



Buffet 749

de lundi au vendredi
de 11h30 à 13h30

«La meilleure pizza en ville»

188, ch. Montcalm, Moncton • 858-8080

Nous livrons!

Centre d'études académiques
Bibliothèque Champlain
(5)



CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.B. E1A 3E9

Pizza 12" de Cedars

à payer chaque jour, du lundi
au vendredi de 16h à 18h

Gagner des billets pour:

Le Centre de jeu du golfique... à vélo
Thierry Bonnamy
Maurain Fort
Théâtre Eskatalk
Mardi D'été River
et encore plus

93.5
Radio J
Le son d'aujourd'hui

L'Hebdomadaire étudiant du
Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 22

Mercredi

17

mars

2 0 0 5

Volume 36

Éditorial

page 4

Café & Cigarettes;
Pouvoir & Argent

page 12

Chronique
Symbiose

page 13



L'ACADIE TRIOMPHE À ACADIA

www.capacadie.com/lefront



Mmm! Mmm! Ça va être BON...

Nos plus populaires!

Ed's Sub • Ed's Steak • Poulet grillé

Heures de livraison | Lundi au samedi : 11h00-14h00
Dimanche : 16h00-21h00

Livraison gratuite avec
minimum d'achat

854-0884



Actualité

L'Acadie triomphe à Acadia

Jesse Robichaud

Waldville. Il était évident que ce ne serait pas un voyage ordinaire pour les Aigles et leurs partisans dévoués qui ont fait le voyage de trois heures pour se rendre à Waldville pour disputer ce rencontre ultime et historique. Les deux autobus, soit celui des joueurs et celui des partisans, devaient traverser le bureau du hockey à Windsor pour se rendre à Acadia, une université anglophone riche en tradition et en prestige situé au cœur de l'ancienne Acadie, non loin de Grand-Pré.

La solidarité était de la partie pour les partisans des Bleu et Or qui devaient faire face à un mer rouge de partisans des Aigles en défilé à l'Acadia qui ne se gênaient pas pour pointer l'extinction des Aigles. En effet, à chaque fois que les Aigles touchaient à la rendelle, la foule Acadia. Toutefois, le but vainqueur de Sébastien St-Onge en dernière période de prolongation a rapidement fait taire cette masse rouge qui a rié l'Acadia rapidement et s'embrassent comme s'il était question d'un plan d'évacuation d'urgence bien exécuté.

Des affiches insultantes à l'endroit des Aigles et de leurs partisans étaient affichés un peu partout dans l'Acadia immensité du Campus d'Acadia, dont un qui affirmait que la section dans laquelle était assis les partisans de Moncton était réservée pour les partisans de l'équipe perdante. Il y avait même des partisans d'Acadia qui ont eu l'audace de nous dire que nous avions voyagé loin pour voir notre formation perdre.

Mais les fidèles du Bleu et Or qui se sont rendus à Waldville ne se sont pas laissé intimider. En effet, l'atmosphère qui régnait était

électrique et communautaire. L'adversité à laquelle nous face les Aigles après la première période a servi d'élan incandescent pour les adeptes de cette formation qui ont la plus longue de l'histoire de la conférence de l'Atlantique avec quatre championnats canadiens. L'effet rassembleur qu'a engendré cette lacheté des Aigles en une de toute importance pour notre université.

Effectivement, c'était tout un spectacle de voir des étudiants comme Mohammed Talbot et L. C. Saurer, ainsi que son grand diapason Acadia et d'un voyage engagé au Bleu et Or, eux deux d'anciens comme David Lamer et le recteur Yvon Fontaine, qui marchaient ensemble les cris de ralliement des Aigles.

Parfois, sur un campus universitaire il est possible de prendre tout au long des formations sportives. Mais lorsque nous sommes du campus pour se retrouver devant une scène comme celle qui s'est jouée mardi soir à Waldville, nous comprenons mieux l'importance réelle du rôle que joue les Aigles et Aigles Bleus comme ambassadeurs de l'Université de Moncton. Dans telles circonstances, les Aigles ont su représenter notre université avec un caractère et une persévérance des plus exemplaires qui permettent l'excellence.

En voyant les joueurs des Aigles hisser le trophée, nous à nous, au centre de la patinoire d'un aréna situé sur un des campus les plus anciens et prestigieux au Canada, on se rend compte que pour l'Université de Moncton, les Aigles Bleus sont bien plus qu'une équipe de hockey tout comme l'Université de Moncton représente bien plus pour l'Acadie qu'une simple foule.

Du même coup, on se rend



compte de l'importance de la tradition pour toutes universités, et surtout pour une université autant jeune que la nôtre, auquel la tradition et la renommée se mélangent du jour au jour. L'excellence que représentent les Aigles Bleus, à la suite d'une telle victoire, est une excellence sur

laquelle nous édifiions non seulement des champions sportifs mais une université libre et du même coup, espérons-le, une société académique meilleure.

D'ailleurs, il était difficile de ne pas admirer l'union de cette

victoire de cette petite université francophone nommée Moncton, d'après le Colonel Moncton, ou une université anglophone nommée «Acadia» non loin du lieu de Grand-Drummond.



Editorial

Nos glorieux sont de retour!

Claude Haché

Après plusieurs saisons au bas du classement de la ligue de hockey universitaire de l'Atlantique, nos Aigles bleus sont à nouveau parmi les meilleurs au pays. Tout un renouvellement, considérant que la ligue de l'Atlantique figure parmi les conférences les plus compétitives. Grâce à une équipe équilibrée et au jeu constant d'un gardien de but hors pair, les Aigles sont revenus à la gloire du passé, si longuement attendue.

Les Aigles bleus ont une histoire qui s'est manifestée par des hauts et des bas, le tout dans un encadrement d'appartenance à une institution de petite taille. Il va sans dire que le programme des Aigles bleus, si l'on considère la taille de l'Université, est sans précédent au Canada. L'organisation a connu du succès au début des années 1980, remportant le championnat national universitaire deux années consécutives. Le dirigeant lors de ces années glorieuses était mal autre que Jean Perron, qui a obtenu du succès par la suite dans la LNH, remportant la coupe Stanley avec le Canadien de Montréal en 1986. Les années 1990 ont également été bonnes pour les Aigles, qui ont remporté deux autres championnats nationaux pendant cette décennie. Mais, hélas, le succès n'est pas intenable. Le club s'est ensuite effondré au bas du classement et la médiocrité s'est installée. Depuis plusieurs années maintenant, le spectacle s'était détérioré, au point où l'intérêt général du hockey masculin atteignait un des plus bas niveaux de son histoire.

Ce nouveau surgissement porte à croire que le programme est entre bonnes mains. La direction de l'équipe est maintenant axée sur le succès et tout est en place pour y arriver. Pour plusieurs partisans de hockey, les Aigles symbolisent non seulement une lutte pour la supériorité dans la conférence Atlantique, mais aussi une lutte acharnée servant à mobiliser la population étudiante et la communauté qui l'entoure. Les Aigles, c'est plus qu'une équipe de hockey, c'est une institution!

Quel jeune hockeyeur francophone du Nouveau-Brunswick n'a pas rêvé d'endosser le Bleu et l'Or? C'est une distinction de marque. Le club est présentement composé de seulement quatre joueurs originaires du Nouveau-Brunswick. Par contre, il semble que l'édifice de cette année ait trouvé une façon de faire preuve de fierté dans leurs couleurs comme tant de leurs prédécesseurs l'ont fait dans le passé. La présence d'un grand nombre de Québécois sur le club ne semble pas avoir fait choir le niveau de passion et de dévouement pour lesquels les Aigles sont connus.

L'impact du succès des Aigles se fait ressentir à travers le campus. Nos glorieux se démarquent et la population étudiante en est fière. Lorsque l'équipe a du succès, il y a un renouvellement de sentiment d'appartenance à notre Université. Ne faut-il pas accentuer ce sentiment? N'oublions pas, en tant qu'étudiants à court ou à long terme, besoin de nous identifier à l'institution dont nous faisons partie!

Quoi qu'il en soit, nos glorieux sont de retour et l'ambiance qui règne ne peut faire que du bien. Nous voulons davantage que l'Université soit reconnue en dehors du Nouveau-Brunswick, voilà l'occasion idéale... C'est un appel à tous: ralliez-vous derrière vos Aigles, manifestez votre fierté et lancez-vous dans le football!



Avis de convocation

Assemblée générale annuelle
des
Médias Acadiciens Universitaires Inc. (MAUI)
Organisme gérant la radio étudiante KCUK

Local 106 de la Faculté des Arts

23 mars 2005 à 11h30

Sports

Une victoire en deuxième prolongation

Sébastien Strozynski donne la victoire aux Aigles

Jesse Robichaud

Wellville. La partie s'a pas commencée de façon glorieuse pour les Aigles qui ont reçu de 3 points d'effort pour double-faute. Toutefois, les saints qu'ils ont des Aigles en infériorité numérique ont été rigides à la tâche en repoussant les nombreuses attaques à cinq présentées par la troupe de Darren Burns. Le Bleu et Or est même venu proche de marquer à quelques reprises en infériorité numérique.

Néanmoins, Mathieu Allard des Aigles a réussi à faire glacer la boue partant en marquant le premier but des Aigles avec 12 minutes et 19 secondes à jouer dans la première période.

Par la suite, Pierre Luc Laprise a donné de l'espoir aux partisans des Aigles, qui rassemblaient à un nombre bleu baignant dans une mer rouge, lorsqu'il a touché au poteau gauche du gardien John Ceci avec 4 minutes à jouer à la première période. Laprise a d'ailleurs été dangereux pendant toute la rencontre.

La première période est finie juste à temps, puisqu'un joueur des Aigles s'est emparé d'un échappé lorsque les dernières secondes se sont écoulées.

Avec à peine 50 secondes d'arrêt à la deuxième période, le

des joueurs de la troupe à Darren Burns pour créer une autre occasion de marquer. Le jeu défensif était prioritaire pour les deux formations, ce qui était évident du fait qu'aucun but n'a marqué en attaque à 5 au cours de la partie.

Ceci d'une manœuvre scintillante d'un angle difficile à la droite du gardien des Aigles.

Sébastien Strozynski y est allé d'un point d'excitation à ce but éloquent en plaquant solidement un joueur des Aigles qui est resté coincé sur la glace.

minutes les équipes ont repris la glace pour une première période de prolongation de 10 minutes. Le jeu était rapide mais caractérisé de plusieurs erreurs de la part des deux formations en début de période. Toutefois, dans les dernières minutes de jeu, menés

par les efforts de Baluch et de Strozynski, les Aigles ont tout fait pour marquer et rien n'a été réussi.

