



Buffet 749

de lundi au vendredi
de 11h30 à 13h30

«La meilleure pizza en ville»

188, ch. Mountain, Moncton • 858-8080

Nous livrons!

Centre d'études sénégalaises
Bibliothèque Champlain
(7)



LES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON - N.B. - E1A 3E5

Du lundi au vendredi de 16h à 18h
pendant l'émission "Away A Maison"

Votez pour votre toute préférée
du TOP 5 DEMANDES
www.radio935.com ou 188-CKLM

93.5
radio J
Le son d'aujourd'hui

Pizza 12" de Cédars à
gagner chaque jour

L'Hebdomadaire étudiant du
Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 18

Mercredi

9

février

2 0 0 5

Volume 36

Éditorial

page 4

Billet culturel

page 7

Sports

**Championnat
provincial festival
de patinage
synchronisé**

page 15

Dossier

Phase II du Centre étudiant de l'UdeM



page 3 et 5

Table ronde de Symbiose

page 2

www.capacadie.com/lefront

Graffiti

382-4299

401 rue Main, Moncton

cuisine Méditerranéenne

Au coeur du centre-ville

www.leschoffine.ca

Kibob au poulet

Brochette d'agneau

Fruits de mer

Steak

Actualité

L'environnement : une préoccupation grimpante au Nouveau-Brunswick

Vendredi dernier avait lieu une table ronde portant sur l'environnement. Plusieurs invités ont participé à cette discussion dont Ronald Rubin, Patrick Emmott, Jean-Louis Guertin, Omer Choinard, Guy Léger et Florian Lévêque.

L'exposé du professeur au département de sociologie de l'Université de Moncton, Ronald Rubin, a porté sur l'énergie. Il a proposé l'énergie éolienne comme source d'énergie alternative à la centrale nucléaire de Pointe Lepreau, selon lui, trop coûteuse et polluante. Ces éoliennes seraient installées le long des côtes et séparées le long des côtes et séparées à la grandeur de la province. Il estime que 20 % de notre consommation en énergie provient de chauffage. Il recommande l'établissement de politiques de diversification des sources d'énergie.

Pour sa part, Patrick Emmott nous a entretenus sur l'aménagement territorial aussi que sur ses préoccupations quant au manque de planification et d'engagement de la part des gouvernements. De son côté, le professeur est lauréat et croit à sa phase embryonnaire mais doit être rebâti par la mise en place de politiques et de règlements visant

la conservation de l'eau, la qualité des écosystèmes et la préservation des sables souterrains. Il devient l'approche des bassins versants. De plus, il dit aussi qu'il y a un manque d'harmonie et de dédoublement entre les ministères des Ressources naturelles et de l'Environnement.

Antoine Guertin, fonctionnaire amoncelé de la forêt, Jean-Louis Guertin a exprimé ses inquiétudes face à la santé de nos forêts. Présentement, cinq compagnies contrôlent nos forêts et l'économie repose à son exploitation. Les coupes à blanc sont chose courante et engendrent un changement dans le cycle hydrologique, en plus de contribuer à l'acidification du sol. Il souligne que les compagnies ne reboisent que 30 % des terres et que les citoyens financent à 50 % les projets d'exploitation. Les compagnies reboisent le gouvernement par la construction de routes à des coûts ridicules à la même manière. Il propose de limiter les coupes à blanc et l'usage de pesticides.

Le professeur du département de sociologie et directeur de maîtrise en études de

l'environnement à l'Université de Moncton, Omer Choinard, a discuté de l'érosion des zones côtières, terres basses et vulnérables qui se trouvent notamment à Miramichi et au sud du Gulf St. Laurent. À ces endroits, on observe le phénomène de subsidence, désigné par l'érosion de l'épaisseur terrestre de 20 cm par siècle, et l'élévation du niveau d'eau de la Baie d'Hudson de 20 cm par siècle. Il souligne entre autres que les gaz à effet de serre et le réchauffement de la planète ont des conséquences dévastatrices sur l'environnement.

Il a aussi mentionné l'augmentation des tempêtes tropicales, des tempêtes de verglas et des incendies. Ceci s'explique en partie par la fonte des glaciers qui provoque une turbulence entre eaux salées et eaux douces, elles favorisant la création de tempêtes. Il propose de considérer l'intégrité des zones côtières lors de l'élaboration de politiques plus responsables et l'interdiction de constructions près des côtes.

Agent d'un réseau de 15 agences de développement économique et communautaire, Guy Léger a expliqué que son mandat est le développement

économique de la région de Kent. En 2003, le gouvernement provincial a présenté un plan de prospérité accordant plus de pouvoirs aux régions afin de se prendre en main. M. Léger feraient une division des régions reposant sur les zones propres à différents bassins versants. Son groupe a « relayé » le développement économique communautaire de la région de Kent en quatre co-régions divisées par les bassins versants. « Il favorise la concertation des intervenants à tous les niveaux (Ministère de l'Agriculture du Canada, les commissions d'aménagement, les bénévoles et les professionnels). Enfin, il cherche à développer un plan qui soit un modèle pour le Canada.

Florian Lévêque a exposé son point de vue sur l'industrie

Bennett à Belledune, dont le but est le traitement des sols contaminés. À son avis et selon les experts, cette compagnie est dangereuse.

Pour l'environnement. En effet, il s'agit d'un site du sol, des gaz toxiques, qui s'accumulent dans l'eau et seraient absorbés par les poissons, contaminant la chaîne alimentaire. Les effets néfastes sur la santé des hommes sont restés au niveau de leur système immunitaire et reproducteur. Quant à elles, les femmes transmettent l'agent toxique à leur enfant, lors de la grossesse et de l'allaitement. De plus, les risques de cancer seraient plus élevés pour les personnes vivant dans les régions avoisinantes à ces industries. Il cite l'exemple de Saint-Amable, au Québec.

Directeur
Jesse ROCHAUD

Rédacteur en chef
Claude MACHÉ

Rédacteur adjoint
Mélanie ROCHAUD

Rédacteur culturel
Mathieu GALLANT

Rédacteur sportif
Christian BOY

Rédacteur sportive
Mélanie ARSENAULT

Graphiste
Falstaff Media

Réviseur
Shannon ROCHAUD

Correction
Eric INOW

Marie Hélène EDDIE

Rapporteur des ventes
Geneviève COMEAU

Imprimeur
Harold CAISSY

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton.

Direction et rédaction :

Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton, 805, Moncton (N.B.) E3A 3H9

Téléphone : (506) 853-2013

Télécopieur : (506) 853-2013

Courriel : info@lefront.ca

Publication :

Téléphone : (506) 853-5757

Télécopieur : (506) 853-5753

Courriel : info@lefrontmedia.com

L'expression est publiée par Acadie Press

171, 3004, St-Jean, Saint-Jean, Nouveau Brunswick, E1B 1A2

Tous les droits réservés. Toute reproduction ou utilisation

de tout contenu sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton est formellement interdite.

Le Front est un journal hebdomadaire. Toute reproduction

de tout contenu sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton est formellement interdite.

Le Front est un journal hebdomadaire. Toute reproduction

de tout contenu sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton est formellement interdite.

Le Front est un journal hebdomadaire. Toute reproduction

de tout contenu sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton est formellement interdite.

