

Région du Grand Moncton



À la maison, située à l'arrière de l'édifice Tullon de 100 de 100, avec trois chambres, deux salles de bain, une piscine et plus encore. Il faut le voir pour apprécier pleinement. Contactez Jean

852-0996

jean@reelimmobilier.com



Jean Dalghe

CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
ACTUEL, N.

Cette semaine
du lundi au vendredi, écoutez CKUM 93.5
et concourez la chance de gagner des ALBUMS
des TRINIS ACCORDÉS et des BILLETS
pour le show présenté à guichet fermé de ce
week-end 1 avril à l'homme.

93.5
FM
Radio J
Le son d'aujourd'hui

Centre d'études académiques
Bibliothèque Champlain
(3)

L'Hebdomadaire étudiant du
Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 24
Mercredi
30
mars
2 0 0 5
Volume 36

Jean-Denis Boudreau, artiste visuel



Editorial
page 2

**Traitement
contre
le cancer**
page 6

**Calendrier
culturel**
page 10

Voir billet culturel à la page 8
www.capacadie.com/lefront

ED'S SUB

Mmm! Mmm! Ça va être BON...
Nos plus populaires!
Ed's Sub • Ed's Steak • Poulet grillé

Livraison gratuite avec
minimum d'achat

Heures de livraison | lundi au samedi : 11:00-1:00
Dimanche : 10:00-1:00

854-0884

Editorial

La mobilisation étudiante est-elle encore possible?

Claude Haché

Le séjour universitaire typique pour un étudiant est un géométrique rempli de hauts et de bas. La mémoire choisit les moments qui méritent d'être retenus. Pour laisser l'impact sur multiples années fondant pendant les quatre ans d'études, elle laisse de côté l'examen d'économie échoué au deuxième semestre de la première année. Bien que l'expérience universitaire soit unique pour tous, certains événements deviennent symbole de mobilisation et d'apartenance collective. Par exemple, à l'instar d'une grève étudiante ou d'un mouvement solidaire voulant remettre à une injustice causée par les dirigeants politiques.

Cependant, il semble que depuis un certain temps, la mobilisation étudiante est difficile à maintenir. N'y a-t-il aucune cause à laquelle les étudiants peuvent se dédier? Pourquoi cette tendance de non implication se manifeste-t-elle de plus en plus? Les deux facteurs évidents est la concurrence grandissante entre les étudiants. Maintenant confrontés à un marché du travail en évolution constante, les étudiants sont amenés à travailler plus fort que jamais pour faire de bonnes impressions et à recevoir l'attention d'un futur employeur. La compétition entre le plus grand esprit individualiste. Les étudiants choisissent de se concentrer sur leurs études au lieu de s'impliquer davantage dans la cause étudiante. En raison de ce phénomène, la vie étudiante et les valeurs sociales qui s'y attachent subissent un vide. L'absence et de diversité d'idéologie. L'individualité qui s'impose maintenant de façon plus évidente se fait au détriment d'une vie universitaire plus complète. La participation est à la baisse et la situation ne semble pas vouloir s'améliorer.

Il faut par contre rendre

hommage à ceux et celles qui refusent de rester dans la complaisance et qui osent de faire une différence sur leur campus. Il s'est pas facile de s'engager dans un mouvement dans lequel on croit et de sacrifier ses ambitions personnelles. Par l'entremise de comités, d'associations et de collectifs dévoués l'enthousiasme des étudiants, plusieurs parmi nous ne démontrent aucune hésitation de se lever et de se battre pour améliorer la situation. Cet editorial n'est pas pour vous qui avez peut-être pu au moment étudiant et qui avez travaillé fort en dehors des heures de cours durant votre séjour universitaire, c'est un appel à tous les autres qui demeurent muets et qui pensent que l'implication étudiante n'a pas de mérite.

De plus en plus, l'implication est au deuxième plan pour la majorité des étudiants. La mentalité actuelle d'être très pressé a été remplacée par une mentalité pacifique qui baigne dans les sensations de non appartenance et qui finit à s'importer quel signe de résistance envers le statu quo. Il faut garder en tête que nous sommes les leaders de demain et que nous avons intérêt à nous inscrire dans notre société maintenant que possible, si nous ne nous impliquons pas dans notre monde, comment ce monde répondra-t-il à nos besoins dans le futur? Si nous ne sommes pas satisfaits des décisions faites par nos gouvernements, soit au niveau étudiant, soit au niveau de la société, pourquoi s'agrippons-nous pour faire changer les choses? Voilà notre chance, en tant qu'étudiant universitaire absorber une philosophie de savoir et de connaissances pour améliorer le monde qui nous entoure. Voilà notre chance de fabriquer un monde qui répond aux exigences d'une société en pleine expansion et qui entretient un mouvement rationnel solidaire.

J'ai besoin de l'eau. Et toi ?

Ivory Pelletier
et Lucie Dubé

L'accès à l'eau potable, ce n'est pas être pas une question qui nous préoccupe beaucoup. L'eau est souvent gaspillée de façon étonnante dans les sociétés nord-américaines, car nous vivons sous l'impression que c'est une ressource inépuisable.

