



Buffet 7.49

de lundi au vendredi
de 11h30 à 13h30

«La meilleure pizza en ville»

188, Ch. Mountain, Moncton - 858-8080

Nous livrons!

Centre d'études académiques
Bibliothèque Champlain
(5)



Besoin d'un lift? (506) 577-8378



Maritime Shuttle
Navette Maritime

Service porte à porte

Transport à bord d'une limousine
expansive pour 7 passagers.

Langue et véhicule

français
français/anglais
français/anglais
français

Services à l'étranger
français / anglais

Langue et véhicule
français
français/anglais
français/anglais
français

L'Hebdomadaire étudiant du
Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 12

Mercredi

1

décembre

2004

Volume 36

Nouveaux critères
d'admissibilité au
C.A. de la FÉECUM

page 3

Interview
avec Philippe
Suzor-Morin

page 5

8 suspects
à La Grange

page 11

La confiance règne chez les Aigles p. 14, 15



LES AIGLES BLEUS

La grippe est-elle dangereuse? p.3



X^e SOMMET
DE LA
FRANCOPHONIE



Ouagadougou 2004
24-27 novembre

p. 2, 3

www.capacadie.com/lefront

Graffiti

Cuisine Méditerranéenne

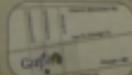
382-4299

897 rue Félix, Moncton

www.lascosillie.ca

Réservez votre party de Noël maintenant!

Au cœur du
centre-ville



Roast
Bruchetta
Spasatopis
Clachet Pesto
Athenis Sempier
Lamb Skakelaboko

Accumulez les et économisez!

Pour chaque \$5
dépensés chez
Graffiti, recevez
1.5 ms. de crédit.

Nouveaux critères d'admissibilité au conseil d'administration de la FÉECUM

Mélanie Derail

Suite aux débats soulevés par l'organisation Synbiose, qui souhaitait obtenir un droit de vote au conseil d'administration de la FÉECUM, de nouveaux critères d'admissibilité des corps représentatifs au conseil d'administration de la FÉECUM ont vu le jour. Ces nouveaux critères, qui furent discutés au point 2.2, furent portés de la Constitution de la Fédération.

Un comité de recommandations a été mis sur pied il y a un mois et demi pour élaborer de nouveaux critères qui

servaient à délimiter la situation quant au droit de vote d'organismes ou d'associations qui siègent au conseil d'administration. Le président de ce comité spécial, Scott Fitzgerald, se dit satisfait du dévouement de la dernière réunion, qui a permis d'achever la rédaction des critères. «Je trouve que c'est complet, il ne manque rien, et c'est clair et précis maintenant». Nous avons ajouté les critères de monnaie et ce qu'ils se soient pas perçu d'une manière préjudiciable, a-t-il mentionné lors d'une entrevue téléphonique.

Le conseil d'administration de la FÉECUM est composé d'un représentant de chaque association étudiante d'une faculté ou d'une école de l'université, reconnue par l'Assemblée générale de la FÉECUM, et chacun a un droit de vote. Selon les nouveaux critères d'admissibilité : tout autre organisme (sans affiliation politique) peut obtenir un siège avec un droit de parole, le droit d'annoncer des propositions et de les appuyer, mais sans droit de vote, si certains critères sont respectés.

Les critères sont, entre autres,

de disposer d'une constitution en bon et due forme qui s'inscrit en conflit avec celle de la FÉECUM; avoir un bureau de direction élu par ses membres; avoir au moins cent membres dans l'organisme ou l'association; représenter des intérêts particuliers qui ne sont pas déjà représentés par les associations d'études ou de facultés; et enfin, ne pas adopter des règlements ou politiques qui pourraient porter préjudice à la communauté étudiante.

Afin d'évaluer la demande d'un siège par un quelconque organisme, un comité

indépendant sera formé d'un étudiant qui ne siège pas au conseil d'administration, de deux membres de l'exécutif et de deux membres votants du conseil d'administration. Ce comité recommandera l'attribution ou non du siège au conseil d'administration qui, par la suite, votera sur la recommandation. Voilà maintenant qui est clair, net et précis pour ce qui est de l'attribution d'un droit de vote lors des réunions mensuelles du conseil d'administration de la FÉECUM.

Premier jumelage international du Réseau Droits et démocratie

Mélanie Robichaud

Dans le cadre du 39^e Sommet de la francophonie, le Réseau Droits et démocratie a inauguré par vidéoconférence, jeudi dernier, son premier jumelage international entre les Délégations Droits et démocratie de l'Université de Otago et de l'Université de Moncton.

Cette réunion avait comme objectif de célébrer la création d'un réseau d'échange et de partage entre les deux universités. Lors de cette première réunion, qui s'est déroulée sous le thème «Espace solidaire pour un développement durable», les membres des deux délégations universitaires ont pu renouveler leur engagement à la coopération internationale en matière de droits et de démocratie.

Plusieurs invités distingués ont assisté à cette réunion, qui s'est inscrite à nouveau dans le cadre du 39^e Sommet de la francophonie. Le Ministre de la Francophonie du Canada, M. Jacques Saadé, le Ministre des Relations intergouvernementales et internationales du Nouveau-Brunswick, M. Percy Mackler et le Ministre de la promotion des droits humains de Barbara Faus. Mme Monique Boudoux, une militante leur soutien ses initiatives favorisant la solidarité entre les jeunes générations dans la francophonie.

Le Réseau Droits et démocratie a débuté ses activités en septembre 2003. Depuis, des Délégations Droits et démocratie se sont formées dans plus d'une trentaine d'universités et collèges à travers le Canada.

Pour ce faire, elle s'engage à créer des espaces dans les universités et les collèges des lieux de rencontres, de solidarité et d'action. Les Délégations ont le mandat d'informer des discussions et des projets sur les campus et dans leurs communautés. Le Réseau fournit des ressources éducatives, administratives et financières pour permettre aux étudiants d'en connaître davantage au sujet des droits humains et du développement démocratique.

La prochaine phase de développement du Réseau est de créer des délégations au sein des universités à l'étranger et de les jumeler avec les délégations canadiennes. La première pas vers cet objectif est ce jumelage entre l'Université de Moncton et l'Université de Otago.

La grippe est-elle dangereuse ?

Mélanie Derail

Chaque année au Canada, il y a entre 300 et 1 500 décès liés à la grippe ou à ses complications. Il est vrai que la plupart des gens recouvrent la santé en sept jours environ, mais ceux dont la santé est plus fragile verront leur système immunitaire affaibli et ils auront de la difficulté à se défendre contre des maladies plus graves comme la pneumonie ou la bronchite.

C'est pourquoi il existe des vaccins antigrippaux offerts par l'État, dont les gens qui présentent des risques élevés de contracter la grippe ont pu profiter en octobre et novembre dernier. Le ministre de la Santé et du bien-être du Nouveau-Brunswick, Elly Robichaud, mentionné le 21 septembre dernier lors du dévoilement du plan provincial de la santé : «Ces mêmes adultes sont à risque les lois d'admission dans les salles d'urgence de l'ensemble de la province en réduisant le taux d'hospitalisation des gens pour le traitement de la grippe. En moyenne, notre gouvernement investit annuellement un total de quatre millions de dollars pour les vaccins. L'équipement et la salubrité des infrastructures de santé publique pour gérer le programme d'immunisation, et ce sans compter les coûts additionnels pour l'assurance-maladie».

Le médecin hygiéniste en chef, le Dr. Wayne MacDonald, qui accompagnait le ministre lors de l'événement, a expliqué : «Étant donné que le virus de la grippe change chaque année, un



nouveau vaccin doit être administré annuellement pour assurer la protection contre les nouvelles souches de grippe. Par conséquent, j'encourage toutes les personnes du Nouveau-Brunswick admissibles de profiter de l'immunisation du programme d'immunisation et d'obtenir leur vaccin antigrippal cet automne».

Cette année au campus de Moncton, le service de santé, par le biais des programmes de santé provinciale, a offert gratuitement le vaccin à la population étudiante à risque élevé. Ceux qui ne se sont pas présentés à la clinique médicale du centre étudiant pour obtenir un vaccin en novembre peuvent toujours se rendre sur place pour obtenir plus d'information. De bonnes habitudes hygiéniques,

comme se laver les mains soigneusement pour réduire les risques d'infection. D'autres moyens de se protéger contre la grippe consistent à éviter de porter ses mains au visage, les garder loin des yeux et du nez, faire de l'exercice régulièrement, dormir suffisamment, manger sainement et éviter les contacts des personnes infectées.

