



**winexpert**

Produisez votre propre vin en magasin en  
4 semaines pour aussi peu que 2,95 \$ la bouteille !

1855, chemin Mountzain 384-2955

Centre d'études académiques  
Bibliothèque Champlain  
(3)

L'Hebdomadaire étudiant du  
Centre universitaire de Moncton

UNIVERSITÉ D'ÉTUDES ACADIENNES  
UNIVERSITÉ DE MONCTON  
MONCTON, N.-B. E1A 1G9

# Le Front

Numéro 5

Mercredi

5

octobre

2005

Volume 37

#### Actualité...

Un besoin de  
rénovations qui  
dépasse 40 millions \$

page 3

#### Editorial

Pourquoi donc  
suis-je toujours  
abonné au service  
de ciblodistribution ?

page 4

#### Arts & Culture

Samedi Heavy :  
une première réussie !

page 12

## Lock-out à la CBC



Page 2

[www.capacadie.com/lefront](http://www.capacadie.com/lefront)

Débats - Suggestions - Opinions - Questions - Critiques - Jasette

[www.umoncton.ca/feecum](http://www.umoncton.ca/feecum)

Visitez nos nouveaux forums de discussion : FEECUM - CKUM - Le Front - L'Osmeo



# Actualité

## Lock-out à la CBC

Alexandre Bilodeau

Depuis le 15 août, 5500 employés de la CBC sont en lock-out à la suite d'une perturbation des négociations entre le conseil d'administration de la CBC et l'union de ses employés. La Guilde canadienne des médias représente les services de programmation (journalistes, stationnaires, animateurs etc.), les services techniques et l'administration de diffusion publique national. La CBC a placé ses employés en lock-out après plus de 15 mois de négociations qui n'ont pas abouties. Le but de ces négociations était d'établir une nouvelle convention collective qui pourrait permettre d'embaucher plus d'employés à contrat. L'union des employés a refusé cette proposition qui, selon eux, mène à un nouveau modèle d'employés "instables". La CBC, de son côté, dit que cette nouvelle stratégie vise à créer d'une équipe flexible et modulaire et vise à favoriser la compétition dans un environnement médiatique en transformation accélérée.

La CBC réclame le droit d'embaucher un plus grand pourcentage d'employés à contrat. À long terme, cela pourrait mener à la disparition de postes permanents au fur et à mesure que les employés permanents se retirent et se font remplacer par des employés contractuels.

Ces-ci pourraient être considérés sans justification, les postes ne seraient pas obligés d'être affichés et les heures de travail et de pause seraient moins définies. Pour se justifier, la CBC classe que ce genre d'emploi est de plus en plus nécessaire dans l'industrie de la radiodiffusion, où les émissions, les formats et les services varient d'une saison à l'autre. Ces postes contractuels leur permettent d'embaucher des titres mités à chaque fois qu'une nouvelle tendance en télécommunication apparaît.

Face à ce nouveau choc, la guilde nous demande d'insinuer une CBC à deux vitesses ou une masse d'employés contractuels travaillant avec les employés permanents et les conflits qui suivraient. Ou arrivera-t-il à cette chaîne de télévision à ces deux statuts d'employés partageant l'espace de travail avec deux visions totalement divergentes? Comment sera l'impact d'équipe dans un milieu de travail où les

employés permanents gagnent des salaires plus élevés et ont des avantages sociaux? De plus, la guilde argumente en faveur de la vision à long terme et de la polyvalence de ses employés permanents.

La SRC, l'équivalent francophone de la CBC, n'est pas représenté par la même union, alors ses employés continuent de travailler malgré les tensions. Par contre, même si ils ne sont pas touchés directement par le lock-out chez la CBC, les perturbations sont inévitables vu qu'ils partagent bon nombre d'employés et de locaux. Par exemple, les techniciens de diffusion de la CBC assurent ce service pour tous les réseaux, alors les départements techniques des deux chaînes se trouvent sous le stress du conflit de travail. De plus, dans les régions francophones, à l'exception de Montréal et de Québec, les bureaux de la SRC se trouvent à l'initiative de ceux de la CBC, alors la programmation est complètement suspendue lorsque les bureaux de la CBC sont fermés.

Sans aucune production locale pour le moment, la SRC en Nouvelle-Écosse rediffuse un poste montréalais de la SRC. Pour continuer le niveau d'indépendance des hauts dirigeants de la SRC, ils ont trouvé plus juste de nous laisser, jusqu'à la résolution du conflit, la radio de la SRC, nom de Montréal, mais de Montréal. Maintenant, à Québec, je suis quotidiennement appelé des embouteillages sur le pont Champlain et une perspective de commutation autoroutière de la part des animateurs les plus intéressés de ce poste qui est presque par les hauts dirigeants de la SRC pour, une fois de plus, que les francophones hors Québec sont très mal servis par notre société d'état-affilié Marc Arceneault de Québec, N.É.

### De paquage sur le campus

Lors de sa séance d'été de l'Université de Moncton mercredi dernier, un groupe de techniciens de la CBC s'est rendu sur le campus pour empêcher un camion de KRE de diffuser au direct. Bloquant l'accès au gymnase où se déroulait l'événement, ils ont renoncé le camion satellite à la maison, attendant celui plus confiné et de plusieurs pour la direction. Ceci n'est qu'un exemple d'une multitude de revendications qui

ont eu lieu d'un bord à l'autre du pays. «Nous sommes prêts à prendre le temps nécessaire pour résoudre ce conflit en notre honneur à la fin des négociations prévues sur le campus ce jour-là».

### Les négociations reprennent

Depuis la rentrée parlementaire à Ottawa la semaine dernière, le ministre du travail, Joe Fontana, s'est mis en conflit de travail en forçant les deux parties à se rencontrer et leur a dit qu'il ne les laisserait sortir de la salle qu'une fois qu'ils seraient satisfaits. Par la suite, la guilde et la CBC ont accepté de reprendre les négociations. Une médiation offre au niveau des emplois contractuels a été faite mercredi par la CBC, mais le guilde l'a refusé. Le lock-out est un des principaux sujets au parlement et les négociations entre les deux parties continuent.

Pour plus de renseignements sur le lock-out, le guilde et la CBC, consultez leurs sites Web: <http://cmsg.ca/> <http://www.cbcnégociations.ca/> <http://www.cbc.ca/>



## LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié par le Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton.

### Direction et rédaction :

Pauline Perron-Lafont, Directeur  
 Moncton (506) 853-2012  
 Téléphone : (506) 853-2012  
 Télécopieur : (506) 853-2012  
 Courriel : [info@lefront.ca](mailto:info@lefront.ca)

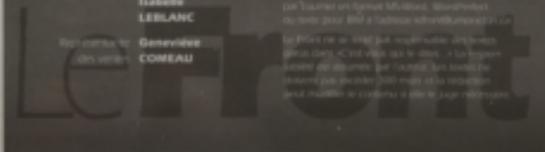
### Publicité :

Téléphone : (506) 854-5757  
 Télécopieur : (506) 854-4302  
 Courriel : [info@lefront.ca](mailto:info@lefront.ca)

Déposition en vertu de la Loi sur l'accès à l'information, 1982, sous le nom de Centre universitaire de Moncton.

Tous les droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton est formellement interdite.

Directeur **Claude NACHE**  
 Rédacteur en chef **Christine COMEAU**  
 Rédactrice adjointe **Natalie BELLEVEAU**  
 Rédacteur culturel **Madhine GALLANT**  
 Graphiste **Fatsaff MOUÏA**  
 Webmaster **Julien BRIDEAU**  
 Conception **Marie-Michèle EDDIE**  
**Isabelle LEBLANC**  
 Responsable des ventes **Geneviève COMEAU**





# Editorial

## Pourquoi donc suis-je toujours abonnée au service de câblodistribution ?

Christine Corneau

Deux semaines avant mon retour à Moncton, j'ai pris soin de téléphoner au service de câblodistribution pour être certaine de ne pas avoir à passer une seconde dans mon nouvel appartement sans télévision. Pourtant, depuis quelque temps, je songe sérieusement à me débarrasser. J'ai du mal à comprendre pourquoi je passe des heures écrasée, apathique sur mon divan, plutôt que de faire autre chose.

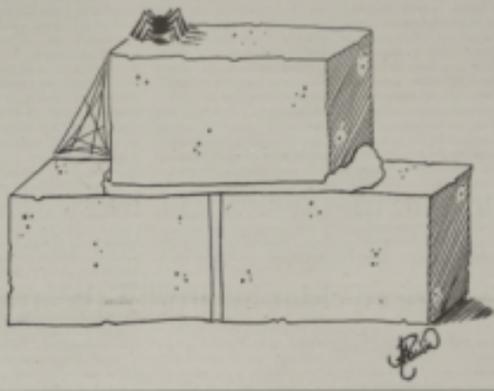
Bien sûr, la télévision nous permet d'être à l'affût de tout ce qui se passe dans le monde et nous propose une palette de documentaires et d'émissions d'informations tout aussi intéressantes qu'instructives, mais trop souvent je perds mon temps à regarder une émission de friends que j'ai déjà vue quatre fois auparavant ou à attendre la sentence que prononcera Judge Judy.

