

Région du Grand Moncton



Julie Masson, étudiante à l'université de Moncton, titulaire de la PU de M, avec trois championnes, deux médailles de bronze, une place et plus encore. Il faut la visiter pour s'inspirer pleinement. Contactez Jeanne

852-0996

jeanne@restaurant.com

Centre d'études académiques  
Bibliothèque Champlais  
(5)

EXT

16 rue King,  
2<sup>e</sup> étage  
Moncton, N.B. E1C 4B6



Jeanne Dubois



UNIVERSITÉ D'ÉTUDES  
ACADÉMIQUES  
MONCTON, N.-B. 514 337

Cette semaine

gagner des albums et des billets pour  
Vincent Vallières de ce vendredi à  
l'Université.

16h à 18h - Avenue À Malson.

93.5  
FM  
Radio J

Le son d'aujourd'hui



L'Hebdomadaire étudiant du  
Centre universitaire de Moncton

# Le Front

Numéro 26

Mercredi

13

avril

2 0 0 5

Volume 36

Enquête:

Les associations à  
vocation sociale  
du campus

page 2

Sarah Slean

page 7

Calendrier  
culturel

page 10

## L'Université de Moncton rend hommage à ses athlètes



Le photo, par l'un des clubs sportifs, nous fait voir de gauche à droite, à l'arrière: Julie Landry, athlète féminine et au deuxième, athlète féminine de l'université de Moncton, et Jonathan Pélissier, athlète masculin de l'université de Moncton. Enca Doucet, athlète masculin de l'université de Moncton, retour de l'université de Moncton, entraîneur chef de l'équipe masculine de hockey, entraîneur de l'université de Moncton, responsable du prix de l'excellence sportive, et Karl Fournier, au hockey, retour de l'université de Moncton.

[www.capacadie.com/lefront](http://www.capacadie.com/lefront)



Mmm! Mmm! Ça va être BON...

Nos plus populaires!

Ed's Sub • Ed's Steak • Poulet grillé

Heures de livraison | Samedi au samedi: 11h00-1h00  
Dimanche: 10h00-21h00

Livraison gratuite avec  
minimum d'achat

854-0881



# Actualité

## ENQUÊTE:

Les associations à vocation sociale du campus:

## Les étudiants sont-ils complètement désengagés ?

**Mathieu Gallant  
et Mélanie Robichaud**

Il existe au campus des associations à vocation sociale et philanthropique qui luttent pour les droits de la personne, le paix dans le monde, l'environnement et la justice sociale. Cependant, lorsqu'on consulte le faible taux de participation à la majorité des activités organisées par ces groupes, il y a lieu de se demander si le droit étudiant de faire passer la cause sociale ne se résume pas à une pose de chagrin. Qu'est-ce qui explique cette apathie ? La responsabilité incombe-t-elle aux étudiants, ou relève-t-elle plutôt d'un manque de visibilité de ces groupes ?

Mal d'échouer le semestre, un sondage a été distribué à 65 étudiants de diverses facultés, en programmes d'étude. Les étudiants sont bien informés. En effet, 22% des étudiants sondés avouent ne pas être au courant de l'existence de ces associations au campus. De plus, près de 30% des répondants ne sont pas en mesure d'en nommer une seule.

En ce qui concerne les activités organisées par ces associations, le taux de participation à ces mêmes activités n'est que d'en moyenne 14%. Il existe donc une certaine contradiction entre la participation étudiante et la présence de ces associations au campus, puisque 93% de la population sondée reconnaît leur importance. Pourquoi est-ce que 67% des étudiants sondés affirment ne pas y participer à cause d'un manque d'intérêt. Il semble donc que les étudiants sont conscients de leur poids que jouent ces associations, mais que lorsque vient le temps d'habiller leurs priorités, ces groupes se situent pas en tête de liste.

Le manque de visibilité a été fréquemment évoqué pour expliquer le faible taux de participation aux activités en question. En effet, 86% des répondants affirment que ces associations apparaissent à leur insu dans leur présence au campus.

À la lumière de ces faits, nous nous sommes entretenus avec des représentants de ces associations. Selon les porte-parole que nous avons interviewés, soit ceux des groupes Un sur dix, Symbiose et

Développement et paix, tous les outils publicitaires (journaliste étudiant, affiches, CEUM, Le Front, sites Web) ont été employés pour inciter la participation de la masse étudiante.

L'intensité des campagnes publicitaires de relations publiques a cependant varié d'un groupe à l'autre, et qui explique en partie le taux de visibilité de chacune des associations, tel que révéle par le sondage. En effet, le groupe Un sur dix, qui est même allé jusqu'à insérer des signes dans le trousser de certains des étudiants, est le groupe le plus notoire du campus, avec un taux de visibilité de 48%, et cela en dépit du fait que l'association n'existe que depuis fin dernières années. Cependant, les groupes Développement et paix et Droit et Démocratie, dont les filiales de campus ont été fondées, respectivement, l'année dernière et cette année, ne sont connus que de 8% des répondants.

Pour sa part, le groupe Symbiose, qui existe pourtant depuis plusieurs années, n'est connu que de 3% des étudiants sondés.

Cela dit, aucun des groupes d'appartenance de la difficulté à recruter des membres. Le problème se situe plutôt du côté de la participation de la population étudiante en général. Lorsque les activités organisées relèvent du divertissement (soirées sociales, concerts-bénéfices, joutes communautaires, etc.), les étudiants manquent rarement à l'appel, comme le confirme d'ailleurs le succès croissant des activités organisées par La Ligue socio-culturelle de l'Université de Moncton. Inversement, lorsque les activités sont de nature éducative ou lorsqu'elles nécessitent un engagement de la part des étudiants, la participation laisse toujours à désirer.

La récente de l'Éthiopiense a permis d'expliquer ce phénomène, au dire de Denise Richard, membre de Symbiose. Le pense qu'il y a un manque d'intérêt généralisé pour les causes sociales, car beaucoup de gens préfèrent regarder la télévision et jouer ses jeux vidéo, parce que c'est plus divertissant et d'un coût dérisoire.

Isabelle Landry, présidente de Développement et paix, explique la faible participation par un manque de temps. "Les étudiants ont souvent des emplois à temps partiel,

des examens et des cours. Ils n'ont souvent à d'autres loisirs, et parfois, les soins ne les intéressent même pas", affirme-t-elle. Elle s'a pas tort, car le sondage révèle que 57% des répondants ne participent pas aux diverses activités en raison d'un horaire trop chargé.

Cependant, Yves Goggin, président du groupe Un sur Dix, croit que le manque de temps n'est pas la cause principale du manque d'engagement des étudiants. "Les personnes qui s'engagent disposent-elles véritablement de plus de temps ? Je suis plutôt porté à penser le contraire. En fait, le contraire, selon moi, est que les étudiants et les étudiants qui s'engagent le font pour une raison, et c'est à chacun de trouver sa propre raison", élève-t-il. Toutefois selon lui, les étudiants ne réalisent pas qu'ils peuvent avoir une influence positive sur leur milieu. "L'indifférence, le manque

d'activisme et l'absence de conscience sociale chez certains individus pourraient être expliqués par le fait qu'ils ne réalisent pas l'importance de leur implication. Ils ne réalisent pas qu'ils peuvent, en effet, laisser des traces durables et marquées dans leur collectivité en faisant une différence", explique-t-il.

Les causes sont donc multiples et difficiles à cerner. Plus les réponses données par les porte-parole, cités également l'abondance d'activités offertes à la population étudiante par rapport à la faible taille de celle-ci, le fait que les bénévoles du campus sont tapinés d'affiches en permanence, et, ce qui est encore plus pertinent, le fait que les étudiants ne fréquentent pas tous l'université pour les mêmes raisons. "Il y a des étudiants qui viennent seulement pour assister à leurs cours, puis ils s'en vont chez eux ; il y en a qui veulent devenir athlètes

professionnels et qui travaillent avec acharnement, et il y en a qui veulent s'impliquer au niveau de la vie étudiante afin d'améliorer le monde dans lequel ils vivent", fait remarquer Isabelle Landry.

C'est donc pour l'ensemble de ces raisons que les associations à vocation sociale et philanthropique du campus ont le jour dure. Hélas, il n'y a pas de solution miracle. Les étudiants n'ont pas toutes les mêmes priorités, et chacun doit décider de son propre niveau d'engagement. Cependant, la mobilisation étudiante semble s'accroître dans une tendance décroissante, et il est à souligner qu'une nouvelle vague d'étudiants impliqués fera son apparition pour faire revivre l'esprit de solidarité qui était jadis le mouvement d'études universitaires, et cela, tant pour le bien de la communauté universitaire que pour celui de l'humanité dans son ensemble.

# LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes de l'Université de Moncton.

**Direction et rédaction :**  
 Rédacteur en chef: Acadie Press, 675, boulevard de la Seigneurie, Moncton, NB, E1A 3K9  
 Téléphone: (506) 853-2913  
 Télécopieur: (506) 853-2915  
 Courriel: info@lefront.ca

**Publicité :**  
 Téléphone: (506) 853-2917  
 Télécopieur: (506) 853-2922  
 Courriel: info@lefront.ca

Émissions en collaboration avec Acadie Press, 675, boulevard de la Seigneurie, Moncton, NB, E1A 3K9

Tous les droits réservés. Tous droits réservés ou réservés à l'éditeur. Toute reproduction ou utilisation sans autorisation écrite est formellement interdite. Toute utilisation non autorisée sans la permission écrite de l'éditeur est formellement interdite.