Si jamais le virus envahit votre système, buvez beaucoup de liquides, reposez-vous et prenez des médicaments antipyrétiques pour (Tylenol) ou d'ibuprofène pour diminuer la fièvre et les douleurs. Évitez le contact avec les autres (reste à la maison, évitez d'aller au travail ou à l'école) afin de réduire les risques de propagation de la maladie. Espérons que le virus ne se manifeste pas pendant la période des fêtes!

Editorial

Kyoto, orphelin des pays industrialisés

Mélanie Robichaud

La Russie a signé officiellement, le 18 novembre, sa ratification du protocole de Kyoto (KTONU), dépositaire de traité. Cela permettra à cet accord de faire partie du changement climatique d'entrée en vigueur plus de sept ans après sa conclusion dans la ville japonaise. Ce protocole, l'un des plus contraignants jamais conclus par la communauté internationale en matière d'environnement, devrait entrer en vigueur le 16 février 2005.

Rappelons le, l'objectif ultime de l'accord de Kyoto est «de stabiliser (...) les émissions de gaz à effet de serre dans l'atmosphère à un niveau qui empêche toute perturbation anthropique dangereuse du système climatique.»

Mais il s'agit de l'objectif de la Russie en tout autre. Le réchauffement opéré par la Russie après plusieurs années d'hébergement avait la marque d'une tentative de rapprochement de l'Union européenne et non un engagement envers l'avenir et la sauvegarde de l'écologie mondiale.

Parmi des perturbations anthropiques dangereuses du système climatique, notons tout d'abord le réchauffement de la planète, résultat d'une modification de la composition chimique atmosphérique par l'émission de gaz à effet de serre (CO₂, CH₄, N₂O). Les répercussions d'un tel changement climatique sont déjà observables dans l'environnement. En effet, en mai 2002, un baigneur de la banquette municipale de 1200 km² (plus vaste que le grand-duché de Luxembourg) versé de 1348 ans, vivait tranquillement en milieu d'été. Un volume total de 200 milliards de tonnes de glace. Un plan de l'augmentation de 40% de la banquette arctique depuis la dernière guerre mondiale, les climatologues canadiens prédisent que d'ici une centaine d'années, le passage du Nord-Ouest, qui relie l'Atlantique et le Pacifique, sera complètement dégelé des glaces en périodes d'été.

D'ailleurs, les experts du Groupe intergouvernemental sur l'évolution climatique (GIEC) ont noté une augmentation du niveau des eaux de 30 à 20 centimètres depuis 1990, et l'amplification des phénomènes météorologiques graves comme les cyclones et les tempêtes tropicales.

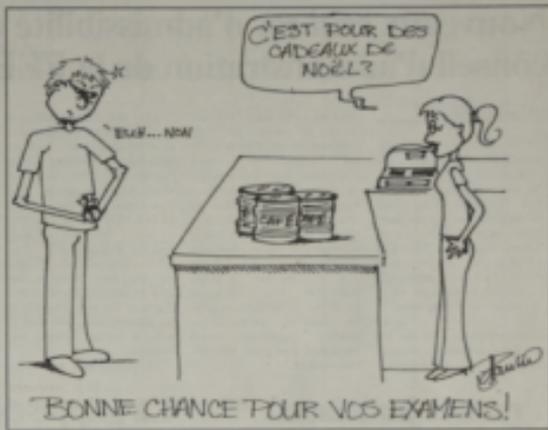
En les incluant, les experts ont dit début septembre 2004 dans les Caraïbes et à Haïti ont fait plusieurs milliers de morts, de blessés et de sans-abri. Preuve que ces catastrophes naturelles s'ont des de catastrophes dans leurs conséquences. Preuve aussi qu'il existe un lien de plus en plus étroit entre catastrophes naturelles et situations d'urgence politique.

Un des plus grands dangers de la planète, le réchauffement climatique, est pratiquement ignoré par nos médias et nos gouvernements. En effet, dès mai 2001, à peine après la Maison-Blanche, le président républicain George W. Bush avait, au nom de la complexité économique, refusé de ratifier le protocole de Kyoto signé par Bill Clinton.

Plus récemment encore, en six traits de 90 minutes chacun, les deux candidats à la présidence s'ont concertés que cinq minutes à l'environnement. Notons aussi que les États-Unis, se retirant des négociations, entraînant dans leur sillage leurs partenaires, c'est-à-dire le Canada, l'Australie et le Japon. Ces pays sont connus sous le nom de «super-pays».

En 2001, le GIEC exposait le fruit de ses recherches. Ces experts mondiaux sur le climat ont révélé que le niveau de concentration en dioxyde de carbone n'avait «rien véritablement jamais été aussi important depuis vingt millions d'années et que de nombreuses autres gaz à effet de serre avaient atteint un niveau sans équivalent connu. Le rapport concluait que les perturbations les plus importantes attendues lors dans les pays tropicaux. Ces dernières prévisions ont particulièrement conduit les pays industrialisés, dans leur stratégie de latence flâne, parage ou seraient les pays du Sud qui souffriraient le plus des bouleversements.

Les gouvernements de tous les pays font face à un dilemme : signer l'accord de Kyoto, ou s'en tenir au lieu-être de l'humanité et subir des répercussions économiques énormes ou ignorer l'accord, et assister en spectateur impuissant à la dégradation presque inévitable de l'écosystème planétaire.



Appel de candidatures

LeFront

Rédaction en chef du Front

Le journal étudiant Le Front recrute les candidatures au poste de rédacteur ou rédactrice en chef jusqu'au 10 décembre 2004 à 16h30.

Responsabilités:

- répondre à la direction;
- rédiger les éditoriaux ou les déléguer à l'occasion;
- veiller à ce que les nouvelles pertinentes au contexte universitaire soient couvertes;
- de concert avec le-la photographe, veiller à ce que la nouvelle soit, dans la mesure du possible, accompagnée de reportages photographiques pour l'actualité et les chroniques;
- préparer un plan indiquant la disposition des articles et des photos à l'intérieur du journal. Ce plan devra être remis au département de montage à l'heure et à la date prévues;
- s'occuper de tout ce qui a trait à la correction et à la révision des textes;
- s'occuper de l'application de la politique rédactionnelle du journal;
- exécuter toute autre tâche qui se rattache à l'aspect de la rédaction du journal.

Mandat:

Sessien d'hiver 2005.

Rémunération:

Le salaire prévu pour la rédaction du Front est de 65\$ par semaine.

Candidatures:

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Fédération et doivent remettre un curriculum vitae à jour, accompagné d'un éditorial d'environ 600 mots à propos d'un sujet de leur choix.

Les candidatures doivent être remises au comptoir de la réception de la Fédération, à l'attention de la direction du journal.

Actualité

Interview avec Philippe Suzor-Morin

92 jours dans la peau d'un républicain

Annick Sénécal

Philippe Suzor-Morin est, pour le plaisir d'entre nous, un républicain, un «pro-Bush». Après avoir analysé certains de ses articles, j'ai décidé de faire une entrevue avec lui afin de découvrir ce qui se cache vraiment derrière ce personnage et ses chroniques.

Philippe, les propos, dans son premier texte, une approche acci-psycho-physique de son analyse de la situation. Pourquoi?

PSM : En fait, deux façons de voir son rôle. La première est de voir son rôle politique et la deuxième, la personnalité du leader. Les médias négligent beaucoup la seconde. En étudiant les types de personnalité d'un leader, on peut prédire ses comportements et ses politiques, ce qui est en temps de guerre ou non. Dans les médias, on offre une approche simpliste de ce qui est en fait ses politiques. Mais lorsqu'on commence à observer Thémise derrière ses politiques, on se rend compte que c'est beaucoup plus compliqué qu'on le pense.

Dans cette même chronique, tu

comptes avec et quatre questions les as-tu toutes analysées?

PSM : Malheureusement non. L'analyse était d'abord sur le sujet de la représentation proportionnelle. Deux États américains utilisent déjà le système, le Maine et le Nebraska. Les États-Unis évitent ce système car ils se croient pas en une approche multi-partisane. Le fait d'avoir quatre ou cinq partis politiques comme au Canada les effrayent réellement. Ils préfèrent se contenter de deux partis. Le seul problème, c'est qu'en bon groupe d'Américains je pense que le parti démocrate est plus conservateur que libéral. Ralph Nader et son parti indépendant ont tenté de casser le glissement, mais toujours sans succès. C'est un sujet très compliqué, mais dont on parle beaucoup dernièrement.