Si seulement ma relation d'amour et d'haine avec la télévision s'arrêtait au fait que je perds mon temps et qu'en lieu d'être productive ou d'aller voir des gens je m'écrase sur mon divan, ce ne serait tout de même pas si mal. Ce qui a débâclé mon questionnement face au contenu auquel je me soustra 365 jours par année, ce sont les propos de Dr. Mallouin à Tout le monde en parle. Et oui, justement, tout le monde en parle ! Vous n'êtes sûrement pas sans savoir que Doc Mallouin a eu le cabinet d'illégitime en onde, dans une émission « d'insultation », qui les Noirs assient un quotient intellectuel bien inférieur à la moyenne. Non seulement ces propos sont selon moi tout à fait inacceptables, ils ont de plus été prononcés par un homme portant un titre qui appelle au respect ?

Je n'arrive pas à croire qu'on laisse un psychiatre lauréat de tels propos en onde sous prétexte que c'est bon pour les cités d'illégitime. Ça pique, comme on dit ! Et supposons pour un instant que les chaînes de télévision soient excusées d'avoir donné la parole à de grandes gueules (puisque apparemment, l'absence d'un sigle), pourquoi cette même audience n'est-elle pas récompensée par un tel manque de respect ? Il ne faut pas se le cacher, si ça passe à la télévision ou à la radio, c'est que la demande en lit.

Évidemment, je m'acharne sur un exemple isolé puisqu'il est tout récent et tout chaud, mais Doc Mallouin est loin d'être le seul en son genre et n'est en fait pas son premier commentaire insultant. Une copie me rappelle cette semaine la façon dont il avait attiré à la répétition d'une participante de Loft Story en prétendant gratuitement qu'elle était une lesbienne frustrée. N'oublions pas non plus, il n'y a pas très longtemps, les multiples plaintes à l'endroit d'un certain Jeff Filion qui n'y allait pas de main morte pour faire entendre ses propos racistes, sexistes et homophobes. Dans son cas, le CRIC a bien dû procéder des mesures pour lui fermer le capot. Comme quoi il ne faut pas perdre tout espoir.

NOUVELLE RÉSIDENCE :  
CAMOUFLAGE AVEC LE  
RESTE DU CAMPUS ??



C'est vous qui le dites...

## Le Service de sécurité remplit son mandat

Il demeure quelque peu surprenant de prendre connaissance des affirmations gratuites à l'endroit du Service de sécurité de l'Université de Moncton qui ont paru dans la section « C'est vous qui le dites » de l'hebdomadaire étudiant du 20 septembre 2005. Ce texte anonyme me laisse dans l'ambiguïté : d'un côté, cette personne accuse le Service de ne pas être au rendez-vous, et de l'autre côté, elle lui reproche de faire son travail.

À propos des vols dont elle nous fait le procès, elle semble ignorer le matériel qui a été envoyé à la commission universitaire l'assurant à être particulièrement rigoureux. La prévention du crime, rappelle-moi, est une responsabilité partagée. Peut-être ignore-t-elle aussi que la GRC travaille régulièrement avec le Service de sécurité. C'est en raison de cette collaboration que le Service de sécurité de l'Université a procédé à une première arrestation par rapport à ces plus récents vols. Et puisque je suis sur le sujet, c'est grâce à l'enquête laborieuse du

Service de sécurité et de l'information échangée que la GRC a pu procéder à une arrestation subséquente. Au risque encore de surprendre, ce genre de collaboration a mené à d'autres arrestations dans le passé. De façon parallèle, le Service de sécurité travaille en étroite collaboration avec la Direction générale des technologies pour diminuer le risque de vol du matériel informatique, notamment, le considère que ces actions passent bien du Service de sécurité.

Par rapport à l'incident relatif à son conseil étudiant, faut-il rappeler qu'il est illégal de consumer ou de laisser de la besogne alcoolisée dans ces locaux sans permis? Il demeure difficile à concevoir que cette série fût le résultat d'une « fouille », compte tenu des circonstances flagrantes.

Enfin, me soûle à m'interroger sur le motif de l'auteur d'introduire dans un même article, des éléments qui n'apparaissent ni discordants.

Wayne St. Thomas

# Actualité

## Phase II : Victoire pour des générations à venir!

Natalie Belliveau

La construction de la phase II du centre étudiant a débuté la semaine dernière sans grands délais. Le projet de 2,2 millions de dollars dure un década depuis maintenant quelques années versés enfin le jour. La construction risque de causer des incovenients durant toute l'année universitaire, pour cela l'État a prévu pour la rentrée 2006.

Tout d'abord, qu'en est-il qui en est de cette phase II? C'est un projet d'agrandissement du centre étudiant de l'Université de Moncton, qui contient actuellement l'Onosec, le bureau de la FEEUCM, les bureaux des Services aux étudiants, et la radio

étudiante CKUM 85.5. Selon un plan qui a gagné 90% des votes, la phase II prévoit plusieurs ajouts, et tout cela en un-de-coups. On ne verra pas l'État d'un deuxième étage au centre étudiant. D'abord, des salles de conférences et une salle polyvalente pouvant accueillir 250 personnes seront ajoutés. Certe certains cela pourra servir à faire des banques, des mini-spectacles, des conférences ainsi que des événements comme la journée théologique. On ajoutera aussi des toilettes publiques, car en ce moment les toilettes dans le bâtiment se trouvent à l'intérieur de l'Onosec. Le corridor sera agrandi pour être "espace interactif", car les gens pourront s'y rencontrer et jouer, en plus de

posséder payer tous les droits de scolarité à ses seul compte qui offrent plusieurs services, et ce pour l'année universitaire. Ceci est une nouvelle caractéristique pour ceux qui commencent le jour de venir d'un édifice à l'autre afin de payer ses droits de scolarité. Mais l'annonce la plus excitante est la construction de bureaux pour les organisations universitaires tels que Synchro. Un sur Dix, l'Association des étudiants et étudiants internationaux et Le Front se permettra la contribution et l'accessibilité des groupes aux étudiants. Le centre étudiant deviendra donc un lieu de rencontre et de socialisation, avec tous les services réunis sous un même toit.

La FEEUCM dispose d'un fond de réserve qui aidera, en collaboration avec l'Université, à financer ces activités. Les fonds proviennent des frais de cotisation que paient les étudiants à tous les ans. Tout comme les étudiants du passé ont payé pour que nous puissions avoir le centre étudiant comme nous le connaissons, les générations à suivre profiteront des résultats de nos frais de scolarité. La FEEUCM accorde 1,1 millions de dollars, soit la moitié des frais, en paiement pendant les dix prochaines années. L'Université débourse l'autre moitié.

Bien que les avantages soient excitants, les étudiants doivent attendre la rentrée 2006 pour voir la phase II du centre complétée, et en

attendant, ils devront faire un détour jusqu'à ils ne sont pas habitués. Les portes laissant face aux professeurs d'été et d'administration sont maintenant bloquées, et les étudiants doivent faire le tour par la porte du côté de l'Onosec. La FEEUCM prévoit des incovenients durant cette année universitaire « le fait de fuir ça fait que le projet débute enfin. On a peut-être peut-être pendant un an, mais plusieurs organisations, et l'ensemble de la communauté étudiante seront misés sur les années à venir. » Tout cela finira-t-il par être un avantage de fait que l'on doit passer à l'Onosec pour y rester scolarisé plus longtemps. L'effet qu'on verra la construction sur la vie étudiante reste à voir.

## Déjà un mois à l'Université de Moncton... on fait le bilan !

Par Sacha Duarna

Cette nouvelle année universitaire s'annonce haute en couleurs et en diversité. En effet, comme chaque année, l'arrivée de nouveaux étudiants internationaux enrichit la diversité culturelle de la communauté universitaire et de la région. Mais comment ont-ils vécu leur rentrée universitaire?

Dans la plupart des cas, « plutôt bien... », mais il y a toujours des problèmes face à l'adaptation culturelle. Il y a plusieurs phases d'adaptation et la première est souvent la plus difficile. On se sent seul, perdu, dans un monde complètement différent du sien, et les gens semblent « bizarres ». On préfère s'isoler ou se regrouper avec des personnes de notre pays d'origine. Tout cela est lié à l'aspect social, mais il y a aussi les problèmes liés au système scolaire

canadien. La majorité des étudiants internationaux étaient dans un système scolaire français et il y a beaucoup de différences entre les deux. Trouver des repères à la fois au niveau social, scolaire et environnemental n'est pas une chose facile! Mais au bout d'une bonne semaine, après des visites du campus et du centre ville, les inscriptions aux cours qui demandent peu d'effort, les achats à faire, l'installation dans les résidences... les étudiants, petit à petit, se sentent un peu chez eux.

Comme le Monique une étudiante française (de Saint-Denis-97-France), âgée de 17 ans, en biologie, ici depuis le 21 août dernier : l'arrivée à l'Université de Moncton s'est bien passée. Ses premières impressions sur les Canadiens sont plutôt positives, elle les trouve sympas et accueillants, et ne leur trouve pas de défaut particulier. Pour elle,

tout est nouveau et elle n'a pas hésité à aller visiter à gauche et à droite ce nouveau monde qui l'accueille à elle. « Le comité d'accueil à St-Fernandale... Bravo! Rien à dire et merci encore! », s'exprime-t-elle.

La rentrée a été un peu plus difficile et l'inscription aux cours par Main-web n'était pas facile et nécessitait l'aide d'un ancien. Mais les professeurs canadiens sont très libres et disponibles pour les étudiants, et ce qui est un grand avantage à l'adaptation scolaire.

La seule chose qui vient un peu ternir ce magnifique tableau: les étudiants de Moncton sont « froids », « distants », « fermés entre eux ». C'est ce qui revient souvent dans les discours des étudiants internationaux à propos de ces derniers.

