



**Buffet 7<sup>49</sup>**

de lundi au vendredi  
de 11h30 à 13h30

«La meilleure pizza en ville»

188, ch. Montcalm, Moncton - 858-8080

**Monsieur Boulanger**

Centre d'études académiques  
Bibliothèque Champlain  
(3)



**CKUMFM**  
**93.5**  
R@dio J  
Le son d'aujourd'hui

CENTRE D'ÉTUDES ACADMIQUES  
UNIVERSITÉ DE MONCTON  
MONCTON, N.-B. J1A 2G9

L'Hebdomadaire étudiant du  
Centre universitaire de Moncton

# Le Front

Numéro 10

**Mercredi**

**17**

**novembre**

2004

Volume 36

**Réflexion sur les  
sports à l'U de M**

page 5

**Drogues sur  
le campus**

page 3

**Bibliothèque  
Champlain**

page 3

**Basketball et hockey masculin  
Les Aigles prennent leur envol...**

p. 18, 19



**FrancoFête**  
EN ACADIE

**p. 2, 9, 14, 15, 16**

[www.capacadie.com/lefront](http://www.capacadie.com/lefront)

**Graffiti**

Cuisine Méditerranéenne

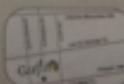
382-4299

201 rue Robt, Moncton

[www.lescoelias.ca](http://www.lescoelias.ca)

**Réservez votre  
party de Noël  
maintenant!**

Au cœur du  
centre-ville



Homme

Bruschetta

Spasulopita

Chick'n Pesto

Atchisa Sampler

Lamb Shikababchi

**Accumulez-les  
et économisez!**

Pour chaque 10 \$  
de dépenses chez  
Graffiti, recevez  
1 \$ en discounts.



# Actualité

## Réunion des jeunes libéraux sur le campus

Jeanne Aherli

L'Université de Moncton ayant déjà son parti néo-démocrate, c'est maintenant au tour des libéraux de se réunir!

Le samedi 6 novembre dernier avait lieu l'assemblée générale annuelle du Club des jeunes libéraux de l'Université de Moncton. Cette réunion avait pour but d'assembler les jeunes à idéologie libérale, principalement pour énoncer la mission du club et pour présenter les membres de l'exécutif, constitué surtout d'étudiants en sciences politiques. Paul Lang, le président du club, a présenté ses membres, dont le vice-président francophone, Richard Lévesque, le vice-président politique, Jean-René Durois, la vice-présidente communications, Gabrielle Caron, le vice-président aux relations extérieures, Guy Gallant. Le vice-président qui représentera la communauté internationale n'est pas choisi; il en est élu par la recherche. Ce poste étant vacant, les étudiants internationaux intéressés sont les bienvenus à porter leur candidature. Les coordonnées sont citées plus bas.

Pendant l'Assemblée générale

annuelle, nous avons eu l'honneur d'entendre un discours très intéressant de Monsieur Victor Boudreau, le nouveau député de la circonscription de Shédokan-Cap-Pelé. Monsieur Boudreau est venu nous raconter l'histoire de ce club qui – dans le début des années 1990 – avait pris vie sur le campus. Son expérience en tant que politicien a débité dans ces années pendant lesquelles il était le président du club. Més à part

Monsieur Boudreau, nous avons eu un discours du vice-président anglophone de l'Association des jeunes libéraux du Nouveau-Brunswick, Drew Speight, ainsi que du vice-président francophone, David Manard.

Le président du club des jeunes libéraux de l'Université de Moncton, Paul Lang, et l'exécutif est encore en train de recruter des membres. Si vous êtes intéressés, vous êtes les bienvenus à nous

joindre. Vous pouvez contacter le président, qui se voit pour des renseignements ou des formalités d'inscription.

Paul Lang, président du club

des jeunes libéraux Téléphone : (506) 364-3475 Ext. 2110 Courriel : [ajp999@unimoncton.ca](mailto:ajp999@unimoncton.ca)

## Liberal

## Drogues sur le campus

Mélanie Derail

À cours des cinq dernières années au campus de Moncton, il y a eu une légère augmentation des utilisateurs de cannabis. Par contre, ces utilisateurs commencent déjà avant d'arriver à l'Université et ils n'ont tout simplement pas jeté à la poubelle cette mauvaise habitude en venant étudier. Mais voilà qu'il est de plus en plus difficile de faire son petit joint tranquille sur le campus car la sécurité de l'Université de Moncton se bécote pas du tout cet incartable de la part, il faut bien le dire, d'un groupe réticent restreint d'étudiants.

Le chef de la sécurité du campus de Moncton, Wayne St-Thomas, déclare : « Lorsqu'un étudiant se fait prendre avec une très petite quantité de drogue sur lui, comme un joint, on doit faire un rapport et saisir sa carte d'étudiant. Ensuite on demande à l'étudiant s'il reconnaît s'être trouvé en possession de drogue, et s'il admet sa faute et qu'il est coopératif, généralement il vive avec une amende de 50\$ qui va au fond de dépannage de l'Université, ou il aura à effectuer une visite au comité disciplinaire ». Si on étudie fait la vie dure au service de sécurité et qu'il occide, les conséquences sont beaucoup plus lourdes et la

police vient chercher l'étudiant qui, manifestement, n'a pas la tête aux études. Pour ce qui est de l'alcool, le service de sécurité utilise les mêmes règles que pour la drogue.

Selon les données de Statistique Canada de juillet 2004, le nombre d'utilisateurs de marijuana a presque doublé en 13 ans et le taux le plus élevé s'observe chez les adolescents. La proportion de Canadiens ayant déclaré consommer du cannabis était de 6,5% en 1989, de 7,4% en 1994 et de 12,2% en 2002. De plus, les hommes sont proportionnellement plus nombreux que les femmes à avoir déclaré consommer du cannabis l'année qui a précédé l'enquête. D'après cette enquête, 15,5% des hommes ont consommé du cannabis comparativement à 9,2% des femmes.

