



DEBUT DE LA SAISON !

Les Aigles Bleus de l'U de M rencontrent UNB

ce vendredi 14 octobre à 19h00 à l'Aréna J.-Louis-Levesque

aigles
blue

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E3A 5G9

Centre d'études académiques
Bibliothèque Champlain
(0)

L'Hebdomadaire étudiant du
Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 6

Jeudi

13

octobre

2 0 0 5

Volume 37

Actualité...

Bonne médecine!

page 3

Editorial

Quatre-vingt-huit pour cent des jeunes adultes ne votent pas

page 4

Arts & Culture

Dieppe fait place à la musique ancienne

page 12

ÉLECTIONS SUSPECTES à la faculté des arts

PAGE 2

www.capacadie.com/lefront

On encourage nos Aigles Bleus!
Venez pacter la nouvelle section étudiante

Actualité

Élections suspectes à la faculté des arts

Natalie Bellevue

Le mois d'octobre est le temps des élections des représentants de premières années, et les affiches sont souvent le seul indice de candidatures existantes. Mais en ce début d'année, la faculté des arts a connu une élection un peu différente mercredi et jeudi dernier. Une course à la présidence. En plus des circonstances spéciales qui entouraient cette course, il semble avoir eu un grave manque de transparence : un vote secret, et un quorum non-atteint.

La démission officielle de Étienne Bouchard a suivi après le début des cours à l'issue d'une note au sein du conseil des arts qui a annoncé des élections de circonstances spéciales. « C'est le rôle du président d'organiser et de diriger les réunions du conseil, il est le mois d'octobre, et nous n'avons encore pu en discuter,

» de la VP des communications, Étienne Bouchard. La démission de Étienne Bouchard est entourée de mystère, ce dernier ayant quitté sans lettre de démission, ni même qu'il ait jamais approuvé sa candidature pour le poste de président qu'il a obtenu par soulèvement le printemps dernier.

Il n'est pas surprenant que peu de gens aient voté, compte tenu du manque de communication avec les étudiants et le changement de la date prévue pour les élections. Le conseil a déclaré attendre son quorum, soit 20% d'environ 700 étudiants de la faculté des arts, ce qui équivaut à 140 votes. Pour atteindre le quorum, le conseil des arts a dû faire du recrutement intensif jusqu'à 15h jeudi après-midi dans le salon étudiant, la cafeteria, et même à l'Oratoire. Selon Étienne Bouchard - si cela était à relater, en recevant un communiqué plus clair, mais même si la communication avait

été claire, les étudiants ne participent pas beaucoup. »

Malheureusement pour le conseil des arts, cela sera probablement à relater, vu que le quorum a été mal compté et semble être insuffisant. Deux candidats se sont présentés, soit Vanessa Lagacé, présidente de l'an dernier, et Kevin Godbout, un étudiant en littérature anglaise et un adepte de la philosophie. Celui-ci a remporté le poste avec un seul vote de plus que sa concurrente, soit avec 63 votes contre 62 votes pour Vanessa Lagacé. Avec 3 votes indécis, cela fait un total de 132 votes, soit 11 votes de moins que les 140 votes requis. Étienne Bouchard soutient qu'il y a possibilité d'un problème de tabulation, car il y avait des gens qui s'étaient penchés sur la liste de la faculté des arts. Il est incertain si les noms qui ont été rajoutés à la liste manuellement sont ceux d'étudiants qui ont voté ou non. De plus il n'a pu confirmer le nombre exact d'étudiants inscrits à la faculté des arts avant la publication de cet article. Il dit aussi que l'urgence d'avoir un président, si Vanessa Lagacé ne conteste pas le vote, les résultats seront acceptés.

Aucun discours n'a été

prononcé par les candidats, chose qui éclipse par l'urgence d'élire un président, selon Étienne Bouchard. Mais dans l'urgence de la situation, a-t-on commis des fautes inévitables et antidémocratiques? Le manque de communication est certes pardonnable, mais il y a un besoin

de transparence si les étudiants veulent faire confiance à leur conseil. Les étudiants seraient le droit de tenir leur conseil exigeant une nouvelle élection. Mais cette fois, ils doivent participer au vote, afin d'attendre le véritable quorum.



Les étudiants bénéficient d'un rabais de 25 % sur les vols de Westjet!*

*Offre réservée aux clients Westjet. Les vols doivent être effectués avec Westjet. Les vols doivent être effectués avant le 31 décembre 2005. Les vols doivent être effectués avant le 31 décembre 2005. Les vols doivent être effectués avant le 31 décembre 2005.

Appellez Sans Frais
1-888-827-CUTS (259-2887)

TRAVEL CUTS
www.travelcuts.com

Lisez-le
tous les
mercredis!



LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de Moncton.

Direction et rédaction :

Markus Parnick-Lundy, Secrétaire,
Moncton (506) 854-3391
Téléphone : (506) 854-2013
Télécopieur : (506) 854-2015
Courriel : info@lefront.ca

Publicité :

Thérèse : (506) 854-5752
Thérèse : (506) 854-5022
Courriel : info@lefrontmedia.com

Composition et tirage par Acadie Press
475, boulevard Saint-Jacques, Moncton, NB E1A 1A3

Tous les droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de Moncton est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de Moncton est formellement interdite.

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de Moncton. Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de Moncton. Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de Moncton.

Directeur **Claude HACHÉ**
Rédacteur en chef **Christine COMEAU**
Rédacteur adjointe **Natalie BELLEVUE**
Rédacteur culturel **Mathieu GALLANT**
Graphiste **Fabstaff Media**
Revisor **Julien BRIDEAU**
Conseiller **Marie-Hélène EDDÉ**
Isabelle **LEBLANC**
Responsable des ventes **Geneviève COMEAU**

Actualité

Bonne médecine!

Immanuèle Chapais

Le rêve de pouvoir former des médecins néo-brunswickois francophones dans leur province est devenu une réalité le 25 juillet 2005 avec l'officialisation du Centre de formation médicale du Nouveau-Brunswick. Or c'est tout le projet est bien un carrosse et non une citrouille.

Un partenariat entre l'Université de Moncton et l'Université de Sherbrooke nousa favorisé du centre de formation possible.

La création du Centre de formation médicale sera bénéfique pour le recrutement des médecins dans les régions francophones de la province selon le ministre de la Santé et de Médecine-Famille, Elye Robichaud. Le Premier ministre du Nouveau-Brunswick, Bernard Lord, qui est du même avis, croit que «le plus, si les étudiants

consultent mieux les défis liés aux soins de santé de la province et pourront ainsi mieux les résoudre». Selon La Presse Canadienne, M. Robichaud a affirmé que les futurs médecins de la province pourraient commencer et finir leur formation ici. Par contre, il a ajouté que le centre de formation ne sera pas une école de médecine accréditée mais restera un centre de formation, car une école de médecine coûterait entre 50 et 100 millions de dollars. Cette destination ne semble pas être une grande préoccupation, puisque selon le doyen de la faculté de médecine de l'Université de Sherbrooke, Rippon Hébert, le programme qui sera offert ici sera le même que suivent déjà nos étudiants néo-brunswickois inscrits dans sa faculté au Québec.

Le programme est d'un grand intérêt pour la province et va ainsi

... permettre d'améliorer la capacité de recherche et d'attrait de nouveaux spécialistes au Nouveau-Brunswick, a déclaré le directeur général des Affaires postsecondaires au ministère de l'Éducation, Louise Beaudry.

Les étudiants au Programme préparatoire des sciences de la santé, communément appelé DSS (Diplôme en sciences de la santé) à l'Université de Moncton, qui veulent poursuivre leurs études en médecine, n'ont plus besoin de sortir de la province pour y parvenir. Ils pourront rester à Moncton, c'est-à-dire à l'une des 24 places qui seront offertes au nouveau centre de formation de Moncton. Malgré leur enthousiasme pour le projet, ils ne sont pas tous certains de vouloir étudier ici. Edith Beaudry et André Poitier comptent parmi ces étudiants. Ils pensent tous les deux étudier ailleurs, au Québec

probablement, pour changer d'air, pour être autre chose. M. Poitier est d'accord avec M. Lord et M. Robichaud sur la question de rétention des médecins et tout comme Mlle Beaudry, c'est parti, il s'agit pas la possibilité de revenir parce qu'il aura pris son temps pour prendre ses décisions.

M. Poitier a longtemps pensé aller étudier à l'Université de Moncton, mais certaines choses pourraient faire pencher la balance vers le nouveau programme de médecine à Moncton. Le programme à Moncton exigera une année d'étude de plus. Il s'agira donc de Targent ou plus d'une année en venant à Moncton. La préoccupation première est tout de même de choisir l'endroit qui lui donnera les meilleures perspectives d'avenir.

Mlle Beaudry estime qu'avoir la possibilité de se former en médecine à Moncton est un gros

plus pour la province qui apporte une élan à nos gens de la région. Selon elle, cela donnera aussi la possibilité aux gens qui n'ont pas les moyens de sortir de la province d'améliorer leur vie.

Le Centre de formation médicale du Nouveau-Brunswick devrait ouvrir ses portes à la rentrée de 2006. Il sera placé sur les terrains mêmes qu'avait occupés cet effet le recteur fondateur de l'Université de Moncton, le père Clément Guinard, au début des années 60, c'est-à-dire sur la rue Morton dans le parc scientifique, au Pavillon Raymond-Frenette.

L'Université de Moncton est responsable des infrastructures et de la vie étudiante et l'Université de Sherbrooke est responsable du volet académique dans leur partenariat du nouveau Centre de formation.

Vox Pop

Que pensez-vous du poste de gouverneur général?

Voilà une question très importante que nous devons nous poser en tant que citoyens canadiens. Devrait-on abolir ce poste qui peut sembler inutile de nos jours? Est-ce un symbole très important de notre culture et de notre histoire qui devrait persister?

J'ai fait un petit tour du campus pour voir quelle était l'opinion de la population étudiante sur cette question.

