



**Buffet 749**

de lundi au vendredi  
de 11h30 à 13h30

«La meilleure pizza en ville»

168, ch. Montcalm, Moncton - 858-8080  
Nous livrons!



Gagnez des CD's

Kodiac, Philonic, Hugo Lapointe,  
Tragédie et encore plus.

93.5  
Radio J  
Le son d'aujourd'hui

Du lundi au vendredi  
de 6h à 9h.  
Pendant l'émission  
"Snorer Café"

CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES  
UNIVERSITÉ DE MONCTON  
MONCTON, N.-B. E1A 3G9

L'Hebdomadaire étudiant du  
Centre universitaire de Moncton

# Le Front

Numéro 20

Mercredi

23

février

2005

Volume 36

Éditorial

page 4

Billet culturel

page 17

Page Créations

page 23

Édition spéciale

pages 2 à 15

## Élections FÉÉCUM



**Martin Goguen**  
Vice-Président Culturel



**Yvan Dumas**  
Vice-Président Culturel



**Brian Gallant**  
Président



**Marc Robichaud**  
Président



**Mylène Dugas**  
Vice-Président Service  
à l'Activité Sociale



**Cheik Tidiane  
Konaté**  
Vice-Président Académique



**Éric Michaud**  
Vice-Président Académique



**Jason Dairon**  
Vice-Président Interne



**Brock Belliveau**  
Vice-Président Interne

U de M passe au vote : 28 février et 1<sup>er</sup> mars 2005

[www.capacadie.com/lefront](http://www.capacadie.com/lefront)

# Graffiti

382-4299

897 rue Main, Moncton

cajine Méditerranéenne  
Au coeur du centre-ville

[www.leschouline.ca](http://www.leschouline.ca)

Kabob as poslet  
Brochette d'agneau  
Frais de mer  
Steak

# Vice Présidence Exécutive

## Entrevue avec Martin Goguen

Quels sont les initiatives et les dossiers qui sont importants dans l'encadrement du poste que vous occupez?

Les dossiers qui sont importants sont l'Alliance, nos rapports et nos liens avec cette organisation doivent être maintenus. Il est aussi important d'avoir une bonne visibilité de l'UdM à l'intérieur du campus. Comme porte-parole à l'intérieur du campus, je trouve prioritaire de promouvoir les intérêts des étudiants.

Comment l'Alliance, et votre participation au sein de cette association, peut-elle être améliorée?

Je pense qu'il serait important d'avoir une plus grande interaction et un contact continu de concertation nos efforts à des points communs et qu'on soit tous sur le même agenda. Il serait intéressant de faire des propositions à l'Assemblée législative, comme la création d'un poste de sous-secrétaire. Il faut maintenir un intérêt dans ce que le gouvernement fait et le prendre par surprise. L'Alliance a du pouvoir. Si l'un se met tous ensemble, le gouvernement sera de la main à nous pousser de travers comme il l'a fait auparavant.

Que pensez-vous du dossier de la campagne de gel des frais de scolarité?

C'est un dossier fragile. Chaque année on attaque le problème et ça va et vient, beaucoup de cas effluents sont perdus. Il faut se concentrer sur la sensibilisation du problème de l'augmentation des frais. Le grand public doit être au courant du problème. Le renforcement de la visibilité est une grande préoccupation du gouvernement, mais le gouvernement va se trouver dans l'embarras une fois qu'il va se rendre compte que la population est mal adaptée. Il ne faut pas qu'on offre des méthodes où les gens vont se moquer de nous, comme des pétitions et donner des boîtes de Koolhaas. Des grèves ne sont pas toujours efficaces. Le gouvernement et le grand public doivent savoir que l'éducation est une grande priorité.

Que pensez-vous de la possibilité de la FÉCUM d'adhérer à une Association étudiante nationale?

C'est une possibilité réelle. L'Université a grandi, presque mille gradués qui entrent au moment du travail tous les ans, 40 ans d'existence, le reste du Canada commence à connaître l'UdM et il est temps qu'on change à une association à intérêt national. Ça ferait connaître l'UdM beaucoup et pour

promouvoir et une adhésion ne peut pas nous faire de tort.

Quel sera votre rôle à l'intérieur de l'exécutif?

Tout ce que je veux c'est de porter parole de la FÉCUM aux organisations externes. Je suis aussi chargé d'un mandat de recherche au poste de vice-président exécutif. La FÉCUM a à tous les ans des projets de recherche. Par exemple, cette année, le FÉCUM a publié un document questionnant la formation de l'AGA. Le document a fait un compte rendu des différents facteurs que certains universités font leur AGA. En fait, le document a dit qu'il y a de M dans une des années à avoir gardé l'AGA comme activité dérivée de l'après-midi. Par contre, le système de proportionnalité semble intéressant et l'exécutif dans son ensemble y approuve des modifications (à la page suivante). L'AGA a été critiqué et ce n'est plus pris au sérieux. Quelque chose doit certainement être fait pour faciliter.

Comment vous démarquez-vous des autres candidats?

Je ne suis peut-être pas le meilleur parleur au monde, mais j'ai de la motivation et j'ai une détermination. Je peux prendre position et je n'ai pas peur de faire connaître mes opinions. Le seul piège à attaquer les points essentiels de la formation. J'ai du leadership et j'ai les aptitudes nécessaires pour être un bon porte-parole pour des étudiants. Un plus, j'ai un bon sens de l'humour!

Quelle doit être la vision de la FÉCUM?

Promouvoir les intérêts des étudiants et promouvoir la cause étudiante. Enseignement de qualité doit être un dossier prioritaire. Il y a un problème à travers le campus concernant la qualité d'enseignement. Être la phase II du Centre étudiant ne devrait pas être une priorité. D'autres dossiers sont plus importants. Je m'engage pour essayer de changer les choses.

Devez-vous parler aux lecteurs de Front?

Même s'ils ont "Toutes les lies, Martin Goguen", je serai le lien des étudiants à l'intérieur du campus, puis je vais promouvoir les dossiers qui seront importants par l'exécutif. Il faut mettre les choses en avant et y donner un fondement, je souhaite amener vous aussi candidats et amener vous que si je suis élu, vous allez savoir que Martin Goguen est là pour vous défendre!



## Martin Goguen

Vp Exécutif

### FAITES LE LIEN, VOTER MARTIN GOGUEN !

\*\*\*Les effets secondaires les plus communs d'avoir Martin Goguen au poste de vice-présidence exécutif seront : une vie étudiante exceptionnelle, un exécutif dynamique, une année universitaire inoubliable et dans des cas rares des résultats académiques excellents.\*\*\*

ATTENTION : Martin Goguen ne garantit pas des résultats académiques excellents et n'est aucunement responsable d'une écho sociale et l'un des mieux de vous résultant d'une autoconsommation d'activités.

Directeur Jesse BOBICHAUD

Rédacteur en chef Claude NACHÉ

Rédactrice adjointe Mélanie BOBICHAUD

Rédacteurs culturels Mathieu GALLANT

Christian ROY

Rédactrice sportive Mélanie ARSENAU

Chargée de médias Fabrice MEDIA

Relateur Shannon BOBICHAUD

Coordinateur Éric SNOW

Marié Hélène EDDIE

Responsable des services

Harold CAISSE

## LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié par les étudiants des facultés et facultés du Centre universitaire de Moncton.

Distribution et rédaction : Presses Thomas-Laurier, local 805, Moncton (N.B.) J1R 3B9

Téléphone : (506) 853-2013  
Télécopieur : (506) 853-2016  
Courriel : info@lefront.umoncton.ca

Publication : (506) 854-5747  
Télécopieur : (506) 854-4100  
Courriel : info@lefrontmedia.com

Déposition en vertu de la Loi sur l'accès à l'information, 419, 424, St-Pierre-Charles, Moncton, NB, E1A 7A2

Tous les droits réservés. Tous droits réservés. Tous droits réservés. Tous droits réservés.

Le Front est un journal hebdomadaire des étudiants de l'Université de Moncton. Il est publié par les étudiants de l'Université de Moncton.

Le Front est un journal hebdomadaire des étudiants de l'Université de Moncton. Il est publié par les étudiants de l'Université de Moncton.

Le Front est un journal hebdomadaire des étudiants de l'Université de Moncton. Il est publié par les étudiants de l'Université de Moncton.

Le Front est un journal hebdomadaire des étudiants de l'Université de Moncton. Il est publié par les étudiants de l'Université de Moncton.



# Vice Présidence Exécutive

## Entrevue avec Yoan Dumas

Quels sont les initiatives et les dossiers qui sont importants dans l'encadrement du poste que vous occupez?

Je suis à l'Université de Moncton depuis 1999; j'ai fait d'autres études, notamment au cégep de Rouseskill, le cégep renter au Québec, mais j'ai décidé de retourner au Nouveau-Brunswick pour faire mon baccalauréat en informatique. Pendant ce baccalauréat, j'ai commencé à m'impliquer dans la vie étudiante. J'ai été vice-président du conseil étudiant du Département d'informatique. Ça m'a ouvert les yeux complètement et la vie étudiante figure parmi les choses qui me sont les plus chères. Le FECCUM s'occupe des affaires étudiantes, soit au niveau social, économique ou académique. Les dossiers que j'aime à traiter sont le forum de concertation des organismes étudiants et l'Alliance étudiante du Nouveau-Brunswick. Je me suis renseigné et mis à jour des dossiers importants de la FECCUM. Je me suis prêt à affronter ces dossiers importants.

Comment l'Alliance, et votre participation au sein de cette association, peut-elle être améliorée?

Surtout, on était des petits qui se battaient contre des gros. Présentement, on est un moyen qui se bat avec les gros. On a plus de poids dans la balance. Ce qu'il faut pour l'Alliance maintenant c'est d'avoir un directeur général à temps plein à l'Université pour pouvoir faire du lobbying professionnel auprès des députés de l'Assemblée législative et de venir que nos intérêts soient représentés.

Que pensez-vous de devoir de

la campagne de gel des frais de scolarité?

Depuis six ans, la campagne de gel est gelée... le dossier n'a pas reçu l'attention nécessaire. La FECCUM se sentait démotivée et petite pour affronter le problème. Le problème et le vice-président doivent s'asseoir à la table et discuter des enjeux.

Que pensez-vous de la possibilité de la FECCUM d'adhérer à une association étudiante nationale?

Il y en a deux auxquelles on pourrait potentiellement adhérer, la FCEE et l'ACA. Il y a des pour et des contre aux deux associations. Par exemple, la FCEE exige que sa constitution ait préférence sur celles des associations étudiantes qui en deviennent membres. L'autre offre d'autres avantages. Le fait que l'ACA n'est pas de politique bilingue n'est pas très attrayant pour l'U de M. La langue française est primordiale. Étant un grand défenseur de la langue, ayant travaillé au Parlement du Canada et ayant à cœur la cause francophone, j'en suis toujours la promotion. Nous devons apporter nos points à la table et l'en souhaite adhérer à l'ACA. Ils auront besoin de changer leur constitution et leurs politiques pour apporter un élément de bilinguisme. Je suis sûr que les universités anglophones approuveront le changement.

Quel sera votre rôle à l'intérieur de l'Université?

Je suis un bon orateur, j'ai de l'expérience et je peux communiquer assez bien avec les gens. J'ai l'habileté de faire comprendre aux gens ce que je souhaite leur communiquer. Ce

sont mes points forts, j'écoute bien les gens. Ce sera un des mes grands rôles au sein de l'Université.

Comment vous démarquez-vous du reste des candidats?

Après mon expérience de cinq ans à l'UdeM, j'ai fait tous les métiers du campus, physiquement et administrativement. Ça fait longtemps que je suis ici et je me suis impliqué au sein de conseils

étudiants et comme employé à la sécurité. Je sais tout ce qui se passe dans toutes les facultés, de la Gange à l'Arctia. Ça a fait cinq ans que je vis sur le campus; l'Université, c'est ma maison. Ça me tient à cœur. Je souhaite faire mes études ici au N-B.

Quelle doit être la vision de la FECCUM?

La FECCUM doit être une voix

forte et solide. C'est important que les étudiants soient représentés adéquatement. Les dossiers doivent être traités correctement.

Devenir mot pour les lecteurs de Front?

Je souhaite bonne chance à tous les candidats. Voter en grand nombre, je suis très enthousiasmé par rapport aux défis qui m'attendent si j'arrive au poste.



### Ben Oui!!!

Je veux une personne:

-Sympathique

-Responsable

Qui connaît la réalité étudiante ...

Votez

## Yoan Dumas

Vice-président exécutif

« Mon université, mon engagement... »

- Renforcer les rapports entre la Fédération et les étudiants.e.s.
- Création de liens forts avec une association étudiante nationale.
- Faire pression auprès du gouvernement au sujet des revendications étudiantes.



Recyclez ce journal

# Editorial

## Élections étudiantes : efficacité ou complaisance?

Claude Haché

Il est nécessaire, en pleine campagne électorale de la FECCUM, de s'interroger sur le processus et le format des élections à la gouvernance du campus. Présentement, l'exercice est dit selon la base d'une simple majorité et les candidats choisissent les postes y accèdent par l'entremise d'une plateforme individualiste. Il est grand temps de commencer à penser à une méthode électorale plus appropriée et plus digne des divergences qui existent à l'Université de Moncton. Par le biais d'un système de parti, où les candidats se présenteraient en liste définie préalablement, on se rapprocherait beaucoup plus d'une méthode de sélection équitable et juste pour tous.

