



aigles bleues

CENTRE UNIVERSITAIRE ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.B. E1A 3E9

aigles bleues

Basket-ball Dimanche 29 janvier NSAC à UdeM 14 h

Hockey Samedi 28 janvier 50fx à UdeM 14 h

Dimanche 29 janvier Dal à UdeM 14 h

Hockey Vendredi 27 janvier Dal à UdeM 19 h

Samedi 28 janvier 50fx à UdeM 19 h

Basket-ball Dimanche 29 janvier NSAC à UdeM 16 h

admininon Samedi 28 janvier Compétition à UdeM 11 h

Centre d'études résidentielles
Bibliothèque Champlain
(7)

L'Hebdomadaire étudiant du
Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 16

Mercredi

25

janvier
2006

Volume 37

Actualité

Québec vs Acadie

page 3

Chronique

Pas convaincu?

Moi non plus!

page 5

Arts & Culture

Boudi: Du potentiel
à la poubelle

page 14

Gouvernement minoritaire:
les Canadiens tentent
leur chance avec
HARPER

page 4



www.capacadie.com/lefront

AMÉLIE GOSSELIN VOUS INVITE TOUTES LES SEMAINES

Cette semaine en musique le groupe Boukane originaire de Grand Sault,
l'auteur David Decarie et son premier roman *Par*, et les comédiens
Christian Essiembre et Valérie Dubreuil avec *Des fraises* en janvier.

BRIO

Assistez à l'enregistrement mercredi à 19H30
à l'Oratoire de l'Université de Moncton



RADIO-CANADA
VOUS ALLEZ VOIR

www.radio-canada.ca/lefront

Publication hebdomadaire - Mercredi 25

Actualité

Udiversité : Quand les artistes fusionnent

Lyne Robichaud

Udiversité est un spectacle amateur qui se déroule sur le campus depuis maintenant un certain nombre d'années. De jeudi à dimanche dernier, des étudiants du campus se sont produits, tous à tour, sur le scène du studio Le Grange de l'Université afin de laisser, chacun leur tour, une mélodie dans la tête du public.

Certains se sont exprimés en présentant une composition personnelle, d'autres ont choisi une pièce connue, certains ont joué un instrument tandis que d'autres ont déployé des talents d'acteurs ou de danseurs. Ceux qui ont assisté aux représentations ont même eu le plaisir d'apprécier quelques tours de magie.

Le thème de cette année était :

« Fusion : quand les artistes fusionnent », un thème exploré de diverses façons sur une scène presque nue, avec un mur de briques au couleur d'indienne en arrière plan et des cubes de bois dupliqués de façon stratégique par les animateurs entre les numéros. Le son, quant à lui, était exploité d'une façon acoustique, c'est-à-dire que la majorité des numéros se sont fait sans le soutien

technique des micros ou des amplificateurs, ce qui a eu pour effet de créer une ambiance plus personnelle.

C'est à la suite d'auditions qui ont eu lieu le semestre dernier que le choix des gens qui se sont présentés sur la scène s'est effectué. En tout, plus d'une vingtaine de personnes ont présenté un numéro. Chacun d'entre eux était entrecroisé

d'étudiants en Art dramatique qui venaient présenter d'une façon humoristique le numéro à venir.

Udiversité est une occasion pour tous les musiciens, artistes, danseurs ou comédiens désireux de tenter la scène, de goûter au plaisir de se produire seul ou en groupe devant un public et d'effectuer un premier pas sur le plan artistique.

Février : Mois de l'Histoire des Noirs

Vincent de Paul Wala,
Membre du conseil
organisateur, Moncton
édition 2006

Le 1er février 2006, pour la deuxième fois consécutive, les communautés du Grand Moncton se joignent au reste du Canada pour le lancement du Mois de l'Histoire des Noirs. Plus précisément, l'équipe du Patrimoine Canadien, la citoyenneté se déroulera en présence des maires de la ville de Moncton, de Dieppe, du conseiller municipal de Riverview, du Directeur exécutif de Patrimoine canadien, du représentant du Conseil économique du Grand Moncton, de l'Agence de la publicité et des promotions de la Télévision Rogers, des présidents de l'Association des africains du Nouveau Brunswick, de l'Association du Patrimoine Interculturel et d'autres personnalités affluentes.

La célébration du Mois de l'Histoire des Noirs est l'occasion

unique pour souligner les contributions, les réalisations et le dur labeur des personnes de race noire dans l'édification de la société canadienne. Cette célébration souligne aussi la détermination et la force, dont ces personnes ont fait preuve pour surmonter les obstacles qui ont jalonné leur histoire et, les épreuves tant personnelles que collectives dont ont été leur existence quotidienne en Amérique du Nord. Il est donc question de faire découvrir les multiples facettes de la culture des communautés noires qui au fil de l'histoire se sont illustrées dans les domaines de la musique, des sciences, des arts, de la promotion des droits, de la politique et bien d'autres.

Les activités de l'Association du Patrimoine Interculturel et ses partenaires du Mois de l'Histoire des Noirs : Patrimoine canadien, Gouvernement du Nouveau-Brunswick à travers le programme de développement et d'emploi, le Secrétariat des arts et de culture, la

télévision communautaire Rogers, les villes de Moncton, de Dieppe, de Riverview, le service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton, l'Office National du film du Canada, le conseil de France, la Bibliothèque de Moncton, les comités des conférences, des expositions d'objets d'art africain, crêpe et caribou. À ces activités s'ajoutent des débats télévisés, des capsules éducatives, des présentations dans les écoles primaires, des projections cinématographiques et un

flamboyant spectacle de clôture. Toutes ces activités se dérouleront entre le 1er et le 24 février 2006.

C'est donc dans un esprit de solidarité qu'il faut reconnaître l'immense contribution des canadiens et canadiennes de race noire et/ou d'ascendance africaine dans le développement politique, économique, social et culturel de cette mosaïque multiculturelle qu'est le Canada. C'est éminemment sensé voir au delà de sa célébration à corriger un certain déséquilibre qui a donné lieu à des fausses représentations des Noirs

au Canada, en Amérique du Nord et ailleurs dans le monde et qui continuent à alimenter quotidiennement de nombreux stéréotypes. Fiers de leurs origines, de leur identité première, celle qui leur rendra après qu'ils auront tout appris, les personnes de race noire doivent ensemble, au sein peut-être, faire connaître leur Histoire. L'histoire des Noirs peut être africaine. Elle doit faire partie de notre quotidien, de nos médias et doit occuper la place qui lui revient dans les programmes éducatifs partout au Canada.