Il est plutôt important de noter que parmi les nombreux étudiants et étudiantes à qui j'ai posé cette question, beaucoup n'avaient aucune opinion sur le sujet. J'ai quand même réussi à aller chercher quelques commentaires. Voici les résultats de mon enquête:

Étienne Robichaud, étudiant de 4e année en philosophie:

«Moi je pense que le poste de gouverneur général est à peu près inutile. La plupart des gens ne savent même pas c'est quoi et ça représente l'archaïsme qu'il n'est que relation avec l'Angleterre. Je ne sais pas pourquoi on serait encore rattaché à ces choses là.»

Robert Meloan, étudiant de 2e année en information-communication:

«Ok moi j'ai, un poste c'est une fonction. Dans la fonction de gouverneur général, dans le fond, c'est pas vraiment efficace comme poste. C'est quelque chose qui n'est que symbolique. Mais là, la question est est-ce que le Canada a besoin de cela. Peut-être que oui.»

Dans un pays avec tellement de déséquilibres sur le plan politique, je crois que

c'est bien d'avoir un genre de force fédératrice et si le gouverneur général peut jouer ce rôle c'est une bonne chose. Mais sur le plan de l'efficacité maintenant, les actions réelles qu'elle peut poser, c'est vrai qu'on peut se poser la question de l'utilité de ce poste surtout en un pays très représentatif.»

Marie Lise, étudiante de 4e année en arts visuels:

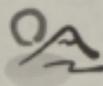
«Je crois que la reine ne devrait pas avoir d'autorité sur le Canada et que l'Angleterre ne devrait pas avoir d'autorité sur le Canada. Mais, va qu'il y a un lien entre les deux, je pense que c'est important d'avoir un gouverneur général.»

Patrick Lacelle, étudiant en information-communication:

«Je trouve que c'est un poste un peu inutile, c'est à-dire qu'il ne sert pas à grand chose actuellement. Mais soit on jamaais peut-être un jour quelque-chose comme peut-être Michelle leau va faire quelque chose de bien avec ce poste là en utilisant son pouvoir politique pour mettre un contre-poids dans le parlement.»

Anonyme:

«Je crois que Michelle leau est un choix exceptionnel pour le poste de gouverneur général bien que ce poste soit quelque peu anti-démocratique. C'est le représentant de la reine et je ne sais pas d'accord qu'on si une reine parce qu'on est un pays démocratique. Aussi, parce qu'elle gaspille notre argent de façon terrible.»



Enseignez au Japon!

en prenant part au
**JAPAN EXCHANGE AND
TEACHING (JET) PROGRAMME !!**

Le Gouvernement du Japon offre aux jeunes Canadiens l'occasion de participer à un programme rémunéré d'échange culturel à titre d'assistant enseignant d'anglais. Vivez, travaillez et venez découvrir un pays fascinant et une culture des plus riches.

Le programme offre salaire & avantages compétitifs ainsi que le voyage aller-retour au Japon. Prochain départ prévu pour juillet 2006. Recrutement dès septembre 2005.

Le Consulat Général du Japon à Montréal présentera des séances d'information dans diverses universités; veuillez consulter le lien ci-bas pour connaître l'horaire de nos visites universitaires!

Détails et formulaire téléchargeable au
www.montreal.ca.emb-japan.go.jp
(cliquez "programmes d'échange")
Date limite pour postuler: 18 novembre 2005
(seau de la poste)



Editorial

Quatre-vingt-huit pour cent des jeunes adultes ne votent pas

Christine Comeau

Campion d'entre vous avez voté aux dernières élections fédérales, en 2004? Les statistiques démontrent qu'en faible 22% des jeunes âgés entre 18 et 35 ans a profité de leur droit de vote. Le groupe Aquila is boring, dont les membres sont des jeunes qui interviennent auprès des jeunes pour les inciter à voter et pour leur en apprendre un peu plus sur les élections en général, est venu offrir une conférence dans le cours Système politique canadien jeudi dernier.

Bien entendu, lorsque l'une représentante du groupe a demandé aux jeunes dans la salle s'ils avaient voté aux dernières élections, la grande majorité des étudiants a levé la main. Toutefois, en posant une telle question à des étudiants en sciences politiques, il est évident que nous sommes loin d'un échantillon représentatif des jeunes canadiens en général.

Selon l'oratrice principale de l'organisation, et je suis tout à fait d'accord avec ce qu'elle avance, les messages que reçoivent habituellement les jeunes de 18 à 35 ans ne les touchent pas du tout. L'approche n'est pas gagnante. Comme cette jeune femme le mentionnait, les publicités tentent de lancer un message selon lequel il est crucial de voter, mais vous savez aussi bien que moi que ce genre de tentative est voué à l'échec.

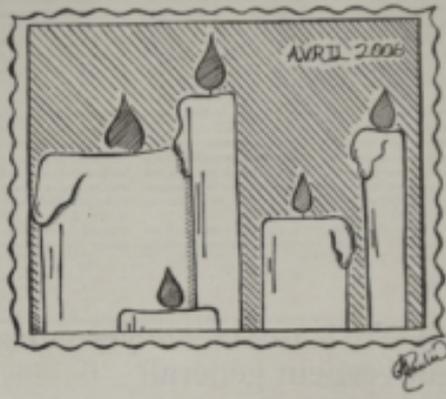
Il y a plusieurs raisons pour lesquelles les jeunes ne votent pas. Celle en tête de liste est que leur vote ne fera aucune différence quant à la personne qui se trouvera au pouvoir. De plus notre système électoral fait en sorte qu'on votant pour un représentant de notre circonscription, nous votons également pour le parti qu'il représente. Il arrive aussi avec souvent d'avoir l'impression de voter pour le moins pire de deux mauvais choix. Je dis deux parce qu'entre vous et moi, le Nouveau Parti démocratique et le Parti vert n'ont pas beaucoup de poids, du moins, pas pour l'instant.

Ce qui exaspère la situation, c'est que les jeunes n'ont rien à fuir de la politique parce qu'ils ont l'impression que les politiciens n'ont rien à fuir d'eux et pour leur part, les politiciens ne s'intéressent pas aux jeunes parce que les jeunes ne s'intéressent pas à la politique. Un vrai cercle vicieux.

Malin moi, la raison principale pour laquelle la participation électorale chez les jeunes est si faible est tout simplement le manque de connaissance au sujet des élections, de la démocratie et du droit de vote. Personnellement, ayant de suivre quelques cours en sciences politiques, je félicite plus de 80% des jeunes qui ne votent pas l'importance de voter. Pour moi, en tant que femme, le simple fait d'avoir la possibilité de voter suffit à me convaincre de le faire, le seul souvenir d'avoir été extrêmement choquée d'apprendre que les Canadiennes n'ont pas toujours le droit de voter. Le fait de comprendre la chance que nous avons de vivre dans un pays démocratique est ainsi un facteur non négligeable dans ma décision de profiter de mon droit de vote.

Si l'on avait un cours obligatoire au programme scolaire des étudiants de 11e ou de 12e année sur le système électoral, peut-être que les jeunes voteront davantage puisque selon la Commission sur la démocratie législative, ceux qui comprennent le système y participent.

HAUSSE DES PRIX
D'ÉLECTRICITÉ :
RETOUR VERS LES
ANNÉES 1800?



Du plaisir pour la relève en communication de l'Université de Moncton, campus de Moncton

Les étudiants en information-communication de l'Université de Moncton organisent un tournoi de Billard au Dooly's de la rue Main à Moncton le 22 octobre pour amasser des fonds afin de se rendre aux 11e Jeux canadiens de la communication.

Les Jeux canadiens de la communication (JCC) est un événement annuel durant lequel environ 250 futurs professionnels de la communication, d'Ottawa à Moncton, se réunissent pour mettre à l'épreuve leurs talents lors de compétitions amicales. Ces compétitions touchent notamment les médias de masse que les relations publiques et la publicité. Les étudiants participant aux épreuves sont issus d'un processus de sélection rigide. On n'y trouve alors que l'élite de la communication. Cette année, les JCC

reviennent à leur lieu d'origine, l'Université Laval, pour leur 30e anniversaire.

Le tournoi est offert à tout le monde ayant 19 ans et plus. Le coût d'entrée est de 10\$ par personne et cela comprend une consommation gratuite. Le concours est amical, se joue en équipe de deux et est de type « break and run ». Le tournoi débute à 12h30. Pour vous y inscrire, veuillez contacter Joëlle Gagné au 514-387-4009.

À noter que d'autres tournois sont prévus le 12 novembre, le 3 décembre, le 14 janvier, le 4 février et le 25 février, donc votre absence est inexcusable. Participez-y en grand nombre et encouragez les étudiants en information-communication à représenter au niveau national.

C'est vous qui le dites...

Manque de collaboration et transparence de la part du Service de sécurité

Suite à la riposte de M. St. Thomas, certaines clarifications de sa première lettre n'ont pas été satisfaisantes. Celui-ci m'accuse de faire des affirmations gratuites au sujet du Service de sécurité de l'université. Toutefois, je dois mentionner que mes inquiétudes étaient fondées, selon les informations rendues disponibles par le Service de sécurité.

Promulgués, bien de mes écrits l'absence de transparence, les compromissions et le refus d'être du Service de sécurité sur le campus. Il est certain que la Sécurité sur le campus est un aspect important pour la population étudiante. Toutefois, après maintes discussions avec des étudiants de mon entourage, nous en sommes

revenus à la conclusion que la population étudiante a été négligée en ce qui a trait à la divulgation d'information concernant le style de vote sur le campus. Le manque de transparence du Service de sécurité vis-à-vis ce genre d'information s'est traduit par un manque de confiance des étudiants envers le Service de sécurité. Ce qui est, selon moi, tout à fait justifié. En dévoilant plus de renseignements sur les votes qui ont eu lieu récemment, le Service de sécurité aurait pu gagner la collaboration de la population étudiante dans son enquête et, aurait peut-être pu limiter les dégâts. Comme je l'ai bien mentionné dans leur lettre au Front, la prévention du crime,

appelons-le, est une responsabilité partagée.