Le pharmacien est bel et bien présent sur le campus, mais il n'est pas plus grave ou plus menaçant que dans une autre université. Pour pallier aux problèmes, il s'agit peut-être d'allouer un budget à une campagne de prévention contre la drogue, surtout pour les jeunes qui ne sont à leur première année à l'Université et qui sont par conséquent plus vulnérables. Pour le reste de la population étudiante, il est certain que la modulation à bien meilleur goût!

## Les photocopieuses et les heures d'ouverture de la Bibliothèque Champlain ne suffisent pas

Mélanie Derail

Beaucoup d'étudiants du campus de Moncton ont sans doute remarqué qu'en début de session d'automne ou d'hiver, les photocopieuses de la bibliothèque Champlain ne suffisent pas à la demande. Lorsque les professeurs mettent des documents et des livres à la réserve pour imprimer, les files d'attente pour les photocopieuses sont longues, ainsi que les minutes passées devant elles-ci.

Intéressé à savoir si plus de photocopieuses seraient disponibles à la session d'hiver, Boris Salou, vice-président académique à la FÉECUM, mentionne : « J'ai discuté avec Sonia Poulin, la bibliothécaire en chef, et malheureusement cette année, il ne peut pas y avoir plus de photocopieuses car la bibliothèque ne le permet pas. C'est que la bibliothèque

Champlain n'est ouverte depuis peu de photocopieuses spéciales aux chercheurs ultra-légers qui s'abonnent pas les livres lorsqu'on ferme la recherche des photocopieuses. Celles-ci sont beaucoup plus disponibles que les autres, c'est pourquoi cette année le budget est plus restreint. Il faut noter que les livres, lorsqu'ils sont abîmés, doivent être retournés, et cela est très onéreux pour la bibliothèque qui doit en alors commander de nouveaux.

De plus, les photocopieuses de la bibliothèque ne copient pas assez rapidement, ce qui a le don de faire perdre du temps à ceux qui doivent faire plusieurs copies à la fois. À ce sujet, Boris Salou admet : « Pour cette année, il n'y aura pas de changement à ce sujet, mais les étudiants peuvent venir à la FÉECUM pour l'aider, il n'y a pas de problème, les photocopieuses sont rapides.

Pour ce qui est des heures d'ouverture de la bibliothèque, elles ne conviennent pas aux étudiants et surtout celles de la fin de semaine qui sont ridiculement courtes. Avec la période d'examen qui arrive, il est impératif que la bibliothèque demeure ouverte plus longtemps qu'à l'habitude pour que les étudiants se préparent aux examens. M. Salou ajoute : « J'ai rencontré le vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, M. Neil Boasch et il m'a dit qu'il y a de bonnes chances que les heures d'ouverture de la bibliothèque allongent entre le 3 et le 21 décembre pour que les étudiants puissent étudier. Voilà qui est très intéressant, et espérons ne pas se tromper le nez sur les portes verrouillées de la bibliothèque le samedi ou le dimanche matin lorsque le besoin d'étudier se fait pressant!

# Editorial

## Un grand fourre-tout à 4 200 \$

Isabelle Thériault

La fin de session signifie pour la plupart des étudiants une période de projets interminables. Pour d'autres, cette période est synonyme de gracie coco afin de boucler le budget. Un semestre très riche en émotion tire à sa fin. Avec l'habituelle hausse des frais qui on a fait grandir plus d'un et la menace de grèves des membres de l'ABPPUM, un questionnement sur le milieu universitaire est inévitable.

Mais a-t-on déjà constaté que cette hausse de frais de scolarité pourrait être positive? A-t-on déjà regardé plus loin que l'accessibilité aux études universitaires à toutes les strates de la société?

À l'Université de Moncton, comme ailleurs, on est surtout loin du temps où l'université était synonyme d'institution consacrée à l'épanouissement de l'esprit. Les professeurs réfléchissent en solitaire, car il est maintenant très politiquement incorrect d'être un intellectuel marginal. Alors, ils enseignent leurs cours aux étudiants, leur font passer des examens et ne froissent ainsi personne. Maintenant, l'université est un lieu où les étudiants se préparent à affronter le marché du travail. Écrire, étudier, ne se pose pas trop de questions et tu réussiras.

L'Université de Moncton, comme bien d'autres universités canadiennes, est en train de devenir une deuxième polyvalente où l'on se rassemble sous le nom de l'École à la population des universités. On est loin du temps où être admis à l'université était un grand prestige. Mais qui dit qu'on a établi l'enseignement de masse pour qu'il mure et devienne un grand fourre-tout? De nos jours, les exigences universitaires ont visiblement décliné et les résultats scolaires ont augmenté.

À quel bon aller recruter d'autres centaines d'étudiants quand on a manifestement de la difficulté à «insérer» ceux qui sont déjà entre les murs? On n'a point besoin d'autres camarades de classes pour témoigner du flacc de la vie intellectuelle à l'Université.

L'augmentation des frais de scolarité s'avère positive dans l'optique où elle est un bon prétexte pour afficher aux obligations de l'Université de Moncton. Une occasion pour les professeurs et les «supérieurs» de cette institution de se questionner, entre autres, sur ce qu'ils veulent réellement offrir aux étudiants d'aujourd'hui et de demain, mais aussi quelle place occupe réellement l'Université de Moncton au sein de la société néo-brunswickoise.

Les frais de scolarité peuvent bien croître, mais il reste à savoir ce qui adviendra du prestige de l'Université de Moncton, parce que présentement ces hausses se permettent que de garder le statu quo et non pas d'inscrire la qualité d'enseignement ou encore les infrastructures de l'institution.

Mais s'il fallait se fier seulement aux jeunes dont les parents ont les moyens de leur payer leurs études pour continuer l'élite intellectuelle de la province, est-ce que ce serait vraiment réaliste? Est-ce que la fille du médecin ou encore le garçon du vinaigrier n'ont pas eux aussi le droit de réussir dans la vie et de réaliser leurs ambitions? Est-ce que notre place dans l'élite intellectuelle est proportionnelle à notre capital bancaire? Autant de questions qui devraient être résolues si nous voulons avoir une institution universitaire qui répond aux besoins réels de la société académique.