Cela est cependant un besoin fondamental de l'être humain: imaginer passer une seule semaine sans eau qui soit propre à la consommation. L'impossibilité d'accéder à de

l'eau potable est pourtant un sérieux problème auquel font face de nombreux pays du monde. Ne s'agit-il pas d'une question qui nous préoccupe, et qui s'il est pas si difficile d'identifier constitue la base essentielle pour influencer efficacement le sort de millions de personnes.

L'organisation de Solidarité Internationale Développement et Paix (D & P), nous invite à venir discuter et entendre à son soirée thématique sur l'eau, demain, le jeudi 31 mars. La conférencière invitée, Jacqueline Savard,

animatrice de D & P pour le province de New Brunswick, parlera de l'accès à l'eau potable dans les pays du Sud et les actions à entreprendre ici-même, au Canada. Aicha Kout, membre du groupe jeunesse de D & P au campus, témoignera de ses expériences et de la situation en cours au Sénégal et au Mali.

Venez en grand nombre passer une soirée intéressante.

Quand: le jeudi 31 mars 2005
Heure: 19 heures.

Lieu: local 156, pavillon Tallon, Université de Moncton.

Directeur **Jesse ROUSSEAU**

Rédacteur en chef **Claude HACHÉ**

Rédacteur adjoint **Mélanie ROUSSEAU**

Rédacteur cultures **Mathieu GALLANT**

Christian ROY

Rédacteur sport **Mélanie ARSENAU**

Graphiste **Fabrice MATHIEU**

Revueur **Shannon ROUSSEAU**

Correction **Éric SNOW**

Maria Héloïse EDDIE

Christian ROY

Généraliste **Geneviève COMEAU**

Logo **Phil ANDERSON**

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par le Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Direction et rédaction :

Pauline Perron-Landry, José Pél, Moncton (P. B.) E1A 3G9

Téléphone : (506) 853-2013
Téléfax : (506) 853-2016
Courriel : info@frontmoncton.ca

Publicité :

Téléphone : (506) 854-5252

Téléfax : (506) 854-5303

Courriel : info@frontmoncton.ca

Impression en blanc par Acadie Presse, 476, boulevard Saint-Denis, Moncton, NB, E1A 1A2

Tous les droits réservés. Toute réimpression ou utilisation sans autorisation est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation sans autorisation est formellement interdite.

Le Front est le seul journal indépendant des étudiants de la région. C'est aussi le seul. Le journal s'agit de donner la parole aux étudiants et de donner une voix à ceux et celles qui ne sont pas représentés par les autres médias.



Recyclez ce journal



383-5555
www.montreal-wildcats.com
Tarifs de groupes disponibles

Actualité

Un antidote virulent

Traitement contre le cancer

Correspondance de FLOQUA

Les remèdes contre le cancer endormement souvent toute la machine qui est le corps humain. Pour remédier à la situation, des scientifiques canadiens travaillent sur des virus «anti-cancers», dont les effets secondaires s'apparentent aux symptômes d'un mauvais rhume.

Marie-Hélène Verville

Selon les statistiques de la Société canadienne du cancer, cette maladie est en voie de devenir la première cause de mortalité au Canada. En 15 ans, le nombre de décès causés par ce fléau a augmenté de 45%. Devant l'urgence du problème, la recherche de cures efficaces contre ce mal est essentielle. Une équipe de chercheurs canadiens travaille actuellement à un projet qui pourrait être révolutionnaire: les façons de soigner les tumeurs. Dans un futur indéterminé, des virus «anti-cancers» pourraient attaquer les cellules cancéreuses, mais laisser intactes les cellules saines.

Une subvention de plus de deux millions de dollars accordée par la Fondation Terry Fox a été

attribuée au Dr John Bell, chercheur d'Action Cancer Ontario et professeur de médecine à l'Université d'Ontario. Cette somme permettra aux chercheurs de partout au Canada d'unir leurs forces afin d'identifier les virus qui combattent le mauvais rhume type de cancer. Cette nouvelle approche porte le nom de thérapie génique et plusieurs recherches de genre sont effectuées sur le globe. L'équipe canadienne espère que certains virus pourront être très bons des humains de l'an prochain.

John Bell étudie depuis plusieurs années le virus de la toussette vésiculose (VSV) et étudie actuellement un de ses mutants (virus dont un gène a subi une mutation). À l'origine, le VSV entraîne chez les animaux une maladie qui ressemble à la fièvre grippeuse. Pour les humains, les conséquences sont négligeables.

Aujourd'hui maintenant, les résultats sont encourageants. «Vous nous donnez le virus sensible à 90% des cellules cancéreuses humaines isolées», affirme le chercheur. Nous n'avons pas trouvé de types de cancer qui ne réagissent pas. Malheureusement, le virus est

inefficace sur certaines personnes. «Dans le laboratoire de l'équipe de John Bell, les souris qui guérissent s'en tirent avec des effets secondaires qui s'apparentent à un mauvais rhume.

Le corps humain est une machine bien huilée. Chaque cellule a une croissance régulière et précise. Quand vient le temps d'arrêter sa croissance, elle s'excrite avec la même exactitude. Parfois, ses gènes changent et cette mutation l'empêche de régulariser sa croissance. La cellule devient cancéreuse se divise alors de manière incontrôlable. Les cellules saines et cancéreuses sont donc des dictonnaires. «Cela faisait plusieurs années que nous étudions les différences entre les cellules cancéreuses et les cellules normales», explique John Bell.

