

Économisez sur
l'adrénaline...

Voir notre publicité à la page 15 !



Centre d'études académiques
Bibliothèque Champlain
(0)

CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
JONCTON, N.-B. E1A 3E9

L'Hebdomadaire étudiant du
Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 7

Mercredi

19

octobre

2 0 0 5

Volume 37

Actualité...

Élections aux arts :
on élabore

page 3

Editorial

Le Grand Moncton
Gourmand ou les
régions périphériques
jalouses ?

page 4

Arts & culture

Le Salon du livre de
Dieppe : une richesse
à découvrir

page 12

Premier match à domicile pour les Aigles Bleus

Un match nul à saveur de défaite



Sports
page 14

www.capacadie.com/lefront

N'oubliez pas de consulter l'horaire des matchs
de soccer et de hockey dans la section des sports!

U.M.

aigles

aigles

Actualité

Élections aux arts : on élabore

Natalie Belliveau

Après une élection qui a tenu la conclusion et la conclusion, il s'agit de la mise de mise de clarifier la situation. Tout d'abord, le refus de participation d'Ontario Bandman au conseil des arts après son élection, le mois d'avril dernier a rendu sa démission officielle. Il y a donc eu une élection (dans des circonstances spéciales) pour réélire un président. Ces élections avaient été annoncées de façon discrète pour le 3 et 4 octobre dernier. En raison de problèmes de communication à l'intérieur du conseil, les élections se sont en fait déroulées le 1 et 4 octobre. Selon la constitution existante, le conseil peut repousser une élection au lendemain si la situation le demande. Par contre, beaucoup d'étudiants n'avaient pas au courant de l'élection. Avec 65 votes, Kevin Goodson a remporté la présidence contre Vanessa Lagacé qui avait 64 votes. Avec trois votes invalides, cela fait un total de 132 votes.

En temps normal, pour qu'une élection soit valide, 20% des étudiants inscrits à la faculté des arts doivent voter. Cela rappelle un quorum. La liste complète n'étant pas disponible pour les élections, plusieurs étudiants des départements d'anglais et d'information-communication ne figuraient pas sur la liste. Celle-ci comptait 307 personnes, le quorum serait donc de 61 ou 60 personnes. Avec une liste complète, le quorum pourrait s'élever de quelques titres. Ces

élections, qui ont été tenues sous circonstances spéciales, n'ont pas de procédure fixe dans la constitution actuelle, et le conseil des arts soutient qu'un quorum n'est pas nécessaire vu les circonstances spéciales. La constitution n'indique aucune mesure spéciale à prendre en raison de la démission d'un président, ce qui veut dire aucun quorum. Notre interprétation de la constitution ne nous a pas donné l'information suffisante pour notre situation spéciale. Nous avons donc décidé lors d'une réunion du conseil, avant les élections, qu'un 50% « l des votes serait suffisant », selon la vice-présidente existante, Danielle Mallet, qui a tenu le rôle de présidente par intérim depuis le début du semestre. Il est important de noter qu'il n'y avait pas, comme le réclame la constitution en élection normale, un président impartial des élections. Les élections ont été supervisées par le conseil.

La conseil a eu des séances sans président officiel depuis le début de l'année. Elles ont été présidées par Danielle Mallet. L'urgence d'élire un président n'était donc pas d'ordre des élections, mais de la situation, et à la limite l'assemblée générale annuelle (AGA) qui se déroule habituellement à la fin du premier semestre, auraient pu se dérouler sous la direction d'un président par intérim, selon la constitution actuelle. Cela étant dit, le conseil étudiant des arts voulait avoir un président officiel pour mieux

guider le conseil et pour faire preuve d'une plus grande démocratie. La vraie signification de la loi que pour recevoir sa part de cotisation de la FECCUM, le conseil doit avoir un président. Les membres du conseil seraient pu, selon la constitution actuelle, élire un président à l'intérieur, sans demander l'avis des étudiants. En effet, selon l'article 2.3.2, le conseil exerce le pouvoir d'« entretenir toute directive nécessaire à l'accomplissement de ses tâches », ce qui veut essentiellement dire qu'il est le droit d'approuver n'importe quelle directive pour atteindre leurs objectifs. Par contre, le conseil a choisi de faire des élections aussi scandaleuses que possible à celles décrites dans la constitution, en pressant comptes des circonstances. Les trois pourraient donc s'expliquer par l'urgence de la situation et aussi, par le fait qu'il n'était pas obligé à se gêner d'élection par la constitution.

Le conseil se donne comme première tâche de modifier cette constitution qui est, pour le dire simplement, libre à l'interprétation. Les directives pour changer la constitution sont indiquées dans la constitution actuelle comme suit :

- A. Les étudiants inscrits à un Baccalauréat en arts réunis en assemblée générale pourront ratifier la présente constitution.
- B. La constitution de l'FA.E.E.A.U.M. peut être modifiée par :
1. une résolution du Conseil déléguant un quorum des deux tiers des postes comblés et suivant un avis à cet effet à la réunion précédente du Conseil ; soit
 2. un plébiscite portant sur au moins 20% des membres de l'FA.E.E.A.U.M. ; soit une résolution adoptée par au moins les trois quarts des départements de l'FA.E.E.A.U.M. représentant au moins 50% des membres de l'FA.E.E.A.U.M.

Bien que le conseil des arts lui ait demandé des conseils amicaux, la FECCUM n'a toute responsabilité dans les événements qui se sont produits. Après une rencontre de « grèves de crise » avec le conseil de la faculté des arts, le président de la FECCUM, Brian Gallant, soutient que « chaque conseil étudiant est indépendant, à sa propre constitution et ses propres procédures. La FECCUM n'a donc

rien à approuver quant aux procédures d'élections et de démissions du conseil de la faculté des arts. Très simplement dit, la FECCUM ne s'ingère pas dans les affaires des conseils étudiants à moins qu'un tel conseil demande spécifiquement de l'aide. Dans le cas présent, la faculté des arts n'a pas fait de requête. La FECCUM a appris les détails de l'élection au dernier Conseil d'administration, mais le point n'était ni validé qu'il s'agit d'information. On ne nous a rien demandé. La FECCUM est ravie des problèmes auxquels font face le conseil de la faculté des arts, mais c'est à ce dernier de trouver des solutions selon ses procédures et les politiques spécifiques. La FECCUM est bien sûr là pour conseiller ou aider si le conseil nous le demande. La FECCUM travaille présentement à faire normaliser les dates des élections des conseils étudiants. Espérons que cette démarche pourra aider à prévenir de telles situations à l'avenir ».

Le conseil des arts a aussi dit que si les étudiants de la faculté souhaitent une autre élection, elle leur accordera sous certaines conditions. « Nous ne croyons pas que ce processus d'élection était anticonstitutionnel ou

LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de l'éducation.

Direction et rédaction :

Faustin Hébert-Landry, local 665,

Montréal (P.Q.) H3A 3H6

Téléphone :

(514) 363-2011

Télécopieur :

(514) 363-2012

Courriel :

lefront@frontcollc.ca

Publicité :

Téléphone :

(514) 363-2222

Télécopieur :

(514) 363-2223

Courriel :

lefront@frontmedia.com

Composition et mise en page : Pierre Proulx

416, local 3000, 3000, Courriel : MR, 314, 314

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication le lendemain.

Les textes doivent être soumis par courriel en format MS-Word.

Le texte pour 2005 à l'adresse lefront@frontmedia.com

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de l'éducation.

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de l'éducation.

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de l'éducation.

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de l'éducation.

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de l'éducation.

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de l'éducation.

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de l'éducation.

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de l'éducation.

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de l'éducation.

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de l'éducation.

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de l'éducation.

✓ Noël

✓ Kwanza

✓ Channukah

✓ Festivus

Retournez à la maison sans être fauché.

Faites vite, les places s'envolent rapidement !

TRAVEL CUTS
www.travelcuts.com

Appelez Sans Frais
1-888-FLY-CUTS (359-2887)

Directeur
Claude
HACHÉ

Rédacteur
en chef
Christine
COMEAU

Rédactrice
adjointe
Natalie
BELLIVEAU

Rédacteur
culturel
Mathieu
GALLANT

Graphiste
Fahsuff
Media

Écrivain
Julien
BRIDEAU

Conseiller
Marie-Hélène
EDDIE

Isabelle
LEBLANC

Représentante
des ventes
Genevieve
COMEAU

Actualité

antidémocratique. Nous avons fait le nécessaire pour trouver un représentant pour les étudiants de la faculté des arts en donnant un choix entre deux candidats compétents », déclare Danielle Mallet pour défendre les actions du conseil étudiant. « Si nous voyons que les étudiants veulent vraiment une autre direction nous le ferons. Nous sommes ici pour servir les intérêts des étudiants. Mais nous demandons que le nombre exigent l'élection rencontre le nombre de personnes qui ont voté lors de cette élection, soit 132 personnes. » Yvonne Lagacé, l'autre candidate à la présidence, ne démontre aucune intention de contester les élections actuelles, et il n'est pas clair au moment de la publication de cet article si elle pourra se candidater dans le cadre d'une autre élection.