Le Front ne se tient pas responsable des textes publiés dans ce journal, mais se réserve le droit de publier tout contenu jugé contraire à son éthique ou à sa réputation.

© 2003 Le Front

**Directeur** Jesse ROBICHAUD

**Rédacteur en chef** Claude HACHE

**Rédacteur adjoint** Mélanie ROBICHAUD

**Rédacteur adjoint** Mathieu GALLANT

**Rédacteur adjoint** Christian ROY

**Rédacteur adjoint** Mélanie ARSENAU

**Graphiste** Falstaff Media

**Revue** Thibault ROBICHAUD

**Conseiller** Eric SNOW

**Marie-Hélène EDGE**

**Christian ROY**

**Rédacteur adjoint** Geneviève COMEAU

**Conseiller** Phil ANDERSON

**Directeur** Jesse ROBICHAUD

**Rédacteur en chef** Claude HACHE

**Rédacteur adjoint** Mélanie ROBICHAUD

**Rédacteur adjoint** Mathieu GALLANT

**Rédacteur adjoint** Christian ROY

**Rédacteur adjoint** Mélanie ARSENAU

**Graphiste** Falstaff Media

**Revue** Thibault ROBICHAUD

**Conseiller** Eric SNOW

**Marie-Hélène EDGE**

**Christian ROY**

**Rédacteur adjoint** Geneviève COMEAU

**Conseiller** Phil ANDERSON

# Actualité

## Quand c'est la rentabilité qui mène!

Mélanie Robichaud

Depuis déjà quelque temps, une rumeur alarmante court à l'Université de Moncton. En fait, le Comité conjoint de la planification recommande au Sénat académique et au Conseil des gouverneurs d'abandonner le programme de Baccalauréat en ingénierie (génie industriel) et le Baccalauréat en ingénierie (génie civil). Les

membres du Comité conjoint sont d'avis que le problème fondamental lié à ce programme est celui du faible nombre d'inscriptions, une situation qui perdure depuis un certain nombre d'années. Ils s'interrogent aussi sur le besoin d'un tel programme pour le milieu. Ainsi, le deuxième plus ancien des quatre programmes d'ingénierie administrés par la Faculté d'ingénierie pourrait être aboli à

compter du 1er mai 2005.

«Le secteur de génie industriel compte en moyenne de 3 à 6 diplômés par an, ce qui s'est passé même qu'un grand nombre d'autres programmes sur le campus, a laissé entendre le professeur et chef de secteur de génie industriel, Réjean Hall.

En 2003, l'Université a décidé d'évaluer l'ensemble des programmes d'ingénierie. Suite à l'étude du rapport d'auto-évaluation des professeurs du programme de génie industriel, le Comité d'évaluation a soumis un rapport au Comité conjoint.

«Essentiellement, le rapport du Comité d'évaluation recommandait un arrêt pour insuffisance de certaines circonstances. Malgré ses recommandations, le Comité conjoint a suggéré l'abolition du programme», a déclaré M. Hall.

Le rapport d'auto-évaluation déposé en 2003 par les professeurs du programme et soumis au Comité d'évaluation souligne que le nombre d'inscriptions au

programme a subi une baisse, mais que cette situation semble résulter du concours de diverses circonstances.

D'abord, les seuls succès des programmes de Baccalauréat en ingénierie (génie mécanique) puis le Baccalauréat en ingénierie (génie électrique) a fait déplorer les inscriptions, phénomène observé dans les autres facultés d'ingénierie nord-américaines.

«Une déviation relative du nombre d'inscriptions n'a pas encore été compensée par une augmentation globale des effectifs étudiants de la Faculté d'ingénierie.

D'autre part, toujours selon le rapport, les étudiants du secondaire de la province de même que leurs parents méconnaissent la discipline du génie industriel et les besoins des entreprises de la province pour les diplômés en génie industriel.

Par ailleurs, le programme de génie industriel est le seul offert au Nouveau-Brunswick en plus d'être l'un de deux seulement en Amérique et le seul trilingue hors-Québec.

Où, les diplômés en génie industriel sont très en demande dans l'industrie. En plus d'avoir un taux de placement de 100% après l'obtention de leur diplôme, plusieurs des diplômés occupent des postes de direction au sein de diverses entreprises de l'Amérique et du Canada telles que ALCAN Inc., le Canadian National, les Forces armées canadiennes, IMP Aerospace Components, Splice Gearing International et Toronto Transit Authority.

«C'est paradoxal de vouloir abolir un tel programme parce que les entreprises attachent de plus en plus d'importance à la qualité et cherchent des employés-qualifiés en génie industriel pour combler les exigences du marché. On entend souvent des diplômés de d'autres disciplines nous dire qu'ils seraient fiers de suivre des cours en génie industriel parce qu'ils occupent souvent des postes qui se rattachent de très près à la gestion de la qualité», a affirmé M. Hall.

**soirée étudiante tous les mercredis**

**"Norm the Jammer"**

Entrée Libre avec carte étudiante avant les 23h00

les ailes de poulet \$0.35 ch.

consommation à prix réduits

**www.clubcosmo.com**

**Lisez-le tous les mercredis!**



# Editorial

## Le bilan d'une année assez remplie...

Claude Haché

En cette fin de session académique, le moment semble propice pour faire le bilan des succès qui ont préoccupés les étudiants au cours de la dernière année, et qui pourraient ramener au cours de la prochaine année universitaire.

Tout d'abord, le manque de grève des professeurs de l'Université de Moncton. Grâce à des négociations surchargées en fin de ligne, la grève n'a pas eu lieu. Cependant, la même situation risque de se produire dans un futur très rapproché. En vertu d'une pénurie de professeurs et d'une augmentation salariale accordée aux académiciens de plusieurs autres institutions post-secondaires, une tendance de grève pourrait être un recours possible à la rentrée en septembre. Le nombre inadéquat de prof fait en sorte que la charge de travail nous augmente et que les responsabilités se multiplient pour certains d'entre eux. Il faudra investir dans notre corps professoral pour assurer un niveau de formation de qualité et faire avancer les dossiers de recherche. Évidemment, l'accessibilité aux études post-secondaires a reçu un sérieux appui grâce à une réforme de l'allocation des prêts étudiants aux Nouveau-Brunswick. En raison d'un projet de loi provincial anticipé, le calcul des prêts étudiants se fera sans avoir à inclure le salaire des parents ou tuteurs. Pour plusieurs étudiants, ceci représente auparavant un sérieux obstacle quant à la possibilité de recourir au prêt pour financer leurs études universitaires. Reste à voir si le plan sera mis en place dès septembre pour permettre aux étudiants néo-brunswickois de profiter de la réforme. L'accessibilité est prioritaire pour assurer que les jeunes de notre société qui manquent un intérêt pour les études universitaires puissent y arriver sans contrainte et sans restrictions.

Il faut notamment mentionner également l'accord de principe entre l'Université de Moncton et l'Université de Sherbrooke sur l'implantation d'une faculté de médecine sur le campus de Moncton. L'accord n'est pas encore finalisé et il reste plusieurs points divergents. Évidemment, dans un projet de négociations sont inclus les coûts qui seront associés à un tel projet et les services médicaux à l'Université de Moncton. Il va sans dire que l'administration de l'Université se permettra ni une

perte d'indépendance ni un échappement aux responsabilités qui résulteraient d'un projet de cette envergure.

Du côté de la FEUCUM, quelques projets ont été soit mis sur pied soit suggérés cette année. Premièrement, l'élaboration du plan de la phase II du centre étudiant. C'est un projet ambitieux pour notre filiation. Par contre, l'instance décisionnelle supérieure du campus, c'est-à-dire l'AGA, a refusé le projet et adopté le plan proposé. Malgré une opposition quelque peu distinguée, l'existence de la nouvelle phase est prévue pour 2007. Cette question a soulevé un débat quant à la légitimité et l'utilité de l'AGA. Le model employé sera-t-il aux besoins de notre population étudiante? Y a-t-il un manque de transparence inévitable dans la formule présentée? Voilà quelques questions dont le conseil exécutif aura à se poser pendant la prochaine année académique.

De plus, la FEUCUM a étudié soigneusement dans une étude approfondie pour analyser les enjeux d'une adhésion possible à une association de lobbying nationale. La question reste encore incertaine. Il faudra faire un bilan de la faisabilité d'une telle adhésion ainsi que s'assurer que nos intérêts soient adéquatement servis dans le cadre d'une association à portée nationale. Dans le même ordre d'idées, l'Alliance étudiante de Nouveau-Brunswick recevra dorénavant un appui supplémentaire en matière de ressource financière en raison d'une légère hausse dans la cotisation étudiante des universités membres. Cette initiative permettra à l'Alliance de s'engager davantage sur le plan lobbyistique à l'Assemblée générale de l'Assemblée de l'enseignement post-secondaire. Reste à voir si l'effet sera bénéfique pour le sort des étudiants de la province.

En somme, plusieurs des dossiers qui ont été discutés cette année risquent d'être abordés pendant la prochaine année académique. Il faudra rester vigilant aux changements proposés et inciter la population étudiante de s'impliquer davantage. Nous sommes la ressource principale de notre institution, efforçons nous! Dorenavant, l'année prochaine, branches vous! De la part de l'équipe du journal Le Front, nous vous remercions de votre soutien continu. Bonne session d'examen et passez une merveilleuse saison estivale!

## Appel de candidatures

### Le Front

#### Rédaction en chef du Front

Le journal étudiant Le Front recevra les candidatures au poste de rédacteur

ou rédacteur en chef jusqu'au

2 avril 2004 à 16h30.