« Je préfère rester avec des étudiants internationaux, qui viennent de partout, de la France,

de l'Irlande, de la Chine... peu importe le pays, car au moins entre nous on se comprend et nous sommes tous solidaires, beaucoup plus chaleureux », dit une jeune Camerounaise de 18 ans.

Le bilan est plutôt positif dans l'ensemble, mais il y a encore un effort à faire au niveau social : l'intégration! Il faut essayer de communiquer au maximum et de ne pas avoir de préjugés infondés. Faites le premier pas vers l'autre et tout ira mieux. Essayez donc d'être ouverts à l'autre culture, celle qui diffère de la sienne et d'apprendre à son sujet. Et si on peut, se faire des deux côtés. La majorité des nouveaux étudiants

internationaux se disent satisfaits d'être à Moncton, malgré le fait que ce soit une petite ville (loin de ce qu'ils imaginaient comme Montréal ou Toronto!).

Une chose est sûre et fait l'unanimité: cette expérience manquera à jamais leur mémoire et tous sont extrêmement reconnaissants à l'Université de Moncton qui leur a accordé une telle attention.

Bonne année universitaire à tous les étudiants de l'Université. N'oubliez pas une chose très importante: le mieux ce n'est pas de laisser mais d'accepter l'autre culture.



**Recyclez ce journal**



Offrez un plus grand confort à vos clients en réduisant de 25% les vols de WestJet!\*

Apprenez comment  
1-888-825-8255 (24 heures)

TRAVEL CUTS  
www.travelcuts.com

# Chroniques

## Les péripéties de Mélanie en Égypte (suite)

Mélanie Derrail

La journée passée aux pyramides s'est complétement évanouie et révoquée, je ne me souviens plus que de la brève. Un petit litige me vint, qu'il d'ailleurs restera à mes côtés tout au long du voyage comme un ange gardien. Je comprends parfaitement pourquoi le site des pyramides fait partie des sept merveilles du monde : il vous enchante, vous transforme, vous fait revenir à la source de la vie. Après avoir vu ces monuments majestueux, un air de mystification persistait autour de vous et s'accrochait au cœur et à l'esprit. À partir de cette journée, je me suis sentie partie intégrante de l'Égypte sans pouvoir fournir de raisons particulières. Je me sentais chez moi dans un pays totalement étranger à ma culture, ma langue, mes coutumes, mon

alimentation, et même à ma façon de concevoir les choses et les situations. Tous les dérivés, les pensées réalisées ou les indications que quelqu'un peut aller d'un point à l'autre sont en arabe. La publicité placardée sur mes murs de boutiques ou le long des autoroutes est en arabe. Partout où je me mange, je ne peux lire les menus seuls, j'ai toujours besoin d'un interprète. C'est dépayant, mais très enrichissant ! Je m'imprime de ces lettres et de ces signes que je ne comprends pas et avec lesquels j'apprendrai à me débrouiller au cours de mon périple. Je ressaisais soudainement l'impression d'être plongée dans un univers complètement étranger qui n'a rien à voir avec tout ce que je connais de la vie.

Partout autour de moi on parle une langue que je ne comprends pas, mais à part

quelques petits mots faciles que je connais déjà. Une musique résonne dans mes oreilles je me tourne et aperçois un couple de mariés entourés d'une couronne de personnes qui défilent dans la rue en chantant. Scène de vie quotidienne, car en Égypte on se marie tous les jours de la semaine, pas seulement le samedi. Dans certains quartiers traditionnels du Caire, les femmes sont couvertes de la tête aux pieds, beaucoup portent la burqa, ce long vêtement noir qui cache entièrement le corps. Celles qui ne portent pas sont des gens noirs pour cacher leurs seins, et des soldats français blancs. On se doit voir aucune partie de leur corps. Première réaction de ma part : Comment peuvent-ils survivre dans cette chaleur accablante vêtus de la sorte ? Je leur live mon chapeau ! Les hommes, quant à eux, portent

des habits longs que l'on nomme djellabas. Le vendredi, la vie s'arrête car c'est jour de prière pour les musulmans. Tous l'après-midi, les boutiques ferment et les gens se regroupent à l'ombre, dans les rues, dans les mosquées, partout où ils le peuvent pour écouter les prêches des imams et prier. Avec toutes ces scènes de vie complètement nouvelles qui s'offrent à moi, je n'ai aucun repère et je m'en cherche mieux que jamais. Contrairement à ce que je pensais, je ne me suis point perdue en Égypte, je me suis mieux que jamais, je me sens toute de choses en même temps, et je sais qu'il n'est jamais que ce sera plus la même. Du moins, ma façon de réfléchir avait certainement changé.

Seule dans un taxi, je débatais dans les rues étroites et partout on peut sentir que les élections approchent. Des

pancartes montrent un Moubarak définitivement réélu et ridiculisé pour l'occasion, qui pour finalement être, à ses côtés, des slogans politiques enflammés. Par-ci par-là, on peut voir quelques autres candidats, mais ils se font discrets. Pas question de prendre plus de place que le président. Moubarak trône en maître depuis les 25 dernières années et on le sent. Il n'y a que sa silhouette partout. Chaque jour, lorsque je rencontre des gens, jeunes et moins jeunes, je leur demande s'ils ont voté le 7 septembre prochain et tous me répondent la même chose : « Pourquoi voter ? De toute façon ce sera Moubarak ! Et après lui, ce sera son fils ! » Les gens semblent complètement désillusionnés et ils ne s'attendent plus à rien de la part de leur gouvernement. Ils sont épuisés depuis longtemps. Vive la démocratie !

### Chronique sexe

## Est-ce que je pourrais être enceinte ?

Ca fait peut-être un peu, après une relation sexuelle de premier qu'il y a peut-être une chance d'être enceinte. Quelque chose de public, ouverte de jour en condition, le condom a éclaté. Que faire ? Une nouvelle législation permet aux femmes d'avoir accès à la pilule du lendemain sans ordonnance du pharmacien.

Qu'est-ce qu'est la pilule du lendemain ? C'est une pilule qui peut être prise pour mettre fin à une grossesse ou même (et surtout) la prévenir après qu'il y a eu possibilité de fécondation. Elle peut être prise jusqu'à 72 heures après la relation sexuelle en question. L'usage de l'ordonnance du pharmacien est que la femme s'a plus besoin de rencontrer son médecin, ce qui peut s'avérer difficile quand on a pas de rendez-vous.

D'abord, une petite révision sur les cycles menstruels : une femme peut tomber enceinte lorsqu'elle est en ovulation. L'ovulation est produite habituellement durant les sept jours précédant la menstruation. Si vous n'êtes pas sur la pilule ou que vous n'êtes pas encore réglées, écrivez ce qui se passe sur un calendrier, et vous pourrez découvrir le patron unique de votre cycle. Habituellement, en regardant le mois précédent, vous pourrez savoir quand votre prochaine ovulation. Une fois

lambes ovulées, oui, mais encore plus encinte que pas du tout enceinte. Si vous avez des doutes concernant votre période menstruelle, contactez 14 jours après votre menstruation (oucl dépendait aux journées où vous n'avez pas) et si la relation a eu lieu durant les sept jours qui suivent la menstruation, il y a des chances que vous soyez enceinte.

Durant les trois jours qui suivent la relation sexuelle à risque (c'est-à-dire de 72 heures à 96 heures à l'intérieur du vagin) et que vous craignez d'être enceinte, vous avez deux options. Vous pouvez attendre votre menstruation si vous ne craignez pas que le risque est élevé. Lorsque vous serez menstruée, vous serez sans doute très contente, mais parfois le stress peut vous faire sentir une menstruation. Les tests de grossesse ne fonctionnent pas avant trois semaines après la fécondation. Par contre, on can d'apprendre, vous pouvez demander la pilule du lendemain. Elle se prend en une dose (très forte) qui empêche l'ovule d'être fécondé si cela ne s'est pas déjà produit, et la détecte si elle n'a pas encore été fécondé. Si l'ovule a été fécondé, (elle devient la région, le tout premier sang de l'endomètre), et la pilule du lendemain empêche ce régime de s'attacher à l'utérus, empêchant sa survie.

C'est un traitement qui s'accompagne habituellement de nausées, et qui peut causer des saignements. Il y a plusieurs façons d'éviter de se tromper, car selon certains, si la fécondation a lieu, on n'est pas semblable à un avortement ! J'ai une amie très proche qui m'a parlé de son expérience avec la pilule du lendemain : « J'avais 16 ans, et c'était ma dernière expérience sexuelle. On s'était pas utilisé de condoms, et j'ai constaté que c'était la sensation avant mes menstruations : le crampes qui du genre était probablement existait en contact. J'ai eu très peur, et je suis allée voir mon médecin de famille, le lendemain, peut-être 40 heures plus tard. C'était un peu gênant, le sais aller à la pharmacie sans que cette prescription, qui coûtait moins de 20\$. Le pharmacien m'a avoué de prendre la pilule, avait été possible, et de la prendre avec un verre de lait avec pour atténuer les nausées. J'ai pris les médicaments sur le coup, j'ai pris un bon bain chaud et je suis allée me coucher, nerveuse. Est-ce que j'étais en train de tout une vie à l'intérieur de moi ? Je ne me sentais pas trop mal le lendemain et je suis allée à l'école, mais j'ai été atterrée de réaliser avant le premier cours, donc j'ai marché chez un ami, et je suis allée avec son chien

toute la journée. Personne n'a jamais su ce qui s'était produit, même pas ma mère. Le médecin ne pouvait pas lui dire, car après 16 ans, les données deviennent privées, je pense toujours à la chose, je pense, par exemple, que ma mère a collé sur sa caméra. Je suis toujours sûr que je n'étais pas sage. S'il y avait eu un enfant, j'aurais saigné. Mais personne ne le saura jamais, le n'ai pas de regret car je crois sincèrement que je n'étais pas enceinte, que j'avais juste eu peur à cause de ma jeunesse et de mon inexpérience. Mais lorsque la nausée me travaillait les oreilles, je me demandais pourquoi j'avais fait une telle bêtise. J'ai commencé à prendre la pilule anti-conceptionnelle après cela. »

La méthode a réussi : il n'y a pas vraiment efficace mais rébut un prouve chance de tomber enceinte. Si vous craignez que la grossesse ait existé en contact avec le vagin, il y a des chances de fécondation. Univer après une relation aide à repousser la majorité des ovulations, et sert d'antibactérien, mais cela n'élimine pas les risques de maladies transmises sexuellement (MTS) ou de fécondation. La meilleure protection contre la conception est l'abstinence, mais facile de faire, presser la pilule, et utiliser un condom pour prévenir les MTS.