Le conseil des arts a déjà organisé des activités cette année, comme par exemple une soirée karaoké lors de la rentrée. L'an dernier, le conseil a changé l'assemblée, a schématisé des micro-ondes, approuvé une photothèque qui fonctionne. Cette année, le conseil a pour objectif de changer la constitution (sans l'écrire d'autres

situations semblables) de renommer les postes pour mieux refléter les tâches associées à ces postes, le poste de représentant de premières années, de finir le projet d'assemblée du salon étudiant et de continuer à réduire les liens entre les départements. Un dossier académique, pour que les concentrations des étudiants au Baccalauréat multidisciplinaire soient maintenues sur leur diplôme, est présentement à l'étude au sein académique suite à la demande d'une étudiante, et la faculté des arts fera des journées portes ouvertes le 18 et 20 octobre.

Le président du conseil, Kevin Godbout, déclare, « je suis très content d'accéder à la présidence du conseil des arts. Le service que ça va nous apporter, et je félicite l'autre candidate pour l'excellente campagne qu'elle a menée. La division entre mes responsabilités et mes objectifs est assez fine, puisque j'ai plutôt tendance à prévenir ces deux choses des symboles. Comme président, je travaille avec les membres du conseil pour répondre à ses besoins et aux attentes des étudiants et des professeurs de la Faculté. Je veux travailler avec les conseils des autres départements pour

renforcer et élargir le sentiment d'appartenance de tous ceux qui étudient nos arts, et pour moi c'est s'accomplir en invitant le maximum de personnes à la conception et à la préparation des activités qui auront lieu cette année. Je suis tout simplement très un président accessible et flexible aux intérêts des étudiants et étudiants, dans la mesure du possible. »

C'est à noter que le conseil des arts fera une réunion pour les étudiants représentants de chaque département le 28 octobre pour expliquer les élections et les changements futurs à la constitution. Cette réunion sera ouverte à tous ceux qui désirent y assister, qu'ils fassent partie d'un conseil ou non. Selon la constitution (article 2.1.3) : « Une assemblée générale spéciale peut être convoquée par le conseil d'administration ou lorsque quinze pour-cent (15%) des membres exigent par écrit la tenue d'une telle assemblée. La demande doit parvenir à la présidence de l'Association qui la convoque selon l'article 2.1.2. Les convocations ordinaires. » Une copie complète de la constitution est affichée au bulletin à côté du salon étudiant aux arts.

Les buts, pouvoirs, et devoirs du conseil de la faculté des arts, tels que tiré dans la constitution :

Art.1.6 : BUTS

L'Association des étudiantes et des étudiants en arts de l'Université de Moncton (A.E.E.A.U.M.) reconnaît les buts suivants comme les siens :

- Promouvoir, appuyer et protéger le statut et les intérêts des étudiantes et étudiants membres de l'Association.
- Favoriser l'épanouissement intellectuel, culturel et social des étudiantes et étudiants en arts de la Faculté des arts et sciences sociales.
- Coordonner les efforts des départements membres de l'Association.
- Entretiens des relations avec les autres associations et la fédération ainsi qu'avec le corps professoral et administratif affecté en partie ou en totalité à la section arts de la Faculté des arts et sciences sociales.
- Offrir des services complémentaires à ceux offerts aux étudiantes et étudiants des membres de l'Association.
- Faire toute autre chose qui puisse aider à la réalisation des objectifs précédents.

Art. 2.2 : POUVOIRS ET DEVOIRS

A. Pouvoirs :

Le Conseil d'administration est l'autorité de l'A.E.E.A.U.M. ; à ce titre, il :

- vote tout règlement de l'A.E.E.A.U.M. ;
- adopte toute politique officielle de l'Association ;
- ratifie toute modification à la constitution de l'A.E.E.A.U.M. ;
- reçoit et adopte tous les rapports de l'exécutif ;
- déclina la responsabilité finale de l'administration des biens et des affaires de l'Association ;
- peut combler tout poste vacant à l'exécutif ou au Conseil ;
- peut classer confidentiel tout document officiel de l'Association ;
- adopte tout budget, état financier, bilan comptable ou attribution des fonds de l'Association ;
- peut déléguer ses pouvoirs à tout corps officiel de l'Association ;
- peut créer tout comité ou commission de l'A.E.E.A.U.M. ;
- déclina tout pouvoir nécessaire à la rencontre de ces obligations constitutionnelles, réglementaires ou contractuelles.

B. Devoirs :

Le Conseil d'administration est responsable de l'ensemble des fonctions de l'Association ; à ce titre il :

- voit à ce que la constitution, les règlements et les politiques de l'A.E.E.A.U.M. soient respectés ;
- régle tout litige ou contentieux interne à l'Association ;
- voit à ce que la convocation d'une A.G.A. soit tenue selon le besoin, cependant, l'A.E.E.A.U.M. doit convoquer une A.G.A. pour toutes décisions importantes concernant les affaires étudiantes, soit en affaires économiques (contrats, gros achats) et ou en affaires politiques ;
- doit voir à ce que ses relations régulières et spéciales soient accessibles aux membres de l'Association ;
- organise et administre toute campagne, activité ou projet ayant à atteindre les buts de l'Association ;
- s'acquiesce de toutes tâches qu'il s'est donné ou qui lui sont confiées par les présidents.

Catastrophe naturelle ou échec structurel?

Famine au Niger

Marc Robichaud
étudiant en science politique

Si vous regardez les médias vous avez sûrement entendu quelques courts extraits médiatiques sur la crise alimentaire qui sévit au Niger et si ce n'est pas le cas et bien sachez qu'une crise alimentaire sévère afflige plusieurs pays de l'Afrique de l'Ouest dont le Niger. Quoique les statistiques sur le nombre de victimes soient obscures, les derniers rapports de M0 (Indice des pays frontalières) estimant qu'un nombre croissant de personnes, dont un grand nombre d'enfants âgés de moins de cinq ans, périssent présentement chaque jour en raison des conséquences de la redistribution sévère. Et c'est malgré les derniers efforts déployés par la Banque Mondiale, le PNU (programme d'alimentation mondiale) et les nombreuses autres organisations. Selon les derniers reportages de la BBC (18 octobre) l'aide s'est tout simplement pas dirigée aux bons endroits. Le Niger est l'un des pays les plus pauvres du monde composé à 90 % de personnes dont la survie est directement liée à la récolte du millet qui commencent au mois d'octobre. Même lors d'une bonne année les récoltes ne subviennent pas au besoin de la population et les récoltes pour l'année 2004-2005 furent décevantes en raison de la sécheresse et de l'invasion de millions de criquets pèlerites qui subrovent une partie de la récolte. Également, le Niger subit les conséquences

réelles de la désertification de son territoire et d'une croissance démographique de plus de 3% ce qui rend la fragile balance entre consommation nationale et production nationale de plus en plus difficile à maintenir même lors des meilleures années. À la lumière de ces données, il semble que l'on peut facilement conclure que la tragédie nigérienne actuelle est le fruit d'une conjonction naturelle et sociale dans le gouvernement nigérien et les bailleurs de fonds n'ont pas su répondre adéquatement. Cependant, si nous d'autres facteurs déterminants dans l'analyse de la crise nigérienne. Si l'on se fie strictement aux chiffres, le déficit alimentaire pour l'année 2004-2005 est de 223 000 tonnes, c'est-à-dire une baisse de 7,5% comparativement à l'année précédente ce qui veut dire, plus grossièrement, un solde national moyen de 400 tonnes de millet par habitant pour l'année, soit un peu plus d'une livre par jour pour chaque individu. Ce qui est bien peu pour nourrir une population mais pour nous en chiffres c'est presque pas l'équivalent de la crise nigérienne qui affecte 4 millions d'individus dans un pays de 12 millions. En fait, il semble que la crise actuelle est également le résultat des impacts de la structure des politiques de développement mises en place par les bailleurs de fonds tel que la France, l'Union Européenne, la Banque Mondiale et le PNU. Après vingt ans d'implantation, par ces bailleurs de

suite à la page 6

Chroniques

Coup d'oeil...

Droits et Démocratie

Natalie Belliveau

Le réseau Droits et Démocratie fut institué en 1988 par le Parlement canadien et a pour mandat d'encourager et d'appuyer les valeurs universelles des droits humains et de promouvoir les institutions et les pratiques démocratiques partout dans le monde. Pour y arriver, le réseau travaille en collaboration avec bon nombre d'organismes et le gouvernement.