## En réponse à l'article sur l'abandon du lien satellite

Le mercredi 10 novembre un article ayant pour titre «CKUM abandonne le lien satellite avec RFA» paraissait dans le journal étudiant *Le Front*. J'aimerais apporter une précision importante par rapport à cette question.

Ce n'est pas CKUM qui a abandonné le lien satellite mais bien le Réseau francophone d'Amérique et ce en raison des coûts faramineux encourus par le RFA et non par CKUM.

Michèle Rouleau, directrice  
CKUM 93,5 MF / Radio J

# C'est vous qui le dites

## Les sports à l'U de M: histoire d'une université à vocation généraliste

L'Université de Moncton a toujours été une université à vocation généraliste. En ces débats, elle voulait donner l'opportunité aux jeunes étudiants d'accéder à une formation postsecondaire dans plusieurs domaines, chez eux, en Acadie. Or, en 2004, la mission généraliste semble nécessiter une réflexion.

nous permettant d'être optimistes. Nos deux équipes de soccer ont remporté un match sur un total de 25. Ce n'est pas très enviable comme résultat. En cross-country, à plusieurs reprises cette saison, nos équipes n'ont pas réussi à présenter une formation complète pour les compétitions. Bref, l'équipe n'est pas de faire un bilan, mais de rappeler quelques faits.

L'U de M a plusieurs

institutions

par les

entraîneurs pour

expliquer le sort de

leurs équipes se veulent

intéressantes à ce point

de la réflexion. En soccer

masculin, l'entraîneur

nous faisait part d'une

édition précédente du Front

que l'équipe était en année de

transition. Hénon, il me semble

que cette même équipe était en

année de transition l'année

dernière, et en 2002, et en 2001

aussi? Je parle d'expérience, va

que j'étais personnellement

membre de cette équipe pendant

trois saisons. L'équipe traverse

vers quoi au juste? Dans l'édition

du Front de la semaine dernière

(10 nov), l'entraîneur de basket-ball féminin nous disait: "Il faut prendre en considération que la moitié des filles ont joué aujourd'hui (samedi) leur toute première partie de basket-ball". Dans l'édition du 11 novembre de l'Acadie Nouvelle, le journaliste C-Phillip Dray tenait les propos suivants pour expliquer le déclin de l'équipe de basket-ball féminin: "Il s'agit de la moitié d'entre elles n'avaient jamais joué au basket-ball, avant le début de la présente saison". Humm, d'accord, une équipe universitaire formée de filles qui n'ont jamais joué au basket, intéressant.

À la lumière de ces très breux contacts, l'administration de l'Université se doit de s'interroger sur les sports d'une vision généraliste pour nos sports universitaires. C'est certainement très "rude" de tenter de plaire à tous en offrant une gamme de sports universitaires, mais certains limites doivent être posées. En offrant une trop grande variété de sports à ces étudiants, l'Université est incapable d'offrir un financement approprié pour le recrutement et l'avancement technique de ses équipes. Je considère que la plupart des équipes performant au mieux de leurs capacités. Si le financement de nos équipes

devenait inadéquat, les meilleurs athlètes vont continuer à partir pour des universités sériées, qui offrent des programmes sportifs financés, et par conséquent, compétitifs. Ainsi, nos équipes, incapables de recruter les meilleurs athlètes, sont vouées à rester dans les caves de leurs classements respectifs pendant de nombreuses années.

Prenons le temps de comparer les sports universitaires de l'Université Lével à ceux de l'Université

M u n c t o n

L'Université Lével,

fréquente par

plus de 25000

étudiants, offre 13

équipes sportives

à ses étudiants. Il

est à noter que la

plupart de leurs

équipes sont

classées dans les

Top 10 canadiens.

L'Université de

Moncton, fréquentée

par 4000 étudiants,

offre aussi 13

équipes sportives

à ses étudiants.

Combien de nos

équipes sont

classées

dans les Top 10

canadiens? Trente

de devenir...

Sar ce, la réflexion est entamée. L'encourage la participation de tous au débat. Seul un mouvement de force vif pourra vraisemblablement inverser le vapeur généraliste en sports universitaires à notre chère Université de Moncton!

Rimé Léger  
est16679@unimoncton.ca



Cette lettre d'opinion se veut le début d'une réflexion

sur l'impact de la mission généraliste sur les sports universitaires.

Nos chers sports universitaires... où commencer? La saison 2003-2004 a été jouable pour la grande majorité des équipes. Seules deux équipes - hockey féminin et badminton - ont réussi à se classer par les séries. Cette année, la saison est encore courte, mais peu de signes



LES AIGLES BLEUS

## Président Bush: mise au point

Monsieur Philippe Suro-Morin,

Je pensais votre texte «Chapeau, Président Bush-sarcasme, mais j'avais tort, j'ai sauté en de maints endroits, et je suis déçolé pour vous certains choses. Si vous croyez que les intentions de Bush étaient elles meilleures les meilleures en attaquant l'Irak, il faut arrêter d'écouter CNN. Ils ont envahi le pays sans proteste de nous

débarasser d'un tyran et d'instaurer la démocratie. Mais pourquoi ont-ils réagi cet état précisément, plutôt qu'un autre pays la centaine de régimes non-démocratiques que compte cette planète? Et pourquoi avoir tenté de contrôler la Terre entière que l'Irak était dangereux parce qu'il possédait des armes de destruction massive que personne n'a jamais vues, alors qu'ils avaient pu tout aussi facilement

accuser l'Irlande ou le Pakistan, eux qui balandaient leurs bombes nucléaires vers des centres à leur fierté nationale?

Ce ne serait pas plutôt parce que l'Irak possède la deuxième plus grande réserve de pétrole au monde, et qu'il faut à tout prix planer un fanche sur ce tas d'or noir, une marionnette qui fera tout ce qu'on lui dit? Mais vous n'êtes pas le seul à vous être fait avoir, monsieur. C'est le cas de

32% des Américains.

