet, sur la navigation et sur la géographie avant de se lancer dans cette grande aventure.

Le rêve est le moteur de cette

expérience. D'ailleurs, lorsque la projection se termine, les deux explorateurs insistent sur celui-ci et incite toute la salle à suivre et à réaliser leurs rêves, quelle qu'en soient la grandeur. Et c'est sur ces paroles que se termine la soirée.

Le 17 mars prochain, le voyage des Grands Explorateurs se fait à Prague, Vienne et Budapest. Au plaisir de vous y croiser!

**AS-TU DU FRONT?**

Travailler aux États-Unis est plus facile que vous ne le pensez.

Que ce soit pour travailler dans une entreprise de référence sur le front de la mer ou travailler en tant que journaliste, notre "Service États-Unis" peut faciliter votre projet en vous expliquant tout ce que vous devez savoir avant de partir.

**Pourquoi SNAIF?**

- Un service unique dans le monde qui vous aide à trouver un emploi aux États-Unis.
- Une vaste base de données de clients et de contacts qui vous aide à trouver un emploi.
- Un voyage en classe économique - nombreux de voyages d'affaires et d'urgence sans frais.
- Emplois en ligne et emplois locaux disponibles sur Internet.
- Des services et des services de soutien avant et après.

Visitez le service client en ligne ou appelez-nous au 1-800-888-8888 pour plus d'informations. SNAIF États-Unis.

SNAIF Vacances - Travel

**LeFront** lisez-le tous les mercredis!

**BONNÉ POUR CELLES ET CELS QUI RECHERCHENT UN TRAVAIL EN ÉTATS-UNIS**

**ECONOMISEZ \$15**

• SNAIF est membre de la Chambre de Commerce des États-Unis.

Agences SNAIF France

1-800-888-8888

SNAIF Vacances - Travel

# As-tu du Front?

**Écrivez pour Le Front**  
**Actualités - Culture - Sports**  
**Rémunération par article**

**lefront@umoncton.ca**  
**863-2013**

# Sports

## Les Aigles Bleus terminent en deuxième !

Vincent Lehoullier

Les Aigles Bleus de l'Université de Moncton ont célébré leur saison régulière de belle façon lors du dernier week-end en annulant deux victoires en autant d'occasions, ce qui leur permet donc de terminer au deuxième rang du classement général, et d'accéder directement au deuxième tour des séries éliminatoires.

La fin de semaine de titre des Aigles a débuté après qu'ils aient affrontés les Panthers de l'Université de l'Île du Prince

Édouard, une équipe qui ne possédait aucune chance de faire les séries d'après saison. Et bien les Aigles ont réussi à servir toute une correction au vainqueur grâce à une deuxième victoire de 7 à 4. Dans la victoire, Yann Boudier, Karl Fournier et Patrick Gilbert ont tous obtenu un but et une passe.

Le lendemain, toujours à l'Aréna J. Louis-Levesque, les Aigles affrontent les Bombers de l'Université de St-Thomas. Grâce à cette victoire, l'équipe de Moncton pouvait devancer les Varsity Reds pour être accédés au deuxième rang du classement

général. Les Aigles Bleus ont connu une excellente deuxième période alors qu'ils ont été en mesure de compter trois buts pour ainsi se plus être menacés. La partie s'est donc terminée par le marqueur de 4 à 2 en faveur de l'équipe locale.

C'est un bel accomplissement pour les Aigles Bleus car après un début de saison en montagne russe, ils ont réussi à se ressaisir pour devenir l'une des équipes à battre. Leur dossier de 18 victoires, 8 défaites, un match nul et une défaite en prolongation leur a permis d'accumuler 38 points, soit

2 de moins que les détenteurs de la première position, les Aces de l'Acadie.

La deuxième position des Aigles leur permet d'obtenir un laissez-passer pour la demi-finale des séries éliminatoires. Ils affrontent la meilleure équipe restante après les séries de finales qui débute ce soir. Les quarts et les demi-finales seront des 2 de 3 alors que la finale sera 3 de 5.

Rien ne sera facile pour les Aigles lors des séries éliminatoires et les Aces et les Varsity Reds sont les deux équipes les plus dangereuses que l'équipe de Moncton pourrait avoir à affronter. Mais les Aigles sont présentement sur une série de quatre victoires consécutives et s'ils continuent sur leur lancée, ils seront bien difficiles à arrêter.

Bref, il est bien possible que le Bleu et Or soit en mesure de défendre son titre jusqu'au bout pour ainsi remporter un deuxième championnat de hockey.