« Plus spécifiquement, dans le cas de notre délégation qui a pris naissance l'année passée, » dit Marc Robichaud, président de l'organisme, « nous souhaitons sensibiliser la population étudiante de l'Université de Moncton vis-à-vis des enjeux associés à la protection des droits de la personne. »

Grâce à l'octroi d'une bourse de l'ACDI (Agence Canadienne de

Développement International), cinq membres de notre délégation partiront en Afrique pour trois semaines au mois de novembre en tant qu'observateurs internationaux lors des élections présidentielles du Burkina Faso, annonce annonce le président, ces cinq étudiants (Johanne Thériault, Julien Lévesque, Julie Brous, Marc Robichaud et Mohammed Dicko, accompagnés du professeur Cheddy Bellodé, auront l'occasion d'observer les fonctions d'observateurs internationaux.

Bien que notre rôle soit principalement symbolique, il n'en reste pas moins qu'il s'agit d'une expérience inestimable pour tous les participants. »

« Également, nous procéderons cette semaine à une vente de t-shirts du réseau Droits et Démocratie sur lesquels sera inscrit "Débat contre la pauvreté". Tous les étudiants qui se

procurent ces t-shirts s'engagent à assister à leur cours définitif lors de la Journée internationale pour l'élimination de la pauvreté qui aura lieu mercredi le 19 octobre, » dit Marc Robichaud. La journée suivante, c'est-à-dire jeudi le 20 octobre, l'organisme organise en collaboration avec la FERCUM un "black lights party" au cours duquel sera distribué les bracelets blancs de la campagne Un monde sans pauvreté. Tous les profits de ces deux activités seront acheminés à Médecins Sans Frontières afin de les aider dans leur lutte contre la mortalité infantile qui sévit au Niger suite aux conséquences tragiques de la famine.

« La délégation est ouverte à tous. Pour y adhérer, vous pouvez me joindre via mon courriel EMR1296@univmoncton.ca ou par téléphone au 874-2888. Également, nos réunions sont

annoncées à la population étudiante via Internet. Tous les étudiants et étudiantes y sont les bienvenus.

« Nous nous réunissons deux fois par mois, un peu plus pour les membres du conseil, la plupart des membres actifs sont impliqués dans d'autres activités para-académiques alors nous tentons d'en faire le plus possible à l'intérieur du temps limité dont nous disposons, » explique Marc Robichaud.

« Le réseau Droits et Démocratie offre la possibilité à ses membres de participer à de nombreux projets qui ont une valeur inestimable à nos yeux. Par exemple, les étudiants qui participent au voyage au Burkina Faso bénéficieront d'une expérience extrêmement enrichissante. En l'un des objectifs de notre délégation est d'encourager afin de voir la réalisation de tels

projets se répercuter à l'avenir sur le campus afin que plusieurs étudiants puissent en profiter. Cependant, pour assurer la pérennité de ces projets, la délégation de Moncton se doit d'être dynamique et pour cela nous avons besoin de l'appui de la population étudiante, » conclut il.



JOUEZ et GAGNEZ

En vedette

**Pichets Molson Canadian & Coors Light
à moitié prix toute la soirée!!!
Happy Hour toute la soirée!!
Spécial sur les Shooters toute la soirée!!**

**Attention Attention! Soirée
étudiante le vendredi
au club VooDoo**

www.voodooonightclub.com



**Chaque vendredi vous
aurez la chance de tourner
la roue et de gagner des
prix fantastiques!!**

**I-PODS!
\$\$\$\$\$\$\$
Des prix MOLSON
De l'argent VooDoo**

Des colliers de mardi gras
gratuits à toutes les semaines!
Des prix pour celui qui aura
le plus de colliers!

VooDoo
938, ch. Mountain

**ADMISSION GRATUITE
POUR LES ÉTUDIANTS**
(apportez votre carte
étudiante)

Chroniques

Chronique Action Harmonie Santé

À prendre avec un grain de sel !

Caroline Michaud

michaud.c@actionharmoniesante.com

Selâtre, salade... saupoudrer, saliner, saisir... ? Tous ces mots dérivent du mot sel. À l'époque, le sel était considéré comme un produit magique. Il servait de monnaie et de récompense pour les soldats. Il était très précieux pour ses propriétés de conservation et son goût était très recherché.

Le sel est maintenant très disponible sur le marché et est surtout utilisé pour son goût. Il existe deux sources de sel, soit le sel provenant de la terre et celui provenant de la mer. Le sel provenant des mines est appelé sel gemme. Ce sel est évaporé, puis recristallisé pour pouvoir être consommé.

Le sel provenant de la mer est obtenu par les minéraux qui y sont contenus, par les coeurs d'eau se jetant dans la mer. Le sel est en fait recristallisé par évaporation. Sa composition dépend de sa source et du processus d'extraction utilisé. Sa couleur peut aussi varier entre le blanc, le jaune et le gris en fonction des minéraux et impuretés présents. Un sel blanc est plus raffiné. Le sel de mer obtenu sur le marché contient

plus de minéraux que le sel de table. Ce dernier est toujours raffiné et sa cristallisation est plus fine.

Le sel est un composé chimique comportant deux éléments : une molécule de chlore et une molécule de sodium. Il ne fournit donc pas d'énergie puisque'il contient seulement deux minéraux.

Le sodium est essentiel à la vie et participe à plusieurs réactions chimiques dans notre corps. La recommandation pour l'apport quotidien en sodium se situe aux alentours de 1,5 g par jour. Une consommation élevée en sel nous ferait cependant plusieurs fois la dose quotidienne recommandée en sodium.

Une alimentation riche en sel (plus de 2,4 g/jour) peut causer plusieurs effets indésirables :
- élévation de la tension artérielle
- augmentation du risque de diabète
- accumulation de cellulite
- rétention d'eau
- augmentation de l'activité urinaire
- élévation de l'acidité

Le sel de table doit être iodé au Canada, suivant la réglementation nationale. Ce processus a permis de contrôler le goitre (maladie causée par une déficience en iode). Le sel de mer n'est généralement

pas iodé. L'eau de mer est naturellement riche en iode mais le sel qui en est issu en contient moins de 0,5 mg/kg du fait de la volatilité de cet élément. Pour ce qui est du sel utilisé en industrie, il n'a pas à être iodé et le chlore revient à l'entreprise traitée.

L'emballage n'a pas à indiquer si le sel utilisé est iodé ou non. Donc, aucun moyen de savoir, à moins de communiquer directement avec l'entreprise.

Si vous consommez exclusivement du sel de mer, vous risquez de développer une carence en iode. Procurez-vous du sel de mer iodé, assurez-vous de consommer des fruits de mer ou d'ajouter un peu de sel de table à votre alimentation. Un sel de mer iodé comme celui de marque La Baleine est enrichi afin de contenir 10 à 15 mg d'iodure par kg de sel.

Il existe plusieurs genres de sel utilisés pour la cuisine (sel de cuisine, d'origan, d'ail, etc.). Ces produits sont composés de sel fin et de poudre de ciboule, d'origan, d'ail, etc. Nous devons donc les utiliser avec modération et sans y ajouter du sel de table.

Cette chronique a été écrite par les étudiants du Groupe Harmonie Santé.

Chronique musicale

par Julien Dubois

Album de la semaine

Disturbed - Ten Thousand Fists

Reprise/WEA



Le groupe Disturbed nous revient avec un troisième album, *Ten Thousand Fists*. Je présente comme l'album le plus rock du groupe. Pour cet album, Disturbed a mis de côté les sons électroniques pour se pencher sur une vague plus lourde du métal. Le son de distorsion de la guitare est assez puissant et les rythmes de batterie sont plus lourds. Lors de l'écoute de l'album, on peut presque ressentir une complexité entre les musiciens car la musique est bien travaillée. Les paroles de l'album sont très intéressantes. Le groupe reprend même l'un des plus grands succès du groupe britannique Genesis : *Land Of Confusion*. De plus, Disturbed demeure l'un des seuls groupes métal d'aujourd'hui à maintenir les solos de guitare, ce qui est grandement apprécié par les fans de la musique métal. La seule déception est que le voix de David Draiman demeure la même. Toutefois, *Ten Thousand Fists* est le résultat de musiciens très compétents se consacrant à la musique métal à son meilleur.

Pourriture de la semaine

Shaggy - Clothes Drop

Geffen Records



Il est difficile de ressentir une certaine passion derrière la musique de Shaggy car celui-ci figure parmi les artistes qui s'adressent à la musique pour obtenir de la popularité et de la reconnaissance. C'est pourquoi il n'est pas difficile de comprendre que cet artiste connait autant de succès. Par contre, il est difficile de comprendre pourquoi une maison de production connue comme Geffen soit intéressée à produire l'album d'un artiste aussi ridicule que Shaggy. Tout comme Sean Paul, Shaggy a un problème de dicton car il est impossible à comprendre lorsqu'il chante. Comme l'album précédent, cet album est monotone. Faire l'écoute de cet album est une perte de temps. Bref, ce n'est pas de la musique, mais plutôt une monnaie d'articulation des paroles.