Le Front est un journal hebdomadaire. Toute reproduction

de tout contenu sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton est formellement interdite.

Le Front est un journal hebdomadaire. Toute reproduction

de tout contenu sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton est formellement interdite.

Le Front est un journal hebdomadaire. Toute reproduction

de tout contenu sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton est formellement interdite.

Le Front est un journal hebdomadaire. Toute reproduction de tout contenu sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton est formellement interdite.

préoccupation de l'heure occupation de l'avenir

Maîtrise en environnement

Le programme de la maîtrise en environnement offre une formation adaptée aux besoins du marché ainsi qu'aux recommandations des employeurs et des spécialistes dans ce domaine.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

819-821-7700

1-866-821-7700 (tous les jours)

www.usherbrooke.ca/maest

environment@usherbrooke.ca

- Programme révisé en 2004 : approche par compétences
- Choix de type cours avec ou sans stage
- Choix de type recherche, en rigueur rigueur et en partenariat
- Admissibilité : personnes possédant un baccalauréat en sciences naturelles, humaines, techniques, administratives, arts, appliquées, médicales.

Actualité

Une nouvelle phase prévue pour le centre étudiant de l'UdeM

Claude Haché

Le Centre étudiant de l'Université de Moncton fera prochainement peau neuve. En effet, la FEÉCUM a pris en la bête du projet de la phase II du Centre étudiant à l'Assemblée générale annuelle la semaine dernière. Les gens présents à l'AGA ont voté à l'unanimité en faveur du projet, bien que certaines questions ont été soulevées, notamment en ce qui a trait au financement de la nouvelle infrastructure. Le projet, évalué au coût de 2,2 millions de dollars, prévoit l'aménagement de nouveaux locaux, dont une salle de banquet, des salles d'entrevues, des salles de réunions en plus d'un grincet où les étudiants auront accès à de multiples services administratifs. Il s'agit d'une initiative majeure pour la Fédération, mais également un engagement monétaire de la part

des étudiants.

Le plan de la FEÉCUM prévoit une augmentation de cinq dollars de la cotisation étudiante annuelle. Présentement, la cotisation est de 129\$ et sera élevée à 134\$. L'administration de l'Université contribue également au projet en versant un dollar pour chaque dollar offert par la FEÉCUM. Afin de minimiser l'augmentation de la cotisation, la FEÉCUM a prévu de récupérer une partie de l'argent destiné aux fonds spéciaux. Ces fonds sont à la disposition des conseils étudiants des facultés du campus, mais sont généralement sous-utilisés. Malgré cela, certains étudiants ne sont pas d'accord avec la décision de la FEÉCUM. «L'abolition des fonds spéciaux pourrait mener à une moins grande autonomie pour les conseils étudiants des facultés», déclare Brian Gallant, étudiant à la Faculté de droit, «il semble



Plan tentatif de la phase II comme l'a été présenté à l'AGA

*à noter que ce plan n'est pas final

PORTE-PAROLE DES FINISSANTS ET FINISSANTES

La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton (FEÉCUM) a le mandat de sélectionner le porte-parole des finissants et finissantes pour la collation des diplômes.

Chaque étudiant.e finissant.e intéressé.e doit en faire la demande à la FEÉCUM avant le vendredi 11 février 2005 à 16h30. Les règlements et les règles de procédure pour la sélection sont disponibles à la FEÉCUM ainsi que sur le site web de la Fédération des étudiant.e.s : www.umoncton.ca/FEECUM.

qu'évère cette initiative de financement, le pouvoir est transféré à la FEÉCUM et non des mains des conseils du campus», explique-t-il. M. Gallant n'est pas nécessairement contre le projet, mais soulève des doutes quant au financement et à la façon dont la FEÉCUM a présenté son plan à l'AGA. «Nous serions ainsi être informés en détail du plan d'élaboration du projet et des questions concernant la viabilité de la nouvelle phase. Il aurait été souhaitable que cette information soit communiquée, étant donné l'importante contribution financière provenant des étudiants qui ira vers cet énorme investissement», précise M. Gallant.

Par contre, l'avisuel de la FEÉCUM se réjouit de cette nouvelle initiative. Le projet d'infrastructure représente une expansion majeure au campus de Moncton. «Ce projet s'a pas été

conçu du jour au lendemain, il y a longtemps que les démarches ont été entreprises, accompagnées de consultations au CA et avec le SAE, suivies par des recommandations concrètes pour en venir à l'élaboration du projet», a expliqué le président de la FEÉCUM, Christian Boudreau. Selon M. Boudreau, le

«Les étudiants de l'Université de Moncton ont une certaine responsabilité envers les générations futures.»

Christian Boudreau,
président de la FEÉCUM

kinique de service sera un atout important pour la qualité et l'accessibilité des services aux étudiants. Les services sont présentement dispersés à la grandeur du campus, rendant les tâches administratives des

étudiants assez fastidieuses.

De plus, la FEÉCUM considère la phase II du centre étudiant comme un héritage laissé à la population étudiante future. «Les étudiants de l'Université de Moncton ont une certaine responsabilité envers les générations futures. L'accomplissement d'un projet d'une telle envergure est un pilier important et un bienfait non seulement pour nous, mais également pour les étudiants qui suivront dans nos traces», a évoqué M. Boudreau.

Reste donc à présenter le projet dans la meilleure lumière possible. La viabilité du plan d'expansion en dépend. Mais la discorde pourrait certainement mener à des dialogues stériles concernant l'utilité de ce projet. Le plan définitif est encore en pleine élaboration, ainsi que certaines prévisions concernant les locaux et certaines espaces qui figureront dans la version finale.

ERRATUM

Dans la dernière édition de Journal Le Front, l'article intitulé «L'objectivité de la presse écrite au Nouveau-Brunswick: Existe-t-elle?» comportait quelques erreurs. Le Diaphe Journal de Diaphe et The TribuneLa Voie de la Restigouche sont deux hebdomadaires communautaires indépendants. De plus, les réflexions portant sur l'environnement ainsi que celles exprimées par la phrase «les living peuvent diriger la loi sans éveiller la grogne du public» ne sont pas soulevées par le professeur du département d'infrastructure-communication, Marie-Linda Lord, mais bien par l'auteur du texte, Mélanie Robitaille. Enfin, la dernière partie de l'article intitulé «Le seul questionnement provincial francophone» est un texte reflétant l'opinion de l'auteur.

Editorial

Une meilleure formule pour l'AGA se doit d'être examinée

Claude Haché

Considérée par plusieurs étudiants comme étant l'instance décisionnelle pour discuter des dossiers présents de la FÉECUM, l'AGA est devenue un mécanisme taffin et légitime. Sa vocation première, celle d'être le forum idéal pour entendre les choses pour lesquelles les étudiants semblent manifester un certain intérêt à poids de son ampleur, et la réunion prend l'allure d'une discussion à un tiers.

Tout d'abord, les dossiers qui sont présentés se doivent d'être mis à jour et élaborés pour que l'assistance puisse en faire une analyse critique et informée. En ce sens, les explications de l'exécutif concernant les politiques de la FÉECUM, en particulier celles qui se rapportent à l'AGA, doivent être claires et précises. Les explications vagues présentées à l'AGA de mercredi dernier sous-entendent une nonchalance à l'égard de la masse étudiante qui s'est déplacée pour l'événement. Pourquoi ne pas réviser les dossiers dans leur intégrité et imposer une certaine cohérence aux réunions?