Et pourquoi ne pas à voir parlé des aspects sociaux de la campagne de Bush?

PSM : C'est simple, je m'y oppose entièrement. Même en tant que chroniqueur «républicain», je n'ai pas été capable de me glisser sous la peau conservatrice.

Philippe, pourquoi avoir écrit ces articles si tu n'y crois pas? En ce jour où on aime les gens que Bush est un bon gars?

PSM : Parce qu'il y a un gros manque d'information dans les médias. Les réponses que je reçois autour de moi sur le sujet sont très médiatisées. Je crois que pour se fonder une affiliation partisane, ou même pour avoir de forts arguments contre le Président Bush, il faut comprendre sa philosophie avant tout. Je crois que les gens absorbent ce que les médias leur transmettent sans avoir le moindre idée de l'agenda du Président. Je comprends beaucoup mieux la perspective républicaine après avoir écrit ces chroniques et je sème que mon affiliation partisane s'est renforcée comme résultat. Mon but était de présenter la vision républicaine sous son angle afin que les gens puissent sortir de leur ignorance sans être pointés et finalement appuyer leurs arguments. Je crois avoir fait un effort pour aider la cause de la gauche.

Dans ton deuxième texte, tu

dises que selon l'approche de Bush, les gens n'ont pas besoin de payer d'impôt parce qu'ils sont assez intelligents pour savoir quel faire ou non. Es-tu d'accord à ce titre affirmé?

PSM : Non, je ne suis pas d'accord. La vision républicaine est une vision idéaliste, celle qui donne les hommes ont la capacité de vivre et de savoir quel faire avec leur argent sans une intervention étatique. Je crois plutôt que l'on a besoin d'encadrement pour certaines choses. Le gouvernement devrait avant tout soutenir le salaire minimum aux États-Unis et investir à chacun d'entre eux une assurance médicale, pour imposer le coût. Aujourd'hui, dans notre société nord-américaine, grand nombre de gens sont affectés par la pauvreté. La pauvreté influence dans la majorité des cas le manque d'éducation. Le manque d'éducation mène à des emplois à faible revenu. C'est un cercle vicieux qui doit être cassé par une intervention étatique.

Dans ce même article, tu cites le sénateur John McCain qui affirme que l'on devrait admettre Bush. Pourquoi la même chose?

PSM : Au fait, sur le plan de la politique, il a fait de grosses gaffes, mais il a très bien joué son rôle de politicien. Il m'aime à merveille le cadrage, ce que les démocrates n'ont jamais été capables de saisir. Les républicains investissent tellement d'argent dans la rhétorique et le cadrage. Cela compte pour beaucoup en politique américaine et Bush est un professionnel. En tant que personne, je crois que c'est un être modeste. Il est à la recherche du pouvoir et il a une personnalité historique.

La troisième chronique est articulée autour de la démission de Kerry. Dis-tu que Kerry est un homme mou?

PSM : Oui, il ne serait pas un bon président. Dans un sens, je suis perplexe content qu'il ait perdu. Mais j'espère un peu à dire ça. La seule chose qui m'impressionne chez lui est qu'il parle le français comme deuxième langue.

Il ne s'agit pas d'être un peu, mais quand on compare Kerry à son Paul Martin?

PSM : Tout à fait! Martin a joué le même jeu que Kerry tout au long de sa campagne électorale. Il

était très peu clair sur sa position des espions et il a tenté de plaire à tous les Canadiens. On ne peut pas jouer le rôle d'un démissionnaire politique. Il faut être ferme. Cela lui a coûté un gouvernement majoritaire.

Quel était le but de se chroniquer sur la peur et la cohésion sociale?

PSM : On a toujours une vision négative de la peur. Le but de cet article était de regarder l'autre côté de la médaille, la peur positive, qui mène à une cohésion sociale. Tous les gens qui ont le sentiment qu'ils ont été trahis, c'était valable au-delà de l'acte de Bush. Ils sont donc tombés dans le panneau.

Tu chroniques sur les femmes et la politique n'a un peu perturbé quelle étaient les grands thèmes autour de ce titre?

PSM : Bien sûr, j'ai tout d'abord parlé des femmes et de leurs rôles (notamment dans la politique). Par exemple, les jeunes femmes conservatrices prennent plutôt une opinion sociale tandis que le père de famille se préoccupe davantage de la sécurité de sa famille. Ensuite, j'explique le système linguistique, qui joue les réactions. J'observais seulement une différence entre les partis libéraux et conservateurs en ce qui concerne le système linguistique, puisque l'un est très international et l'autre beaucoup plus national.

Et pourquoi n'as-tu pas parlé des hommes?

PSM : C'est que les décisions ou les opinions politiques sont constantes chez Thémise, il s'y a généralement aucune évolution politique, tandis que chez la femme, oui.

Dans ta lettre adressée au Président Bush, tu lui fais ton chapeau en représentant une phrase qu'il a dite : «Je vous encourage de ne pas oublier le rôle des gens, mais plutôt de leur offrir un meilleur avenir». Que pensais-tu de cette phrase?

PSM : Comme je l'ai dit plus tôt, Bush n'est pas un homme fou quand on parle de rhétorique. Cette citation représente exactement son talent d'acteur. Je suis entièrement d'accord avec lui, mais ce sont ses intentions qui ne sont pas bonnes. Le gouvernement devrait aider ces citoyens en leur offrant une assurance médicale et non en coupant leurs taxes.



THÉÂTRE CAPITOL

5000 Main Street

Salon 2004-2005

www.capitol.nb.ca



KRESKIN
Musical Theatre
3 décembre, midi à 20h & 4 décembre, 10h à 16h
Spectacle de Noël



BALLET
3 décembre, midi à 20h & 4 décembre, 10h à 16h
Spectacle de Noël



CASSE NOISETTE
3 décembre, midi à 20h & 4 décembre, 10h à 16h
Spectacle de Noël



IRISH CHRISTMAS
avec Tommy Makem
et Evans & Doherty
22 décembre, 20h



Cricket on the Hearth
16 & 17 décembre



SINGSONG
16 & 17 décembre

Billets en vente au Théâtre Capitol, chez Frank's Music (Place Champlain), au Collège de Moncton et à l'Université de Moncton

Canada 100

1 (506) 856-6279 / 1 (800) 567-1922 / www.capitol.nb.ca

Chroniques

Quand l'alphabétisation prend tout son sens...

Hélène Rochon

Parler à Lorette Chiasson, cela veut dire comprendre encore mieux l'ampleur des besoins en alphabétisation au Nouveau-Brunswick, mais aussi la qualité des ressources qui sont mises à notre disposition. Mme Lorette Chiasson est agente principale du projet pour la Bure de données et alphabétisation du Nouveau-Brunswick, la BDAA. Elle a accepté de se livrer à un entretien avec l'organisme Collège Frontière de l'Université de Moncton, qui travaille dans le domaine de l'alphabétisation des enfants et des adultes. La BDAA est un organisme pancanadien qui vise à rassembler les renseignements, les ressources, ainsi que les services en

alphabétisation dans une seule et même base de données. En bref, la BDAA vise à rendre l'information concernant l'alphabétisation nationale accessible à tous.

La BDAA rassemble aussi les organismes francophones qu'anglophones à travers le pays. En ce qui concerne le Nouveau-Brunswick, on peut voir sur le site de la BDAA des organismes tels que la Fédération d'alphabétisation du Nouveau-Brunswick, qui compose présentement 17 conseils d'alphabétisation répartis à travers la province. Le Programme communautaire de récupération scolaire, quant à lui, offre de la récupération scolaire de la première à la neuvième année à l'aide d'un programme

d'études normalisé établi par le Collège communautaire du Nouveau-Brunswick (CCNB). L'alphabétisation familiale, qui consiste en l'alphabétisation des adultes et de leurs enfants, est aussi très présente au Nouveau-Brunswick.