AS-TU DU FRONT?

Le Front Une fois tous les mercredis !

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par le Syndicat des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Direction et rédaction :
Benoit Proulx, Sandy, Marc Del, Moncton (506) 853-2013
Suzanne (506) 853-2013
Cécile (506) 853-2013
info@frontmoncton.ca

Publicité :
Téléphone : (506) 854-5257
Télécopieur : (506) 858-4383
Courriel : info@frontmedia.com

L'impression est réalisée par Acadie Presse, 433, 3^e rue, Ste-Félicité, Québec, Québec, J8L 1Y3

Tous les textes doivent être soumis au plus tôt le dimanche à 17h00 pour publication le dimanche suivant. Les textes doivent être remis par courriel en format MS-Word. Informations et adresse pour l'envoi : info@frontmoncton.ca

Le Front ne se fait pas responsable des textes publiés. C'est pour ça qu'il y a une adresse où on peut envoyer des lettres. Les lettres ne seront publiées qu'après avoir été vérifiées et approuvées par le comité de rédaction.

Vous pouvez le commander à l'adresse : info@frontmoncton.ca

Directeur et rédacteur en chef : Claude HACHE

Rédacteur adjoint : Lyne ROBICHAUD

Journaliste : Éric CORMIER

Graphiste : Falstaff Media

Revision : Julien BRIDEAU

Correction : Isabelle LEBLANC

Géométrie : Gémel MELANSON

Responsable des ventes : Norma LEGER

Généraliste : Baris SALOU

Actualité

30^e anniversaire pour la Soirée internationale à l'Université de Moncton

Le tour du monde en une soirée

La 30^e édition de la Soirée internationale, présentée par l'Association des étudiants et étudiants internationales de l'Université de Moncton (AUEIM), en collaboration avec le Service des loisirs universitaires, aura lieu le samedi 18 février à compter de 17 h 30 dans le stade du Caps, Louis-J.-Robichaud, au Campus de Moncton.

La Soirée internationale célèbre cette année une tradition de 30 ans, offrant chaque année dans un esprit festif un lieu de rencontre privilégié de toutes les cultures représentées au Campus de Moncton. Cette soirée tente en couleur offrir ainsi la diversité et invite le public à découvrir la richesse culturelle de quelque 47 pays de la Francophonie internationale.

Pendant cette soirée, vous aurez la chance d'admirer des œuvres d'art et d'artisanat en provenance des quatre coins du monde, de déguster plusieurs mets internationaux, d'assister à un spectacle très animé comprenant des chorégraphies traditionnelles, des chansons, de la musique et un défilé de tenues vestimentaires d'ici et d'ailleurs.

En organisant cette Soirée internationale, les étudiants et étudiants internationaux font la promotion de la diversité culturelle et tissent des liens plus étroits entre le Canada et les différents pays.

Les billets sont présentement en vente sur le campus au Centre étudiant, à la Librairie académique, au bureau de la Publication étudiante, à la Bibliothèque

Chaplain et dans les différents conseils étudiants. Il est aussi possible d'acheter des billets aux boutiques Africana, étudiante sur le chemin Mountain, et Passage, située à la Place Chaplain.

Pour obtenir de plus amples renseignements, vous pouvez communiquer avec Anstou Sauguet, présidente de l'AUEIM, au 506-2087 ou au 574-3006.

Jacobus et Maleco sur scène avec Loco Locass

Québec vs Acadie

Rachel Dutilleul

Cette soirée organisée par le Département de psychologie d'Academi haute en couleur. Les spectateurs s'en sont bien amusés.

Par contre, il s'y est envolé 70 billets qui avaient été achetés la veille, soit jeudi. À la suite d'une réduction, 200 billets ont trouvé preneur. L'organisateur de l'événement, Brock Belliveau, exprime une plus grande participation de la masse étudiante.

Ceux qui y étaient ont par contre participé activement, comme l'a témoigné l'humour national canadien canadien par quelques patentes démontant l'attachement qu'ils portent à leur patrie. Même lors de la prestation de Nume le Jeune, le courant politique canadien à soutenir les spectateurs.

Jacobus et Maleco

La musique sur scène, les rappels afro-cubains ont permis la soirée que la soirée consistait à d'être politique. Jacobus (Jacobus Doucet), Maleco (Maleco Gosselin) et le DJ Alexandre Bédouard étaient accompagnés par DJ Tétrille et Timothée, un nouveau membre originaire de Cap-Haïtien. Ils ont joué durant environ une heure avec une énergie débordante.

La performance qu'ils ont livrée était de loin supérieure à leur premier album, La garde du bois.

Les gens ont apprécié en particulier leurs interprétations sur scène lors de leurs prestations précieuses. Démontrant un grand professionnalisme, le DJ Alexandre Bédouard a habilement mané les tables tournantes en accompagnant DJ Tétrille dans un duel musical.

Les membres du groupe ont livré leurs textes engagés avec conviction. Par contre, la qualité discutable du son n'a pas permis de bien saisir leurs messages portés sur l'émancipation, la mondialisation, l'état de la nation et l'Acadie, autant urbaine que rurale.

Pour en savoir plus sur l'univers de Jacobus et Maleco et sur leur dernier album, *Walla Walla*, visitez leur site www.jacobusmaleco.com ainsi que le site www.academihaute.net.

Loco Locass

Durant l'événement, les responsables du son ont fait subir à la foule des chansons folkloriques telles l'air de la valentine. Quel contraste dans un spectacle de rap! Ils s'en sont amusés par refus à accorder complètement la foule qui s'est réveillée à l'apparition de Loco Locass.

Des les premières notes, la qualité sonore était grandement améliorée grâce à un changement de personnel à la console de son. Loco Locass a bénéficié et nous ont fait bénéficier des services de leur propre ingénieur. Des musiciens de grand talent les accompagnaient sur scène (batterie, basse, guitare et piano).

Des les premiers rythmes, Bulek, Chafik et Bui ont accablé la foule avec leur énergie communicative. Vrais des champions de l'impact de Montréal, ils ont invité les Académiciens à venir au Québec dans un effort de résistance à la nation américaine. Si on se tient ensemble, on les laisse pas fuir.