Le but d'une AGA est d'assurer qu'un minimum d'étudiants du campus soient impliqués dans les décisions et les projets mis de l'avant par la FÉECUM, mais la formule ne permet pas un dialogue si ouvert, ni digne de son mandat. Il semble y avoir une opposition manifeste de la part de l'exécutif à faire face à quelque critique que ce soit et à l'opinion des étudiants qui souhaitent exprimer vocaliser leur point de vue. Nulle question, dans ce forum de discussion, ne doit être répondu de façon aléatoire. Il est important que le respect des divergences d'idées soit inscrit dans la procédure de l'AGA afin de solidifier la base de la gouvernance étudiante. Il pourrait même aller jusqu'à devenir inutile de tenir une assemblée. Un débat doit, d'abord et avant tout, interpeller davantage la parole dissidente et seulement par la suite peut-on arriver à une résolution pouvant contenir une élaboration bien fondée.

Il est également important de souligner que le temps prévu pour les assemblées n'a pas la même respectivité strictement. Les derniers articles prévus à l'agenda ont été hâtivement débattus pour ne pas dépasser le temps que l'on avait prévu. Voilà une erreur grossière dans le processus démocratique d'une assemblée décisionnelle. Même s'il est souhaitable qu'une rencontre ne déborde pas sur les heures de cours, les gens qui se sont déplacés pour y assister devraient pouvoir s'attendre à ce que le déroulement se fasse de façon efficace et transparente. L'instance de la Fédération après la population étudiante pour atteindre le quorum aux assemblées devient soudainement de l'ironie pure et simple.

Finalement, une meilleure formule pour l'AGA se doit d'être examinée, tant au point de vue procédural que fonctionnel. Le cadre de l'AGA mérite de profiter d'une nouvelle approche, plus libre et plus ouverte à toutes les opinions.

Lisez-le tous les mercredis!



Appel de candidatures

Le Front

Votre hebdomadaire étudiant,
Le Front, est à la recherche
d'un caricaturiste.

Ce poste est rénuméré.

Communiquez avec nous à

lefront@umoncton.ca

Arts & Culture

Fin de semaine Symbiose : des artistes s'unissent pour sauver la rivière Petitediac

par Mathieu Gallant

La 3e édition de la Fin de semaine Symbiose s'est terminée en grand, samedi dernier, à l'Onisme, avec Art en Direct et le concert de DJ Buddha, Joseph Edgar et des Pâtes.

Environ 200 personnes se sont déplacées pour l'événement qui avait pour thème la libération et la restauration de la rivière Petitediac, qui s'étend continuellement depuis 1969, en raison de la construction d'un pont-chaussée (le causeway) reliant Moncton et Riverview. Ce dernier étrangle le cours d'eau et encourage ainsi le dépôt de sédiments benthiques qui entraînent le lit et les berges de la rivière.

La soirée a donc débuté avec un mini-volet d'Art en Direct. Le public pouvait admirer des œuvres d'art au fur et à mesure

qu'elles étaient créées par quatre étudiants du département d'arts visuels de l'Université de Moncton. S'inspirant des rythmes de DJ Buddha et du thème de l'environnement.

Mayus Arsenault et Rino Paradis ont chacun réalisé une toile, tandis que Jérôme Dubé et Brigitte Ancelet ont sculpté des œuvres en aluminium qui seront installées avant d'être exposées et mises aux enchères lors de la prochaine édition d'Art en Direct, le 17 février, à l'Onisme.

Ensuite, Joseph Edgar est monté sur scène, accompagné de Denis Sarrin, Jean Sarrin et Marc + Chops + Arsenault, pour livrer quelques compositions tirées de son album. La haine comprendra, en plus de quelques chansons inédites. Les artistes allaient du rock alternatif énergique au country pop.

Après un dîner passionné

de Denny Richard, membre de Symbiose, qui incitait le public à porter quotidiennement un petit geste personnel afin de contribuer à la cause environnementale, les Pâtes ont imposé leur présence sur scène, tandis que Denny Richard le public un peu fatigué à venir s'installer sur la piste de danse. Les Pâtes n'ont eu à jouer que quelques notes avant que la foule se mette à « groover » aux rythmes intoxicants et aux improvisations gélantes de ces adeptes de l'onde sonore, qui explosent et repoussent les frontières du jazz, du rock et du techno. Le sommet de la soirée a sans doute été atteint lorsque Joseph Edgar s'est joint au groupe pour la chanson, ce ne peut plus appropriée, Causeway, No Way!

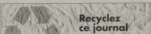
Bilan de la Fin de semaine Symbiose

Denny Richard, membre de Symbiose depuis 2001 et représentant de cette entité au C.A. de la FÉDECUM, croit que la Fin de semaine Symbiose a été plus ou moins réussie cette année, en raison d'une participation plus faible que l'année dernière. « Je sens un genre d'apathie dérivant dans la population en général. Cette tendance à l'individualisme n'encourage pas la participation à des efforts collectifs », remarque-t-il.

Selon lui, il faudrait peut-être repenser la formule de la Fin de semaine Symbiose en ce qui a trait à la conférence (jeudi) et à la table-ronde (vendredi), qui n'ont jamais su attirer beaucoup de

gens. « Il doit y avoir des façons plus efficaces de sensibiliser », estime-t-il.

En revanche, poursuit-il, lorsqu'il s'agit de la soirée de samedi à l'Onisme, la population répond plutôt bien à l'appel. « L'objectif de la soirée était avant tout d'avoir du plaisir. C'était également une rencontre informelle entre Symbiose et les membres de la communauté universitaire afin que ceux-ci puissent apprendre à mieux connaître et, éventuellement, se joindre au groupe qui lutte pour l'environnement et la justice sociale sur le campus comme ailleurs », explique-t-il.



uOttawa

L'Université canadienne
Canada's university

En sciences à l'Université d'Ottawa, l'excellence prime!

Au doctorat :

- Près de 90 % des étudiants canadiens reçoivent une bourse d'admission qui couvre leurs droits de scolarité pendant quatre ans.
- Cette bourse comporte des assistanats d'une valeur d'au moins 28 000 \$ en quatre ans.
- Les étudiants ont droit à trois subventions de voyage, dont une n'importe où dans le monde, pour présenter les résultats de leur recherche.

À la maîtrise de recherche :

- Plus de 45 % des étudiants canadiens reçoivent une bourse qui couvre leurs droits de scolarité pendant un an.
- Les bourses d'admission comportent des assistanats d'une valeur d'au moins 7 000 \$.
- Les étudiants ont droit à une subvention de voyage pour présenter les résultats de leur recherche.

Naturellement, l'appui financier de l'Université d'Ottawa s'ajoute à toute autre forme d'aide financière ou bourse fédérale, provinciale ou autre.