Famine au Niger (suite de la page 3)

fonds, de destruction de remboursement de la dette, de privatisation (électricité, services d'eau, communications, soins de santé, éducation post secondaire...), de renouveau gouvernemental et hospitalier la population nigérienne est plus pauvre qu'avant. Le Niger doit du fric à beaucoup de fric, soit 3 milliards de dollars, ce qui monopolise plus de 30 % du budget national alors que moins de 20 % est alloué aux services sociaux. Et ceci dans un pays où la famine et la diète sont endémiques. En vérité, pour les pays comme le Niger les services de la dette n'ont jamais cessé de croître alors que des bailleurs de fonds perdurent, depuis des années, à des villages de la dette des pays les plus pauvres du Niger fait par. Plus spécifiquement, on peut observer une tendance importante dans l'allocation du dispositif de sécurité alimentaire à la stratégie agricole de sécurité alimentaire (SOMA). Cette stratégie comporte deux objectifs principaux : le premier est l'amélioration durable de la sécurité alimentaire, le second est la gestion des crises alimentaires. Ces objectifs affaiblissent l'effort, selon la vision néolibérale, ne doivent pas, à moins de conditions extrêmes, entraver le mécanisme du libre marché. Ce qui veut dire que l'on ne doit pas avoir recours à la distribution de denrées gratuites dans les régions dépourvues par la sécheresse, mais plutôt à la vente de ces denrées à prix modéré. La même logique est appliquée aux soins de santé, jusqu'à tout récemment

(des dernières années) il n'y avait que MSF qui fournissait des soins de santé gratuits aux enfants de moins de cinq ans souffrant de malnutrition aigue. Le libre marché doit donc être protégé des effets néfastes de l'agriculture politique, même s'il s'agit de millions d'habitants d'urgence. Cette approche théorique englobe toutefois d'analyser l'impact du comportement des spéculateurs qui font grimper le prix des denrées en ayant recours au stockage. (Pratique courante au moyen âge alors que les femmes chroniques vivaient le continent européen.) En outre, on favorise une vision à long terme et on détruit des populations actuelles qui subissent les ravages de la famine et des épidémies qui en résultent.

Il est grand temps pour les bailleurs de fonds d'écouter leurs responsabilités morales et d'abandonner non pas obligés, mais éliminer complètement les dettes nationales des pays très pauvres et c'est-à-dire que le Niger. Dettes qui ont été engendrées au détriment des peuples que celles-ci devaient aider. La réalité est que ces sommes ont été dissipées par des gens sans scrupules et que les plus honnêtes de nos dirigeants et des institutions financières internationales ont tout simplement fermé les yeux et continué toujours de le faire.

L'indifférence des malheureux serait pire de chose sans notre indifférence. Il n'y a que les hommes pour fermer les yeux sur la souffrance des autres. Jean-Paul Fassinat

Chroniques

Les péripéties de Mélanie en Égypte (suite)

Par **Mélanie Deraill**

Je dois quitter le Caire le 1er septembre mais je ne me sens pas du tout prête à partir. Après réflexion, je décide d'aller au comptoir d'Air France à l'aéroport du Caire pour changer la date de mon départ au 7 septembre, jour des élections en Égypte. Parfait, je pourrais voir comment se déroulent les élections, je n'allaient quand même pas partir avant cette date fatidique! Je m'attends à ce qu'il y ait un peu d'action, étant donné qu'il y a d'autres candidats que Moudbarak cette fois-ci. Je me réjouis de pouvoir rester sept jours de plus en Égypte, je m'amuse tellement! Je prends un taxi seule pour rejoindre des amis dans un café d'El Zamalek, quartier des ambassadeurs et des consuls, où la sécurité est à son maximum: la longueur d'attente, mais encore plus en ces jours d'élections.

Tout est relativement tranquille tandis que nous traversons le centre-ville avec sa gare toujours pleine à craquer de gens qui vont et qui viennent, son musée rose boudoir rempli des mystères de l'Égypte ancienne, et le Nil bondé de felouques qui voguent doucement dans la chaleur de la nuit. Les McDonald's et les Pizza Hut, pour ne nommer que ceux-ci, éclairaient toute la ville avec leurs énormes façades. Des publicités de Coca-Cola bondent les deux côtés des autoroutes. Tout à coup, le taxi plonge dans une foule d'hommes brandissant des pancartes d'un candidat qui ne ressemble pas à Moudbarak. Je me dis que c'est une émeute anti-Moudbarak et que je suis peut-être dans un sale pétrin en ce moment. Je me retiens seule au monde à bord d'un taxi en compagnie d'un chauffeur qui ne parle pas un mot d'anglais et encore moins de français. Il me regarde dans son miroir d'un air embêté. Comme d'habitude, à cause de la

grande chaleur et de l'état de désobéissance envers des taxis égyptiens, les fenêtres sont grandes ouvertes et les cris de la foule me pénètrent comme si je faisais partie intégrante de la manifestation. Tentée de fermer les fenêtres pour me protéger de cette bande d'hommes déchaînés mais rien n'y fait, elles sont fixées comme dans le ciment. Le conducteur du taxi, qui lui encaisse du surplus et qui ne sait manifestement pas où donner de la tête, décide de foncer dans la foule qui se disperse peu à peu. Ouf! Tai en la foule, mais en même temps j'ai été témoin d'un semblant de démocratie dans un pays où les manifestations mènent en prison sans conditions. C'est peut-être un début de révolution, qui sait!

Arrivée au café, je relate mon aventure aux filles qui fument tranquillement leur shisha confortablement installées dans leurs fauteuils. Leurs réactions m'incitent à penser qu'elles vivent ce genre de trac à longueur d'année, et je me rappelle que je ne suis qu'une banale touriste passe qui l'Égypte est encore une grande boîte à surprise. Ce que je viens de vivre me paraît exotique, mais pour elles, ce n'est que la routine. Chaque jour, durant l'après-midi, elles se tapent le trafic infernal du Caire pour rejoindre le campus de l'université américaine au Caire, situé en plein centre-ville. Même si elles n'habitent qu'à quelques minutes du campus, cela représente au moins quatre heures de voiture aller-retour, pare-chocs à pare-chocs pour se rendre en classe. Pendant la période du Ramadan, elles montent le double du temps étant donné l'agitation des gens et les courses de dernière minute avant la rupture du jeûne. Et on se sent à jauger choses et d'autres, juste pour sécher, et c'est très bien comme ça!

A suivre...

Bagues de finissant



La bijouterie La Mine d'Or est
le distributeur exclusif
de bagues de finissant pour
l'Université de Moncton.

Une journée seulement

**venez chercher vos
bagues de finissants
le jeudi 27 février
Faculté d'Administration
de 11h à 13h**



LA MINE D'OR
b.i.j.o.u.t.e.r.i.e

41, rue Robtford, Moncton 857-1980 • (800) 668-6463

**Recyclez
ce journal**



FrancoFête

EN ACADIE

COUP DE CŒUR

FRANCOFESTIVAL
EN ACADIE

CHAMPAGNE DE FRANCE
UN PAYS DE VINS
UN PAYS DE MUSIQUES
UN PAYS DE CŒURS

Passer Coup de cœur

Étudiants : 5 spectacles pour 65 \$ (soit moins de 10 \$)
Autres : 5 spectacles pour 85 \$ (soit moins de 15 \$)
Billets par spectacle - étudiants : 10 \$, autres : 20 \$

Tous les spectacles « Coup de cœur » ont lieu
au Théâtre Capital (81, rue Main), à 20 h

Jeudi 27 octobre



Marie La Voisine
(Montréal/Québec)



Sébastien Langlois
(Montréal/Québec)



Jeanne Ruel
(Québec)

Vendredi 28 octobre



Mikaela Beaudin
(Montréal/Québec)



Océane
(Québec)

NOUVELLE

Samedi 29 octobre



Mathieu Gauthier
(Montréal/Québec)



Isabelle Roy
(Montréal/Québec)



Soirée l'Acadie accueille la Bretagne Samedi 5 novembre

Directeur artistique : René Poirier



Stéphane
(Montréal/Québec)



Catherine
(Montréal/Québec)



Les Pains
(Montréal/Québec)

ESPANNE MUSIQUE



Dimanche 6 novembre



Céline Michaud
(Montréal/Québec)



Mika Tremblay
(Montréal/Québec)



Rita Lavoie
(Montréal/Québec)



Vitrines ouvertes au public

Vitrines jeunesse

**Mercredi 2 novembre,
9 h à 12 h 30**

Salle de spectacle du Pavillon Jeanne-de-Volans, Université de Moncton
Contributions volontaires à la porte
Vitrines jeunesse présentées par Allant