L'impéritie de la Maison-Blanche a ceci de particulier qu'il fait croire à son peuple que si l'on fait prélever des missiles sur des civils et qu'on les occupe militairement, c'est pour le bien de l'humanité. Les citoyens n'ont pas toujours en cette délicatesse. Et si vous voulez arracher encore à votre point de vue, eh bien prenez l'avion pour Bagdad et allez voir le père qui cherche le

corps de son enfant dans les décombres, ou la femme qui pleure son mari décapité par une bombe, devient un point de police, ont, après les voir et dit-leur, avec un grand sautoir: «Chapeau, Président Bush!»

Jean-Clair Roy



Place au ballet Les Portes tournantes avec l'auteur Jacques Savoie et le peintre Yvon Gallant puis découvrez ce que nous propose Roger Lord avec son nouveau disque.

Enregistrement, mercredi 19 h 30 à l'Osomose

BRIO

Realisation-coordination: Marjolaine G.



VOUS ALLEZ VOIR

# Chroniques

## La surconsommation: une société programmée

**Juliane Gallani**

Une fête célébrée dans plusieurs pays à travers le monde arrive à grands pas. Non, il ne s'agit pas du 25 décembre, mais du 27 novembre, alors que partout à travers le monde, les gens s'efforcent pour songer à la consommation dans le cadre de la journée internationale sans achats.

Pourquoi y participer? Non seulement le contrôle de notre consommation individuelle a des avantages évidents pour notre portefeuille, mais a également des répercussions sur la consommation à l'échelle mondiale.

Cette journée symbolise d'abord la protestation face à l'inégalité dans la répartition de la consommation au niveau mondial. Les régions industrialisées, qui ne forment qu'environ 20 % de la population, consomment plus de 80 % des ressources terrestres. On voit clairement qu'en achetant spontanément comme la société occidentale tend à le faire, les gens du tiers-monde font face à

un désavantage énorme contre lequel il n'est pas toujours possible de lutter. L'exploitation excessive de richesses telles que le café et le sucre ont un lien direct avec le défilé que l'on retrouve dans les pays plus développés. Ils font ainsi de ces objets de luxe alors qu'ils ne peuvent pas soulever leur propre population.

Les habitants des pays développés ne sont pas les seuls à retirer des désavantages de la surconsommation. Le consommateur devient aussi une victime. Il développe une

subordination envers les grandes compagnies qui font ainsi le demandeur omnipotent de la société. De nombreux produits sont exposés aux yeux du consommateur à chaque jour. Tous les avantages de produit sont imprimés en caractère gras avec des couleurs attrayantes dans le but de convaincre la population que sa vie n'est pas complète, à moins qu'elle se soit l'heureux propriétaire de... C'est à ce moment qu'on doit s'arrêter pour se poser quelques questions. Est-ce un achat qui va me servir pour

une longue période de temps? Comment ma vie sera-t-elle différente après cet achat? La question la plus importante est sans doute la suivante: est-il réellement nécessaire pour moi de faire cet achat? En prenant un tel recul dans une situation qui peut mener à des dépenses inutiles, cela permet d'éviter des achats irréfléchis.

Il est possible de mener une vie plus simple qui ne dépend pas des biens que nous offre la société. Tous les slogans véhiculés par les médias insistent sur la nécessité des objets qu'ils glorifient. La sérier tenir que rien de tout cela ne correspond aux besoins de base de l'être humain. Nous pourrions très probablement survivre ou ne dépenser que très peu. Il est important de songer à la différence entre l'essentiel et le superfluel, qui est souvent excessif. Le marketing d'aujourd'hui veut accéder à un plus grand contrôle du consommateur à l'égard de son budget.

Comme cela a tant été

mentionné dans des contextes variés, le vrai bonheur ne s'achète pas. On doit alors cesser de rechercher des plaisirs dans les objets inanimés pour se concentrer sur ce qui est essentiel par rapport à nos vies quotidiennes.

Encore un avantage s'ajoute à cette liste déjà longue de raisons pour lesquelles on doit contrôler notre niveau de consommation. D'abord, en faisant consciemment l'achat d'objets utiles, cela réduit inévitablement l'environnement. Consommer en grandes quantités, cela signifie également produire de grandes quantités de déchets. Ce sont nos sacs en déchets? Ils sont faits dans des lieux plus ou moins privilégiés dans notre environnement où nous attendons qu'ils se décomposent. Dans plusieurs cas, la décomposition ne viendra jamais avec eux. Les objets jetés qui sont déjà été considérés comme indispensables sont alors jetés pour qu'ils puissent connaître leur processus de destruction.

En somme, il n'y a que de

positif en ce qui concerne le contrôle des achats. C'est mieux pour le bien-être personnel, celui de la société en général et de l'environnement. C'est donc à l'avantage de tous de participer à la Journée sans achats qui se déroulera samedi, le 27 novembre. C'est le moment idéal pour penser à la valeur réelle de l'argent et des objets en comparaison avec celle que nous lui donnons dans le monde de ce jour. On peut éliminer nos achats pour une journée, mais c'est encore mieux de connaître consciencieusement nos les jours!

C'est dans cet esprit que Synchro présentera le film «The Big One», réalisé par le cinéaste Michael Moore le jeudi 25 novembre dès 20h au pavillon Jacques-Bouchard. Venez en grand nombre pour célébrer la vie afin de lutter contre la programmation sociale dans la grande firme multinationales sont entièrement responsables.

*Pastorale*

## Célébration eucharistique en l'honneur de la messe internationale des étudiants

**Lucie Dube**

C'est par le rythme de leurs chants et par leurs habits traditionnels que les étudiants

d'un autre nom ont fait entendre la célébration eucharistique d'aujourd'hui en l'honneur de la messe internationale des étudiants.

Nous révisions tous ébahis par un gros de l'estrieux qui nous démontrèrent leur foi à partir de leurs merveilleuses voix, les magnifiques chants de leur

culture ainsi que leur participation aux lectures et à la quête. Nous étions émerveillés par leurs habits merveilleux ainsi que leur motivation à chanter tout en battant des mains.