Plusieurs universités au Canada adoptent déjà un système de parti. Prenons l'exemple de l'université Concordia à Montréal, l'une des institutions postsecondaires les plus politisées. Plusieurs partis, représentant différentes idéologies politiques et sociales, se livrent une lutte acharnée pour prendre le pouvoir de l'administration étudiante. Le processus vise à ce qu'il y ait une opposition qui exprime ses points de vue et qui manifeste un désaccord pour changer le statu quo. Cette approche diffère aux élections étudiantes rassemblée plus adéquatement les principes de la démocratie absolue et laisse une plus grande place au forum associatif. Il est important que la gouvernance étudiante soit interpellée à être meilleure, à subir de la critique et à apporter les changements qui semblent favorables à la masse étudiante.

En ce qui concerne le format même des élections de la FECCUM, pourquoi ne pas le modifier à un système de représentation proportionnelle? En somme, ce système électoral donne plus de chances à la diversité représentative, tout en reflétant mieux le choix des étudiants. Si un parti ou une liste électorale remporte 25% du suffrage, il bénéficierait de 25% des sièges au Conseil d'administration et représenterait les intérêts du groupe en question.

Il est tout à fait possible de transformer notre présent système pour apporter un élément d'opposition et de proportionnalité. Il est dans notre plus grand intérêt, comme population étudiante avertie et consciencieuse, de ramener de l'ordre et de la responsabilité à notre gouvernance élue.

Lisez-le tous  
les mercredis!



Appel de candidatures

**Le Front**

Votre hebdomadaire étudiant,  
Le Front, est à la recherche  
d'un **rédacteur sportif**.

Communiquez avec nous à  
[lefront@umoncton.ca](mailto:lefront@umoncton.ca)

# Chroniques

## C'est arrivé en 1998 : le PLUS

Christian Roy

Février, c'est bien sûr le mois des campagnes électorales pour quiconque souhaite s'élire à l'intérieur de la FÉCUM. C'est du sérieux. Certains disent même trop sérieux, trop conservateur. Toutefois, le climat politique du campus n'a très certainement pas toujours été le même, et une feuille dans les archives du Front le prouve le mercredi 18 février 1998. François Grand, alors journaliste à l'hebdomadaire du campus, signe un article à propos du PLUS, parti politique issu d'un groupe de candidats au direction étudiants de 1998. Le PLUS (Parti de la Liberté Universitaire Studentique) avait pour but de représenter aux étudiants que le processus électoral de l'exécutif de la FÉCUM était totalement absurde, et aussi de rendre moins rigide et moins conservateur le mandat politique de la Fédération des étudiants. Comme l'expliquait son président, Jean-Marc Péro, dans ce texte

le nom de Sœur de la FÉCUM, "Le PLUS a été formé afin de désaccabler l'activité politique. [...] C'est rendu trop sérieux. Il y a des pancartes partout."

Comme Grand Ta écrit dans son article, le PLUS voulait "proposer une solution de renouveau en politique active" et "une vision qui englobe les étudiants". En grand homme politique, Jean-Marc Péro ajoutait que les membres du PLUS n'étaient pas du tout "des fins politiques". Il ajoutait que "les politiciens, le gouvernement devrait faire quelque chose contre ça". Des jeunes qui se prennent plus au sérieux au sérieux.

Dans la même édition du Front (c'est-à-dire celle du 18 février 1998), un article de Maria Péro explique la position d'un autre candidat au PLUS, Steve Hachey. Ce dernier souhaitait devenir vice-président académique, et soulait l'attaché à la base de plus en plus serrage des droits de scolarité. Selon Hachey, la position de leur parti n'était pas si farfelue.

En effet, on peut lire dans l'article que "le PLUS, c'est vraiment du sérieux, les membres du parti veulent vraiment se faire élire". Dans un article d'Iris, Dullien, le candidat au poste de vice-président étudiant, Alain Blais, appuie cette position et explique que "le PLUS, ce n'est pas le FIU (parti politique bouffon ayant fait campagne il y a deux ans); nous sommes sérieux, et nous voulons réellement servir nos étudiants". De plus, il ajoute, en parlant de la FÉCUM, que "cette fédération, elle appartient aux étudiants. Si je suis élu, il y aura beaucoup plus de transparence à la FÉCUM".

Cela dit, de tels articles soulèvent des questions assez pointues. Par exemple, pourquoi se fait-il qu'il n'y ait plus de parti politiques à la FÉCUM? Sans parti, l'exécutif n'a pu vraiment d'opposition. Il va sans dire qu'en politique, l'opposition a un rôle très important; celui de voir à la bonne exécution du travail du parti au pouvoir. De plus,

l'opposition est un indicateur efficace auquel on peut mesurer l'efficacité d'un exécutif. À lui seul, ce dernier risque de tomber dans la complaisance.

Toutefois, ce n'était pas l'objectif du PLUS. En effet, les membres de ce parti voulaient plutôt dépolitiser la FÉCUM un peu et ainsi rendre tout le processus un peu plus respirable. Ils déployaient la multitude de pancartes et tous les discours. Ils voulaient une fédération dans

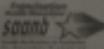
laquelle il n'y avait pas de place pour le travail conservateur. Comme l'a dit le candidat au poste de vice-président aux services et à l'administration du PLUS, Mathieu Lévesque: "Il faut que la FÉCUM soit plus accueillante. On entre dans un bureau et on ne se sent pas chez soi. Il faut que ça ressemble plus aux étudiants". Une exigence qui me paraît certes très moderne, et très pertinente.



**Pour un service égal en français s.v.p.!**

**Le service en français... un droit qu'il faut s'appropriier!**

Pour plus d'information, contactez M. Raymond Guy Leblanc à l'adresse suivante : [saanbab@nbn.net.nb.ca](mailto:saanbab@nbn.net.nb.ca) ou visitez le site Internet au [www.saanb.org](http://www.saanb.org)





# Présidence

## Entrevue avec Marc Robichaud

Quelle est votre vision, en commentez-vous le rôle de la FÉECUM sur le campus?

Le rôle principal de la FÉECUM est de dynamiser la population étudiante et également de représenter les intérêts auprès de l'administration de l'Université et auprès du gouvernement. Il y a plusieurs façons de le faire, dont l'Alliance, que je supporte à 100%. Je pense qu'un groupe de lobby ou de pression qui travaille et représente les étudiants à temps plein, est la meilleure chose que l'on puisse faire. Il faut être reconnaissant sur les politiques du gouvernement, sur les mouvements, et il faut en être actif la journée même. Et puis, lorsque l'Assemblée passe des décisions, il faut s'assurer d'avoir une influence quant aux décisions. Il faut investir du temps dans cette initiative et continuer d'évaluer l'importance de l'Alliance. Pour que le système travaille pour nous, il faut que l'on s'implique dans le système. Il faut créer des institutions qui vont être là pour les étudiants qui seront là dans le futur.

Que pensez-vous de l'adhésion de la FÉECUM à une association nationale de lobby?

C'est un dossier antérieur. Le reste des universités du N. B. fait maintenant partie de CASS. Cette association a de bonnes politiques, sauf le fait qu'ils n'ont pas de politique bilingue. Je ne connais pas les dossiers à fond et je ne veux pas me pencher, mais j'ai bien des problèmes avec le manque de politique bilingue au sein de CASS. Il faut que nos intérêts francophones soient représentés, sinon il n'est pas question d'y adhérer. Par contre, il est important d'être représentés au niveau national, mais il faut commencer au niveau provincial. On se doit de solliciter notre base dans notre province, étant donné que l'éducation est une compétence provinciale et non fédérale. Il faut être fort ici.

Quels sont les principaux dossiers qui vous semblent prioritaires au début du mandat?

La phase II, quant à moi, a été une très bonne initiative de la part de l'ancien étudiant. Le projet sera décliné au mois d'avril, en selon des échéanciers. Il faut vendre l'idée. Ce n'est pas facile. La phase ne figure pas parmi les infrastructures que le salon des chanceliers a l'habitude d'approuver. Il n'y a pas de revenus immédiats à la phase, mais je crois que le projet

d'agrandissement permettra de dynamiser la population étudiante. Il y aura une meilleure centralisation des services. Dans les plans figurent des nouveaux locaux pour les associations du campus, dont le journal Le Front. Il me semble très important que le journal étudiant soit fort, que les étudiants s'impliquent d'avantage.

Il faut s'assurer que les institutions qui représentent l'intérêt des étudiants soient solides et au sein. Si la mobilisation recommence, ce seront les moyens immédiats pour se faire entendre. Il y a une limite à ce que les étudiants sont prêts à faire eux-mêmes, c'est-à-dire que la mobilisation doit se faire par l'intermédiaire de la masse. Il faut faire plus de travail sur les spectacles et le côté culturel. Les groupes comme le lycée doivent être maintenus et encouragés. Ce sont des groupes à valeurs progressistes acceptables, à l'opposé, les étudiants adhèrent davantage. Si on permet à ces groupes de gagner plus sur le campus, on s'en va vers une meilleure détermination de la population étudiante.

Autres dossiers qui méritent votre attention?

Il y en a d'autres, comme la situation de l'Association des étudiants internationaux. L'Udém fait un grand effort pour aider chercher des étudiants internationaux, priorisant le fait qu'il faut que l'Acadie s'ouvre au monde, ce sur quoi je suis d'accord. Si l'Acadie veut survivre en ce début de troisième millénaire, on ne doit pas se fermer aux influences extérieures. La mondialisation, c'est la réalité actuelle et il faut créer des liens avec les autres pays francophones. Pour notre part, il est essentiel que l'on facilite l'accès aux étudiants internationaux. Un étudiant a presque 100% expulsé parce qu'il avait besoin d'une lettre confirmant son enrôlement à l'Udém, l'Udém lui a ensuite dit qu'il pouvait seulement recevoir cette lettre de confirmation une fois les droits de scolarité payés. Mais dans le pays de l'étudiant en particulier, il peut seulement recevoir de l'aide financière une fois que l'université ait envoyé la lettre. Donc, ça crée une situation qui n'est pas très plaisante pour l'étudiant. L'Udém doit adopter des programmes qui amèneront une certaine flexibilité au paiement de droits de scolarité pour ceux qui en ont besoin. Ils n'ont pas les mêmes contraintes que nous, donc il faut une spécificité de leur besoin. Ils se

retrouvent que 10% de la population étudiante, mais c'est un support économique très important pour l'Université; l'adhésion de la diversité internationale est bénéfique pour l'Université, ça met de la vie sur le campus. La FÉECUM doit être là pour supporter adéquatement les étudiants internationaux.

Quel est le rôle de la FÉECUM à l'extérieur du campus?

Surtout auprès des gouvernements à travers l'Alliance. Il faut également assurer une meilleure présence dans les médias. Il faut être plus visible pour le grandeur de la population. L'éducation est un élément essentiel de l'évolution de notre société, et il faut donner les moyens aux francophones de la province, entre autres, d'y accéder pour qu'ils contribuent, à leur tour, à l'économie provinciale.

Que pensez-vous de la nouvelle structure de l'Étudiant, et notamment l'ajout d'un nouveau poste?

Le poste de la vice-présidence étudiante est un support immédiat pour le président. Il faut le

renforcer et s'occuper des dossiers tels que l'Alliance. Ceci est un emploi à temps plein. Je connais le mécanisme de la FÉECUM d'une vue extérieure. On n'est seulement dans le futur si le poste ajoute valeur la peine et en vaut les coûts rattachés.

Comment vos démarches vont de votre des candidats?

Ma volonté d'accéder à ce poste est très sincère. Il y a des dossiers qui me touchent personnellement et je veux être là et faire tout ce que je peux. Il y a des choses que l'on peut améliorer, le vote faciliter le travail des groupes et associations du campus. On a besoin de contrôler et d'évaluer l'ensemble. Si la population étudiante se mobilise, c'est plus de poids contre l'administration. Je ne veux pas dire que l'administration a toujours tort, mais il faut s'en débarrasser. Je ne serai pas aussi proche de l'administration que les

présidents précédents. La FÉECUM est là pour les étudiants à priori et certaines pratiques ne sont pas acceptables. Par exemple, lorsque l'administration a créé le site Web des étudiants internationaux suite aux modifications de la part de ce groupe. Ceci aurait pu arriver à n'importe quel groupe. Mais la FÉECUM ne s'est pas présentée. Il y aurait fallu une grande concertation médiatique. C'est complètement inacceptable, dans un pays démocratique, d'enlever le droit aux gens de communication. Cela a été un des problèmes de l'étudiant en place. On doit rendre l'information plus disponible aux étudiants.

Dernier mot pour les lecteurs du Front?

Je souhaite bonne chance à tous les candidats et j'espère que tous les candidats ont l'intention sincère de vouloir améliorer la situation sur le campus.



## Marc Robichaud

à la présidence de la FÉECUM

### Agir ensemble pour notre...

Université  
Éducation  
Communauté  
Avenir

## Présidence

## Entrevue avec Brian Gallant

Quelle est votre vision ou comment percevez-vous le rôle de la FÉECUM sur le campus?

Je crois que la FÉECUM est principalement le représentant pour les étudiants à l'extérieur du campus, avec les différents organismes, telle est la) pour se battre pour les causes étudiantes. Mais une chose que j'aimerais apporter est un focus sur le développement interne, s'assurer que la FÉECUM coordonne mieux les activités sur le campus et s'engage

plus avec les différents conseils de chaque faculté. Je pense que la FÉECUM, en tant qu'association étudiante, doit mettre beaucoup d'efforts pour assurer que l'éducation qui se donne à l'Université de Moncton est la meilleure possible. Du côté social, il est important que les gens aient du plaisir et on doit travailler plus fort. On doit créer un sentiment d'appartenance plus fort sur le campus. Quand les anciens sont fiers de leur université, comme on

voit dans la campagne Excellence, ça aide énormément la cause étudiante.