Après une pause de vingt minutes, c'est Sébastien Strozynski qui a tranché avec un tir sur réception d'une passe précise de Daniel Hadjio qui a gagné la mise en jeu dans le territoire des Aigles avec seulement 4 minutes et 28 secondes d'arrêt à la période. Le but a provoqué une célébration folle sur le banc des Aigles et dans la section réservée aux fidèles des du Bleu et Or.

Selon CKUM, Hadjio avait informé

Strozynski avant la mise en jeu que s'il le gagnait la pause lui serait directement. Le tir de Strozynski était précis et a surpris le gardien Ceci ainsi que la foule qui a réagi comme s'il était question d'un tir de carabine.

Les Aigles et leurs partisans ont célébré sur la glace du Académ Arena après la victoire et le capitaine Thomas Baluch a bisé le trophée.

Jonathan Pelletier a réussi un arrêt absolument spectaculaire avec seulement 2 secondes de reste à la deuxième période pour permettre aux siers d'aller au vestiaire avec un déficit qui était encore surmontable.

Cet arrêt s'est avéré le point tournant de la partie puisque à la troisième période Karl Fournier s'est emparé d'une pause brillante de Thomas Baluch pour déjouer

Après une pause de deux



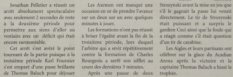
L'Académie Scott Toner a cependant répliqué pour le Bleu et Or avec quelques solides mises en échec.

Malgré leurs efforts, les Aigles ont eu beaucoup de difficulté à trouver leur rythme au cours de la première période et surtout au cours des dix premières minutes.

Les boules à reculer en une saison d'horreur avec 4 : 22 de reste dans la première période lorsqu'un marque de reconnaissance entre le gardien des Aigles Jonathan Pelletier et ses défenseurs à permis à Berkeley Bouché de marquer dans un filet presque vide.

capitaine des Aigles Thomas Baluch s'est signalé en déjouant le gardien des Aigles d'une façon superbe qui a effacé les moments difficiles de la première période tout en calmant la foule qui était à pleine capacité.

Malheureusement, d'autres positions ont ralenti les Aigles à la deuxième période. Toutefois, avec 11 : 30 à jouer à la période Thomas Baluch a fait ignorer le marque d'un siers du poignet puissant. Quelques minutes plus tard, les Aigles ont profité de la confusion causée par une mauvaise rotation





CERTIFICATS DE MÉRITE 2005

MISES EN CANDIDATURE

Pour une distinction spéciale, l'Université décernera des Certificats de mérite aux étudiants et étudiantes qui termineront leurs études universitaires et qui, par leur leadership, ont grandement contribué à améliorer la qualité de la vie étudiante. Les étudiants et étudiantes peuvent soumettre leur propre candidature ou celle d'un autre personne qu'ils croient susceptible de rencontrer les critères de qualification. Les nominations sont disponibles auprès des conseils étudiants des Facultés et écoles, de la Bibliothèque et de la direction des Services aux étudiants et étudiantes. Délai d'inscription, ils doivent être remis avant le jeudi 31 mars 2005 (14 h 30) au bureau des Services aux étudiants et étudiantes, local C-101 - Centre étudiant. Cette remise de certificats, qui aura lieu lors du Gala post-graduatif le 1 avril, est une initiative prise en collaboration avec la Fédération des étudiants et étudiantes. Le comité de sélection choisira les personnes et les étudiants qui auront le plus fait leur mieux en participant à des champs d'activités comme, par exemple, le conseil étudiant, les sports, les services à la communauté, le bénévolat, les activités culturelles, les médias et les divers comités de campus.

1-800-363-6868
National Defence
Sécurité nationale

Options make all the difference

No matter what
your university
education,
you can enjoy
a career with
a difference
in the Canadian
Forces.

- Engineers
- Physiotherapists
- Social Workers
- Pilots
- Doctors
- Nurses
- Pharmacists
- Naval Officers

To learn more,
contact us today.

Les options font toute la différence

Peu importe
la nature de
vos études
universitaires,
vous pouvez
bénéficier d'une
carrière différente
dans les Forces
canadiennes.

- Ingénieurs
- Physiothérapeutes
- Travailleurs sociaux/ travailleurs sociaux
- Pilotes
- Médecins
- Infirmiers/ infirmières
- Pharmaciens/ pharmaciennes
- Officiers de marine

Pour obtenir
de plus amples
renseignements,
veuillez
communiquer
avec nous dès
aujourd'hui.

Strong Proud. Today's Canadian Forces.
Découvrez nos Forces dans les Forces canadiennes.



1 800 825-8468
www.forces.gc.ca

Canada



THÉÂTRE CAPITOL

Saison 2004-2005

CAPITOL www.capitol.nb.ca LeFront

FESTIVAL CLASSIQUE

Gryphon Trio
16 mars, 20h

Novelle Quil à Julien Le Roux
17 mars, 20h

Carmina Burana
18 mars, 20h

I Musici
19 mars, 20h

Billets en vente au Théâtre Capitol, chez Frank's Music (Place Champlain), au Collège de Moncton et à l'Université de Moncton.
Théâtre Capitol 881 rue Main, Moncton
(506) 856-4379 / 1 800 567-3822 www.capitol.nb.ca

La Passion

du Christ

23 au 25 mars

24 MARS, 25h

Theatre Nouveau-Brunswick

Oh Coward!

31 mars & 1 avril, 20h

2 avril, 20h

AL SIMMONS

Songwriter's Circle

18 mars, 19h30 EMPRESS

GRATUIT!

EDITH BUTLER

Jeunesse
YOUTH CANADA
WORKS Travail

Chère étudiant.e,

Tu désires participer à un programme qui va te
permettre de VOYAGER (possiblement dans une autre
province) GRATUITEMENT, travailler dans votre langue
seconde, dans votre domaine d'études tout en étant
RÉNUMÉRÉ pour cela, alors il faut s'inscrire rapidement
au www.jeunessecanadaautravail.gc.ca

1-800-363-6868
Partenaires Canada
Heritage

Recyclez
ce journal

Prédictions



Les Aigles en dévotion

**Yves Fantaine:**

Simplement pour des quilles rendu à la partie ultime du championnat de l'Atlantique nous sommes déjà des champions. Comme tous les gens de l'université de Moncton nous sommes confiants que nous allons gagner. Nous avons une belle tradition ici et nous sommes très fiers de notre équipe.

**Mohammed Taikouri:**

Avant la partie: On va gagner, on va ramener la coupe à l'université, parce qu'on a les meilleurs joueurs au Canada.

Au sujet des partisans d'Acadia: Ils peuvent faire ce qu'ils veulent mais on va gagner.

Après la partie: Je vous avais dit qu'on allait gagner. On a une coupe et on va ramasser une douzaine.

**Serge Duguay:**

Ce va être comme à la guerre, ça va être coup sur coup et il y aura rien qui va les arrêter. On dit que la dernière partie est la plus difficile à aller chercher et c'est le dernier match pour les deux équipes. Ils vont tout donner.

**Pour un service
égal en français
s.v.p.!**

**Le service en français...
un droit qu'il faut
s'approprier!**

Pour plus d'information, contactez
M. Raymond Guy Leblanc à l'adresse
suivante : saanbab@nbnet.nb.ca ou visitez
le site Internet au www.saanb.org



La FÉECUM est à la recherche d'étudiants et d'étudiantes pour combler les postes suivants :

Sénat académique

Représentant-e des étudiant-e-s du premier cycle
Représentant-e des étudiant-e-s du deuxième
et troisième cycle

Jusqu'au 24 mars 2005, la FÉECUM recrute des candidatures aux postes de représentant-e des étudiant-e-s du premier cycle et de représentant-e des étudiant-e-s du deuxième et troisième cycle au Sénat académique de l'Université de Moncton.

Les responsabilités et les attributions du Sénat sont décrites par les statuts et règlements de l'Université comme suit:

"Le Sénat est souverain dans son domaine. Il est l'organisme d'autorité qui exerce selon les pouvoirs qui lui sont conférés par la Charte, le contrôle sur les études, l'enseignement et toutes les activités universitaires dans l'ensemble de chacune des parties de l'université.

Selon la LOI SUR L'UNIVERSITÉ DE MONCTON, le Sénat académique possède les pouvoirs de conduire, diriger et régler toutes les affaires de l'université relatives à l'enseignement et à la recherche, notamment la planification, la création et la mise en œuvre des programmes, le choix du lieu où ils seront offerts, le contrôle de la qualité de l'enseignement et des programmes d'études, et la recherche de l'excellence universitaire."

Les représentant-e-s étudiant-e-s doivent voir à ce que le point de vue des étudiant-e-s soit pris en considération à même toutes les décisions et délibérations du Sénat et sont parfois appelé-e-s à siéger à des comités disculpant du Sénat.

Les réunions du Sénat sont de deux ordres, soit les réunions mensuelles d'une durée de quelques heures et les réunions trimestrielles qui s'étendent sur une ou deux journées.

Les lettres de candidature (avec un curriculum vitae à jour) doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de Eric Larocque, directeur général, avant 16h30 le 24 mars 2005. Les candidat-e-s seront appelé-e-s à se présenter devant le conseil d'administration de la FÉECUM lors d'une prochaine réunion régulière.

Présidence d'assemblée et secrétaire d'assemblée

La FÉECUM recrute jusqu'au 24 mars 2005, des candidatures au poste de *présidence d'assemblée* et de *secrétaire d'assemblée*.

RESPONSABILITÉS DE LA PRÉSIDENTE D'ASSEMBLÉE

- Présider toutes les réunions régulières et spéciales du conseil d'administration;
- Voir à ce que les procédures d'assemblée délibérante, telles que décrites par le Code Morin, soient respectées lors des réunions du conseil d'administration;
- Voir à ce qu'un discours prévoie à la bonne discussion soit maintenu lors de toutes réunions du conseil d'administration;
- Signer les procès-verbaux, une fois ces derniers adoptés par le conseil d'administration.

RESPONSABILITÉS DU/DE LA SECRÉTAIRE D'ASSEMBLÉE

- Prendre les notes durant les réunions du conseil d'administration;
- Rédiger un manuscrit des procès-verbaux et le remettre à l'adjointe administrative de la FÉECUM;
- Signer les procès-verbaux avant leur adoption par le conseil d'administration.

RÉMUNÉRATION

La présidence d'assemblée et le/la secrétaire d'assemblée reçoivent un honoraire de 205 par réunion.

FRÉQUENCE DES RÉUNIONS

Les réunions régulières du conseil d'administration ont normalement lieu une fois à chaque deux semaines. À l'occasion, une réunion spéciale sera convoquée en cas de réunions régulières.