Nous avions découvert que les cellules, quand elles deviennent cancéreuses, perdent de leur capacité à combattre certaines infections. De là est venu l'idée que des virus pourraient attaquer les cellules cancéreuses.

Et les risques?

Nous sélectionne soit l'âge des virus «anti-cancers», ceux-ci ne sont pas sans défaut. Le virus devient s'attaquer aux cellules cancéreuses uniquement. «Dans la thérapie génique, nous introduisons de l'information génétique dans les cellules [pas le cœur du virus]. Ce système ne sera certainement pas parfait. Vous pourriez ne pas seulement cibler

les cellules qui vous intéressent. Ça s'observerait-il dans le cas où une information s'introduit dans les autres cellules?» s'interroge le directeur général exécutif de l'Institut de recherche en immunologie et cancérologie de l'Université de Montréal, Dr Pierre Chartrand. Le risque d'infection virale est toujours présent.

Dans les cas où les virus ont été modifiés génétiquement, comme le mutant du VSV, les patients courent le risque de recevoir à la fois le virus modifié et l'original. Pierre Chartrand explique la procédure: «Initialement, quand on préparait un vecteur viral [virus susceptible d'atteindre un fragment d'ADN étranger], il fallait en retirer certaines parties et les remplacer par d'autres sillons à la thérapie. Ce faisant, la procédure s'était pas nécessairement absolue». Certaines molécules du virus, présentes dans la préparation, s'attachent aux cellules.

John Bell affirme qu'il doit effectuer davantage de tests pour s'assurer que le virus introduit chez les patients ne se transmette pas au gens qui n'ont pas le cancer. Dans le cas du mutant de VSV, il subit plusieurs interrogatoires, admet le chercheur et professeur en biologie à l'Université de Québec à Montréal, le Dr Laurent Pelletier. Les chercheurs craignent que le virus soit de l'organisme produise plusieurs mutants et amène, à moyen ou long terme, des conséquences

défavorables pour le personnel. Laurent Pelletier, qui participe à la recherche du Dr John Bell, cite l'exemple de la silicose en Asie. En effet, les scientifiques soupçonnent cette maladie d'être la réponse à long terme de l'exposition à une contamination virale.

Thérapies actuelles et thérapies rivales

Les cancers peuvent être classés en deux catégories. Les tumeurs solides se développent dans des tissus solides et sont facilement répertoriés. Par opposition, les tumeurs qui se forment dans les tissus liquides sont difficilement localisables, comme dans le cas d'une leucémie. La thérapie génique viseait les deux types de tumeurs.

Dans le cas d'une tumeur solide, la solution idéale demeure la chirurgie, affirme Pierre Chartrand. La seconde option est la radiothérapie. En dernier recours, le patient subit des traitements de chimiothérapie. Les gens qui développent des tumeurs liquides doivent aussi s'y soumettre. Inévitablement, ce «remède» consiste en une dose de substances toxiques qui, de préférence, tuent les cellules cancéreuses. «La chimiothérapie attaque la division cellulaire de la cellule. Ce n'est donc pas un traitement qui est spécifique aux cellules cancéreuses, mais aux cellules en division», spécifie Pierre Chartrand. Les conséquences d'un tel traitement sont lourdes, entraînant parfois la destruction de la moelle osseuse.

Les nouvelles approches thérapeutiques étudiées visent plus précisément les cellules malades. Les effets secondaires rencontrés seraient minimes. L'approche virale consistant à introduire à proximité se faire «vacciner» contre les cellules cancéreuses, ou que toute l'immunothérapie. Ce traitement pourrait être accessible à toutes les régions de la planète, alors que seules les sociétés bien nanties peuvent offrir le haut de la chirurgie ou de la chimiothérapie. L'immunothérapie, avec la thérapie génique, fait partie des recherches prometteuses. Cependant, prévient Pierre Chartrand, l'impact du vaccin ou de virus cancéreux, qui guérissent toutes les formes de cancers, est hautement improbable.

Votre «Pro Shop»
de hockey et
de baseball



MARITIME
Sports Excellence

Spécialiste en :

Réparation d'équipements
Aiguillage des patins
Remplacement de lames
Fixation de gants

www.maritimesports.com
goutel@maritimesports.com

342, Chemin Lévesque, Montréal, H3A 2H5

Tél. (514) 838-8421 Fax (514) 838-8999 Téléc. (514) 832-4438

Le voyage qui rapporte

PVT (TRAVEL CUTS)
www.travelcuts.com

Prendrez-vous votre PVT qui vient d'une région vraiment défavorisée au point de travailler aux États-Unis? Que ce soit pour travailler dans un hôtel ou dans d'une plage ou dans une grande ville, le PVT (Travel Cuts) peut faire de votre été une incroyable expérience!

Programme PVT 1

- 4 semaines votre contrat est avec une expérience de travail à l'étranger
- Demander un emploi recherché pour de futurs employeurs canadiens.
- Choisir le début de votre séjour à la fin de l'été d'une durée de 4 mois
- Voyagez en toute sécurité - vous pouvez nous appeler gratuitement pour obtenir assistance et de l'aide en cas d'urgence

Programme de stage également disponible.

TRAVEL CUTS

Appelez Sans Frais

1-800-359-2807

La FÉECUM est à la recherche d'étudiants et d'étudiantes pour combler les postes suivants :

Réceptionniste

La FÉECUM recevra jusqu'au vendredi 1er avril 2005, des candidatures d'étudiant.e.s qui désirent être réceptionniste durant l'année universitaire 2005-2006.