**Que pensez-vous de l'alliance de la FÉECUM à une association nationale de lobby?**

Je pense qu'il est important que nous soyons représentés au niveau national. Évidemment, la FÉECUM représente les étudiants sur le campus de Moncton, mais c'est toujours une bonne idée de s'aligner à des causes qui dépassent

les limites du campus. L'alliance est importante. Nos intérêts doivent être défendus par ces organismes. On doit chercher les bons organismes pour nous représenter. Dans le passé, à ma connaissance, l'alliance n'était pas aussi efficace. Il faut changer ça. L'alliance n'a rien fait pour le dossier du gel de frais de scolarité. Également le forum de concertation des organismes étudiants est une possibilité pour nous si ça fonctionne bien.

**Quels sont les principaux dossiers qui vous semblent prioritaires au début du mandat?**

Il faudra régler les derniers qui traitent de notre représentation à l'extérieur du campus. Il faut commencer à travailler maintenant sur la cohésion des conseils étudiants. De mon expérience, le gros problème qu'on éprouve est la mobilisation étudiante. Ce n'est pas l'objectif de la FÉECUM à lui seul qui va sélectionner ou problèmes. Il faut que ça vienne des leaders sur le campus qui se trouvent dans les différents facultés et associations. Il faut une meilleure communication des activités qui se passent sur le campus.

**Autres dossiers qui recevront votre attention?**

La phase II a été une bonne initiative du dernier conseil. J'aurais aimé avoir plus de détails sur un projet de cette taille, mais je crois que ça va être rentable et viable.

**Quel est le rôle de la FÉECUM à l'extérieur du campus?**

Il faut être plus visible sur la scène nationale. L'UdeM est jeune, mais il serait très bénéfique pour la FÉECUM d'améliorer cette

visibilité. Si on est connu ailleurs, il y a plus de chance que d'autres étudiants viennent à. De plus, quand les gens vont quitter l'UdeM, ils seront plus fiers de l'avoir fréquenté.

**Que pensez-vous de la nouvelle structure de l'exécutif, et notamment l'ajout d'un nouveau poste?**

Je suis très fier de cette initiative, je crois que ça remplit un vide au sein de l'exécutif. Être un nouveau poste, il faudra s'assurer qu'on encadre bien les responsabilités. Mais les objectifs du poste de l'interne sont une bonne idée et je crois que les candidats qui sont là pourront apporter beaucoup à l'exécutif.

**Comment vous démarquer-vous du reste des candidats?**

Je crois que j'ai l'expérience nécessaire pour combler le poste. J'ai fait partie de conseils étudiants depuis que je peux me rappeler. J'ai été impliqué, tant au niveau des facultés qu'au niveau du campus en général. J'ai du leadership et quand j'entreprend un projet, j'aimerais aller jusqu'au bout. J'ai de l'enthousiasme, comme les personnes qui me connaissent peuvent en attente. De plus, je crois que j'ai l'habitude de rassembler les étudiants et les mobiliser. Je prends le temps d'écouter les gens.

**Dernier mot pour les lecteurs du Front?**

S'il y a une chose, c'est que j'ai beaucoup de qualités qui m'aideront à avoir du succès dans ce poste. Je suis un rassembleur... comme mon slogan le dit si bien, «C'est un choix qui nous sert». Également je souhaite bonne chance à tous les candidats. Merci.



## Brian Gallant

pour Président

Un **CHOIX** UNIT  
qui nous **UNIT**

Leadership – Expérience – Enthousiasme

### Un projet qui nous unit :

- Celui d'un appui plus fort aux projets véhiculés par les conseils étudiants des facultés.
- Celui d'une voix unifiée sur le dossier des frais de scolarité.
- Celui d'une amélioration des communications internes et inter-facultés.
- Celui d'une vie étudiante renforcée.
- Celui d'une Acadie moderne, solidaire et propulsée vers l'avenir.

### Expérience antécédents :

- Président de l'AEFAUM (2003-2004)
- V-P Interne de l'AEFAUM (2002-2003)
- Représentant des 2e années (2001-2000)
- Président du conseil étudiant de la Polyvalente Louis-J-Robichaud de Shédiac. (1999-2000)

Brian représente un nouveau départ pour la FÉECUM

Faites le meilleur choix. Votez Brian Gallant

## Lisez-le tous les mercredis!



# Bande Dessinée

4 *Agatha* PRÉSENTE

DALE TOWAN épisode 3 (suite)

RÉSUMÉ : DALE TOWAN EST DEVENU LA CIBLE D'UN GROUPE D'ASSASSINS, M. KAZAWA LUI EXPLIQUE QU'IL EST RECHERCHÉ À CAUSE DE L'ART MANIACAL QU'IL PRATIQUE UN ART INTER-DIT

TO ES UN BÉBÉ DEVENU  
PRATIQUANTS DE CET  
ART MYSTIQUE DALE,  
CES ASSASSINS VOLENT  
DROUE TE DÉTRUIRE  
TOI ET TON  
ART AVEC !

Alors voilà ce que te te propose ! Mes  
Honneurs et moi aussi t'inviter à lotter  
ça ne ce ces gens Et en échange ...



TE VOUS QUE TU  
ME DISE OÙ TU AS  
AFFAIS TON ART-  
MANIACAL ET QU'ETU  
ME LES DÉMONSTRÉS

TO N'AS PAS VRAIMENT LE CHOIX TON GÉNÉRAL !  
SEUL CASERTE UNE TALKATIVE D'HOMMES...



T'ES  
COUT !

Don !  
VOUS SEULE D'ABORD  
ME PROMETTES QUE  
MES AMIS, LAURA  
ET JEAN SERAIENT  
EN SÉCURITÉ !



Allieurs ...

TOUSSEI PAS  
DE NOUVELLES  
DE DALE !

JEAN !  
TE SOIS ZÉQUÉRIE ?  
ON DEVAIT PEUT  
FINA ARRIVER  
LA VOUSSE ?

HEY ! ÇA VA ALLEN LAURIN ? TE SOIS SÛR  
QUE DALE VA BÛN --



À SUITE ...

# Vice Présidence Service et Activités Sociales

## Entrevue avec Mylène Dugas

Mélanie Robichaud

Quels sont les dossiers chauds que vous souhaitez toucher?

"Entre autres, les dossiers que je priorise cette année sont la relève de l'Onose, les médias universitaires puis le volet social. Il faut prioriser les activités faites par le FÉCUM, comme la revêtu universitaire et le carnaval d'hiver. C'est sûr que ce sont les deux gros dossiers d'activités étudiantes, mais il y a aussi tout ce qui se passe

en partenariat avec l'Onose. Je vais faire de mon mieux pour qu'il y ait une vie universitaire qui donne la chance aux universitaires de l'Université de Moncton d'avoir une vie équilibrée. C'est ça mon but, qu'ils aient autant de plaisir à venir à l'université qu'à étudier."

"Mais, avec mes activités, je vais essayer de retrouver les liens universitaires mais il ne faut pas oublier qu'il y a un nouveau poste à la FÉCUM qui s'occupe des communications internes, le VP

interne, qui va faciliter la communication entre les facultés, donc je pense que ça aussi ça va m'aider."

**Avez-vous des idées nouvelles et innovatrices pour embellir la vie étudiante?**

"Oui, principalement, je vais miser sur la relève de l'Onose. Ce n'est peut-être pas une innovation mais je pense qu'il y a une place pour la stimulation à l'Onose. Entre autres, on parle de

"speakers", de système de son. Il y a de l'équipement qui date même du Kacho. Donc, je vais essayer de moderniser l'Onose. Mais bien entendu, en collaboration avec Renaud (présent) et sa gang."

"Ensuite, il y a aussi une réflexion, et je m'empare. La Loi anti-tabac, qui est passée le 1er octobre il y a un temps pas, selon moi, est une des causes pourquoi l'Onose, directement, a une baisse d'achatage. Donc mon but va être d'aller chercher un peu là, à l'aide d'activités qui peuvent les intéresser."

"C'est sûr que c'est un gros dossier parce que c'est le centre névralgique, selon moi, de l'Université de Moncton! Je veux user de ma créativité pour faire une vraie compétition au "downsizer" Moncton. Par exemple, je parle de FOL, du Rockin' du Cosmos. Ça se fait, le jeudi, vendredi et samedi, je veux travailler là-dessus pour apporter à l'Université de Moncton. Donc, une compétition qui s'en vient, Médias et Médias de la Main, watch-out!"

"Ensuite un autre point dont on a un peu moins parlé cette année, je veux analyser les médias universitaires. Parce que bon, ça fait un an que j'ouvre dans le milieu, à CEUM, en tant qu'animatrice du matin - durant l'an dernier, durant tout l'été également. En plus, j'ai fait ma part à l'attribution, comme coordinatrice de l'information et descriptive pendant l'été, donc je me suis appuyée que, oui, il y a des lacunes. Je me suis aperçue que les étudiants veulent peut-être autre chose. Je ne parle pas juste de la radio, je parle aussi du Front. Donc, une de mes priorités va être de faire une analyse de ces deux milieux-là. Je n'ai pas encore une

idée spécifique mais je veux impliquer les étudiants dans les choix que je vais faire."

**Quelles sont vos aptitudes au leadership?**

"C'est sûr que bon, les gens vont le constater en regardant les pancartes, je suis la seule personne à s'être présentée à la VP activités sociales. Cependant, je ne prends pas ça pour acquis, absolument pas. Qu'on soit trois, qu'on soit cinq ou qu'on soit quinze, le concept est le même, c'est démocratique donc les gens peuvent s'abstenir de voter, peuvent voter contre ou voter pour moi. Donc, je vais faire de mon mieux pour me démarquer tout au long de ma campagne."

"J'ai beaucoup d'énergie, je suis dynamique, j'aime étonner le monde, c'est ma priorité, je veux voir du monde, je veux parler avec le monde, mais surtout, je veux être avec le monde. Je suis le seul être du "fut" et je pense que c'est surtout ça que les gens vont remarquer."

"J'ai aussi des projets, entre autres, avec les médias universitaires, c'est un projet qui est un peu nouveau. Les gens n'en n'ont pas entendu parler, bon parce que cette année, les dossiers étaient surtout l'ARPPUM en début d'année, puis ensuite, il y a eu la phase II, etc. Moi je veux remettre sur la table les médias universitaires, l'Onose et puis le volet social."

"Finalement, je veux dire à tout le monde de voter selon votre conscience, puis prenez le temps, durant toute la campagne, observez-les yeux, mais surtout, ouvrez-vous les oreilles. Il y a plein de gens qui vont être sur le campus qui veulent se démarquer, puis prenez le temps de faire le bon choix, selon votre conscience."



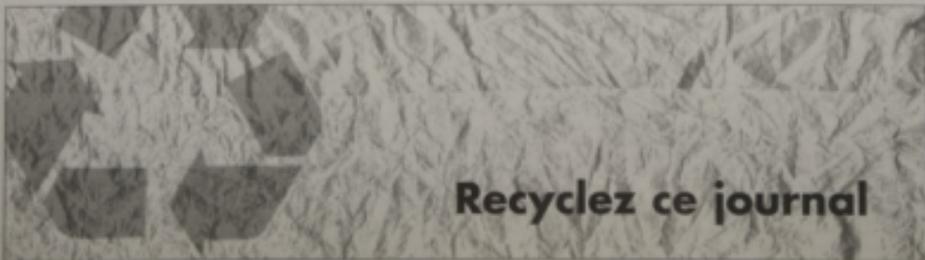
Vous recherchez ...

**Du dynamisme  
De l'innovation  
De l'action**

# Mylène Dugas

V.-P. services et activités sociales

Une fille qui a du cran!



**Recyclez ce journal**

# Vice Présidence Académique

## Entrevue avec Éric Michaud

Quels sont les dossiers sur lesquels vous travaillez et vous êtes élu à la HÉCUM?

Les dossiers qui m'intéressent se situent au niveau de la visibilité de la vice-présidence académique de même qu'au niveau de la visibilité de la HÉCUM. Je veux créer un conseil académique. Évidemment, dans le cas des démarches qui ont été prises cette année en cette direction de la part de Boies, mais l'année vraiment élaborer un conseil académique l'année prochaine, qui regroupent les VP académiques de chaque faculté, pour justement rapprocher les facultés à la HÉCUM et la HÉCUM aux facultés.

Moi, je suis étudiant en administration, donc, je ne connais pas nécessairement les problèmes en tel-coum par rapport aux professeurs, ou vice-versa. Avec le conseil académique, à chaque mois il pourra y avoir une réunion, et à cette réunion il pourrait y avoir des points qui seraient amenés, par exemple il y a un professeur en linguistique qui a eu un manque d'éthique, ça serait amené à ce forum et ça sensibiliserait en même temps le VP académique.

Toutefois également créer une synergie, en tant que structure académique, entre les divers instances institutionnelles. Ce que je veux dire par là, c'est que lorsqu'il y a plusieurs profs administratifs, il y a des manques de communication. Un blague de communication ne fait pas avancer les choses et le résultat c'est qu'il y a des dossiers qui restent pendant des mois, trois ou quatre ans et qui passent peu être complétés en dehors d'un an. Donc j'essaierais de rapprocher ces instances-là.

En tant que VP académique au sein d'un entente qui n'est pas connue pour ses recommandations d'ordre académique, comment pensez-vous augmenter le profil académique de la présidence?

En créant ce conseil-là, il y aurait une sensibilisation au sein du campus pour informer les étudiants de ce programme-là, et tout étudiant pourra passer par son VP académique pour s'inscrire quoi qui pourrait être rendu en litige et qui serait un problème pour l'étudiant. Ensuite, ce VP académique viserait à nous faire part du problème. En plus, je veux véritablement faire une campagne de sensibilisation avec le reste du conseil étudiant afin de conscientiser les étudiants

au sujet de la Fédération et pour améliorer la communication, parce que bien souvent il y a des étudiants qui ne savent même pas c'est quoi la HÉCUM et ils ne savent même pas en quoi sont les bureaux.

Donc, avec un conseil académique, ça peut rapprocher certaines facultés et ça peut permettre d'avoir une meilleure visibilité, en plus de promouvoir le rôle du VP académique.