Chez les Aigles, Pierre-Luc Laprise, Sébastien Stoyevski et Karl Fournier ont été les plus dangereux et les plus constants à l'attaque. Devant le filet, Eric Lefrère a connu une bonne saison et a toujours donné la chance à son équipe de gagner. De son côté, le gardien starviate Kevin Lachance a été très impressionnant, comme en témoignent au moment de but alloué de 1,58 et son pourcentage d'arrêt de 94,2. Du côté de la défense, le capitaine Scott Toner a fourni un effort constant en plus d'aider les siens à l'attaque avec une récolte de 14 points.

## Heil remporte l'or à Turin

Bobby Therrien

Samedi dernier, la Montréalaise Jennifer Heil a donné une première médaille au Canada et elle était d'or. Occupant la première place sur le circuit de la Coupe du monde, Jennifer était une des favorites pour remporter le titre olympique et elle a tenu promesse.

C'est à l'épreuve des bosses en ski acrobatique que Heil a réussi à monter sur la plus haute marche du podium, en battant sa plus proche rivale, la Norvégienne Kari Traa par 0,85 points. La Française Sandra Launet a terminé sur la troisième marche du podium. Après sa victoire Heil a déclaré qu'elle avait

statué son plus grand rêve lors de cette journée. Elle a aussi ajouté qu'en haut de la piste elle sentait qu'elle était prête à donner tout ce qu'elle avait. Cette performance fera certainement oublier celle de Salt Lake City alors qu'elle avait raté le podium de 0,64 points. Il faut aussi noter la bonne performance des trois autres Canadiennes qui participaient à la compétition, soit Kristi Richards, Audrey Rubichaud et Stéphanie St-Pierre qui ont terminé respectivement en 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup>, et 12<sup>e</sup> position. Dans ce qui a été la performance de Jennifer Heil, le Canada se retrouvait en deuxième place au classement des médailles derrière l'Allemagne. Le classement changera certainement aux cours des prochains jours.

## Fournier et Légère nommés athlètes de la semaine à l'U de M

Les hockeyeurs Karl Fournier, de l'Île-Bizard, au Québec, et Chantal Légère, de Beaufort, ont été nommés athlètes de la semaine à l'Université de Moncton, Campus de Moncton.

Au hockey masculin, la contribution offensive de l'attaquant Karl Fournier a donné un bon coup de pouce au Bleu et Or dans l'obtention d'un laissez-passer pour la première ronde des séries éliminatoires. « Dans les deux rencontres du week-end, Karl a accumulé cinq points, soit un but et quatre passes », a indiqué son entraîneur Bob Monaghan. Karl Fournier en est à sa deuxième saison dans l'uniforme des Aigles Bleus et est inscrit au baccalauréat en administration des affaires.

Au hockey féminin, Chantal Légère a aussi offert une bonne performance offensive lors des deux rencontres du week-end. En plus de marquer une passe, l'athlète a touché le filet du fillet à trois reprises. « Chantal démontre beaucoup de leadership, ce qui inspire ses coéquipières », a expliqué son entraîneur Rhéal Boudage. Chantal Légère en est à sa quatrième saison avec les Aigles Bleues et poursuit des études en éducation physique.



### Des études supérieures en sciences de la gestion, uniques à l'UQAR

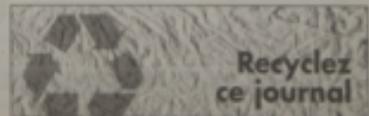
- Gestion des ressources en milieu de travail (DESS, maîtrise)
- Gestion des ressources maritimes (DESS, maîtrise)

Renseignements  
Rejean\_Martin@uqar.ca

UQAR

Université du Québec à Rimouski

www.uqar.ca



# Sports

## Une entrée en force pour l'équipe canadienne de hockey féminin

**Bobby Therrien**

Samedi, l'équipe féminine de hockey n'a éprouvé aucun complexe devant une équipe italienne qui n'a pu faire le poids. En effet, nos Canadiennes font ressortir par la marque de 16 à 0 en ayant tiré au but 66 fois sur le chape de gardiennes de buts de

D'Italie. Les joueuses Haley Wickhamer et Caroline Ouellette ont grandement contribué à ce festival offensif en inscrivant trois buts chacune. La gardienne de buts du Canada, Kira St-Pierre a eu le vit facile au moment que trois très précieuses têtes de match. La Canada aura comme prochaine adversaire l'équipe de la Russie.

## L'Université de Moncton accueille le Championnat collégial atlantique de badminton

L'Université de Moncton sera l'hôte en fin de semaine (18 et 19 février) du Championnat de badminton de l'Association du sport collégial de l'Atlantique.

Les compétitions regroupant cinq établissements postsecondaires des Maritimes débiteront à midi samedi aux terrains du Caps Lodge 3-Robichaud, au Campus de Moncton.

Les matchs de qualification pour le Championnat canadien auront lieu dimanche à compter de 9 heures. Cette année, le Championnat national se déroulera du 2 au 4 mars au Collège Mount Royal de Calgary.