Il nous laissait savoir par leur sourire et leur transparence qu'il y a beaucoup de ressemblances entre nous, malgré toutes les différences que nous pouvons constater au premier regard. Parmi ces ressemblances, nous pouvons citer que nous sommes tous des êtres et avons

en Jésus-Christ. C'est par ce point commun que nous pouvons nous aimer, accepter nos différences et même découvrir différentes cultures.

Merci chers étudiants internationaux de nous avoir fait goûter à ces magnifiques cultures à travers la célébration eucharistique d'aujourd'hui. Que nous puissions grandir ensemble dans nos différences et s'unir mutuellement tout au long de l'année.



uOttawa

L'Université canadienne  
Canada's university

Université d'Ottawa

### Maitrise en services sociaux

- Programme professionnel agréé par l'RCSS depuis plus de 10 ans
- Deux champs d'études: santé et famille/enfance
- Stages d'intervention et de recherche-intervention

Vous aimeriez travailler dans le milieu de la santé? Vous aimeriez intervenir auprès de familles, d'enfants, de jeunes, d'adultes ou de personnes âgées?

Date limite: 1<sup>er</sup> février 2005

Questions?  
813 562-5494, services@uOttawa.ca

www.servicessocial.uOttawa.ca



Recyclez  
ce journal



# Certificat en gestion du développement touristique

*Formation universitaire  
en gestion du tourisme  
offerte par Internet*

## **Programme innovateur en formation continue**

- Approche pédagogique dynamique et adaptée aux besoins des gestionnaires et professionnels de l'industrie touristique
- Peut mener à l'obtention d'un grade universitaire
- Perfectionnement des compétences en gestion d'événement, développement de produits touristiques, service à la clientèle et autres

## **Cours offerts à la session d'hiver 2005**

*L'entreprise et sa gestion*

*Développement de produits touristiques*

*Gestion du tourisme culturel*

**Inscription avant  
le vendredi 3 décembre**

[www.fsa.ulaval.ca/tourisme](http://www.fsa.ulaval.ca/tourisme)

Information et inscription :

Michèle Dion

(418) 656-5039

1 877 785-2825, poste 5039

[michele.dion@fsa.ulaval.ca](mailto:michele.dion@fsa.ulaval.ca)



UNIVERSITÉ  
**LAVAL**

Faculté des sciences  
de l'administration

# Chroniques

## Collège Frontière: À travers le Canada!

Leila Souley

Grâce à un réseau regroupant des milliers de bénévoles, Collège Frontière aide de nombreuses personnes à atteindre leur potentiel pour qu'elles puissent saisir les occasions se présentant à elles. Organisme œuvrant dans le domaine de l'alphabétisation, Collège Frontière agit en faveur de la lecture et de l'éducation pour tous.

Pour ce faire, l'organisme est présent dans plus d'une province au Canada. Les bénévoles offrent leur soutien en anglais mais aussi en français dans six provinces du Québec et du Nouveau-Brunswick, par exemple. Les principales provinces où Collège

Frontière est implanté sont :

### La Colombie-Britannique

Collège Frontière y mène de nombreuses activités dont le programme «Amis autour d'un livre», qui consiste en un jumelage entre deux écoles du centre-ville de Victoria.

### Alberta

Là-bas, le programme «étudiants alphabétiseurs» a été instauré sur les campus d'Alberta et de Calgary. Ce programme s'occupe consciencieusement d'organiser des cercles de lecture pour les enfants et du tutorat pour les adultes.

### Saskatchewan

Dans cette région, les activités sont très diversifiées. Nous avons entre autres des cercles de lecteurs, de tutorat individuel, des

programmes spéciaux comme les tentes de lectures estivales, les équipes de lecteurs dans les écoles primaires et le programme «jeune chef» (les chefs juniors), qui consiste en un cours de cuisine durant lequel les enfants perfectionnent leurs habiletés en lecture!

### Manitoba

Les activités qui y sont menées sont, en plus des cercles de lectures et du tutorat individuel, les club d'aide aux devoirs et les chefs juniors.

### Ontario

C'est le Collège Frontière de l'Ontario qui comprend le plus de regroupements. Il y a également un club social à Toronto. Tout comme dans les autres provinces,

on retrouve en Ontario le programme «étudiants alphabétiseurs». Le programme «Beat the Streets» est aussi établi à Toronto. Celui-ci permet à des jeunes sans-abri d'augmenter leurs capacités en lecture et d'être afin de mieux intégrer la société.

### Québec

En plus de tous les programmes précitamment énumérés, on peut remarquer que le Collège Frontière de Québec se spécialise dans les programmes francophones.

### L'Île-du-Prince-Édouard, la Nouvelle-Écosse, le Nouveau-Brunswick et Terre-Neuve

On retrouve également dans ces provinces le programme

«étudiants alphabétiseurs». Un projet de la communauté de Labrador est en place depuis 1993. Il permet, entre autres, de sensibiliser les habitants de Labrador aux besoins en alphabétisation de leur communauté.

Le Collège Frontière de l'Université de Moncton assure les cercles de lecture à la garderie Centre de jour l'Éveil depuis 3 ans maintenant et vient d'instaurer son programme de tutorat individuel.

Ainsi, l'expansion de Collège Frontière se fait doucement mais sûrement. Ceci permet de développer de plus en plus chez les personnes participantes un goût d'apprendre qui deviendra une affaire de vie!

## Il était une fois la guerre

Myline Dugas

La voiture avance beaucoup trop vite, quelque'un nous attend à quelques kilomètres à peine et nous devons être à la hauteur de ses attentes. Parler de guerre, ce n'est jamais facile, surtout quand la personne avec qui on parle l'a vécu. Mais on doit le faire pour que la génération postmoderne, qui semble si préoccupée à faire la guerre ces temps-ci, n'oublie jamais les atrocités vécues par nos aînés et afin que l'on puisse vivre la liberté.