Bien entendu, cette liste n'est pas exhaustive et le Nouveau-Brunswick compte d'autres organismes, avant de citer francophone qu'anglophone. Quand à Mme Chiasson, son travail comporte plusieurs facettes, dont celui de faire connaître la BDAA et de partager l'information concernant l'alphabétisation. Selon elle, les besoins en alphabétisation sont encore très grands. «Nous devons réaliser que, si nous voulons une main-

d'œuvre qualifiée, il faut que les gens aient des compétences de base. Nous devons offrir la chance à tout le monde d'acquies ces compétences», explique Mme Chiasson. Avec les statistiques alarmantes d'alphabétisation au Nouveau-Brunswick (plus de la moitié de la population francophone de N. B. se retrouve dans les deux niveaux d'alphabétisation les plus bas), il est difficile de contredire Mme Chiasson. «Nous avons des organismes qui font un très bon travail, cependant, les besoins sont encore grands...», conclut-elle.

Pour de plus amples renseignements consultez la BDAA : www.bdaa.ca



Recyclez
ce journal

MONTREAL - MONT TREMBLANT!
30 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER

Le forfait inclus :

- Le transport en autocar de luxe
- Hébergement à l'Auberge de Jeunesse de Montréal pour 3 nuits en occupation quadruple
 - Journée au Mont-Tremblant (Activités optionnelles sur place)
- Spectacle et animation du jour de l'An dans le Vieux-Montréal

Toutes les taxes incluses
*Horaire disponible au bureau-voilage

à partir de : **250\$** Occ.multiple

Pour informations contactez:
Bureau-voilage Le Mondial
Tél: 858-4484 poste 5163
lemondial@gmail.com

VOTAGES TOUR ÉTRANGER
MONTREAL
MONT - TREMBLANT

Bagues de finissant



La bijouterie La Mine d'Or est le distributeur exclusif de bagues de finissant pour l'Université de Moncton.



La Mine d'Or vous invite à venir faire l'achat de votre bague de finissant(e) à son magasin.



LA MINE D'OR
b i j o u t e r i e

41, rue Roberval, Moncton, 857-1980 - (506) 668-6463

Un cours relié aux affaires étudiantes... ça t'intéresse ?

Votre **FÉDÉRATION** étudiante **VOUS informe**

Cours ADMI 3500 **Gestion des affaires étudiantes**

Un cours à contenu variable, adapté selon les besoins des étudiant.e.s qui s'engagent au niveau para-académique (conseils étudiants/comités), dans la communauté ou encore au sein d'organismes sans but lucratif.

Ce cours sera offert au 2^e semestre [hiver 2005].

**Inscris-toi dès maintenant sur
MANIWeb, les places sont limitées !**

Pour obtenir plus de renseignements,
communique avec Boris I G Salou,
le vice-président académique de la
FÉECUM :

Courriel : vpacfee@umoncton.ca
Téléphone : 858.4484

Fédération des étudiants et étudiantes
de l'université de Moncton
Local B-101, Centre Étudiant
Université de Moncton
71A 2B3

Téléphone : 858-4484
Téléfax : 858-4484
Courriel : feecum@umoncton.ca



TOUS LES MERCREDIS SOIRS C'EST VOTRE SOIRÉE ÉTUDIANTE

OXYGEN

TOP 40 avec
DJ GEAR BOX

**Paramount
LOUNGE**
New & Upcoming Bands

MANHATTAN
Bar & Grill

live acoustic avec
Steve LeBlanc

MEILLEURS PRIX EN VILLE

sur la bière, shot, pichet
le mercredi



2 GAGNANTS À CHAQUE SEMAINE
D'un voyage pour 2 pour assister à
un concert mystère durant le congé de mars.

RABAIS

Steak \$3.99 (ESQ) 10h

verrez essayer nos farinillons
Ailes de poulet .35

MOLSON

Coors LIGHT **MAXIM Club Tour**
Canada's Search for the Coors Light Maxim Girl

**La démocratie dans ses formes les
plus rondes, pures, douces et fermes.
(Vous êtes le juge)**

Semaine de qualification

Finale au 02

Finale locale

3 nov, 10 nov, 17 nov

24 nov

1 dec

Contactez Simon Doucette pour vous inscrire @ 854 0265

Vous avez la chance d'être un juge pour la finale nationale

Visitez www.coorslight.ca pour les détails

© 2004 Molson-Coors Brewing Co. All rights reserved. Coors Light is a registered trademark of Molson-Coors Brewing Co.



Arts & Culture

Billet culturel

Jeunesse à la dérive

Mathieu Gallard

Il n'est pas drôle d'être enfant de nos jours. La société évoluant à une vitesse vertigineuse, la jeunesse est confrontée à toutes sortes de problèmes qui n'existaient pas il y a 50 ans, et ce n'est que depuis peu que l'on constate la véritable ampleur de la situation.

Tout commence à la naissance. Les jeunes enfants ne sont plus élevés par leurs parents, la montée de l'individualisme et l'arrivée massive des femmes sur le marché du travail ayant triomphé de l'institution familiale, qui formait autrefois le pilier de la société. Les éducateurs des garderies, écoles, les enseignants surchargés et la télévision, devenu tuteur pour ces esprits si malléables, prennent la relève dans le processus d'éducation des enfants qui n'ont plus droit au chaleureux contact humain et à l'attention constante dont ils ont besoin pour se développer normalement.

On s'inquiete également plus l'imagination des enfants. Les jeux

virtuels joués ne sont plus à la mode. Il faut des ordinateurs de gadgets multiples et d'accessoires en plastique fluo. Plus question de jouer dehors et de prendre contact avec la belle planète qui les entoure. Ce serait beaucoup trop dangereux, avec les environnements qui l'on se plaît à rapporter aux bulletins d'information et dans les talk-shows américains qui dominent les ondes.

À quel bon lieu quand on peut, après avoir passé quelques heures allongé sur le sofa, les yeux écarquillés, être au cinéma, jouer au PlayStation et naviguer sur le Net tout en regardant des DVDs et des Pops? Le tout assorti de deux litres du nouveau Coke faible ou glacé. Les enfants deviennent obèses, mais ce n'est pas grave. Il paraît qu'on peut se faire siphonner le gras et obtenir l'astuce, donc, pas de problème, après quelques jours à l'hôpital, ils sont comme neuf. On n'a qu'à descendre quelques vitamines. Plutôt que de leur faire leur bol de Lucky Charms et de s'y verser que du fric.

Ces jeunes haubans n'ont que quelques années avant leur premier téléphone cellulaire et leur premiers sacs bracelets. Toutefois, il ne faut surtout pas jeter le bébé avec le bain. Après tout, ils ne font qu'imiter ce qu'on leur a déjà fait depuis leur jeunesse. Voilà à peu près le message qu'ils déchiffrent : «Moi, plaisir vite». Mais la pensée hédoniste à son état le plus pur propulsée par la montée en force d'une forme de capitalisme de plus en plus pervers. On le voit dans toutes les publicités, la télé-réalité et les séminaires américains. Cette attitude, même que toute autre, favorise le surconsommation, le matérialisme et l'individualisme, mais il ne faut rendre les affaires, pourquoi s'y objecter?

En effet, les jeunes ont besoin de ces choses, de ces gadgets et de ces marques de vêtements dépendances afin de réaliser leur intégration sociale. Ce qui importe, c'est l'apparence. Le contenu l'importe bien le moins sur le continent. Les jeunes filles sont des plus vulnérables. Trop souvent, la

pression sociale est si forte qu'elles n'osent résister à ce être assujetties de se conformer à l'image de la femme occidentale d'aujourd'hui. Elles se rendent aux concours de beauté et aux concours des pharmacies. Elles ont besoin de se constituer rapidement une troupe de maquillage et de produits de beauté, elles doivent se faire des mèches et se teindre les cheveux, elles doivent s'acheter des pantalons qui descendant à hauteur d'elles exposent leurs vêtements sous leur, elles sont attirées à devenir des être superficiels qui craignent uniquement pour leur apparence et être admirés, leur merveilleux potentiel humain se soldant au profit de l'industrie de la jeunesse victorieuse.

Les garçons commencent aussi à entrer dans le jeu. Le vice américain du gros macho s'élève peu à peu se place au microcosme, qui ne craint pas les mannequins, le scintillement blême, la crème hydratante et les cheveux bappés style Ricky Martin.

Ce conditionnement est difficilement rombable, car il satisfait les masses et crée une sorte de bonheur creux dans il n'est pas toujours réalisable d'émerger. Il est le dictum anglais « ignorance is bliss ». Cependant, pour ne pas passer à côté de la vie, il faut reconnaître les stratégies qui sont tendent la construction de la culture de masse, notamment avec les médias de masse et les grands acteurs économique et politique qui ne veulent que conserver leur place privilégiée au sein de la société et accroître leur influence sur celle-ci. Malheureusement, l'œil se fait aveuglé et il est difficile de croire pour l'humanité qui d'origine de plus en plus de son essence. En effet, si la jeunesse est l'avenir, il est plus-les temps de penser de proactive et de balancer le réseau de la vie définitive sur ce reality show interminable qui commence à s'effondrer dans l'abîme.