Si vous êtes enceinte et que vous ne savez pas quoi faire, parlez-en à votre médecin. Les soins prénataux sont très importants. Les avortements sont pratiqués à la clinique Henry Morgentalis à Fredericton, mais prêter soin de faire la bonne décision pour vous. L'adoption est une autre option à considérer. Si vous êtes pas prêts à avoir des enfants, prenez des précautions ! Prenez la pilule, et utilisez un condom ! Une personne ne peut jamais prendre trop de précautions en ce qui concerne son avenir.



# Chroniques

Chronique Action Harmonie Santé

## Le Banquet de la faim

Laura Lotale

Le 18 octobre de chaque année, la Journée mondiale de l'alimentation est célébrée pour souligner la création, en 1945, de l'Organisation des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture (FAO).

La célébration de cette journée se fait à travers le monde, dans plus de 150 pays, à l'aide de différentes activités organisées à cet effet et vise la sensibilisation à la faim dans le monde ainsi qu'à la répartition intégrale des ressources alimentaires.

Pour l'année 2005, « Agriculture et dialogue des cultures » a été retenu comme thème de la Journée mondiale de l'alimentation. Ce thème vise cette année à souligner l'impact positif de la contribution des différents cultures au développement de l'agriculture mondiale. Il vise

également la promotion d'un dialogue interculturel sincère, condition indispensable à la lutte contre la faim dans le monde tout en assurant la protection de l'environnement.

Pour se faire, dans le but de souligner à leur manière l'ampleur de cet événement et démontrer leur soutien à cette noble cause, l'École des sciences des aliments, de nutrition et d'études Familiales (ESANEF) de l'Université de Moncton organise un « Banquet de la faim ».

Ce banquet de la faim vise à refléter de façon plus concrète la manière dont les ressources alimentaires sont inégalement réparties sur la planète causant ainsi la faim ou encore la famine, surtout dans les pays en voie de développement.

Concrètement, ce banquet consiste en un repas organisé pour une cinquantaine de personnes

qui, toutefois, ne servent pas tous le même repas. Une classe sociale est assignée (pauvre, moyenne ou riche) par tirage au sort aux convives à leur arrivée au banquet et détermine la genre de repas qui leur sera servi en fonction des différentes classes se rapportant à la distribution des ressources alimentaires sur la planète. La majorité des convives,

soit les 80% sans pour repas principal seulement du riz blanc avec de Trava, caractéristique de l'alimentation des habitants des pays en voie de développement ou encore de la classe pauvre, 12% des convives auront pour repas principal un bol de soupe avec du pain caractéristique de l'alimentation des populations faisant partie de la classe moyenne alors que le reste des convives, soit les 8% des invités, aura un repas convives composé d'un menu complet qui sera communiqué sur

place, reflétant ainsi le mode d'alimentation ou encore le style de vie des habitants des pays riches, qui sont les moins nombreux sur la planète.

En plus, une conférencière, Madame Lita Villalón, partagera avec nous ses expériences personnelles sur la situation alimentaire ainsi qu'à la faim dans le monde.

L'activité aura lieu le jeudi 13 octobre 2005 au salon étudiant du Pavillon Inesquillo-Bouchard à 18h et le coût d'entrée est de 5\$ par personne. Les billets sont en vente au Conseil étudiant et au secrétariat de l'ESANEF, et le seront également le jour même à l'entrée du banquet.

Les profits générés par cette activité seront versés au « Mobile One Project », organisme communautaire de Moncton qui, en distribuant des repas aux personnes démunies, vise la

réduction de la faim dans notre région.

Nous vous invitons à participer en grand nombre à cette activité pour pouvoir, pendant un moment, vivre les indignités qui existent sur la planète. Cela nous permettra tous d'adopter une attitude plus responsable face à l'alimentation et à la gestion des ressources mises à notre disposition en passant ainsi à être et celles qui en ont moins que nous.

Pour de plus amples renseignements sur le déroulement de l'activité, s'adresser au conseil étudiant de l'ESANEF (858-4372), ou encore au secrétariat de l'ESANEF (858-4285).



# JOUEZ et GAGNEZ

En vedette

**Pichets Molson Canadian & Coors Light  
à moitié prix toute la soirée!!!  
Happy Hour toute la soirée!!  
Spécial sur les Shooters toute la soirée!!**

**Attention Attention! Soirée  
étudiante le vendredi  
au club VooDoo**

[www.voodooonightclub.com](http://www.voodooonightclub.com)



Chaque vendredi vous  
aurez la chance de tourner  
la roue et de gagner des  
prix fantastiques!!!

**I-PODS!  
\$\$\$\$\$\$\$  
Des prix MOLSON  
De l'argent VooDoo**

Des colliers de mardi gras  
gratuits à toutes les semaines!  
Des prix pour celui qui aura  
le plus de colliers!

**VooDoo**  
938, ch. Mountain

**ADMISSION GRATUITE  
POUR LES ÉTUDIANTS**  
(présenter votre carte  
étudiante)

## Ouverture de poste Représentant.e des étudiant.e.s du 1er cycle au Sénat académique

Jusqu'au vendredi 7 octobre 2005, la FEÉCUM recevra des candidatures aux poste de représentant.e des étudiant.e.s du premier cycle au Sénat académique de l'Université de Moncton.

Les responsabilités et les attributions du Sénat sont décrites par les statuts et règlements de l'Université comme suit :

"Le Sénat est souverain dans son domaine. Il est l'organisme d'autorité qui exerce selon les pouvoirs lui qui sont conférés par la Charte, le contrôle sur les études, l'enseignement et toutes les activités universitaires dans l'ensemble de chacune des parties de l'Université.

Selon la LOI SUR L'UNIVERSITÉ DE MONCTON, le Sénat académique possède les pouvoirs de conduire, diriger et régler toutes les affaires de l'Université relatives à l'enseignement et à la recherche, notamment la planification, la création et la mise en oeuvre des programmes, le choix du lieu où ils seront offerts, le contrôle de la qualité de l'enseignement et des programmes d'études, et la recherche de l'excellence universitaire."

Les représentant.e.s étudiant.e.s doivent voir à ce que le point de vue des étudiant.e.s soit pris en considération à même toutes les décisions et délibérations du Sénat et sont parfois appelé.e.s à siéger à des comités découlant du Sénat.

Les réunions du Sénat sont de deux ordres, soit les réunions mensuelles d'une durée de quelques heures et les réunions trimestrielles qui s'étendent sur une ou deux journées.

Les lettres de candidature (avec un curriculum vitae à jour) doivent être déposées au comptoir de la réception de la FEÉCUM à l'attention d'Eric Larocque, directeur général, avant 16h30 le 7 octobre 2005. Les candidat.e.s seront appelé.e.s à se présenter devant le conseil d'administration de la FEÉCUM lors d'une réunion régulière du 11 octobre 2005.

## Ouverture de poste Représentant.e des étudiant.e.s de 1ère année

Il est parfois difficile et même angoissant pour les étudiants de première année de quitter leur foyer et de se lancer tête première dans cette nouvelle aventure qu'est l'université. Leur intégration est donc primordiale pour la FEÉCUM. De plus, il est vrai que jusqu'à présent, les étudiants de première année n'ont presque pas l'occasion de partager leurs suggestions par rapport à ce qui faciliterait leur intégration à la masse étudiante. Suite à ces arguments, il est facile de constater que les étudiants de première année ont besoin d'une voix à la FEÉCUM. Voilà pourquoi la FEÉCUM crée un poste de représentant des premières années.

### Tâches du représentant des premières années :

- \* Servira d'intermédiaire entre les étudiant.e.s de premières années et la FEÉCUM.
- \* Organisation de rencontres avec les représentants des premières années des facultés du campus.
- \* Organisation d'activités et de rencontres avec l'ensemble des premières années du campus.
- \* Assurer la présence des premières années aux activités de la FEÉCUM.
- \* Assurer la pertinence des activités de la FEÉCUM pour les premières années.

### Rémunération

Une bourse de 500\$ par semestre sera attribuée au représentant des premières années.

### Pour postuler :

Apportez votre CV à la FEÉCUM à l'attention de Eric Larocque, directeur général, avant le 15 octobre 2005.

Si vous avez des questions, passez au bureau de la FEÉCUM situé au Centre étudiant (Local B-101) ou rejoignez-nous au [feecum@umoncton.ca](mailto:feecum@umoncton.ca) ou par téléphone au 858-4484.