Pour de plus amples renseignements sur les bourses et les études de doctorat ou de maîtrise, tant en sciences qu'en sciences humaines : www.etudesup.uOttawa.ca

Arts & Culture

Billet culturel

Un Moncton plus branché sur le monde

Mathieu Gaillet

Il semble que Moncton souhaite désormais un être grandement d'étendre son regard sur l'intégralité de notre chère planète. Cette année, Moncton a le privilège d'être l'hôte d'une série de spectacles et d'activités mettant en vedette la musique et les particularités culturelles d'ailleurs, ce qui vient également ponctuer l'ensemble profane moncton qui caractérise la vie au sein de cette étrange petite ville où la musique culturelle semble parfois mettre du temps à s'épanouir.

Ici au campus

Ensemble grandiose, la Société internationale, organisée annuellement par l'Association des étudiants internationaux de l'Université de Moncton (AEIUM), aura lieu le 12 février à 17h30, au CÉPS Louis-J.-Robichaud.

Le public aura l'occasion d'admirer des œuvres d'art et

d'artistes en provenance de 47 pays de la Francophonie, de déguster une dizaine de mets internationaux, et d'assister à un spectacle riche en musique, en danse et en tenues vestimentaires d'ici et d'ailleurs.

Angie Barney Lefkowitz, vice-présidente à l'interno et présidente par intérim de l'AEIUM, affirme que l'objectif plus large de la Société internationale est de favoriser le rapprochement des divers cultures des étudiants internationaux et de la culture canadienne locale. "C'est une occasion de rassembler les cultures et d'essayer de partager ce qu'on a en commun", explique-t-elle.

C'est aussi un triomphe culturel qui nous permet de montrer aux étudiants du campus qui nous sommes, en plus de créer une occasion idéale de se côtoyer, le tout dans le but de faire tomber les barrières et les préjugés qui découlent du fait que certains de nos traits culturels sont exotiques.

Ailleurs à Moncton

Le campus de l'UdeM n'est cependant pas le seul lieu où prennent de l'ampleur les activités culturelles autour du multiculturalisme. Pour en savoir un peu plus sur ce qui se mijote dans les coulisses, nous nous sommes entretenus avec Marc Chénard, directeur général du théâtre Capitot, lieu où s'est déroulée tout récemment la deuxième édition du Festival Trid Monde.

Selon lui, en plus d'offrir aux habitants de la région l'occasion d'assister à plusieurs spectacles aux saveurs exotiques, le Festival Trid Monde poursuit un autre objectif. "Il fallait trouver un moyen d'être plus accueillant envers les communautés culturelles qui viennent s'installer ici, afin qu'elles sentent qu'elles font partie du milieu", explique-t-il.

"L'idée d'un festival des cultures ou de la musique du monde répondait à un besoin qu'il fallait satisfaire de manière impérative",

poursuit-il.

Ensemble, étant donné les contraintes budgétaires, il est impossible de faire venir les musiciens des quatre coins du monde. C'est une des raisons pour lesquelles M. Chénard fait plutôt découvrir au public des groupes qui résident au Canada. "Il y a au moins une centaine de bons groupes de musique du monde qui sont ici au Canada, donc nous avons déjà l'embarcadere du côté nous assure à sortir du pays", affirme-t-il.

Trid Monde étant devenu un succès dès la première édition, M. Chénard peut maintenant miser sur la réussite de spectacles individuels de musique du monde.

C'est ainsi que les étudiants de la région de Moncton pourront assister à quelques concerts ponctuels organisés au théâtre Capitot en dehors du cadre du festival.

Mieux encore, un nouveau festival de grande envergure verra le jour à la fin juin le Festival multiculturel du Grand Moncton,

qui se veut le regroupement, en un seul événement continu, de la Fête de la musique (21 juin), la Fête autochtone (21 juin) et la Journée multiculturelle (27 juin).

Pendant une semaine, Moncton sera le théâtre d'une multitude d'activités qui mettent en valeur les différentes cultures: musique, chant, cinéma, danse, artisanat, gastronomie, arts plastiques et visuels, théâtre et arts martiaux. De plus, il y aura des ateliers en plein air, sans compter un certain nombre de débats et de discussions autour de thèmes actuels et urgents, afin de tenter de mettre un brin nos préjugés et nos richesses.

Voilà qui est prometteur. Il est réconfortant de voir que Moncton s'est enfin décidée, grâce au travail acharné et à l'engagement de certains membres de la communauté, à s'ouvrir davantage sur le monde. À condition, bien sûr, de ne pas oublier la culture et les artistes locaux, on ne pourra en retirer que du bien.



**Pour un service
égal en français
s.v.p.!**

**Le service en français...
un droit qu'il faut
s'approprier!**

Pour plus d'information, contactez
M. Raymond Guy Leblanc à l'adresse
suivante : saanbab@nbnet.nb.ca ou visitez
le site Internet au www.saanb.org

Programme
saanb
multicultural

Programme
Branche
Branche

Canadit

CINÉ-CAMPUS

Cette semaine au Ciné-Campus...

Mauvais Esprit

11 et 12 février

Genre : Comédie
Réalisateur : Patrick Alessandrini
Acteurs : Thierry Lhermitte,
Ophélie Winter



Vincent Perel dirige une multinationale du BTP. Il a tout obtenu dans la vie sauf un enfant. Sa société est retenue pour construire un stade olympique. Le projet original apporté par son architecte est en fait celui de Simon Varior, imaginé durant ses études. Quand Simon découvre le chantier, il se rend au siège social de Perel mais se fait renverser par Perel lui-même. Simon meurt... et ressuscite dans le corps du bébé de Perel. Ce dernier ne comprend pas pourquoi son enfant lui venge une haine incommensurable...

Rivières pourpres 2

18 et 19 février

Genre : Thriller
Réalisateur : Olivier Dahan
Acteur(s) : Christopher Lee,
Jean Reno



Tous les vendredis et samedis à 20 heures
Amphithéâtre Jacqueline-Bouchard - Université de Moncton
Étudiants 4\$/ Autres 6\$

CINÉ-PASSES

Économisez un dollar par film en vous procurant une ciné-passe de 5 films, disponible au guichet du ciné-campus ou à la Billetterie du Service des loisirs socioculturels (local C-101, Centre étudiant).

Une aubaine à ne pas manquer!!!

En collaboration avec:



Caisse populaire
acadienne

plus haut, plus bas, ensemble



UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON
Bureau Socioculturels

Vos sorties culturelles à venir...

Levée de fonds – tsunami

Spectacle en solidarité
avec Suzanne Légère, Joseph Edgar,
Mario Lebréton, Pan, Stéphanie
Morris, Judith et Lucille...

Samedi 19 février
Ouzou – 22 heures
55 étudiants/ 105 autres



Claire Pelletier Ce que tu donnes...

Le lundi 21 février
Salle de Spectacle Jeanne-de-Valeis
20 heures
Billets: 15\$ étudiants/ 30\$ autres
Réseau de billetterie de Moncton

Cantabile

(Can-TAH-bih-lay)
Humour et harmonie avec
le grand quatuor londonien
Samedi 26 février
Théâtre Capit à 20 heures
15\$ étudiants / 30\$ autres
Réseau de billetterie de Moncton



Ateliers ! Ateliers ! Ateliers ! Ateliers !