Bui a ensuite rendu hommage à la diversité de la francophonie, en particulier à l'Acadie académique. « Ça me fait plaisir de vous entendre,

d'entendre et magnifiquement accablé par cet accent alga sur cet incident : « Ça doit être moi. Chaque fois que le groupe est dans la mule c'est à cause de moi, l'après que vous avez compris que c'est une leçon, une grosse leçon plate. »

Un autre s'est essouffé à uriner si Bui, dont le père est Breton, connaissait l'Acadie les origines de son père. Sylvie affirmait que non, tandis que Bui proclamait le contraire : « J'ai moi-même pu dire des minutes. »

Après quelques minutes de brouhaha intense où le groupe s'est fait entendre, les applaudissements, Bui a conté l'histoire avec quelques excès :

« Les Québécois ont essayé passé avec choses sérieuses. » Ou est en Acadie. C'est pas tout le monde qui est d'accord avec notre point de vue sur la politique. On s'entend là-dessus. Ils ont essayé inventé quelque chose pour s'empêcher de monter sur scène pour parler au micro : « Ça peut être pour venir chercher l'Ontario, non. »

Bui a particulièrement irrité les étudiants en information-communication à se manifester afin de faire la lumière sur ce qui s'est passé lors des deux casuels de la communication qui se sont déroulés à l'Université de Moncton l'an dernier. Lors d'une entrevue que le groupe a accordée à la délégation de l'Université de Moncton, il aurait tenu des propos controversés sur l'Acadie qui auraient blessé les étudiants.

Une de ceux-ci, Sylvie Poirier, en montant sur scène, a dit qu'ils n'ont pas les mêmes points de vue que nous autres. On respecte leur point de vue, mais s'il nous beaucoup d'être sûr, ils ont dit que si le Québec se séparait, ils allaient nous amener pour notre bout de plage. »

Les supports ont alors exigé une

répétition vidéo. Bui a tout de même encaissé le blâme pour cet incident : « Ça doit être moi. Chaque fois que le groupe est dans la mule c'est à cause de moi, l'après que vous avez compris que c'est une leçon, une grosse leçon plate. »

Un autre s'est essouffé à uriner si Bui, dont le père est Breton, connaissait l'Acadie les origines de son père. Sylvie affirmait que non, tandis que Bui proclamait le contraire : « J'ai moi-même pu dire des minutes. »

Après quelques minutes de brouhaha intense où le groupe s'est fait entendre, les applaudissements, Bui a conté l'histoire avec quelques excès :

« Je veux faire un mea-culpa pour les Québécois qui connaissent rien de l'Acadie. »

La suite du spectacle s'est déroulée sans incident. Loco Locass nous a offert un rap intelligent et engagé axé sur la cause progressiste. Covert à la musique du monde, les rythmes reggae, clouaient les orchestration impressionnantes du piano.

Somme toute, ce spectacle a été bien apprécié même si l'audience n'était pas composée majoritairement d'adeptes de ce style musical. Pour plus d'information, consultez le site www.locolocass.net.

PENSE SOLEIL!

DES FORAITS TOUT INCLUS
FORMIDABLES POUR LES ÉTUDIANTS

CUBA-VARADERO

7 Nuits, Tout-compris

Herradura Resort

2 étoiles

départ le 19 Nov. d'Halifax

899\$

Occupation double
base et sur 1000

Les tarifs sont basés sur la moyenne de la dernière année de l'industrie de l'hôtellerie et de la moyenne des tarifs de l'industrie de l'hôtellerie. Les tarifs peuvent varier en fonction de la demande et de la disponibilité.

Tout ce qui est inclus est en plus de la taxe de l'industrie canadienne des étudiants.

Appeler Sans Frais

1-800-FIT-CUTS (359-2887)

TRAVEL CUTS

Editorial

Gouvernement minoritaire : les Canadiens tentent leur chance avec Harper

Claude Haché

Au lendemain de l'élection fédérale, nous voilà transportés dans une nouvelle époque de la politique au Canada. Le Parti conservateur de Stephen Harper, approuvant une minorité gouvernementale, a su séduire autant d'anciens partisans que de nouveaux, se réservant ainsi une place dans l'histoire tumultueuse de la politique canadienne. Grâce à une campagne sans faille et une puissante personnalité au bon moment, les Tories se sont finalement démarqués de leurs adversaires.

Outre quelques exceptions, rien de particulièrement inattendu ne s'est produit lors de cette élection fédérale. Tous les experts avaient prévu un gouvernement minoritaire conservateur, avec une vague bleue dans l'ouest canadien. Parmi les prédictions, par contre, on peut bien s'en douter d'une autre forte présence des Conservateurs au Québec et d'une nette convergence voisine pour les Libéraux dans les provinces de l'Atlantique. Dans notre coin du pays, les gens ont voté pour le statut quo, ce qui semble raisonnable compte tenu de cette nouvelle carte politique déstabilisée. La région de Montréal sera représentée au fédéral dans le casque de l'opposition, notamment par Dominic LeBlond, s'il n'est pas la deuxième fois, et par Brian Murphy, ancien maire de la ville de Montréal, qui est élu pour une troisième fois, en remplacement de l'incompréhensible Claudette Brachon. Surtout, il revendique les intérêts des étudiants dans ce nouveau contexte politique? Il reste à voir si les échos du pouvoir seront réellement débridés par le nouveau Premier Ministre et son conseil présidentiel de l'Union, ou si l'échange et la coopération avec les autres partis seront de mise à Ottawa.

Pur conséquent, les résultats de cette élection démontrent que les citoyens canadiens étaient prêts pour un changement. On a donné un mandat au Parti conservateur et il faudra que celui-ci le respecte, tout en cherchant de redonner une nouvelle crédibilité au gouvernement fédéral. Cependant, la perplexité réside dans les conduites du Parlement : Comment les Libéraux se comporteront-ils à présent qu'ils sont à l'opposition? Est-ce qu'une coalition libéral-néo-démocrate est possible? Le Bloc s'alignera-t-il avec le gouvernement minoritaire? Ce sont toutes des questions importantes qui génèrent les politologues en herbe en suspens pendant quelques temps.