#### Responsabilités :

- répondre à la direction;
- rédiger les éditoriaux ou les déléguer à l'occasion;
- voir à ce que les nouvelles pertinentes au contexte universitaire soient couvertes;
- de concert avec le-la photographe, voir à ce que la nouvelle soit, dans la mesure du possible, accompagnée de reportages photographiques pour l'actualité et les chroniques;
- préparer un plan indiquant la division des articles et des photos à l'intérieur du journal. Ce plan devra être remis au département de montage à l'heure et à la date prévues;
- s'occuper de tout ce qui a trait à la correction et à la révision des textes;
- s'occuper de l'application de la politique rédactionnelle du journal;
- exécuter toute autre tâche qui se rattache à l'aspect de la rédaction du journal.

#### Mandat:

Du 2 avril 2004 au 31 mars 2005

#### Rémunération:

Le salaire prévu pour la rédaction du Front est de 65\$ par parution.

#### Candidatures:

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Féucum et doivent remettre un curriculum vitae à jour, accompagné d'un éditorial d'environ 600 mots à propos d'un sujet de leur choix.

Les candidatures doivent être remises au comptoir de la réception de la Féucum, à l'attention de la direction du journal.



Recyclez ce journal

# Chroniques

## Les rumeurs des tunnels souterrains démentis

José-Ante Castoregna  
et Terrina Kerry

Le campus de l'Université de Moncton ne s'arrête pas seulement à ce que l'on peut voir, puisqu'il existe, sous le site, de longs tunnels. Depuis de nombreuses années, ces tunnels en font jaser plusieurs. C'est d'ailleurs à cause de tout ce phantasme que sont nés les rumeurs qui persistent à travers les années. Nous avons donc voulu éclaircir le mystère des tunnels souterrains de notre campus.

Philémon Bourgeois, un électricien de 34 ans de service, nous a permis de visiter les mystérieux tunnels souterrains. Notre expédition a commencé à la chambre des fournaies de l'édifice Léopold Talbot. Tout en descendant l'escalier, la promesse de voir quelques petits amoncelés nous a fait hésiter. C'est à ce moment que nous apercevons l'imposante grille de sécurité qui occupe l'entrée du tunnel. M. Bourgeois nous incite à relever nos manteaux et à mettre nos casques et lunettes de sécurité. Nous pénétrons finalement dans le tunnel. Étonnamment, la température ambiante est semblable à celle ressentie dans tout le bâtiment. Nous sommes aussi surpris de voir la qualité de l'éclairage et la propreté de cet endroit qu'on imaginait caennais.

M. Bourgeois nous informe qu'il y a approximativement vingt sortes de services qui donnent accès directement à la surface de la terre et que l'aération se fait grâce à une épaisseur de boucles d'air.

Suite à cette visite, nous avons recueilli plusieurs commentaires concernant les fameux tunnels à l'aide d'une entrevue troishe. Au Centre étudiant, Marie-Eve Cormier, étudiante en art dramatique, raconte ce qu'elle a entendu à ce sujet : " Les tunnels ont été fermés puisqu'il y avait trop de vols. J'ai aussi entendu dire que le passage était ouvert aux étudiants et que l'hiver c'était bien pratique. " À la faculté d'administration, Madia Hall, étudiante à la maîtrise, nous a déjà entendu parler des tunnels, mais sans plus. À la faculté des arts, un étudiant en DMS qui semblait un peu pressé, nous raconte tout en marchant : " Je crois que les tunnels sont utilisés pour les tuyaux et pour ce genre de choses. "

Donc, on constate que plusieurs rumeurs circulent toujours sur le campus. Selon la rumeur la plus populaire, les tunnels souterrains avaient été ouverts à la population étudiante au début de leur construction mais furent interdits à la circulation étudiante suite à de nombreux incidents tel des vols et des actes

de violence. Une autre rumeur un peu plus sérieuse raconte que certains étudiants profitaient de cet endroit isolé pour vivre intimement leur doux amour.

Toutes ces histoires, aussi crédibles soient-elles, portaient bien le titre de rumeurs puisque les tunnels souterrains n'ont jamais été utilisés légalement par la population étudiante. La raison principale de la construction de ces tunnels, débutée en 1965, était d'aligner les bâtiments du campus en services souterrains. On y retrouve entre autres le service de chauffage, d'eau potable, d'électricité et un réseau de communication. De plus, les tunnels ont été construits pour des raisons esthétiques, afin de garder la beauté naturelle du campus et également pour des raisons pratiques parce qu'il est beaucoup plus facile de réparer les fils radiomagnétiques sans mettre en danger la population étudiante. Si les fils électriques et téléphoniques étaient suspendus à l'extérieur, comme ils le sont à plusieurs endroits hors-campus, il serait plus dangereux de les réparer, puisqu'ils seraient pris des aléas des étudiants se promenant. De plus, il est plus pratique de les réparer dans les tunnels durant la saison hivernale.

Les nombreuses rumeurs pourraient peut-être s'expliquer

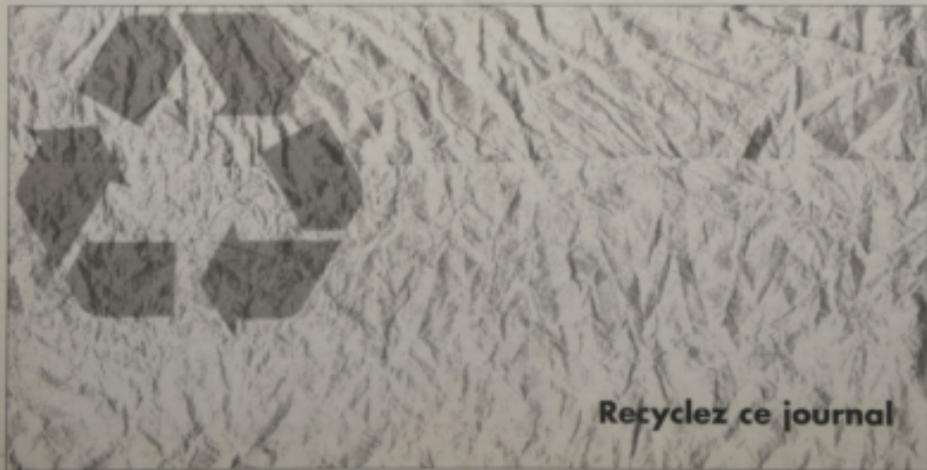
par le fait que les tunnels n'ont jamais été accessibles pour les étudiants, mais que certains employés de l'Université de Moncton les ont utilisés pour commettre d'une façon à une autre. " Maintenant, seule l'équipe d'entretien comprend les ouvriers, les électriciens et les plombiers y a accès, et ce avec un équipement sécuritaire dont un casque et des lunettes de sécurité. Cet équipement est nécessaire en raison de la vapeur et du haut volume contenu tout au long des tunnels " a expliqué M. Clarence Gagnon, directeur du service de l'entretien et des réparations et du service des ressources matérielles. Donc, jamais aucun étudiant n'a accès à ces tunnels, mais si oui, très peu l'ont fait et tous de manière légitime.

Le labyrinthique souterrain serait sans aucun doute fort apprécié de la masse étudiante, spécialement l'hiver lors des nombreuses tempêtes et des températures infernales. Au risque d'en dire trop plusieurs, la possibilité que ce passage souterrain devienne éventuellement une allée de communication entre facultés est presque nulle. Le coût d'aménagement des tunnels serait très élevé puisqu'il faudrait isoler les conduits afin de garantir la sécurité de la population étudiante. D'ailleurs, les tunnels

qui se rendent à la faculté langlois Beuchard et à la résidence Lefebvre sont tellement petits que les utilisateurs doivent se mettre à quatre pattes afin d'y accéder. Par contre, ceux que nous avons visités sont d'environ deux mètres et demi de haut et un mètre et demi de large.

Si vous êtes intéressés à voir ou se situer les tunnels souterrains de l'Université de Moncton ou que vous ne pouvez pas aller à l'extérieur des tunnels, surveillez la page des pénétrés sur le campus proactionnaire. Vous réaliserez qu'il y a, étonnamment, à certains endroits, des rangées de pénétrés. Ces rangées de pénétrés existent grâce au chauffage qui se dirige des tunnels souterrains. À ces endroits, la terre chauffe plus rapidement, ce qui a pour effet de permettre aux pénétrés de pousser au début du printemps.

Mission accomplie! Les rumeurs sont maintenant démenties! Notre enquête a permis de dévoiler la véritable histoire des tunnels ainsi que les vraies raisons de leur construction. D'ici là, vous pouvez tousseurs exprimer que l'Université de Moncton sans un jour l'argent nécessaire pour faire l'aménagement des tunnels, mais pour l'instant, habillez-vous chaudement, car cela s'entend pas de nuit.



Recyclez ce journal

# Actualité

## Non à Bennett

**Terrina Kerry**

Depuis quelques jours, l'Hôpital Enfant-Jesus de Caracat est devenu un centre commémoratif. Les habitants du nord-est du Nouveau-Brunswick ont donc perdu leur lutte contre le plan de reconstruction de santé mis sur pied par Hby Robichaud. Le question qui se pose est la suivante: la population du Nord perdra-t-elle aussi sa lutte contre l'ouverture de l'usine de désamiantage des sols de Bennett Environmental? Ce projet est appuyé par le même gouvernement qui s'a pas voulu entendre leurs opinions lors de la fermeture de l'hôpital de Caracat.

Je comprends la colère des gens, le soit originaires de la Frontale Académique, le vis et je participe à ces campagnes de manifestations.