Atelier de peinture / Acrylique sur toile

Samedi 12 février 10h-16h
Dimanche 13 février 10h-16h
Salle 116 des beaux arts/ Arts



Atelier de céramique

Samedi 19 février 10h-16h
Dimanche 20 février 10h-16h
Salle 119 des beaux arts/ Arts



Renseignements et
inscription 858-3712



93.5
Le son d'Acadie

Coca-Cola

Aliant

NOUVELLE



Tu as du **leadership**, tu es **dynamique** ?

Tu veux **t'impliquer** au sein de l'exécutif de la **Fédération** ?

Tu désires **t'ENGAGER** davantage et vivre une **expérience** enrichissante ?

Alors, qu'attends-tu pour te présenter aux **élections** générales de la **FÉECUM** ?

La présidence d'élection de la FÉECUM recevra jusqu'au 18 février à 16h30,
les candidatures aux élections de l'exécutif de la FÉECUM :

Présidence
Vice-présidence exécutive
Vice-présidence activités sociales et services
Vice-présidence interne
Vice-présidence académique

Lettre de candidature :

Les intéressé-e-s doivent soumettre leur candidature aux bureaux de la FÉECUM à l'attention de la présidence d'élection. La lettre de candidature doit contenir les renseignements suivants :

- le nom du/de la candidat-e ;
- l'adresse complète et numéro de téléphone de/de la candidat-e ;
- le poste convoité ;
- vingt-cinq signatures de membres de la FÉECUM qui appuient la candidature (avec leur numéro de matricule et la faculté à laquelle ils sont inscrits) ;
- le nom et les coordonnées du ou de la gérant(e) de campagne.

Toute candidature reçue en retard ou qui ne respecte pas les modalités de la loi électorale de la FÉECUM ne sera pas acceptée.

Critères d'admissibilité :

Les candidat-e-s doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM, c'est-à-dire être inscrit-e-s à temps complet pendant l'une ou l'autre des semestres d'automne ou d'hiver et avoir payé leur cotisation à la FÉECUM, et ne doivent occuper, pendant le mandat recherché, aucun poste de direction au sein de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton Inc. ou de l'une de ses compagnies ou organismes affiliés, ou des conseils étudiants incorporés ou non-incorporés des facultés ou écoles, ou de toute autre association du Centre universitaire de Moncton.

Campagne électorale :

La campagne électorale se déroulera du 18 février au 27 février à minuit. Durant la campagne électorale, les candidat-e-s seront appelé-e-s à faire une tournée des facultés lors de laquelle ils-elles devront présenter leur plate-forme électorale sous forme de discours. Un débat des candidat-e-s a normalement lieu vers la fin de la campagne électorale. Les élections auront lieu le 28 février et le 1^{er} mars 2005.

Mandat :

Les nouveaux membres de l'exécutif de la FÉECUM entreroient en fonction le 1^{er} avril 2005 pour un mandat de un an, se terminant le 31 mars 2006.

Des copies de la constitution et de la loi électorale de la FÉECUM sont disponibles aux bureaux de la FÉECUM, au local B-101 du Centre étudiant ainsi que sur le site web : www.umoncton.ca/fecum.

Fédération des étudiants et étudiantes
du Centre universitaire de Moncton
Local B-101, Centre étudiant
Université de Moncton
71A-20A

Téléphone : 506-855-4444
Télécopieur : 506-855-4553
Courriel : secum@umoncton.ca



Ta fédération sur le web : www.umoncton.ca/FEECUM

Le tour du monde en 6 jours

Semaine de l'internationalisation Du 7 au 12 février 2005

7 FÉVRIER 2005

11 h 30 Présentation du projet de coopération : « Gestion des écosystèmes au Burkina Faso » et discussions sur les activités de coopération internationale à l'Université de Moncton.

Responsable : Équipe de projet du Burkina Faso

Lieu : Talbot (Salle 136 A et B)

13 h Cérémonie d'ouverture de la semaine de l'internationalisation à l'Université de Moncton avec comme invités :

- le Premier ministre du Nouveau-Brunswick;

- le recteur et vice-chancelier de l'Université de Moncton;

Ainsi que le Premier ministre et le Recteur de l'Université de Moncton s'adresseront à l'assistance.

Responsable : Comité d'organisation

Lieu : Talbot (Salle 136 A et B)

8 FÉVRIER 2005

11 h 30 Présentation sur la nécessité des bourses et sur les opportunités offertes en mobilité internationale étudiante.

Responsables : Jocelyne Landry et Benoît Bourque

Lieu : Administration (Salle 190)

9 FÉVRIER 2005

12 h Sessions d'informations sur les opportunités offertes par la mobilité internationale étudiante :

- Session sur les opportunités en mobilité internationale étudiante offerte à Shippagan, ainsi qu'une présentation de programme de bourse de mobilité étudiante.

Responsables : Jocelyne Landry, Benoît Bourque et Éliane Robitaille

Lieu : Sur le campus de Shippagan

10 FÉVRIER 2005

11 h 30 Présentation sur les opportunités offertes en mobilité internationale étudiante pour les sciences de la santé.

Responsables : Jocelyne Landry et Benoît Bourque

Lieu : Jacqueline Bouchard (Salle 176)

11 février 2005

17 h Table ronde animée par Droits et Démocratie sur le thème : Du dialogue des cultures.

Responsable : Droits et Démocratie avec la concours des professeurs

Lieu : Talbot (Salle 136 A et B) — un bar payant sera disponible.

12 FÉVRIER 2005

17 h 30 Soirée internationale AECUM

Responsable : AECUM

Lieu : CCPS

22 h 30 Soirée dansante

Responsable : AECUM

Lieu : L'Orchidée

• Un goûter sera servi à chaque activité.

• Il faut noter qu'à partir du 8 février 2005, la cantine propose des repas aux saveurs de nombreux pays étrangers.

• Une exposition d'ouvrages sera faite à la bibliothèque sur « le développement international » et sur « la Mobilité internationale » du 8 au 12 février 2005.



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

Chroniques

THÉÂTRE CAPITOL 
Saison 2004-2005
 CAPITOL www.capitol.nb.ca 

HUBCAP
 FESTIVAL DES COMÉDIENS
JEUDI 18 FÉVRIER PRÉSENTE :
 LA REVUE ACADIENNE - SANDY COMMANDETT
 18 février, 20h

LA BITE À L'ARCHE D'ORANGE - VÉRONIQUE BUCHER AVEC PHILIP
 11 février, midi (Archéologie)

www.hubcapfestival.ca

Couleurs latines
 Percussions & Flûte
 16 février, 20h
 Association Musicale Canadienne

Saint John's String Quartet
Hayd & Grieg
 14 février, 20h (EMDESSA)

Billets en vente au Théâtre Capitol, chez Frank's Music (Place Champlain), au Collège de Moncton et à l'Université de Moncton
  

Festival de Blues
 18 février
 19 février
 20 février

L'EAST END
 Portrait musical de l'Acadie urbaine
 La toute première comédie musicale sur Moncton!
 25 février, 20h & 27 février, 14h

SYMPHONIE NOUVEAU-BRUNSWICK
BROADWAY SPECTACULAR
 3 mars, 20h
FESTIVAL CLASSIQUE
FAVO 16 au 19 mars
 Théâtre Capitol 85 rue Main, Moncton
 (506) 856-4379 / 1 800 567-0822 www.capitol.nb.ca

Non à la carte de crédit

Jerrina Kerry

Nous ne recevons généralement d'écornes salaires en raison de notre horaire chargé.