Description de tâches

La personne occupant ce poste relève du directeur général. Elle met à exécution les fonctions et tâches nécessaires au bon fonctionnement de l'opération journalière de la FÉECUM. La-le réceptionniste a notamment les devoirs et responsabilités suivants :

- accueillir, diriger et procurer l'information générale aux visiteurs;
- s'occupe des tâches de la réception :
 - prendre appels et les acheminer au poste approprié de façon efficace;
 - prendre les messages de façon complète et efficace lorsque nécessaire et s'assurer de leur acheminement au poste approprié;
 - donner renseignements généraux;
 - procurer tout document ou article pertinent aux personnes qui en font la demande;
 - maintenir à jour une liste de tous les services et personnes ressources de la communauté universitaire afin d'être en mesure d'y référer les appels ou diriger les visiteurs lorsque nécessaire;
- s'occupe de procurer le service de télécopie aux étudiants et étudiantes qui en font la demande:
 - s'occupe d'envoyer la télécopie au numéro demandé;
 - maintenir un système adéquat de remise des télécopies aux étudiants et étudiantes;
 - s'occupe de récupérer les sommes pour les envois et les réceptions de télécopies;
- s'occupe du service de photocopie:
 - s'assure du maintien et du bon fonctionnement de la photocopieuse;
 - s'occupe de la soude des cartes de photocopie;
- s'occupe du service de reliure de documents:
 - s'occupe d'effectuer la reliure des documents remis par les étudiants et étudiantes qui en font la demande;
 - s'occupe de récupérer les sommes pour ce service;
- s'acquiesce de ses tâches de façon courtoise et professionnelle;
- accomplir toutes tâches inhérentes demandées par la direction générale.

Coordonnateur-trice

Bureau-voyage Le Mondial 2005-2006

Le Bureau-voyage Le Mondial est un service de la FÉECUM qui a pour but d'organiser des voyages, des excursions, des activités pour les étudiant.e.s et ce, à prix modique.

Vous avez des idées et des projets ?

La FÉECUM est à la recherche d'un.e coordonnateur-trice pour ce service. La personne intéressée doit avoir un intérêt pour les voyages, avoir de bonnes idées et un bon sens d'organisation. La FÉECUM vous offre une bourse de 200 dollars par session.

Si vous êtes intéressé.e.s, contactez Eric Garvin à la FÉECUM au 858-4484.

Nous recevons les candidatures pour le poste jusqu'à 16h30, le vendredi 1er avril 2005.

Porte-parole des finissants et finissantes

La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton (FÉECUM) a le mandat de sélectionner le-la porte-parole des finissants et finissantes pour la collation des diplômes.

Chaque étudiant.e finissant.e intéressé.e doit en faire la demande à la FÉECUM avant le vendredi 1er avril 2005 à 16h30. Les règlements et les règles de procédure pour la sélection sont disponibles à la FÉECUM ainsi que sur le site web de la Fédération des étudiant.e.s : www.umoncton.ca/FEECUM.

LE GALA PARA-ACADÉMIQUE 2005

VOUS VOTEZ!

VOUS DÉCIDEZ!

VOUS RÉCOMPENSEZ L'IMPLICATION PARA-ACADÉMIQUE!

**VOTEZ PAR INTERNET AU WWW.SOCRATE.UMONCTON.CA
LE MERCREDI 30 ET LE JEUDI 31 MARS.**

**PUIS, RENDEZ-VOUS À L'OSMOSE, LE MARDI 5 AVRIL, À
19H00, POUR LA REMISE DES PRIX.**

Gala para-académique 2005 : le 5 avril 2005

Le temps est venu de reconnaître l'implication para-académique des étudiantes et étudiants qui ont contribué à la qualité de la vie universitaire au campus de Moncton tout au long de leur séjour à l'Université de Moncton. Vous les avez vu s'investir dans de multiples projets au campus et c'est pourquoi nous vous demandons de voter pour les candidat(e)s de votre choix pour le Gala para-académique 2005 qui se tiendra le mardi 5 avril 2005 à 19 heures au Club étudiant L'OSMOSE.

VOTEZ sur Internet au www.socrate.umoncton.ca le mercredi 30 et le jeudi 31 mars pour les nominés de votre choix !

Veillez prendre note que les catégories suivantes seront nommées par le conseil étudiant de la faculté, de l'école ou de l'organisme responsable.
Prix - Conseil étudiant
Sport récréatif - Responsable étudiant(e) de l'année
Étudiant(e) international(e) s'étant le plus impliqué(e)

Recue de l'année - Étudiante ou étudiant à sa première année au campus de Moncton s'étant le plus illustré au sein du milieu étudiant et pour la cause étudiante.

- | | | | |
|----------------------|------------------------|---------------------|------------------|
| 1- Arielle Arsenault | 2- Stéphanie Chouinard | 3- Catherine Gaudet | 4- Cédric McGraw |
|----------------------|------------------------|---------------------|------------------|

Politicien ou politicienne de l'année - Étudiante ou étudiant qui s'est démarqué par son sens de la politique et son implication à la vie sociopolitique du Campus.