Nous avons eu des milliers à manifester dans les rues contre la construction de l'usine à Belledune. Nous avons été plus de 60000 mille à signer une pétition prônant que le gouvernement Lord fermait les yeux face aux revendications de sa population.

Nous ne voulons pas que notre population et celle des générations futures soient exposés à un taux de pollution élevé qui affecterait leur santé, déjà que le taux de cancer est très élevé dans notre région.

Nous ne voulons pas perdre le titre de l'une des plus belles baies

du monde qui a reçu le label des Châlois, le 8 mars 2004, parce que Bennett Environmental s'est installé dans notre région sans nous avertir.

Nous voulons préserver le secteur de l'aquaculture et des pêches, car il a de grandes retombées économiques et les gens de la Frontale Académique vivent en grand partie grâce à ce secteur.

Nous avons eu ce qui est bon pour notre population. Nous n'avons pas besoin de notes ou d'avis d'experts pour savoir que cette usine met en danger la santé des gens du nord et la qualité de l'eau de la baie. Il suffit d'être un peu de bon sens et un site sur les dangers pour comprendre qu'il est impossible que des émissions de

fusant ou d'autres ne soient pas soufflés par notre vent.

Après deux ans de manifestations, nous n'avons pu que repousser l'ouverture de l'usine à Belledune, mais nous avons toujours la conviction que l'usine n'ouvrira jamais ses portes. Depuis, Bennett Environmental a comme la démission de son fondateur et connaît un déficit. Bennett est maintenant prêt à faire suite à son usine les premiers tests de traitement de sols contaminés de Belledune. Mais pouvez-vous simplement que vous aillez croire les résultats qui seront présentés au grand public lorsque nous savons que les diagnostics de Bennett ont été de fausses alléguations et qu'ils n'ont pas

développé toutes les informations du site de Frédéric Gosselin aux États-Unis?

Je ne crois pas que décliner une étude indépendante dans le but d'aider la santé et l'environnement soit trop demander. Nous avons l'appui de Lois Gibbs, car elle a vécu la même situation à Lower Canal aux États-Unis, et sept écologistes du regroupement La Terre d'Abord ont lancé une campagne anti-Bennett à Montréal. Nous avons même l'appui de Stéphane Dion.

Ces appuis démontrent que nous avons assez de repousser Bennett. M. Lord, il est temps que vous nous écoutiez et que vous vous réveilliez parce qu'il ne soit trop tard.

# Chroniques

## L'Université Broche-à-Campus Séraphin

**Benoit Doyon-Gosselin**

Le mois assis, à cheval, sur son litteur.

D'un côté, il y a moi, étudiant au doctorat, financé par subvention par le CRSH, qui représente notre Université au Canada et à l'étranger lors de différents colloques. Le mois assis assistant de recherche pour mon directeur de thèse. L'option toujours que les frais de scolarité augmentent tellement au même rythme que l'inflation, mais pas plus, car je crois que les professeurs et les employés de notre université méritent également leur salaire.

De l'autre côté, il y a moi, chargé de cours, un des rares non-salariés dans une université canadienne, qui reçoit une somme de 3000\$ par cours, c'est-à-dire plus de mille dollars de moins que les charges de cours de l'Université du Nouveau-Brunswick et près de 3000\$ de moins qu'un chargé de cours à l'UQAM ou à l'Université Laval. Je reçois donc 66\$ par étudiant, ou, pour accompagner l'université et sa population étudiante, j'ai accepté 45 étudiants dans mon cours. Il va de soi que je n'arrive guère pour l'argent. Parfois, au cours de la session, je tente de convaincre mes étudiants qu'ils ont choisi la bonne

université, une université qui emploie dix gens diplômés. En tant que chargé de cours, je dois me rendre disponible pour des heures de consultation aux étudiants. De plus, ils doivent pouvoir me contacter par téléphone ou m'envoyer des courriels. Enfin, je dois entrer mes notes dans le système informatique de l'université. Il n'acquiesce de ma tâche avec diligence. Pas pour l'argent, mais pour montrer aux étudiants qu'ils ont choisi la bonne université.

Mise en situation. Un vendredi quelconque. Un chargé de cours dans son bureau. On cogite à la poutre.

— Bonjour monsieur, désolé de vous déranger, le mois qui est ce n'est pas un bon moment de consultation, mais puis-je vous parler?

— Bien sûr.

— J'ai essayé de vous joindre par téléphone toute la matinée, car j'ai un problème avec ma dissertation.

— Mais... j'étais dans mon bureau, mademoiselle.

Inchallah, le chargé de cours décroche le combiné. Pas de tonalité. Le chargé de cours apprend le lundi suivant que les

téléphones qui ne se situent pas dans les bureaux des professeurs permanents coûtent 25\$ par mois au Département d'études françaises. Le Département, qui gère un petit budget, a donc décidé de couper quatre téléphones. Le chargé de cours, réfléchissant à priori comme un étudiant comprend la situation. Il s'a pas vraiment besoin à un téléphone. Puis, le chargé de cours se lui reprend le dessus et se demande comment les étudiants feront pour le contacter. Il se suit déjà chercher d'avoir un ordinateur fourni par une Chaire de recherche du Canada. Comment pourrait-il entrer ses notes dans Moodle si, comme nombre de chargés de cours, il n'a pas accès à l'internet? Comment pourrait-il préparer ses notes de cours sur PowerPoint, ou alors concevoir l'examen final sans ordinateur? Oui, il se sait chercher d'avoir un ordinateur ET un bureau. Trop de professeurs en ont déjà deux, donc, il peut rencontrer ses étudiants dans un bureau libre.

Il se met à penser à ce qu'il fera à la prochaine session, sans téléphone, sans ordinateur et sans bureau dans la pièce des six. De son nombre de 3000\$, il devra louer un téléphone cellulaire pour que ses étudiants puissent le contacter

pendant le jour. Même problème pour l'ordinateur. Il devra se rendre à la bibliothèque ou ailleurs pour lire les messages qu'il pourrait recevoir en tant que chargé de cours ou alors en louer un pendant quatre mois. En ce qui concerne le bureau, il pourrait toujours réserver une salle à la bibliothèque deux fois par semaine. Les étudiants y défileraient comme à la conférence. L'existence de ce pas trop faire de bruit.

Enfin, il se demande comment l'Université peut lui demander d'être disponible et flexible pour les étudiants alors qu'il s'a plus de téléphone et que, probablement il s'a aura plus d'ordinateur et de bureau à ses proches.

— Désolé mademoiselle, je n'ai plus de téléphone, mais je crois que l'Université me fournira un téléphone très bientôt. Au pire, vous connaissez le code moral pour SOS.

— Parfait, vous pouvez me contacter de cette façon à présent.

Le mois toujours assis, à cheval, sur son litteur.

Je ne comprends pas l'administration qui son

seulement profils des chargés de cours depuis des années (au fait, ça fait combien d'années que le salaire minimum est 3000\$ par cours?), mais qui n'a pas leur fonction le minimum pour effectuer leur tâche de façon efficace. Je ne demande pas des interurbains illimités, mais seulement un téléphone, à condition s'il le faut, pour que mes étudiants puissent me joindre. Si je donne 100\$ à la campagne Érudition, pourrais-je avoir un téléphone?

La prochaine fois que j'aurois une charge de cours (c'est en une après cet article), je ne me gênerai pas, et je m'ajoute ma liste de pourcentage mes études doctorales si, pour dire à mes étudiants qu'ils se peuvent pas me joindre par téléphone, que je n'ai pas accès à un ordinateur et que je fais du bureau dans l'athlète en face de la tour de Vols. Mais je prends l'athlète à 10\$!

La question au sujet de ceux de l'Université me semble réglée. En tant que chargé de cours, il s'agit maintenant de l'Université Broche-à-Campus Séraphin. Allez, on s'en rappelle... mais pas au téléphone.

**Benoit Doyon-Gosselin**

Chargé de cours

ÉM-4512

(Quelle bonne blague!)

# Arts & Culture

## Sarah Slean, un talent encore trop méconnu

Marie-Hélène Edélie

Sarah Slean, de passage dans la ville de Moncton au Manhattan jeudi 7 avril dans le cadre d'une tournée canadienne, monte sur la scène presque en courant, les pieds nus. Assise, elle s'installe au clavier, présente à son spectateur le "très bon ami" qui l'accompagne, son guitariste, Justin Rutledge, et commence à jouer sans autre introduction.

Elle est tout simplement irrésistible : ses, le visage moine et les yeux pétillants, elle dégage une énergie et une chaleur des plus

surrealistes. Ses longues mains de pianiste exécutent des mouvements toujours gracieux, que ce soit en touchant les clés du clavier ou déplaçant ses cheveux de sa figure lorsqu'elle parle à son public. Encore mieux, elle possède une voix étonnamment chaste, douce, paisante et juste.

Sarah Slean est une jeune canadienne originaire de Toronto, qui n'a définitivement pas peur de dire ce qu'elle pense. Sur scène, elle n'a aucunement besoin d'un groupe pour consolider sa présence ; elle occupe déjà toute la place. Sa forte personnalité ressort à tout moment : elle est parfois franchement drôle, et le reste du temps très touchante. Il est difficile de définir son style : sa voix rappelle semblablement celle de Gwen Stefani, et on prendrait que son genre s'apparente à celui de Tori Amos, bien qu'il devienne évident, après l'arrivée sur scène, qu'elle possède un charme tout à fait unique et que son style musical est l' amalgame de bien des genres.