De plus, en sujet de la soirée qui a eu lieu dans le local du conseil étudiant, il faut rappeler que le but des conseils est de promouvoir les activités étudiantes afin de faciliter l'intégration des étudiants. Les lettres promotionnelles sont étaient réservés à des activités hors campus et étaient la propriété du conseil étudiant. Assurément, le conseil étudiant pensait-il qu'il était dans l'erreur en entreprenant son item à l'intérieur du conseil étudiant dans un contexte fermé. Aussi faut-il mentionner que lors de la fouille, à 05h30 le vendredi soir, le Service de sécurité n'a jamais aucune mention qu'elle avait suivi les biens. Ce n'est que le lundi

suivant, après avoir rempli une déclaration de vol au poste de la sécurité, que les membres du conseil ont finalement été informés que la sécurité était en possession de leurs items.

De même, on se demande également quels sont les circonstances flagrantes qui ont pu mener à une telle fouille. Toutefois, étudiants comprennent l'absence de place... le Service de sécurité n'a encore pu nous dire si qu'il avait pu être fouillé dans les biens du conseil étudiant. D'autre part, comment le conseil étudiant d'une faculté peut-elle être elle responsable des actes de tous les étudiants participant à un activité?

Finalement, il est évident que le

but des conseils étudiants n'est pas de causer de problèmes au Service de sécurité. On aimerait croire que ceux-ci pourraient travailler en collaboration avec le Service de sécurité afin d'être mieux informés de leurs droits. L'absence de leur jugement, plusieurs conseils étudiants doivent croire que l'entrepreneuriat de tels items promotionnels est une pratique tout à fait courante. Aucune mesure de ce genre n'a été prise par le passé. On se demande donc si cela ne cause peut-être pas un problème...

Véronique Hache

C'est vous qui le dites...

Michaëlle Jean oui, gouverneure générale non...

Le 27 septembre dernier, le Canada a assisté à l'investiture de la nouvelle gouverneure générale du pays, Michaëlle Jean. Toutes les canotiers étaient basés sur elle lors de cette cérémonie qui a été célébrée devant le monument politique, journalistique et artistique. Journaliste hors pair, poète qui possède un aspect incontournable, Mme Jean succède désormais à Adrienne Clarkson, cette dernière ayant occupé le poste de gouverneure générale au cours des six dernières années. Le fait que la nouvelle représentante seule soit d'origine haïtienne démontre une grande ouverture d'esprit de la part de la population canadienne. Il n'y a rien de surprenant à dire sur la nouvelle déléguée de la reine. Toutefois, le poste qu'elle occupe occasionne est déposé et inutile dans notre société dite démocratique.

Instauré en Nouvelle-France il y a quelques centaines d'années, le poste de gouverneure générale est, selon moi, chose du passé. Le Statut de Westminster de 1931 a consacré l'indépendance au Canada. D'après moi, il faudrait que cela se traduise dans les faits. Mme Jean représente la reine. Sommes-nous pays indépendant, oui ou non? Alors, qu'est-ce que la reine vient faire dans le décor politique canadien? Selon mon jugement, c'est une institution symbolique qui n'a plus sa place dans la société. Je dois mentionner que je n'ai absolument rien contre Michaëlle Jean, c'est simplement son poste que je trouve plutôt dénué.

Nous vivons dans une société qui prime la démocratie. Une chose intéressante à noter est le fait que dans une monarchie, il n'y a rien de démocratique. Ce genre de système est quasi dictatorial, bref,

c'est une mini dictature, c'est le moins qu'on puisse dire. C'est tout à fait paradoxal d'avoir un poste provenant d'un régime prônant le pouvoir absolu, du monarque au sein d'une société dans laquelle la population a son mot à dire. Ce sont deux réalités opposées à l'intérieur de notre système politique. Je trouve cela absurde.

Les fonctions propres au poste de gouverneure générale pourraient facilement être assumées par le premier ministre et par quelques membres importants du pays. Les gouverneurs généraux reçoivent les délégations étrangères et reçoivent les autres chefs d'État lors de visites officielles. Ainsi, des ministres, choisis par la population, pourraient être responsables de ces tâches. Mais au lieu de cela, on paie un salaire de plus. D'après moi, il s'agit d'argent

gaspillé. De même, les fonctions diplomatiques de la gouverneure générale pourraient être la responsabilité des ministres et des députés en place. Les lettres de créance reçues sont gérées par le gouverneur général; un ministre des Affaires Étrangères s'occupe de ce qui a trait à son domaine.

Pourquoi faire exécuter ce travail par quelqu'un d'autre?

Seules toutes, félicitations à Michaëlle Jean, mais honnêtement, a-t-on réellement besoin d'elle au sein de notre gouvernement?

David Duchesne



CETTE SEMAINE ANGÈLE ARSENAULT ANIME BRIO

On reçoit Christian LeBlanc - réalisateur du documentaire «La légende Brûlins et Marcelle Richard»

BRIO

Assistez à l'entretenement mercredi à 19H30 à l'Odéon de l'Université de Moncton

www.brio.ca/odéon/accueil



BRIO CANADA
VOUS ALLEZ VOIR.

Chroniques

Les péripéties de Mélanie en Égypte (suite)

Par Mélanie Derafi

Mes premiers jours en Égypte ont déjà deviné ceux, et tel que je m'y attendais, tout d'un coup! À la vitesse de l'éclair. Première étape: Alexandrie, ville située le long de la méditerranée et fondée par Alexandre le Grand en 332 avant J.-C. Nous allons plus précisément à El-Agami, lieu de villégiature prisé par la jeunesse égyptienne aînée à deux heures de route de la capitale. La route est bordée d'un côté par la méditerranée et de l'autre par un désert immense. On m'a expliqué qu'à El-Agami, c'est comme dans un autre pays. C'est un endroit où l'on peut porter les vêtements qu'on désire, c'est-à-dire

sexy, sans subir les regards accusateurs des hommes ou des femmes. On peut passer toute la nuit et s'éveiller en pair. Personne ne vient peiner votre bulle et il est ce que les jeunes désignent le plus en Égypte: free libéral! Mais les parents sont quelques temps ce la pression est forte, surtout pour les filles: études, mariage, travail, enfants... Le bouillonnement jamais et la famille est omniprésente pour veiller à ce que les règles ne soient pas brisées. À El-Agami, on est à cent lieux des quartiers traditionnels du Caire que j'ai visité la semaine dernière. Ici, c'est un monde où le voile islamique n'a rien de pas. Un monde où toutes les filles sont permises,

un peu comme à Sharm El-Sheikh, un autre endroit de la jeunesse égyptienne.

Je découvre un endroit dont je n'avais jamais soupçonné l'existence. Un mélange entre la musique occidentale, des jeunes tous plus beaux les uns que les autres qui font le hit. La Méditerranée est à quelques pas, le peu sentir le sel et l'air marin; je peux profiter le bruit des vagues.

Mes gens, tous comme des satellites, dansent sur les rythmes des meilleurs disc-jockeys hip-hop et House d'Égypte. L'alcool coule à flots. Le plus fantastique est que les boîtes de nuit sont à nuit ouverte. Il n'y a pas de toit et nous sommes directement plongés dans

la sauteuse luxuriante d'Alexandrie. À l'intérieur, je vois le site et des milliers d'étoiles vous regardent danser, la tête est pleine et nous éclaire, les palmiers et les arbres à fruits sont si près de nous que je vois les hautes, des chandeliers sont disposés ça et là pour créer une ambiance chaleureuse. C'est magique! Le chahut est encore terrible et on est pourtant en pleine nuit.

Dans ce coin de pays, on oublie complètement qu'on est en Égypte et on se laisse porter par l'onde de la nuit, les rythmes de la musique, le sourire des gens qui s'efforcent de faire pour prendre du bon temps en compagnie d'amis. On est tout là pour la même chose: s'amuser.

Comme il se doit, les plages sont pleines à craquer, les vagues trop énormes pour que l'on puisse se baigner en petit bain tranquille, et on peut à peine circuler dans les rues étroites tellement les gens sont nombreux. Le soir, on ferme le magasin en groupe et se reconcentre les anecdotes de la journée et on rigole à s'en plus faire. Ensuite, on se prépare pour une autre soirée bouillonnante en boîte. El-Agami, c'est la fête qui n'arrive jamais. Lorsque l'on doit partir, on a le cœur qui fait mal car la bulle de liberté dans laquelle on flotte doit aller pour le dur retour à la réalité.

A suivre...

Chronique sexe

Dépistage de A à Z

Après une petite erreur de jugement telle que coucher avec quelqu'un sans avoir utilisé de protection et se rendre compte que cette personne n'est aussi fiable qu'on le croyait, il est normal de ressentir une crainte par rapport à sa santé sexuelle. Si vous n'avez jamais passé de test de dépistage des maladies transmissibles sexuellement, il est normal de ressentir un peu d'anxiété face à ces derniers. Ici donc décidez de vous soumettre à une première expérience avec ça-ci, pour vous aider à mieux comprendre le processus. C'est certainement un peu gênant, mais vous faites office à des professionnels de la santé qui sont habitués à de telles situations.

Pour les femmes, cela débute avec le rendez-vous chez le gynécologue. Si vous n'avez pas de médecin à Moncton, la clinique de l'Université de Moncton offre un service magnifique. Toutes les femmes qui sont actives sexuellement devraient subir un examen gynécologique une fois par année. L'année que je consacrais ce test, mais je n'étais jamais subie un test de dépistage complet, et même si j'ai subi des condoms avec tous mes partenaires, je me sens un peu stressée. J'avais affaire à une stagiaire un peu nerveuse chez ma gynécologue familiale. « On commence avec le questionnaire de santé. Et-er que vous ferez? Bonne! Constatation de la drogue? Partout de l'année? Combien de partenaires avez-vous eu dans la dernière année? Quelle est la date de vos derniers menstruations? Avez-vous des menstruations

difficiles? Avez-vous remarqué des anomalies dernièrement? Des douleurs, etc? ». Bon... Ouf... Maintenant, vous pouvez enlever vos pantalons... Le test INP est toujours sans douleur (vous le connaissez sans doute) on place un trac pour garder les crêtes mentes, et on passe un coton-tige dans le col de l'utérus pour vérifier la présence de l'infection aux maladies, le syphilis et la gonorrhée, on passe un genre de brosse triangulaire dans le col de l'utérus. Cela ne fait pas mal non plus, mais c'est un peu moins plaisant que le test INP.