Tous les espoirs sont permis pour le Bleu et Or de l'Université de Moncton, classé au premier rang en renommée dans les tournois de la saison.

« Le défi que nous voulons relever est de faire en sorte que toutes nos équipes puissent prendre part au championnat national, à l'instar de l'entraîneur de l'U de M, Maurice Boudreau. Les objectifs sont clairs pour nous: représenter la banquette de l'Atlantique et remporter quelques médailles au national. Nous avons l'orgueil d'équipe et le talent pour le faire. »

Un banquet pour les athlètes aura lieu samedi à 19 heures au pavillon Léopold-Tablin.

## Résultats sportifs

### Hockey masculin

#### St-Thomas : 2 @ U de M : 4

Première période : Lancens au but : Tommies : 10; Moncton : 12  
7-08, Tommies, Nick Theriault (Miguel Doolite, Kyle McAllister)

Deuxième période : Lancens au but : Tommies : 4; Moncton : 11  
10-35, Aigles Bleus, Pierre-Luc Laprise (Sébastien Stroyanski, Karl Fournier) AN

13-48, Moncton, Nicolas Laprise (Patrick Gilbert, Karl Fournier) AN  
16-47, Tommies, Jeff Bateman (Kyle McAllister, Anthony Butera) AN  
19-38, Moncton, Pierre-Luc Laprise (Karl Fournier, Sébastien Stroyanski)

Troisième période : Lancens au but : Tommies : 5; Moncton : 1  
22-56, U de M, Mathieu Bétrouney (Jean-François Cyr, Pierre-Luc Laprise)

#### UPEL 4 @ U de M : 7

Première période : Lancens au but : UPEL 7; Moncton : 13  
10-48, U de M, Pierre-Luc Laprise (Gilbert LeFrancis/Sébastien Stroyanski)

Deuxième période : Lancens au but : UPEL : 18; Moncton : 10  
36, Panthers, Josh Patterson (John Brisson, Luc Chénouin)

2-22, Panthers, Craig Foster (Jeff MacDonald, Thomas Esau) AN  
5-29, U de M, Carl Morin (Yvan Boaque, Gilbert LeFrancis)  
5-49, U de M, Yvan Boaque (Carl Morin, Nicolas Laprise)  
9-55, U de M, Carl McLean (Karl Fournier)

Troisième période : Lancens au but : UPEL : 16; Moncton : 16  
1-00, Panthers, Jeff MacDonald (David Dufilloy)

Jac Chénouin : 1 AN  
3-55, U de M, Karl Fournier (Christian Brodeur, Sébastien Stroyanski) AN  
15-58, Panthers, Steve Cowie (Clément Azevedo, John Brisson)  
16-47, U de M, Jean-François Cyr (Patrick Gilbert, Pierre-André Bureau)  
17-52, U de M, Patrick Gilbert  
Gardiens de but de Moncton : Erik Lafrance

### Hockey féminin

#### Moncton : 1 (Chantale Léglise) @ Saint Mary's : 12

Moncton : 7 @ Mt. Allison : 12

### Volley-Ball féminin

Moncton : 2 @ Memorial : 3  
Moncton : 2 @ Memorial : 1 (25-18, 18-25, 25-23, 12-25, 15-15)

### Volley-Ball masculin

Memorial 0 @ Moncton 3 (25-18,25-16,25-20)  
Moncton : 0 @ Dalhousie : 3 (25-16, 25-18, 25-22)

### Basket-Ball féminin

MSU : 57 @ U de M : 61  
Meilleure joueuse pour les Aigles Bleus en Chantale Boucher (34)

### Basket-Ball masculin

MSU : 82 @ U de M : 42  
Meilleurs joueurs pour Moncton : René LeBlanc (18) et Didier Michard (18)



**Pour un service égal en français s.v.p.!**

**Le service en français... un droit qu'il faut s'approprier!**

Pour plus d'information, visitez le site Internet au [www.saanb.org](http://www.saanb.org)





# L'OSMOSE

NOTRE BAR ÉTUDIANT

CE JEUDI  
**PARTY NUTS & BOLTS**

LA TROUPE VIRTUOSE VOUS OFFRE LA CHANCE DE GAGNER UNE CAMÉRA  
NUMÉRIQUE, UN LECTEUR MP3, UNE CLEF USB ET PLUS!

ET CE VENDREDI  
**LES PAÏENS AVEC INVITÉ  
SPÉCIAL DJ BUDA!**

6\$ À L'AVANCE / 8\$ À LA PORTE



**Alpine**  
LAGER

**CRACHE LE CASH!**

Tous les jeudis pendant 4 semaines  
3 prix de 100 \$ sont à gagner!  
Recevez un bon de participation  
avant 11h30 à l'entrée et à l'achat  
d'une bière Alpine.