Finalement, je vous fais part de mes pensées pour les partisans de chacun des partis fédéraux. Pour les partisans du Parti libéral, vous pouvez au moins vous réconforter du fait que les gens qui vous représentent à Ottawa sont des politiciens d'expérience. En effet, le casque de l'opposition ne ferait d'anciens ministres, des hommes et des femmes politiques qui, nous osons le croire, serviront de chaises de garde-manger en Chambre des Communes. Pour les partisans des Néo-démocrates, il est clair qu'ils ont un gain important dans le nombre de sièges au Parlement et une popularité montante. Jack Layton et ses troupes seront prêts à s'impliquer encore plus sur la scène politique nationale. Pour les partisans du Parti Vert, bon qu'ils se sentent un effort certain mais ont été déçus lors de cette dernière campagne. Il faut admettre qu'il reste énormément de travail pour que ce parti puisse se faire valoir à une plus grande échelle. En ce qui concerne le Bloc Québécois, je crois de ne pas commenter jusqu'à mes yeux, ce parti s'aime à se placer sur la scène politique fédérale canadienne. De même façon, aucun candidat n'a fait figure sur les bulletins de vote à l'extérieur de la province du Québec. Enfin, pour les partisans du Parti conservateur, on ne peut que leur souhaiter bonne chance dans cette nouvelle page d'histoire de la politique canadienne. Les promesses ont été réalisées et le climat politique est sain mais chacun espère que les Conservateurs mettront à profit ce qui semble être un destiné potentiel.

Party Bourse : pas pour les claustrophobes!



Le Front

APPEL DE CANDIDATURES

Redaction en chef du Front

Le journal étudiant Le Front reçoit les candidatures au poste de rédacteur ou rédactrice en chef.

Responsabilités :

- répondre à la direction;
- rédiger les éditoriaux ou les déléguer à l'occasion;
- voir à ce que les nouvelles pertinentes au contexte universitaire soient couvertes;
- de concert avec le-la photographe, voir à ce que la nouvelle soit, dans la mesure du possible, accompagnée de reportages photographiques pour l'actualité et les chroniques;
- préparer un plan indiquant la disposition des articles et des photos à l'intérieur du journal. Ce plan devra être remis au département de montage à l'heure et à la date prévues;
- s'occuper de tout ce qui a trait à la correction et à la révision des textes;
- s'occuper de l'application de la politique rédactionnelle du journal;
- exécuter toute autre tâche qui se rattache à l'aspect de la rédaction du journal.

Mandat: Jusqu'au 31 mars 2006

Remunération: Le salaire prévu pour la rédaction du Front est de 655 par parution.

Candidatures: Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Fédération et doivent remettre un curriculum vitae à jour, accompagné d'un éditorial d'environ 600 mots à propos d'un sujet de leur choix.

Les candidatures doivent être remises au comptoir de la réception de la Fédération, à l'attention de la direction du journal.

Chroniques

Pas convaincu? Moi non plus!

Eric Cormier

Au moment d'écrire cet article, je ne connais pas encore les résultats des élections fédérales, mais je dois vous avouer que j'ai peur. D'une certaine façon, comme la majorité de nous, canadiens francophones minoritaires, je crains de voir Stephen Harper à la tête de notre pays. Mais ma véritable crainte va bien au-delà de ce malheureux détail.

En fait, c'est la politique canadienne, ou plutôt la direction que prend sa démocratie électorale qui m'inquiète. D'accord, peut-être j'exagère. Mais il faut admettre que la performance des candidats à la course électorale 2006 n'est pas décevante. Il semble, disais-je même, que l'on renverse lentement à la rhétorique sophistique de l'antiquité. Un qui fera pleurer Suzanne... Un petit verre de cigare S.V.P. »

D'un côté, il y a notre bon vieux Paul Martin, qui joue à la souris, caché à l'abri sous un idylle post-nationalisme afin d'éviter de discuter des nombreux scandales

qui font surface au sein de son parti. Mais d'autre part le juge Gomery, en peut donner le bénéfice du doute à notre petit Paul car, de toute façon, le scandale des commandites, c'était une manigance du vieux méchant Jean Charest. Paul lui n'était qu'un pauvre petit ministre des Finances innocent.

Ensuite, il y a le « cute cote » Jack Layton du Nouveau parti montach... euh, démocrate. Comme un peu tout le monde, j'ai un penchant affiché pour ce parti. Ils sont passés maîtres dans la défense des causes sociales et ils assument parfaitement ce rôle au parlement. Cette année, toutefois, je suis un peu déçu de leur performance durant la course électorale. Ça manque de style c'est l'affaire! En plus, les discours néo-démocrate ont contrasté avec 50% de « comment les libéraux ont détruit le pays », et un autre 50% de « comment les conservateurs risquent de détruire le pays ». Pas fort.

Quant au Bloc québécois, je suis partagé. Partagé dans le sens où je

considère que la complexité du peuple québécois est remarquable, mais que cette complexité risque de nuire aux minorités francophones hors Québec. Gilles Duceppe pour sa part, c'est le genre de nothin qui fait poser une dinde de dix pieds et qui prend que le cid est plus bleu de son bord.

Et il y a, bien sûr, le Parti vert. Dans un monde plus parfait, j'admettrai qu'ils ont entièrement raison, et ce, sur toute la ligne. L'environnement est de nos jours l'enjeu le plus crucial. Plus crucial que l'économie, que la nationalité, que les taxes, et même que le système de santé. Un environnement plus sain, moins de maladies, c'est logique. Mais ce n'est pas aussi simple. Notre monde est très imparfait, et malheureusement, les réelles solutions sont plus complexes. Cependant, il est grand temps qu'un moyen ou deux soient mis à contribution.

Finalement, et non le moindre, le Parti conservateur du Canada. Ce qui est le plus important à noter de ce parti, c'est que malgré

les apparences, je suis toujours convaincu que les conservateurs, particulièrement leur chef Stephen Harper, n'ont jamais renoncé aux idéaux de l'Alliance canadienne depuis leur fusionnement avec le Parti progressiste conservateur en 2004.

Pour ceux qui ont la mémoire bravaillonne, l'Alliance canadienne c'est ce parti d'extrême droite de l'Ouest, formé d'anciens réformistes qui militaient contre les droits de certaines minorités, tels les homosexuels et même les francophones. Pas très moderne à

mon avis. Mais les conseillers en image de Harper lui ont effilé un beau petit soutien tout neuf, une campagne plutôt saine, sans prendre position sur ses anciens discours anti-homosexuels, antibilinguisme, pro-américain, pro-guerre, etc.

Aujourd'hui, notre futur « Prime Minister » porte une mine plutôt sympathique. Mais ne vous laissez pas tromper, il va falloir porter ses valises bien serrées lorsque nous serons citoyens des « United States of Canada ».



Pour un service
égal en français
s.v.p.!

Le service en français...
un droit qu'il faut
s'approprier!