Vendredi 3 décembre et samedi 4 décembre

Tais Toi!

Réalisé par Francis Veber
Avec Jean Reno, Gérard Philipe
Film français. Genre : Comédie

Auditorium Jacqueline Bouchard 20h
4\$ Étudiants / 6\$ Autres
Renseignements: 858-4554
www.umoncton.ca/sae/lolaisr



Les Grands Explorateurs

Samedi le 11 décembre 2004

Auditorium Jacqueline Bouchard 20h
8\$ Étudiants / 15\$ Autres
Billets en vente sur le réseau
de billetterie du Grand Moncton
Renseignements: 858-4554

Arts & Culture

8 suspects à La Grange

Brigitte Daigle

Nous voilà à quelques jours de Noël, au beau milieu d'une tempête dans les Alpes Françaises. Pendant que la neige rafale à l'extérieur, le maître des lieux, un riche industriel, est retrouvé assassiné dans sa

chambre, un couteau dans le dos. Les occupants de la maison, ses membres de sa famille et deux domestiques, se retrouvent alors isolés par la tempête et tentent de découvrir l'identité du meurtrier ou de la meurtrière, qui est forcément un des leurs. Pendant environ douze heures, les

suspects demeurent isolés dans cette maison de campagne en s'accrochant tous à leur Soos un climat de méfiance qui évolue rapidement la grande maison bourgeoise, chaque suspect s'active à élaborer sa propre enquête. On peut s'attendre à bien des disputes et révélation de la part de ces détectives.

C'est dans cette ambiance que se déroule la pièce de théâtre et suspecte présentée par les étudiants de la Faculté d'art dramatique de l'Université de Moncton, campus de Moncton. Cette comédie policière de l'écrivain français Robert Thomas sera présentée au studio-théâtre La Grange, situé sur le campus, dans le cadre d'un circuit pédagogique en interprétation.

Sous la direction du professeur Clarence Poirier, les étudiants

Luis Blanchard, Pierre Boudreau, Marie-Thérèse François, Myrse Frenette, Émilie Lafrance, Mélanie E. Léves, Caroline Levesque et Jamie Malhot ont monté sur la scène afin de proposer le rôle des huit suspects.

Créée à Paris en 1982, cette pièce, du titre original « Femmes », a connu un succès instantané tant en France qu'à l'étranger au monde. En 2002, elle a été portée au grand écran par le réalisateur François Ozon et a connu un autre succès immense. De prestigieuses actrices telles que Catherine Deneuve, Isabelle Huppert et Fanny Ardant prennent place dans la distribution de l'œuvre française. Le choix de la pièce est donc excellent et on peut s'attendre à un spectacle bien intéressant de la part de nos étudiants en art dramatique.

« Femmes » est la deuxième grande pièce de Robert Thomas. On lui doit aussi le succès instantané « Pigeon pour un homme seul », écrit en 1980 et qui lui a mérité deux fois une reconnaissance internationale. La pièce « Femmes » s'apparente par quelques aspects à une tragédie, s'en réclame par ailleurs une comédie des plus divertissantes.

Les représentations auront lieu du 5 au 9 décembre à 20 h au studio-théâtre La Grange sur le campus de Moncton de l'Université de Moncton. Les billets sont en vente à la Librairie Académique ainsi qu'au guichet avant chaque représentation, au prix de 10 pour les étudiants et de 10\$ pour les autres. Pour plus de renseignements, le préfixe de contacter Sonya Doucet au (506) 856-4464.

La santé et le bien-être de l'homme en constante évolution

INRS



Emplois d'été de 1^{er} cycle en recherche CONCOURS 2005

Si vous avez complété une 2^e année d'études dans un programme de 1^{er} cycle en sciences naturelles, en génie ou en sciences de la santé, l'INRS vous offre la possibilité d'occuper un emploi d'été en recherche dans l'un ou l'autre des domaines suivants: eau, terre et environnement; énergie, matériaux et télécommunications; santé humaine, animale et environnementale.

Date limite du concours: 11 février 2005

Critères d'inscription, modalités d'application du concours et information sont disponibles sur le site Web de l'INRS.



Université de Québec
Institut national de la recherche scientifique

Téléphone: (418) 654-7000 / Sans frais: 1 877 228-1242

www.inrs.ca

Pastorale

Noël arrive ce samedi!

Louise Plante

Combien d'entre vous comptent déjà les jours avant Noël? Combien d'entre vous ne peuvent plus attendre pour se mettre dans l'esprit de Noël? Le nombre de jours avant de célébrer cette merveilleuse occasion vient heureusement de diminuer de plusieurs semaines, car la messe du minuit italien sera ce samedi à minuit dans votre paroisse, c'est à dire la paroisse de Notre-Dame d'Acadie. Et ce n'est certainement pas une messe comme les autres.

La messe de minuit italienne est une grande tradition de la pastorale. C'est une célébration qui rassemble tous les étudiants de l'Université de Moncton et qui apporte de la chaleur au cœur malgré l'horrible froid d'hiver. C'est ainsi un temps pour démontrer notre amour et notre

affection envers notre famille, nos amis, nos partenaires et surtout pour Jésus Christ. La messe de minuit est une belle occasion pour non seulement prier, mais aussi pour s'entretenir de toutes les belles choses qui nous entourent.

Plusieurs gens travaillent fort à créer une atmosphère d'apostolisme dans la chapelle pour cette soirée italienne. Les merveilleuses décorations de Noël sapignent nos yeux et une grande chorale spéciale chante des chansons spectaculaires de Noël dans tout le monde connaît les paroles et peut donc chanter ensemble. L'Église résonne, et ça fait du bien.

Après la messe, la célébration s'est encore plus finie. Il y a une belle surprise qui attend tout le monde dans le sens-oui de la chapelle. En descendant au sens-oui, des amis peuvent s'entretenir,

de nouvelles décorations peuvent embellir le cœur et les glands positives commencent à fonctionner lorsqu'une odeur fantastique parvient à nos narines. Plusieurs tables sont couverts de nourriture, incluant tous les desserts de vos rêves qui sont gracieusement offerts par les gens de la communauté. C'est un vrai régal.

C'est donc, sans aucun doute, un genre événement à ne pas manquer. C'est un temps où nous pouvons apprécier toutes les grâces que Dieu nous a données et de partager votre foi avec les gens que vous aimez. Les examens ne sont pas encore commencés, mais le stress est arrivé. C'est donc un très bon moment pour les étudiants de réaliser un peu et de fêter ensemble. Et quelle fête ce sera! Soyez à ce samedi le 4 décembre à minuit et laissez-vous emporter par la joie du Seigneur.



Fayo nous offre ses plus récentes compositions, Cécile Chevrier partage Les trésors vivants et Daniel Castonguay nous raconte la Nativité au Pays de la Sagouine.

Enregistrement, mercredi 20 h 30 à l'Osmose

BRIO

Realisation: coordination Muezer Gp



VOUS ALLEZ VOIR

Arts & Culture

Michael Moore au campus

Matthieu Gollant

Jerudi dernier, Symbolix présentait au pavillon Jacques-Bouchard le film «The Big One» de Michael Moore dans le cadre de la Journée sans achats, célébrée annuellement le 27 novembre à travers le monde entier. La raison d'être de cette journée est de montrer aux «consommateurs» ce qui se cache, et non les gros profits, qui détiennent réellement le pouvoir. Si ce n'est pas plus beaux produits et services, il n'est plus d'argent, et par conséquent, plus de pouvoir. La journée veut aussi souligner l'importance pour l'environnement et pour nos portefeuilles de ne pas tomber dans le piège tendu par les agences de marketing.

Étant donnée la mission de la Journée sans achats, il est un peu étrange de présenter un film sur les réductions massives des effectifs des grandes entreprises. Il n'y a rien dans le contenu de ce film qui déourage la consommation. Cependant, la qualité du film a grandement composé ce petit moment au niveau de la performance de choix de film.