Petite Isabelle en
pyjama (Québec)



Tourbi Souppes
Bavette - Les
amateurs de la Rivière
(Québec)



Le Pape de la Toupie
Les amateurs
de l'Acadie
(Montréal/Québec)



Louis-Philippe
Proffers - Ti-Jean et
le papeur (Québec)

Vitrines grand public

Mercredi 2 novembre, 19 h à 23 h 30

Théâtre Capital (81, rue Main) • Billets : 10 \$



Les Extrêmes
(Montréal/Québec)



Richard Gauthier
(Montréal/Québec)



Rite
(Québec)



Clotilde
(Montréal/Québec)



Martin Léves
(Québec)



Gershwin
(Montréal/Québec)

Vitrines jeunesse

Jeudi 3 novembre, 9 h à 11 h

Salle de spectacle du Pavillon Jeanne-de-Volans, Université de Moncton
Contributions volontaires à la porte
Vitrines jeunesse présentées par Allant



L'Archange - Félations
(Québec)



La Mouffe à Montgolfier
De l'Acadie au Québec
(Québec)

Vitrines grand public

Jeudi 3 novembre, 20 h à 23 h 30

Théâtre Capital (81, rue Main) • Billets : 10 \$



Nathalie Gauthier
(Montréal/Québec)



La Vieille
(Montréal/Québec)



Jacques et Mathieu
(Montréal/Québec)



Tasse Perreault
(Québec)



Roulis
(Québec)

Soirée Alliances

Vendredi 4 novembre, 20 h à 22 h 30

Théâtre Capital (81, rue Main) • Billets : 10 \$



Pascal Blais
(Québec)



Monique
(Québec)



Charles Bold
(Québec)



Billetterie du Grand Moncton :

Reservations : (506) 858-6134 ou 1-800-567-9322

Toute la programmation à www.francofete.com

Du 27 octobre au 6 novembre 2005 Moncton, Nouveau-Brunswick, CANADA

www.francofete.com | (506) 389-9279

Du 27 octobre au 6 novembre 2005 Moncton, Nouveau-Brunswick, CANADA

Cercle SOCAN**Mardi 1^{er} novembre, 20 h**

Salle Empress du Théâtre Capitol, (rue Robeson) • Billets : 10 \$

Les Caillins
auteur

Gauthier



Robert Caron

Marc Joseph Edgar
Penseur

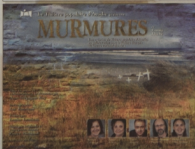
David Lévesque

trip
urba'n
tripmanifestations
interdisciplinaires
dans l'espace
public

26 octobre au 6 novembre 2005

info: 506-854-0187 www.tripcity.net

www.francolete.com | (506) 389-9279

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON
L'air de l'académie*Un mois d'octobre haut en couleurs***SAMEDI 22 OCTOBRE****20 heures****Salle Jeanne-de-Valois, UdeM**

Étudiant : 14 \$ Autres : 20 \$

**Mardis
d'four rirer****L'osmose**

NOTRE BAR ÉTUDIANT

Le mardi 25 octobre à 21h**L'humour en Acadie,
c'est garanti!**

21-22 oct

28-29 oct

4-5 nov

Les vendredis et samedis à
20 heures, Amphithéâtre 163
Pavillon Jacqueline Bouchard
Université de Moncton
Étudiants : 4 \$ Autres : 6 \$**Billetterie : 858-4554**Local 6-181, Centre étudiant, UdeM
www.umoncton.ca/spe/leclaire

Partenaires :



La FÉECUM présente un

Encan silencieux

au profit de l'Arbre de l'espoir

du 19 octobre au 2 novembre



Aidons
nos gens atteints
de cancer

Une quinzaine d'oeuvres
au www.umoncton.ca/feecum

50% du prix des toiles
versé à L'Arbre de l'espoir

La coupe FÉECUM

Compétition interfacultaire
Première partie

- flag football
- rallye campus
- trivia

Inscrivez-vous à une de
ces équipes auprès de
votre conseil étudiant!

Toute la journée du samedi 22 octobre!

Méritez-vous des points et gagnez la coupe
pour votre faculté!



Et pour savoir ce que votre Fédération étudiante fait pour vous,
lisez :

L'INFO-FÉECUM

Le bulletin des membres de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton

sur notre site Internet au www.umoncton.ca/feecum

Chroniques

Chronique sexe

Les femmes sont folles et c'est pour cela que vous les aimez

Les femmes sont folles. Elles ne savent pas ce qu'elles veulent. Elles sont vous appeler à 12h55 quand vous êtes au bar avec vos amis pour des raisons mystérieuses. Elles possèdent dix paires de souliers, dont cinq qui pourraient être utilisés pour poignarder quelqu'un ou pour provoquer une échauffourée romantique. C'est cinquante mille premiers crochets leurs belles (et moins belles) têtes en tous temps. Après avoir fait l'amour, elles vous demandent à quoi vous pensez, même si vous songiez à un gros hamburger. Quand vous regardez le hockey, elles vous demandent si leur pays leur fait un bon cou. Oui, les femmes sont folles, et c'est pour cela que vous les aimez tant. Parce qu'elles sont aussi folles pour vous aimer.

Il y a des moments où la féminine rend même une femme folle. Quand une fille passe trois jours à se demander quand le beau portier de l'hôtel avec les cheveux frisés et la poitrine d'enfer l'appellera, parce qu'elle lui a donné son numéro d'autre son, elle se sent un peu conne. Quand elle demande à son petit ami si elle est grosse, oui, elle sait qu'elle doit être fatiguée avec ses salades et son Weight Watchers, et que lui serait bien content d'une femme qui ne mange que des crêpes. Quand sa meilleure amie achète la même chaussette qu'elle dans une couleur différente, et qu'elle refuse de lui parler pendant une semaine, elle sait qu'elle a peut-être été déraisonnable, bien qu'elle ne l'assurera jamais, car comme s'inspire quel bon mari le dira, les femmes ont toujours raison. Les femmes analysent, spéculent, imaginent les moindres possibilités d'un scénario impossible jusqu'à ce qu'elles aient envie de se planter une chaussette au bord de la glacie, parce que les hommes ne sont pas si compliqués, et que dans le fond ce sont elles qui compliquent tout dans leur tête de femme.

Oui, il y a les obsèques, les déjeuners, les possessions, les négatives, qui vont vous rendre la vie misérable avec leur mauvaise énergie et leurs demandes

incessantes. Mais il y a des deux sexes qui ont ces caractéristiques. Ce sont les véritables folles qui vous rendront fous. Vous de joie, vous de passion, vous de rire. Ce sont elles qui vont vous réveiller à 4h00 du matin pour du ciel et se mettent vous près dans leur bouche. Elles vivent dans un monde peuplé de rêve et de beauté, et l'éclat du soleil fait partie de leur existence à la fois évidente et étonnante. Elles ont envie pas ce qu'elles veulent, et c'est pour cela que vous vivez des aventures spontanées et originales avec ces déesses. Elles possèdent une joie de vivre et un sourire magique, mais elles vous envoient vous promener à l'impromptu quand elles se disent et distillent des femmes idéales par leur sens de l'humour, leur confiance en elle, et leur capacité de vous surprendre à tous les jours. Ce ne sont pas toujours les plus belles, qui cherchent à vous rendre autour de leur petit doigt, non, ce sont les vrais folles qui savent vous faire sentir comme un homme, mais aussi comme un petit garçon.

« J'adore les femmes que vous aimez », disent-elles. Elles savent aussi folles pour endurer vos conneries, vos débâcles, et vos amis qui évoluent la maison de façon assez bruyante toute la fin de semaine. Elles savent aussi folles pour vous donner un bon après que vous lui avez fait un câlinage pour une belle grosse demi-heure. Elles savent aussi folles pour endurer vos bas sales sur leur planche, et votre râle polaire dans toute sa gloire. Quand vous arrivez des bords de nuit, elles seront aussi folles pour vous serrer, puis dire « à la maison amour », même si vous l'avez réveillée et que vous sentez comme une bête abandonnée. Même si parfois vous allez les faire « vivre folles », et qu'elles vous rendront perché la nuit, elles vous aimeront quand même, après avoir fini de crier à tue-tête, de pleurer à chaudes larmes, et de vous lancer des bouteilles de bière vides. Vos amis sont des folles, vos sœurs sont des folles, vos blanches sont des folles. Mais ce qu'elles ont en commun,

BALANCE

21 septembre - 22 octobre

C'est le moment d'abandonner le challenge dans votre appartement. Ne vous promenez pas tout nu, il fait froid et vos membres seront dans et votre membre rapetissera. Le pétrole est cher, donc vous devrez manger beaucoup de miel et du fromage avec des saucisses. Vire le bodge et étudiant! Mais n'oubliez pas de faire votre.