Pour plus d'information, contactez
M. Raymond Guy Leblanc à l'adresse
suivante : saanbab@nbnet.nb.ca ou visitez
le site Internet au www.saanb.org



Nouveau Brunswick

Canada

MORENCY

LIVE



SAMEDI 28 JANVIER
MONCTON HIGH SCHOOL À 20 H



BILLETTS DISPONIBLES À LA FÉECUM
10 \$ ÉTUDIANTS / 20 \$ AUTRES

APPELS DE CANDIDATURES

Présidence d'élection

La FÉECUM recevra jusqu'au 27 janvier 2005 à 16h30 des candidatures à la présidence d'élection en prévision des élections générales qui auront lieu les 27 et 28 février 2006.

Les candidat.e.s doivent être membre en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent démontrer, en entrevue, une impartialité exemplaire en ce qui concerne les élections générales en cours.

La sélection de la présidence d'élection aura lieu lors d'une réunion régulière du conseil d'administration de la FÉECUM, aussitôt que possible.

Les responsabilités de la présidence d'élection sont les suivantes :

- recevoir les lettres de candidatures et voir à ce que leur contenu soit conforme à la loi électorale de la FÉECUM;
- organiser les élections générales, et qui impliquent :
 - rencontrer les candidat.e.s et leur présenter de campagne afin de leur expliquer le déroulement de la campagne et les règlements électorales qui s'appliquent;
 - faire toute publicité nécessaire pour favoriser la plus grande participation électorale;
 - organiser un débat entre les candidats et candidates à tous les postes;
 - organiser une tournée des facultés et écoles permettant aux étudiants et étudiantes d'entendre et de rencontrer les candidat.e.s;
 - voir à la préparation des listes électorales;
 - organiser la journée de scrutin;
 - recevoir et traiter toute plainte portant sur les élections en cours;
 - voir au respect de la loi électorale de la FÉECUM;
 - procéder au dépouillement du scrutin;
 - faire l'annonce des résultats;
 - produire un rapport d'élection et le remettre au conseil d'administration de la FÉECUM;
 - agir comme personne ressource aux président.e.s d'élection des facultés.

Le mandat de la présidence d'élection débutera suite à la nomination par le Conseil d'administration et se terminera avec l'achèvement de toutes les fonctions requises de cette dernière, soit au plus tard le 31 mars 2006. Le conseil d'administration de la FÉECUM offre une rémunération de 250\$ pour le mandat de la présidence d'élections. Les candidatures doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de Eric Larocque, directeur général.

Note: Des copies de la loi électorale de la FÉECUM sont disponibles au comptoir de la réception ainsi que sur notre site Internet : www.umoncton.ca/fecum/partiquies

Porte-parole des finissant.e.s

La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton (FÉECUM) a le mandat de sélectionner le porte-parole des finissants et finissantes pour la collation des diplômes.

Chaque étudiant.e finissant.e intéressé.e doit en faire la demande à la FÉECUM avant le vendredi 3 février 2006 à 16h30. Les règlements et les règles de procédure pour la sélection sont disponibles à la FÉECUM ainsi que sur le site Internet de la Fédération des étudiant.e.s : www.umoncton.ca/fecum





UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON
Loisirs socioculturels

Ateliers socioculturels Hiver 2006

LANGUE / MUSIQUE

ESPAGNOL DÉBUTANT

Instructeur : Rolando Labrana

erl0246@umoncton.ca

855-9911

Date : 8 sessions débute

le 26 janvier

Heures : Les jeudis 18h - 19h15

Local : Admn 206

ESPAGNOL AVANCÉ

Instructeur : Rolando Labrana

erl0246@umoncton.ca

855-9911

Date : 8 sessions débute

le 26 janvier

Heures : Les jeudis 19h30-20h45

Local : Admn 206

GUIWARE

Instructeur : Patrick Boudreau

Date : 8 sessions par semestre

Débute : le 27 janvier

Heures : Les Vendredis de 18h à 19h

Local : Beaux Arts, 226B

PERCUSSIONS AFRICAINES

Instructeur : Michel Deschênes

Date : 8 sessions par semestre

Débute : le 27 janvier

Heures : Les Vendredis de

15h30 à 16h45

Local : Osmose

Apportez
votre
djembe !

DANSE

TROUPE VIRTUOSE HIP HOP

NIVEAU DÉBUTANT

Instructeur : Janique Sivret

Date : 8 sessions par semestre

Débute : le 24 janvier

Heures : Les mardis 19h30 à 20h45

Local : 148, CEPS

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

Instructeur : Geneviève Paradis

Date : 8 sessions par semestre

Débute : le 24 janvier

Heure : Les mardis 20h45 à 22h

Local : 148, CEPS

NIVEAU AVANCÉ

Instructeurs : Janique Sivret et

Geneviève Paradis

Date : 10 sessions par semestre

Débute : le 29 janvier

Heure : Les dimanches 19h30 à 21h

Local : 148, CEPS

NIVEAU ÉLITE

Instructeurs : Janique Sivret

Geneviève Paradis

Date : 10 sessions par semestre

Débute : le 27 janvier

Heure : Les vendredis 16h à 17h30

Local : 148, CEPS

Inscriptions

Par Web : www.umoncton.ca/saeo/loisirs

Par téléphone : 858-3712

Loisirs socioculturels

C-101, Centre étudiant

Prix / Atelier

40 \$ / Étudiant

80 \$ / Autres



Chroniques

Chronique musicale

par Julien Brédau

The Darkness One Way Ticket to Hell and Back

Atlantic/Wea



Le groupe britannique The Darkness nous présente leur deuxième album, *One Way Ticket to Hell and Back*. Le titre de l'album ressemble étrangement à celui d'un album de Metallica. On aurait pensé que cet album aurait contenu des pièces très rock et très lourdes mais il est dérivant de constantes que c'est loin d'être le cas. Le groupe a laissé tomber leur côté rock pour se consacrer à de la musique plus symphonique. Les pièces sonnent like a good idea et the time et Blind Men nous font entendre un orchestre symphonique constitué de cuivres et d'instruments à cordes. Toutefois, l'album comporte quelques pièces plutôt rock dont *Bald*, *Knocters* et la fin me, qui nous rappelle le rock du groupe australien AC/DC. La pièce la plus intéressante de l'album est sans doute la pièce *Dinner Lady* Armi, qui nous fait entendre des sons de guitare très travaillés. Finalement, ce second album se révèle moins intéressant que l'album précédent, mais il demeure tout de même le produit d'un groupe très talentueux.