Michael Moore a en l'honneur de faire ce film après la publication

de son livre intitulé «Dance This». Son éditeur, Rowen House, a voulu l'associer en tournée promotionnelle dans 47 villes d'Amérique du Nord. Moore a embauché une équipe de tournage de fortune pour réaliser un documentaire ayant pour but de dénoncer les pratiques scandaleuses des dirigeants des grandes entreprises américaines qui, après avoir tiré d'énormes bénéfices, paient leurs employés des salaires minimes, suppriment des postes et délaissent vers les pays du Tiers-Monde, où la main d'œuvre est beaucoup moins coûteuse. Pendant ce temps, le budget de l'Administration américaine prévoit tous les mois d'augmenter pour les prestations d'aide sociale à ces mêmes entreprises. Par exemple, Pillsbury reçoit 11 millions de dollars pour que leur manœuvre, le boeufon de pâte, puisse faire des tournées promotionnelles dans les pays du Tiers-Monde.

Comme d'habitude, Moore nous démontre sur l'émotion que sur les prestations d'aide sociale que les entreprises ne mangent pas. Moore a tout simplement son style bien à lui. Le film n'a pas pour objectif de faire un jugement,

mais est plutôt un collage d'événements autour du même thème, qui reflètent le déclin de sa tournée. Dans chaque ville, il se rend dans les bureaux des entreprises et les accuse de ne pas traiter leurs employés avec le respect que ces derniers méritent. Souvent, il se heurte à des relations à la limite de la loi, mais il s'en va. Il donne l'impression à son équipe de tournage de ne jamais oser de filmer, ce qui est très embarrassant pour les haut-placés des entreprises qui ne veulent pas le jeter dehors, sachant que le public aura accès à ces images.

Moore profite de sa position de pourvoyeur pour poser les questions franches et simples que les grands médias n'ont pas l'audace de demander, c'est-à-dire un conflit d'intérêt car ils appartenant tous aux mêmes sociétés américaines. Par exemple, Moore remet un chèque géant au PDG de Johnson Controls pour la somme modeste de 90 cents, salaire horaire de premier employé mexicain de Johnson, la compagnie ayant décidé de relocaliser une usine de Milwaukee dans ce pays sans donner d'avis son employé.

Moore démontre aussi le fait

que plusieurs grandes entreprises américaines, telles AT&T et Microsoft, embauchent des prisonniers en ne leur payant presque rien plutôt que de créer de vrais emplois pour la population américaine qui en a grand besoin.

Nike s'échappe pas à la main de Michael Moore. Phil Knight, PDG, lui accorde une entrevue qu'il regrette sûrement aujourd'hui. Moore confronte Knight en affirmant qu'aucun salaire Nike n'est fabriqué aux États-Unis. Il sont plutôt fabriqués par des Indonésiens dont certains ont à peine 14 ans. Knight, qui admet ne jamais s'être rendu en Indonésie, se défend en affirmant que les Américains ne veulent pas fabriquer des chaussures. Moore lui fait une proposition : s'il trouve 500 personnes qui veulent fabriquer des chaussures à Flint, au Michigan, Knight devra ouvrir une fabrique dans cette ville. Knight, interloqué, répond qu'il y songera. Vous devinez la suite. Toutefois, Nike a refusé de créer 500 emplois à Flint.

Faisant appel aux émotions du public, Moore compare la réduction des effectifs à une forme de terrorisme économique. Il montre cette à côté une photo

de l'attentat d'OklaHoma (1995) et une photo d'une usine de Flint, démolie après sa fermeture. Moore, qui déteste les statistiques démontre que cette entreprise réalisait d'énormes profits dans la période précédant la fermeture, affirme que le chômage occasionné par les fermetures injustifiées de nombreuses usines sociales, telle l'automobile, la toxicomanie, la violence conjugale et le suicide.

Voulant montrer qu'il y a toujours un côté positif à tout, Moore encourage les employés de la chaîne de librairies Borders dans leur démarche de syndicalisation. Leurs efforts porteront fruit.

En somme, «The Big One» donne la définition de la classe ouvrière américaine négligée par les systèmes politique et économique. Il démontre que le peuple a le pouvoir de changer la situation en coopérant et en faisant pression sur les entreprises et les institutions qui les dominent présentement. Voilà, qui est dans le même esprit que la Journée sans achats. Pour les intéressés... Symbolix va présenter, en janvier, le documentaire «Forbidden Forest», qui traite de la déforestation.

Deux expositions traitant d'identité à la Galerie Sans Nom

La Galerie Sans Nom présente, entre le 3 décembre 2004 et le 14 janvier 2005, deux expositions qui abordent des questions d'identité collective et individuelle.

«Maria and the Bullfight», de

Fernando Torres Asencio, est

composée d'une série de photographies à effet 3-D et d'une installation vidéo. L'artiste, établi à Toronto, mais né au Brésil et de parents espagnols (Portugal), explore les codes de

masculinité et de féminité de ces cultures.

Questionnant les tabous concernant la sexualité féminine, Maria dessine le portrait de quelques d'une femme qui pense avec des conflits entre

l'impression de sa sexualité et l'impression de l'origine catholique et de la société. L'artiste choisit d'illustrer son thème, Maria,

comme les cartes catholiques sur les cartes postales kitsch, présentation qui fait appel au jeu

chez le spectateur.

En complément, dans l'installation Portrait of a Young Bullfighter, l'artiste expose le langage corporel des hommes issus de l'héritage portugais, complètement associé à l'art de la corrida appelé «machismo» ou «virilidade». Le visage d'un jeune torero qui fixe le spectateur, juxtaposé avec l'image des mouvements de la corrida, est projeté sur un grand écran tactile. Cette pièce fait appel à une certaine nostalgie par rapport aux expériences de l'artiste, mais peut-être aussi à un sentiment d'avis par rapport à la confiance et à l'autonomie des hommes inhérentes à cette culture.

Le vernissage des deux expositions aura lieu le vendredi 3 décembre, à 20h.

Les heures d'ouverture sont de mardi au vendredi, de 12h à 17h. La Galerie Sans Nom est à la Salle Sans Nom, 200 rue de la rue-de-chaussée/du Centre culturel Aberdeen, 101, rue Bedford à Montréal.

KEITH'S CREW PARTY

Venez vivre le party dont tout le monde parle sur le campus!

DOOLY'S
PROM. ELMWOOD

Date: Mercredi le 03 décembre
Coût: 10\$

POWERHOUR 22H30 à 23H30
MUSIQUE PAR GHISLAIN BERNARD
PIZZA GRATUITE POOL GRATUIT



Arts & Culture

Collaboration avec Acadieurbaine.net

Alexandre Bilodeau, personnage berloquant de l'Acadie

Joanne Batailleuse

Personnage énigmatique et berloquant de l'Acadie d'aujourd'hui, Alexandre Bilodeau, DJ et producteur de Jacques et Malcom sont son premier disque solo le 12 novembre intitulé *Woo-to-ya*. Il est certain que je vois quelque chose et à ma grande chance c'est un Alexandre ditendu et vété des grandes marges de l'Acadie. L'écriture suivant a été établie au les profits d'Alexandre dans le Sud-est du Nouveau-Brunswick, marchant le long de la Montagne rd.

J. Pour commencer, j'aimerais que tu m'expliques pourquoi tu es choisi de m'aider pour le long de cette rue afin de faire cette entrevue?

A. La Montagne road est un collection de shops, de pompe à fuel et de fast food, c'est la all-American street par excellence à Moncton. Faire ça d'marcher ici, le jour, le soir. Y'a tout ce qui fait, elle est longue, une bande de cur qui dévorent tout l'après, les églises et les sex shops sont là, en harmonie. Y'a le restaurant Hynes, la Vintocité, des crosswalks, des clubs... c'est presque un musée à chaque fois que tu braves marcher le dessus. Et dans situat d'après, mon next disque c'est presque une autre mode de Montagne road.

J. Et le nom Montagne, ça vient d'où?

A. Bien, j'imagine qu'à un point j'avais une boutique de chaussures d'la mode qui ça ressemblait une montagne. Ou être bien que cheuk résidents d'la ville avait plaisir de s'habiller une montagne dans les perruques et ils ont décidé de nommer la rue ça, technique en tout cas.

J. C'est pareil comme les disques?

A. Ouais, exactement, j'vais point vraiment cheuk chose. Demande à n'importe qui qui en connaît et y l'écrit que j'ai point grand vision et j'aurais encore plus. C'est une bonne chose qu'il faut l'Acadie mais parce que j'ai plus ou moins une dent. L'Acadie c'est pareille comme la Montagne rd et rien qui pleuvent de haut leur montagne. J'espère un jour pouvoir voler, être visionnaire et partager sa vision avec mon monde. En attendant j'ai d'la new age littérature et j'aspire...