On vérifie les crêtes et l'utérus, et vous pouvez vous habiller, madame.

Si vous traversez le processus de dépistage, considérez-vous chanceux de ne pas avoir de pénis. Les hommes doivent se faire tester un petit coton-tige dans l'urètre, ce qui veut dire, dans le bœuf... Cela fait un peu plus mal, de ce que j'ai entendu dire... Malgré l'importance du test, plusieurs hommes refusent de se faire vérifier car le processus est beaucoup moins plaisant. Malgré tout, pour rendre votre visite plus plaisante, garder les condoms, subissez un rituel, certains hommes préfèrent des gynécologues femmes. De plus, pour vous changer les idées, profitez de l'occasion pour discuter avec le médecin de vos préoccupations pendant l'examen. Le temps passe plus vite de cette façon. Demandez discrètement et gardez une humeur positive. Ce n'est pas nécessairement plaisant, mais en

relaxant vos muscles, c'est beaucoup plus facile. Et amusez-vous, lorsque vous faites votre rendez-vous, que vous ne serez pas nécessairement cette semaine-là.

Un Taccaron de mon test INP, j'ai aussi demandé un dépistage pour le VIH ainsi que pour l'hépatite B et C. Pour ces dépistages, il faut prendre des précautions de l'hygiène. Un certain de mon test INP, la réaction positive m'a demandé si je voulais que le test de dépistage soit confidentiel. J'ai dit oui. Elle m'a donné un formulaire vierge, et lui a assigné un numéro qui sera associé à mon dossier, mais personne d'autre ne connaîtra mon identité. Pourquoi pas? Présenté cette enveloppe lors de vos prises de sang à me dit-elle. C'est tout simple.

La journée privée, je me rends à l'hôpital. Une gynécologue bien guidée à la salle des prises de sang. Un gentil infirmier du nom de Marcel vient me voir. On me dit toujours que j'ai des belles veines mais il reste que ça fait toujours mal. L'infirmière prend deux tubes, et je suis soignée. Mais tout! Il faut croire que l'enveloppe que j'ai avait remis. Les infirmiers, on s'aperçoit que la réaction positive n'a pas eu lieu lorsque de test il devait faire. On dit avec un sourire narquois et chahut, avec une voix féminine, me dit avec un sourire narquois « on n'a rien dit que le test! ». Bah, oui... c'est le... c'est le... Ah oui! C'est le TEST DE VIH CONFIDENTIEL! Oui monsieur c'est justement ça, merci de

l'annonce spectaculaire! Mon cher Marcel s'amusait chercher les deux tubes de sang qu'il avait déjà pris dans l'accoucheur qui les renvoyait au laboratoire, m'a demandé mon identité pour s'assurer que je suis belle et bien la détectrice de ce sang, et à proximité à me piquer dans l'autre bras. Pendant ce temps, j'avais la tête sur Attention Marcel! Cette veine il est vierge! J'avais dû lui demander son numéro à celui-là, il était assez rigoureux, en plus d'être habile avec la seringue.

Mes résultats sont revenus. Cela prend de deux à trois semaines, et la réaction positive n'est toujours

habituellement pas souffr'il y a un problème (mais si vous voulez l'appeler, je se fit un plaisir de vous divulguer les résultats). Tout était négatif, ce qui, en matière de tests de dépistage, est positif. Traduction: je suis saine! Vous voyez, cela vaut le coup de porter des condoms à chaque fois. Ici, Marcel, je n'ai pas de petit ami...! Oh, l'erreur que c'est pas aussi agréable que d'être au cinéma, mais si on veut être actif sexuellement, il faut prendre responsabilité de ses actions. Donc amusez-vous! de façon sécuritaire!

Erratum

La semaine dernière, une erreur s'est glissée dans l'article concernant l'Association des étudiants internationaux de l'Université de Moncton. L'acronyme de l'Association est AEIUM, et non AEEI. Le Front s'excuse des inconvenients occasionnés par cette erreur.

Chroniques

Coup d'oeil...

L'association des étudiant(e)s musulman(e)s de l'Université de Moncton (AEMUM)

Bats de TAEMUM :

- Groupier en association sur le campus tous les étudiants des différents pays musulmans, et leur offrir un cadre de vie spirituel et socio-culturel islamique, en harmonie avec la société académique et canadienne dans laquelle ils vivent.
- Assurer d'une façon officielle la responsabilité des activités au sein du campus.
- Faire connaître la communauté musulmane et l'Islam au sein du campus et avoir une stratégie de communication pour suivre et préserver son image auprès de l'opinion publique.

« Pratiquement, on se rencontre une fois par mois. En cas d'une activité spéciale, on se rassemble pour un dîner », dit Hicham,

président par intérim. L'association se rencontre bi-hebdomadairement afin d'organiser une élction, et donc n'a aucune activité planifiée en ce moment.

L'AEMUM s'occupe d'activités telle la préparation du souper chaque fin de semaine durant le mois sacré du Ramadan, et l'organisation d'une vente annuelle de livres islamiques sur le campus.

Pour se joindre à l'AEMUM ou pour obtenir plus de renseignements concernant les réunions, veuillez envoyer un courriel à l'adresse suivante: semaem@umoncton.ca

L'association des étudiants et étudiants internationaux (AEEI) est une organisation démocratique qui vise tout d'abord à promouvoir et à faciliter la communication et l'échange entre les étudiants

internationaux, à développer une solidarité réelle et durable entre ses membres, et à défendre les intérêts généraux et particuliers de ses membres. « Nous cherchons aussi à participer à l'intégration et à l'adaptation de nos étudiants au sein de la société canadienne, plus particulièrement dans la société académique et socio-économique. Nous espérons de faire connaître aussi le voyage réel de nos pays, grâce à nos activités socioculturelles. » déclare Mohamed Elidji, vice-président des affiliés externes de l'association. L'AEEI contribue à l'accueil des nouveaux étudiants internationaux à l'Université de Moncton, joue le rôle d'agent d'information auprès des étudiants internationaux et compte de résoudre leurs problèmes inhérents. En dernier lieu,

l'association cherche à organiser à ce que les activités collectives prennent au les intérêts individuels.

Il y a une rencontre mensuelle avec le conseil d'administration dont la prochaine rencontre est prévue pour ce mercredi et une assemblée générale qui a lieu une fois par session et qui est prévue pour ce vendredi. Les intervenants sont prêts de se rendre au local 141 de la faculté de droit, Adrien-L. Cormier, situé à côté de la bibliothèque Charlevoix, à 10h30, vendredi le 7 octobre. À part cela, le groupe se rencontre lors des activités socioculturelles.

Le comité planifie plusieurs activités qui seront annoncées au cours de l'année universitaire. « Nous organisons des activités socioculturelles, comme des soirées dansantes à l'Orchard, et même actuellement il se déroule

un tournoi de soccer international qui comprend huit équipes dont une équipe franco-canadienne. Ce tournoi a lieu au CEPS tous les samedis à partir de 4h du soir et se terminera le 29 octobre avec un gala de soccer. « Ces activités sont ouvertes à toute la communauté étudiante et sont de bonnes occasions pour les étudiants d'ici et d'ailleurs de former des liens amicaux et inoubliables. Il ne faut pas se gêner d'approcher les gens de l'étranger, vous découvrirez des choses surprenantes.

JOUEZ et GAGNEZ

En vedette

**Pichets Molson Canadian & Coors Light
à moitié prix toute la soirée!!!
Happy Hour toute la soirée!!
Spécial sur les Shooters toute la soirée!!**

**Attention Attention! Soirée
étudiante le vendredi
au club VooDoo**

www.voodoonightclub.com



**Chaque vendredi vous
aurez la chance de tourner
la roue et de gagner des
prix fantastiques!!!**

**I-PODS!
\$\$\$\$\$\$\$
Des prix MOLSON
De l'argent VooDoo**

Des collers de mardi gras
gratuits à toutes les semaines!
Des prix pour celui qui aura
le plus de collers!!

VooDoo
938, ch. Mountain

**ADMISSION GRATUITE
POUR LES ÉTUDIANTS**
(apportez votre carte
étudiante)

La FÉECUM présente :

Art en direct

au profit de l'Arbre de l'espoir

dès 18h à **L'OSMOSE**
le samedi 15 octobre

**Aidons
nos gens atteints
de cancer**

**Une dizaine d'artistes
Encan vers 21h**

2\$ à la porte
50% du prix des toiles
versé à L'Arbre de l'espoir



Ouverture de poste Représentant.e des étudiant.e.s de 1ère année

Il est parfois difficile et même angoissant pour les étudiants de première année de quitter leur foyer et de se lancer tête première dans cette nouvelle aventure qu'est l'université. Leur intégration est donc primordiale pour la FÉECUM. De plus, il est vrai que jusqu'à présent, les étudiants de première année n'ont presque pas l'occasion de partager leurs suggestions par rapport à ce qui faciliterait leur intégration à la masse étudiante. Suite à ces arguments, il est facile de constater que les étudiants de première année ont besoin d'une voix à la FÉECUM. Voilà pourquoi la FÉECUM crée un poste de représentant des premières années.