Les lettres de candidatures, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de Eric Larocque, au plus tard le 24 mars 2005 à 16h30. Les candidat-e-s seront appelé-e-s à se présenter devant le conseil d'administration de la FÉECUM lors d'une prochaine réunion régulière.

Note: Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM au moment du dépôt de leur candidature et également, pour l'année universitaire 2005-2006.

NP: Au point de la présidence d'assemblée, nous accepterons les demandes des personnes qui possèdent une expérience étudiante connexe ou en tant que présidence d'assemblée.

APPEL DE CANDIDATURES- Direction du Front

La FÉECUM recrute, jusqu'au jeudi 24 mars 2005 à 16h30, des candidatures à la direction du journal étudiant Le Front.

Responsabilités :

- répond du journal au conseil d'administration de la FÉECUM;
- s'assure de la bonne marche des activités du journal et voit à ce que les règlements généraux du journal soient respectés;
- s'assure de la sortie du journal en bonne et due forme, y compris la vérification finale du montage;
- s'occupe des abonnements;
- voit aux bonnes relations de travail;
- est responsable des relations publiques; est le porte-parole officiel du Front vis-à-vis les médias extérieurs, sinon, il a l'autorité de déléguer;
- prend la décision ultime en ce qui a trait au contenu du journal;
- s'occupe de la gestion financière, avec la direction générale de la FÉECUM, détermine le budget du Front. S'assure que le budget approuvé par le conseil d'administration de la FÉECUM soit respecté;
- est redevable au conseil d'administration de la FÉECUM ainsi que devant la population étudiante en général, en ce qui concerne toute plainte provenant des actions du journal.

Mandat :

Mars 2005 à mars 2006.

Rémunération :

La direction du Front reçoit une rémunération de 65\$ par session.

Candidatures :

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent remettre une lettre de candidature, accompagnée d'un curriculum vitae à jour, au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de la vice-présidence services et administration.

Les candidatures seront étudiées par un comité d'embauche composé de la vice-présidence services et administration, de la direction sortante du Front, de la direction générale de la FÉECUM et de deux membres du conseil d'administration. La recommandation du comité sera sanctionnée lors d'une réunion régulière du conseil d'administration.

Gala para-académique 2005

Bulletin de mise en candidature

Le temps est venu de reconnaître l'implication para-académique des étudiantes et étudiants qui ont contribué à la qualité de la vie universitaire au campus de Moncton tout au long de leur séjour à l'Université de Moncton. Vous les avez vu s'investir dans de multiples projets au campus et c'est pourquoi nous vous demandons de nommer les candidats à votre choix pour le Gala para-académique 2005 qui se tiendra le 5 avril à 19 heures au Club étudiant L'OSMOSE.

S.V.P. retourner ce Bulletin de mise en candidature dûment complété à la réception de la FEÉCUM, local B-101 Centre étudiant, avant 16 h 30 le 23 mars 2005.

Veuillez prendre note que les catégories suivantes seront nommées par le conseil étudiant de la faculté, de l'école ou de l'organisme responsable.
Prix - Conseil étudiant
Sport récréatif - Responsable étudiant(e) de l'année
Étudiant(e) international(e) s'étant le plus impliqué(e)

Veuillez remplir le bulletin de mise en candidature suivant afin de nommer des personnes pour chacune des catégories suivantes :

Recrue de l'année - Étudiante ou étudiant à sa première année au campus de Moncton s'étant le plus illustré au sein du milieu étudiant et pour la cause étudiante.

Politicien ou politicienne de l'année - Étudiante ou étudiant qui s'est démarqué par son sens de la politique et son implication à la vie socio-politique du Campus.

Événement de l'année - Événement étudiant qui a retenu l'attention et qui s'est démarqué de par son succès, son impact et son originalité.

Avancement de la cause étudiante (non-étudiant) - Membre de la communauté académique qui de par son implication et/ou ces activités a le plus aidé à l'avancement de la cause étudiante.

Personnel universitaire de l'année - Membre du personnel universitaire (enseignant ou autre) qui s'est démarqué de par son soutien aux étudiantes et étudiants, par la qualité de son travail et qui a été apprécié par les étudiantes et étudiants.

Prix Acadie - Prix accordé à l'étudiante ou l'étudiant acadien ou non s'étant le plus distingué comme représentant de l'Acadie par sa participation à diverses activités dans le cadre de son implication étudiante.

Journaliste écrit de l'année - Étudiante ou étudiant s'étant le plus illustré à titre de journaliste écrit, par son implication au sein du journal étudiant Le Front ou à Sans Frontières.

Animateur ou animatrice radio - Bénévole et/ou boursier de l'année - Étudiante ou étudiant s'étant le plus démarqué en tant qu'animateur à la station radiophonique OKUM.

Employée de l'année - Employée ou employé d'un organisme étudiant ou universitaire ayant le plus contribué à la bonne marche des activités étudiantes et du milieu étudiant de par la qualité de son travail, de son dévouement et de son implication.

Bénévole de l'année - Étudiante ou étudiant qui s'est fait remarquer par la qualité de son implication au sein du milieu étudiant et à ce titre de bénévole (sans aucune forme de rémunération). Prix qui récompense les efforts, le travail et le temps investi par un étudiant ou une étudiante.

Impliqué(e) de l'année - Étudiante et étudiant qui s'est illustré par son importante implication dans la cause étudiante et au sein du milieu étudiant. Ce prix récompense la qualité de l'implication d'un étudiant ou d'une étudiante, ses efforts et sa contribution à améliorer le milieu étudiant (Avec ou sans rémunération).

Délégation étudiante de l'année - Délégation étudiante qui a mieux représenté l'Université de Moncton sur le plan de la performance lors d'une rencontre inter-universitaire.

Projet initiative de l'année - Un projet ou une activité organisé au cours de l'année qui fut apprécié par les étudiants et étudiantes par son dynamisme et son originalité.

S.V.P. retourner ces formulaires dûment complétés à la réception de la FEÉCUM, local B-101 Centre étudiant, avant 16 h 30 le mercredi 23 mars 2005.



Offrez-vous un printemps bourgeonnant de spectacles!!!

Cette semaine en club-compagnie...

Les Choristes

en reprise à la demande générale !!!

Genre : Drame / Réalisation:

Christophe Barratier

Acteurs(s): Gérard Jugnot, Jacques Perrin

Année: 2003 / Classification: G



Thierry Romanens (Suisse)

Un rendez-vous à ne pas manquer avec un artiste drôle, touchant et fragile à la fois!

Judi 17 mars à 20h - Salle de spectacle Jeanne-de-Vailois

8 \$ étudiant / 15 \$ autres

Réseau de billetterie du Grand Moncton



Mauvais Sort en spectacle à l'Osmose

Soirée haute en énergie avec la nouvelle génération de la musique folklorique québécoise!

Vendredi 18 mars à 22h30 au Bar étudiant l'Osmose

5 \$ étudiants / 10 \$ autres

Billetterie du Centre étudiant - UdeM



Théâtre Eskatalk

Pardonnez-moi si je décompose

Les 19 et 21 mars à 20h et le 20 mars à 14h

Salle de spectacle Jeanne-de-Vailois

10 \$ étudiant / 15 \$ autres

Billetterie du Centre étudiant - UdeM



Fin rire garanti avec Les 203, Pascal Arc-en-ciel, Judith et Lucille, Les Semaines...

En grande première le mardi 22 mars à 21h - Bar étudiant l'Osmose - 2 \$ à la porte



Les Trois Accords à L'Osmose

Vendredi 1er avril à 21h30

Bar étudiant l'Osmose

10 \$ étudiant / 20 \$ autres

Billetterie du Centre étudiant - UdeM

En première partie :
Pascal Arc-en-ciel



Spectacle de percussions «Euphorbia»

Sous la direction de Michel Deschênes

Samedi 9 avril à 20h

Salle de spectacle Jeanne-de-Vailois

5 \$ étudiant / 10 \$ autres - Billetterie du Centre étudiant - UdeM



Vincent Vallières

« Chacun dans son espace »

Vendredi 15 avril à 21h30

Bar étudiant l'Osmose

5 \$ étudiants / 10 \$ autres

Billetterie du Centre étudiant - UdeM



Les Grands Explorateurs présentent Le Sri Lanka et les Maldives

«Un film d'évasion et d'extase, un voyage rempli des plus chauds rayons du soleil»

Dimanche 17 avril à 20h

Salle de spectacle Jeanne-de-Vailois

10 \$ étudiant / 15 \$ autres

Réseau de billetterie du Grand Moncton



Ils chantent et content...

Avec le poète onarien Marc LeMyre et les auteurs-compositeurs-interprètes

Aymar et Fiyo

Lundi 9 mai à 20h

Salle de spectacle Jeanne-de-Vailois

10 \$ étudiant / 15 \$ autres

Réseau de billetterie du Grand Moncton



Simplement... Mario Jean!

Vendredi 6 mai à 20h - Salle de spectacle Jeanne-de-Vailois

25 \$ étudiant / 35 \$ autres

Réseau de billetterie du Grand Moncton



Billetterie : C-101 Centre étudiant ou 858-4554
Renseignements : www.umoncton.ca/soee/foires

En collaboration avec :



NOUVELLE



93.5



Allant

UdeM

ENVIE DE DÉCOLLER ? NOUS VOUS DONNONS DES AILES.



Imaginez-vous sur la route au volant de la voiture-démo Red Bull. Imaginez-vous en train de distribuer des bonnes doses d'énergie.

Red Bull est à la recherche de jeunes énergiques à la personnalité dynamique et à l'esprit non-conformiste pour donner à sa marque une image passionnante.

Vous pourriez vous retrouver dans les universités, dans les bureaux, aux concerts, dans des événements sportifs, bref, partout où les gens ont besoin d'énergie.

Que recherchons-nous ?

- Si vous avez 19 ans ou plus, c'est parfait.
- Même si votre auto ne ressemble pas à une auto normale, tout ce qu'il vous faut c'est un permis de conduire.
- Vous aimeriez un boulot régulier à long terme. On pourrait avoir besoin de vous au moins 2 ou 3 fois par semaine.
- Vous devez pouvoir « décoller » de temps en temps les fins de semaine et les soirées.

Ça vous donne des idées ? Alors, envoyez votre CV à redbull.quebec@videotron.ca.

Chroniques

Café & Cigarettes; Pouvoir & Argent

Jean-François Frenette

Si des études neuropsychologiques parviennent un jour à prouver que le pouvoir et la monnaie agissent au niveau des mêmes bases neurochimiques que la cocaine, sera-t-on réellement surpris?