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------|------------------|-------------------|---------------------|
| 1- Christian Boudreau | 2- Konaté Cheik | 3- Sheila Lagacé | 4- Marc Robichaud | 5- Mylène Thériault |
|-----------------------|-----------------|------------------|-------------------|---------------------|

Événement de l'année - Événement étudiant qui a retenu l'attention et qui s'est démarqué de par son succès, son impact et son originalité.

- | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|--|
| 1- Festival de la rentrée 2005 | 2- Spectacle de Louis José Houde | 3- Party Frolic - Suroit et Dominique Dupuis |
| 4- Soirée internationale | | |

Avancement de la cause étudiante (non-étudiant) - Membre de la communauté académique qui de par son implication et/ou ces activités a le plus aidé à l'avancement de la cause étudiante.

- | | | |
|--------------------|--------------------|-----------------|
| 1- Gisèle Willison | 2- Isabelle Landry | 3- Roger Boulay |
|--------------------|--------------------|-----------------|

Prix Acadie - Prix accordé à l'étudiante ou l'étudiant acadien ou non s'étant le plus distingué comme représentant de l'Acadie par sa participation à diverses activités dans le cadre de son implication étudiante.

- | | | |
|-----------------------|--------------------|-------------------|
| 1- Jean-Denis Bernard | 2- Arielle LeBlanc | 3- Marc Robichaud |
|-----------------------|--------------------|-------------------|

Journaliste écrit de l'année - Étudiante ou étudiant s'étant le plus illustré à titre de journaliste écrit, par son implication au sein du journal étudiant Le Front ou à Sans Frontières.

- | | | | |
|---------------------|------------------|--------------------|----------------------|
| 1- Lamratou Ibrahim | 2- Frasia Kalala | 3- Jesse Robichaud | 4- Johanne Thériault |
|---------------------|------------------|--------------------|----------------------|

Animateur ou animatrice radio - Bénévole et/ou boursier de l'année - Étudiante ou étudiant s'étant le plus démarqué en tant qu'animateur à la station radiophonique CKUM.

- | | | | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|----------------------|
| 1- Jason Doiron | 2- Audrey Lizotte | 3- Chadi Nassar | 4- Mathieu Sirois | 5- Johanne Thériault |
|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|----------------------|

Employé(e) de l'année - Employée ou employé d'un organisme étudiant ou universitaire ayant le plus contribué à la bonne marche des activités étudiantes et du milieu étudiant de par la qualité de son travail, de son dévouement et de son implication.

- | | | | | |
|-------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|
| 1- Maurice Basque | 2- Isabelle Landry | 3- Christian Langlois | 4- Michèle Roulier | 5- Gisèle Willison |
|-------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|

Bénévole de l'année - Étudiante ou étudiant qui s'est fait remarquer par la qualité de son implication au sein du milieu étudiant et à ce titre de bénévole (sans aucune forme de rémunération). Prix qui récompense les efforts, le travail et le temps investit par un étudiant ou une étudiante.

- | | | | |
|-------------------|---------------------|------------------|---------------------|
| 1- Génève Cormier | 2- Lamratou Ibrahim | 3- Bobby LeBlanc | 4- Mohammed Tsikoun |
|-------------------|---------------------|------------------|---------------------|

Impliqué(e) de l'année - Étudiante et étudiant qui s'est illustré par son importante implication dans la cause étudiante et au sein du milieu étudiant. Ce prix récompense la qualité de l'implication d'un étudiant ou d'une étudiante, ses efforts et sa contribution à améliorer le milieu étudiant (Avec ou sans rémunération).

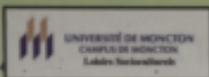
- | | | | |
|-------------------|-----------------------|---------------------|------------------|
| 1- Angès Barney | 2- Jean-Denis Bernard | 3- Lamratou Ibrahim | 4- Denis Richard |
| 5- Marc Robichaud | | | |

Délégation étudiante de l'année - Délégation étudiante qui a mieux représenté l'Université de Moncton sur le plan de la performance lors d'une rencontre inter-universitaire.

- | | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|--|
| 1- Les Aigles Bleus (hockey) | 2- Équipe étoile de la Licum à Ottawa | 3- Jeux de la Communication à Montréal |
| 4- Jeux du commerce à Rimouski | 5- Troupe Virtuose | |

Projet initiative de l'année - Un projet ou une activité organisé au cours de l'année qui fut apprécié par les étudiants et étudiantes par son dynamisme et son originalité.

- | | | |
|-------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 1- Café Campus | 2- Droit et démocratie | 3- Groupe de soutien 1 sur 10 |
| 4- Jardin communautaire | 5- Phase deux du Centre étudiant | |



Offrez-vous un printemps bourgeonnant de spectacles!!!



Spectacle de percussions «Euphorbia»

Sous la direction de Michel Deschênes
Samedi 9 avril à 20h
Salle de spectacle Jeanne-de-Vaïois
5 \$ étudiant / 10 \$ autres - Billetterie du Centre étudiant - UdeM



Mardis d'fous rires Deuxième soirée

Mardi 12 avril à 21h
Bar étudiant l'Osiose
avec Les 203, Dédé Dédé, Jean-Sébastien Levesque,
Éaélide McLaughlin... 2H de fous rires à seulement 2\$

Mardis
d'fous rires

Vincent Vallières

« Chacun dans son espace »
Vendredi 15 avril à 21h30
Bar étudiant l'Osiose
5 \$ étudiant / 10 \$ autres
Billetterie du Centre étudiant - UdeM
«La nouvelle coqueluche
du folk-rock québécois»



Les Grands Explorateurs présentent Le Sri Lanka et les Maldives

«Un film évanescent et d'excitation, un voyage
somp des plus chauds rayons de soleil»
Samedi 16 avril à 20h
Salle de spectacle Jeanne-de-Vaïois
10 \$ étudiant / 15 \$ autres
Réseau de billetterie du Grand Moncton



Ils chantent et content...