SCORPION

23 octobre - 22 novembre

Savez de la partie dans les prochains mois des Anglaises, elles ont bon goût pour rencontrer la personne de vos rêves. L'été de la saison rend les femmes étonnantes. « Love is in the air ». N'oubliez pas vos initiatives, vous trouverez peut-être un corps chaud pour vous réchauffer les mains.

SAGITTAIRE

23 novembre - 22 décembre

Les Sagittaires ont de l'humour à tous les cheveux. Mais, les Sagittaires ne sont pas bruns. Fêter le tout, le blog et le vin, parce que cela ne sera pas associé avec le jargon et l'usage de la nature. Pour un look plus naturel, rendez-vous dans la boue.

CAPRICORNE

23 décembre - 21 janvier

Vous avez déjà hâte à Noël. Cherchez, ou ne trouvez pas de cadeaux, de nouvelles ou de bombes, mais plutôt des sages, des folles et du lait de poule. Sortez donc votre manteau et votre pelle et assurez-vous que votre premier jour à ce qu'il neige. Vous êtes amoureux.

VERSEAU

21 janvier - 19 février

Votre recherche pour un nouvel appartement d'être frustrante. Il n'y aura ni coquilles, ni couple qui fait l'amour vigileusement que vous pensez qu'il y a un séisme. En plus, le foyer ne sera pas trop cher, et ce sera peut-être l'unique et de votre emploi. La vie est belle.

POISSON

20 février - 20 mars

É-TU-CHER-É-TU-DIER! Ça vous prendrait une troupe de moustiques de chaque pour vous motiver parce que vous prenez du sérieux retard. Vous pourriez peut-être le faire à l'automne, cela vous sauvera du temps et de l'argent, puisque vous pouvez déjà la majorité de votre temps à cet endroit. Des chocolats au Cops, de la bière de 11 h du matin à 2 h du matin. Mille UdeM, à votre service.

BÉLIER

21 mars - 20 avril

Cette semaine, bien que vous ayez du végétarisme pendant plusieurs mois, vous devrez manger un peu de viande. Tenez l'expérience avec du poisson léger. Vous recevrez aussi un courriel qui change pourrait être votre petit ou celui de votre petit ami. Continuez de rêver.

TAUREAU

21 avril - 20 mai

Vous allez rencontrer quelqu'un de magnifique dans la salle d'attente de l'hôpital. Vous pourriez, des magazines gratuits, des regards passionnés et un échange intellectuel hyper stimulant. Vos collègues d'été sont bouillonnants. Le hic, c'est que l'élu de votre cœur a 75 ans. Votre relation finira lorsque l'élu cher s'en ira passer son temps d'attente.

GÉMEAUX

21 mai - 21 juin

Vous avez des drames au sujet de vos plans de carrière. Ce que vous craignez être votre passion semble maintenant tout à fait limitée du vrai monde où l'écologie ne sera à absolument rien. Au plus, maintenant à votre plan B : être « pour soi ». C'est une bonne façon de gagner des sous, rencontrer des gens intéressants, et vous pouvez faire l'amour plus souvent.

CANCER

21 juin - 21 juillet

Vous êtes perdus entre la diplomatie. Révisitez-vous l'histoire des lettres d'opinion sur la semaine du mensuel. Révisitez la constitution de la FIECM. Promettez contre les lettres d'opinion et le prix du pétrole avec la pancarte classique « JE NE SUIS PAS UN GUECHETU ». Ou simplement, choisissez de vous taire et de vous laisser marcher sur le dos de façon continue pour le reste de vos jours. Bonheur, ce sera le viol anal.

VIERGE

21 juillet - 21 août

Aimez-vous les uns les autres. Aimez-vous dans les émeutes, dans les toilettes publiques, dans les corridors de la bibliothèque. Aimez vos chats et les blouses de vos chats. Aimez vos frères et vos sœurs. Discriminez-les! Ce revient au même quand on a les yeux bandés. Partez dans la nuit.

LION

21 août - 22 septembre

Vous avez de grandes aspirations. Vous voulez être un grand technicien, un grand musicien, un acteur connu, un politicien malhonnête avec des poches pleines d'argent. Vous allez cependant devenir celui qui écrit les légendes sous les photos du journal municipal, William Hung au hawaïen, le prince de maison, le gars qui fait des mauvaises impressions de Jay Carey ou son talent du McDonald. Passez une belle vie!

Arts & Culture

Le Salon du livre de Dieppe : une richesse à découvrir

Mathieu Gallant

Pour tous les aspects qu'il comporte, le Salon du livre de Dieppe constitue incontestablement l'événement le plus important. En effet, les différents secteurs d'un tel événement sont d'une portée appréciable.

Les organisateurs du Salon ont fait ressortir les éléments de contribution sociale par l'entremise du thème de ce Salon, soit « les pour l'écrit ».

« Un salon du livre est une véritable richesse pour une communauté. Dans un milieu minoritaire comme le nôtre, nous

avons besoin de beaucoup d'activités culturelles pour nous garder en lien par rapport à notre langue et à notre culture », affirme Rosalie Ferron, directrice générale du Salon du livre de Dieppe.

En plus de stimuler les ventes de livres de nos maisons d'éditions et de conférer une plus grande visibilité à nos auteurs, le Salon permet aux gens de s'ouvrir sur la littérature issue du Québec et des pays francophones d'Europe.

Le Salon permet également au public de retrouver en un même lieu une plus grande variété et une plus grande quantité de livres que dans nos

librairies locales, établissements qu'il ne faut tout de même pas dénigrer.

La offre de livres au Salon comporte aussi l'avantage d'être plus interactive que le bouquinisme en librairie, grâce entre autres à la présence sur place d'un grand nombre d'auteurs et d'éditeurs. Ces derniers peuvent présenter leurs livres au public qui, à son tour, peut émettre des commentaires constructifs qui servent éventuellement aux auteurs et aux éditeurs.

Cependant, le développement de l'internet pour la lecture chez les enfants et les jeunes constitue sans aucun doute le plus noble que vise le Salon.

« Notre objectif est de transmettre le goût de lire aux enfants. Nous voulons qu'ils sachent qu'il y a des milliers de livres sur le marché et qu'il y en a pour tous les goûts, car il arrive qu'on ne lise s'en passe pas que qu'on ne lui a pas encore présenté un livre qui l'intéresse », d'ajouter Rosalie Ferron.

Les organisateurs ont donc prévu plusieurs activités qui visent à stimuler la fièvre de la lecture. En effet, la programmation jeunesse du Salon comprend une tournée d'auteurs dans les écoles primaires et secondaires, des visites scolaires au Salon, des lancements de livres

jeunesse, des sessions interactives animées par des auteurs jeunesse et un coin des auteurs. De plus, l'entrée au Salon est gratuite pour les enfants et les étudiants.

À noter que le Salon du livre de Dieppe se déroule du 20 au 23 octobre au Collège communautaire du Nouveau-Brunswick, campus de Dieppe. En plus d'une trentaine d'auteurs, d'une quarantaine d'éditeurs et de plusieurs centaines de livres à vendre, la programmation comprend des lancements de livres, un café littéraire, des ateliers avec les auteurs, des conférences, de la musique, un concours et des ateliers.

Le collectif Moncton-Sable présente sa neuvième production

Emmanuelle Robinson

Le collectif Moncton-Sable présente sa neuvième production au théâtre L'Écluse jusqu'au 22 octobre. Signé Paul Boud, *L'Écluse* est une comédie archaïque qui raconte l'histoire de trois couples à travers les couches d'un plancher.

L'Écluse met en scène les trois membres fondateurs du collectif, soit Philip André Gauthier, Aurélie Gosselin et Lynne Savoie. Cette année, le collectif Moncton-Sable compte deux nouveaux talents parmi sa distribution, tous deux titrés du Département d'art dramatique de l'Université de Moncton : Josée Maillet, première de l'année 2005 et Denis Thériault, premier étudiant en deuxième année. Louise Lefebvre assure la mise en scène du texte de Paul Boud, tandis que Jean Sautter des Poètes est derrière le bande sonore.

Gosselin, qui emboîte dans un scénario duplé, souhaite se débarrasser du tapis « shaggy carpet » de ses années postsecondaires. Elle part à la conquête du plancher de bois franc qui existait autrefois dans ce duplex, accompagné de sa sœur Milène. Les deux femmes se mettent à gratter le

plancher, mais surprise! sous ce tapis lat se trouve un plancher de linoléum! Chaque couche révèle son deux personnages et ses spéculations de revivre la vie de l'époque, l'ancienne propriétaire de la maison.

Mais d'un décor très simple, cette pièce de nature expérimentale met à l'épreuve l'imagination et le jeu physique des comédiens. De plus, la musique et les bruits sonores occupent une grande place sur scène. Les comédiens jouent donc avec le rythme et l'intensité de la musique, ce qui rend leur jeu d'autant plus intéressant et efficace pour les spectateurs.