J. Ça dit que votre création est une enquête, soit vraie. Ou te

surveys-te et ça si non?

A. J'ai vraiment inspiré par des personnes comme Ghaski qui se fait voler par des Anglais et qu'il s'écrit à brûler ça. Bruce Lee était cool tout parce qu'il voulait le monde vide open, mais ça fait tout le temps nigri quand c'que lui Thai. C'est toujours voler à gues, des fois c'est abrité et des fois ça y'est point. Ça qu'il veut dire, c'est que j'ai plus comme Bruce Lee qu'un Anglais mais j'ai plus comme un Anglais que Ghaski.

J. -La population générale en fait peu d'usage sur le site, c'est-à-dire son importance dans votre succès, comment le site se réagit-il et commente-t-elle DeLauré?

A. La techno c'est pareil comme la porn, le monde est abasourdi about il c'est rétro que j'acharons point d'une culture à l'autre ou y s'ignorent peut des licence plate qui du NTC4EVA. En plus, comment s'a peut parler au sujet d'la techno anyway, les artistes avait situat des stupid sans qu'il s'écrit mieux parler tout le writing. Actuellement tout qu'il, j'aimais mieux écouter des tunes de Stone Cold Steve Austin et mettre Fabry Ploz dans le ring pour se faire poudrer.

J. Certains disent que tu aimais parler pour amuser la rue et que tu ne le fais jamais rien. Comment réagit tu à ces propos?

A. As-tu déjà parlé dans un micro sur un système de son? J'vous dis, quand s'cheukerai comme bonne, who cares vraiment que c'la dit. Quand j'y pense, c'est tout dans l'intimité que je cherres, combien bien qu'il soit fi, le monde qui l'entoure et cobin c'que la suis travailler le site. Deux rétro que le monde c'est le message et pourquoi c'qu'il voulait être cheukerai d'autre anyway.

J. Et pour terminer, une dernière, quels est le message que tu veux dire les à-dit?

A. Pour l'avis de la journée, j'aimais quoter mon ami et participant de hénnes, Marc Goussier.

«L'évolution c'est être réactionnaire. La révolution c'est prendre de l'action. Le futur de l'Acadie se trouve entre les deux»

...et une autre d'un français nommé Antonin Artaud qui dit dans son livre Ciglit

«Tout vrai langage est incompréhensible».

J'entends peu de tout qui ce n'est dire pi t'ai jamais lu l'étre, mais c'est une manière ça l'art. Y'a beaucoup de monde qui s'inspirent à cause qu'ils trouvent qu'ils regardent cool mais qui comprennent actually none de

J. Merci Alexandre pour le temps que tu m'es accordé. A. Bien sûr, merci à vous.

Deux semaines après son lancement, le disque *Woo-to-ya* d'Alexandre Bilodeau s'est déjà

disponible car tous les copies en existence ont été vendus dû à la qualité exceptionnelle du produit, par contre, un téléchargement gratuit est possible au <http://www.acadieurbaine.net/alexandre>.



Le son d'aujourd'hui

Heure	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	
600	Sonnet Café Information, sports, et musique populaire						Blitz CKUM	
700								
800	Blitz CKUM						Blitz CKUM	
900								
960	Blitz CKUM		Blitz CKUM		Cell Campus Talk show	Blitz CKUM	Touche de couleur Blues et Jazz	
1000	Blitz CKUM	Arrivé Musique québécoise	Kelso quand's ta pensée Musique variété	Blitz CKUM	Made in Canada Musique canadienne			
1300	Blitz CKUM							
1200	Midi Radio! Information, sports, info et musique populaire						Mega Découverte Top 50 (rediffusion)	.com! Affaires publiques (rediffusion)
1300	Blitz CKUM							Palmer 600 (rediffusion)
1400							Blitz CKUM	
1500	Blitz CKUM							
1600							Awaga à Maison Information, sports, info et musique populaire	
1700								
1800	Echos d'ailleurs Musique et événements internationaux	Discussions Sports Info-sportifs	Les rendez-vous Historique Information	Jeun! Affaires publiques	MC Marie Musique Dance	Sensitivité Demande, opinions, Top 50 et chroniques	Impulsion Connecteur MF Musique décalée	
1900		La Circulation Musique populaire	Liberté Musique Classique Symphonie (70, 80 & 90)	La photo sonore Musique classique, underground et Alternative				
2000	Couleur Café Musique africaine	Vous êtes le DJ Demande opinions						Set DJ Underground
2100		The Radio Show Rock, metal & punk	Flair Nouvelles live et expérimental					
2200	Bough Ball Top 40 Hip-hop International						MC Marie Musique Dance	
2300	Le specterum observer Musique latin et expérimental	Nir Fandé Rock & metal	La Crosse Orange Musique locale	Phagocyte Chronique, prospectif et rock à l'ail	MC Marie Musique Dance			
2400	Blitz CKUM						Bonjour Musique	

Sports



Achetez vos billets pour la prochaine partie à domicile le 3 décembre à 20 h. Location MAIRIE des VIEUX MOINES 583-5555 www.maction-wildcats.com
Droits de groupe disponibles



Basketball masculin

Deux fois plus de victoires que de défaites

Mélanie Arsenault

L'heure est maintenant aux bilans de moitié de saison dans les sports universitaires puisque les athlètes/étudiants professionnels du mois de décembre pour se concentrer dans leurs études et pour se reposer. Les Aigles Bleus méritent particulièrement leur congé, puisqu'en neuf matchs, ils possèdent une fiche très respectable de six victoires et trois défaites, bonne pour le troisième rang de la ligue. Pas mal pour une équipe qui n'a pas pu faire partie des séries l'an dernier et pour laquelle l'objectif principal était de faire les séries (donc dans les six premiers). Évidemment, on ne doit pas s'emballer trop vite avec ce début de saison, mais les Aigles méritent ce qui leur arrive, l'attention et la persévérance qu'ils démontrent dans les matchs ne sont que quelques points pink devant leur succès. Cependant, samedi, l'université Mount St Vincent est

venue ramener les Aigles sur terre en les battant par un écart d'environ 30 points. Toutefois, ces porte-coueurs se sont bien réveillés, dimanche à Sachéville lorsqu'ils ont vaincu les Mounties de l'université Mount Allison. Les Aigles ont remporté la victoire par le manque de 74-46. Le recrue Antoine Bivilland et le vétérain Cédric Kabongo se sont distingués dans la victoire en inscrivant respectivement 20 et 19 points.

Les Aigles étaient pourtant de l'autre côté par cinq points à la fin de la première demie. L'assistant entraîneur Marc-André LeBlanc explique le retour dans la partie des siens par des modifications apportées à la mi-temps. «Les Mounties ont utilisé une zone défensive en première demie ce qui nous a causé des difficultés. Non intentionnellement ne fonctionnant pas aussi bien qu'ils le devaient en défensive, mais on a pu se ressaisir de ce côté en deuxième demie. Les gens ont bien répondu

aux modifications qu'on a apportées, notre transition et notre intensité ont alors pu reprendre le dessus.»

Avec ce début de saison, il est tout à fait réaliste d'imaginer que nos Aigles Bleus feroent partie des séries. Il reste cependant encore 15 parties à disputer dans la deuxième moitié de saison pour voir l'équipe réaliser leur premier objectif : celui de disputer des matchs en mars

pendant que d'autres équipes seront déjà en congé.

Basketball féminin

Du côté féminin, les Angers ont pu inscrire une victoire dans la première portion de leur calendrier. Les derniers matchs sont quand même encourageants pour les joueuses puisqu'elles ont pu s'entraîner des points comparativement aux autres parties qu'elles avaient disputées plus tôt cette saison face aux

mêmes équipes. Les joueuses apprennent beaucoup après match et continuellement à ce qu'on peut penser, l'atmosphère demeure très positive dans le vestiaire des Angers. Elles disposent elles aussi du congé jusqu'en janvier. Elles reprendront l'action le 8 janvier comme l'équipe masculine.

Athlètes de la semaine

Athlètes de la semaine du 22 au 28 novembre 2004.

Antik Gallant, de Saint-Ignace, et **Cédric Kabongo**, de Lambton-Kilbride au Congo, ont été nommés athlètes de la semaine pour la période du 22 au 28 novembre.