Pensez-vous que les heures d'ouverture de la Bibliothèque Champlain sont suffisantes?

Où, les samedi, qui sont de 11h à 17h et les dimanche, qui sont de 13h à 22h30, ce qui est très ridicule. Les samedi, de 11h à 17h, beaucoup d'étudiants alternent des heures supplémentaires lorsque vient le temps passé du semestre, qui atteignent voir par exemple 10h du matin le samedi à 25h. Et dimanche, je trouve que 13h c'est trop tard pour ouvrir une bibliothèque, je pense qu'il serait mieux d'ouvrir la bibliothèque à 9h30 les dimanche.

C'est certain qu'il y a des préoccupations, et je suis conscient de ça, parce qu'on s'inscrit en conseil d'administration, on a fait passer des sondages par rapport à la bibliothèque. Mais, ça prend absolument de meilleurs heures que ça pour accommoder le plus de monde possible.

Comment pensez-vous améliorer la situation?

Ça commence par un nouveau financement. À un moment donné cette année, il y a eu un manque de financement. Donc, il n'y a que ce travail photographique que je trouve complètement ridicule puisque à la Faculté d'administration, on a deux photocopieurs qui desservent 700 étudiants, et la bibliothèque desserv 8000 étudiants, ce qui est ridicule. Il y a des lignes à s'en plus finir.

Mais ça commence par le financement, vous, vous pas. Il faut que tu paies les employés qui seront la plus longtemps et il faut que tu paies pour les services et il y a par exemple plus de photocopieurs. Moi je pense qu'il faudrait que le futur académique et moi, s'entende s'entende que je serais, vous autres, m'entende pour rationaliser un peu. C'est vrai qu'on n'est pas une grosse université, mais il faut quand même offrir de bons services, et je pense que ça commence par un

meilleur financement.

Comment pensez-vous contribuer au dossier des évaluations des professeurs?

En tant qu'étudiant en marketing, je connais déjà le dossier et c'est quelque chose qu'on priorise en marketing, soit les questionnaires, les sondages, etc. Je trouve que c'est important parce qu'il n'y a pas moyen de s'instruire par rapport à ça, il devrait y avoir un meilleur suivi. De plus, il y a des gens qui disent ne pas pouvoir s'exprimer comme ils le voudraient sur les fiches qu'on utilise maintenant, donc ce serait vraiment intéressant de se pencher là-dessus. Je sais qu'un groupe a été formé pour étudier la question il y a quelques années, donc ça serait important de parler à ces gens-là et au lieu de créer un nouveau groupe qui se pencherait sur la question pour savoir quelles sont les priorités des différents intervenants. Je ne dis pas nécessairement que ça n'a pas d'allure ça qui existe tout de suite.

C'est juste qu'il faudrait réussir à trouver une formule qui serait beaucoup plus représentative et qui serait beaucoup plus de représentations. Parce qu'on sait qu'il y a des professeurs à l'Université avec les professeurs ça ne marche pas toujours et vous, vous pas, les étudiants paient pour venir à l'Université et ils paient 134,98 de cotisation à la HÉCUM, donc il faut qu'ils soient bien représentés.

Comment vous positionnez-vous par rapport à la piraterie de professeurs dans certains départements?

Les salaires dans les autres universités sont parfois plus attractifs, donc ça n'aide pas. Aussi au niveau du financement de l'Université, il y a de l'argent à aller chercher. C'est certain que je ne puis pas arriver tout seul, mais ça travaillerait avec le statut académique, je suis certain qu'il y a des innovations qui peuvent être faites. Comme dans le cas des bibliothèques, ça prend du financement, il faut offrir des salaires compétitifs sans pour autant faire augmenter les droits de scolarité de façon radicale.

Qu'est ce qui fait de vous le meilleur candidat à la vice-présidence de la HÉCUM?

Faire faire une différence dans les causes dans lesquelles je m'implique, je pense que j'ai du dynamisme et que j'ai la conviction pour faire quelque

chose de grand pour la Fédération l'année prochaine. C'est sûr et certain qu'à chaque année les membres de la HÉCUM se font prendre par la contrainte du temps, mais c'est en faisant une bonne planification au cours de l'été et en s'assurant de préparer une bonne élaboration de l'année que tu peux mieux accomplir tes tâches.

J'ai beaucoup, beaucoup d'expérience au niveau des conseils étudiants ainsi qu'au niveau du secteur Arts et lettres. À l'éducation, j'ai été président pendant trois ans et j'ai été président

de pub étudiant pendant trois ans. Donc je suis capable de coordonner mes affaires, et voir à ce que toutes les choses dans lesquelles je m'implique aient des succès et qu'elles ne finissent pas en genre de pression. Je ne suis pas le genre de gens qui va laisser tomber les dossiers. Je vais faire mon possible pour mener à terme le plus de dossiers possible pour faire avancer la cause étudiante. Je saisais pas pour de représenter l'importance qu'il faudrait qu'il viendrait me voir avec une plainte, auprès du statut académique.



Préoccupation de l'environnement

**préoccupation de l'heure d'occupation de l'avenir**

**Maîtrise en environnement**

Le programme de la maîtrise en environnement offre une formation adaptée aux besoins du marché ainsi qu'aux recommandations des employeurs et des spécialistes dans ce domaine.

- Programme créé en 2004 ; agrépé par compétences
- Classement de type université en son stage
- Classement de type université, en régime régulier et en partenariat
- Admissibilité : personnes possédant un baccalauréat en sciences naturelles, humaines, juridiques, administratives, pures, appliquées, médicales.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

819 821-7600  
1 866 821-7623 (sans frais)  
www.usherbrooke.ca/environnement  
environnement@usherbrooke.ca

# Vice Présidence Académique

Un vote pour un candidat fortement engagé dans la cause étudiante!!!

## Eric Michaud Vp Académique



ÉLECTIONS DE LA VICE PRÉSIDENTIE DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DU CONSEIL ACADÉMIQUE

- 1ère place à l'élection de 2004 à l'Université de Moncton
- 2ème place à l'élection de 2004 à l'Université de Moncton
- 1ère place à l'élection de 2004 à l'Université de Moncton
- 1ère place à l'élection de 2004 à l'Université de Moncton
- 1ère place à l'élection de 2004 à l'Université de Moncton

### Expériences

- Vp Externe de la faculté d'administration 2004-2005
- Comité disciplinaire 2004-2005
- Président du secteur Arts et Lettres au campus d'Edmundston (2 ans)
- Gérant de pub-étudiant Le Cerveau (2 ans)

### Dossier prioritaire

- Création d'un conseil académique
- Défendre le droit des étudiants à tous leurs formes de l'ajp
- Créer une synergie en tant que sénateur académique entre les divers instances étudiantes

Ce lundi 28 février et mardi 1<sup>er</sup> mars,

**Votez Eric Michaud**

Vp Académique  
ERIC MICHAUD

## Entrevue avec Cheick Tidiane Konaté

Quels sont les dossiers sur lesquels vous travailleriez si vous étiez élu à la FECCUM?

Si je suis élu, mes dossiers prioritaires seront d'abord la création d'un comité académique qui regroupera le vice-président académique de chaque conseil étudiant. Ma deuxième priorité est l'amélioration du programme de tutorat en ligne, par exemple faire plus de publicité pour que les gens soient au courant et qu'ils utilisent ce service. De plus, il y a les heures d'ouverture de la bibliothèque, ensuite il y a les évaluations des professeurs et ensuite la pénurie de professeurs dans certains départements.

En tant que VP Académique en sein d'un conseil qui n'est pas connu pour ses revendications d'ordre académique, comment pensez-vous augmenter le profil académique de la Fédération?

Si je suis élu VP académique, la première chose que je ferais serait de créer le comité académique, ce qui permettrait aux VP académiques des conseils de se rencontrer au moins avant chaque rencontre du Sénat académique. Comme les VP académiques de chaque faculté sont plus en contact avec les étudiants, ils seront en charge de déterminer les problèmes sur lesquels on travaillera pour ensuite préparer des revendications.

Pensez-vous que les heures d'ouverture de la Bibliothèque Champlain sont adéquates?

Pour les heures d'ouverture de la bibliothèque, le vice-président académique actuel est en train de réaliser un sondage. Alors, on verra dépendamment du sondage, si on devrait bien augmenter les heures d'ouverture. Personnellement, je pense que les heures d'ouverture de la bibliothèque sont insuffisantes, mais comme vous le savez, ce n'est pas mon opinion qui compte, mais bien celle des étudiants. Donc, le sondage permettra de déterminer si les étudiants trouvent que les heures sont insuffisantes ou non.

Comment pensez-vous améliorer la situation et les étudiants richement?

J'essaierai de voir avec la bibliothèque et autres instances universitaires pour voir quelles

mesures nous pourrions mettre en place pour augmenter les heures. Car il faut avoir, comme le dit mon slogan, "le meilleur pour ce qu'on paie" parce qu'on paie beaucoup et il faut vraiment qu'on ait le meilleur utilisation de notre argent.

Comment pensez-vous contribuer au dossier des évaluations des professeurs?

J'essaierai de voir s'il est possible de rendre les résultats publics et j'aimerais ajouter une page pour accueillir les commentaires des étudiants pour qu'ils puissent exprimer leur avis sur l'enseignement de leurs professeurs.

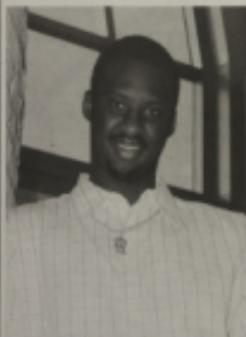
Comment vous positionnez-vous par rapport à la pénurie de professeurs dans certains départements?

Le problème de la pénurie des professeurs se produit dans plusieurs départements, dont certains sont même menacés d'être fermés en raison de cela. Alors, c'est vraiment une ardeur où il faudrait faire face à cet enjeu et s'assurer que ça figure parmi les priorités de l'Université, parce que sans professeurs, il n'y a pas d'études, et les études sont la raison pour laquelle nous sommes ici. Alors il faut que l'Université place les ressources nécessaires pour résoudre ce problème.

Qu'est-ce qui fait de vous le meilleur candidat à la vice-présidence de la FECCUM?

D'abord le poste de VP académique est un poste interne, et comme je suis particulièrement en contact avec les étudiants, j'ai une ouverture d'esprit qui me permet d'aller auprès des étudiants, de connaître leurs problèmes et d'en faire des revendications solides pour leur permettre une meilleure vie académique à l'Université de Moncton.

Trouve-tout le monde à venir voter pour la FECCUM parce que l'argent se joue là.



## Cheick Tidiane Konaté

Vp Académique

Le meilleur pour ce qu'on paye

Responsabilité

Sociale

Expérience

# Élections 2005



## Débat électoral :

Le jeudi 24 février à 11h15 à L'Osmose

## Élections en ligne :

Lundi 28 février et mardi 1<sup>er</sup> avril 2005

## Étapes à suivre pour le vote sur Internet :

(Entré 8h30 le 28 février et 18h00 le 1<sup>er</sup> mars)

- 1- WWW.UMONCTON.CA (Sur MANIWeb)
- 2- Accès protégé (Entrez votre NI et votre NIP)
- 3- Choisir l'option " Renseignements personnels "
- 4- Cliquez sur " Répondre au sondage "
- 5- Choisir l'option " Élections FÉECUM "
- 6- **Exercez votre droit de vote !**

Pour obtenir plus de renseignements :

858.4484

[www.umoncton.ca/FEECUM](http://www.umoncton.ca/FEECUM)



# CINÉ-CAMPUS

Cette semaine au Ciné-Campus...

## Elles étaient cinq

25 et 26 février

Genre : Drame  
Réalisateur : Ghyslain Gâté  
Acteurs : Jocelyne Lagacé, Ingrid Falaise, Julie Deslauriers

*Manson Cloutier, 32 ans, accepte un diner romantique avec Stéphane Leboas, un sympathique collègue de travail. Quelques jours plus tard, heureuse de ce début de relation, Manson réalise, la vue d'un homme au bras tatoué la bouleverser totalement. Terrifiée, Manson s'enferme chez elle à double-tour.*

*Elle se souvient d'un jour d'été, lorsqu'elle avait 17 ans et d'un jeune homme tatoué qui l'a fait monter dans sa Jeep, en auto-stop, lors d'une fête avec ses amis dans un chalet.*

*Après quinze ans, Manson partage enfin avec ses amis des premières heures tout ce qu'elle a sur le cœur. Réussira-t-elle enfin à tourner la page pour jouir du bonheur auquel elle a droit ?*



## Les choristes

4 et 5 mars

Genre : Drame  
Réalisateur : Christophe Barratier  
Acteurs : Gérard Jugnot et Jacques Perrin

Tous les vendredis et samedis à 20 heures Amphithéâtre Jacques-Boisard - Université de Moncton  
Étudiants 4\$ / Autres 6\$



## CINÉ-PASSES

Économisez un dollar par film en vous procurant une ciné-passe de 5 films, disponible au guichet du ciné-campus ou à la Billetterie du Service des loisirs socioculturels (local C-101, Centre étudiant).