C'est dans une petite chambre bondée de chaînes et ses commodités multiples que l'on fait la connaissance de M. Alford Souter, un ancien combattant de la deuxième guerre mondiale. Gentilhomme aux yeux clairs et au rire facile qui, malgré l'âge qui lui apporte quelques maux, se fait un réel plaisir de répondre à nos questions sans prendre de détours. Très doucement, il nous raconte son histoire, la siens, prenant quelques fois, afin de se remémorer une autre époque, des pauses qui trahissent la tristesse qu'il nous partage de sa vie.

Présumé environ une heure, nous parlons du haut de son lit, il nous fait revivre, le jour de son enrôlement dans l'armée et le camp d'entraînement des soldats. Il nous présente également les capitaines qui nous semblent quelquefois sympathiques mais surtout, il nous fait visiter l'Italie, la Hollande, l'Allemagne, le froid, la peur et le bruit. Peut-être les larmes, en passant, lui ont-elles



fait comprendre des choses qui sont encore hors de notre portée, mais le récit qu'il nous raconte est plus difficile à supporter pour nous que pour lui. Amis sensibles, nous nous efforçons de comprendre comment il a fait pour passer à travers des épreuves que la guerre lui a apportées. Lui, de par son calme, semble tout simplement vouloir dire qu'il s'a fait que son travail.

Pendant ce récit, raconté avec beaucoup d'humilité, le téléphone sonne de temps à autre. Ce sont des amis, des membres de sa famille qui veulent tout simplement le remercier, en ce jour de souvenir, pour tout ce qu'il a fait afin que les générations à venir vivent en liberté. Et lui, toujours souriant et calme répond : «Il fallait bien que quelqu'un le fasse.»

En sortant de cette petite chambre bondée de chaînes et ses commodités multiples, nous ne pouvons que voir la vie autrement, beaucoup plus fragile et beaucoup plus belle. M. Alford a enfin son un voyage réel sur le jour du souvenir. Au retour, alors que la voiture semble rouler beaucoup plus lentement, il faut trouver un moyen de faire vivre aux personnes qui n'ont pas

entendu ce récit de guerre, ce que nous avons vécu, avec autant de profondeur. Rien de mieux que les propres paroles de M. Souter : «Je suis content que nous soyons libérés, et il faut tout faire pour ne pas qu'une guerre vienne à éclater au Canada. Vive un ami ou un enfant mortier ou soigné de la fièvre, c'est dur, personne ne doit avoir à vivre ça.»

# Arts & Culture

## Un lancement de disque inoubliable pour Roger Lord et ses nombreux spectateurs

Mélanie Robichaud

C'est devant une salle comble qu'à en lieu, le vendredi 12 novembre à la salle Empress du Théâtre Capitol, le lancement de



premier disque solo de Roger Lord intitulé «Louis Moreau Gottschalk de la Louisiane - Oeuvres choisies». Cette activité agréable s'inscrivait dans le cadre de la Francollé en Acadie.

Roger Lord, qui remue tout

juste d'une tournée en Chine, poursuit une brillante carrière au niveau international. Il a découvert la musique de Louis Moreau Gottschalk il y a un certain temps, avant précisément des rétrofits de ses œuvres à la Place des Arts à Montréal et au Festival de Liège en Belgique au cours des années '80, de même que lors de ses nombreuses tournées de concerts. Ce disque, produit sous l'étiquette SNE, constitue l'aboutissement de plusieurs années de travail et de recherche.

Cette charmante soirée s'est déroulée dans un esprit de fête et sous le thème de la banane. « Comme vous l'avez remarqué, il y a un bananier sur la pochette du disque. Plusieurs d'entre vous

me ont demandé : pourquoi un bananier? Eh bien, la première fois que j'ai joué en concert, «Le bananier», c'était à Tokyo en 1989, et ça faisait partie de mon programme principal de récital en deuxième partie. Quand est venu le temps du rappel, quelqu'un dans la salle m'a dit: «Play a piece by the Banana Man!», et je me suis dit, mon dieu, ça va vraiment frapper son intérêt, donc cette

soirée est sous le thème de la banane! », a souligné d'un ton amusé M. Lord.

C'est avec minutie et passion que M. Lord a interprété quatre pièces de Louis Moreau Gottschalk. Il a même eu droit à deux ovations et de longs applaudissements. «Louis Moreau Gottschalk est un compositeur que j'ai découvert en 1983. J'ai été attiré vers cet auteur-compositeur car sa musique est très vivante, très rythmique et facile d'accès pour les auditeurs. C'est un francophone originaire de la Louisiane, et je dirais que le petit lès louisianais, Louisiana-François, m'a sans beaucoup plu », a fièrement affirmé M. Lord.

Le talent de Louis Moreau Gottschalk est tel qu'il vient intéresser, au fil de sa carrière, le titre de Chopin américain ou encore de Chopin criole. Il a la distinction d'avoir été le premier musicien et compositeur américain à connaître une carrière internationale avant même d'être connu dans son propre pays. Évidemment, Louis Moreau Gottschalk et son



œuvre sont passés à l'oubli pendant plusieurs décennies. Toutefois, ses nombreux morceaux ont été récemment redécouverts, et le charme de sa musique opère toujours, grâce au travail d'interprètes talentueux comme M. Lord.

Homme de petite taille mais au grand talent, le géniste de Moreau se démarque depuis longtemps. En effet, il a remporté le premier prix au Concours de musique du Canada ainsi qu'au Festival national de musique. Au cours des dernières années, il a eu l'occasion de jouer en concert dans plusieurs grandes villes à travers le monde : Paris, Oslo, Montréal, Buenos Aires, Mexico,

Oslo, Le Caire, Riyad, Hanoï, Séoul, Pékin et Tokyo.