La cocaine agit au niveau neuronal en suscitant la libération et en inhibant la recapture de la dopamine dans la synapse, permettant ainsi un prolongement de l'effet de ce neurotransmetteur, épuisant les réserves du neurone émetteur et créant inévitablement un sentiment de superpuissance et de "high" euphorique, suivi d'un "down" chez l'individu.

Ainsi, pourquoi cette drogue, qui semblait comporter des effets antipsychotiques bénéfiques dans le traitement de la dépression au début du 20^e siècle en elle, de nos jours, devient une substance illicite des plus indésirables?

La première lies, puisque cette drogue, comme la plupart des autres drogues légales, a des effets délétères sur la santé et le bien-être de l'individu, un corps social ne pourrait jamais fonctionner à son plein potentiel si ses membres vivaient sous les effets de ces drogues.

En second lieu, la drogue crée une très forte dépendance chez ses utilisateurs. C'est s'explique parce qu'il s'agit d'une part, d'un produit chimique qui agit sur le système nerveux central et, d'autre part, cette dernière recherche des moyens à travers l'état d'euphorie ressentie lors de sa première expérience avec cette drogue.

Il est donc clair et fondé que tous les organismes, animaux ou humains, sont chimiquement et

physiologiquement vulnérables à la dépendance. Par conséquent, nous avons décidé qu'il serait préférable d'intervenir l'utilisation de ces drogues afin de ne pas se soumettre à la tentation et de rendre hors de portée certains moyens d'atteindre ces états.

Gardant cette explication en tête, il peut être intéressant d'expliquer cette application à l'origine des inégalités sociales, qui existe fondamentalement dans l'écart entre les riches et les pauvres, ou entre les puissants et les dominés. Au Canada, en 2001, où le salaire annuel moyen était d'environ 37000\$, le 20^e des "hommes" les plus puissants du pays réalisait 43% des revenus tandis que le 20^e des plus faibles ne réalisait que 3% des revenus nationaux. (National Council of Welfare Reports, 2007).

Les liens entre les motivations d'aller en guerre, la corruption ou tout abus de pouvoir et la

dépendance chimique est marquant et évident. La fin justifie les moyens; rien ne peut être jugé immoral tant que l'on atteint ses objectifs.

Peu importe sa bonne volonté, ses bonnes intentions ou son niveau d'éducation, lorsqu'un être humain devient trop de pouvoir, il se individuellement faire tout pour le maintenir, voire l'augmenter, de manière à combler les besoins qu'il s'est créés et de rééquilibrer les influx nerveux de son cerveau. Il ne faut pas blâmer l'individu mais plutôt la nature humaine et le système politique. Le besoin de domination est une des processus évolutif naturel qui permet

d'assurer sa sécurité et sa survie, mais l'application du darwinisme social n'est pas socialement acceptable pour l'être humain.

"Tout pouvoir corrompt, et le pouvoir absolu, corrompt absolument." - Lord Acton

Quelle serait donc la solution pour atteindre la paix universelle et enfin d'aboutir à une véritable harmonie sociale que la grande majorité recherche tant? Un cap, un idéal mondial? Une voie démocratique par Internet? Qui sait mais la solution ne viendra probablement pas de ceux qui ont le pouvoir de la mettre en œuvre.

Conférence sur le programme ÉduDroit

Yves Daudet, professeur de droit international à l'Université Paris I (Pantheon Sorbonne) et secrétaire général de l'Académie de droit international de La Haye, présentera une conférence sur le programme ÉduDroit, le jeudi 17 mars à 11h15 dans la salle 142 du pavillon. Adrien L. Gosselin, de

l'Université de Moncton, Campus de Moncton.

Le programme ÉduDroit fait la promotion de l'offre française de formation universitaire en droit au niveau M 2 (DIA et DES), 203 formations au total en s'appuyant du modèle N-1 en vigueur pour les formations d'ingénieur.

Ainsi, les candidatures émanant d'étudiants seront soumises à l'ensemble des universités adhérentes, lesquelles adresseront des propositions d'admission aux étudiants qu'elles auront choisis.

Renseignez-vous à tout et à toutes.

Le Méga colloque de la FJFNB - Le 11 mars

Durant la fin de semaine du 18 au 20 mars, la Fédération des jeunes francophones du N.-B. (FJFNB) va tenir la 10^e édition de son colloque de leadership intitulé Méga colloque de la FJFNB. Au cours de cet événement, plus de 100 jeunes venant des écoles secondaires francophones de la province sont attendus sur le campus de Moncton de l'Université de Moncton pour participer aux ateliers donnés par des professionnels des domaines pertinents.

Au cours de la fin de semaine, les jeunes vont recevoir des formations en journalisme écrit, en radio, en

leadership et en entrepreneuriat. "Nous souhaitons offrir des formations à nos membres pour qu'ils puissent développer leurs aptitudes au maximum et ce dans l'optique d'approfondir leurs connaissances dans les ateliers choisis" affirme Marc Henric, le président de la FJFNB.

Ce colloque a vu le jour originairement pour donner aux conseils étudiants la formation et les outils nécessaires pour rendre le fonctionnement du conseil plus efficace face aux différents aspects de la vie étudiante. En 2003, la FJFNB a développé le volet journalisme écrit et radio dans le but d'accroître la participation des élèves aux projets de journal provincial jeunesse L'Entreprise et celui des radios étudiantes Radio-Fun. De plus, les participants reçoivent une formation professionnelle dans un domaine qui peut potentiellement devenir leur futur.

"Ce colloque a vu le jour originairement à cet effet dans le but de développer les formations offertes à nos membres en plus d'explorer un domaine qui gagne de plus en plus de popularité chez les jeunes" termine monsieur Henric.



Le théâtre l'Escaouette présente une production du
Théâtre de La Manufacture (Montréal)

La Société des loisirs

Masque du meilleur texte original et
Masque de la meilleure interprétation masculine en 2004

Texte de François Archambault • mise en scène : Michel Monty
avec : Christian Bégin, Normand d'Amour,
Geneviève Néron et Marie-Hélène Thibault

18 et 19 mars à 20 heures au
théâtre l'Escaouette, Salle Caisses populaires acadiennes
170 rue Botsford, Moncton, NB

Billets: 856-4379 / 855-0001 poste 105
Information : (506) 855-0001, poste 101



Chroniques

Chronique Symbiose :

Quelle forêt voulons-nous?

Mathieu Gallant

Samedi le 3 mars avait lieu, au campus le Forum public sur l'aménagement des terres de la Gaspésie, organisé par Marc-Audré Villard, professeur au département de biologie de l'U de M et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en conservation des paysages. Le titre du forum, "Quelle forêt voulons-nous?", rappelle la nécessité de gérer nos forêts publiques de façon démocratique, car qui s'est décidé sur le cas du présentement.

La situation

À l'heure actuelle, 95% du volume de bois abattu au Nouveau-Brunswick est le fait de cinq multinationales de pâtes et papiers qui ont la prérogative de gérer nos forêts publiques (3,4 millions d'hectares) et ce, depuis l'entrée en vigueur de la Loi sur les terres et forêts de la Gaspésie en 1982. En plus de ces cinq titulaires de permis de coupe, il y a également 90 sous-titulaires, dont une soixantaine sont directement rattachés aux cinq entreprises titulaires.

C'est ce genre de monopole qui s'exerce dans les forêts publiques qui, pourtant, appartiennent légalement aux résidents du Nouveau-Brunswick (et bien sûr aux autochtones, qui n'ont jamais cédé leurs droits ancestraux sur ces mêmes terres). Le gouvernement provincial n'en est que le fiduciaire. C'est pourquoi il devrait répondre aux attentes des citoyens de la province avant celles des multinationales.

Sont laissés de côté les petits entrepreneurs qui désirent limiter leurs coupes à l'intérieur de leur propres lots boisés (grèves), ou qui les contiennent souvent à valoir des coupes à blanc pour arrêter les flots de bois. La méthode actuelle de gestion des forêts publiques exclut également les autres modes de tenure : la tenure individuelle, la tenure par les Premières nations et la tenure municipale ou communautaire.

De plus, en raison des coupes intensives qui ont cours dans la province depuis longtemps, les entreprises font face à une pénurie d'espèces résineuses, car les transactions ont atteint le limite de

coupe selon les dispositions actuelles de la Loi. C'est pourquoi 30-15% du bois transformé dans les mûres entreprises provient de l'étranger de la province.

En réponse à ce manque d'approvisionnement en bois d'œuvre, l'Association des producteurs forestiers du Nouveau-Brunswick a présenté un rapport (révisé par la firme forlansdale baillie (Pty), en 2002, visant à doubler le montant d'exploitations et de sapin pouvant être coupés d'ici 2062. Cela implique notamment la réduction des zones tampons protégeant les cours d'eau et le remplacement de 40% de nos forêts par des plantations (monocultures) qui détruiraient les écosystèmes, réduisant la biodiversité et nécessitant une application d'intrants chimiques. De plus, les entreprises demandent une compensation financière de la part du gouvernement.

C'est-à-dire, à même notre portefeuille, si le gouvernement décide, dans l'avenir, d'espérer de nouvelles forêts aux coupes sur les terres de la Gaspésie, par exemple, la création de zones protégées en

l'instauration de réserves visant à sauvegarder les coupes à blanc.

On doit se demander la portée réelle des demandes de l'industrie, le gouvernement provincial a décidé, l'an dernier, de mettre sur pied un comité chargé de consulter le public : le Comité spécial sur l'approvisionnement en bois. Ce dernier a consulté entre 25 recommandations (les données sont disponibles sur le site Web suivant : <http://www.gnb.ca/gov/commis/commis.htm> ou <http://www.gnb.ca/gov/commis/commis.htm>). On a vu des gens aller jusqu'à dire que le gouvernement doit se procurer d'ici peu.

Le forum

C'est de cette situation qu'est né le besoin de tenir un forum sur l'aménagement des terres de la Gaspésie. Le but du forum était de réunir au sein de représentants de chacun des grands secteurs, pour ensuite formuler des principes pouvant être communiqués à l'industrie.

Les conférences étaient les suivantes : au nom du ministère des Ressources naturelles et de l'Énergie,

Renée Duroy (analyste de la politique du Ministère) ; au nom des propriétaires de lots boisés, Jean-Guy Gosselin (président de la Fédération des propriétaires de lots boisés du Nouveau-Brunswick) ; au nom de la communauté scientifique, Marc-Audré Villard, Ph.D. (biologiste) ; et au nom des groupes écologistes, Inuit Samard (chercheur au Conseil de conservation du N-B).