Le texte de Paul Boud, le deuxième mis en scène par le collectif Moncton-Sable, est humoristique malgré les sujets sérieux et quelquefois dramatiques qui revêtent les personnages tout au long de la pièce. Plutôt drôle, en rétrospect, dans ce texte de l'auteur acadien, des réflexions à la ville de Moncton : tout en voyant l'évolution des personnages, *L'Écluse* nous présente l'évolution et la réalité sociale du Sud-Est et du Nouveau-Brunswick.

L'Écluse sera présenté jusqu'au 22 octobre à 20 heures au théâtre L'Écluse.

Venez CRIER... pour l'Arbre de l'espoir!



Vendredi le 21 octobre à 23h00!
au Ciné-Campus (pavillon Jacqueline Bouchard)

Entrée libre - Des dons pour l'Arbre de l'espoir seront collectés à la porte!

Organisé par l'AEFAUM



CETTE SEMAINE FRANÇOISE ENGUEHARD ANIME BRIO

Rencontrez Serge Patrice Thibodeau, Marguerite Maillet et le groupe Mopaya.

BRIO

Assistez à l'enregistrement mercredi à 19h30 à l'Oratoire de l'Université de Moncton



RADIO-CANADA
VOUS ALLEZ VOIR

WWW.RADIO-CANADA.CA/LOVEBRIO

Realisation coordination : Maurice Gp

Arts & Culture

Les Grands Explorateurs : Marrakech et le Sud du Maroc

Lyne Robichaud

La fin de semaine dernière, le série documentaire *Les Grands Explorateurs* était de passage à Moncton. Dans le cadre des activités socioculturelles, Marrakech et le Sud du Maroc était à l'honneur. Par le biais des images, le réalisateur Jacques Paul a fait voyager son auditoire au centre du désert, au cœur des marchés et de la vie quotidienne des Marocains en passant par des palais majestueux et des jardins envoûtants.

À 18 ans, Jacques Paul effectuait son premier voyage

dans le Sud du Maroc à titre de photographe. Premier coup de foudre et amour insoufflable. Par la suite, l'homme aux multiples talents se verra traverser le Sahara, la Chine, l'Irlande ainsi que l'Afrique. Son premier reportage naîtra d'ailleurs de sa traversée du Sahara en direction de l'Afrique noire.

Son plus récent reportage est celui que l'on a pu apprécier à l'édifice Jeanne de Valois et qui porte un regard à la fois envoûtant et passionné sur son premier voyage, sur Marrakech et le Sud du Maroc. Peuple majoritairement musulman, la vie quotidienne des habitants est

toute sauf semblable à la nôtre. Là-bas régit une sorte d'équilibre entre les rituels que chacun doit jouer. Le fabriquant de table fabrique sa table, le menuisier tresse sa liane. Chacun vend son bric-à-brac, le marché est ample et les fruits abondants, les enfants travaillent très jeunes et les bœufs servent encore pour les travaux. L'art est également au cœur de tout travail, exploitant les couleurs, les formes et la créativité des artisans.

Cong d'œil aux palais et aux grands jardins du Sud marocain qui se mélangent au soleil et aux couleurs occidentales. Les bouquets de fleurs qui se perdent d'un bout à l'autre de la vie végétale et les arabesques de

couleurs qui s'y défilent donnent un air de calme et de paix à tous les paysages.

La nuit, une étrange musique coule dans la ville et dans les marchés. Un peu comme si la vie se réveillait. La musique martèle les rythmes rythmiques qui s'y côtoient, la danse y est présente un peu comme une averse, la nourriture abonde dans les différents comptoirs et les charmes de serpents s'étalent pour impressionner la galerie. Les charlatans et les guérisseurs vendent leurs poudres magiques et les habitants, de même que les touristes, s'y donnent à cœur joie. Les rues et la place grouillent de vie alors que la nuitrecuse est tombée depuis déjà

un moment.

Tel était le voyage que nous présentait *Les Grands Explorateurs* cette fois-ci. Bien que ces quelques mots ne puissent décrire le spectacle auquel nous avons eu droit vendredi dernier, il donne une impression de ce que le réalisateur a bien voulu nous laisser entrevoir. Alors pour tout ceux qui rêvent de voyages, qui sont curieux ou tout simplement qui apprécient les documentaires à couper le souffle, ne manquez pas le prochain voyage que nous offre *Les Grands Explorateurs* le 18 février prochain et qui durera 5 ans sur le retour. Bonne nuit. Au plaisir de vous y croiser.

GAGNEZ
une année de bière
ALPINE!
Cinq (5)
gagnants
chaque
mercredi!
19 octobre au
16 novembre

* Mercredi - soirée étudiante
* Allez-die-l'annuaire socio-ecol
* Consommation à plus réduit
* La moitié des pichets de bière et des ailes de poulet

Ailes de poulet
10¢
20040 à 22000

COSMO
700, rue Main Moncton
(506) 857-9117
www.clubcosmo.com

EN PLEIN DANS L'ORDRE

ScienceFête
MONCTON, 1910
MONCTON, 2010
MONCTON, 2010

JAKE SHIMABUKURO
Le Héros Héros du Ukulele
27 oct. au 6 nov.
www.francofete.com
SONS OF MAXWELL
20 octobre, 20h
SOLIDARITÉ
ACADIE LOUISIANE 2
23 octobre, 20h
ASELIN DEBISON
19 novembre, 20h

STRAWBS
11 novembre, 20h
the Magic of Ireland
10 novembre, 20h
NORBERT PIGNOL
28 octobre, 20h
lightpath
21 octobre, 19h
Cherif d'œuvre
Classiques
Savoyenne N. 1
24 octobre, 20h

THÉÂTRE CAPITOL 611 Main, Moncton
15061 856-4379 / 1 800 567-3822
www.capitol.nb.ca

Sports

Premier match à domicile pour les Aigles Bleus

Un match nul à saveur de défaite pour l'équipe

Bobby Therrien

Moncton. Vendredi dernier à l'arena, L-Levin-Lesage lors du match d'ouverture, les Aigles Bleus de l'Université de Moncton ont laissé filer une avance de quatre buts pour obtenir un match nul de 4-4 face aux Varsity Reds de l'Université du Nouveau-Brunswick.

Tout avait pourtant si bien commencé, il y avait une ambiance incroyable dans l'arena et surtout lors de la présentation des joueurs et de la nouvelle mascotte, Super Bleu. Les Aigles ont rapidement pris les devants sur un but en désavantage numérique du joueur belge, Sébastien Stoyezski, à 5m14s de la première période permettant ainsi aux 1420 spectateurs de se lever pour applaudir le premier but des Aigles à domicile cette saison. Quelques minutes après, c'est Pierre-André Bureau qui a profité de la folle du gardien de UNB, [Bog] Bozovic, pour marquer le deuxième but de l'équipe. L'entraîneur des Varsity Reds a bien remarqué cette folie et a

retiré son gardien de but seulement pour quelques minutes cependant. À la fin de la première période, le Bleu et Or menait par deux buts.

La deuxième période a débuté de la même façon. Sébastien Stoyezski a marqué son deuxième but de la rencontre à seulement 49 secondes écoulées à la période. Revenir deux minutes plus tard, Sébastien Savage a marqué le quatrième but de l'équipe pour porter le score à 4-0 pour les Aigles Bleus. À ce moment, plusieurs croyaient que cette avance insurmontable signifiait que tout le monde allait lire la victoire des Aigles Bleus. Mais la descente aux enfers a débuté pour les Aigles lorsque les Varsity Reds ont marqué leur premier but de la rencontre par l'entraîneur du joueur Brad Elkhorn, à 5m14s de la deuxième période. À partir de ce moment, l'équipe n'était plus la même. UNB a dominé le reste de la période. Le score est resté de 4-1 à la fin de la deuxième période. Le score était de 4-1 à ce moment. Mais c'est vraiment en

troisième période que les Aigles Bleus ont souffert. Les Varsity Reds étaient partout et ils en ont profité pour marquer trois buts durant cette période, soit deux de Nathan O'Sullivan et un de Stacy Soullamont contre le gardien Eric LaFrance, qui ne savait plus où donner de la tête. Le but égalisateur à 5m11s de la fin de la rencontre a jeté un grand froid dans la foule. La prolongation s'est déroulée sans histoires mis à part le travail des officiels qui ont laissé passer plusieurs infractions, au grand mécontentement de chacun. Il a aussi fallu un bel effort du gardien Bozovic, mais en poste par l'entraîneur de UNB Gardner MacDougall, pour stopper les quelques attaques des Bleus et Or de Moncton.