**Une aubaine à ne pas manquer!!!**



UNIVERSITÉ DE MONCTON  
CAMPUS DE MONCTON  
Laiterie Socioculturelle

## Vos sorties culturelles à venir...



### Soirée Interculturelle

avec  
Boucar Diouf  
Conteur humoristique du Sénégal  
Umurisho (Burundi)  
danse et percussion du Burundi

Vendredi 25 février  
Salle de spectacle Jeanne-de-Valeis  
20h - 85\$étudiants / 125 autres

### Bamboula

Soirée festive aux rythmes du monde  
avec Mathieu D'Astous  
artistes invités : Troupe de samba  
avec Michel Deschênes, Cour Royale

Vendredi 26 février 21h - Osmose



### Cantabile

(Can-TAH-bb-ly)

Humour et harmonie avec  
le grand quatuor londonien

Samedi 26 février  
Théâtre Capitol à 20 heures  
10\$ étudiants / 20\$ autres  
Réseau de billetterie de Moncton



### Spectacle de danse

La troupe de danse Virtuose présente son spectacle

### ExtraDanse

Mardi 1er mars  
20 heures - Salle de spectacle Jeanne-De-Valeis  
4\$ étudiants / 7\$ autres  
Billetterie Centre étudiant

En collaboration avec:



# Vice Présidence Interne

## Entrevue avec Jason Doiron

Pourquoi a-t-on créé le poste de VP interne à la HÉCUM?

Il existait un manque en termes de communication interne, entre la HÉCUM et les étudiants, les conseils étudiants, les associations reconnues par la HÉCUM. En somme, le poste a été créé pour améliorer les communications, mais aussi pour encourager, inciter les gens à participer aux activités. C'est surtout ça, la lacune. N'importe qui peut l'observer, il y a un déinvestissement de la population. Il y a des gens qui s'impliquent beaucoup mais ce n'est qu'une minorité, ce qui est d'aller au club-campus ou même de voter. Le poste que le tiers de participation est aux alentours de 30%, puis le minimum est 20% donc on n'est vraiment pas loin du minimum. Déjà là, c'est des choses très simples, voter, consulter les services de la HÉCUM. Le VP interne va travailler de concert avec l'agent de communication, pour

soit à l'efficacité de tout ce qui se passe en termes de publications internes, de communications. Le poste que le tiers de participation est aux alentours de 30%, puis le minimum est 20% donc on n'est vraiment pas loin du minimum. Déjà là, c'est des choses très simples, voter, consulter les services de la HÉCUM. Le VP interne va travailler de concert avec l'agent de communication, pour

Quels sont les dossiers chauds que vous souhaitez traiter ?

Primoirement, il y a un document qui a été soumis au CA, qui remet en question la légitimité de l'AGA (agant au faible niveau d'achalandage). La HÉCUM a donc offert un lecture MP3 et un lecteur DVD. C'est certain que le dossier chaud est donc la

participation étudiante. Le document (soumis au CA) a obtenu une bonne réaction, alors ce que je veux faire c'est continuer cette réflexion-là, parce que ça fait longtemps qu'on ne l'a pas fait.

Il y a certaines universités qui n'ont même pas d'AGA. Il y en a qui ont des AGA proportionnelles, donc, chaque faculté, selon leur population, vont déléguer un nombre proportionnel d'étudiants, comme la Faculté des arts pourrait déléguer 20% ou 25% puisque c'est une grosse faculté.

Il y a aussi les outils communicationnels comme la création d'un journal interne de la HÉCUM, seulement au CA, pour dire qu'est-ce qui se passe. On va vérifier l'efficacité pour analyser les choses et réfléchir à l'intérieur du CA, à l'AGA, entre les étudiants, voir qu'est-ce qui est mieux, puis surtout être ouvert aux suggestions.

Un autre dossier est bien sûr la phase II du Centre étudiant. Pour avoir une consultation puis une synergie entre tout le monde, il faut qu'on mette des choses en commun, il faut qu'on se rencontre et qu'on passe tout simplement, il faut qu'on discute, qu'on réfléchisse sur ce qu'est le Centre étudiant, la deuxième phase. On a des besoins communs, on a des salles de réunion. Qui va les occuper? Donc, ça aussi, en termes de communications, ça va sûrement améliorer les communications entre la HÉCUM et les différentes associations qui n'ont pas de bureaux, par exemple.

Comment vous démarquez-vous des autres candidats ?

Le poste que la formation à l'Université pourrait s'aider. Le tiers ou baccalauréat en arts multidisciplinaire, concentration

information-communication. J'ai une formation en relations publiques et en journalisme, je suis un cours en communications gouvernementales, un cours sur les organisations sans but lucratif. Donc, je pense que c'est ça dont le VP à l'intérieur a besoin.

De quoi dit votre engagement pour la cause étudiante, bien sûr, ma première année, je me suis engagé. J'ai travaillé à CEUM depuis, aux activités de la campagne à l'accès aux études post secondaires, et puis, ma participation para-académique rencontre à l'école primaire. C'est tout pour moi, je peux pas m'en passer. À CEUM, je passe environ 25 heures par semaine. Pour moi, c'est important de pouvoir s'impliquer à cause des gros dossiers qui se présentent, comme la phase II du Centre étudiant. On aura besoin d'une bonne stratégie pour tout mettre en place.

**Lisez-le tous les mercredis!**



**Le Front**

856 224 \$ pour l'Arbre de l'Espoir

LE FRONT & COL SENTI



**Jason Doiron**

**U.-P. INTERNE**

*"Savoir penser, communiquer...  
...savoir faire!"*

# Vice Présidence Interne

## Entrevue avec Brock Belliveau

**Pourquoi le poste de vice-présidence interne a-t-il été créé?**

Le poste a été créé suite au rapport LeBlanc-Nadeau-Bujold. On a vu qu'il y avait un manque de communication à l'interne au sein de la FÉECUM. Les tâches du comité exécutif qui étaient dictées auparavant ne correspondaient pas les objectifs de communication interne. Donc, essentiellement, le nouveau poste créé est pour remplir ce manque-là.

**Quelles initiatives sérieuses envisagez-vous pour combler le manque quant à la communication interne?**

Il faut améliorer le réseau de communication interne comme par exemple, rendre plus viable le

journal interne du comité exécutif.

**Quel sont les dossiers chauds que vous souhaitez toucher?**

Je veux travailler main en main avec les conseils étudiants puis les associations, définir leurs préoccupations et traiter des dossiers mis en place par le comité exécutif, comme la phase II de l'Université de Moncton. Aussi, je veux m'assurer que tous les associations et les conseils étudiants soient sur la même page, donc assurer une cohérence au sein des dossiers de la FÉECUM et des attentes des étudiants sur l'ensemble du campus. Il faut s'assurer que les étudiants participent aux décisions et pour cela, il faut qu'on les informe,

parce que, vous, vous pas, le poste de VP interne surve des nouveaux canaux de communication. Donc, je veux exploiter ça au maximum.

**Qu'est-ce qui fait de toi un bon candidat pour ce poste-là?**

Bon, je suis un gars qui est très sociable, je n'ai pas peur d'approcher les gens, je n'ai pas peur de parler, j'ai des qualités de leadership, je suis très actif dans la politique étudiante, le siège présentement au CA crée aussi comme représentant de l'école de psychologie. J'en mange, j'aime ça donc je suis prêt à consacrer une grande partie de mon temps, donner mon 110%.



VOTEZ  
**BROCK  
BELLIVEAU**

À LA VICE-PRÉSIDENTIE INTERNE

**Objectifs:**

- Établir des meilleures relations entre la FÉECUM et ses membres
- Mettre sur pied des réseaux de FÉECUM
- Consolider le sens d'appartenance des étudiants à leur fédération
- Créer des communications directes entre le conseil exécutif et les diverses associations de la FÉECUM

**Qualifications:**

- Membre du conseil d'administration de la FÉECUM
- Membre du conseil étudiant de l'école de psychologie
- Membre du comité disciplinaire

**Pour des meilleurs liens au sein de VOTRE fédération**



**Recyclez  
ce journal**

Cette semaine on reçoit le trio Goat Jazz, la sculpteure Gerry Collins, le collectif Moncton Sable et sa dernière création Alors, tu m'aimes?

Enregistrement mercredi 19 h 30 au bar L'Osmose

**BRIO**



VOUS ALLEZ VOIR.

Reshaping coordination: Maurice Cyr

# Chroniques

## En réplique à l'article "Bienvenue en territoire français", de Martin Albert, paru dans Le Front du 16 février 2005

Avant tout, je désire vous remercier d'avoir pris le temps d'écrire votre article, car celui-ci me donne finalement occasion de commenter sur l'ignorance de certains Académies en ce qui concerne la francophonie dans les milieux majoritairement anglophones.

Cela étant dit, en ce qui concerne votre idée que les francophones des milieux comme Frederickton ou Saint-Jean sont des "étrangers de leur patrie", permettez-moi de vous approuver, par exemple, que la communauté

francophone à Saint-Jean existe depuis très longtemps même si la majorité des Académies était inconnue de cette présence francophone avant le crématorium bi-lingue imposé par cette communauté lors des dernières élections. Et ainsi, même si plusieurs francophones se rendent à Saint-Jean pour de rares raisons d'emploi, ceux-ci décident habituellement d'y rester, et participent activement à la communauté francophone.

Ensuite, vous avez raison de dire que "les gens-là" peuvent se

dérouler en anglais, mais le fait que les francophones en milieu majoritairement anglophone sont très souvent parfaitement bilingues ou les rend pas moins francophones. Le bilinguisme est un atout qui donne à ces francophones des occasions et des connaissances qui dépassent ce que pourrait imaginer une personne unilingue.

Mais la plus grande faiblesse de votre article est que vous croyez que beaucoup d'Académies qui proviennent de l'extérieur de Saint-Jean, de Frederickton,

d'Halifax, de Charlottetown (et /en passe) revendiquent les droits des francophones de ces régions.

Ce sont les francophones et les Académies de ces régions qui revendiquent pour eux-mêmes et surtout pas à Marie Charlebois! Dans plusieurs de ces régions, et notamment à Saint-Jean, les francophones choisissent de revendiquer leurs intérêts en collaboration avec les anglophones, et pas malgré les anglophones de la région. Ils savent que cette coopération sera à leur avantage, car préserver des

conflits entre les municipalités et les francophones serait au détriment de l'avancement de la cause francophone dans ces régions.

Et malgré le fait que vous voulez que "les francophones" souffrent parce qu'ils ont choisi de vivre dans des municipalités anglophones, sachez que ceux-ci s'avèrent très bien et qu'ils sont eux-mêmes très fiers d'être francophones.

Jules Brown

Étudiante en science politique

## Les environmentalistes se réunissent

André Martin

La fin de semaine dernière, des groupes environnementaux se sont réunis à Frederickton dans le cadre du Symposium environnemental de la jeunesse. Des groupes universitaires et d'écoles secondaires de tous les coins de la province, de l'Île-du-Prince-Édouard et de la Nouvelle-Écosse sont venus partager des intérêts communs. Le but : consolider le réseau de communication entre les organismes et les groupes environnementaux.

Plus précisément, comment pourrions-nous rassembler les organismes et les institutions à un même niveau de développement durable?

Au cours de cette fin de semaine, de conférences à conférences, les thèmes de discussions étaient variés. Toutefois, l'écologie demeurait la même comment être un réseau efficace et de l'utiliser à son avantage. L'idée qui vient à l'esprit est celle des "projets communs". Par exemple, l'Université de Moncton se trouve activée quant aux triage des déchets, l'université de Nouvelle-Brunswick a déjà le programme universitaire depuis quelques années, tout comme Mount Allison. Ainsi, l'aide de certaines recommandations de ces groupes, synthétisée est dans le processus de dresser un plan pour le programme académique, et espère pouvoir mettre en oeuvre le programme de recyclage dans une période d'un à six prochains. Être activé n'est pas une option.

Enfin, il faut envisager un campus durable. Tout le monde est conscient de la crise environnementale, on devrait l'être. Et c'est à voir ce que nous pouvons faire, comme étudiant sur le campus de l'Université de Moncton et comme citoyen de la planète Terre. Le protocole de Kyoto est entré en vigueur il y a quelques jours, ainsi, il est temps d'agir. Prenez votre avenir en main! Recyclez! Contribuez au développement durable! Lorsque il n'y aura plus de terre à exploiter, il n'y aura plus d'argent à faire. Vous êtes la prochaine génération. Vous êtes responsables de prendre des décisions qui auront un impact sur le plan de l'environnement et du développement durable. Soyez sage, réfléchissez, votre avenir est en jeu. Vous possédez le pouvoir de changer les choses, ne vous fiez pas à un groupe minoritaire d'environnementalistes pour tout changer. Vous devez contribuer, faire votre part. Recyclez le papier, évitez la contamination, réduisez vos émissions de gaz et évitez d'utiliser des produits au pétrole! Vous êtes simplement en contact de tout ceci, donc mettez vos connaissances en oeuvre, vos actions ont des effets globaux.

Bref, le campus durable est notre objectif principal, comme vous pouvez le constater. Nous avons l'intention d'utiliser notre siège au C.A. de la FÉCUM pour réduire notre pollution et offrir notre influence sur le campus. Les choses vont changer, et pour le mieux. Les étudiants doivent se

prendre en main.

Quant à les groupements étudiants sur le campus, qui laissent pour une cause profane de votre réseau, utilisez-le à votre avantage pour améliorer votre position sur le campus. Cotez une réunion au

besoin, établissez des contacts, soyez innovateur. Les rassemblements font circuler les idées de projets et les idées en général. Avant de faire contacts permet de mettre en oeuvre des activités créatives et des projets

ingénieux. À ce propos, je m'adresse à tout les autres groupes de l'Université lorsque je suis votre mandat n'est pas limité au campus de Moncton. Soyez plus large, soyez ambitieux!

### Lisez-le tous les mercredis!



# Arts & Culture

## Billet culturel

### Les Rivières Pourpres 2 : le film français en voie de s'américaniser?

Mathieu Gallant

Olivier Dubon, avec son dernier long métrage, *Les Rivières pourpres 2*, les anges de l'apocalypse, continue à accélérer la rupture qu'opèrent quelques jeunes réalisateurs avec la tradition du film français. En effet, rien ne semble troubler l'origine du film à part les acteurs (sauf Christopher Lee), leur accent français et les toponymes. Si l'on se fait uniquement aux séquences d'images qui défilent à la vitesse de l'éclair et au scénario esorbé à la Seven (de David Fincher), on croirait plutôt avoir affaire à un thriller statal chez nos voisins du sud.