# BESOIN D'AIDE?

La FEÉCUM offre un **service de tutorat** qui peut vous faire rencontrer un tuteur dans le cours dans lequel vous éprouvez des difficultés.

Visitez le [www.umoncton.ca/feecum](http://www.umoncton.ca/feecum)  
ou contactez le Vice-président académique au 858-4484  
ou au [vpacfee@umoncton.ca](mailto:vpacfee@umoncton.ca)



UNIVERSITÉ DE MONCTON  
CAMPUS DE MONCTON

Loisirs socioculturels

Un mois d'octobre haut en couleurs

Mardis  
à four pipes  
à L'OSMOSE

NOTRE BAR ÉTUDIANT

Les mardis 11 et 25 octobre à 21h

L'humour en Acadie,  
c'est garanti!

7-8 oct

14-15 oct

21-22 oct

28-29 oct



Les vendredis et samedis à  
20 heures, Amphithéâtre 163  
Pavillon Jacqueline Bouchard  
Université de Moncton  
Étudiants : 4 \$ Autres : 6 \$



NOUVELLE présente :

**LOUIS-JOSÉ HOUDE**

**SAMEDI  
15 OCTOBRE 20h**  
Salle Jeanne-de-Valois  
UdeM

Étudiants : 15 \$ Autres : 30 \$

Billetterie : 858-4554

Local C-101, Centre étudiant, UdeM

www.umoncton.ca/saes/loisirs

LES GRANDS  
EXPLOREURS

# Marrakech

et Sud Maroc

Vendredi 14 octobre à 19h30

Salle Jeanne-de-Valois de

l'Université de Moncton

Étudiants : 9 \$ Autres : 16 \$



Le simple nom Marrakech semble comme une invitation au voyage. Or, ce film, Jacques Paul nous fait découvrir l'histoire cachée d'un empire monumental, celle qui s'étendait auparavant des rives du Sahara au sud de l'Égypte. Cette ville étonnante porte des témoignages et des couleurs, tous aujourd'hui enrobés le caprice du Sud Maroc.

Ce film se penche le spectacle dans le laboratoire de la machine à la découverte de notre continent, de jardins extraordinaires en plus de l'importance de la spiritualité des Marrakchis qui nous font découvrir la vie.

Pour comprendre la richesse de Marrakech, Jacques Paul nous amène à Essaouira, ancienne capitale des portugais et sur le bord du Sahara à la recherche des traces de son empire d'un Sud Maroc ancien. Sur cette route des caravanes, nous avons les vestiges de l'islam et de l'architecture de la splendeur des barbares dans le style des royaumes de l'Égypte. On revivra enfin dans Marrakech, la ville qui magie et mélange de couleurs, d'histoire et de terre marocaine.

La série populaire française arrive

# MURMURES

SAISON 1

**SAMEDI 22 OCTOBRE  
20 heures**

Salle Jeanne-de-Valois, UdeM

Étudiant : 14 \$ Autres : 20 \$

Partenaires :

NOUVELLE



Centre jeunesse académique

Alliant

93.5



UdeM

# Chroniques

## Coup d'œil...

### L'association des étudiants et étudiantes internationaux

L'association des étudiants et étudiantes internationaux (AIEI) est un organisme éducatif qui vise tout d'abord à permettre et à faciliter la communication et l'échange entre les étudiants internationaux, à développer une solidarité réelle et durable entre ses membres, et à défendre les intérêts généraux et particuliers de ses membres. « Nous cherchons aussi à participer à l'intégration et à l'adaptation de nos étudiants au sein de la société canadienne, plus précisément dans la société académique et socio-brunswickaise. Nous essayons de faire connaître aussi le visage réel de nos pays, grâce à nos activités socio-culturelles », explique Mohamed Dicko, vice-président des affaires externes de l'association. L'AIEI contribue à l'accueil des nouveaux étudiants internationaux à l'Université de Moncton, joue le rôle d'agent d'information auprès des étudiants internationaux et essaye de résoudre leurs problèmes inhérents. En dernier lieu, l'association cherche à occuper à ce que les intérêts collectifs priment sur les intérêts individuels.

Il y a une rencontre mensuelle avec le conseil

d'administration dont la prochaine rencontre est prévue pour ce mercredi et une assemblée générale qui a lieu une fois par session et qui est prévue pour ce vendredi. Les intéressés sont priés de se rendre au local 142 de la faculté de droit, Adrien-Corriente, situé à côté de la bibliothèque Champlain, à 1030, vendredi le 7 octobre. À part cela, le groupe se rencontre lors des activités socio-culturelles.

Le comité planifie plusieurs activités qui seront annoncées au cours de l'année universitaire. « Nous organisons des activités socio-culturelles, comme des soirées dansantes à l'Onesno, et même actuellement il se déroule un tournoi de soccer international qui comprend huit équipes dont une équipe franco-canadienne. Ce tournoi a lieu au CCEP tous les samedis à partir de 6h du soir et se terminera le 29 octobre avec un gala de soccer. « Ces activités sont ouvertes à toute la communauté étudiante et sont de bonnes occasions pour les étudiants d'ici et d'ailleurs de former des liens enrichissants et mémorables. Il ne faut pas se gêner d'approcher les gens de l'étranger, vous découvrirez des choses surprenantes.

## Chronique musicale

par Julien Brisson

Nouveauté de la semaine

### David Gray - Life in Slow Motion

ATO Records

Le chanteur britannique nous présente son second album *Life in Slow Motion*. Pour ce septième album, David Gray nous interprète encore des pièces très douces au piano, son instrument. L'album débute avec une pièce fort impressionnante intitulée *Alibi* qui a été composée à l'aide d'un orchestre philharmonique. Les pièces *Nos de Carlad*, *From Here You Can Almost See The Sea* et *Am I No Love* figurent parmi les plus tranquilles de l'album. *Nos and Always* se révèle aussi une pièce très intéressante car on peut y entendre un air d'*Phœnicia* qui s'agère au piano de l'artiste. Le premier extrait de l'album intitulé *The One I Love* demeure la pièce la moins intéressante de l'album. Comme le font plusieurs artistes, David Gray a peut-être choisi de pondre la pièce qui semblait être la plus commerciale pour en faire le premier extrait. Cette idée lui permettrait de ne pas dévoiler les meilleures pièces de son album. Il est dommage que David Gray continue plus de succès en Amérique du Nord car il est sans aucun doute un excellent artiste. Et pourtant ce sont surtout quelques années passées avec l'album *White Ladder* sur lequel figurait la fameuse pièce *Babel*, son plus grand succès. *Life in Slow Motion* se révèle comme l'un des meilleurs albums de l'année 2005. C'est un excellent album.

Destroy de la semaine

### Sean Paul - The Trinity

Atlantic/WEA

Est-ce normal de ne pas pouvoir comprendre Sean Paul lorsqu'il chante? Deux raisons valaient pourquoi typique et pharaonique bizarre : soit Sean Paul fait exprès de chanter de cette manière ou peut-être a-t-il un sérieux problème d'articulation. Un petit tour chez l'orthophoniste lui ferait certainement du bien. La voix bizarre et lente du chanteur fait en sorte que toutes ses chansons seraient perçues. De plus, le musique n'est la même. Encore ce son ridicule de clavier! Le musique de Sean Paul est une merveille tentative de reggae! Comme son album précédent, cet album est tout à fait nul! Les chansons de cet album ne s'écritent que dans une description, ce qui veut dire qu'après deux ou trois mois, on les aura oubliées.



Recyclez ce journal

## ÉGALITÉ et ÉQUITÉ

pour les femmes au Nouveau-Brunswick.

## ICI. MAINTENANT.

Participez aux campagnes.  
Renseignez-vous!

[www.acswcccf.nb.ca](http://www.acswcccf.nb.ca)

[acswcccf@gnb.ca](mailto:acswcccf@gnb.ca)

Abonnez-vous à :

- **Nouvelles**, à chaque semaine, un courriel de nouvelles d'intérêt aux femmes du N.-B. Envoyez "ABONNER" à [acswcccf@gnb.ca](mailto:acswcccf@gnb.ca)
- **Femmes et politique au N.-B.**, un courriel mensuel avec statistiques, sommaires et ressources

Le Conseil consultatif sur la condition  
de la femme au Nouveau-Brunswick

1 800 332-3887 ou 444-4101

# Chroniques

Lisez-le tous  
les mercredis!

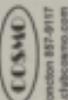


Fêtez le 21<sup>o</sup>e anniversaire  
d'Alexander Keith  
mercredi - 5 octobre 2005

Entrée libre pour les étudiants/étudiantes avant 23h00  
"Norm the Jammer" Live-Jam au sous-sol

Dasse au niveau principal  
Bierre Alexander Keith aux prix spéciaux  
toute la soirée

PRIX  
à  
GAGNER!



700, rue Main, Moncton B7E-6117  
www.clubcsmu.com

## HOROSCOPES

Semaine du 5 au 11 octobre

### BALANCE

23 septembre - 22 octobre

Vous êtes vides de sentiments cette semaine, quoiqu'en vous a blâmé et vous ne trouvez plus le soutien. Les choses auront meilleur aspect bientôt. Aussi, vous vous sentez vieillie, et bien que ce soit exact, ce fait aussi peut être un état d'esprit étriqué, mais n'oubliez pas votre enfant intérieur car c'est lui qui vous donne la joie de vivre.

### SCORPION

21 octobre - 22 novembre

Cette semaine, avez beaucoup d'eau. Cela aidera à chasser le virus qui vous colle aux nerfs depuis maintenant quelques semaines. Méfiez-vous des conditions cette semaine. Et aussi un très mauvais signe; car Pluton est en conjonction avec Uranus, ce qui signifie un risque d'accrochage.