Après le match, l'entraîneur de Moncton, Robert Mongrain ne s'est pas gêné pour dire que « c'est vu le meilleur et le pire côté de mon équipe ». Les gens ont suivi les directives en début de match, et ils ont tout abandonné par après. Il fallait qu'ils apprennent vite pour ne pas répéter les mêmes erreurs. »

Le capitaine et vétérans de quatre saisons, Scott Toner, a continué dans le même sens en affirmant que « Nous nous sommes aussi pu sentir comme en laissant notre jeu d'un cran. Nous aurions pu continuer à jouer comme il fallait, mais nous avons décidé de jouer 30 minutes sur 40. » Il faut aussi noter que trois joueurs de l'Université de Moncton n'étaient pas en uniforme pour ce match soit Christian Bédard (genoux), Nicolas Laplante (cheville) et René Doucet

(poignet). Petit prix de consolation à la suite de cette partie nulle, Sébastien Stoyezski a été élu joueur du match.

Quoi qu'il en soit, l'équipe a raté son entrée à domicile au camp de Moncton en laissant filer une avance de quatre buts face à l'Université du Nouveau-Brunswick. Note positive cependant, ils ont remporté une victoire de 3 à 1 face aux Panthers de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard le lendemain.

Hockey masculin samedi 15 octobre 2005

Moncton : 3 visite UPEI : 1

Lancers en première période : Aigles Bleus : 5 et Panthers : 7

Lancers en deuxième période : Aigles Bleus : 12 et Panthers : 10

• 8m54e un but des Aigles Bleus compté par le #26 Pierre-André Bureau, assisté du #11 Jean-François.

Lancers en troisième période : Aigles Bleus : 9 et Panthers : 9

• 12m29e, un but des Panthers compté en avantage numérique par le #19 Josh Patterson, assisté du #21 Lou Chasson.

• 16:33, un but des Aigles Bleus compté par le #6 Glen Robichaud, assisté du #22 Yves Bouque et du #23 Patrick Gilbert.

• 0m13e un but des Aigles Bleus compté par le #20 Carl Fournier, assisté du #2 Scott Toner.



TOUS LES VENDREDIS SOIR DE 8H À MINUIT

- SPÉCIAL 2 POUR 1 SUR LES PICHETS
- VENEZ FÊTER AVEC GAROCHIE!!!



Sports

Que le bal commence!

Vincent Lehoullier

La majorité des étudiants de l'université de Moncton s'entraînent pour dire que les premières semaines de l'année universitaire ont été bien amoureuses avec les bons spectacles à l'Acadie, les BQJ ici et là ainsi que les fêtes tout autour du campus. Il ne manquait qu'une seule chose pour que tout soit parfait... l'arrivée des Aigles Bleus pour déclencher le bal de la saison 2005-2006.

Le 14 octobre, dès l'arrivée à l'Aréna I-Louis-Lesage, les gens pouvaient observer l'entraînement qui avait le début de la saison de hockey universitaire. Le stationnement était pratiquement plein et une longue file d'attente s'était formée dans le but d'obtenir des billets. À l'intérieur de l'établissement, une belle foule était déjà installée en attendant le début des célébrations.

Quelques minutes plus tard, soit à 7h, tout a débuté! Quelques enfants patinaient avec des chapeaux à l'effigie des Aigles et les

personnes importantes entourant l'équipe ont été présentes à la foule. Par la suite, les 1420 spectateurs ont entendu la voix de l'annonceur maison résonner partout dans l'Aréna lors de l'annonce officielle des joueurs pour la toute nouvelle saison de hockey. Le Bleu et Or a présenté son nouveau capitaine, Scott Toner, qui sera le chef de l'équipe tout au long de la saison. Les cris et les applaudissements rendaient le tout inoubliable. Pour terminer les célébrations d'avant match, les participants ont accueilli très chaleureusement la nouvelle mascotte de l'équipe nommée Super Bleu, un nom qui ne fera sûrement pas peur aux déjeunés adhésives.

Et puis voilà, il était maintenant l'heure de la mise au jeu officielle, celle qui allait débiter la saison universitaire de hockey 2005-2006. Aussitôt que la sonde a touché la glace, la foule est devenue hystérique. Vraisemblablement heureux d'être de retour sur le glace, les Aigles ont repris la vie ils ont baloté l'un l'autre. En effet, au

grand plaisir de leurs partisans, l'équipe locale était seule sur la glace. Les « Ah » et les « Oh » se faisaient entendre après chaque quart de la période, Sébastien Sauréau a littéralement modelé la foule en marquant le premier but de la saison des Aigles Bleus. Peu de temps après ce but, les amateurs ont eu le droit d'assister à la comédie du capitaine des Varsity Redd Craig Mahon, qui s'est tout à coup tombé sous les légères boucassades des joueurs de Moncton, comme s'ils l'avaient vraiment possédé. Reste que le colonel de l'UNB a risqué à entrainer une pénalité mineure du côté des Aigles.

Tout au long de la partie, Super Bleu faisait des signes en faisant bouger la foule. Sans arrêt, il sautait devant la rive triadante de l'Aréna. Pendant les entractes, il lançait des petits balles dans la foule. Tout ceux qui obtenant une balle recevaient un prix. Mais il le fallait que la mascotte pratique son lesson, car certaines balles ont bien failli braver quelques personnes! Aussi, le « facteur »

lançait quelques chandails dans la foule à différents moments de la partie. Le moins que l'on puisse dire est que ça gars sait comment faire saiger une foule, car à toutes les fois qu'il se levait, la foule criait pour recevoir un chandail.

L'ambiance était à la fête pendant presque toute la partie. Le match était exaltant et bien que

l'équipe locale a bien filer une avance de quatre buts, les gens étaient bien satisfaits de cette première partie à l'Aréna de Moncton. Même si la première victoire a dû attendre, les Aigles ont vraiment montré une foule dynamique qui les encourageait tout au long de la saison!



Voici les matchs à surveiller pour la semaine du 17 au 23 octobre

aigles

Sécher

Mercredi 19 octobre

UMF à UdeM 15h

Samedi 22 octobre

SFX à UdeM 14h

Dimanche 23 octobre

UCB à UdeM 12h

aigles

Sécher

Mercredi 19 octobre

Samedi 22 octobre

Dimanche 23 octobre

UCB à UdeM 12h

UCB à UdeM 12h

UCB à UdeM 12h

UMF à UdeM 15h

SFX à UdeM 14h

UCB à UdeM 12h

UCB à UdeM 12h

UCB à UdeM 12h

UCB à UdeM 12h

UMF à UdeM 15h

SFX à UdeM 14h

UCB à UdeM 12h

UCB à UdeM 12h

UCB à UdeM 12h

UCB à UdeM 12h

Économisez sur l'adrénaline...

Obtenez votre passe de saison Poley Mountain à prix spécial "Early Bird".
Date limite le samedi 5 novembre 2005.
Jour de l'échange annuel de skis et planches à neige avec d'incroyables aubaines pour les amateurs de la neige...
Prix réduits à ne pas manquer!

Tarif

Étudiant

Adulte

Service 60+

Enfant moins de 12 ans

Enfant moins de 5 ans

Famille

\$149

\$209

\$209

\$99

\$619

\$619

après le 5 nov.

\$199

\$269

\$209

\$135

Gratuit

\$749

Nouveau cette année : PASSE DE SOIRÉE!

à partir de 49,00\$ seulement

Pour obtenir le passe de saison Poley Mountain à prix spécial « Early Bird », se procurer un formulaire directement sur le site web www.poleymountain.com, au 433-POLEY ou dans la plupart des magasins d'équipement de ski & snowboard.

Nouveautés et améliorations: 150,000\$ investis!

- Nouvelle Poutre d'entraînement et Nouvelle Poutre d'entraînement à l'entraînement d'entraînement, optimiser votre capacité d'entraînement et de vous plus de plaisir à la fois.
- À l'entraînement d'entraînement pour augmenter votre capacité d'entraînement par 100% en temps réel.
- Nouvelle Poutre d'entraînement permettant d'aller directement au chalet du Parc d'entraînement Poley Best.
- Nouveau Équipement de Location pour offrir aux clients la meilleure expérience possible.
- Nouvelle Rampe de 40 pieds dans le Parc d'entraînement.
- Nouveau Système d'entraînement au ski, à la vitesse et à l'entraînement pour un meilleur plaisir à la fois.

poleymountain.com

L'OSMOSE

NOTRE BAR ÉTUDIANT

LA DÉLÉGATION
DE DROIT ET DÉMOCRATIE
DE L'UNIVERSITÉ DE MONCTON
VOUS INVITE À UN

BLACK LIGHT PARTY

CE JEUDI 20 OCTOBRE
À L'OSMOSE

LES PROFITS DE CETTE SOIRÉE SERONT VERSÉS
À MÉDECINS SANS FRONTIÈRES.



Alpine

LAGER



LA VIE EST BELLE.

ALPINE VOUS SOUHAITE
UNE BONNE ANNÉE
UNIVERSITAIRE!