La discussion de représentants de l'industrie qui ont été contactés ont été par leur absence. Ils n'étaient pas les seuls : les autochtones n'ont pas répondu à l'appel ; le grand public n'était guère représenté et la jeunesse (y compris les étudiants) non plus. Le choix de la date du forum (pendant la semaine de récole) peut sûrement être échangé comme cause du faible taux de participation, quoique certainement, il s'agit d'une catastrophe géopolitique pour l'industrie qui que ce soit.

Les solutions

Qu'est qu'il y a, des intérêts de principes il y a : au N-B, les plus importants :

- Augmenter les coupes résiduelles selon des approches d'auto-gestion "extensives" (qui permettent la récolte sans en atteindre des objectifs de conservation)
- Viser un aménagement qui reflète le caractère unique de la forêt (scolaire (il ne reste plus que 3% de la forêt académique qui existait avant l'arrivée des colons européens))
- Effectuer une réforme du mode de tenure des terres de la Gaspésie (afin de mettre fin au quasi-monopole des cinq multinationales et de faire une place aux modes de tenure mixtes plus haut).

Voilà de bien bonnes recommandations. Cependant, le gouvernement pourrait très bien trancher en faveur de l'industrie, étant donné le peu d'engagement de la population et l'absence du puissant lobby qu'est l'Association des producteurs forestiers du Nouveau-Brunswick. En fin de compte, la question qui se pose est la suivante : "Quelle forêt voulons-nous ?". Les gens "voulons-nous une forêt ?" Le lever la question, et c'est à vous d'y répondre, avant qu'il ne soit trop tard. Vous pouvez agir maintenant en communiquant avec votre député et votre ministre des Ressources naturelles et de l'Énergie. Ainsi, vous pouvez dire à votre éventuelle prérogative que vous avez fait sous part pour préserver la forêt académique du N-B.

3e année du

Baccalauréat en technologie (santé environnementale)

Tu possèdes des études postsecondaires en sciences, notamment en chimie ou biologie ? Il t'est possible de t'inscrire à la 3^e année du Baccalauréat en technologie (santé environnementale) offerte au CCNB-Bathurst.



Une spécialisation en santé environnementale t'intéresse?



CCNB
Bathurst

CCNB-Bathurst
C.P. 266

Bathurst, Nouveau-Brunswick
www.bathurst.ccnb.nb.ca

Prends le temps de te renseigner auprès de Oniel Pelletier, chef de département au (506) 547-2179 ou 1 800 552-5483.

Actualité

Il se trouve au campus un certain nombre d'étudiants impliqués au sein des diverses sphères de la vie étudiante. Cependant, dans le cas de certains individus rarissimes, le terme "impliqué" se métamorphose rapidement en euphémisme. Comment vivent-ils le stress d'une vie effrénée ? Pourquoi choisissent-ils de se donner pleinement à la communauté universitaire ? C'est ce que Le Front a cherché à savoir.

Les surhommes et surfemmes du campus à l'heure de l'apathie étudiante

par Mathieu Gallant

Dans un corridor bruyant de l'édifice Taillon, à l'heure du dîner, Jeanne Tremblay (non fictif) est assise, les jambes croisées, ses yeux perdus (rien sur les pages jaunies) à l'entraine d'un manuel académique. "Je ne l'ai pas vu venir, s'assure-t-elle. Il faut faire vite, j'ai une session à rattraper à l'été puis un examen de psychologie à Taillon puis de suivre après."

Étudiante de 21 ans préfère demeurer sous le couvert de l'anonymat, car elle se sent ainsi plus libre de communiquer ses tourments. "Je me sens complètement épuisée et stressée, parce que je suis battante de tous les côtés, confie-t-elle. D'un côté, je veux respecter les exigences académiques pour pouvoir être

acceptée à la maîtrise, et de l'autre, je veux faire du bénévolat pour servir la communauté et pouvoir gagner de l'expérience de travail qui servira plus tard, lorsque je vais chercher un emploi. En plus de cela, je participe aux associations du campus afin d'améliorer la vie étudiante, ne le sais pas c'est moi qui m'en demande trop, ou si c'est tout le système qui est bilingue."

Jeanne espère un regard nouveau en direction de sa rentrée. "Depuis que j'ai commencé à m'impliquer, se désole-t-elle, je travaille tout le temps, je n'ai pas de loisirs, pas de vie sociale hors de l'université, et je n'ai plus le temps de dormir suffisamment, de faire de l'exercice, ni de manger correctement. Mes forces diminuent à chaque jour, et j'ai peur de faire un burnout."

Jeanne étouffe cependant une mise en garde. "Cela dit, je ne suis pas du tout contre l'implication étudiante. C'est quand même une expérience enrichissante d'un point de vue personnel et social. La pression se trouve dans les contraintes temporelles. Peut-être que l'université pourrait explorer certaines implications pour encourager la participation à la communauté. De cette façon, l'université pourrait respecter sa mission sociale au lieu d'être seulement une manufacture de futurs employés."

Le temps d'un bref entretien et c'est reparti. En route pour l'Onusko. Le temps est compté : j'ai six examens dans une heure et demie et je veux repasser mes notes. Entre au café et j'aperçois Jean Desnoes, directeur-adjoint à la programmation du CCUM. C'est la semaine des élections de la FECUM et Jean est candidat à la vice-présidence interne. Grande sensation en perspective pour l'étudiant au baccalauréat multidisciplinaire qui consacre déjà 25-30 heures par semaine à la radio étudiante entre le temps qu'il délire à ses cours.

De toute évidence, travailler avec autant d'ardeur n'est pas sans conséquences. "En novembre, confie-t-il, j'ai commencé à avoir des symptômes d'anxiété qui étaient directement de plusieurs années de sur-implication. Je suis allé voir mon médecin de famille et il m'a conseillé des changements comme faire plus d'exercice, le me suis dit : si je n'ai pas le temps de faire de l'exercice, comment ferais-je pour régler le problème ?"

Après maintes réflexions, Jean a conclu qu'une meilleure organisation de son temps et de son espace correspondait à une baisse de stress qui lui permettait de travailler tranquillement sur l'écrit de stress dans lequel il se

noyait. "Je pense que la clé est de ne pas trop dépendre de son cursus et d'être de tout le temps se dire : je vais m'en occuper."

Le fait que Jean ait souffert de un mélange de travail et l'implication par d'ailleurs l'implication étudiante d'un regard optimiste. "Il est certain qu'il faut que je réajuste mon temps de relaxation et certains aspects de ma vie sociale, mais j'ai choisi une cause (la radio communautaire) dans laquelle je suis fortement. Donc, en un sens, ce n'est pas vraiment du travail. De toute façon, j'apprends plus dans mes activités para-académiques que dans mes cours. Et puis, franchement, j'ai vu mes cours, c'est un peu plat."

Sur ce, je dois quitter la future v.p. à l'interne et me hâter vers le service-chasse de la bibliothèque où m'attend le gérant aux cheveux frisés, le surhomme des surhommes, Bobby LeBlanc. Une chaise longue posée de main et nous nous sommes dirigés prestement vers le son local où nous sommes plus tranquilles. Pendant notre parcours, Bobby, qui semble connaître tout le monde, est interpellé de tous bords, des vœux de salutations fusent de partout. Nous rions ensemble finalement à entendre le local, et c'est un Bobby aux yeux pétillants qui s'arrête devant nous.

Bobby est en troisième année du baccalauréat en travail social. Il a trois emplois à temps partiel dont deux sont de nature philanthropique : il effectue son stage à l'hôpital Georges-Dumont ; il dirige son conseil étudiant du travail social et au C.A. de la FECUM, en plus de suivre quatre cours. Avec pour faire croquer le plus vigoureux d'entre nous.

Pourquoi cet acharnement ? "C'est que, me explique-t-il, c'est mon grand rêve d'améliorer la qualité de vie des gens. J'aime

beaucoup les gens et je ne peux pas demeurer inactif lorsque je réalise que je peux faire une différence."

Pourtant, même Bobby n'est pas imprenable à la lassitude. "Ca peut devenir un stress lorsque j'ai des conflits d'horaires et lorsqu'il y a des demandes un peu trop élevées en ce qui concerne les tâches des bénévoles. Cependant, la plupart du temps, je ne suis pas stressé. J'évite l'épuisement, parce j'ai une grande loi."

Évidemment, pour être en mesure de s'impliquer comme il le fait, Bobby doit passer entre certains aspects de sa vie. "Passez-y tranquillement, il faut couper quelque part, je néglige parfois mes lectures, mon travail et mon assiduité à mes cours, mais aussi mon sommeil et mon alimentation. Il y a eu des périodes où j'ai dû surfer à partir des machines distributrices (rires), mais je me suis respecté pour ne pas me laisser finir derrière, parce que je ne peux pas prendre soin des autres si je ne prends pas soin de moi."

Ah ! L'heure de mon examen vient de sonner. Et j'ai pu voir le temps de révisions. Et oui, même les journalistes succombent parfois (voilà un autre euphémisme) à la tyrannie de l'horloge, pour reprendre l'expression de l'écrivain George Woodcock.

Quelques-mesure donc sur une analogie surprenante, quoique très pertinente, signale Bobby LeBlanc. "La vie académique peut se comparer à des spaghetti. La vie académique est fondamentalement les nœuds les plus entiers, parce qu'elle nourrit l'âme, mais la vie étudiante, la sauce, est ce qui donne du piquant dans la vie. Les vœux des étudiants qui sont vraiment épuisés et qui ne vont qu'à leurs cours avant de disparaître (Nous ne sommes pas toujours tendresse). Je pense qu'il manque vraiment quelque chose."

Il a bien raison.

Inscrivez-vous au 37^e

Gala de la chanson de Caraque

Avant le 28 mars 2005
www.galadela.chanson.ca
(506) 727-2787



Dany Boudrias
présentateur 17h30
du gala de la chanson de Caraque



Inscription



Recyclez ce journal

Arts & Culture

Billet culturel :

Théâtre : Le Collectif Moncton-Sable fait place à l'œuvre ouverte

par Mathieu Gallant

Il y a quelques semaines, le Collectif Moncton-Sable présentait, au théâtre l'Écluse, la pièce "Alors, tu m'aimes?", écrite par la jeune dramaturge Monique Snow.

Le Collectif, en produisant cette œuvre, perpétue sa propre tradition en continuant à faire fi des conventions. Plutôt que de s'appuyer sur détail exhaustif et l'abondance de stimuli visuels, l'équipe du Moncton-Sable choisit de miser sur la suggestion élogique.

En effet, les costumes, l'éclairage (de Louise Lemieux) et le décor (de Gerry Gallant) sont très sobres, ce dernier se limitant à trois immenses structures de bois sur lesquelles pouvaient être déplacées selon la volonté des comédiens et de Philip Andot-Cloutier, qui a choisi pour la première fois les sondeurs de mettre en scène.