Morningwood Morningwood

Capitol



Un autre « One Hit Wonder »? Le groupe new-yorkais Morningwood nous présente un premier album, ou devrait-on dire un déchet. Ce groupe ridicule se spécialise en une mauvaise interprétation de la musique électro-pop. Il se peut que le groupe veuille faire connaître ce style de musique, il faudrait peut-être l'aider un peu que des groupes tels Pulp et Elastica ont introduit ce style de musique au début des années 90. Tout comme ces initiés, ce concert musical est véritablement mort et enterré depuis dix ans. En vérité, Morningwood est une mauvaise imitation de Republica. Le mauvais « lip-synch » d'Abby Simpson, se révèle plus intéressant que cette possibilité. On pourrait même affirmer que Lou Bega est un véritable artiste comparativement à ce groupe ridicule. Et que dire de ce nom horrible! *Bois de maison!* Effectivement, cet album peut être jeté dans la poubelle avec le bois de chauffage. Tout comme 4 Non Blondes, OMC et les autres groupes ratés des années 90, Morningwood aura vite disparu de la scène. Finalement, comment pourrions-nous décrire ce groupe? En un seul mot : *merdique!*

Université d'Ottawa

Faites vos études supérieures en sciences sociales en français

Programmes innovateurs :

- Un certificat de deuxième cycle en gestion publique et gouvernance
- Des maîtrises en criminologie, études des femmes, science économique, science politique, sociologie et service social
- Des doctorats en criminologie, psychologie clinique et expérimentale, science politique et un programme bilingue en science économique

L'Université d'Ottawa est une université bilingue et la plupart des programmes d'études supérieures sont aussi offerts en anglais.

L'Université d'Ottawa offre un régime de bourses et d'appui financier parmi les plus compétitifs au pays, pouvant aller de 15 000 \$ à 20 000 \$ annuellement.



uOttawa

Faculté des sciences sociales
Faculty of Social Sciences

Pour plus de renseignements, prière de consulter le site
www.sciencesociales.uOttawa.ca

COSMO

Mercredi soirée étudiante

Janvier 2006

Bourse
de
1,000\$

Alpine

Entrée libre avant 23h00

Alles de poulet 10¢ avant 22h00

www.clubcosmo.com

GAGNEZ VOS FRAIS DE SCOLARITÉ

Arts & Culture

Projection spéciale des films gagnants du Concours AnimAcadie 2005

Les quatre films gagnants du concours AnimAcadie 2005 seront dévoilés au public lors d'une soirée au Centre culturel Abercrombie de Moncton le samedi 4 février prochain, à 19 h. La projection, gratuite et ouverte au public, sera suivie d'un spectacle de musique mettant en scène le trio hip hop Jacobus et Malou.

Originaire de Bas-Carleton, Philippe Lantier présente La balade de Marco, l'histoire d'une paisible balade à bicyclette à la campagne qui débouche sur une rencontre inhabituelle et le moins au cœur d'un duel. Sa balade prendra alors des allures de cauchemar. Le film est d'une durée de 5 minutes et 59 secondes. Passé(e) d'animation 3D, le réalisateur Philippe Lantier décrit une formation collégiale en multimédia. Il travaille présentement à l'Université de Moncton dans le secteur de la formation en ligne.

Le film d'animation de 5 minutes et 12 secondes sur le choc des cultures intitulé Ping ou better, une collaboration d'Alexandre Bilodeau de la Nouvelle-Écosse et Marc Duigle de Moncton, sera aussi présenté. Ping ou better, c'est la rencontre entre la cage à basketball académique traditionnelle et la culture populaire du village global. L'animateur l'ube et sa gang ont une mission : étonner et modifier le basket du vieux pêcheur Albert. Les images urbaines envahissent la campagne dans le paysage musical des paroles académiques. L'un d'une famille de peintres, graphistes et dessinateurs, Marc Duigle a étudié en animation et technologies graphiques au Collège communautaire du Nouveau-Brunswick à Miramichi. Il travaille aujourd'hui à la conception de décors pour des événements sportifs. Il a collaboré avec la Galerie Saint-Nom de Moncton, le groupe de jazz-rock Les Pénins et le centre virtuel Acadie Urbaine. Alexandre Bilodeau qui a, entre autres, réalisé la musique du film, produit des logiciels multimédias électroniques depuis 1998. Il est DJ et producteur pour le groupe hip-hop/technique Jacobus et Malou. Il s'agit de son premier court métrage d'animation.

Participant à sa deuxième expérience avec AnimAcadie, Riel O'Neil, de la Baie Sainte-Marie en Nouvelle-Écosse, présentera La plume et l'épée, d'une durée de 4 minutes et 25 secondes. C'est l'histoire d'un automobiliste qui rencontre une enluche de poids et de taille : un éléphant bloque son chemin. L'homme tente alors par tous les moyens de dépasser l'animal qui refuse de céder. En présence, la solution est si simple, il fallait y penser. En 2004, Riel O'Neil avait réalisé Tenue et blouse pour lequel il a reçu le prix de la meilleure œuvre académique au festival international du cinéma francophone en Acadie.

La quatrième projection de la soirée sera l'œuvre d'André-Guy Landry de Carleton Place, l'histoire romanesque d'un soirier roumain qui se lance à la poursuite d'un petit singe curieux qui s'est emparé d'une poupée enroulée. Le film d'animation est d'une durée de 7 minutes et 51 secondes. André-Guy Landry est diplômé du programme d'animation du Collège communautaire du Nouveau-Brunswick à Miramichi où il est distingué en recevant un prix pendant sa formation de concepteurs de contenus en animation Télévision. Il a aussi effectué des études architecturales à l'Université Carleton à Ottawa. De retour au Nouveau-Brunswick, il travaille maintenant à la page pour diverses entreprises.

Les objectifs du concours AnimAcadie sont de promouvoir la production de courts métrages d'animation numérique professionnels dans les provinces de l'Atlantique et de découvrir de nouveaux talents. Ce concours a été rendu possible grâce à l'appui financier de Patrimoine Canada par l'entremise du Partenariat interministériel avec les communautés de langue officielle (PILCO), la collaboration spéciale de Radio-Canada, région Atlantique et la participation de Film Nouveau-Brunswick. AnimAcadie 2005 est une production de l'Office national du film du Canada (Jacquie Tanguay) en coproduction avec Connections Productions (François Fortin).