Entre dans une grande boutique. Sur une étagère, j'aperçois un beau sac à main. L'hésite. Devrais-je l'acheter ou non? Je me rappelle que je peux me permettre cet achat, puisque j'ai bien suivi mon budget ce mois-ci. Je me dirige vers le comptoir encaisse et je remonte une amie que je n'avais pas vue depuis un an. Elle me dit qu'elle étudie toujours à l'université et elle me parle un peu d'elle. C'est là que je la vois payer son article avec sa carte de crédit. Comment un étudiant peut-il se permettre d'avoir une carte de crédit?

Je n'ai pas de carte de crédit et je peux très bien m'en passer. Je ne peux conserver que un étudiant en période tant. Comme la plupart des étudiants, je reçois un prêt étudiant à chaque session universitaire et c'est ce prêt qui me fait vivre pendant huit mois. Je ne peux comprendre comment un étudiant peut payer les factures de sa carte de crédit.

Plusieurs étudiants écopent qu'ils utilisent leur carte de crédit strictement dans l'attente de recevoir leur prêt étudiant en de l'argent de leurs parents. Certains mentent pour que cette carte les dispense pour faire l'acquisition de leur matériel universitaire, par exemple. Je suis persuadée que beaucoup d'étudiants l'utilisent pour en bonnes raisons, mais je suis très bien qu'en grande majorité les étudiants l'utilisent pour plusieurs autres raisons.

Aujourd'hui, il est très facile de se procurer une carte de crédit. Les compagnies envoient des offres par la poste, et on peut même faire une demande en ligne sur Internet. Parfois, les représentants des compagnies de cartes de crédit ou des employés d'un magasin à rayon viennent nous accoster pendant nos emplettes pour savoir si nous souhaitons en posséder une.

Nous vivons dans une société de surconsommation où nous ne nous limitons pas à nos strict besoins. Avec la carte de crédit, tout est encore plus facile. C'est un grand cercle vicieux, où beaucoup de gens s'empêchent.

Seriez-vous qu'environ 60% des Canadiens qui possèdent une carte de crédit ne paient pas leurs factures à la date butoir? En 2004, 36% des Canadiens se sont endettés de quelques milliers de dollars, car ils ne pouvaient pas leur facturer à plusieurs reprises.

Nous, les étudiants, ne devons pas posséder de carte de crédit, car nous n'avons pas plus d'argent les mois prochains que ce que nous avons actuellement dans nos comptes. Il suffit de bien gérer l'argent, à l'aide d'un budget, et qui sait, nous pourrions peut-être nous permettre quelques folies.

Le théâtre l'Escaouette en coproduction avec le
 Théâtre français du Centre national des Arts
 présente :

Le Christ est apparu au Gun Club

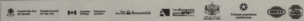
de Herménégilde Chiasson • mise en scène : André Zaharia
 avec : Jeanie Bourdages, Éric Builer et Luc LeBlanc

11, 12, 18 février à 20h et 13 février à 14h30
 théâtre l'Escaouette au 170 rue Botsford à Moncton

Salle Caisses populaires acadiennes

Billetterie du Grand Moncton : 856-4379

Abonnement et information : (506) 855-0001, poste 101



Amélie Gosselin reçoit Roland Gauvin et les Waljacks, Samuel Chiasson et Mireille Blanchard de La revue acadienne et Dano LeBlanc si vous préférez Acadieman.

Enregistrement mercredi 19 h 30 au bar l'Osmose

BRIO

Reservations coordination Maurice Cyr



VOUS ALLEZ VOIR.

Chroniques

Sodexho et une grande partie de la population étudiante se foutent de l'environnement!

La planète se fait détruire par les humains et ça ne dérange presque personne. Nous nous faisons d'essayer de sensibiliser les gens face à l'environnement. Il serait plus facile d'apprendre à des singes de recycler et d'éviter le gaspillage qu'à nos étudiants et employés de l'Université de Moncton.

L'année dernière, nous avons rencontré le gérant de la cafétéria Sodexho pour discuter de changements qui seraient profitables à l'environnement. Il nous a dit qu'il a pris en note nos idées. Il a remplacé les notes en carton par des verres en plastique réutilisables et les sachets individuels de ketchup

par des grands pots. Les gros contenants en plastique pour les sous-mains ont disparu, ainsi que les assiettes pour la salade. Finalement, il a éliminé les assiettes en carton pour le pizza. C'était génial!

Cette année, nous avons remarqué qu'il y a eu des changements similaires à la cafétéria. Des nouvelles en styromousse (un matériau ayant des impacts très néfastes sur l'environnement) sont apparues partout sur le campus, remplaçant celles de carton et toute la nourriture est maintenant emballée individuellement. Nous avons essayé d'approcher le nouveau

généraliste, nous n'avons pas réussi à discuter avec lui. La femme que nous avons rencontrée nous a donné les excuses suivantes: 1) le styromousse est plus solide que le carton, qui se déchire facilement et 2) les étudiants touchent les aliments avec leurs mains et ce n'est pas sain. Franchement! Je ne jure pas sur une pizza d'être une assiette en carton. Je ne comprends même pas pourquoi il y a des assiettes à côté de la salade, car cela porte à confusion en laissant croire qu'ils doivent les prendre. Deuxièmement, nous ne sommes pas des animaux: ne touchons pas la nourriture avec nos mains. Utilisons des

pinceaux comme on le fait au Superstore ou au Sobeys. La femme à qui nous avons parlé a même dit que des employés avaient jeté des sacs pleins de cannettes au lieu de les mettre au recyclage. LÂCHETTE!

Arrêtons d'utiliser les choses en plastique ou en styromousse. C'est salissant! Surtout lorsque vous avez le choix d'utiliser quelque chose qui ne pollue pas et que vous n'avez pas besoin d'emporter votre repas avec vous. De plus, vous pourriez apporter votre propre tasse pour votre café au lieu d'utiliser un verre en styromousse. Sodexho vous donnera, de plus, un ruban en vous chargeant seulement

pour un petit café.

Cette histoire est devenue ridicule et il faut qu'elle se termine maintenant, pour le bien de notre pauvre planète. Dans 50 ans, ce sera vous qui serez en train d'être des articles en regardant les nouvelles à la télévision, avec votre bonhomme d'ordinateur sur le visage. Nous devons sauver notre planète avant qu'il ne soit trop tard, mais nous avons besoin de votre aide, car nous ne savons plus que faire de Sodexho et de la grande partie de la population étudiante qui se foutent de l'environnement.