### SAGITTAIRE

23 novembre - 21 décembre

Lancez la journée officielle de la bière ou de l'acoolade. Les gens ont le moral haut et ont besoin de votre soutien. Évitez cette expérience avec votre beau-père de Kinobiologie ou avec le secrétaire du département d'ingénierie. Les résultats (quoiqu'il s'ive détestable). Lisez bien les directives lors d'un projet, les apparences sont trompeuses.

### CAPRICORNE

22 décembre - 20 janvier

Vous êtes de véritables acteurs au succès et au café. Faites un compromis et mangez une tarte à la citrouille au lieu des tablettes de chocolat. Vous passerez des phases d'insouciance, de fatigue extrême, et de panique générale. Si votre dépendance continue, quoiqu'il en va vous trouver assommé dans un fauteuil en train de parler d'accrochage volants qui entretiennent des discussions philosophiques avec Platon, Bill Gates, et Paul Martin.

### VERSEAU

21 janvier - 19 février

Si vous voulez réussir votre examen de français, faites-vous une infusion de safran, de persil et de gingembre frais. Faites le test de votre tante trois fois et disant: «Où tout painasseux auxiliaire avois, donne-moi ton personnel!» Si les hamsters s'éteignent, le grand sacrifice vous a attendu. Sinon, laissez cette infusion calmer en étudiant votre grammaire.

### POISSON

20 février - 20 mars

Cette semaine, votre bonnet bonheur vous empêche de vous concentrer sur quoi que ce soit. Êtes-vous prêt-à-tomber amoureux? Vous avez été vaillant jusqu'à maintenant, ce n'est pas le temps de lâcher! La semaine prochaine vous pourriez même vous représenter devant un jury d'optimisme pour passer au travers des difficultés.

### BÉLIER

21 mars - 20 avril

Les chats ont été vides, mais cette semaine, le numéro 7 vous parle beaucoup. Cette semaine, vous allez vous réveiller sept fois. Peut-être habit si le téléphone sonne. Vous allez boire au moins sept tasses de café (ou de verres de jus d'orange), et vous allez prendre à peu près sept douches. Vous allez aussi manger trois repas par jour, et ce pendant sept jours.

### TAUREAU

21 avril - 20 mai

Cette semaine, un rêve étrange vous hante. Vous allez passer la journée à vous cailler en pensant à l'Empire de "smurfs" qui s'est dissolue dans votre subconscient. Cela peut engendrer une perte accrue d'attention dans vos cours, vous causant ainsi à manquer le devoir qui a été assigné, ainsi que la question qui va compter pour 30 points sur l'examen.

### GÉMEAUX

21 mai - 21 juin

Vous commencent à avoir une réputation chez les membres de l'Académie et des alliances se forment entre vous. Vous allez être le prochain à être voté en dehors de l'île pour vos manigances à motiver de passer le défi de l'immonde en passant une soirée à l'Onosme. Vous serez ainsi seul pour une semaine.

### CANCER

21 juin - 21 août

Un miracle se produit. Quelqu'un dans votre parenté vient tout juste de faire un don à la fondation de passage étudiant. Vous Révisons-vous et déposez cet argent aux postales, car lorsqu'il sera en avoir réellement besoin, tout le monde sera assés à cause des achats des du Noël.

### VIERGE

24 juillet - 22 août

Cette semaine, vous feriez mieux de priver à la Madonna, car vous avez été vides. Vous devez vous représenter pour son pitché, ne pas avoir lavé la toilette dans laquelle votre ami à vécu sa première "party" de la rentrée, avec l'aide des bas sales dans l'évier de la cuisine et avoir mangé du macaroni au fromage qui son colos avait pu être et laissé traîner sur le floor pendant une semaine. Faites le ménage. Oubliez les chapelets, vous allez au paradis.

### LION

21 août - 22 septembre

Vous êtes des signes secrets. Vous voulez vous détacher une bonne proie, de la viande juteuse. Mais comme les éléphants, une petite souris vous fera peur. Découragez-vous, vous pouvez passer un autre, et les gens peuvent vous lire comme un livre de Physique 2 (plate, difficile à comprendre, et pleins de signes secrets). Votre retour dans la jungle (votre appartement) ne sera pas victorieux.



Levez votre verre  
et prêtez serment!

# Arts & Culture

## Samedi Heavy: une première réussie!

L'Onose a accueilli le 3e atelier trois groupes de musique dans le cadre du premier « Samedi Heavy », soit deux formations québécoises, Eric Panic et d'Orion, ainsi que Subliminal. Cette initiative permet de la population étudiante de se détacher occasion une fois par mois sur de la musique enlaidie et ce, à prix abordable.

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre du volet musique de la tournée EuroPanic d'Eric Panic et d'Orion. Le concept d'Éléments de l'Université de Moncton fait d'ailleurs à l'agenda de cette tournée.

Le groupe punk rock Eric Panic n'a qu'un seul album à son actif, Catharis, qui compte tout de même plusieurs extraits parvenus dans le plus récent. Le chât, est taité une place de choix dans le Discomple Moncton. En plus d'avoir partagé la scène avec Good Charlotte, les membres d'Eric Panic voient peu à peu les

portes de la France s'ouvrir à son avec la participation du groupe et de trois formations fréquentes à un album qui paraîtra sous l'étiquette Guerilla son.

Les membres d'Eric Panic nous invitent à entrer dans la famille Panic, où la musique est rapprochement, expression et posture à la fois. Sur le site Internet [www.ericpanic.com](http://www.ericpanic.com), on peut en apprendre plus sur les membres du groupe qui se considèrent comme faisant partie de la même famille à un point tel qu'ils se sont affidés du même nom de famille: Rick Panic (voix et guitare), Jeff Panic (basse), Max Panic (batterie) et Julie Panic (guitare)!

C'est d'ailleurs sur les étapes de Miss Panic que repose l'essence du groupe / se présente explorer accéder au soirée à tout prix qui ne participi à des événements musicaux importants, dont le Vans

comme toutes ces potiches qui font du « lip sync » au souvenirement. On serait d'ailleurs surpris qu'elle interprète plus de chanson car son talent atteint les



Subliminal

manque de jeunesse qui sont d'ailleurs fréquents dans le style punk. Eric Panic a tout de même offert une prestation qui valait absolument le déplacement.

Le groupe alternatif montréalais d'Orion, qui en est à son deuxième album, joue sa house depuis 1992. Il ne participi à des événements musicaux importants, dont le Vans

Marped Tour et Woodstock en France, en plus d'avoir partagé la scène avec Good Charlotte et Ten Foot Pole, entre autres. Le site [www.orion.ca](http://www.orion.ca) ajoute que « le groupe a fait sa trace au Québec, en Ontario, en France et en Angleterre avec sa discographie de chansons rock alternatives aux textes absurdes ».

Par ailleurs, le groupe a fait sa trace au Québec, en Ontario, en France et en Angleterre avec sa discographie de chansons rock alternatives aux textes absurdes ». Par ailleurs, le groupe a fait sa trace au Québec, en Ontario, en France et en Angleterre avec sa discographie de chansons rock alternatives aux textes absurdes ».

« Le groupe a fait sa trace au Québec, en Ontario, en France et en Angleterre avec sa discographie de chansons rock alternatives aux textes absurdes ».

Mais le coup de cœur de la soirée est sans aucun doute

Subliminal. Le groupe de D'Épave avait la lourde tâche de débiter la soirée et ce sont eux qui ont le plus soulé la foule. Ces jeunes, qui ont une présence fracassante et un charme électrisant, réussissant même à enrôler les plus réfractaires au style metal. Étonnant pour un groupe dont les membres sont à peine âgés de 20 ans! Soulignons tout de même que Serge LeBlanc (voix), Thomas Landry (guitare), Jean-Marc Gagnon (basse) et Rimi + Nick + LeBlanc (batterie) jouent ensemble depuis la 9e année.

La formation prévoit entre en studio ce mois-ci afin d'enregistrer son premier album. Celui-ci contiendra plusieurs de ses compositions anglaises d'un style qui l'on pourrait qualifier « heavy metal » actuel. Si tout va bien, l'enregistrement pourrait être disponible d'ici six mois. Mais en attendant, Subliminal sera en spectacle avec lui le 21 octobre au Paradisium Louage.

## L'absurdité de la politique américaine peinte sur toile

Mathieu Gallant

C'est un regard cynique, humanitaire et critique sur la politique américaine et les abus de société que crée Jean-Marie Martin par le biais de sa plus récente exposition, intitulée Peintures politiques. Tintant d'un docteur en beaux-arts, Martin est reconnu pour ses œuvres engagées qui véhiculent souvent de virulentes critiques sociales.

L'exposition comprend 14 grands tableaux de bois, peints à l'huile et recouverts de polyuréthane. Chaque tableau est différent par l'ajout d'une matière quelconque, qui lui confère d'ailleurs une bonne partie de sa signification.

Dans le plupart des tableaux, les motifs peints sur le bois sont symétriques, géométriques et répétés plusieurs fois. Les objets engagés qui sont chaque

tableau, ainsi qu'il sont plus d'un, sont aussi disposés de façon régulière. Cela crée l'impression d'un ordre industriel, rigide, voire hiérarchique, auquel le regard ne peut échapper.