Jeudi dernier, elle nous a présenté des chansons de son quatrième album, intitulé Day One. Autrice-compositrice-interprète, elle dit avec point l'inspiration pour ce plus récent album dans la solitude d'une petite cabine au fond des bois. L'album est conçu et créé entièrement par la jeune canadienne de 27 ans, qui a aussi signé les peintures qui figurent sur le dessus de celui-ci ainsi qu'à l'intérieur du livret. En effet, il lui arrive régulièrement de peindre et de dessiner, mais elle affirme que la composition et la peinture, pour elle, sont deux arts tout à fait séparés et que son inspiration pour l'un ou pour l'autre de ces arts ne lui parvient jamais de façon simultanée.

Pour quelqu'un qui ignore l'existence de Slean avant de la voir en spectacle, son album peut paraître quelque peu décevant, puisque ses compositions présentent toute leur richesse dans l'atmosphère singulière du piano et de la chanteuse, seule. Le guitariste qui accompagnait la



jeune chanteuse ne prend que très peu de place et n'était pas présent durant tout le spectacle. À l'inverse, l'album laisse la place à un groupe musical complet pour près de la moitié des chansons. Automatiquement, une atmosphère pop s'en dégage.

Bien que l'écoute des chansons de son album ne se compare nullement et en aucun aspect au

spectacle qu'elle a offert à son moderne auditoire du Manhattan, l'album Day One reste solide et délectable. Sarah Slean est une artiste qui mérite qu'on l'encourage; elle nous rappelle que, malgré toute l'énergie que la télévision américaine met à nous convaincre du contraire, le talent musical existe encore.

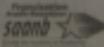
Site Web : [www.sarahslean.com](http://www.sarahslean.com)



**Pour un service égal en français s.v.p.!**

**Le service en français... un droit qu'il faut s'appropriier!**

Pour plus d'information, contactez M. Raymond Guy Leblanc à l'adresse suivante : [saanbab@nbnet.nb.ca](mailto:saanbab@nbnet.nb.ca) ou visitez le site Internet au [www.saanb.org](http://www.saanb.org)





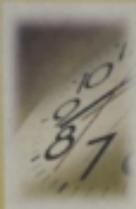
[www.umoncton.ca/fecum](http://www.umoncton.ca/fecum)

Fédération des étudiants et étudiantes  
du Centre universitaire de Moncton  
Local S-101, Centre étudiant  
Université de Moncton  
E1A 3E9

Téléphone : 506 858 4484  
Télécopieur : 506 858 4503  
Courriel : fecum@umoncton.ca



La Fédération des étudiants et étudiantes  
du Centre universitaire de Moncton  
vous souhaite **bon succès** pendant  
la période des examens qui s'échelonne  
du 18 au 29 avril 2005.



Voici les heures d'ouverture  
de la FÉECUM  
pendant la session des examens :

**Du 18 au 29 avril 2005 :**  
**9 heures à 15 heures**

Prenez note des heures d'ouverture de la Fédération  
au cours de l'été :  
Le mardi avant-midi, de 8h15 à 12h45

**Bon été à tous et à toutes !**

**Au plaisir de vous accueillir en septembre prochain lors de la rentrée 2005**

#### Appel de candidatures - Rédaction en chef du Front

La FÉECUM recevra, jusqu'au vendredi 15 avril 2005 à 16h30, des candidatures à la rédaction en chef du journal étudiant Le Front.

##### Responsabilités :

- répond à la direction;
- rédige les éditoriaux qu'il peut déléguer à l'occasion;
- voit à ce que l'ensemble des nouvelles pertinentes au contexte universitaire soit couvert;
- de concert avec le ou les photographes, voit à ce que la nouvelle soit, dans la mesure du possible, accompagnée de reportages photographiques pour l'actualité et les chroniques;
- prépare un plan indiquant la disposition des articles et des photos à l'intérieur du journal. Ce plan devra être remis au département de montage à l'heure et à la date prévues.
- s'occupe de tout ce qui a trait à la correction et à la révision des textes;
- est responsable de l'application de la politique rédactionnelle du journal;
- exécute toute autre tâche qui se rattache à l'aspect rédaction du journal.

##### Mandat :

Avril 2005 à mars 2006.

##### Candidatures :

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent remettre une lettre de candidature, accompagnée d'un curriculum vitae à jour, au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de la vice-présidence services et activités sociales.

Les candidatures seront étudiées par un comité d'embauche composé de la vice-présidence services et administration, de la direction du Front, de la direction générale de la FÉECUM et de deux membres du conseil d'administration. La recommandation du comité sera sanctionnée lors d'une réunion régulière du conseil d'administration.

# Les Loisirs socioculturels vous souhaitent une bonne fin de session !!!



UNIVERSITÉ DE MONCTON  
CAMPUS DE MONCTON  
Loisirs Socioculturels

Célébrez en grand la fin des cours!

## Vincent Vallières

Vendredi 15 avril à 21h30

Bar l'Osmose

5\$ étudiants / 10\$ autres

Billets en vente au Centre étudiant

Une co-présentation du  
Conseil étudiant de récréologie



### Grands Explorateurs

André Maurice nous fait  
découvrir le Sri Lanka  
et les Maldives

Samedi 16 avril à 20h  
Salle Jeanne-de-Valein  
10\$ étudiants / 15\$ autres

Réseau de billetterie de Moncton

*Un voyage rempli des plus  
chauds rayons de soleil  
à ne pas manquer !*



### Mario Jean en spectacle

Vendredi 6 mai à 20h  
Salle Jeanne-de-Valein  
25\$ étudiants / 35\$ autres

Réseau de billetterie de Moncton

UNIVERSITÉ DE MONCTON  
CAMPUS DE MONCTON  
Loisirs Socioculturels

MAI À SAINT-JEAN, MAI À MONCTON, MAI À PRESBYTÈRE, MAI À SAINT-JEAN

Renseignements : 858-4334

AYMAR FAYO et MARC LEMYRE

ILS CHANTENT ET CONTENT  
EN ACADIE

RESERVES CARNAVAL CHANSON ET LA FÊTE

Salle de spectacle Jeanne-de-Valein  
U de M  
9 mai à 20 heures  
Étudiants 10 \$ / autres 15 \$

En collaboration avec:

  
Collèges populaires  
acadiques  
plus haut plus vite ensemble

**93.5**  
Le son d'aujourd'hui  


 Aliant  
**NOUVELLE**

  
REGION

# Arts & Culture

## Calendrier culturel

Aviz aux organisateurs de spectacles pouvant intéresser la population étudiante : si vous souhaitez que Le Front annonce gratuitement votre événement à venir, faites parvenir un paragraphe ne dépassant pas les 60 mots (Times New Roman 12 points) à l'adresse suivante : [lefront@umoncton.ca](mailto:lefront@umoncton.ca)

### EXPOSITIONS

«De 1er au 14 avril, Brigitte Asselin, Christian Blanchard, Luc Fournier, Laurie Guenette, Rino Paradis, Valérie Rubischaud, Sonia Simard-Cormier et Michèle Thiberge, Enseignants au Département des arts visuels, présentent des travaux réalisés à la Galerie d'art de l'Université de Moncton (GAMM).

«Pour souligner le 400<sup>e</sup> anniversaire de l'implantation française en Amérique du Nord, Prémie à Culture, musée d'archéologie et d'histoire de Moncton, présente jusqu'au 3 juin au Musée académique de l'Université de Moncton, Campus de Moncton, l'exposition France / Nouvelle-France, de l'Acadie à la Louisiane, réalisée en reproduction avec le Musée du Château des ducs de Bretagne, de

Nantes.

«Du 10 mars au 2 mai, la Galerie d'art de Théâtre Capitul présente l'exposition *Beau d'été d'Assia Poulitis*. Toutes les œuvres sont des feuilles sur toiles, originales et uniques. Année nous propose une exposition pleine de fleurs «Bakchen».

«De l'art conceptuel des années 1970 à la Galerie Sans Nom, au Centre culturel Aberdeen, du 22 avril au 20 mai 2005. Exposition de Daniel Okon, artiste ukrainien ukrainien. Il y aura aussi, dans la Salle Sans Nom, l'exposition Espace-Temps de l'artiste Brigitte Asselin.

«Le vernissage de l'exposition *Copier le son / Tell Tales / Traveling Show du collectif Tsape* est présent à la Galerie 12, au Centre culturel Aberdeen (140

Rosford), aura lieu le 22 avril prochain. L'entrée est gratuite et est ouverte à tous.

### SPECTACLES

«Une activité polyphonique aura lieu enquadré à 11h30 dans le local 109-1 de l'édifice des arts. Un appel est lancé à tous ceux qui souhaitent lire leurs propres textes en français (peut-être en anglais) ou lire des extraits d'autres auteurs. Il sera aussi possible de présenter des extraits de pièces de théâtre ou de chansons en français.

«Le chanteur québécois Vincent Vallières sera en spectacle le vendredi 15 avril à 21h30 à l'Onesse. L'entrée est de 16 pour les étudiants et de 10\$ pour les autres personnes. Les billets sont disponibles au Centre étudiant.

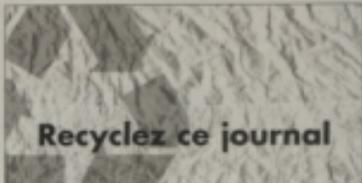
### THÉÂTRE

«Les étudiants en art dramatique de l'Université de Moncton présentent *Exercice*. La salle à manger, d'après la pièce de l'auteur américain A. R. Gurney Jr. Les représentations auront lieu du 12 au 16 avril à 20 heures, au studio-théâtre La Grange. Cet exercice est dirigé par le professeur André Zaharia. Les billets sont en vente à la Librairie académique et au guichet du théâtre avant les représentations, 16\$ pour les

étudiants et 10\$ pour les autres.