Les quatre jeunes comédiens, Annie Laplante, Brigitte LeBlanc, Anika Lortie et Marie-Pierre Valay-Nadeau devaient sur scène pendant l'intégralité de la pièce. Elles changeaient parfois de

personnages, parfois à l'issue du spectacle, car les scènes s'entrechoquent, le tout formant une série de variations sur le thème de l'amour, le ton des répliques prenant tantôt la forme de l'engueulade, tantôt celle de la tendresse, en passant par toute la gamme des émotions qui séparent ces deux pôles.

Si l'on ajoute à cela l'absence d'intrigue (au sens classique du terme) et l'absence des personnages, on se retrouve face à du théâtre qui folle la tête de la première destinataire, forme d'art qui interpelle sans cesse l'imagination du public, cette

dernière jouissant d'une liberté quasi absolue.

Voilà ce qui caractérise le Collectif Moncton-Sable que Philip Andot-Cloutier qualifie de "parole du théâtre en Acadie". Depuis sa création en 1997, Moncton-Sable a toujours présenté des pièces à savoir post-moderne, ce qui est plutôt rare dans la région.

Contrairement aux spectacles où il y a une morale à la fin, nos productions rejoignent le public à travers une forme d'ouverture qui le laisse libre de faire sa propre interprétation, de créer des liens

entre les différentes scènes, affirmer le meilleur en scène malgré et contredire l'explication.

Avec "Alors, tu m'aimes?", les membres qu'on pourrait appeler le noyau du Collectif ont voulu initier des jeunes à leur façon de travailler, c'est-à-dire à partir d'improvisations.

Cela dit, le Collectif n'a pas dit son dernier mot. Nous pourrions, au lieu de Philip Andot, nous attendre à de futures productions, sans toutefois savoir exactement à quoi s'attendre, et c'est tant mieux.

La poésie, du 8 au 22, de 1975 à 2005.

Compte rendu d'une soirée de poésie.

Pénélope Cormier

Pour souligner la Semaine des arts, les conseils étudiants du Département d'études françaises ont organisé une soirée de lecture de poésie au café de l'Odéon des Arts de l'Université de Moncton, le 8 mars, mardi dernier. Cette "Soirée du 22" était explicitement destinée à renouveler la tradition des "Nuits de poésie" qui se déroulaient à l'Université dans les années 70, et particulièrement le "Nuit du 8", première manifestation trentaire au printemps, le 8 mars 1975.

Ce qui était chose assez courante dans cette période d'effervescence d'une littérature académique quantifiée et collective fait figure d'événement aujourd'hui, alors que la littérature académique n'est plus produite et se consomme davantage dans le privé, ou dans dans la sismicité de lectures publiques soudaines "volatiles".

L'ambiance était tout autre lors de la "Soirée du 22" certainement

plus "dense" que dans les années 70, bien sûr (c'est étonnant), mais néanmoins contrainte, disciplinée et intense dans un Cadre assez tout ponctué de ses rencontres rétrospectives datant de quelques années.

De nombreux poètes (académiques comme professionnels) ont répondu avec enthousiasme à l'invitation des organisateurs. Le public d'amateurs de poésie était lui aussi au rendez-vous, remplissant le Café jusqu'à capacity.

Les "poètes d'expérience" ont pour la plupart choisi de lire des poèmes du Trésor de leur œuvre, utilisant une sorte de rétrospective poétique des trente dernières années, remplissant ainsi le vide créé depuis les dernières soirées académiques. Les poèmes inédits ont également abondé avec les classiques. Gérard Leblanc, Raymond Goy LeBlanc, Dyanne Légar et Marie-Facundo ont fait entendre leurs voix.

Les poètes professionnels plus jeunes, qui ont pu être un à quatre



Quelques-uns des participants de la "Soirée du 22" du Département d'études françaises: Tania Duchesne (représentante des cycles et organisatrice), Melissa-Andrée Durois (organisatrice), Grégoire LeBlanc (poète), Dyanne Légar (poète), Raymond Goy LeBlanc (poète), Hélène Rochon (organisatrice), Benoît Doyon-Gosselin (poète), Dominique Tremblay (représentante 2e et 3e cycles et organisatrice), Mathieu Gallant (poète) et Marie LeBlanc (poète et auteur-compositeur-interprète).

la fin des années 90, ont pu être leurs recueils, tout en présentant plusieurs textes inédits. Du nombre, il y a d'actuels étudiants de l'Université de Moncton (c'est le cas de Benoît Doyon-Gosselin, Mathieu Gallant et Christine Roy), Marie LeBlanc (l'après, qui ont montré sur scène avec sa guitare, a fait braver la poésie dans l'univers comme de la

chanson.

Les autres lectures d'étudiants de l'université ont fait voyager le public à travers le temps et l'espace. À deux moments, on a eu droit à une lecture de scènes du théâtre classique: Tania Duchesne et Janice Muller avec Le turlupin de Molière, Tania Duchesne et Marie-Lise Lussier avec Le cid de Racine. Pour sa part, le Moncton

Our Breilienne a lu des textes de son propre cri, des passages poétiques sur son pays, le Canada et le paradis difficile conciliant entre un deux univers aux antipodes.

C'est toute cette diversité de genres, de formes, d'inspirations, de parcours, d'origines, etc.) qui a été l'une des richesses de la "Soirée du 22"... en attendant la prochaine!



Place aux jeunes et aux arts avec Madiane Michaud, Sarah Marylou Bréaud, Michel Martel, Julien Daigle et Isabelle Thériault.

Enregistrement mercredi 19 h 30 au bar l'Osmose

BRIO

Production: coordination: Marisa Cyr



VOUS ALLEZ VOIR

Arts & Culture

Calendrier culturel

Àvis aux organisateurs de spectacles pouvant intéresser la population étudiante : si vous souhaitez que Le Front annonce gratuitement votre événement, faites parvenir un paragraphe ne dépassant pas les 60 mots (Times New Roman 12 points) à l'adresse suivante : lefront@umoncton.ca

EXPOSITIONS

• Du 1er au 31 mars 2005, la Bibliothèque publique de Moncton présente la cinquième édition de l'exposition **Jeunes Sculpteurs**. Huit étudiants du Département des arts visuels de l'U de M présentent leurs travaux récents. Thèmes : discordes, déséquilibres, messages écologiques et organiques.

• Du 2 au 27 mars, la Galerie d'art de l'Université de Moncton (GAGM), présente l'exposition **Paysages discrets**, de Jelle Forges.

Une exposition d'ouvrages publiés par des chercheurs et chercheurs de l'École de psychologie de l'Université de Moncton en est montrée jusqu'au

28 mars à la Bibliothèque Champlain du campus de Moncton. Renseignements : 858-4316.

CONCERTS

• **Activité polyphonique** : appel lancé à tous, étudiants ou professeurs qui voudraient venir lire leurs propres textes en français, lire des extraits d'autres auteurs, présenter des extraits de pièces de théâtre, chanter ou jouer de la musique. L'activité se déroule le 23 mars à 10h30 au local 309-1A à la Faculté des arts. Renseignements : Theresa Mira, 858-4368 (mirath@umoncton.ca) ou Michelle Savois, 858-4771 (savois@umoncton.ca).

• Le groupe **Maerain** sera en spectacle au club étudiant

l'Osmose le vendredi 18 mars avec, en première partie, la formation **Abolition**. Le spectacle commencera à 21h30. Les billets sont 34 pour les étudiants et 108 pour les autres.

• Spectacle **« Condors printemps »** dans le cadre de la tournée pour l'élimination de la discrimination raciale, mettant en vedette **Damon Soumain**, Percussionniste marocaine, Musique du monde à partir de minuit (avec DJ Ras Momo). Le tout se déroule à l'Osmose le 19 mars prochain. Billets sont en vente au centre étudiant et à la Librairie académique.

• Le Département de musique vous invite à un concert par Jean-Guy Boivin, clarinettiste, et Valentin Bugachov, pianiste, le jeudi 17 mars, à 20h, au local 301-B

de l'édifice des beaux-arts. Ils vous présenteront œuvres de jeunesse, œuvres composées par des compositeurs de moins de 16 ans dont Bella Bartoli, Ferruccio Bonetti, Richard Strauss et Felix Mendelssohn. Entrée libre.

CINEMA

• **Ciné-lunch** du Studio Acadie, le jeudi 17 mars, à l'Affiche : le film *Post* de Anne-Marie Streif, suivi du film *U.S. Assail* de Paul Bessé.

• Le **Ciné-Campus** de l'Université de Moncton présente le drame *Mémoires affectives*, du réalisateur Francis Leduc, avec Roy Dupuis, Mela Kotto, Benoît Gouin et Francis Leduc, les 18 et 19 mars à 20 heures dans la salle de projection 363 du pavillon Jacques-Bouchard, au campus

de Moncton.

THÉÂTRE

• La pièce *Pardonnez-moi si je décompose*, une production du théâtre Iskatchi et du service des Lettres Socioculturelles de l'Université de Moncton, sera jouée à la salle de spectacle Jeanne de Valois à 20h les 19 et 21 mars et à 14h le 20 mars. Texte et mise en scène de Robin-Jack Cool. Les billets sont en vente au centre étudiant. Étudiants et autres : 10\$. Autres : 15\$.

• Le théâtre de la manufacture présente la pièce La société des salins de François Archambault, mise en scène de Michel Imhoff. La pièce sera jouée les 18 et 19 mars, à 20h, au Théâtre de l'Escaouette (370 rue Bedford, Moncton).

Pardonnez-moi si je décompose

Christian Roy

Cet article se fait porter un autre titre que celui de la pièce qu'il décrit : *Pardonnez-moi si je décompose*. Il s'agit d'une production de la compagnie de théâtre Iskatchi (usage arqué et cré) en collaboration avec les Lettres Socioculturelles de l'Université de Moncton. Écriteur de cette pièce, Robin-Jack Cool, en est à sa première création. Il nous nous la mise en scène du spectacle — une comédie noire qui, de nos jours du monde, traite d'assurances.

Il s'agit en fait d'un monde ou rien n'est permis sans assurance. À titre d'exemple, le personnage principal, Colin Mc Cloud, n'a jamais vu l'intérieur de sa maison. Il est donc procureur une assurance-locataire pour ainsi obtenir la permission de voir le monde extérieur. Il vient ensuite une quête de liberté binaire et transformatrice originale.