Toute la recette classique du suspense y est, une série de

scènes mystérieuses et on ne peut plus sanglantes, comme par des assassins inconnus, dotés d'une force surnaturelle, qui s'attaquent continuellement à éluder les flics qui se pointent sur les lieux du crime avec quelques secondes de retard. Il y a aussi les scènes de poursuite où les protagonistes démontrent une force physique qui relève soit de la pure fantasy, soit de l'ingénierie massive et répétée de l'automobile. Au choix.

Il est évident que le scénario (signé Luc Besson) comme tel n'est pas crédible. Les antagonistes (ce ne le sont que vers la fin) sont des fanatiques de l'extrême-droite religieuse qui ont un grand ébot rendre l'Europe blanche et chrétienne. Les victimes, membres d'une secte dominatrice, sont un

nombre de choses. Ils portent le même prénom et exercent le même métier que les autres de films. Même ce dernier (au plaisir, son soeur) est de la partie, se faisant fapper par la voiture conduite par Reda (Bernett Magellan), jeune capitaine de la police et ancien élève de Niemann (Jean Reno), commissaire.

Les références au christianisme sont nombreuses et tous les personnages de cette loi sont présentés comme des dérangés, tandis que les flics, plutôt laïques, sont manifestement les héros du film. Vrai manichéisme du phénomène religieux? Peut-être. En tous cas, on commence déjà à s'égarer du thriller *hollywoodien*.

Autre constat: le plus important rôle féminin de ce long métrage,

confié à Genevieve Nata, ne sert pas à des fins de séduction et, excepté le ou non, ne se retrouve jamais entre les draps, affaibli à quelque gymnastique nocturne. Ce personnage, une experte en théologie, éclaire nos deux enquêteurs en perçant le mystère des abondants symboles religieux. Des lois, il est hors de tout doute que ce film n'a pas été tourné en sud-américain et que nous sommes peut-être en train, ce film est si distingué du thriller que l'on connaît trop bien.

En effet, Dubon apporte un vent de fraîcheur avec ses prises de vue originales et son montage intéressant (par exemple, de belles images à sens symbolique qui flanchent soudainement au sein d'une scène mouvementée).

Le jeu de couleurs est également très approprié: le jour et le soir dominent l'écrit et les effets spéciaux sont généralement employés à bon escient (par exemple le feuillard et les nuages sur nos héros fantasmagoriques), avec l'exception notable des antagonistes drogués qui frangent brutalement (le mot est trop faible) les limites comme il elles aiment de nos jours les glaces.

L'essentiel à retenir est qu'on ne connaît pas ce genre de film. Ce n'est certes pas un chef-d'œuvre, ni un film pour enfants, mais le spectateur est tenu en haleine du début à la fin, et contrairement aux *Rivières Pourpres 1*, cette dernière est comppensable. Ce n'est déjà pas mal.

## Déambuler les Rues étrangères

### Lancement de Rues étrangères de Sarah Marylou Brideau

Christian Roy

Au Café-Bistro Macfarlane, à Moncton, le dimanche 28 février, c'est dévoilé: un lancement moussant. En effet, le très jeune poète Sarah Marylou Brideau a lancé son deuxième recueil de poésies, *Rues étrangères*, aux Éditions Perce-Neige. L'auteure, invite ses lecteurs à explorer des lieux nouveaux, comme on peut le lire sur la quatrième de jaill petit livre. La poésie a publié son premier

recueil, *Romanchelle*, à l'âge de 18 ans.

Érudite en français à l'université St. Thomas, Sarah Marylou Brideau a une plume innocente et délicate, simple d'amour pour les mots. De ses textes, elle tire des images très urbaines, mais aussi béhémotiques.

On sent un voyage au fil des rues, des rencontres et des bifurcs. D'une diversité joyeuse, l'auteure livre à ses lecteurs ses secrets les plus intimes.

Une belle foule de gens

envoiaient la Macfarlane pour l'occasion. Lancer un livre le dimanche après-midi, ce n'est pas ce qu'il y a de plus commun. Tout de même, les spectateurs furent enthousiastes et le soleil qui pleuvait donna à la salle un air chaleureux et jovial, malgré le froid glacial à l'extérieur.

Le célèbre poète Gérard Leblanc, directeur artistique des Éditions Perce-Neige, a accueilli les gens et présenté Sarah Marylou Brideau. La poète son cheveu

dehors, attendrie, a prononcé des remerciements, a présenté son livre, puis en a partagé quelques extraits avec le public. Sa lecture fut douce et très charmante: tous ont senti leur souffle pour entendre sa voix. Les textes ont coulé comme de l'eau et indiquent déjà une nette évolution dans le domaine de la jeune artiste. Les spectateurs ont ensuite eu droit à une excellente prestation de Fayo. La poète a ensuite autographié et dédicacé des exemplaires de *Rues*

*étrangères* sans arrêt jusqu'à ce que la foule commence à se disperser.

Le livre comme tel arbore une superbe couverture de Marylou Auzanach, étudiante en arts visuels à l'Université de Moncton. Ce lancement en est un qui, par sa franchise simplicité, son exigence littéraire et l'air joyeux de nos dévots, sera inoubliable à ceux qui y ont assisté.

le collectif Moncton-Sable présente

# Alors, tu m'aimes?

de Monique Snow

avec  
Annie LaPlante  
Brigitte LeBlanc  
Anika Lirette

Mario-Pierre Valoy-Wadeau

les 24, 25, 26 et 27 février à 20 h

ET les 2, 3 et 4 mars à 20 h

Théâtre l'Esplanade 170, rue Bathurst  
Moncton, NB A1B 1A5

2 pour 1 le vendredi 25 février  
réservations : 506.854.3336

mise en scène: Philip André Collette  
assisté de Lynn Sarotte  
scénographie: Gerry Collins  
décors: Lucie Larivière

# Arts & Culture

## Des voix philanthropes

Christian Roy

D'une pierre deux coups, un spectacle et une levée de fonds pour les victimes du tsunami. Les oreilles sont charmées par la musique et l'ego est gonflé par toute la générosité dont il fait preuve. Et finalement, on se souvient pas d'être sur le scenariboulle. C'est juste de fonds à un lieu le samedi 19 février au bar l'Onisme, sur la Caspée.

Organisé par Suzanne Léves, le spectacle mettait en vedette une foule d'artistes de la région. Il s'agissait d'une collaboration Synthese et FEELUM. La finale a été gâchée une succession de participants inégalement talentueux a débité sur la scène, chacun d'eux voulant s'imposer de sa philanthropie enthousiaste. En effet, la finale a eu droit à des prestations parfois intimes, parfois grandioses, mais toutes aussi captivantes les unes que les autres.

La salle s'est emplie tout au long de la soirée, si bien qu'elle était presque pleine pour les derniers numéros. C'est Pan qui donne le coup d'envoi, qui brise la glace. Son chant doux et rassurant indique une sensibilité amicale. Un accordeon l'accompagne pour sa troisième chanson, qui était un peu plus sonores, mais délicieuses. Il est à noter que Pan a levé son premier disque, "Sleeping With Pleas", en 2004.

C'est ensuite au tour de la séduisante chanteuse et poète Stéphanie Morris, dont la musique est délicatement teintée de blues et de jazz et la voix file telle une flèche traversante. Ses chansons sont tristes, mais évocatrices. La jeune chanteuse se dit heureuse d'avoir la chance de partager ses chansons, même si ça lui fait un peu peur. Elle termine. La finale débite déjà - et la soirée se fait que commencent.

Après quelques autres numéros, trois artistes musiciens montent sur scène pour partager avec tous de la musique ardue. C'est un trio acoustique, des prestations bécotes par le chant d'un luth. Cette musique parle directement au cœur, à l'instinct, plus de plus complexe. Leurs pièces sont professionnelles, mais elles transcendent les mots. La finale a reflété de nos prestations.

L'organisatrice de la soirée, Suzanne Léves, a lire des chansons absolument merveilleuses. C'est avec étranger qu'elle débite les spectacles. Une voix stridente, puissante et des phrases agaçantes. Elle vient juste dans une langue inconnue, un charabia de latin et d'allemand. Des salos d'applaudissements interminables.

Les trois derniers numéros sont

plus longs. Présentement, il y a L'Alphonse Berton, qui nous souille un peu succulent. Son langage composé est un peu déglotté, mais très efficace. Sa voix plutôt grave trahit le poids d'un bon moment, comme une belle dose d'une soirée épique. Maria Mélla.

Benjy Diegel  
Benjy très généraliste, M. Keif Nanas, Mexicain et Mexicain les représentations plus honorables et les moins honorables du monde, [...] je tiens à vous dire que je suis véritablement fier et fier, dans le bon sens du poil à partir de ça, d'être passé sous, assouffit, aux Nations Déviantes...

Il nous faut emprunter dans un discours destiné à FEELUM préparé par le personnage fictif de Maria Mélla Maillet, une femme originaire de St-Anselme, avec un accent typique, et qui n'a certainement pas la langue dans la poche. Le vendredi 11 février dernier au Cosmos, dans le cadre du Festival d'Humour BibCap et de l'émission Sans à Hb de Radio-Canada, le soir où du Club de comédiens de gens qui citent depuis pour se venger de six ans. Musique Léves, l'imprente et créatrice du personnage. Depuis de curiosité, j'ai donc rencontré la femme derrière le personnage de Maria Mélla.

C'est une petite femme charmante qui est entrée la porte de sa demeure. Sans un perreque blonde, ses grosses lunettes anciennes et son habillage rose. Musique Léves apparaît sous un soleil de six ans. Musique Léves, l'imprente et créatrice du personnage. Depuis de curiosité, j'ai donc rencontré la femme derrière le personnage de Maria Mélla. C'est une petite femme charmante qui est entrée la porte de sa demeure. Sans un perreque blonde, ses grosses lunettes anciennes et son habillage rose. Musique Léves apparaît sous un soleil de six ans. Musique Léves, l'imprente et créatrice du personnage. Depuis de curiosité, j'ai donc rencontré la femme derrière le personnage de Maria Mélla.

Quant au personnage de Maria Mélla on il apparaît.

Elle grand une coupe courte et de « Maria soumise à la fin des années 1980... C'est un personnage que j'ai créé dans le cadre d'une émission à la radio de Radio-Canada. Les gens ont alors cru que c'était une vraie personne qui intervenait et c'est parti de là. J'ai donc fait de la radio sous son personnage pour un certain temps. Lorsqu'on m'a ensuite demandé d'écrire une pièce de théâtre dans le cadre de la pièce, le jour de la lecture, je me suis assis là, et c'est un monologue d'une heure et demie, j'ai écrit un texte Maria qui est en scène. Elle ajoute en disant: "Quand les gens ont commencé à m'appeler

Maria, j'ai su que c'était là les. C'est était trop, j'ai donc décidé de me diriger sur autre chose."

Un peu l'inspiration de cette chose ou caractère unique?

"J'ai eu la chance de grande amitié de femmes... Il y avait ma grand-mère, ses amies, ma mère, mes tantes, les voisines... Maria c'est dans un esprit de mélange de ces gens-là dans la façon de se tenir, de s'exprimer, de parler. Les propos qu'elle tient, par contre, viennent de moi."

On peut alors dire qu'il y a un peu de musique Léves dans votre personnage? Et réciproquement, retourne-t-on un peu de Maria Mélla en vous?

"Elle dit d'un état de rire: "Il y a sans doute plus de musique dans Maria que de Maria dans Musique. En fait, quand les gens qui me connaissent apprennent que je suis l'imprente de Maria, ils restent un peu bouche-bée, et ont de la difficulté à faire le lien entre les deux. C'est sûr que Maria est mon alter-ego et c'est à travers de ce personnage que j'arrive à exprimer peu trait de choses que je ne pourrais exprimer autrement. Je pense que le véhicule de l'humour ouvre des portes qui permettent à Maria de dire beaucoup de choses qui ne passeraient pas si bien sans de moi."

Et d'où vient l'inspiration pour son personnage?

"Il n'y a pas vraiment de source en particulier, parfois c'est un des sujets très de l'actualité, parfois c'est un caractère... Maria, comme c'est inconnu... Maria c'est un effet très très difficile. J'ai commencé à écrire de l'humour en 1980 et je n'avais aucune idée que j'étais capable de faire ça. Mon sens de l'humour vient certainement du côté de mon père. Originaire de Beauséjour, il possible, comme bien d'autres du coin, son petit côté moqueur et un sens de l'observation très aigü. Pour ce temps avec ses grand-mères sans aussi probablement aidé beaucoup. La façon dont les gens se divertissent dans ce temps-là était plus à l'oral et souvent seulement dans leur manière de raconter une histoire, en se moquant de soi-même. Elle ajoute d'un ton espiègle: "Quand j'y pense, je devais être comme un éponge dans ce temps-là et j'ai retenu toutes ces choses-là que me sont revenues par la suite."

Et ce qu'on peut constater à propos de Maria, c'est que ses propres spectacles?

"C'est plus une question de temps et de disponibilité qu'une question d'envie. C'est sûr qu'une fois que je suis rendue là, je m'amuse beaucoup avec les gens, c'est

incontournable de la musique académique contemporaine.

Finalement, Marie Lebrun monte sur scène pour faire la soirée en beauté. Il chante sur des tons de rigueur une musique épique, joyeuse et chaleureuse.

Ce qui éclipse le plus, c'est la diversité des styles et des talents. Le spectacle s'est déroulé à perfection. L'organisatrice, Suzanne Léves, étudiante en linguistique à l'Université de Moncton, a souligné que "les gens sont généreux pour des causes comme ça". Plus de 700 dollars ont été recueillis au cours de la soirée, le tout pour aider les victimes du séisme de décembre 2004.