### LITTÉRATURE

«Une exposition d'ouvrages publiés par des chercheurs du Département d'enseignement et de psychologie éducationnelle de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Moncton, Campus de Moncton, sera au monstre du 4 au 18 avril à la Bibliothèque Champlin.



## Choisir Sherbrooke pour sa maîtrise en économique

Pour acquérir une solide formation en prévisions et méthodes économétriques

### Pourquoi une maîtrise en économique à Sherbrooke ?

- Elle offre trois cheminement possibles : cours, recherche et coopératif
- Elle répond aux besoins du marché
- Elle allie théorie et pratique
- Elle bénéficie d'un excellent taux de placement

« En plus de me donner les bons outils pour entrer sur le marché du travail, la maîtrise en économique de l'Université de Sherbrooke m'a permis, grâce aux stages en entreprise, de développer mon potentiel et ma confiance en mes capacités. Mais c'est m'a donné l'occasion de faire mes preuves et de décrocher un emploi. Une formule éprouvée et rassurante pour faire ses premiers pas sur le marché du travail! »  
David Dupuis, économiste principal - Banque du Canada

L'EXPÉRIENCE DE LA PRATIQUE



Si vous voulez que votre investissement porte fruit, n'hésitez plus!



UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE

[www.USherbrooke.ca/vers/economique](http://www.USherbrooke.ca/vers/economique)

# Arts & Culture

## Questions sans réponses

Christian Roy

Quand, pendant l'Antiquité, Platon a rédigé *Hippias Majeur*, la question du Beau avait certainement déjà fait l'objet d'incompréhensibles débats. Depuis, elle s'est posée et se pose, mais demeure toujours sans réponse. Déjà, à l'époque de Platon, il était impossible de diviser le Beau de façon objective.

Il va sans dire que la discipline de l'esthétique préne depuis longtemps une vision de l'art selon laquelle l'expérience que vit le spectateur devant une œuvre n'est pas complètement subjective. On dit que les créateurs successifs à la critique objective de l'art se trouvent dans le monde. C'est une croyance qui provient en fait des Grecs, pour qui l'art, pour être beau, devait imiter la nature. Beaucoup plus tard, à cause du christianisme, les artistes visuels devaient peindre et sculpter des personnages de

leurs époques vécus en habits de l'Antiquité. Baudelaire, notamment, déplorait cette qualité étrange et revendiquait une modernisation totale de l'art qui devait s'exprimer, entre autres, par un éloignement de la nature. Il fallait désormais créer des images du présent, de l'actuel.

Dans ce passage à la modernité, aux Lumières, les artistes se sont émancipés de l'État et de la religion, puis ont entamé une révolution de l'art visuel qui a fini par aboutir à l'expressionnisme, au cubisme, au surréalisme, etc. Aujourd'hui, on peut voir des amalgames de tous les genres, une approche souvent qualifiée, même de nos jours, d'avant-garde ou de post-modernisme. D'ailleurs, c'est depuis l'avènement de ces dernières approches que la définition de l'art est devenue problématique. L'art n'a plus à chercher le Beau dans la nature ou même dans la beauté. Le Beau

peut désormais être laid. L'artiste peut même se dispenser de tout savoir faire (on n'a qu'à penser à l'œuvre Rustaine, de Marcel Duchamp, qui était en fait un urinoir, et puis à la mode de l'objet trouvé). L'art n'est plus l'art de la création, mais l'art des idées.

Cela dit, des œuvres récentes des finissants en arts visuels de l'Université, exposées à la Galerie d'art de l'Université de Moncton, accueillissent (et ce jusqu'au 24 avril, montrant une réalité un peu trouble) En effet, une première tournée de la Galerie laisse le spectateur perplexe. Il semble que l'expérience esthétique n'est plus « gratuite » ou instantanée, mais plutôt l'aboutissement d'un travail laborieux de réflexion, d'analyse et d'interprétation, comme si le fondement de la compréhension, abstrait par une forme compliquée et maladroite, était tout juste entier sur les épaules du spectateur. La

question évoquée par cet art est le savoir et les artistes sont-ils réfléchis et bougeants que même l'application esthétique la plus rationnelle de leurs œuvres exige du spectateur une connaissance approfondie du médium employé? Si c'est le cas, le sort de l'art au 21<sup>e</sup> siècle est bien triste.

Qui échec pour la création qui, au cours des derniers siècles, s'était éloignée des classes supérieures pour se rapprocher des masses, pour se donner au peuple? Quel dommage qu'elle soit ainsi réduite à l'autocritique, à une activité qui se plaît (et ne veut plus) qu'à ses propres jouets!

Heureusement, il y a des exceptions. Cette critique s'adresse à des œuvres en particulier, et non à l'ensemble de l'exposition. Presque tous les finissants ont un nombre des œuvres sobres. Un travail de Valérie Robichaud, de Christian Blanchard et de Sonia Simard-

Cormier, par exemple, ne suit pas du tout concurrencé par cet article. Même si certains œuvres ont été créées sans être vaines, il n'en demeure pas moins qu'environ le tiers des œuvres tombe sous le sceau impardonnable de la complaisance.

Comment la vision artistique, n'étant évidemment et malheureusement qu'un produit de la société, peut-elle logiquement s'isoler ainsi des gens? Décidément, cette exposition ne fait que poser des questions sans offrir la moindre réponse. Il suffit de dire qu'il ne faut pas succomber à l'arcefe et l'insipide qui tachent la modernité et qu'il y a encore de la place pour le beau dans le Beau. De plus, l'œuvre ne devrait pas exiger davantage de travail de la part du spectateur qu'elle en a exigé du créateur.

## Vous avez un projet de maîtrise?

L'EXPERIENCE  
DE LA  
PRATIQUE

### Choisissez Sherbrooke pour ses maîtrises :

- en administration
- en économique
- en gestion du développement des coopératives et des collectivités

### Leur vision partagée :

- Durée d'un an
- Allient théorie et pratique
- Adaptées aux besoins du marché

Renseignez-vous dès aujourd'hui sur les possibilités qu'elles vous offrent.



UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE

www.USherbrooke.ca/vers/msc/adm

# Chroniques

## Ode à l'Acadie

Kadiatou Sow

Il est de convenance que l'on se tienne à l'essentiel de mon dossier, soit de partager combien l'étudiant étranger que je suis, qui a débarrasé à l'Université de Moncton le 2 janvier, l'endossement de temps, est fier d'avoir vécu une expérience inoubliable dans ce coin de monde. Vous savez, au début ce n'est guère facile, surtout lorsque tous vos amis du secondaire se trouvent à Dakar, Paris, New-York, Montréal et que

lorsqu'on vous demande où vous étudiez, vous savez tout le temps obligé de donner un cours de géographie du Canada. Cependant, il y a une chose que je n'ai jamais manqué de répéter à mes amis en leur indiquant où j'étudiais, c'est de dire que j'étais en Acadie et de leur expliquer que les nouvelles innovations qui les délectaient dans mon accent, c'étaient les influences d'un gentil dialecte appelé *shiac*, preuve de mon intégration totale à mon nouvel environnement. Une intégration qui n'aurait justement pas été possible sans le concours de ma société d'accueil.

Une intégration soignée dans le cadre de mon programme de l'Information-Communication, dans un environnement pédagogique inoubliable tant du côté des professeurs, des cours (ceux que j'ai aimés, ce ils n'étaient pas tous nécessairement

amusants) que du côté des collègues et amis que j'ai connus. C'est sûr que j'ai eu mon lot de nuits blanches avec certains copistes, mais n'est-ce pas cela aussi être étudiant ? Stresser, pleurer, rire, contester et toujours vouloir la meilleure note ? Aller en demander des nouvelles à mon directeur de programme, il saura vous en dire quelque chose.

Une intégration soignée dans un environnement intimidant au début, mais qui se fait avec naturellement par la suite car même si certaines personnes paraissent bizarres de prime abord, on apprend vite à faire sa place et à tisser de nouvelles amitiés. Cela est d'autant plus vrai pour moi dans la meilleure amie que j'ai connue à Moncton et qui est venue presque la moitié de l'Acadie.

Une intégration communautaire avec les chances que j'ai eues de participer à des

projets très intéressants, stimulants, et enrichissants les uns que les autres. Et je suis particulièrement fière de la jeune carrière professionnelle que j'ai pu entreprendre ici à l'Université de Moncton au sein d'un des organismes essentiels à la vie universitaire, les Loteries sociales. Tout à commencer par une recherche de stage, un stage qui n'était pas évident à trouver, surtout pour une étudiante internationale dépourvue d'expérience et de permis de travail, lorsque je me suis finalement fait adopter par le plus gentil acadicien qui soit. Il ne s'est pas écrit jamais combien de fois je lui suis reconnaissante pour cette incroyable expérience qu'il m'a donnée la chance de vivre et surtout pour tout ce que j'ai appris avec lui. Sa gentillesse, son expertise et sa perpétuelle bonne humeur font de lui une personne

à part.