Tâches du représentant des premières années :

- * Servira d'intermédiaire entre les étudiant.e.s de premières années et la FÉECUM.
- * Organisation de rencontres avec les représentants des premières années des facultés du campus.
- * Organisation d'activités et de rencontres avec l'ensemble des premières années du campus.
- * Assurer la présence des premières années aux activités de la FÉECUM.
- * Assurer la pertinence des activités de la FÉECUM pour Les premières années.

Rémunération

Une bourse de 500\$ par semestre sera attribuée au représentant des premières années.

Pour postuler :

Apportez votre CV à la FÉECUM à l'attention de Eric Larocque, directeur général, avant le 15 octobre 2005.
Si vous avez des questions, passez au bureau de la FÉECUM situé au Centre étudiant (Local B-101) ou rejoignez-nous au fecum@umoncton.ca ou par téléphone au 858-4434.



UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON
Loisirs socioculturels

Un mois d'octobre haut en couleurs

Mardis d'fous riper

à **LOSMOSE**

NOTRE BAR ÉTUDIANT

Le mardi 25 octobre à 21h

**L'humour en Acadie,
c'est garanti!**

14-15 ans

21-22 ans

28-29 ans

4-5 ans



Les vendredis et samedis à
20 heures. Amphithéâtre 163
Pavillon Jacqueline Bouchard
Université de Moncton
Étudiants : 4 \$ Autres : 6 \$

Cinéma
Campus
Automne 2005

LES GRANDS
EXPLORATEURS

1947-1954

1947-1954

Marrakech

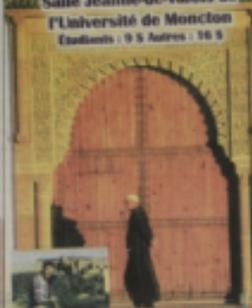
of Sud News

Vendredi 14 octobre à 19h30

Salle Jeanne-de-Valois de

l'Université de Moncton

Étudiants : 5 \$ Autres : 16 \$



Un simple nom Marrakech semble cacher une multitude de visages. Dans ce film, Jacques Roux nous fait découvrir l'histoire d'un homme marocain et son voyage à travers le monde de l'exploration de son pays natal, le Maroc. Cette est une occasion idéale pour les étudiants et les enseignants, mais surtout pour ceux qui aiment le cinéma de l'exploration.

Ce film les permet de spéculer dans les domaines de la géographie, de la découverte de nouvelles civilisations, de l'histoire, de l'exploration et plus de s'inspirer de la complexité des événements qui nous font évoluer en vie.

Pour comprendre le mystère de Marrakech, Jacques Roux nous présente à l'écran, l'histoire d'un homme qui a traversé le monde et qui a découvert le Maroc. Cette est une occasion idéale pour les étudiants et les enseignants, mais surtout pour ceux qui aiment le cinéma de l'exploration.

NOUVEAU

100 LIMITE

TON STYLE,
TON RYTHME,
TA DANSE...

Organise tes danses en style de rythmes variés, comme hip-hop, soul, dance électronique, hip-hop.

Viens apporter ton style

Audéon à 19 octobre 2005
de 18h30 à 21h30 à h. avec 1 ER INPS!

Plus d'infos de programmation contactez :
1-877-333-3333 ou 506-853-1111
www.100limite.com

Le film populaire d'été de l'été

MURMURES

de James Cameron

SAMEDI 22 OCTOBRE
20 heures
Salle Jeanne-de-Valois, UdeM
Étudiant : 14 \$ Autres : 20 \$

Billetterie : 858-4554

Local C-101, Centre étudiant, UdeM

www.umoncton.ca/saes/loisirs

Partenaires :

NOUVELLE

Caisse populaire
Acadienne

Alliant

es.s



Chroniques

C'est vous qui le dites...

L'heure est au questionnement

Ce matin là, je m'étais fait un café, je défilais tranquillement quand soudain, en feuilletant mes quotidiens l'Académie Nouvelle, je suis tombée sur deux articles qui m'embarquent à me questionner à savoir si notre société n'est perdue. C'est le cas, ou alors c'est moi qui ne comprends rien à rien, le vous explique.

Dans la rubrique « opinion du lecteur », deux articles se penchent sur l'émission Star Académie présentée sur le réseau TQS (Québec Médias), et plus précisément sur l'académienne Annie Blanchard. On se lamentait de ne pas avoir donné à Annie toute l'attention que l'on avait accordée à Wilfred LeBoisclair lorsqu'il avait participé à l'émission. Solution? Un mega rassemblement état organisé et l'on soumet la population de la péninsule académique de venir appuyer Annie « Sauvons Annie ».

C'est à ce moment que s'est déclenché dans mon esprit tout ce magma chaotique. Enfant en artiste: à l'époque où Wilfred était présenté à Star Académie et avait été vain en

danger, je me souviens très bien être passée dans ma Co-op natale de la péninsule et avoir remarqué un GRAND étiquette qui indiquait des fonds pour « sauver Wilfred », à l'intérieur se trouvaient des centaines de dollars, parfois à coup de billets de 100. Juste à côté, une petite boîte en carton qui annonçait des dons contre son concubinage. Celle-ci, presque vide, contenait des sous, une pile. Ouch! C'était sa conscience sociale.

Mais revenons à nos moutons, soit « Sauvons Annie ». Parce que je le connais, j'ai habité avant d'être cet article mais bon, ce n'est pas contre elle que j'écris. Cette fille a effectivement beaucoup de talent, je suis également d'accord avec le fait que celle-ci a besoin de notre appui pour pouvoir sortir vainqueur de l'émission. Ce qui me choque, c'est qu'un tel événement est capable de créer un tel mouvement; on fabrique et vend des affiches, on organise de grandes fêtes, on s'habille pas à lancer un appel global et on est très fier de pouvoir lui venir en aide.

D'un autre côté, lorsque le temps vient de ramasser des dons pour le cancer, les bébés ou les fontaines. On donne plus facilement à quelqu'un pour qu'elle fasse honneur à l'endroit d'où elle vient que pour sauver les vies qui sont en danger. Vous me suivez?

Quoi qu'il en soit, et loin de moi est l'idée de vous faire un cours de morale, je me demande seulement où est allée notre conscience sociale. On s'entraîne seulement lorsqu'on se connaît, en a de la difficulté à remplir un sens ou d'ignorer lorsque vient le temps de montrer un peu de générosité envers un malade, mais lorsqu'une émission comme Star Académie est mise sur pied, on se questionne plus. Le relèvement est incertain.

Alors finalement, c'est-or-ou pas un peu triste de constater que l'empire médiatique a pris le dessus sur notre bon sens? N'est-il pas temps de se regarder un peu dans le miroir et de se demander ce qui cloche?

Lyne Robichaud

ÉGALITÉ et ÉQUITÉ

pour les femmes au Nouveau-Brunswick.

ICI. MAINTENANT.

Participez aux campagnes.
Renseignez-vous!

www.acswcccf.nb.ca
acswcccf@gnb.ca

Abonnez-vous à :

- **Nouvelles**, à chaque semaine, un courriel de nouvelles d'intérêt aux femmes du N.-B. Envoyez "ABONNER" à acswcccf@gnb.ca
- **Femmes et politique au N.-B.**, un courriel mensuel avec statistiques, sommaires et ressources

Le Conseil consultatif sur la condition
de la femme au Nouveau-Brunswick

1 800 332-3067 ou 444-4101

Chronique musicale

par Lyne Robichaud

Nouveauté de la semaine

Kanye West - Late Registration

Roc-a-fella

L'album Late Registration du rappeur Kanye West est le parfait mélange de rap et de hip-hop. Les chansons se déroulent à la fois très mélodiques et très rythmiques. Le rappeur y a intégré une bonne variété d'instruments de musique comme les claviers ainsi que différents instruments de percussion. Par exemple, les pistes Touch the Sky et Hey Mama nous font entendre des sons de trompette et d'autres instruments à vents. D'un autre côté, la piste Bring Me Down nous fait entendre des rythmiques de conga. Comme le font la majorité des artistes rap et hip-hop, Kanye West a créé cet album en collaboration avec plusieurs artistes dont Game, Paul Wall, Brandy, Cam'ron, Nas et Jay-Z. Parmi les collaborations instrumentales, premier extrait de l'album intitulé Gold Digger nous fait entendre le solo impressionnant de l'acteur James Fox. Mais le piste la plus intéressante de l'album est sûrement Heart on My Sleeve en duo avec Adam Levine, chanteur du groupe Maroon 5. Sur le plan de la créativité musicale, Late Registration est un album innové. Si vous êtes un adepte de la musique rap, cet album vous donnera certainement beaucoup de plaisir.

Pourriture de la semaine

Toni Braxton - Libra

Background Enterprise

Tout va bien de retour! Mais vous n'avez pas besoin de connaître dans vos relations car cet album n'a absolument rien d'excitant. Les chansons qui figurent sur cet album sont peu intéressantes et ressemblent étrangement à celles que l'artiste nous a offertes dix ans passés. En effet, Toni Braxton est une femme très adouces, si seulement sa musique l'était aussi! Toni Braxton se révèle une remarquable imitation de Mary J. Blige. Bref, cet album est absolument merveilleux.

Recyclez ce journal

Chroniques

Chronique Action Harmonie Santé

Les brûlements d'estomac

Caroline Michaud

Les brûlements d'estomac sont souvent reliés à un ulcère gastrique. Il s'agit d'une lésion dans l'estomac, souvent microscopique, qui se traduit par une douleur à l'estomac, étant parfois accompagnée de nausées, de vomissements ainsi que d'une perte de poids et pouvant entraîner une gastrite ou une hémorragie digestive. Elle est causée par un déséquilibre entre la mécanisme de défense et de régénération de la muqueuse (paroi) gazeuse en présence d'agents irritants. Plusieurs facteurs peuvent en être la cause.

La gastrite semble être une cause possible puisqu'on remarque que les gens du groupe sanguin O sont plus susceptibles aux brûlements d'estomac. Les brûlements d'estomac peuvent aussi être causés par la tabagisme, la radiocécite, certaines maladies chroniques, le prise d'anti-inflammatoires non stéroïdiens, une sécrétion excessive de HCl par l'estomac ou tout simplement par le stress. Une bactérie, *Helicobacter pylori*, peut aussi causer ces brûlements d'estomac.