Cependant, l'esprit perçoit facilement le déséquilibre qui habite les tableaux de Martin. L'effet contrastant (et parfois même choquant) réside en effet dans la nature même des objets utilisés (sacs à corps, vêtements,



masques de papier pour filtre à air, bulles de bulle, lames de rasoir, cotons, etc., échantils, antidépresseurs, etc.) et dans certains images qui l'on en fait.

Surtout en passant, puisque ces objets servent également à illustrer le malcontentement de l'artiste vis-à-vis certaines situations politiques ou économiques ayant cours chez nos voisins méridionaux (entre autres), l'effet technique est d'autant plus fort du fait que la plupart des objets portent l'inscription « Made in USA ».

Pour bien illustrer le concept central, prenons le tableau intitulé Peace of Mind. Il est composé de bandes de couleurs horizontales et verticales qui alternent systématiquement

entre plusieurs teintes de vert. Un grand cercle est à partir de pétales de fleur se dessine en plein centre du tableau. Tout reflète l'équilibre. Cependant, on ne peut pas admettre que la (sur)consommation d'antidépresseurs mène à l'équilibre de l'individu ou de la société.

À partir du concept décrit ci-haut, Martin critique tacitement à l'empêche des compagnies pharmaceutiques, au matérialisme excessif, à l'avarice, à l'immersion de la religion au sein de l'administration américaine, à l'unilatéralisme étatsunien en matière de relations internationales, à la guerre contre le terrorisme, au deuxième amendement à la Constitution américaine, qui autorise la



prohibition des armes à feu dans ce pays, etc.

L'exposition Peintures politiques est en montre jusqu'au 30 octobre à la Galerie d'art de l'Université de Moncton, située au pavillon Clément-Cormier.

RENCONTREZ LES ARTISTES DE CHEZ NOUS À BRIO  
JEAN-FRANÇOIS BREAU ANIME LA PREMIÈRE DE LA SAISON

On reçoit Christian Kit Goguen à

**BRIO**

Assistez à l'enregistrement mercredi à 19h30  
à l'Église de l'Université de Moncton



Centre culturel  
VIALE ALLEZ VOIR

www.brio.ca

Marketing coordination: Maurice Gp

# Arts & Culture

## La marche de l'empereur : un merveilleux voyage

★ ★ ★ ★

Lyne Robichaud

Le documentaire étranger La marche de l'empereur a fait salle comble au Cinéma Campus. Le premier long métrage de Luc Jacquet, qui fracasse des records au box office américain, a attiré et réjoui les enfants comme les habitués du cinéma. Un documentaire qui se raconte par ses faits spectaculaires, agrémentés d'un dialogue subtil et d'un jeu de voix raconter une histoire et indiquer le public.

### Synopsis

En plein hiver Antarctique, avec des températures qui baissent souvent les -40 degrés Celsius, les manchots empirent se reproduire. Chaque année, ils entreprennent la même migration. Ils arrivent de l'océan, marchent

pendant près de trois mois pour atteindre une terre désolée, abandonnée de tous, et y déposent les fœtus y ont dressé, et y trouvent un site une partenaire. Après l'amour et la ponte, la femelle confie son "œuf au mille afin qu'elle puisse survivre jusqu'à l'éclosion pour se nourrir et envisager de la naissance pour son petit. L'échappé de l'œuf entre la femelle et le mâle est une opération délicate qui occasionne souvent la perte d'œufs, car ceux-ci ne peuvent plus supporter le froid plus de quelques secondes et le couple les échappe parfois. Lorsque la femelle revient après un peu plus de 300 jours, le mâle confie à sa mère le petit, sorti de sa coquille, et part à son tour se rassurer. À partir de ce moment, la femelle doit entretenir et préserver la vie de son petit du froid et des prédateurs. Lorsque l'hiver prend fin, les deux manchots empirent séparément la route de l'océan, où ils resteront jusqu'à la prochaine hiver.

### Le documentaire

Le documentaire La marche de l'empereur est scénarisé. En effet, on y retrouve un narrateur (Charles Berling) qui fait parler le pingouin mâle, une narratrice (Romane Bohringer) qui anime la femelle et leur récit est narré par Jules Sitruk. On se détache un peu du documentaire par cet effet : « écoute ma voix mon fils, c'est ainsi que ta vie recommencera... ». Par contre, cet élément est mesuré et n'empêche pas sur l'information que le réalisateur, Luc Jacquet, a voulu offrir.

Les images, quant à elles, racontent l'histoire en son. Les prises de vue et les plans effectués sont magnifiques et rendent hommage à cet animal, qui a une personnalité très perfectionnée. L'endroit de leur migration, sans qu'on ne sache trop comment et à chaque année le même. Topica travaille en équipe et suit un processus pour se réchauffer qui s'est malheureusement pas

expliqué dans le film. Le documentaire prouve qu'environ une fois, la survie est ce qui prime chez les animaux.

L'animal qui joue un rôle central dans l'histoire, est perceptible chez cette race. Avant l'arrivée, les deux animaux s'apprivoisent, se colent l'un sur l'autre, se caressent et se regardent longuement. Une façon très câline, et romantique (ou, les pingouins sont romantiques?) de passer à l'acte.

Ce qui est dommage, par contre, c'est que le documentaire est un peu court. Par exemple, on ne mentionne pas suffisamment que cette migration coûte la vie à plusieurs milliers de groupes, alors que ce nombre est en soi plus important. On ne voit aussi que quelques crabes caetés sur le glace et un seul petit trouve la mort devant la caméra alors qu'un stailat, ce chaffin est bien plus élevé.

Le seul aspect qui ne collait pas au film est le montage. Ille paraît de très bon goût, mais les parties

ajoutées par Emelie Simon (dont le montage était aussi d'elle) étaient des superflus. Mais bon, d'une façon générale, on s'attendait peut-être que ce documentaire est très bon stailat, avec une histoire qui soigne élégamment mais aussi efficacement le film qui s'adresse à un public de tous les âges. Un film à voir.

### Le sentiment préconçu : Podium

- ★ mauvais
- ★★ passable
- ★★★ bon
- ★★★★ excellent

## Un beau moment acoustique passé en compagnie de Maureen Volk

Sacha Daama

Mardi 28 septembre dernier, l'Université de Moncton a eu le privilège d'accueillir dans le cadre de spectacle Jeune-de-Vallée, la pianiste soliste Maureen Volk. Cette artiste était la présidente de la section de musique des universités canadiennes de 1997 à 1999 et directrice de la faculté de musique de Memorial University de 1999 à 2000. Elle a été y enseigné depuis la piano, la didactique et le solfège (il faut préciser qu'elle a commencé le piano à l'âge de sept ans).

Au programme: Franz Schubert (1797-1828), compositeur romantique et Claude Debussy (1862-1918), impressionniste. Avant de commencer son concert, Maureen Volk a prononcé à un petit discours pour justifier les goûts choisis, qu'elle qualifie de « sensuels, riches, colorés... ». Ne parlant pas beaucoup français, elle s'est excusée auprès du public et a poursuivi son introduction en anglais. Le public, calme et un petit nombre (la communauté étudiante était en grande majorité, ce qui est dommage vu la qualité du concert), était attentif et complètement immergé par la musique. Il y avait une atmosphère

spéciale selon les morceaux joués par Madame Volk et cette dernière instantanément s'est installée entre la pianiste et son public.

Le concert a duré une heure et demie, mais tout le monde, en sortant du spectacle, avait l'impression qu'il avait duré beaucoup moins longtemps, tellement la musique donnait une impression d'immortalité.

Après cette belle performance, Madame Volk a accepté de livrer au journal quelques « secrets d'artiste » avant de monter sur scène, où a eu un grand moment de concentration où elle essaye de visualiser toutes les données techniques des morceaux, sa mémoire étant basée sur le visuel.

Maureen Volk a été ravie de jouer pour la première fois à Moncton. Elle a apprécié le public, « très agréable et amusant », selon ses mots.

Il ne faut pas oublier que ce concert a été rendu possible grâce, en partie, à une contribution de bureau du vice-recteur à la recherche de Memorial University of Newfoundland.

Merci encore à Madame Volk, pour ce beau moment partagé gratuitement avec la communauté de Moncton, qui enrichit la diversité musicale de l'Université.

<p>Premier album!</p>  <p>7 octobre, 20h</p> <p>Christian Kit Goguen</p> <p><b>CHRISTIAN KIT GOGUEN</b></p>	<p>15 octobre, 20h</p>  <p><b>TÉADAY</b></p> <p>Directement d'Irlande!</p> <p>COLLEEN POWER</p> <p>EMPIRE 14 octobre, 7h</p> <p>20 octobre</p>
 <p>16 octobre, 13h30</p> <p>Lennie Gallant</p> <p>LA FAMILLE ARSENEAULT</p>	<p>20 octobre, 20h</p>  <p><b>JAKE SHIMABUKURO</b></p> <p>SHIMABUKURO</p> <p>20h</p> <p>EMPIRE 14 octobre, 7h</p> <p>20 octobre</p> <p>21 octobre, 13h</p> <p>Chers d'œuvre Classiques</p> <p>Spécialité A-B</p> <p>24 octobre, 20h</p> <p><b>MÉTAMORPHOSE</b></p> <p>9 octobre, 12h</p>

THÉÂTRE CAPITALE 611 Main, Moncton  
5066 856-4378 / 1 800 567-3822

Capitol 611 Main  
www.capitol.mb.ca

# Sports

## La LNH à 18 ans... trop jeune?

Vincent Lehoullier

C'est ce soir que débute la saison régulière de la Ligue Nationale de Hockey et encore une fois, les amateurs devraient retrouver quelques surprises dans l'alignement des 30 équipes car quelques joueurs de 18 ans fraîchement sortis de la lice ont même se retrouveront au côté des vedettes d'aujourd'hui. Mais est-ce trop tôt pour ces jeunes adultes?