Rencontre entre la chanson, le conte et la
poésie avec Marc LeMyre Ajmar
et Fayo
Lundi 9 mai à 20h
Salle de spectacle Jeanne-de-Vaïois
10 \$ étudiant / 15 \$ autres
Réseau de billetterie du Grand Moncton



Simplement... Mario Jean!

Vendredi 6 mai à 20h
Salle de spectacle Jeanne-de-Vaïois
25 \$ étudiant / 35 \$ autres
Réseau de billetterie du Grand Moncton



Premier juillet,

Le film (52)
1^{er} et 2 avril
Comédie avec Martin Laroche
et Sabine Karsenti
Réalisateur : Philippe Gagnon
Année : 2004



CINÉ-CAMPUS

Nouvelle France (53)

8 et 9 avril
Drame historique avec Gérard Dépardien,
David La Haye, Vincent Perez et Noémie
Godin-Vigneau
Réalisateur : Jean Beaudin
Année : 2004



Mémoires affectives (54)

15 et 16 avril
Suspense avec Roy Dupuis, Rosa Zacharie et
Maka Kotto • Réalisateur : Francis Leclerc
Année : 2004
Gagnant de quatre prix Jutra :
meilleur film et meilleure réalisation!



Tous les vendredis
et samedis soirs à 20h
Amphithéâtre Jacqueline-Bouchard
Université de Moncton
Étudiants 4\$ • Autres 6\$

Billetterie : C-101 Centre étudiant ou 858-4884
Renseignements : www.umoncton.ca/soee/foaire

En collaboration avec :



NOUVELLE

93.5
FM 100.1

Alliant



ENVIE DE DÉCOLLER ? NOUS VOUS DONNONS DES AILES.



Imaginez-vous sur la route au volant de la voiture-démo Red Bull. Imaginez-vous en train de distribuer des bonnes doses d'énergie.

Red Bull est à la recherche de jeunes énergiques à la personnalité dynamique et à l'esprit non-conformiste pour donner à sa marque une image passionnante.

Vous pourriez vous retrouver dans les universités, dans les bureaux, aux concerts, dans des événements sportifs, bref, partout où les gens ont besoin d'énergie.

Que recherchons-nous ?

- Si vous avez 19 ans ou plus, c'est parfait.
- Même si notre auto ne ressemble pas à une auto normale, tout ce qu'il vous faut c'est un permis de conduire.
- Vous aimeriez un boulot régulier à long terme. On pourrait avoir besoin de vous au moins 2 ou 3 fois par semaine.
- Vous devez pouvoir « décoller » de temps en temps les fins de semaine et les soirées.

Ça vous donne des idées ? Alors, envoyez votre CV à apply@ea.redbullnet.com

Arts & Culture

Billet culturel:

Instructions ou la simplicité polysémique

par Mathieu Gallant

Jean-Denis Boudreau, artiste visuel diplômé de l'Université de Moncton en 2002, explore les frontières de l'art contemporain par l'entremise de sa plus récente exposition, personnellement intitulée *Instructions*, en montrant jusqu'au 9 avril à la Galerie Sans Nom, située au Centre culturel Abénakis. Cette exposition-installation à savoir pop-art a des dimensions de quoi étonner et susciter la réflexion.

En pénétrant dans la galerie, l'amateur d'art se croit dans un petit bistro au décor austère où régnent le blanc immaculé et le noir. Boudreau y propose des instructions iconiques pour presque toutes les actions possibles que pourraient accomplir son client du bar ou les employés de celui-ci. L'artiste indique (par le biais d'autocollants noirs de toutes dimensions apposés sur les murs, les planches, le plafond et les objets) la marche à suivre pour ouvrir la porte, à assés, se couler les jambes, se faire et servir une bière, utiliser un sous-verre, changer le sac à ordres, etc. Boudreau choisit même les directives pour installer l'exposition elle-même dans les tableaux accrochés au mur décrivant inconsciemment la technique utilisée par l'artiste pour réaliser son œuvre.

Le titre d'où qu'il s'adresse Boudreau au sujet de la pensée automatique est fort révélateur de la tendance qu'ont diverses entreprises à imprimer toutes sortes de directives plus évidentes les unes que les autres, comme, par exemple, les

dépêches qu'offrent les compagnies aériennes qui expliquent, à l'aide d'un schéma, comment bander sa ceinture de sécurité. De telles précautions pourraient quoiqu'il en soit volontiers qu'une épiphanie de l'être s'est abattue sur l'ensemble du genre humain.