Un ulcère ne peut être la cause d'un ulcère gastrique. L'alimentation n'a toutefois pas d'effets positifs sur sa cicatrisation. Le traitement médical est donc l'approche de choix pour traiter l'infection à *H. pylori* et réduire l'acidité gastrique.

Recommandations nutritionnelles

1. Éviter les prévalences de jeûne.
2. Consommer trois repas par jour selon le Guide alimentaire canadien.
3. Prendre une collation légère de douceur entre les repas.
4. Ne pas rejeter d'aliments, sauf si leur ingestion vous occasionne des douleurs.
5. Modifier la consommation d'aliments contenant des méthylxanthines (café, thé, cacao, cola) qui augmentent la production d'acide chlorhydrique (HCl) par votre estomac.
6. Consommer les épices selon votre tolérance individuelle.
7. Consommation de tabac : moins de 10 cigarettes par jour, selon votre tolérance.
8. Limiter l'alcool qui augmente la sécrétion d'HCl.

Les fruits citrins et les aliments acides peuvent occasionner des douleurs. Consommer les selons votre tolérance individuelle, sans le diluer excessivement de votre alimentation. Essayer-les un à un pour déterminer ceux que vous ne tolérez pas.

Le lait et les produits laitiers sont souvent utilisés pour calmer la douleur. L'effet obtenu n'est toutefois que temporaire puisque les protéines et le calcium qu'ils contiennent stimulent la production d'HCl. Consommer-les en modération, selon le Guide alimentaire canadien, pour manger sainement.

Il est très important de ne pas baser d'aliments sans avoir préalablement observé votre tolérance et vous assurer que l'aliment choisi est bien la cause des douleurs. Ceci permettra de prévenir une alimentation équilibrée et variée.

Cette chronique est reprise sur les sites du Groupe Harmonie Santé. Pour de plus détails ou en sujet de la nutrition, contactez le www.harmoniesante.com.

Recette santé de la semaine

Frites santé

Pomme de terre	2	Poudre d'origan	1
oignon pelé	1	et poudre d'ail	une pincée
Huile végétale	1 c. à l.	Pailleté	une pincée
Paprika	une pincée	Poivre et sel	au goût

1. Couper la pomme de terre en tranches.
2. Mélanger tous les ingrédients.
3. Déposer sur une plaque à biscuits légèrement huilée.
4. Cuire au four à 425°F pendant 20-25 minutes.
5. Décorer à l'assaison.

HOROSCOPES

Semaine du 12 au 18 octobre

BALANCE

21 septembre - 22 octobre

Cette semaine, vous allez rencontrer plusieurs balances. C'est la fête de tout le monde! Votre business préféré, la fille de votre cours de philosophie qui est l'hôte d'un gros party samedi, le gars qui habite sur le coin de la rue St-George... Laissez-vous emporter par le vent car quand ça va, ça y va! Un coup de téléphone vous fera sourire.

SCORPION

23 octobre - 22 novembre

Vous êtes belle et attrayante et pleine de vieilles de diable. Vous avez tellement aimé au sujet de famille que vous avez fait vos premiers pas. Le fait que vous ayez la garde de votre gros party de la soirée d'avant n'a pas aidé. Cette semaine est peut-être le temps de reprendre l'activité.

SAGITTAIRE

23 novembre - 21 décembre

Vous êtes aussi dépensé que par votre générosité. Vous allez faire un gros gain, et votre bonnet vous fait sourire. Vous allez vous sentir très reconnaissant et vous offrirez un verre. Le karma assure que vos actes nobles seront récompensés.

CAPRICORNE

22 décembre - 21 janvier

La longue fin de semaine a été moins productive que prévu. Vous avez tenté d'étudier à votre bar préféré, mais au lieu vous avez consommé des boissons garnis de petits parapluies en prévision de temps ensoleillé. Cette semaine, vous êtes stressé et vous tapez sur les nerfs des gens autour de vous. Évitez de parler aux gens lorsque vous êtes nerveux à ce point.

VERSEAU

21 janvier - 19 février

En participant votre monde cette semaine, vous trouvez des bouddhas. En retrouvant la fête de votre sofa, vous trouverez 1.908 en centimes, un album de Michael Jackson et votre chat. Sous votre lit de la poissarde, vous trouverez un sandwich au beurre d'arachide, trois araignées, et un cadeau de votre épouse. Une rivale fracturée!

POISSON

20 février - 20 mars

Changez votre main gauche et regardez votre ligne de vie. Vous n'avez pas manqué jeune, mais cette semaine, vous allez attraper la grippe éternelle. Votre tête s'agrippera et votre œil changera. Vous serez des photos apparues sur votre corps, et des dents de poule apparaîtront. Prenez un bon bain de pieds pour soulager votre gorge.

BÉLIER

21 mars - 20 avril

Vous êtes fatigué après une longue fin de semaine d'excès. Entre les cours, aller à la bibliothèque, boire-vous un local d'études, et souchez-vous sur la table. Vous pourrez souffrir en paix pendant votre pause. Le soir, vous ne pourrez plus dormir et passerez la semaine comme un zombie. Faites attention aux personnes télégraphiques à fuir car à travers, ça fait mal.

TAUREAU

21 avril - 20 mai

Vous finirez vos vos buts avec l'acharnement d'un bonnet énergique. Malheureusement, votre si vous avez passé la fin de semaine à étudier, vous allez faire une note catastrophique sur votre examen de marketing. La fortune vous sert par les oreilles. Tenez plutôt de respirer que faites légèrement parfumée de musclette. Cela s'achève pas à faire des bonnes notes, mais soulagera sûrement votre esprit.

GÉMEAUX

21 mai - 21 juin

Quelle un verre offre une perspective hors de la ville cette fin de semaine. Bien que vous avez beaucoup de devoirs, c'est le moment de vous relaxer. Prenez votre chance de choisir de jouer aux cartes dans la banque d'été, chose intéressante, car vous continuerez à trouver votre pied de jeu vraiment sexy.

CANCER

21 juin - 21 août

Vous avez un verre de beauté qui gonfle de façon dangereuse. Vous devrez aller faire vérifier cela par un dermatologue car il risque de vous faire mourir. Attendez ce n'est qu'une marque d'essai. Votre santé est fragile après le rhume dont vous avez souffert, mais vous pouvez rapidement à commencer de la boire.

VERGE

21 juillet - 22 août

C'est important de dire à ses parents qu'on les aime. Après tout, ils ont fait l'homme comme des lions par trop petites pendant une semaine pour vous consacrer. Sans compter le fait que vous avez pu à du subit l'avis de du plaisir qui vous a accompagné, et que la connexion qu'il a eu quand il s'est trouvé lui à l'empêcher de travailler pendant une semaine. Heureusement qu'il vous aime, car il aurait pu vous montrer un court pour une perte raisonnablement possible. Vous aimez par vous défendre en étant qu'il y avait quelque chose de bon.

LION

23 août - 22 septembre

Le Papa ne serait pas sur votre relation interraciale car il a des tendances au narcissisme. Il conclut aussi le temps et les conditions, donc vous allez être un bébé difficile lorsqu'il s'agit d'expliquer votre grossesse et votre grossesse à votre mère. « What Would Jesus Do? » Il veut mieux utiliser votre jugement et votre raison dans une situation pareille.

Arts & Culture

Dieppe fait place à la musique ancienne

Mathieu Gallant

La fin de semaine dernière avait lieu la première édition du Festival de musique ancienne de Dieppe, dont le thème était la musique du Moyen-Âge et de la Renaissance.

Trois spectacles, sous le Ministère, l'ensemble Galliard et les Joueurs de la Mandragore, ont enrichi la programmation de ce nouvel événement annuel, organisé par le Centre d'Action artistique, une organisation à but non lucratif dont la mission est de faire découvrir les arts de la scène.

Ce volet éducatif se reflétait dans la nature et la qualité des spectacles, la gratuité de l'entrée pour les 14 ans et moins accompagnés de deux adultes et le souci des organisateurs d'offrir aux étudiants des billets à prix modique pour l'ensemble des concerts.

Le Festival entend élargir sa

programmation au fur et à mesure qu'il s'intègre au sein de la scène culturelle de la région. L'an prochain, le Festival offrira des ateliers et davantage de spectacles, dont quelques grands concerts qui auront lieu au Monument Lefebvre de Montarville.

Le Ménétrier

En fait, assisté au spectacle Le Ménétrier, présenté dimanche dernier par le musicien et animateur québécois Philippe Grébin.

Habillé en costume d'époque, Grébin explique comment la musique animait une journée typique au Moyen-Âge et à la Renaissance. C'est ainsi qu'il personifie d'abord le ménestrel, le troubadour, puis le mendiant, chacun de ces personnages remplissant différentes fonctions au sein de la société médiévale et ayant sa propre façon d'aborder la musique.

Doux d'une virtuosité et d'une polyvalence remarquable, Grébin chante et maîtrise une vingtaine d'instruments d'époque, dont le cornemuse, la vièle à roue, la luth, la saqueboute, la gaitarde et le tambour à cordes. Il explique leur mécanique, leur évolution historique, l'étymologie de leur son, au plus de mettre en contexte l'usage qu'en on faisait.

Ce spectacle convient parfaitement aux enfants de même qu'aux amateurs de l'histoire et de la musique. Le public était d'ailleurs majoritairement constitué de familles, qui ont semblé apprécier le spectacle éducatif et interactif que proposait Grébin.



Podium : Du déjà vu raccommode

★ ★

Irene Robichaud

Podium, le long métrage présenté la fin de semaine dernière au Ciné Campus, est une adaptation du livre de Yves Méla, qui en a d'ailleurs fait la réalisation. Par contre, les deux ouvrages, même s'ils portent le même nom et d'approprient le même thème, ne véhiculent pas la même histoire. Une comédie musicale qui aurait facilement pu se perdre mais qui, grâce à une ligne directrice strictement suivie et des acteurs qui se donnent à fond, évite le piège.