Après chaque repêchage, les experts dessinent une liste des joueurs qui pourraient immédiatement faire la différence dans la LNH. Cette liste est toujours très petite et elle comprend majoritairement les cinq premiers joueurs sélectionnés, qui ont, sont souvent plus sélecteurs et plus matures que les autres. Ces candidats n'ont plus rien à prouver dans les rangs juniors, donc, ils font immédiatement le grand saut dans la LNH. Nous n'enons qu'à penser au prodige néo-écossais Sidney Crosby qui fera ses débuts professionnels ce soir, avec les Penguins de Pittsburgh.

Mais outre ce groupe restreint, certains joueurs repêchés un peu plus tard dans l'encan rejoignent à

se frayent un chemin vers le sommet. C'est dans ces cas que les experts se demandent si ce n'est pas trop pour quelqu'un de 18 ans. Le passé démontre que le pourcentage de succès des équipes qui ont tenté le grand coup n'est pas très élevé.

Dans les cinq dernières années, Le Wild du Minnesota a été l'équipe la plus couronnée en ce qui concerne les joueurs de 18 ans. Marian Gaborik, Nick Schultz, Pierre-Marc Bouchard et Brent Burns ont tous fait la transition après avoir été repêchés. De ce groupe, aucun joueur, à l'exception de Marian Gaborik, n'a réussi à produire régulièrement chez les professionnels. Benoît Pouliot, quatrième joueur sélectionné au dernier repêchage, pourrait bien se greffer à cette liste car au moment d'impression, le Wild était en négociation avec son agent dans le but de s'entendre sur les termes d'un contrat qui permettrait au jeune canadien d'intégrer la formation américaine pour le début de la saison. Reste maintenant à voir si cette décision sera positive pour l'avenir du jeune joueur.

Mais pourquoi une telle réussite sur une possibilité de quatre? Tout simplement parce que jouer dans la LNH à 18 ans peut parfois être difficile pour le développement des jeunes joueurs. À cet âge, ils seront souvent très bons à l'offensive mais leur jeu défensif restera à débiter. De plus, leur maturité n'est souvent pas au niveau le plus élevé, donc la pression des médias peut parfois être très difficile à surmonter. Par le suite, il ne faut pas oublier l'aspect de la confiance qui, elle, est essentielle à la réussite de tout bon joueur de hockey. En regardant ses différents arguments, il faut se demander s'il n'est pas mieux de passer plus de temps dans les rangs junior afin de profiter un peu, car après quelques années dans une ligue de développement, un joueur est beaucoup plus complet. À ce moment, il possède une base dans tous les aspects du jeu et il est grandement prêt à aider son équipe.

Beaucoup de clubs font preuve de patience envers leurs plus jeunes joueurs pour augmenter leurs chances de succès. Lorsqu'ils tentent le pari, les équipes expriment se associer avec un Patrice Bergeron au lieu d'un Alexandre Ouellet.

Pour terminer, cette liste de joueurs de 18 ans est toujours au moment de mettre sous presse, en l'attente pour l'élaboration d'un poste sur leur équipe respective: Sidney

Crosby (Pittsburgh), Guillaume Latendresse (Montreal), Benoît Pouliot (Minnesota), Gilbert Brule (Columbus) et le Néo-écossais Luc Bourdon (Vancouver).

### Soccer féminin

#### Udém : 0 @ Memorial (MUN) : 0

Les marqueuses sont : Leslie Pope (2), Laura Brown (2), Nichole Adams (2), Malorie Harris, Jessica Wade and Pamela Reid.

#### U de M : 0 @ MUN : 7

Les marqueuses pour les Sea Hawks sont : Jessica Stanford (2), Katherine Baker (1), Nichole Adams (2), Laura Brown (1), Mackenzie Thomas (1).

Les joueuses les plus utiles de la partie sont : Pour Moncton : #18 Karline Roy  
Pour MUN : #18 Jessica Stanford

### Soccer masculin

#### Udém : 1 @ MUN : 1

Le marqueur pour MUN est Shawn Manning. Les joueurs les plus utiles de la partie sont : Pour Udém : Sébastien Dadi (gardien)  
Pour MUN : Clinton Edwards (#11)

#### Algies Bleus de l'Udém : 0 @ Sea Hawks de Memorial : 1

Le marqueur pour les Sea Hawks est Clinton Edwards. Les joueurs les plus utiles de la partie : Pour l'Udém : Sébastien Dadi  
Pour Memorial : Clinton Edwards

**Inlet**  
Steak House and Beverage Room

**TOUS LES VENDREDIS SOIR DE 8H À MINUIT**

- SPÉCIAL 2 POUR 1 SUR LES PICHETS
- VENEZ FÊTER AVEC GAROCHE!!!

**BUD LIGHT**

# Sports

## Hockey masculin

**U de M : 1 VS UPEL : 4**

Lancers au but en première période :  
Moncton : 13, UPEL : 9

8:17 un but de UPEL en avantage numérique  
compté par le #9 Steve Cooke, assisté du #11  
Craig Foster et du #27 J Adam Chapman

16:35 un but de UPEL en avantage numérique  
compté par le #21 Luc Château, assisté du  
#24 Clément Arsenault et du #11 Craig Foster

36:51 un but de UPEL compté par le #27  
J Adam Chapman, assisté du #9 Steve Cooke  
et du #18 Derrick Hennessey

Lancers au but en deuxième période :  
Moncton : 19 UPEL : 4

6:36 un but de l'université de Moncton en  
avantage numérique compté par le #18  
Pierre-Luc Laprise, assisté du #23 Patrick Gilbert  
et du #51 Jean-François Cyr

Lancer au but en troisième période :  
Moncton : 13, UPEL : 5

2:12 un but de UPEL en avantage numérique  
compté par le #11 Craig Foster, assisté du #32  
Jason Kowalski et du #9 Steve Cooke

Lancers au but au cours de la partie :  
Moncton : 45  
UPEL : 18

Jouer le plus utile de la partie pour Moncton :  
le #18 Pierre-Luc Laprise

Jouer le plus utile de la partie pour UPEL :  
le #10 Paul Drew

## Hockey masculin (Tournoi à UNB)

**Moncton : 4 VS St-Thomas : 0**

Lancers au but en première période :  
Moncton 15 et St-Thomas 7

15:21 Un but de Moncton compté par le #18  
Pierre-Luc Laprise, assisté du #28 Carl Morin

Lancers au but en deuxième période :  
Moncton 10 et St-Thomas 19

10:06 Un but de Moncton compté en  
désavantage numérique par le #20 Carl Fossaire,  
assisté du #17 Sébastien Strasselsky

10:11 Un but compté par Moncton en avantage  
numérique du #23 Patrick Gilbert, assisté du  
#16 Pierre-Alexandre Buteau

Lancers au but en troisième période :  
Moncton 12 et St-Thomas 9

19:38 Un but par Moncton (FE) compté par le #18  
Pierre-Luc Laprise, assisté par le #24 Carl Morin

Lancers : Moncton 35 et St-Thomas 35

Le joueur le plus utile pour Moncton est  
le #1 Eric Lafrance



## Hockey masculin (finale du tournoi à UNB)

**Aigles Bleus : 3 VS X-Men : 2**

Les Aigles Bleus de l'Université de Moncton  
ont remporté le trophée d'or.

Lancers en première période : UdeM : 7 et X-Men : 18

1:52, un but compté par les Aigles Bleus en avantage  
numérique par le #20 Carl Fossaire, assisté du #18  
Pierre-Luc Laprise et du #2 Scott Toner

Lancers en deuxième période :

Aigles Bleus : 15 et X-Men : 8

19:31, un but compté par Moncton par le  
#17 Sébastien Savage, assisté du #9 Jean-François  
Lapierre et du #11 Jean-François Cyr

Lancers au but en troisième période :

Moncton : 11 et St-Fx : 5

3:12, un but compté par les X-Men en avantage

numérique par le #42 Danny White, assisté du  
#10 Stuart MacRae et du #25 Ryan Sabio

16:40, un but compté par Moncton en avantage  
numérique par le #17 Sébastien Savage, assisté  
du #20 Carl Fossaire et du #18 Pierre-Luc Laprise

19:39, un but compté par les X-Men compté par  
le #12 Tyler Dyck

Lancers au but pour :

Moncton: 33

St-Fx: 23

Jouer le plus utile de la partie pour Moncton est  
le #17 Sébastien Savage

Le gardien de but Eric Lafrance a été nommé  
le joueur le plus utile du tournoi.

# Keith's birthday à l'igloo

## Mercredi le 5 octobre!!

### Musique avec Jay et Jean



## Bucket de Keith's à prix spécial

## Courez la chance de gagner des prix tout au long de la soirée!

# LOSMOSE

## NOTRE BAR ÉTUDIANT

SI VOUS N'ÊTES PAS SUR LA LISTE PARTY OSMOSE,  
VOUS AVEZ PEUT-ÊTRE DÉJÀ MANQUÉ QUELQUE CHOSE...

**NE MANQUEZ PAS LE BATEAU !**

PLUS D'INFO AU [WWW.LOSMOSE.CA](http://WWW.LOSMOSE.CA)

# Alpine

LAGER



**LA VIE EST BELLE.**

ALPINE VOUS SOUHAITE  
UNE BONNE ANNÉE  
UNIVERSITAIRE!