Selon l'auteur, ce sujet est en quelque sorte une métaphore qui fait allusion au peuple acadien, car il n'est pas assez affirmé. Le jeu dramaturgique sans choc, veut forcer les spectateurs à remettre en question les enjeux du monde qui les entourent. Le Front s'est entretenu avec Robin-Jack Cool, le créateur de ce show littéraire. Il dit qu'il y a trop de minimalisme dans le théâtre, académisme. Il mentionne qu'il est très simple. Avec *Pardonnez-moi si je décompose*, il veut travailler dans la

théâtre. Il laisse entendre que chaque personnage est à l'épave, qu'il vit une histoire. C'est condamné donc vivement le rétablissement des passions.

Le dramaturge lit des extraits du texte narratif, un style d'écriture extrêmement poétique et mouvementé. Il s'agit, en fait, d'un monde ou rien n'est permis sans assurance. À titre d'exemple, le personnage principal, Colin Mc Cloud, n'a jamais vu l'intérieur de sa maison. Il est donc procureur une assurance-locataire pour ainsi obtenir la permission de voir le monde extérieur. Il vient ensuite une quête de liberté binaire et transformatrice originale.

prisonniers d'une nation qui vend la liberté à ceux qui peuvent bien se la permettre. C'est la trame, qu'il veut insérer. Il veut créer une expérience nouvelle pour les spectateurs. Il dit qu'il comprend les étudiants, érudits par la dette. C'est aussi pour eux qu'il présente ce spectacle.

Dans cette œuvre, la quête n'est pas pour la vérité, mais plutôt pour la bonté. L'auteur dit qu'il faut l'empêcher. Les personnages

revoient un amour à l'instant, au gré. C'est une comédie — très noire, mais c'est une comédie. L'humour et le théâtre, c'est différent. L'auteur explique que c'est drôle, mais qu'il y a tout de même de la place pour la tragédie, pour l'émotion, la réflexion. « On se permet tout — et tout va à l'endroit. C'est un show live, bien sûr : *Pardonnez-*

moi si je décompose », c'est.

En plus du texte et de la mise en scène de Robin-Jack Cool, la pièce met en vedette les comédiens Ghislain Bague, Jean Drysdale, Tony Gaudet, Marc Lacroix et Michèle Lévesque. Brigitte LeBlanc s'occupe de l'accompagnement sonore. Cette production moderne et originale sera jouée les 18, 19 et 21 mars prochains à la salle de spectacle de l'édifice Jeanne de Valois de l'Université de Moncton.

CKUM 93,5 MF / Radio J

La radio de campus à vocation communautaire de l'Université de Moncton campus de Moncton est à la recherche de candidats et de candidates pour les postes suivants :

- Responsable de la salle des nouvelles
- Adjoint.e à la programmation
- Animateurs.trices de Snooz-Café
- Animateurs.trices d'Away à maison

Sous l'autorité de la direction de CKUM, ces boursiers.sières doivent être présents à la station de 15 à 20 heures semaine durant l'année universitaire 2005-2006.

Les candidats retenus devront être disponibles en avril pour une période d'orientation. Vous devez soumettre votre curriculum vitae en personne au local B-202 du centre étudiant à l'attention de Michèle Rouzier, directrice de CKUM au plus tard le 31 mars. Pour plus de renseignements sur chacun de ces postes vous pouvez communiquer avec Michèle Rouzier par téléphone au (506) 858-5750 ou encore par courriel au rouzier@umoncton.ca

CKUM FM
93.5
R@dio J
Le son d'aujourd'hui

Arts & Culture

Lecture de Rues étrangères de Sarah Marylou Brideau

Le cœur à la quête

JESR

Journées des études supérieures
et de la recherche

Consultez les
articles vulgarisés
de nos
chercheuses
et chercheurs
sur

jesr.capacadie.com

2005

14 au 18 mars

Christian Roy

Une des plus rudes épreuves que doivent surmonter les jeunes poètes est sans aucun doute la publication du deuxième recueil. Dès lors, il ne s'agit plus que de lever, il s'agit d'une œuvre. Reste à voir si celle-ci prendra racine assez profondément pour assurer une carrière.

Sarah Marylou Brideau, jeune auteur acadien, lançait en février dernier son deuxième recueil de poésie, *Rues étrangères*, aux Éditions Peuce-Nolpe. Il est à noter que Romanichello, le premier recueil de Brideau, paru chez le même éditeur en 2002, était une collection de textes touchants et surprenants. Après une si forte entrée, il n'est pas

facile de lever une riposte qui soit à la hauteur. Heureusement, *Rues étrangères* surpasse ces attentes.

Le poète commence son livre en offrant sa définition de la «Romanichello», qui est un personnage ou un pseudonyme et ainsi le protagoniste de son premier recueil. Ce texte est aussi une invitation au voyage «sans toujours avoir besoin de se lever», comme si on pouvait voir le monde entier dans sa tasse de café.

L'artiste se jette ensuite dans quelques textes plutôt tristes. La destination est incertaine et on sent une certaine retenue, comme si elle se sentait entravée; comme si elle ne tenait pas tout à fait les rênes. On comprend vite

pourquoi c'est à cause de la rencontre d'un autre qu'elle hésite ainsi. Les poèmes deviennent alors délicieusement sensuels. Il y a deux tasses de café dans lesquelles voit le monde. De des l'autre: «je tends à tes lèvres comme si tu m'appartenais».

On voit que le climat est une métaphore de plus en plus forte au fil des pages. En effet, la succession des saisons est exprimée tout au long du recueil. Elle baptise son compagnon de «Romanichello», homologue masculin de la narratrice, qu'elle veut entraîner dans le voyage. Puis suivent alors une série de courtes réflexions tendues et profondes dont l'écriture est souvent le thème.

L'auteur peut ensuite d'un

départ. Elle fait ses adieux à l'autre et sombre dans le mélancolie. Elle porte le lecteur au Café Robinson, parle encore de sa tasse brûlante, de l'insupportable du voyage. À nouveau chemin dans le paravent, il y a une deuxième séduction, il y a de la musique dans l'air. L'automne s'abat sur son monde et le duel s'intensifie. La narratrice se demande si elle devrait devenir poète; point moment de lucidité ludique.

C'est encore le désir qui mène, mais elle ne peut s'attacher et il part... mais ça n'arrive pas là. Il y a correspondance, poursuite, tangue, combat. Malgré tout, le mouvement semble la dominer, semble traîner la Romanichello ailleurs «comme une marionnette».

Il se crée ensuite une assimilation de l'inconnu, suivi d'une indiscrétion du familier. L'autre, qu'il s'agisse d'un être ou d'un état d'être (ou des deux), est l'objet d'une quête que la narratrice vit sans relâche.

Le tout se termine au 15 août des fins, ici même, à Moncton. Le texte est en fait un discours, qui se veut un terminus au voyage, un endroit où la narratrice se sent chez elle, avec un racine, avec un sentiment d'appartenance.

Rues étrangères est un excellent petit livre qui se lit comme une histoire. Le fil conducteur des idées est bien construit et on y voit même une certaine logique dans la chronologie des saisons. Un travail très certainement réussi qui, on l'espère, marque le début d'une longue carrière pour la jeune auteure.



UNIVERSITÉ DE MONCTON
CHAMPAGNE MONCTON

Soirée S.A.R.

Joueuses, joueurs, employés et employées
du Service des activités récréatives

Fête de fin d'année

DATE: Le jeudi 31 mars 2005

LIEU: Osmose

HEURE: 19 h à 21 h

ENTRÉE: Libre

Bourses FÉECUM

Jeux variés - prix de présence

Pizza gratuite



“UNE VIE ACTIVE, ÇA SE FÊTE”



Recyclez
ce journal



UNIVERSITÉ DE MONCTON
COMMUNISME MONCTON OFFICIEL

Renseignements :

Faculté des études supérieures
et de la recherche

Téléphone : (506) 858-4310

Courriel : jesr@umoncton.ca



Conseil national
de l'éducation
Université de Moncton

UNIVERSITÉ DE MONCTON

SERVICE DES ACHATS ET DE LOGEMENT

OFFRES D'EMPLOIS

année universitaire 2005-2006

Ces postes sont d'une durée de huit mois, soit pour toute l'année universitaire. Les titulaires de ces postes assumeront leurs fonctions à partir du 22 août 2005 et termineront leur travail le 30 avril 2006. Lors du congé de Noël, les titulaires pourront s'absenter du 22 décembre 2005 au 5 janvier 2006 inclusivement.

MAISON LAFRANCE (4 postes)

Gérant(e)

Répondant à la responsable du logement, le gérant ou la gérante de la Maison LaFrance voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la Maison LaFrance. De plus, la personne choisie accomplit les tâches administratives qui lui sont assignées.

Assistante(e) gérant(e)

Répondant au gérant ou à la gérante, l'assistante ou l'assistante voit au bon fonctionnement des services offerts aux locataires de la Maison LaFrance. De plus, il ou elle assiste le gérant ou la gérante dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution des tâches administratives.

Animateur(trice) (2 postes)

Répondant au gérant ou à la gérante, l'animateur ou l'animatrice voit à la planification, à la mise en œuvre et au contrôle d'activités sociales, éducatives, sportives et culturelles à l'intention des locataires. Il ou elle assiste aussi le ou le gérant(e) et l'assistante(e) gérant(e) dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution de certaines tâches administratives.

RÉSIDENCE MÉDARD-COLLETTE (4 postes)

Gérant(e)

Répondant à la responsable du logement, le gérant ou la gérante de la Résidence Médard-Collette voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la Résidence. De plus, la personne choisie accomplit les tâches administratives qui lui sont assignées.

Assistante(e) gérant(e)

Répondant au gérant ou à la gérante, l'assistante ou l'assistante voit au bon fonctionnement des services offerts aux locataires de la Résidence Médard-Collette. De plus, il ou elle assiste le gérant ou la gérante dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution des tâches administratives.

Animateur(trice) (2 postes)

Répondant au gérant ou à la gérante, l'animateur ou l'animatrice voit à la planification, à la mise en œuvre et au contrôle d'activités sociales, éducatives, sportives et culturelles à l'intention des locataires. Il ou elle assiste aussi le ou le gérant(e) et l'assistante(e) gérant(e) dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution de certaines tâches administratives.

MAISON LANDRY (1 poste)

Gérant(e)

Répondant à la responsable du logement, le gérant ou la gérante de la Maison Landry voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la Maison Landry. De plus, la personne choisie accomplit les tâches administratives qui lui sont assignées.

MAISON MASSEY (1 poste)

Gérante

Répondant à la responsable du logement, la gérante de la Maison Massey voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la Maison Massey. De plus, la personne choisie accomplit les tâches administratives qui lui sont assignées.

RÉSIDENCE LEFÈVRE (4 postes)

Gérant(e)

Répondant à la responsable du logement, le gérant ou la gérante voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la Résidence Lefèvre. De plus, la personne choisie accomplit les tâches administratives qui lui sont assignées.