Invité soliste pour des orchestres symphoniques au Canada, en Europe, en Amérique du Sud et en Asie, Roger Lord a joué sous la direction de grands chefs d'orchestre tels que Jon Ola Amundsen, Jong Yoo, Graham Sandiford, Miguel Jover-Cueva et David Harutyunyan. Les critiques sont enthousiastes et étonnées : « Son habile talent, sa grande subtilité... son entrée géniale d'émotion ». Lors du XIII<sup>e</sup> Sommet de la Francophonie, qui a eu lieu à Moncton en 1999, M. Lord a présenté un récital pour les chefs d'État de 52 nations.

Roger Lord a étudié à l'Université de Moncton, à l'Université McGill, à l'Université de Montréal ainsi qu'à Paris et à Strasbourg. Il détient un doctorat en musique et est présentement professeur de piano à l'Université de Moncton. Parmi ses projets, un compte l'enregistrement d'un disque de musique classique pour piano, ainsi que de nouvelles tournées de concerts au Canada, en Europe et en Asie.

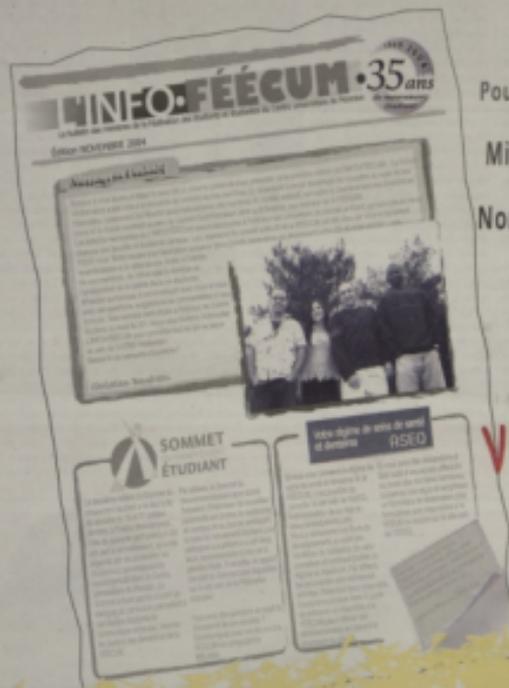
## Lisez-le tous les mercredis!



Le Front

# L'INFO-FÉECUM.

Le bulletin des membres de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton



Pour vous **informer** des :  
Mises à jour des **dossiers**  
Nombreux **services** offerts  
**Décisions** prises...

**CONSULTEZ**  
**VOTRE BULLETIN**  
**MOISIEL**

**MAINTENANT DISPONIBLE**  
**en kiosque au campus !**

Fédération des Étudiants et Étudiantes  
du Centre universitaire de Moncton  
Local B-101, Centre Étudiant  
Université de Moncton  
E1A 0B2

Téléphone : 506-854-4044  
Téléfax : 506-854-4033  
Courriel : feecum@unimont.ca



**FEECUM**

rabais étudiant 15%

**E & L**

WINE &amp; BREW OUTLET

855-3393

62, avenue Morton, Moncton

Chez nous, vous retrouverez une vaste sélection de kit de vin & de bière ainsi qu'un service de qualité incomparable.



**PIZZA SHACK**

Essayez notre nouvelle croûte  
au miel et blé entier!

Nous Livrons!  
854-1010

**Spécial Bleu et Or**

Pizza 12" toute garnie

Doigts à Fall 12"

Sauce Donair

Seulement

**\$11.99**



maintenant  
à Moncton!



Sur présentation  
de la carte étudiante,  
recevez un escompte  
de **10%**

1049 Chemin Mountain  
Moncton, N.-B.

**858-0053**

## ROYAL RUMBLE VII

Jeu de 16 combattants 2004  
19H30 au Bar l'Escaouette  
Événement Pay-Per-View 25\$



Johnny "T-Bone" Thibodeau  
"Ça prend un mental  
pour gagner le Rumble."

VS



François "Ti-Frank" Doucet  
"Un t-bone pour souper, Annik Landry  
pour dessert!"



**Ginette Ahier**  
en spectacle

Vendredi 19 Novembre, 20h  
Théâtre l'Escaouette  
15\$ Étudiants / 25\$ Autres

# Bande Dessinée

8 *Madame* PRÉSENTE : DALE JOVAN ÉPIQUE 3 *Archer, MATHI, TK*  
L'ÉCRIVAIN !! *Diabolus in*

RÉSUMÉ : DALE JOVAN DEMANDE L'ADRESSE DE SON AMI DEAN POUR ALLER AU SÉJOUR DE LAURA QUI A ÉTÉ ENLEVÉE. MAIS UN HOMME QUI RÉVÉLÉ DE LA TOUT SI DALE TRÉVÉRAIT LA POLICE ?

ON VERRA BIEN !

TE VOIS QUE TU ES À L'ÉCHÉ. DALE JOVAN ? C'EST BIEN !

LE RÉAL EN POURSUIVRE L'AMBIEN EN CONSTATÉ ?

TE TENE QUE C'EST ZLI DALE ?

EN FAIT QU'EST-CE QU'IL VEUT ? TU S'AS ET TU TU RÉCU DÉRE LAURA

TO ES SUR DE CE QUE TU FAI DALE ?

LAURA !!

DALE...

À SUITE...

9 *Madame* PRÉSENTE : DALE JOVAN ÉPIQUE 3 *Archer, MATHI, TK*  
L'ÉCRIVAIN !! *Diabolus in*

RÉSUMÉ : DALE JOVAN ET SON AMI DEAN VEULENT AU SÉJOUR DE LAURA QUI A ÉTÉ ENLEVÉE.

DEAN / DEAN LAURA AVEC TU ES SORTÉ D'UN TOUT LES DEAN !!

OHAY !

HAHAHA ! LA DÉMISE EST EN ALLE ! C'EST TU QU' N'ENTRÉE ! DALE JOVAN !

TA VIE !

DALE JOVAN / TU ES TRAVAILLÉ ? N'EST PAS TRAVAILLÉ ? COMBATTU COMBATTU ?

NE SONT PAS VU TU NE SONT PAS CAPABLE DE GARDER UN ANNE !

À SUITE...