Synopsis

Bernard Frédéric (Bernd Podewors) a comme ambition première, depuis sa jeunesse, d'être Claude François, chanteur français déchu plusieurs années auparavant. Comme comme dans le meilleur des films, il devra renoncer à sa vocation pour garder sa femme Vivienne (Julie Depardieu) qui s'en veut plus que de cette vie. Ainsi, Bernard seonge et décroche un emploi de bouquier, sous son rôle de père présent et assurant à la vie de sonde. Mais après cinq ans, c'est le retour de son cher comparse Cassius (Jean-Paul Rouse) et ainsi, le retour à la vie de sonde. Bien décidé à remporter le grand prix lors de la célébration des vœux, Bernard Frédéric suit un

bonheur de mandarine, refuse sa vieille perestroïka et effectue un retour critique avec ses Bernadettes (ses danseuses). Déchiré entre sa vie de famille et sa vie d'artiste corrompu, il devra faire la décision de sa vie, soit choisir entre Bernard Frédéric et Claude François.

Critique

Est-ce une critique, une moquerie ou encore un clin d'œil à tous ceux qui idéalisent un artiste? Est-ce un scénario écrit uniquement pour le plaisir d'écrire une histoire sur le monde un peu schizophrène des stars? Pas du tout. Le scénario, Yves Méla, a seulement voulu faire un film sur les idoles. Petit film, traité de chercher plus loin.

Cependant, Podium veut faire

lauréat sur le phénomène de l'idolatrie, spécifiquement en s'appuyant au problème de la dépendance Bernard Frédéric vis-à-vis de l'achéphénie, se dit-on, alors qu'il est stable. Il est parfaitement conscient d'être Bernard Frédéric, dans la peau de Claude François. Mais note l'ambition de vouloir être son soie, situation un peu troubleuse lorsque l'on songe que cette ambition est plutôt une obsession.

Ce qui choque réellement avec ce film, c'est la privatisation, toutes ces petites choses que l'on a trop souvent vues au cinéma et qui sont presque effaçables. On se demande également d'où est née cette obsession? Pourquoi vouloir être Claude François? Il nous est permis-t-il d'aller dans son rôle? Ou l'arrête Bernard et on continue Claude? Bien des questions restent sans réponses.

L'histoire suit par contre où elle s'en va. La direction et la progression sont très bien suivies, l'histoire se déroule d'une façon claire et aucune scène n'est de trop. Chaque élément se trouve expliqué par la suite, on ne laisse rien au hasard. On peut constater que le réalisateur a dans l'intention bien rempli sa mission et savait exactement ce qu'il faisait.

Sauf les acteurs qui, il faut le dire, brillent. Encore plus que l'histoire elle-même. L'acteur belge Benoît Poelvoorde manie adroitement le rôle de Claude François, tantôt méritable, tantôt

horrifiquement arrogant. On se demande même si ce personnage est capable d'émotions tellement il se concentre à être le meilleur Claude François du monde. La performance est grande.

On peut dire de même pour Julie Depardieu et Jean-Paul Rouse. On les croit et pas une seconde s'agit-on de l'elles à leur personnage. Vire (Depardieu) reste déçue dans ses opinions, et Cassius (Rouse) ne laisse personne douter de sa fragilité morale.

Bref, que l'histoire est simple, sans virage majeur et que la conclusion est posée à côté du point central du film. La déduction est quasi à elle-même pour expliquer le finale. D'un bout à l'autre, Podium ne fait que coller bout à bout des éléments de déjà vu, dans un contexte peu connu, peu exploré au cinéma. Le bon jeu des acteurs est cependant à souligner, tout comme la réalisation. Mon conseil: attendez de voir à la télévision.

La semaine prochaine : **Milubar Poissins**

★ MAUVAIS

★★ PASSABLE

★★★ BON

★★★★ EXCELLENT



DINER-CAUSERIE

La thérapie respiratoire... vous connaissez?

Un réseau de centres multidisciplinaires de réhabilitation respiratoire, de diagnostic et de traitement de la bronchopneumopathie chronique obstructive (BPCO) et de l'asthme grave, au Québec. Des spécialistes multidisciplinaires et un suivi personnalisé de votre état de santé.

Gina Gagnon et Stéphanie Lavoie, coordinatrices de l'équipe thérapeutique. Bienvenue à tous les membres de la profession de la santé de la région.

www.umoncton.ca/lafratite

Bonne nuit de sommeil pour un meilleur jour.

SUR LA sante

Mercredi le 19 octobre

Lundi 18h-22h - Sherbrooke
Du 11 h à 12 h

Médicaments et dispositifs médicaux
1000-1000-1000-1000



Arts & Culture

Jean-François Breau reçoit Christian Kit Goguen et Jean-Baptiste Comeau

Un nouveau concept pour Brio

Catherine Lanthier

C'est y est, la saison de Brio est lancée! Bien que le tournage ait toujours lieu à notre bar étudiant l'Onusko, l'émission est menée d'un nouveau décor ainsi que d'un concept différent. Ce sont, à chacune des émissions, des artistes qui occupent tout à tour le chaise et le micro d'André Gosselin qui est en congé de maternité.

C'est le mercredi 5 octobre qu'à sa fois le premier tournage. Bien aimé à l'écran, l'opérateur Jean-François Breau répète consciencieusement les questions qu'il posera dans quelques instants à un deux invités, Christian Kit Goguen et Jean-Baptiste Comeau, un artiste peintre.

Les limites s'élargissent, les projecteurs s'allument sur un Onusko bondé, les multiples caméras se mettent à bouger dans tous les sens, et voilà que Kit, accompagné des musiciens Jean-Marc et François Immond, nous partage son nouvel extrait « Bien sûr », tiré de son tout récent album, *Éponyme*. Avec un éclairage rose, sa chemise déboutonnée et sa voix rauque, il est difficile de ne pas tomber sous son charme. Autre-compositeur-interprète, Kit est une doublement de l'Acadie.

L'entrevue avec Jean-François se déroule bien, et malgré quelques embêtements (qu'on lui a involontairement posé), ce dernier semble complètement à l'aise dans la position d'animateur qu'il occupe. Les deux chanteurs se sont rencontrés au Gala de la chanson de Caraquet en 2003 et ont partagé la scène à quelques reprises avec la troupe d'Orléans l'Acadie. Christian Kit Goguen discute le mystère qui tourne autour de son surnom « Kit ». Avec son bel accent orthographe du Sud-Est, il explique qu'une

petite fille de son village n'arrivait pas à bien prononcer son nom et l'appelaient toujours « Kitlan », jusqu'à il a conservé le diminutif.

« Jean-François est un artiste que j'admire. Ce soir avec lui ça a été tout seul, on était très à l'aise », dit Christian Kit Goguen après avoir quitté le plateau. « J'étais venu à Brio deux ans passés, et je pense que c'est une belle saison qui vient d'être lancée, ça va en s'améliorant toujours ».

Jean-François accueille ses prochains invités, Jean-Baptiste Comeau, qui cite des musées inspirés principalement sur des légendes et des moments historiques. Ses textes ont un trait particulier : on retrouve sur chacune d'elles des tourbillons éclatants d'une lumière vive sous laquelle les personnages semblent atterrir. Jean-François se sent également lié par l'une des œuvres de M. Comeau, représentant les personnages de Notre-Dame de Paris, Gringoire y compris. Des œuvres fantaisistes oui, mais qui s'inspirent à la fois de la réalité. Sa prochaine exposition portera sur l'Acadie.

On a ensuite droit à un duo de Christian Kit Goguen et de Jean-François Breau. Arrivé de leurs guitares, ils nous chantent « Le dernier matin », un des premiers succès de Jean-François. Il en profite pour mentionner la sortie de son prochain extrait le 28 octobre, intitulé « Ainsi soit-il ». Après avoir pris une multitude de photos avec des fans bien folles, il m'en dit un peu plus sur cet extrait : « La chanson parle de moi qui agit en tant que narrateur, qui parle des gorilles, des couaçous, qui demande au ciel ce qui va arriver à nos enfants sur cette planète ». Bonne me confie du même coup qu'il croit en Dieu et qu'il aimerait avoir plus de temps pour être papaïeux.

Le nouveau concept de l'émission est intéressant, mais tout de même un peu décevant pour le relève d'animateurs, car Brio représente une expérience d'animation enrichissante. Quel qu'il en soit, cette rotation d'artistes/animateurs apporte une touche d'humour à l'émission puisque l'on peut voir des artistes que l'on connaît bien occupant une position qui se leur est pas familière.

« J'ai adoré ça, ça a été comme sur des roulettes, j'étais bien préparé et content. Il y avait de bons invités, qui étaient d'accueil pour moi des coups de cœur », indique Jean-François suite à sa toute première expérience d'animateur, qu'il a d'ailleurs qualifiée avec humour de « grande semaine mondiale ».

Le tournage de Brio se déroule également et l'atmosphère est dynamique. Bref, il s'agit d'une façon agréable et gratuite de passer un mercredi soir! Mercredi soir, Brio a été animé par Angèle Arsenault, une pionnière de la chanson acadienne. C'est donc un rendez-vous à l'Onusko, des 20 heures.



Christian Kit Goguen

<p>JAKE SHIMABUKURO Le Jimmy Hendrix du Ukulele</p>	<p>15 octobre, 20h TÉADA Directrice et chanteuse COLLEEN POWER</p>	<p>Francophone EN CADIE 27 oct. au 6 nov. www.francophone.com STRAWBS</p>
<p>20 octobre, 20h 16 octobre, 13h30 LA FAMILLE ARSENEAULT</p>	<p>IMPRESS 14 octobre, 20h ASELIN DEBISON</p>	<p>SOLIDARITÉ ACADE LINGUISTIQUE 2</p>
<p>16 octobre, 13h30 LA FAMILLE ARSENEAULT</p>	<p>NOBBERT PIGNOL</p>	<p>Flightpath 21 octobre, 20h Chats d'œuvre Classiques 24 octobre, 20h</p>



Sports

Séjour parfait pour le tricolore!