Une autre interprétation de cette exposition pourrait être faite, si l'on dresse un parallèle entre la pensée automatique et la naturalisation des phénomènes culturels. À moins de sortir de son propre milieu culturel, il est rare que l'on puisse s'apercevoir de l'arbitraire des gestes que l'on pose, du sens que l'on attribue aux objets et aux produits culturels; bref, des codes que l'on partage avec sa collectivité. C'est en traduisant ces codes explicites, comme l'a fait Boudreau, que l'on peut prendre conscience de l'ampleur du construit social et s'interroger sur chacun de ses éléments pour en évaluer l'utilité et la pertinence, ou les conséquences qui en découlent.

C'est ainsi que l'œuvre de Boudreau, qui peut paraître bien superficielle, simple et banale au premier regard, s'ouvre au second degré sur une perspective beaucoup plus large qui englobe à la fois une critique de toute la panoplie des actions que l'on réalise et qui sont prises pour acquies ou mieux ses commandements de la période incertaine, et une réflexion passionnée sur le rapport nature-culture qui échappe trop souvent à l'entendement humain.



THÉÂTRE CAPITOL

Saison 2004-2005

www.capitol.nb.ca



AL SIMMONS
humour familial - 3 avril, 18h



6 avril, 20h

La Passion du Cirjal
23 au 25 mars

DIAMOND DIVAS
26 MARS, 20h

Chouard!
31 mars & 1 avril, 20h

6 avril, 20h



TANNAHILL WEAVERS

Edith Butler
7 avril, 20h



billets en vente au Théâtre Capitol, chez Frank's Music (Place Champlain), au Collège de Moncton et à l'Université de Moncton

Théâtre Capitol 811 rue Main, Moncton

Canada (506) 856-4379 / 1 800 567-9122 www.capitol.nb.ca

UNIVERSITÉ DE MONCTON

Soirée S.A.R.

Joueuses, joueurs, employés et employées
du Service des activités récréatives

Fête de fin d'année

DATE: Le jeudi 31 mars 2005

LIEU: Osmose

HEURE: 19 h à 21 h

ENTRÉE: Libre

Bourses FÉECUM
Jeux variés - prix de présence
Pizza gratuite



Recyclez ce journal

"UNE VIE ACTIVE, ÇA SE FÊTE"

**KEITH'S VOUS PROMET
LA PLUS FORMIDABLE
DES FÊTES
DE FIN D'ANNÉE!**

**DERNIÈRE
VIRÉE**
2005

**LAST
CALL**

BIENTÔT EN AVRIL 2005

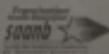


*Pour un service
égal en français
s.v.p.!*



**Le service en français...
un droit qu'il faut
s'approprier!**

Pour plus d'information, contactez
M. Raymond Guy Leblanc à l'adresse
suivante : saanbob@nbnet.nb.ca ou visitez
le site Internet au www.saanb.org



Canada

Arts & Culture

Calendrier culturel

Aviz aux organisateurs de spectacles pouvant intéresser la population étudiante : si vous souhaitez que Le Front annonce gratuitement votre événement à sens, faites parvenir un paragraphe ne dépassant pas les 60 mots (Times New Roman 12 points) à l'adresse suivante : lefront@umontreal.ca.

EXPOSITIONS

De 1er au 31 mars, la Bibliothèque publique de Moncton présente la cinquième édition de *Jeunes sculpteurs*. Huit étudiants du Département des arts visuels de l'U de M présentent leurs travaux récents. Thèmes : *dessins, détachillons, menaces écologiques et organiques*.

De 11 mars au 8 avril, la Galerie sans Nom, située au Centre culturel Aberdeen (148 rue Bonfroid) présente une exposition intitulée *Instruction*, de l'artiste Jean-Denis Boudreau, basé à Moncton, ainsi qu'*Œuvres récentes, d'Alexandre Robichaud*, dans la Salle sans Sous.

De 10 mars au 2 mai, la Galerie d'art de Théâtre Capital présente l'exposition *Brise d'été d'Annie Pelletier*. Toutes les œuvres exposées sont des huiles sur toile, originales et uniques. *Ainsi nous propose une exposition pleine de fleurs « fauchés ».*

SPECTACLES

Le groupe québécois Les trois accords sera en spectacle le vendredi 1er avril à 20h30 au bar étudiant l'Osmose de l'Université de Moncton.

Le samedi 2 avril prochain, à 20h, la célèbre Édith Butler sera en spectacle au Théâtre Capital, 811 rue Main, à Moncton. Les billets sont présentement en vente aux billetteries du Théâtre Capital, chez Frank's Music (Place Champlain), du Café de Moncton et de l'Université de Moncton. Il est aussi possible de réserver des billets en composant le (506) 856-4379 ou le 1 800 567-1922 ou encore en visitant le www.capitol.nb.ca.

ART DRAMATIQUE

Les étudiants en art dramatique de l'Université de Moncton présentent leurs classes ouvertes d'interprétation et d'expression corporelle les 29, 30, 31 mars et le 1er avril. Les étudiants de deuxième année présentent *Botanica*, de Jean Racine, le mardi 29 mars à 20 heures et le mercredi 30 mars à 15 heures dans la salle A-119 du pavillon Jeanne-de-Valois. Il y aura également présentation d'une expression corporelle avec les étudiants de première année le jeudi 31 mars à 10 heures, et avec ceux de deuxième année le vendredi 1er avril à 10 heures dans la salle de danse 148 au Ceps



Un trio Acébro en spectacle au bar étudiant l'Osmose le vendredi 1er avril à 20h30

Lois-1-Robichaud, Renseignements : 858-4444.