Assistante(e) gérant(e)

Répondant au gérant ou à la gérante, l'assistante(e) gérant(e) voit au bon fonctionnement des services offerts aux locataires de la Résidence Lefèvre. De plus, il ou elle assiste le gérant ou la gérante dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution de certaines tâches administratives.

Animateur(trice) (2 postes)

Répondant au gérant ou à la gérante, l'animateur ou l'animatrice voit à la planification, à la mise en œuvre et au contrôle d'activités sociales, éducatives, sportives et culturelles à l'intention des locataires. Il ou elle assiste aussi le gérant ou la gérante et l'assistante(e) gérant(e) dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution de certaines tâches administratives.

APPARTEMENTS ÉTUDIANTS (4 postes)

Responsables : 150 Morton, 140 Morton, 100 McLaughlin, 22 Ward

Répondant à la responsable du logement, le ou la responsable voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement des appartements étudiants dans l'édifice qu'il ou qu'elle habite ainsi qu'à l'exécution des tâches administratives et de conciergerie assignées.

Qualifications :

- être locataire du Service des achats et de logement de l'U de M pour l'année universitaire 2004-2005;
- être étudiant ou étudiante à temps complet en 2004-2005 et 2005-2006;
- faire preuve de maturité et d'initiative personnelle;
- démontrer par sa formation et son expérience qu'il ou qu'elle possède des habiletés dans le domaine de la supervision, de l'entretien, de la gestion et des relations humaines;
- l'expérience en tant que responsable de logement

ou l'équivalent serait un atout.

Les candidatures pour ces postes seront reçues au Service des achats et de logement jusqu'au jeudi 31 mai 2005 - 16 h. Pour plus d'information sur ces postes et pour obtenir un formulaire de demande d'emploi veuillez communiquer avec le Service des achats et de logement, Édifice Tallon (annexe) local 172, tél. : 858-4008, télé. : 858-4620, cour. électr. : logement@umoncton.ca

UNIVERSITÉ DE MONCTON

SERVICE DES ACHATS ET DE LOGEMENT
OPÉRATIONS ESTIVALES
OFFRES D'EMPLOIS
été 2005-2006

Assistent gérant ou assistante gérante - appartements étudiants

Répondant au gérant ou à la gérante des opérations estivales, la personne choisie se verra confier en ensemble de tâches reliées à la coordination de la location des appartements universitaires durant la période estivale dont : l'accueil des locataires, le nettoyage des appartements et la supervision générale des immeubles à appartements universitaires. La période d'embauche s'étend du 25 avril au 26 août 2005.

Réceptionnistes

Répondant au gérant ou à la gérante des opérations estivales, les réceptionnistes se verront confier un ensemble de tâches reliées à l'opération d'un bureau de réception. Ils ou elles devront, entre autres, accueillir et informer la clientèle, préparer l'arrivée des groupes et recevoir les paiements. La période d'embauche s'étend du 25 avril au 5 septembre 2005.

Qualifications :

- être étudiant ou étudiante à l'Université de Moncton en 2004-2005 et 2005-2006;
- bonne connaissance du français (oral et écrit) et de l'anglais (oral);
- faire preuve de maturité et d'initiative personnelle;
- démontrer par sa formation et son expérience qu'il ou qu'elle possède des habiletés dans le domaine des relations avec le public et du travail d'équipe;
- la connaissance des opérations estivales et des résidences universitaires de l'Université de Moncton comme locataire pendant des ans serait un atout.

N.B. :

Les candidatures pour ces postes seront reçues au Service des achats et de logement jusqu'au 31 mai 2005. Pour plus d'information sur ces postes et pour obtenir un formulaire de demande d'emploi, veuillez communiquer avec le Service des achats et de logement : Édifice Tallon (annexe) local 172, tél. : 858-4008, télé. : 858-4620, cour. électr. : logement@umoncton.ca



383-5555

www.menaces-wildcats.com

Tous les groupes de discussion

Sports

Les Aigles ne sont qu'à une victoire d'une participation aux Championnats canadiens

Les Aigles bleus sont là!

Mélanie Arsenault

La fièvre des séries s'est emparée de la région du Grand Moncton depuis les deux dernières semaines. Samedi, les Aigles ont eu l'occasion d'envoyer les Aigles de l'Université Acadia en vacances, ce qui leur avait valu un laissez-passer pour le championnat canadien, mais, malheureusement, ils ont échoué dans leur tentative en clinquant par le marque de 4-2. Plus de 2100 spectateurs déboulés étaient tous les défilés pour assister à l'événement dans l'arène Jean-Louis-Lévesque, rempli à guère d'attente.

Avant la partie de samedi, nos pourchasseurs possédaient une avance de 2 matchs à 1 dans la série de 5 de 5. Grâce à la victoire que les Aigles ont tout simplement arrachée, un match ultime sera disputé mercredi le 16 mars à Wolfville.

Une finale prometteuse période

En première période, les Aigles étaient en quelque sorte

incompréhensibles sur la glace, ce qui a permis à l'Université Acadia de s'inscrire au pointage à deux chiffres. Robbie Suchowatz est celui qui a réussi à déjouer Jonathan Pelletier à deux reprises pendant les 20 premières minutes de jeu, la première fois en avantage numérique et la deuxième fois à égalité numérique. Les Aigles sont donc revenus au contact en tenant de l'arrière par deux buts.

Les partisans avaient à peine repris leur place pour la deuxième time, avec 49 secondes d'écoules au cadran, Pierre-Luc Laprise est venu redonner espoir aux partisans. C'est sur cet ilan qu'il a donné Laprise aux Aigles qui s'est déroulé la deuxième période, qui a été l'avantage de l'équipe. À la 12e minute de jeu de cette même période, Pierre-Luc Laprise a encore une fois fait des vagues en croisant l'égalité et en venant l'exploiter dans la finale. Les Aigles bleus, qui ont effectué des lancers dans cette période, ont pu être à plusieurs reprises de prendre les

deuxième pour la première fois de la rencontre, mais en vain puisque le gardien des Aigles est venu stopper leurs lancers. Après 40 minutes de jeu, le pointage était de 2-1. Pierre-Luc Laprise 2.

Une troisième période forte en émotions

Cette troisième période allait décider de la tenue d'un cinquième et ultime match ou d'un billet pour l'Albana, où se tiendront les Championnats canadiens. Avec 4 minutes 19 secondes d'écoules au dernier tiers, Berkeley Suchowatz est venu aborder la tâche de nos Aigles bleus, lui qui avait été le seul devant le gardien Jonathan Pelletier. Nous arrivons à minutes à disputer au match, Jean-François Laprise est venu semer la zizanie dans l'arène Jean-Louis-Lévesque en déjouant le gardien d'un tir puissant. Soudain, l'efficacité de la rencontre est venue jeter une douche d'eau froide sur les joueurs et partisans présents en appelant un hors-jeu à la ligne bleue, un appel qui a été très contesté.

Boutelles et drapeaux acadiens se sont retrouvés sur la glace, gracieusement des partisans qui manifestaient leur mécontentement. L'arbitre a continué à faire des sifflements pendant le reste de la rencontre en appelant des punitions controversées, ce qui est venu fausser les ardeurs des Aigles dans leur tentative de voler l'égalité. Le bleu et le C se sont tous en fin de match en retirant leur gardien mais en vain, puisque l'Université Acadia a profité de cette occasion en

marquant dans un filer d'or.

La marge de manœuvre dont disposaient les Aigles s'est alors dissipée et ils devront refaire le long voyage jusqu'à Wolfville, dans le but, espérons-le, de sortir grand gagnants de cette finale atlantique. Pour ceux qui n'ont pas eu la chance de se déplacer à Wolfville, la partie sera retransmise par le réseau Rogers, le match débutant à 19h30.

Pelletier nommé athlète de la semaine à l'U de M

Le gardien de but des Aigles Bleus, Jonathan Pelletier, a été nommé athlète de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 28 février au 6 mars.

À sa quatrième saison avec l'équipe masculine de hockey, Jonathan a offert une excellente

performance la semaine dernière, permettant au bleu et C de remporter une victoire sur dépens des Aigles de l'Université Acadia lors de la deuxième match la série finale de l'Atlantique.

"Jonathan a guidé l'équipe

dans le match en effectuant les arrêts-clé", a déclaré l'entraîneur Charles Bourgeois. Des 28 lancers dirigés vers lui, il n'a concédé que deux buts et a été choisi joueur du match."

Originaire de Rivière-du-Loup au Québec, Jonathan est étudiant en kinésiologie.

soirée étudiante tous les mercredis

"Norm the Hammer"

Entrée Libre avec carte étudiante avant les 23h00

les ailes de poulet \$0.35 ch.

consommation à prix réduits

www.clubcosmo.com

Remerciements

Bonjour à tous et à toutes.

Les élections 2005 sont maintenant terminées. J'espère que vous avez eu autant de plaisir que moi à suivre les débats et les discours électorales.

Les gens qui me connaissent savent que je suis un gars d'équipe, qui préfère dans les projets, qu'il entreprend, savoir que je suis un gars de campagne qui demeure en résidence depuis cinq ans et qui connaît la réalité étudiante, savent que je suis un gars responsable qui est fier des étudiants de l'Université de Moncton. Le campus de Moncton, ce n'est pas tout un jeu en deux faciliés chacune dans son coin... mais l'ensemble des facultés, l'ensemble des différences, l'ensemble des réalités qui se doivent d'être réunies sous un même toit.

Je tiens à vous remercier pour le mandat que vous m'avez donné pour l'année 2005-2006 par la

voix des votes. J'espère rendre votre expérience universitaire plaisante et simplifiée de succès.

Merci de votre support,

Yvan Dumas

Vice-président exécutif

2005-2006

Merci à tous ceux et celles qui m'ont supporté pendant la campagne électorale 2005. L'année qui s'en vient est remplie de projets à accomplir et de buts à atteindre, ce qui apporte un vent destructeur d'innovation et d'énergie. Je vous que tous, l'an prochain, vous trouverez votre place au sein de la FÉCUM et pour se faire, je vais y mettre tout mon savoir-faire.

Mille fois merci,

Myriane Dugas

VE activités et service social

L'OSMOSE

Jeudi

On fête la St. Patrick!

De la bière verte et des cocktails aussi!

Vendredi

Le groupe Mauvais Sort

Et en première partie, Aboiteau

**La soirée des dames est
de retour pour y rester!**

Entrée gratuite pour les dames
jusqu'à 23h30!

TON bar tudiant

Ouvert sept jours sur sept

LA VIE EST BELLE.

Alpine
LAGER



**Félicitation à nos
Aigles Bleus
pour leur victoire!**