Pour finir, je me permets de paraphraser mon sage directeur de programme qui m'a une fois dit que je devais avoir une bonne étoile au-dessus de moi. Ben oui David ! Tu as certainement raison et je suis même convaincue que c'est l'Étoile de l'Acadie qui t'est posée sur ma tête dès mon arrivée ici. L'espère qu'on ne se séparera pas sur la nature de ce petit message, car on quelques lignes constituent tout simplement au bout de semaines d'une étudiante finissante et reconnaissante pour tout ce que lui a apporté d'étudier à l'Université de Moncton. Ceci s'est donc par une ode ni à David Longan, ni à Louis Doucet, ni à Marie-Linda Land, ni à Richard Godin, ni à Norbert Viennois et ni même à Fernie Bernard, mais tout simplement une Ode à l'Acadie !

LABATT  
CHIP POKER  
BLUE  
AU BAR L'IGLOO

### Règlements du concours :

1. Avec l'achat d'une bière Labatt Blue dans les prochains jours, vous recevrez un chip de poker et un coupon « grattez gagnez ». Avec le coupon, vous pourriez gagner des prix instantanés au bar.
2. Vous devrez garder le chip de poker, car c'est avec ce dernier que vous aurez la chance de participer au Labatt Blue Poker Challenge au bar l'igloo le samedi 16 avril 2005.

3. La journée de l'événement, vous pourriez gagner une des 92 places à une table de jeu avec vos poker chips que vous aurez collectionné au courant des jours précédents l'événement.

4. Le grand gagnant sera envoyé à Toronto pour la chance de gagner sa place au World Poker Championship de Las Vegas. Le deuxième prix est une table de poker Labatt Blue.

Pour plus de détails, renseignez-vous au Bar l'igloo

# Chroniques

## Regardez! Le Pape se meurt

Josée-Anne Castonguay

Craquant! C'est le seul mot qui me vient à l'esprit, depuis deux jours, quand je fais le tour des chaînes de la télévision. Le Pape est divisé et en partie de lui comme on ne l'a jamais fait auparavant. Bref, il est libre de tous les regards! Étes-vous conscients qu'il est mort devant les yeux de tous, tel une bête de cirque dans une cage? Le Vatican a tenu à ce que ce grand homme qui était mourant se laisse à sa famille à de nombreuses reprises, et ce uniquement pour nous montrer qu'il était encore vivant. Le jour de Pâques, à la veille d'effondrer quand est venue le

temps de parler à la foule où il s'a d'ailleurs pas été capable de prononcer un seul mot, va son état de santé. J'ai même vu, grâce au merveilleux son de la caméra, une lettre crier sur sa joue lors d'une paraison en public, à l'occasion de Pâques. Petit! Il y a aussi de nombreuses émissions qui ont traité de la retraite du Pape quelques jours avant sa mort. Quelle bonne idée de lui offrir sa pension alors qu'il est mourant! Une autre chose qui me stresse, c'est d'entendre des blagues vraiment déplacées, mais qui cachent, malgré tout, une parcelle de vérité. En voici un exemple: "Quelle est la différence entre le

Pape et les oiseaux? Les oiseaux, eux, au moins, se cachent pour mourir." Dans le fond, c'est vrai, nous avons vu le vie privé du pape pour les téléspectateurs avant de sensationnalisme! Le stresse-voilà!

Selon moi, celui qui gagne le Pape d'un des obscurités, c'est, sans aucun doute, le maître de Rome. Tout ce qu'il a réussi à dire suite à la mort presque instantanée du Pape pour sa souffrance, cette souffrance est recommandée en son Pape pour sa souffrance, cette souffrance est un message d'espoir! En ce jour de Pâques, franchement, le Pape a accompli une prouesse de choses

plus importantes pour le peuple que sa souffrance présentée au petit écran. Karol Wojtyła, mieux connu sous le nom de Jean-Paul II, a fortement contribué à la chute du communisme en Europe de l'Est. Il a aussi dénoncé le capitalisme, plaidé pour la cause de la paix et des droits de l'homme, pris la défense des plus pauvres, etc. le trousse que le maître de Rome devrait être son propre inapproprié!

Le religieux catholique peut être fier de ses nombreuses réalisations qui restent à jamais gravées dans ses vies. Il se souvient Jésus comme jamais un homme s'a souffert dans ce

monde et maintenant elle nous montre un pauvre Pape mourant sous le regard des caméras ou presque... non pour améliorer son image! Est-ce qu'il croit qu'il sera mieux plus de croyants dans leur religion en montrant des images de ce genre? Nous ne sommes plus à l'époque de Pierre où nous attirions les gens par la peur. Réveille-toi, hauts dirigeants! Pour ma part, si nous avons besoin de vivre des souffrances comme celle que Dieu a subies au de vivre notre mort sous l'œil des caméras comme le pauvre Jean-Paul II, le paradis, j'ai une assez bien oublier à tout de suite!

## La journée mondiale de la jeunesse

Gabrielle Parent

La journée mondiale de la jeunesse, aussi connue sur le nom de JMI, est un événement qui a lieu environ toutes les deux années. C'est non seulement un rassemblement d'événements dans millions de jeunes de partout au monde, mais une occasion de célébrer sa foi. Il y a eu 19 JMI

adultes vivant et l'endroit où se rassemble ces jeunes change à toutes les fois. Le tout se déroule habituellement pendant une semaine et plusieurs activités différentes ont lieu. Certains sont spirituelles et d'autres ne le sont pas. Il ne faut surtout pas oublier que le moment le plus attendu et le plus mémorable est la rencontre avec le Pape.

Plusieurs groupes de jeunes

adultes veulent participer aux JMI se trouvent partout dans le monde. Ils doivent former une équipe et faire des lettres de fonds afin de pouvoir défrayer les coûts de ce voyage, qui est plutôt un pèlerinage. Les JMI sont des occasions de réflexion et souvent de découverte. Les jeunes apprennent d'eux-mêmes et des expériences des autres pèlerins, non seulement durant leur

sejour, mais aussi au cours de l'année de préparation. J'aimerais vous partager mon expérience au JMI.

Je suis allée à Toronto, il y a deux ans, pour la Journée Mondiale de la Jeunesse. J'y suis allée avec le groupe jeunesse de Saint-Jean, et nous y sommes restés pour six jours, soit jusqu'à la fermeture de l'événement.

Mon expérience à cet incroyable événement est quelque chose que je n'oublierai jamais. Était Catholique, je me sentais bien dans ma peau lorsque je marchais sur le bord de la rue. Je sentais que le Seigneur était à mes côtés, et que l'Esprit Saint me guidait.

J'ai rencontré des jeunes et des autres jeunes de d'autres pays, et pour moi, cela était

extraordinaire, car nous avons parlé de leurs coutumes ainsi que de la religion catholique, une des choses que nous avions en commun.

Il ne faut surtout pas que j'oublie de mentionner le Pape. Quel homme plein de joie, d'amour, et de compassion. Je suis très contente de l'avoir vu, et j'ai pris énormément de photos. J'ai encore l'image du Pape gracieux dans ma tête, lorsque j'étais dans sa "Pope Mobile" et qu'il nous faisait signe de la main, en nous encourageant des bonjour.

Je n'oublierai jamais ces six jours de ma vie remplis de beaux souvenirs. Je souhaite à tous les gens qui se rendent à Cologne, en Allemagne, une belle expérience remplie de beaux souvenirs également.



**THÉÂTRE CAPITOL**  
Saison 2004-2005  
www.capitol.nb.ca

5 Studio 6 Level

**TAIMA**

20 avril, 20h

**TRIPLE FORTE**

avec David Jobart, Florio Jacques Wood, Viktor

19 avril, 20h

**BETHOVEN**, portrait d'un génie

Symphonie No. 9

3 mai, 20h

**Daniel Léger**

14 mai, 20h (EMPRESS)

**JUGGERNAUT JUG BAND**

avec Stuart McLean

21 & 22 avril, 20h

**Bowties**

16 avril, 20h (EMPRESS)

**LES PORTES TOURNANTES**

15 avril, 20h

billets en vente au Théâtre Capitol, chez Fronts Music (Place Dufferin), au Collège de Moncton et à l'Université de Moncton

Théâtre Capitol 811 rue Main, Moncton

Canada (506) 856-4379 / 1 800 567-0822 www.capitol.nb.ca



**Vignil Cafe**

avec Stuart McLean

21 & 22 avril, 20h

**Bowties**

16 avril, 20h (EMPRESS)

**LES PORTES TOURNANTES**

15 avril, 20h

**Recyclez ce journal**

# Sports

## L'Université de Moncton rend hommage à ses athlètes

### Services des communications

L'Université de Moncton a rendu hommage à ses étudiants et étudiantes athlètes du Campus de Moncton lors du Gala annuel qui a eu lieu mercredi le 6 avril au Caps Louis J. Robitaille.

Les honneurs de la soirée sont allés aux athlètes de l'année Julie Landry, en athlétisme et au badminton, et Jonathan Pelletier, au hockey, ainsi qu'au recrue de l'année Erica Doucet, en athlétisme, et Karl Fournier, au hockey.

Charles Bourgoin, entraîneur chef de l'équipe masculine de hockey, a été nommé entraîneur de l'année. L'ancienne athlète Huberte Jullien a été honorée du prix de l'Excellence sportive, tandis que le prix Méridia a été attribué à l'équipe de la télévision communautaire Rogers.

### ATHLÈTE FÉMININE DE L'ANNÉE

Julie Landry, de Capogan, a offert une performance incroyable cette saison tant en athlétisme qu'en badminton.

Au badminton, l'étudiante en radiologie s'est classée quatrième en simple féminine aux championnats nationaux et a été nommée athlète du mois en janvier et athlète de l'année par l'Association du sport collégial de l'Atlantique.

En athlétisme, elle s'est positionnée au deuxième rang en Athlétique au lancer du poids et au lancer du marteau. Elle s'est classée au 29<sup>e</sup> et au 36<sup>e</sup> rang dans ces mêmes disciplines au niveau canadien.