Ensemble, c'est Joseph Edgè, accompagné de Denis Serrette et Marc Arsenault. La force qui se cache dans le groupe est un homme sans cesse d'improviser. Une musique d'une intensité incomparable. Suzanne Léves leur prête sa voix pour une chanson. Joseph Edgè est très certainement un

**Soirée étudiante tous les mercredis**

Entrée libre avec carte étudiante avant les 23h00

les ailes de poulet \$0.35 ch.

consommation à prix réduits

[www.clubcosmo.com](http://www.clubcosmo.com)

# Arts & Culture

## Maria Mélika

Brigitte Daigle

"Statue très généralisatrice, M. Kofi N'Ansah, Missions et Médailles les représentants plus honorables et les moins honorables du monde, [...] je tiens à vous dire que je suis terrifiément fière et flatée, dans le bon sens du poil à part de ça, d'être parmi vous, au sein d'un tel, aux Nations Unies..."

Et nous voilà emparés dans un discours destiné à l'ONU, préparé par le personnage fictif de Maria Mélika. Maffet, une femme originaire de St-Anne-de-la-Beauce, avec un accent typique, et qui n'a certainement pas la langue dans sa poche. Le vendredi 11 février dernier au Cosmo dans le cadre du Festival d'automne HD/CP et de l'émission Sans à 1h6 de Radio-Canada, le soir-jeu du Cosmo débordait de gens qui étaient dépêchés pour se tenir de près avec Monique LeBlanc, l'interprète et créatrice du personnage. Propos de curiosité, j'ai donc rencontré la femme derrière le personnage de Maria Mélika.

C'est une petite femme

chaleureuse qui m'ouvre la porte de sa demeure. Sans sa perestroïka blonde, ses lunettes lunettes anciennes et son habillement rose, Monique LeBlanc apparaît sous un tout nouvel angle. J'avais peut-être imaginé que Maria allait m'ouvrir la porte... Originaire de Richibouctou, Monique LeBlanc est une femme de plusieurs milliers d'années, chanteuse et productrice-réalisatrice, entre autres. Elle m'offre une chaise dans le confort de sa demeure et on s'entend mieux café, sous d'élégantes lattes.

Quand le personnage de Maria Mélika est-il apparu?

Elle prend une croûte pause et dit: "Maria remonte à la fin des années 1980... C'est un personnage que j'ai créé dans le cadre d'une émission à la radio de Radio-Canada. Les gens ont alors cru que c'était une vraie personne qui intervenait et c'est parti de là. Un jour, fut de la radio sous son personnage pour un certain temps. Lorsqu'on m'a ensuite demandé d'écrire une pièce de théâtre dans le cadre d'un Mars, la journée de la femme, je me suis assise là, et c'est un monologue d'une heure et

demie restant en vedette Maria qui en est sûre." Elle ajoute en riant: "Quand les gens ont commencé à m'appeler Maria, j'ai su que c'était la fin. C'est tout, j'ai donc décidé de me diriger vers autre chose..."

D'où provient l'inspiration de cette dame au caractère unique?

"J'ai eu la chance de grande amitié de femmes... J'y avait ma grand-mère, ses amies, ma mère, mes tantes, les voisines... Maria c'est un esprit de mélange de ces gens-là dans sa façon de se tenir, de s'exprimer, de parler. Les propos qu'elle tient, par contre, viennent de moi."

On peut alors dire qu'il y a un peu de Monique LeBlanc dans votre personnage?

Et réciproquement, retourne-t-on un peu de Maria Mélika en vous?

Elle dit d'un éclat de rire: "Il y a sans doute plus de Monique dans Maria que de Maria dans Monique. En fait, quand les gens qui me connaissent apprennent que je suis l'interprète de Maria, ils sont un peu bouche-bée, et ont

de la difficulté à faire le lien entre les deux. C'est sûr que Maria est mon alter-ego et c'est à travers de ce personnage que j'arrive à exprimer pas mal de choses que je ne pourrais exprimer autrement. Je pense que le rebelle de Thémouze ouvre des portes qui permettent à Maria de faire beaucoup de choses qui ne passeraient pas si bien venant de moi."

Et d'où vient l'inspiration pour ces monologues?

"Il n'y a pas vraiment de source en particulier, parfois c'est des sujets très de l'actualité, parfois c'est anecdotique... Mais, écrite de Thémouze en 1980 et je n'avais aucune idée que j'étais capable de faire ça. Mes sens de Thémouze vont certainement du côté de mon père. Originaire de Beauséjour, il pensait, comme bien d'autres de cette époque, que pour être moqueur et un sens de l'observation très aigü. Passer du temps avec ma grand-mère aura aussi probablement aidé beaucoup. La façon dont les gens se divertissent dans ce temps-là

était plus à l'ouest et souvent acclamé dans leur manière de raconter une histoire, ou se moquer de rien." Elle ajoute d'un ton espiègle: "Quand j'y pense, je devrais être comme un éponge dans ce temps-là et j'ai oublié toutes ces choses-là qui me sont revenues par la suite."

Est-ce qu'on peut s'attendre à revoir Maria dans son propre spectacle?

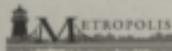
"C'est plus une question de temps et de disponibilité qu'une question d'envie. C'est sûr qu'une fois que je suis revenue là, je m'amuse beaucoup avec les gens, c'est extraordinaire faire rire les gens. Une fois que le monologue est écrit et préparé, le live est incroyable."

Incredible en effet autant pour Monique que pour les spectateurs. On peut entendre Monique LeBlanc dans son personnage Maria Mélika Maffet aux ondes de Radio-Canada, le vendredi lors de l'émission Sans à 1h6 ou dans les archives du site Web de la radio de Radio-Canada... <http://www.1050.com>

## Soirée internationale 2005

Merci à tous les bénévoles et à l'équipe de l'AEIUM 2004-2005

Commanditaires :

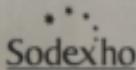


Bureau de la coopération et des échanges internationaux



Vice Rectorat à l'enseignement et à la recherche  
Faculté d'administration  
Faculté des sciences de la santé et des services communautaires  
Faculté des études supérieures et de la recherche  
Éducation permanente  
Faculté des arts et des sciences sociales  
Faculté d'ingénierie  
Bureau de liaison

Partenaires :



# Arts & Culture

## Wintersleep; rêve de février

Natalie Belliveau

Il finit entre le long de la Main, les étudiants dans leurs costumes nocturnes fourmillent le choréiste. Il s'est pas encore 25h ce mercredi et ils se dirigent vers la scène modeste, le début d'une fin de soirée prévue - pûct, alors de poids et Nervs the Jammers. Moi je continue, seule, jusqu'au Perseus... Lanage, pour témoigner du lancement du

deuxième album, encore sans titre, du groupe *nie-étoiles* Wintersleep.

J'arrive avant le premier groupe. Je réciprocite malheureusement quelques amis, avant de me diriger au bar, pour voir mes hommes parfaits. Il y a une longue barbe et une boucane de moustache, mais au look plus métal. Il me sourit "Gilles de water?", le hoché la tête, et je me dirige vers le devant de la scène. Le premier groupe commence

sans un mot. Le guitariste en pantalons de couacage (gare de côté) bouge bêtement, le docteur tourne vers la foule, style Jim Morrison. Une voix douce accompagne le mélange d'airs, inspire de jazz et de blues, avec un gros twist de rock. Le percussionniste suit avec un beat assés, endossant et dirigeant le rythme impeccablement. Il s'agit de Contrived, nous apprend-on à la fin du set. Le musicien, je pense, est le langage antérieur. Un langage des émotions, théorique et splendide. Des notes videntes qui charcolent le nez alors que les gens se boucaient pour mieux voir.

Ensuite viennent The Peter Parkers. La fille avec un visage comme la tête joue du clavier de façon névrosé et lithurgique alors que le chanteur saute et s'écrite. Le show devient un jeu de chaise musicale aux instruments. A chaque tour des chansons, les instrumentales aux multiples talents s'échangent. Les instruments. Leur son est unique, original, vétéranique, cacophonique.

L'anticipation boudeuse dans la salle. Enfin Wintersleep prend la scène. Le chanteur prend sa guitare acoustique, avec trois autocollants

de petits coeurs; jaune, mauve et rose. Il l'échangea parfois pour sa Gibson Les Paul blue marine, attachés de toutes parts par le classique et bien utile "Dust Sage". Il ne regarda pas la foule, se contentant de produire les sons les plus épais, de sa voix harmonieuse, mélodieuse, à la fois douce et puissante. Parfois, il lève les yeux et un gros sourire glisse sur ses lèvres. Il se laisse transporter par ces mélodies réelles et profondes, parfois amantées, parfois rock, parfois si douces que l'on a envie de pleurer. Je suis surprise par la maturité et le talent de ce groupe composé de Paul Murphy, Tim O'ron, Joel Campbell et Joel Hayes. Instantanément je ressens l'envie de me procurer leurs deux albums et de les garder dans mon lecteur DC à tout jamais. Le groupe quitte la scène, mais revient pour une dernière chanson. Les choréistes nocturnes capturent leurs images, les flashes, les rendent immortels.

Le bar se vide tranquillement, le public avec le bassiste, le flûtiste et la belle performance du groupe. Il me remercie sincèrement d'assoir près la prise de vente un mercredi soir. Je le rassure en lui disant que cela en avait valu la peine. "Tu vois,

les gens à Halifax ne seraient jamais venus en si grand nombre. On a fait un show et on a eu 1200 personnes, mais c'était un samedi, non? Perseus ne serait venu un mercredi. On est toujours content de venir au Perseus, c'est comme chez nous. On peut toujours lui quand on vient à Moncton" me confie-t-il. Mes amis me tirent par les bras. Tout le monde s'en va, le matin va arriver trop vite. Arrivé à la porte, je constate que j'ai perdu le billet pour mon matériel. Je dois attendre le me retrouve avec le chantage. Il compense avec moi pour le matériel et on fait quelques blagues. "Ca faisait beaucoup trop longtemps que nous ne sommes pas venus à Moncton... depuis le mois de septembre!" We were long overdue!" Il est si humble et naturel. C'est belle personnalité qui devrait vraiment bien sur le voir au succès, car du talent de ce genre ne peut que constituer de l'équilibre. Peut-être un jour les verrai-je au Colisée de Moncton!

### Appel d'offre

## Le Front

Le Front, votre hebdomadaire étudiant, sollicite votre participation afin d'améliorer le contenu qui devrait refléter davantage vos préoccupations et vos goûts et non ceux de l'équipe de rédaction, déjà débordée par l'ampleur de ses tâches.

### C'est pourquoi nous recherchons:

- a)** des étudiants qui veulent écrire des portraits et des entrevues d'étudiants ou de professeurs impliqués et intéressants; artistes, bénévoles, athlètes, gens qui ont fait des voyages ou des stages passionnants, qui mènent des recherches intéressantes ou qui pratiquent des activités parascolaires uniques, etc. (une bonne occasion de vanter vos amis et de les faire sortir de l'ordinaire).
- b)** des mélomanes et des mordus de la lecture intéressés à partager leur découvertes musicales et littéraires. Nous publions des critiques de disques et de livres récents (200-250 mots).
- c)** des étudiants de toutes les facultés qui souhaitent faire part de leur recherches, de leurs projets académiques ou de leurs réflexions sur leur domaine d'études ou sur la matière vue durant leur séjour universitaire.
- d)** des artistes qui souhaitent partager leurs créations: dessins, poèmes, photos, prose, plans de tableaux, estampes, sculptures, etc.

Vous aimez qu'à nous envoyer vos articles à l'adresse suivante: [lefront@umoncton.ca](mailto:lefront@umoncton.ca)



**THÉÂTRE CAPITOL**  
Saison 2004-2005  
www.capitol.nb.ca



**MONOLOGUES DU VAGIN**  
Pour la première fois sur le stage!  
6 MARS 20h

**FESTIVAL CLASSIQUE**  
Gryphon Trio  
16 mars, 20h

**L'EAST END**  
Portrait musical de l'Acadie urbaine  
La toute première comédie musicale sur Moncton!  
25 février, 20h & 27 février, 14h

Maître Noël & John Le Blanc  
17 mars, 20h

Carmina Burana  
18 mars, 20h

**TOURIST TRAP**  
9 mars  
14h & 20h

**I Musici**  
19 mars, 20h

**FAVO**  
3 mars, 20h

Symphonie Nouveau-Brunswick  
BROADWAY SPECTACULAR  
3 mars, 20h

Offerts en vente au Théâtre Capitol, des Fronts Music (Peter Chapman), au Colisée de Moncton et à l'Université de Moncton  
Théâtre Capitol 811 rue Main, Moncton  
(506) 854-4279 / 1 800 547-9922 [www.capitol.nb.ca](http://www.capitol.nb.ca)

# Arts & Culture

Du permanent et de l'éphémère

## Exposition d'André Lapointe: Sur une plage

Christian Roy

Il n'y a qu'en 19 février, sept dans le milieu de l'hiver, avec ses 24 petites heures toutes comprises dans un petit rectangle blanc sur le calendrier - et il n'a rien de permanent. Que de plus éphémères que le temps et les saisons, que cette œuvre constamment renouvelée d'une dame Nature aux cahottes fondantes! Et bien, il y a à la Galerie 12 du Centre culturel Aberdeen, une exposition pas comme les autres, c'est à-dire celle du sculpteur et photographe André Lapointe, qui s'intitule "Sur une plage".

Cette exposition, dont le vernissage a eu lieu le samedi 19

février, est constituée de photographies numériques d'œuvres d'art naturel (et, par conséquent, éphémères) que M. Lapointe, un graphiste, a créées entre 2000 et 2005. Elle compte une dizaine d'installations, dont quelques diptyques. Parmi les œuvres exposées, deux d'entre elles, intitulées "Tableau vivant" et "Laine de neige", sont construites dans le même arbores sur le campus de l'Université de Moncton.