Bande Dessinée

3 <i>Apocalypse</i> (PREMIÈRE)		DALE JOVAN (AUTEUR)		WWW.MUSI.TK	
RÉSUMÉ: DALE JOVAN, HÉRÉTIC ET DE LA LÉGENDE, VIENT DE DÉTRUIRE L'ART DE LA DÉMOCRATIE, PRATIQUANT UN ART MAGICAL TYPÉ: QUE ...		IL Y A UNE LÉGENDE EN ALLE, LA LÉGENDE VIENT QUE LE MONDE S'EST DÉTRUIT PAR TRAI DÉMOS, PRATIQUANT UN ART MAGICAL TYPÉ: QUE ...		UN INFERNO DE L'ÉPIQUE À DEUX ÉPOQUES DE DÉTRUIRE TOUT LES PARTIQUANT D'ART MAGICAL, TOUTES "MUSIQUE"	
					
IL Y A UNE LÉGENDE EN ALLE, LA LÉGENDE VIENT QUE LE MONDE S'EST DÉTRUIT PAR TRAI DÉMOS, PRATIQUANT UN ART MAGICAL TYPÉ: QUE ...		IL Y A UNE LÉGENDE EN ALLE, LA LÉGENDE VIENT QUE LE MONDE S'EST DÉTRUIT PAR TRAI DÉMOS, PRATIQUANT UN ART MAGICAL TYPÉ: QUE ...		IL Y A UNE LÉGENDE EN ALLE, LA LÉGENDE VIENT QUE LE MONDE S'EST DÉTRUIT PAR TRAI DÉMOS, PRATIQUANT UN ART MAGICAL TYPÉ: QUE ...	
					

Recyclez ce journal

Chroniques

Novecento, le pianiste

Mylène Dugas

L'éclairage se fait feinté, tout doucement. L'assistance qui occupe la salle se tait et laisse place à un calme, à un silence. "Non vous priions, pour le bon déroulement du spectacle, de bien vouloir vos portables et de vous abstenir de prendre des photos. Et s.v.p., veuillez également vous abstenir de discuter des chorégraphes en papillote." Cette voix fraîche nous rappelle, l'espace d'un moment, qu'on est là pour travailler et non pour prendre des notes!

Malgré les gentilles conignes, du haut des gradins, les chorégraphes, tout comme le pop-corn au cinéma, ont la vie dure dans la bouche de leurs trépas. Et la lumière baisse, baisse toujours, se fait voilée et disparaît. Que le spectacle commence!

Une passerelle suspendue au-dessus d'une mare d'eau, des murs qui donnent une dure impression de fer et de période industrielle, et au centre un petit homme. Du haut de ses cinq pieds et quelques pouces, Tim Tooney, trompettiste jadis des années 1920, nous invite à bord

du Virginien, poquebot géant qui peut transporter d'un deux mille à deux fois l'entre de l'océan. Mais, ce n'est certes pas une simple histoire de poquebot qui rend Tooney si bavard, mais bien un pianiste, le plus grand qui soit, aux dires de certains, Beethoven T.D. Lennon Novecento.

C'est sur des airs de régime et de jazz que l'univers complet de Novecento se dessine peu à peu. La salle de bal de la première classe, au décor riche et bricolé par des gens propres et beaux, les cabines de la troisième classe avec leurs passagers aux vêtements rapiécés, la salle des machines aux travailleurs authentiques et bien sûr, la camaraderie, les deux moments et les instants de frissons.

Les paroles de Tooney laissent entrevoir, malgré l'admiration qu'il porte à Novecento, la fragilité de cet être. Naître, grandir et vivre sur un poquebot sans jamais mettre un seul pied à terre donne au pianiste cet émerveillement attribué à la jeunesse et à l'enfance. Dans ce tourbillon sans fin qu'est le traversier pour les Amériques, entre les nuits aux odeurs de toutes les nations, Novecento

s'imprègne de la vie des passagers sans jamais quitter son labour.

Dans la salle, un silence fragile. Les moustiques qui se froissent et les soupirs incessants nous rappellent l'hiver. Novecento est là, insaisissable comme un coup de vent, incompréhensible comme si la sagesse suspendait ses pensées. La salle se calme pour ne pas faire fuir cet instant où tout paraît clair, où tous semblent comprendre l'essentiel qui reste invisible pour les yeux.

Tooney s'écroule, ne dit plus rien. Novecento, conscient que la fin est tout près, est ému. Il finit par se lever, se penche et s'explique. Il ne peut mettre le pied hors du bateau, même si on doit le couler. Dehors, c'est trop grand, trop vert, trop odorant, ils sont trop nombreux, c'est tellement différent d'un poquebot qui peut transporter deux mille âmes. Sortir, c'est trop lui demander. Seul, il explore dans l'entre de son univers flottant.

Les lumières s'allument, un torrent d'applaudissement éclate, fin.

SÉANCES D'INFORMATIONS VACANCES TRAVAIL DE L'EUROPE EN SAC À DOS

Les séances seront données en anglais seulement.



SWAP Vacances-Travail

jeudi, 17 février - 11h45 à 13h00
La Faculté d'Administration, Local 269

L'Europe en sac à dos

jeudi, 17 février - 13h30 à 14h45
La Faculté d'Administration, Local 269

Visualisez RSVP - www.travelcuts.com
et cliquez "travel talks"

TRAVEL CUTS

à l'écoute pour vous

Tous droits en propriété de et réservés à par la Fédération canadienne des étudiants.

FRONTIER
COLLEGE



COLLEGE
FRONTIÈRE

Vous êtes invités à participer à la Journée de Collège Frontière à l'Université de Moncton, le 15 février prochain. Le Collège Frontière est un organisme à but non-lucratif qui œuvre dans le domaine de l'alphabétisation depuis plus de cent ans et qui est établi à l'Université de Moncton depuis quelques années.

Voici les activités proposées lors du 15 février pour la
**JOURNÉE DE COLLÈGE FRONTIÈRE
À L'UNIVERSITÉ DE MONCTON**

De 11 h à 12 h à la faculté d'Administration de l'Université de Moncton, local 050, atelier concernant entre autres le contexte de l'alphabétisation au Canada donné par Lorette Chénier, Agente principale de projet pour la Base de données en alphabétisation des adultes inc.

De 17 h à 19 h au bar étudiant l'Orchidée de l'Université de Moncton, Soirée Scrabble afin de ramasser des fonds pour l'organisme à but non-lucratif Collège Frontière. Venez vous remettre les méninges tout en encourageant l'alphabétisation!

Pour de plus amples renseignements, écrivez-nous à collegefrontiere@umoncton.ca ou consultez notre site www.collegefrontiere.ca

**FÊTONS
MARDI GRAS
LE 9 FÉVRIER**

Masques
Colliers
Prix
Boissons Bacardi et
les verres "Hurricane"
COSMO
www.clubcosmo.com

Sports

Athlètes de la semaine du 30 janvier au 6 février 2005

Jean-François Laplante, de Saint-Constant ou Québec, et Kristine Lévesque de Grand-Sault ont respectivement été nommés athlètes de la semaine du 30 janvier au 6 février 2005 à l'Université de Moncton.

Jean-François Laplante a connu tout un week-end effréné avec l'équipe masculine de hockey des Aigles Blanches. L'attaquant de deuxième année a produit quatre points dans les deux victoires de l'U de M contre

UNB et St-Thomas. « Jean-François a récolté deux buts et deux passes. En plus, il a joué un rôle décisif exceptionnel contre les plus gros tirs ainsi qu'en dévantage », a expliqué l'entraîneur Charles Boudreau. L'athlète est en troisième année du baccalauréat en éducation histoire géographique.