Vincent Lebaullier

Le Canadien de Montréal vient de connaître son meilleur début de campagne depuis la saison 1978-79 en récoltant une fière de trois victoires en autant de parties. Pour ajouter un peu de suite à l'équipe, elle a accueilli ses trois victoires sur la route.

Tout d'abord, le 5 octobre, lors du match inaugural de la saison, le CH remporte sa victoire sur Bruins de Boston. Dès les premiers instants de la rencontre, tous les partisans ont eu la chance de voir une équipe montréalaise rapide et talentueuse. Jon Hall a été le premier joueur du Canadien à

marquer un but en cette toute nouvelle saison. Par la suite, le sapeur Patrice Bergeron, des Bruins, est venu remettre les pendules à l'heure en surprenant le gardien José Théodore d'un tir précis du côté de la mitaine. Par la suite, le match est devenu à sens unique. Boston a totalement dominé les deux dernières périodes. Le Canadien était méconnaissable. Malgré cela, ils ont remporté la victoire lorsque, dans les derniers instants de la partie, l'ailier Michael Ryder a touché la vigilance d'Andrew Raycroft pour porter le marqueur à 2 à 1.

Le lendemain, l'équipe se

retrouvait dans le - Big Apple - pour y affronter les Rangers de New York, une équipe qui sur papes, est nettement inférieure au Canadien. Quelques instants après la première mise en jeu, le nouveau Rangers Marcel Hossa est venu faire mal à son ancienne équipe en comptant sur le premier lancer du match. Le Canadien, se s'en laissant pas imposer, est venu cette fois-ci sur un lancer de Ryder. Par la suite, le soigneur des premières a débüté lorsque Chris Higgins et Alexander Perezhogin, du Canadien et Dominic Moore, des Rangers ont tous deux à marquer leur première but en carrière dans la LNH. Avec l'égalité qui persistait lors des dernières minutes du jeu, c'est Michael Ryder qui a encore marqué le but de la victoire. Ce

deuxième est devenu le 10e joueur de l'histoire du Canadien de Montréal à obtenir les deux premiers buts gagnants en début de saison. En plus, une deuxième soirée constructive, le CH avait joué sur les selons sans en subir les conséquences grâce à une victoire de 4 à 1.

Deux jours plus tard, dans le cadre de la première soirée du hockey du samedi soir, les amateurs avaient l'occasion de voir l'une des plus grandes rivalités de l'histoire de la LNH lorsque les Maple Leafs de Toronto avaient comme adversaire le Canadien de Montréal. Aucun but n'a été marqué au première période. Jusqu'à, le match s'était pas très excitant mais par la suite, les deux équipes ont changé de cap pour ensuite s'échanger tour à tour

quelques buts. En effet, Alexander Perezhogin, Alexander Sten, Te Deoni, Niklas Sundstrom, Sheldon Souray, Mark Staal, Nik Antropov, Steve Rein et Mike Ribeiro ont tous compté dans de courts laps de temps. C'est finalement le tricolore qui a remporté avec une victoire de 3 à 4.

Malgré ces trois victoires, l'équipe de Claude Julien a beaucoup de travail à faire pour espérer gagner la coupe Stanley car certains trucs ne sont pas tellement efficaces sur la glace. De plus, les matchs optiques pour les avantages économiques ne sont pas très bien depuis le début de la saison. Mais après tout, il ne faut pas oublier qu'il reste 78 matches à l'entrepreneur pour effectuer les mises au point nécessaires et tenter d'élever son équipe au sommet.

PARTY MAX
... au p'tit coût!

SAMEDI BACARDI
ça ce fête!

Pour valider ce forfait,
chaque personne de votre
groupe paie l'entrée de 4,75\$
et arrive avant les 23h30

SAMEDI LE 15 OCTOBRE 2005

(voir détails sur www.clubcosmo.com)

Votre groupe de dix personnes recevra

**cinq (5) pichets
de bière Alpine pré-payés
et vingt (20) shooters
Bacardi pré-payés
(valeur approx. 100,00\$)**

Ces invitations de forfait seront valides à partir de 19 personnes.

Présentez Ce coupon en arrivant.

COSMO

700, rue Main Moncton
(506) 857-9117

www.clubcosmo.com

Cross-country, partie du samedi 8 octobre 2005

Moncton visite Halifax, Université de Dalhousie

Performance extraordinaire de la part des filles. Elles ont obtenu une hausse de deux positions!

Carré Blanchard gagne le Coupe.
Judith Cormier 9 position.
Lacaille Jacquin 8 position.
Mireille Rodrigue 8 position.

La compétition a été plus difficile pour les garçons!
Brian Gallant a obtenu le meilleur temps 19 position.
Paul Gallant 24 position.

Lisez-le tous les mercredis!



Sports

Hockey masculin, vendredi 7 octobre à Memramcook

UPEI : 2 visite Aigles bleus : 8

Lancers en première période : Aigles bleus : 10 et UPEI : 9

8e05b, un but des Panthers en avantage numérique compté par le #9 Steven Cooke, assisté du #26 Thomas Eason et du #2 Jason Campbell.

12e05b, un but des Aigles bleus compté par le #6 Nicolas Laplante, assisté du #14 Jamie McCabe et du #2 Scott Toner.

Lancers en deuxième période : Aigles bleus : 16 et UPEI : 7

2,39 un but de Moncton compté par le #9 Jean-François Laplante, assisté du #14 Jamie McCabe.

5e05b, un but des Aigles bleus compté par le #26 Pierre-André Bureau, assisté du #5 Ken Terrien et du #2 Scott Toner.

17e05b, un but des Panthers compté par le #28 Chase Garvin, assisté du #27 J. Adam Chapman et du #17 Kyle Spers.

19e05b, un but des Aigles bleus en avantage numérique compté par le #26 Pierre-André Bureau, assisté du #2 Scott Toner et du #23 Patrick Gilbert.

Lancers en troisième période : Aigles bleus : 18 et UPEI : 8

10e05b, un but compté par le #9 des Aigles bleus, assisté du #11 Jean-François Cyr.

15e05b, un but des Aigles bleus compté par le #18 Pierre-Jac Laprise, assisté du #21 Alexandre Blackburn.

18e05b, un but des Aigles bleus compté par le #3 Kent Treas, assisté du #21 Alexandre Blackburn et du #5 Ken Terrien.

19e05b, un but des Aigles bleus en avantage numérique compté par le #2 Scott Toner, assisté du #26 Pierre-André Bureau et du #23 Patrick Gilbert.

Lancers au cours de la partie : Moncton : 36 et UPEI : 24

Hockey masculin, samedi 8 octobre (partie hors-concours)

Moncton : 4 visite UPEI : 5

Lancers en première période : Aigles bleus : 11 et UPEI : 7

8e05b, un but des Panthers en avantage numérique compté par le #17 J. Adam Chapman, assisté du #18 Derrick Hennessey et du #2.

11e05b, un but des Panthers en avantage numérique compté par le #5 John Brice, assisté du #21 Luc Chiasson et du #17 Kyle Spers.

14e05b, un but des Aigles bleus compté par le #26 Pierre-André Bureau, assisté du #3 Gilbert Lefrançois.

Lancers en deuxième période : Moncton : 16 et UPEI : 9

8e05b, un but des Panthers compté par le #5 Luc Chiasson, assisté du #24 Clement Arsenault et du #17 Kyle Spers.

Lancers en troisième période : Moncton : 13 et UPEI : 8

5e05b, un but des Aigles bleus compté par le #16 Mathieu Bédoussac, assisté du #5 Ken Terrien et du #3 Kent Treas.

4e05b, un but des Panthers compté par le #12 Frank Simoni, assisté du #11 Luc Chiasson.

5e05b, un but des Panthers compté par le #24 Clement Arsenault, assisté du #9 Steve Cooke et du #3 Jason Campbell.

14e05b, un but des Aigles bleus compté par le #14 Jamie McCabe, assisté du #23 Patrick Gilbert et du #16 Mathieu Bédoussac.

Un but des Aigles bleus compté par le #17 Sébastien Savage, assisté du #2 Scott Toner et du #14 Jamie McCabe.

Lancers durant la partie : Moncton : 40 et UPEI : 24.



Les options font toute la différence

Peu importe la
nature de vos
études
universitaires,
vous pouvez
bénéficier d'une
carrière d'armée
dans les Forces
canadiennes.

- Ingénieurs
- Physiothérapeutes
- Travailleurs
sociaux/
travailleuses
sociales
- Pilotes
- Médecins
- Infirmiers/
infirmières
- Pharmaciens/
pharmaciennes
- Officiers
de marine

Pour obtenir
de plus amples
renseignements,
veuillez
communiquer
avec nous dès
aujourd'hui.

Options make all the difference

No matter what
your university
education, you can
enjoy a career with
a difference in the
Canadian Forces.

- Engineers
- Physiotherapists
- Social Workers
- Pilots
- Doctors
- Nurses
- Pharmacists
- Naval Officers

To learn more,
contact us today.

Découvrez vos forces dans les Forces canadiennes.
Strong Proud. Today's Canadian Forces.



1 800 856-8488
www.forces.gc.ca

Canada



L'OSMOSE

NOTRE BAR ÉTUDIANT

**JEUDI À L'OSMOSE, C'EST LA SOIRÉE DES DAMES!
LEUR ENTRÉE GRATUITE JUSQU'À 11H30**

**COURREZ LA CHANCE DE GAGNER
UN CERTIFICAT-CADEAU DE 100\$ CHEZ VICTORIA SPA!**

Alpine
LAGER



LA VIE EST BELLE.

ALPINE VOUS SOUHAITE
UNE BONNE ANNÉE
UNIVERSITAIRE!