L'artiste, qui est aussi professeur de sculpture à l'Université, fait preuve d'un imaginaire débordant et d'une patience immense dans sa création. Les images sont si évocatrices qu'en ce qui concerne même la vraisemblance. Dans les

diptyques, on croit le passage du temps, le cycle des saisons et des marées. Dans la première photo d'"Océan, diptyque", par exemple, on peut voir une sculpture nature compléte, des pierres et des branches agencées sur un monticule de sable. Ensuite, dans la seconde photo, on voit l'œuvre après qu'elle ait été lavée par la marée haute. Il y a donc un effacement constant entre la nature ponctuelle et éphémère de l'œuvre et la permanence des photographies qui la documentent - constat qui exige certes un regard lucide sur les procédés auxquels l'artiste a fait appel, mais qui n'ôte rien à la magie des images.

André Lapointe, qui détient un

diplôme en sculpture de l'École Bourgeois, explique qu'il travaille "par soustraction". L'œuvre "Étable en boue" explique bien ce procédé. En effet, il a déplanté de ses feuilles un arbre pour qu'il n'en reste qu'une boule, qu'il a ensuite photographiée. Par ailleurs, l'œuvre "Les pierres isolées" illustre un travail qu'il a effectué aux Îles-de-la-Madeleine, selon lequel des pierres de gris rouge qui provenaient des côtes acadiennes ont été façonnées en formes étranges et longues, puis placées "en si" dans le paysage madelinien, comme on peut le lire dans le communiqué de presse de l'exposition. Le but de l'œuvre est de tromper l'œil des passants qui

voient ces pierres rouges qui ne se retrouvent pas naturellement dans ce décor. Il s'agit de voir si les madelinots les adoptent.

En terminant, il peut être utile de mentionner qu'André Lapointe démontre un engagement pour l'art naturel en milieu marin et qu'il expose régulièrement dans la région de Moncton. Notamment, il est l'auteur d'une exposition permanente, intitulée "Effacements", au parc Arsenault de Dieppe. Avis aux intéressés, la magnifique exposition "Sur une plage" se poursuit jusqu'au 19 mars 2005 à la Galerie 12 du Centre culturel Aberdeen, sur la rue Bonifant à Moncton.



Recyclez ce journal

# Arts & Culture

## Le voyage qui rapporte

PVT ÉTUD-080

ÉPARGNEZ 50 \$ avant le 23 mars

Prenez un peu d'été l'hiver qui vient d'une façon vraiment différente en allant travailler aux États-Unis. Il y a ce soit pour travailler dans un hôtel au bord d'une plage ou dans une grande ville, le PVT États-Unis peut faire de votre été une expérience enrichissante!

Prenez PVT ?

- Renouvelez votre curriculum vitae avec une expérience de travail à l'étranger
- Développez un employeur recherché pour de futurs employeurs canadiens
- Choisissez le climat de votre choix, le PVT États-Unis peut faire de votre été une expérience enrichissante!
- Voyagez en toute sécurité - vous pouvez même employer gratuitement pour obtenir assistance et de l'aide en cas d'urgence

TRAVEL CUTS

Appeler Sans Frais  
1-888-359-2887



www.uqar.qc.ca

## Choisir l'UQAR pour vos études de 2<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> cycles

Des champs d'expertise diversifiés

Plus de 30 programmes de 2<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> cycles, dont certains sont offerts au Campus de Lévis:

- Développement régional
- Éducation
- Éthique
- Gestion de projet
- Littérature
- Pratiques psychosociales
- Géographie
- Ingénierie
- Gestion des personnes en milieu de travail
- Gestion des ressources humaines
- Administration des affaires (MBA)
- Biologie
- Sciences comptables
- Sciences infirmières

### Un soutien financier

- Des bourses d'accueil pour les étudiants à la maîtrise
- Des bourses d'encouragement
- Des emplois d'assistants d'enseignement et de recherche
- Des bourses d'assistants-chercheurs

**Rimouski**  
1 800 511-3382 poste 1446  
uqar@uqar.qc.ca

**Lévis**  
1 800 463-4712 poste 201  
campus\_levis@uqar.qc.ca

Université du Québec  
à Rimouski

## Calendrier culturel

\*\*\* Avec ses organisateurs de spectacles qui pourraient intéresser la population étudiante: si vous souhaitez que Le Front annonce gratuitement votre événement à venir, faites parvenir un passeport ou dépliant post-60 mots (Times New Roman 12 points) à l'adresse électronique suivante: info@frontmoncton.ca.

Le public est invité à une rencontre littéraire avec Christian Bux, le mercredi 23 février à midi dans le local 217 de l'édifice des arts. L'auteur y présentera son approche de l'écriture pour ensuite lire quelques passages de son œuvre et répondre aux questions de l'assistance.

Il y aura un concert gratuit de l'ensemble de guitare du Département de musique de l'Université de Moncton, le mardi 1er mars à 20h au local 0018 de l'édifice des Beaux-Arts du Campus de Moncton.

L'Unité Éthique musicale de l'Académie urbaine sera présentée le 23 février à 20h et le 27 février à 14h au Théâtre Capitol, Gérard Fosse.

mon encrochage à jeter un regard musical sur l'état d'esprit de Moncton des années 1950-60.

Invitation à l'exposition de photographes d'œuvres en situations dans Gaspésie, à Dieppe, à Moncton et aux Îles-de-la-Madeleine du sculpteur André Laplante du 19 février au 10 mars 2005, à la Galerie 12 du Centre culturel Abédois.

Il y aura une soirée festive aux rythmes du monde, le 26 février à 21h, à l'Écho, Artistes invités: Mathieu D'Assis, le groupe Escudo de samba de Michel Deschênes, le groupe de rap Cour royale et la chanteuse Sally. L'entrée est de 5\$ pour les étudiants et de 10\$ pour les autres personnes.

Le public est invité à assister le 25 février à 20 heures, à la salle de spectacle du pavillon Louis-de-Valeis, à un spectacle mettant en scène l'humoriste bien connu Boucar Diouf du Sénégal et les tomboursiers haïtiens: Rhythmes Umeris. Entrée: 8\$ étudiants et enfants âgés de plus de

5 ans, 12\$ adultes. Les billets sont en vente au Centre étudiant et à l'Écho.

L'équipe quatuor londonien Canaille donnera un concert le samedi 26 février à 20 heures au Théâtre Capitol de Moncton. L'entrée est de 13\$ pour les étudiants et de 18\$ pour les autres personnes. Les billets sont en vente dans le bureau de l'histoire de Moncton.

Au Ciné-Campus: Elles étaient cinq sera présenté les 25 et 26 février, à 20h, au pavillon Jacqueline-Bouchard. Entrée: 4\$ étudiants, 6\$ grand public.

La nuit du 26 février, le court métrage sort des sentiers battus alors que "Silence, un court!" dépeint sa Longue nuit du court, à Moncton, au Centre culturel Abédois.

Le Collectif Moncton-Salut présente le pièce de théâtre Solo, tu m'aimais de Monique Ives, du 24 février au 3 mars (mardi le 28 février et le 1er mars), à 20h, au Théâtre Thémocrite. Thèmes: l'amour et la vie de couple.

Une chronique de l'actualité de Manitoba français et métis

## La lutte n'est pas encore finie

Miguel Vieilfaure

La Ville de Winnipeg semble vouloir oublier ses promesses à la communauté franco-manitobaine. L'édifice sur l'Épave Road était censé offrir des services bilingues, mais la Ville a démissionné ce créneau. Ensuite, elle a choisi un établissement de restauration rapide et les francophones sont mécontents de cette décision, car ils croient que ce n'est pas une représentation juste du symbolisme du pont. La Ville a aussi retiré son financement à la plus ancienne troupe de théâtre dans l'Ouest canadien, le Cercle-Méduse. L'intention était de construire un nouveau théâtre à côté du Centre culturel franco-manitobain, mais ce projet est maintenant remis en question.

Des Franco-Manitobains en France

Des lieux économiques se développent entre les Abédois et les Franco-Manitobains. Le 25 février, 75 personnes de la communauté franco-manitobaine, dont le premier ministre Gary Toer, vont en Abaco. Le Comité de développement économique des municipalités bilingues (CEMB) a organisé ce projet et espère que cela-ci aidera les commerçants franco-manitobains à percer un nouveau marché.

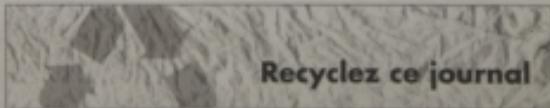
Hé hé au Festival du voyageur

C'est la 5<sup>e</sup> édition du Festival du voyageur, le plus grand festival mondial dans l'Ouest canadien. Cette année, le boulevard Provencher a été fermé pour accueillir les voyageurs qui descendent dans la rue. Plusieurs spectacles ont permis aux nombreux visiteurs de se divertir. De plus, il y a une compétition internationale de sculpture de

noir et le Fort Gibraltar est rempli de voyageurs de 1815. Le Festival attire 150 000 personnes cette année.

Entente entre Moncton et Saint-Hilaire

Cet article est le résultat d'une entente entre Le Front (l'hebdomadaire étudiant de l'Université de Moncton) et Le Rivet (le mensuel étudiant du Collège universitaire de Saint-Basile). Jesse Robichand, directeur du journal Le Front, rédige un article sur l'actualité académique pour Le Rivet et Miguel Vieilfaure, rédacteur en chef du journal Le Rivet rédige une chronique des nouvelles de Manitoba français et métis pour Le Front mensuellement. De plus, Le Front est disponible dans le Centre étudiant du CUSB et Le Rivet est disponible dans le bureau de la PÉECUM à l'UQAM.



# Arts & Culture

## Page Créations

Un vent de nouveaux souffle sur Le Front. Son équipe rédactionnelle est fière de vous présenter de nouvelles sections qui ont pour but de rendre ce journal plus dynamique et davantage à l'écoute et à l'usage de son public - c'est-à-dire, vous, les étudiants de l'UMM.

Afin d'enrichir la page Créations, voici quelques poèmes inédits du poète et rédacteur culturel de

cette publication, Mathieu Gallant. Gâs dit. Le Front attend avec impatience vos poèmes, votre prose, vos photos, de même que des scans de vos dessins, tableaux, estampes, etc., avec descriptions, si vous le souhaitez. Vous n'avez qu'à nous les faire parvenir par courrier électronique à l'adresse suivante: lefront@munroton.ca. Le Front veut mettre en valeur vos créations artistiques.

### Chère ennemie

comment faire pour remonter  
au sommet qui nous unit  
scellé dans l'incertitude  
du brouillard de la nuit

mais comment mener à terme  
ce qui n'a jamais été  
comment connaître le mort  
sans s'être une fois fait chair

en fait dans le douleur  
pour laisser passage  
que dès le premier cri  
le chair est sans pitié

\*\*\*

Châtel de la danse d'une nuit de désert  
Surtout

tu es la voix que j'ai dans mes songes  
quand condense les vres volants  
tu es la plume de l'amant  
dessiné de l'être cher

Tu es qui se perd  
au fin fond du désert  
Désire

tu croles dans mes veines  
et je l'entends sans te voir  
dans la plume montagneuse  
le murmure de ton nom  
s'échappe sans arrêt  
suivant les caprices du vent

\*\*\*

meurt par une vision soudaine  
mes corps tout entier vibre de toi  
le concert de l'estre me traverse  
les ondes sensorielles effaçant  
l'acte d'un fermement dort  
tu es offrez des vres  
et tu se meurt au bal coloré  
mes pas légers brûlent l'air  
et mes gestes dessinent les astres  
pour ta me repose sur terre  
délicatement  
et tu me quittes  
jusqu'au refrain suivant

### La piquouze

Tout commencer par l'encre dans la peau.  
Il faut se construire des ongles,  
tenir le cuir existant  
jusqu'à l'adoption de l'usage,  
de l'incis.

Clapper l'aiguille au fond des vres.  
Vibrez comme l'antier  
qui coupe le nombre abstrait  
des instants volants.

Il n'y a plus d'envies,  
plus d'origines.  
Il n'y a que le transport,  
les milliers d'objets aperçus  
pour détruire le bout des vres  
et le penser qui envahit le sang.

car la pluie suspende le jour de crain,  
laisse une trace éphémère  
dans l'univers d'un monde profond.

Les Editions Puce-Nigre, 2003

### Sans-titre

Une obsession qui commence simplement,  
d'une main au dessus de la ceinture.

Tant que le temps bouge,  
que les aiguilles se poursuivront  
comme des ratons autour d'une piste de course,  
soufflant leur vacilllement,

soufflant comme des trains,  
létargies, entraînés par le paléontologiste du présent,  
surtout l'existence du passé,  
d'un rite décalé pris d'un serpent tiré des bois de temp.

Joe 5-0 Taxi & Courrier



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste  
en livraisons

Service en français  
Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible! 2 vans de 14 passagers

le 8 mars à 7h Le Rocket de IPE

383-5555 [www.moncton-wildcats.com](http://www.moncton-wildcats.com)  
Tarifs de groupes disponibles



# L'OSMOSE

## Jeudi

L'Osmose fête le Mardi Gras!  
Super spéciaux sur les produits  
Moosehead et les cocktails!

## Vendredi

Le fameux groupe acadien LA VIRÉE!  
Le tirage du 1500\$ aura lieu ce  
vendredi et vous devez y être  
pour gagner!

**TON bar étudiant**

**Ouvert sept jours sur sept**

LA VIE EST BELLE

# Alpine

LAGER



C'est votre dernière chance  
de qualifier pour gagner 1500 \$  
à l'Osmose ce vendredi, 25 février.

Vous devez être présent  
pour gagner alors venez  
en grand nombre!