Depuis sa création en 1978, l'Office national du film du Canada a produit plus de 11 800 films et composite plus de 4 500 prix, dont 11 Oscars. En tant qu'organisme public voué à la production de films au Canada, l'ONF produit et distribue des œuvres audiovisuelles distinctives, audacieuses et pertinentes. Celles-ci reflètent la diversité culturelle du pays et présentent au Canada et au reste du monde un point de vue authentiquement canadien.

La projection des films d'AnimAcadie 2005 aura lieu au Centre culturel Abercrombie de Moncton au 140 rue Bedford, dans la Grande salle du 3e étage, le samedi 4 février 2006, à 19 h. L'entrée est gratuite et ouverte au public.



La revue académique
WATCH TA LANGUE
10 février, 20h

All Star Gala 9 février, 20h
Robbing Comedy Revue
11 fév., 20h à 12 h, 120-30
Festival Gala Wras 12 février, 20h

www.hubcapcomedyfestival.ca

L'Office National du Film présente
LES CHEMINS DE MARIE
2 février, 19h

Amateur d'opéra de l'Université de Moncton
41 chansons - 15 minutes

27 & 28 janvier, 20h
29 janvier, 14h

DIE ZAUBERFLÖTE
(Le Rite enchanté de W.A. Mozart)

RON JONES
1 février, 20h

JOAO DIAZ
20 février, 20h

JIREH GOSPEL CHOIR
20 février, 20h

DUANE ANDREWS
4 février, 20h

FESTIVAL TRAD MONDE
MARY JANE LAMOND
Musique folklorique

KANATA/NATIVE DANCE
23 février, 20h
Danseurs professionnels

THÉÂTRE CAPITOL 811 Main, Moncton
(506) 856-4379 / 1 800 567-1822

Capitol 811 Main
www.capitol.nb.ca

Université d'Ottawa



Priorité aux études supérieures et à la recherche!

L'Université d'Ottawa est en passe de devenir une des grandes universités de recherche du pays. Dans cette perspective, elle investit de façon majeure dans les études supérieures.

Elle proposera dès mai 2006 un régime de bourses et d'appui financier parmi les plus compétitifs au pays :

- Au doctorat, près de 80 % de nos étudiants et étudiantes (Canadiens et étudiants permanents) reçoivent au moins 70 000 \$ sur quatre ans.
- À la maîtrise, plus de 50 % de nos étudiants et étudiantes (Canadiens et étudiants permanents) reçoivent au moins 14 000 \$.
- Tous profitent d'avantages intéressants, comme notre populaire régime de subventions de voyage, en vertu duquel ils participent à des congrès afin de présenter les résultats de leurs recherches.

Plusieurs programmes d'études garantiront même plus que les chiffres cités.

Pour plus de renseignements, consultez le site régulièrement
www.etudesup.uottawa.ca

uOttawa
L'Université canadienne
Canada's university

Arts & Culture



Des études supérieures en sciences de la gestion, uniques à l'UQAR

- Gestion des ressources en milieu de travail (DESS, maîtrise)
- Gestion des ressources maritimes (DESS, maîtrise)

Renseignements

Rejean_Martin@uqar.ca

UQAR

Université du Québec à Rimouski

www.uqar.ca

Université d'Ottawa



La maîtrise en criminologie

- La possibilité de mener des recherches sur les questions de l'heure dans le domaine des politiques criminelles comme la lutte au terrorisme, le contrôle de la cybercriminalité et la prohibition des drogues.
- Un programme offert en français et en anglais qui vous permet de puiser dans deux grandes traditions de recherche.
- À proximité des organismes publics qui participent directement à l'élaboration et à la mise en œuvre des politiques criminelles. La possibilité d'effectuer des stages de formation au sein de ces organismes.
- Des bourses d'admission pour les étudiants et étudiants ayant un bon dossier scolaire et des assistantats d'enseignement pour toutes les personnes inscrites au programme.



uOttawa

L'Université canadienne
Canada's university

Département de criminologie

25, rue Université
Ottawa ON K1N 6N5
Tél. : (613) 562-5304
crimino@uOttawa.ca

www.sciencesociales.uOttawa.ca/crm

Boudu : Du potentiel à la poubelle

★ ★ ★

Lyne Robichaud

Si l'on s'attendait à une nouvelle version de *Boudu* sauté des eaux réalistes par Jean Renoir en 1932, la comédie est bien maigre. Le dernier long métrage de Gérard Jugnot, *Boudu*, laisse au goût amer et confond au spectateur disposé à rire un bon coup. Un film qui traite en longueur, qui ne semble aller nulle part et qui se réfère sur lui-même sans toutefois laisser transparaître une quelconque morale.

Synopsis

Progrès d'une galerie d'art, marié à une femme dépressive, Yvan (Catherine Frot), et abîmé par sa stagiaire avec qui il tente désespérément de nouer une relation, Christian Langlois (Gérard Jugnot) mène une vie rangée, quoique stressante, en Provence. Mais cette vie se verra chamboulée avec l'arrivée de Boudu (Gérard Depardieu), un clochard que Christian a surpris de la ruelle alors qu'il tentait de se suicider. L'abandonnement qui devait en découler s'être vu sans suite se voit prolonger de façon significative à mesure que Boudu s'incruste davantage dans la vie bourgeoise de ses hôtes. Un soir, Christian tentera par tous les moyens de se débarrasser de ce parasite qui charme et qui suit pendant sa place.

Critique

Qu'en est-ce que Gérard Depardieu peut bien faire dans un film pareil ? Bien qu'il offre une performance rigide à lui-même, ni plus, ni moins, c'est à se demander comment le rôle d'un homme gros, pauvre, ignorait et sans réel rôle social a bien pu le séduire. Et encore, comment un scénario aussi pauvre et délaissé de son véritable, quoique limité, potentiel a pu le convaincre de l'adopter.

Gérard Jugnot incarne quant à lui un homme stressé, incertain de lui-même et tourmenté par ses propres doutes bourgeois et égoïstes. L'acteur donne du charme au personnage et livre une interprétation impressionnante.

Pu contre, le scénario ne permet à aucun personnage d'évoluer. En plaçant l'accent sur tous, on ne comprend pas l'évolution qui se produit ni l'effet que les événements ont sur chacun d'eux. Ce qui est aussi dommage, c'est que l'on sente mal la relation entre les personnages. Elle reste floue du début à la fin et cela nuit ainsi à la perception de l'histoire.