Le prochain exercice pédagogique public des étudiants en art dramatique de l'Université de Moncton, intitulé *La salle à manger*, d'après le pièce de l'auteur américain A. R. Gurney Jr., aura lieu du 12 au 16 avril à 20 heures au studio théâtre La Grange. Cet exercice sera dirigé par le professeur André Zaharia. Les billets sont en vente à la Librairie académique et au guichet du théâtre avant les représentations, 10\$ pour les adultes et 5\$ pour les étudiants. Renseignements : 858-4444 ou 858-4416.

soirée étudiante tous les mercredis

"Norm the Hammer"

Entrée libre
avec carte étudiante
avant les 23h00

les ailes de poulet
\$0.35 ch.

consommation
à prix réduits

www.clubcosmo.com

CLUBCOSMO



Cette semaine on vous offre une rencontre avec Édith Butler et Madame Butterfly.

Enregistrement mercredi 19 h 30 au bar l'Osmose

BRIO

évaluation coordination Marie-Cip



VOUS ALLEZ VOIR

Il était une fois dans Le Front

Le mercredi 29 octobre 1997

Bernard Lord veut défendre les étudiants

François Gravel

Le nouveau chef du Parti Conservateur du Nouveau-Brunswick, Bernard Lord, a l'intention d'être à l'écoute de la population et d'être plus ouvert aux revendications étudiantes. M. Lord, qui a étudié à l'Université de Moncton, assure conserver un bon souvenir de son passage au sein de l'Université. « C'est certain que pour moi, l'Université de Moncton représentera toujours quelque chose de spécial, le grade d'excellents souvenirs de mon passage ici. »

Après d'ici lui aussi étudiant en Acadie, M. Lord semble au contraire de la réalité française des étudiants. « Il se fait pas vivre selon nos moyens, il faut grande selon nos moyens. On a aussi coupé dans des domaines comme la santé et l'éducation. »

« Il faut préserver l'accèsibilité à l'éducation post-secondaire. Les dettes des étudiants ne doivent pas devenir une barrière pour eux, déclare-t-il, le rôle pas la prestation d'avoir toutes les solutions, mais je



crois qu'il est temps que cessent les compensations. »

Ainsi donc, M. Lord a la ferme intention de se déplacer afin de consulter la communauté afin de mieux connaître ses besoins, l'intensité plus précisément à ce

propos, M. Lord a même prévu de se déplacer à l'Université de Moncton afin de rencontrer les étudiants. « Absolument, déclare-t-il à ce sujet. J'ai l'intention de venir voir les étudiants afin de mieux connaître leurs préoccupations. »

Certains personnes peuvent être surpris de voir ce jeune homme de 32 ans devenir si vite le chef de l'Opposition. Il faut dire que ce n'est pas d'hier que cet avocat de Moncton fait de la politique. Dès 1984, il a été élu chef de la

Fédération étudiante de l'Université de Moncton, l'archevêque de la Prévision. Il est venu à sa position pendant trois ans, un record encore inégalé. Son passage à la Front a été marqué de nombreuses réalisations, comme l'ajout de bourses d'études dans le chemin près du Caps, ainsi que l'ajoutement des offices évaluateurs des professeurs, obligatoires à la fin de chaque semestre.

« Je raconte souvent cette blague avant de me lancer à la course de la chellerie du Parti Conservateur, je suis allé voir mon frère, qui est médecin. Il m'a dit une prise de sang et ça dit : 'C'est beau, tu peux y aller. C'est la politique dans le sang' lance-t-il dans un éclat de rire.

Quant à ses objectifs, ils sont clairs : le vote obtenu 20 sièges ou plus à la prochaine élection. Ce serait suffisant pour avoir un gouvernement majoritaire. »

Bernard Lord a gagné son premier parti, soit devenir le chef du Parti Conservateur, et de l'Opposition. « Il me reste encore beaucoup de travail à faire », annonce-t-il toutfois en conclusion.



Les Écrans de la Francophonie du monde

31 mars et 4 avril 2005

Au Ciné-Campus de l'Université de Moncton
Amphithéâtre 163, pavillon Jacqueline Bouchard
entrée : 2 \$ étudiants / 4 \$ autres
renseignements : (506) 856-8554

www.divercine.com

Jeudi 31 mars

19 h : Exile
Tony Gatlif
France, 2003

21 h : Royal Benben
Charles Najman
Canada-France, 2002

Dimanche 3 avril

15 h : Madame Brouette
Moustou Sène Abbas
France-Sénégal-Canada, 2002

17 h : Gardien de buffles
Minh Nguyen-Vo
France-Belgique-Vietnam, 2004

19 h : Tenjs
Hessen Legzoui
Maroc-France, 2004

21 h : Kharma
le crieur de nouvelles
Jilani Saadi
Tunisie-France-Belgique, 2002



L'OSMOSE

**Jeudi
LA SOIRÉE DES DAMES!**

Entrée gratuite avant 23h30
Des prix de présence chez Jon
Raymond Repêchage Spa
et la Place Champlain!

**Vendredi :
LES TROIS ACCORDS!**
Soyez-y de bonne heure
pour ne pas faire la file!

TON bar étudiant
Ouvert sept jours sur sept

LA VIE EST BELLE

Alpine
LAGER