Antik Gallant a comme une bonne fin de semaine au volleyball féminin. L'entraîneur en kinésiologie a été reconnu

comme joueur du match lors de la partie opposant les Angers Bleus aux Panthers de l'Île-du-Prince-Édouard. «Antik a bien performé autant à l'offensive qu'à la défensive», a indiqué son entraîneur Daniel O'Carroll. De plus, son leadership positif a largement influencé ses coéquipiers.

Au basket-ball masculin, **Cédric Kabongo** a donné un

excellent coup de main aux Aigles Bleus dans la victoire de 74 à 66 qu'ils ont récolté contre Mount Allison dimanche. L'étudiant de troisième année en administration des affaires a connu une excellente partie en s'impliquant dans tous les aspects de la rencontre. «Cédric a produit 19 points et a amené 10 rebonds offensifs et défensifs», a déclaré son entraîneur Roger Cormier.

Bande Dessinée

11/APAMA PRESENTE: DALE JOVAN

www.mact.com

www.mact.com

DALE APPARAIT L'ASSASSIN DE LAURA QUI SE TRUOVE ÊTRE UN ASSASSIN ENGAGÉ POUR TUEA DALE. MAIS NOTRE HÉROS SAIT SE DÉFENDRE!

PAF

CE N'EST PAS MOI... BÊTE DE TE SIRE QUI T'ENNVALE DALE... MAIS TA TÊTE EST NICE À POK.

BON SAIR ! JE NE M'ATTENDAIS PAS À ÇA! CE SAI EST CHIALÉ!

PLS DE 30 ASSASSIN ONT ÉTÉ ENGAGÉS POUR TE TRAQUER!

JE VOIS TE LE DEMANDER ENHME UNE FOIS ! QUI T'ENVOY?

POUR PARTIE 2. À SUIVRE...

DALE JOVAN SE RETROUVE DANS UNE SITUATION DÉFICILE. 30 ASSASSIN ONT ÉTÉ ENGAGÉS POUR TUEA DALE. MAIS NOTRE HÉROS SAIT SE DÉFENDRE. VOUS LE VOUS ENQUÊTEZ EN LISANT LE FRONT LA SEMAIN PROCHAINE !!!



Achetez vos billets pour le prochain match à domicile le 4 décembre à 19 h. Bain Coombs Stadium 95 Boulevard
383-5555 www.moncton-wildcats.com
 Tous les groupes disponibles



Sports

La troupe de Charles Bourgeois présente un dossier de mi-saison très positif La confiance règne chez les Aigles

Mélanie Arseneau

Plus de 1025 personnes étaient rassemblées à l'Arena Jean-Louis-Lévesque samedi soir pour encourager nos Aigles Bleus lors du match de revanche face aux Tommies de l'université St. Thomas. Rappelons que la semaine dernière les Tommies avaient eu la vie facile en l'emportant 6-3 contre nos portecoueurs. Tité en première période, les Tommies ont voulu profiter d'un avantage numérique pour manger le premier but de la rencontre. À 10 minutes de la période, Mathieu Duboisson est venu réveiller la foule en inscrivant les Aigles au pointage sur un belle passe de Karl Fournier. Quelques instants plus tard, Jamie McCabe a donné l'assurance au Bleu et Or en déviant le lancer de la pointe de Carl McLean. Les Aigles marquent donc 2-1 après 20 minutes de jeu, avant qu'ils ont pu maintenir tout au long du match.

En deuxième période aucune équipe n'est parvenue à s'inscrire au pointage. Les Aigles ont cependant dominé cette période en lançant à 15 reprises sur le gardien adverse, comparativement à 8 lancers pour les Tommies sur notre gardien

Jonathan Pelletier.

Les Aigles sont restés s'inscrire au pointage à 28:11 de la troisième période, lorsque Jean-François Cyr est sorti du coin de la pénalité pour revenir dans l'endos en déplaçant le gardien d'un lancer précis du côté de la maine. Le #13 des Aigles a inscrit son 5^e fillet de la saison sur ce jeu. Après ce but, le gardien Jonathan Pelletier a été sa place à Eric Lafontaine pour le reste de la partie. Rappelons, les Tommies ont tenté de profiter du gardien peu réchauffé, mais Lafontaine a très bien réagi avec un bel arrêt de la maine.

À 35:45 du dernier tiers, Gilbert Lebrunich est venu fermer les livres pour les Tommies en inscrivant le quatrième but des Aigles Bleus. Sur le jeu, Pierre-Luc Laprise a eu bien redoublé le lancer de Jean-François Laplante. Lebrunich a alors surpris le gardien mal positionné en profitant rapidement du retour de la maine.

Avec cette victoire, les Aigles terminent donc la première moitié de leur calendrier. Après 14 parties disputées, le Bleu et Or détient une impressionnante fiche de 7-4-3 et de 17 points, seule l'Université St Mary's les

devançant au classement avec 29 points.

L'attaquant Sébastien Stourynski, qui en est à sa deuxième saison dans l'uniforme des Aigles Bleus, se dit très satisfait de la première moitié de saison qu'a connue son équipe. «Une première moitié de saison comme on a connu ne peut que nous donner confiance. On a atteint nos objectifs et on sait qu'on est capable de rivaliser avec n'importe quelle équipe de la ligue. On a aussi gagné ce respect auprès des autres équipes qui nous pressaient peut-être un peu à la légère en raison des dernières saisons. On est quand même conscient que la deuxième moitié de saison sera autant sinon plus difficile et que les autres équipes seront encore plus prêtes à nous affronter, il faudra donc redoubler d'effort et continuer à prendre nos responsabilités pendant le court d'ici le début de la deuxième moitié de calendrier. Je veux évidemment faire les séries mais aussi se rendre le plus loin où notre potentiel nous mènera.» Stourynski nous parle aussi des différences entre cette saison et celles de la saison difficile qu'il a connu l'an dernier: «L'an dernier, on avait une équipe jeune, on ne

réussissait pas à gagner autant qu'on l'aurait voulu. Beaucoup de joueurs en étaient à leur première saison dans la ligue et on a réajusté les petites choses qu'il nous manquait. Cette année, tout le monde est prêt à jouer son rôle et à contribuer autant offensivement, défensivement que physiquement pour aider l'équipe à remporter des matchs.»

À leur retour en janvier, l'équipe des Aigles pourront probablement compter sur le défenseur Christian Brinkens, qui devrait effectuer un retour au jeu. Il est en convalescence par une blessure au genou depuis environ huit semaines. L'opération au genou qu'a récemment subi

l'attaquant Martin Dabé s'est par ailleurs très bien déroulée, la date de son retour au jeu n'est toutefois pas encore certaine.

Avec l'entraîne qui connaît les joueurs des Aigles Bleus cette saison, le donateur de l'arena de l'université, Jean-Louis Lévesque, avait de quoi être fier lui qui disait que: «Mon souhait ne sera pleinement réalisé que lorsque les étudiants qui fréquentent cet arena auront le perfectionnement à cœur et l'ambition de se classer les premiers.»

Les Aigles reprendront l'action le 7 janvier lorsqu'ils recevront l'Université St FX, d'ici là, bon courage!

Falstaff
photo

Photographie de graduation

303, chemin Miramitain
857-1114

Votre «Pro Shop»
de hockey et
de baseball



MARITIME
Sports Excellence

Spécialiste en :

Réparation d'équipements
Aiguillage des patins
Remplacement de lames
Fixation de gants

www.maritimeports.com
quest@maritimeports.com

242, chemin Lewisville, Moncton, NB E1A 2B5

tel. (506) 858-0421 fax tél. 1-800-368-9979 tél. (506) 852-4038

Joe 5-0 Taxi & Courrier

TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste en livraisons
Service en français • Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible : 2 vans de 14 passagers

L'OSMOSE

Ce jeudi
LA FOLIE OSMOTIQUE !

L'endroit par excellence pour
décompresser avant les examens !

CAFÉ L'OSMOSE

La maison du fameux
CROQUE ÉTUDIANT !
Essayez-le dès aujourd'hui !

TON bar étudiant

Ouvert sept jours sur sept

LA VIE EST BELLE

Alpine

LAGER



À L'ACHAT D'UN
PITCHER DE ALPINE,
VOUS RECEVREZ UN
«CHILL MUG» GRATUIT.
DU LUNDI AU JEUDI À PARTIR
DE MIDI JUSQU'À 21H.