Le message que tente de transmettre le film reste vague et incertain. Les sentiments débordent sans trop savoir d'où, les émotions surviennent sans suite sans aller plus loin. Rien n'est recherché dans ce film, les dialogues ne sont pas créés et les scènes se suivent et se ressemblent.

La réalisation est par contre intéressante. Quoique les plans ne soient pas recherchés ni explorés, il reste que de belles images se dégagent du film, ce qui lui donne une couleur non négligeable.

En résumé, *Boudu* est un film déprimant d'exploration. Une comédie sans intérêt qui se sentira plus dans les salles de cinéma français. Les personnages ne sont ni plus ni moins intéressants et le but final, soit de faire de Boudu un personnage qui change le monde de ces bourgeois, est manqué. Bref, le film a manqué sa cible.

★ mauvais

★ ★ passable

★ ★ ★ bon

★ ★ ★ ★ excellent

Sports

Sports en bref...

Vincent Lehoullier

Entrée en scène 2006 réussie pour les Aigles Bleus

Les Aigles Bleus semblent être à leur meilleur depuis quelques semaines, car ils s'ont perdus que deux de leurs douze derniers matchs. Cette série de succès leur permet donc de l'approche de la première position au classement général qui est détenue par les Vanier Red de UNB. Nos Aigles Bleus tenteront de continuer sur leur lancée en accueillant tout à tour les Tigers de Dalhousie et les X-Men de SFU, rencontres qui seront respectivement disputées les 27 et 28 janvier.

Claude Julien congédié

La direction du Canadien de Montréal a pris une importante décision le 14 janvier dernier en congédiant l'entraîneur Claude Julien, qui était en poste depuis le 17 janvier 2003. C'est le directeur général de l'équipe, Bob Gentry, qui agira à titre d'entraîneur intérimaire pour le reste de la saison. Finalement, il lui aura sa place à Gay Carbonneau, qui est présentement entraîneur associé. En plus de Claude Julien, l'entraîneur des défenseurs, Rick Green, a lui aussi perdu son poste. C'est donc dire que seuls Doug

Jarvis et Roland Melanson sont toujours du personnel d'entraîneurs.

LFIN: Les favoris éliminés!

À l'approche du Super Bowl, plusieurs parties avaient mis gros sur certaines équipes, mais quelques-uns de ces favoris seront probablement justifiés. En effet, les Patriots de la Nouvelle-Angleterre, champions la saison dernière, ont perdu aux mains des Colts de Denver tandis que les Browns d'Indianapolis, qui avaient connu une saison quasi parfaite, ont dû baisser pavillon face aux Steelers de Pittsburgh. Le 46^e édition du Super Bowl se déroulera à Détroit le 5 février prochain.

Les Canadiens de nouveau champions!

Pour une douzième année consécutive, l'équipe canadienne junior des moins de 20 ans a remporté les grands honneurs du championnat mondial junior, qui se déroulait à Vancouver. Les Canadiens, qui s'étaient pas parés les favoris, ont de nouveau vaincu les Russes en grande finale, cette fois par la marque de 3 à 0. L'entraîneur Brent Sutter conserve donc son dossier parfait aux championnats du monde junior

avec une récolte de douze victoires contre aucune défaite. Le défenseur Marc Staal a été élu défenseur par excellence du tournoi et Justin Pigeon a été presque parfait en réalisant trois blanchissages en six matchs. L'équipe canadienne défendra de nouveau son titre l'an prochain alors que le tournoi recommencera en Suède.

Les Wildcats font l'acquisition de Luc Bourdon

Les Wildcats de Moncton, qui seront les hôtes de la Coupe Memorial 2006, ont solidifié leur équipe en faisant l'acquisition du leader Luc Bourdon, qui est originaire de Lunenburg, au Nouveau-Brunswick. Pour obtenir les services du 10^e choix au dernier repêchage de la LNH, les Wildcats ont dû céder à son frère aîné, Jean-Sébastien Adams, leur choix de 1^{er} round en 2007 ainsi que leur choix de 1^{er} round en 2008 aux Panthers de Val-d'Or. Notons que les Wildcats, qui viennent d'égaliser un record d'équipe en remportant une 10^e victoire consécutive, sont maintenant seuls au premier rang de la LHMJ grâce à un dossier de 34 victoires, 39 défaites et 2 défaites en forfait.

Légère et Strozynski nommés athlètes de la semaine

Chantal Légère, de Berendorf, et Sébastien Strozynski, de Belgique, ont été nommés athlètes de la semaine du 16 au 23 janvier à l'Université de Moncton, Campus de Moncton.

Au hockey féminin, Chantal Légère a démontré beaucoup de leadership lors du dernier match des filles en participant aux deux buts de la rencontre. « Chantal est beaucoup d'intensité dans les pratiques en vue de se préparer pour les rencontres du week-end et ça porte fruit », a affirmé



son entraîneur, Rital Boudage. Impliquée dans la communauté universitaire, l'étudiante en éducation physique est aussi présidente du comité des athlètes. Elle en est à sa quatrième saison avec les Aigles Bleus.

Au hockey masculin, Sébastien Strozynski a connu une excellente performance offensive lors des trois rencontres de la semaine dernière. « Sébastien a réussi deux buts et trois passes pour un total de cinq points », a souligné son entraîneur, Bob Mongrain. L'étudiant en kinésiologie en est présentement à sa troisième saison dans l'uniforme des Aigles Bleus.



Des études supérieures à l'UQAR en sciences pures et appliquées

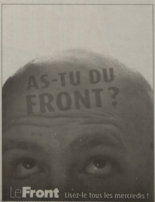
- Océanographie (biologie, physique, chimie, géologie)
- Ingénierie (énergie renouvelable, systèmes électromécaniques)
- Biologie et sciences de l'environnement

Renseignements
Rejean_Martin@uqar.ca

UQAR

Université du Québec à Rimouski

www.uqar.ca



Le Front

Lisez-le tous les mercredis!

L'OSMOSE

NOTRE BAR ÉTUDIANT

CE JEUDI À L'OSMOSE
PARTY BLIZZARD

ET CE VENDREDI
**JAMMER DU
CAMPUS (22H)**
ET PARTY CABANE À SUCRE
(AVEC LA VIRÉE)

DIMANCHE
LE 5 FÉVRIER
LE SUPERBOWL
SUR ÉCRAN GÉANT
SEULEMENT À
L'OSMOSE!



Alpine
LAGER