Kristine Lévesque, porte-conducteur de l'équipe féminine de volley-ball a offert une performance soutenue lors des

dernières rencontres des Aigles. L'ancienne étudiante de l'école Clément-Cormier a « joué deux bonnes parties en marquant 16 points en attaque et 6 points en blocs », a expliqué son entraîneur Daniel O'Carroll. « Kristine offre de plus en plus de meilleures performances et démontre de l'ambition au centre », a-t-il ajouté. L'étudiante en est à sa première année dans l'uniforme du Bleu et Or et étudie présentement en sciences de la santé.

Bons résultats en athlétisme

L'entraîneur de l'équipe d'athlétisme de l'Université de Moncton, Charles Babin, s'est dit très satisfait de la performance de ses protégés, qui ont pris part en fin de semaine dernière à une compétition interuniversitaire à l'Université McGill qui regroupait des équipes de l'Ontario, du Québec et de l'Atlantique.

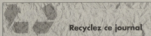
Le sprinter Érika Doucet a effectué le 60m en 8s25 pour se classer au 17^e rang sur 37. Au 300m, l'athlète a battu son record personnel en terminant la course en 42s06, ce qui lui a valu le 12^e position.

Pour sa part, Julie Landry a effectué un lancer de 33,96m au lancer du poids pour se classer 4^e sur 39 participants. La jeune femme a également connu une bonne séquence au lancer du marteau avec 9,08m et une 9^e position.

Deux athlètes juniors accompagnant l'UdeM lors de la compétition, Isabelle Cormier

a battu son record personnel intérieur au 1500m en inscrivant un temps de 4:53,50, lui conférant une 11^e position sur un total de 31 participants.

De son côté, Chris Landry a lui aussi établi une nouvelle marque personnelle intérieure et extérieure en courant le 1500m en 4:08,18, ce qui l'a porté au 24^e rang.



Recyclez ce journal

Joe 5-0 Taxi & Courrier



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste en livraisons

Service en français

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible : 2 vans de 14 passagers

KEITH'S CREW PARTY

Venez vivre le party dont tout le monde parle sur le campus!

DOOLY'S
PROM. ELMWOOD

Mercredi le 9 février
20h à fermeture : Billard gratuit!

POWER HOUR : 10h30 à 11h30

Spécial sur les shooters. Pizza à partir de 9h30
Seulement 10\$





le 11 février à 7 heures le Titan d'Acadie-Bathurst
383-5555 www.moncton-wildcats.com
Tarifs de groupes disponibles



Sports

Championnat provincial festival de patinage synchronisé : Une nouvelle équipe se démarque

Myliane Doiron

C'est lors du Championnat provincial festival de patinage synchronisé 2005 qu'une nouvelle équipe de la région de Moncton s'est fait connaître. Cette équipe, exclusivement composée d'étudiantes de l'Université de Moncton, aura fait tourner les têtes pour sa prestation à Fredericton, samedi, le 22 janvier. Il s'agit de l'équipe des UniLames du club de patinage Lames d'Or de Dieppe qui, lors de cette occasion a remporté à Moncton une médaille d'argent bien méritée.

Cette jeune équipe a vu le jour en automne 2004, alors que plusieurs patineuses rêvaient de réapparaître sur la glace. Originaires de tous les coins de la province, ces jeunes femmes se sont donc réunies afin d'effectuer un retour au sport, mais d'une façon différente et peu connue dans la région de Moncton par le patinage synchronisé. Cette forme de patinage leur aura non seulement permis de faire de nouvelles connaissances, mais aussi de connaître les joies du sport d'équipe, tout en se divertissant et en souffrant pour quelques heures les longs trevins hivernaux.

L'équipe a débuté son entraînement au mois de novembre

suivant d'une pratique sur glace et d'une pratique hors-glace par semaine. En patinage, celui-ci n'est pas beaucoup, mais c'est pourtant avec seulement deux pratiques sur glace qu'elles auront réussi à se tailler une place au sein de l'équipe provinciale et à remporter la médaille d'argent cette fin de semaine. Les patineuses ont déclaré que leur routine n'avait pas été parfaite, mais qu'elles avaient accompli leur mission, soit avant tout de s'amuser et de s'évaluer avec le peu qu'elles avaient. En effet, c'est à la fin des commandes et aux levées de fonds qu'elles ont elles-mêmes organisé qu'elles devaient cette merveilleuse expérience. De plus, les patineuses ont souffert avec enthousiasme que cette compétition était dédiée sous un air de camaraderie alors qu'elles se retrouvaient notamment en compétition avec les les Cats de l'université du Nouveau-Brunswick et les Monctons de l'université Mount Allison.

Enfin, cette victoire à Fredericton leur aura permis de mettre sur le podium et d'ajouter à la production d'équipe, soit le défi de l'État du Canada à Lével, qui aura lieu dans quelques semaines. Malheureusement, dû à un manque de fonds, l'équipe devra déclarer forfait cette année. Toutefois, les



patineuses déclarent que ce n'est que partie remise, car elles ont bel et bien l'intention de renouveler l'expérience l'année prochaine et elles s'y préparent déjà avec entrain. C'est donc avec motifs que cette jeune équipe aura débuté son expérience sur la scène compétitive

et qu'elle compte poursuivre sur sa lancée.

Photo Rangée du bas: Michelle LeBlanc (Moncton), Laurie Guerin (Grand-Sault), Genevieve Cyr (Grand-Sault), Myliane Doiron (Moncton), en haut:

Myliane Levesque, entraîneurs (Saint-Joseph), Annie Martin (Fredericton), Michelle Aubé (Dieppe), Tracy Laplante (Saint-Hilaire), Jessica Bédard (Tracadie-Sheila), Brenda Morneau (Saint-Basile), Marie Martin (Fredericton).



UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

OFFRE D'EMPLOI

**Moniteur ou monitrice certifiée
en danse aérobic
pour le Service des activités récréatives**



*Vous pouvez vous procurer une demande d'emploi au
bureau du Service des activités récréatives, local 106-5,
Ceps Louis-J.-Robichaud ou contacter Tammy Ward
au 855-4390.*

**Votre «Pro Shop»
de hockey et
de baseball**



**MARITIME
Sports Excellence**

Spécialiste en :

**Réparation d'équipements
Aiguillage des patins
Remplacement de lames
Fixation de gants**

www.maritimesports.com
questions@maritimesports.com

242, chemin Lewisville, Moncton, NB E1A 2R5

Tél.: (506) 858-9421 Sans frais: 1-888-368-9999 Téléc.: (506) 852-4438

L'OSMOSE

Jeudi

DU NOUVEAU!

Billard gratuit de 22h à 23h30

Vendredi

le groupe QUICK DROP

Une formation de musique punk
alternatif avec du PIQUANT!

TON bar étudiant

Ouvert sept jours sur sept

LA VIE EST BELLE.

Alpine

LAGER



Besoin d'argent?
Que diriez-vous de gagner 1500\$!!

À tous les vendredi à partir de 19h, venez à l'Osmose pour votre chance de gagner. À l'achat d'un produit Alpine, vous recevrez votre coupon de participation. Plusieurs autres prix Alpine à gagner.

Grand tirage du 1500\$ /Vendredi, le 25 février.
Accompagné de votre groupe Acadrien préféré, LA VIRÉE!
* Il faut être présent pour gagner l'argent.