### ATHLÈTE MASCULIN DE L'ANNÉE

Le gardien de but Jonathan Pelletier a connu une excellente saison avec les Nighthawks au hockey. L'étudiant de Rivière-du-Loop, qui termine le baccalauréat en kinésiologie, a su mener son équipe à bon port tout en décrochant son premier titre athlétique.

En 28 matchs de saison ordinaire, il a remporté 14 victoires, connu sept défaites et trois parties nulles. Il a consacré une moyenne de 2,69 buts par

partie et un pourcentage d'efficacité de 0,908. Il a décroché tout au long de la saison une éthique de travail exemplaire.

### RECRUE FÉMININE DE L'ANNÉE

À sa première saison avec le bleu et Or, Erica Doucet, de Moncton, membre de l'équipe d'athlétisme, a été nommée athlète de la semaine à plusieurs reprises à l'U de M et a décroché le titre de recrue de l'année par le Sport universitaire de l'Atlantique.

Lors des championnats de l'Atlantique, elle a terminé deuxième au 60 mètres et au 300 mètres et troisième au 68 mètres sprint. L'étudiante inscrite en sciences de la santé est reconnue par ses coéquipières pour son leadership et son sens de l'implication.

### RECRUE MASCULINE DE L'ANNÉE

Le hockeyeur et attaquant Karl Fournier, originaire de L'Église-Bizard, au Québec, a produit 13 buts et 17 passes en 28 matchs de saison ordinaire pour un total de 30 points. Il a aussi cumulé une

moyenne de 63 pour cent sur les minutes au jeu et a été l'auteur de trois buts gagnants.

L'étudiant inscrit au baccalauréat multidisciplinaire a été nommé sur l'équipe étoilée des recrues au niveau canadien.

### ENTRAÎNEUR DE L'ANNÉE

Charles Bourgoin a été choisi par ses pairs après avoir conduit ses hockeyeurs au championnat de l'Atlantique ainsi qu'à une participation au championnat canadien à Edmonton.

Entraîneur à temps plein depuis maintenant deux saisons, l'ancien porte-couleur de la LIEN a réussi l'exploit de faire passer son équipe de la dernière position l'an dernier à la tête du classement, cette année.

### PRIX DE L'EXCELLENCE SPORTIVE

Le prix de l'Excellence sportive 2004-2005 a été remis à Huberte Jullien, originaire de Bonaventure. Ce prix est décerné à un ancien ou une ancienne athlète qui, grâce à son talent, son implication et son dévouement, a marqué l'histoire sportive de l'Université de

Moncton.

Diplômée de l'école secondaire Clément-Cormier, Huberte a fait partie des Angus Blues et au terme de sa deuxième année, elle a été recrutée par l'équipe nationale. Elle a fait partie du programme national junior et a représenté le Canada dans plusieurs pays. Des blessures l'ont poussé à abandonner l'équipe nationale et à revenir compléter ses études à l'U de M.

Huberte a été choisie à trois reprises au sein de l'équipe étoilée au niveau athlétique, une fois sur la première équipe étoilée et deux fois sur la deuxième équipe étoilée au niveau national. Elle a aussi été correspondante du titre d'athlète de l'année à l'U de M en 1998.

### PRIX MÉRIDIA

Les entraîneurs et la direction des sports universitaires ont choisi de remettre le prix Méridia à la télévision Rogers en reconnaissance pour son travail journalistique remarquable pendant la dernière saison et son intérêt soutenu pour l'ensemble des sports universitaires.

## L'EXPÉRIENCE DE LA PRATIQUE



## Maîtrise en fiscalité

Chef de file au Québec depuis maintenant 30 ans, le programme de maîtrise en fiscalité offert par l'Université de Sherbrooke a été complètement révisé.

La nouvelle structure du programme est basée sur la réalisation de mandats fiscaux et le développement de compétences. Elle permet aux étudiantes et aux étudiants d'intégrer davantage les apprentissages théoriques à la pratique fiscale.

### Le programme est offert :

- avec concentration en planification fiscale
- avec concentration en planification financière personnelle intégrée
- à temps complet à Sherbrooke
- à temps partiel à Longueuil

**Bourses du Chaire en fiscalité et en finances publiques**  
En plus des bourses institutionnelles, les étudiants et étudiantes sont admissibles à des bourses offertes par la Chaire en fiscalité et finances publiques :

- 2 bourses d'admission pouvant atteindre 3000\$
- 2 bourses d'accompagnement à la rédaction pouvant atteindre 15 000\$

### Renseignements

Sherbrooke  
(819) 821-7223  
1-800-267-0045

Longueuil  
(455) 870-0009



UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE

583-5555

www.mtaction-wildcats.com

Tarifs de groupes disponibles



## Aucun frais de service

en voyageant au Canada avec les transporteurs suivants:

CANJET  
FLY SMART

VIA

et avec les tarifs en Classe Étudiante  
- exclusif à Travel CUTS!WEST  
JETDU CANADA  
tango

www.travelcuts.com

TRAVEL CUTS

Appellez Sans Frais

1-888-FLY CUTS

Tous les tarifs sont en vigueur au 13 avril 2005. Les tarifs sont en vigueur au 13 avril 2005.

Votre «Pro Shop»  
de hockey et  
de baseball



MARITIME  
Sports Excellence

Spécialiste en :

Réparation d'équipements  
Aiguillage des patins  
Remplacement de lames  
Fixation de gants

www.maritimegports.com  
questione@maritimegports.com

242, chemin Lewisville, Moncton, NB E1A 2R5

Tél. (506) 856-8421 Sans frais 1-888-368-9999 Tél. (506) 853-4438

# Sports

Chronique sportive

## Le dopage dans le sport

Daniel Aucoin

Peut-on comparer la performance des athlètes contemporains avec celles de leurs prédécesseurs? Selon plusieurs, les athlètes d'aujourd'hui ne se font pas leur travail pour utiliser des produits anabolisants. Chose certaine, on peut pratiquement trouver de tels produits au dépanneur. Ces produits sont prétendus rendre l'athlète plus puissant et plus vigile dans la pratique de son sport. Par exemple, certains ont constaté que Barry Bonds et Mark McGwire se flaccotent pas une balle de baseball mais plutôt un ballon de basketball. Ces derniers sont respectivement premier et deuxième dans l'histoire du baseball majeur pour le plus de circuits dans une saison. Sans-doute, ce sont les meilleurs que les légendaires Babe Ruth et Hank Aaron? Bref, devrions-nous à l'avenir diviser les athlètes en catégories avant de leur reconnaître les mérites qu'ils méritent? Par exemple, il pourrait y avoir un temple de la renommée des «shakes» et un autre pour ceux dont on ignore le

mode de nutrition.

Cela est tout à fait ridicule! Il est d'autant plus facile de remonter la situation. Or, au baseball, les lanceurs sont également meilleurs qu'ils ne l'étaient. Il est fort possible que si Hank Aaron aurait évolué dans les années 2000, ses 70 coups de circuit auraient peut-être été métamorphosés en 30 coups de circuit. Dans le même vein, un médecin d'aujourd'hui en-t-il considéré son trichage parce qu'il bénéficie de méthodes plus avancées que le médecin d'hier? Le crois que la réponse est non!

Je pense qu'il faut prendre conscience de notre réalité sportive, une réalité qui exige non d'autres que des performances soutenues dans le sport professionnel. Donc, il est tout à fait légitime pour l'athlète qui gagne sa vie d'avoir une condition physique optimale afin de donner le plus possible à l'entraîneur qui paie son billet à un prix de fou, l'entraîneur qui nous sommes tous responsable en partie de cette nouvelle réalité. Je connais une chose appelée organismes modifiés génétiquement (OGM) qui n'est pas du tout illégale selon le gouvernement fédéral. Les OGM jouent un rôle important dans

l'apparition de la barbe chez nos jeunes de l'école primaire. Cependant, ça fait partie de l'évolution et nous devons considérer cela comme étant avantageux.

Arrêtons de blâmer l'évolution de ces produits. Ils sont le pour améliorer les performances physiques et, de ce fait, la qualité de spectacle dans le sport. On peut dire que c'est triste pour les anciens records qui tombent comme des mouches mais que voulez-vous, l'évolution évolue et le sport n'en fait pas exception!

Personnellement, je crois que les gens déploient l'utilisation de ces produits sans raisons valables. Ce n'est qu'un moyen parmi tant d'autres pour attirer l'attention et faire parler d'eux. Nous devons nous motiver à profiter de l'évolution scientifique pour devenir de meilleurs personnes tant sur le plan physique que mental. Le fait d'être plus fort physiquement peut augmenter notre niveau de satisfaction de la vie, pourquoi ne pas en profiter? Soyons logiques, nous sommes des humains et voulons être les meilleurs possibles. Pourquoi en faire des scandales!

## TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste  
en toutes  
sortes de livraisons.

Service en français.

Rabais étudiant 10%

856-6060

Recyclez ce journal

# L'OSMOSE

**Jeudi  
LA SOIRÉE DES DAMES!**

**Venez fêter la fin des cours  
Spéciaux sur les produits  
Moosehead et le cocktail  
de la soirée!**

**Vendredi :  
VINCENT VALLIÈRES**  
Ne manquez pas le dernier  
party avant les examens!

**TON bar tudiant**  
Ouvert sept jours sur sept

LA VIE EST BELLE.

**Alpine**  
LAGER



**Bon succès  
durant la session  
d'examens!**