CKUM FM

# 93.5

R@dio J

## Le son d'aujourd'hui

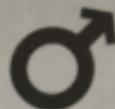
Écoutez CKUM et courrez  
la chance de GAGNER DES CDS

Britney Spears - Greatest Hits  
MCMario Party Mix 2004  
L'Acadie En Chanson  
Hugo Lapointe - Célébataire  
Beastie Boys - To The 5 Boroughs  
Les Trois Accords - Le Gros Mammoth  
Green Day - American Idiot  
et bien d'autres...

www.radioj935.com



# SEX PARTY



PRIX à gagner de  
Exclusive Boutique  
et MOLSON

BILLETS: 3\$ au conseil  
étudiant des sciences

Le 19 novembre  
À l'OXYGEN

Organisé par  
L'AEFSUM



19+ avec ID

**Coors  
LIGHT**

**MAXIM Club Tour**  
Canada's Search for the Coors Light Maxim Girl

**La démocratie dans ses formes les  
plus rondes, pures, douces et fermes.  
(Vous êtes le juge)**

Semaine de qualification

Finale au 02

Finale locale

3 nov, 10 nov, 17 nov

24 nov

1 dec

Contactez Simon Doucette pour vous inscrire @ 854 0265



**Vous avez la chance d'être un juge pour la finale nationale**

Visitez [www.coorslight.ca](http://www.coorslight.ca) pour les détails

Association Maxims 2004. Tous droits réservés. Le logo est une marque de commerce de Coors.



# Arts & Culture

## Une soirée de variété au cercle SOCAN

Génévieve Cormier

Manifé dernier, le cercle des auteurs-écrivains SOCAN a eu lieu au théâtre L'Assommoir dans le cadre de la FrancFête en Acadie 2004. Les artistes Christiane «Kit» Goguen, Isabelle Rey, Faye, Michel Thériault, Jacobus et Malcos, Suzanne Léger étaient présents, et Jac Garroche animait la soirée.

Le tout s'est déroulé dans une ambiance détendue et intime. Les artistes ont chanté une chanson à tour de rôle, tout en discutant entre eux et en accompagnant les chansons des autres, avec leur instrument à leur voix, comme

Tu fait Isabelle Rey.

Jac Garroche, en plus d'animer la soirée, a joué deux chansons. Une de ses chansons était à propos de la technologie. Il disait que la chanson pourrait qu'il n'est un «gick». Michel Thériault, à son tour, a chanté une chanson qui rendait hommage à Edith le bon. Il a parlé un peu de Edith le bon aux gens présents. Sa deuxième chanson, «Conte d'Estimados», était un rap racontant une histoire qu'il a vécu dans un bus. Le public nait à bout de souffle parce que le rap n'est pas le style à Michel, mais il a très bien fait job, et Thériault était vraiment drôle.

Suzanne Léger, de Sainte-Marie de Kent, a joué ses chansons et montré son style de musique différents. «Écrire des chansons, c'est saisir son battement de coeur», a-t-elle commenté. Jacobus et Malcos, le groupe de rap acadien, a présenté trois chansons, dont un rap improvisé sur le théorème de Pythagore. Ce groupe est composé de deux chanteurs (ou rappers) et d'un DJ.

La dernière chanson que Faye, artiste de la région de Moncton, a chanté était à propos du front. Il a aussi chanté une chanson à propos de Luc Bédard, d'un DJ qui originaire.

Isabelle Rey y était présente, accompagnée de son guitariste Charles. Une de leurs chansons a été très appréciée du public. Cette chanson était instrumentale et de genre classique acadien, un style unique et très intéressant.

On retrouvait également le nouvel artiste Christiane «Kit» Goguen avec sa guitare et ses beaux mots. Il a chanté une chanson parlant de St-Charles, d'où il est originaire, intitulée «Je ne suis plus d'ici». Les paroles de ses chansons avaient beaucoup de sens.

La soirée académienne ressemblait chez chaque artiste. Les sept artistes présents étaient acadiciens,

mais ils avaient chacun leur propre style de musique, ce qui a rendu la soirée très intéressante.

Jac Garroche a demandé à chaque artiste s'il y a une chanson dans le monde qu'il aimerait avoir composée avec lui-même. Les réponses affaiblir de Francis Cabrel, pour Christiane «Kit» Goguen, qui disait qu'il s'est inspiré de cet artiste, jusqu'à Isabelle Rey avec la chanson Yesterday pour lui.

Une spectatrice, Renée Carrière, a commenté: «J'ai vraiment aimé la soirée. Après la chanson de Faye à propos de Bédard, j'ai eu le goût d'être m'en faire un.»

## Garroche sort de son Igloo pour lancer son album

Josée-Anne Castonguay

Le stress et l'excitation se faisaient sentir jeudi dernier au Monkeytown lors du lancement de l'album *Jeur Après* pour de la formation acadicienne Garroche.

Si vous êtes de ceux qui fréquentent le bar Tiglio le vendredi soir, le groupe Garroche ne doit certainement pas vous être inconnu. La formation

Garroche est composée de cinq musiciens, soit Danny Bourgeois à la batterie, Mike Bourgeois à la guitare, Guy Lefebvre à la voix, Guy Hébert à la guitare basse et André Lelièvre aux claviers. Ces cinq hommes ont vécu sans aucun doute l'un des moments les plus mémorables de leur carrière musicale jeudi dernier au Monkeytown, puisqu'ils lançaient leur tout premier album qui

s'intitule *Jeur après* jour.

Un grand nombre d'ams, de famille et de médias étaient présents pour leur lancement qui avait lieu dans le cadre de la FrancFête en Acadie. Le groupe a chanté quatre chansons qui nous ont complètement plongés dans leur univers et qui nous ont donné un aperçu général de ce qu'était vraiment la formation Garroche en tant que groupe

auto-composé-instrumental.

Leur album s'adresse à un public qui aime le rock et le son puissant de la guitare électrique, mais qui aime aussi chanter les airs bien connus du répertoire québécois. Un des points forts de la formation est son dévouement solide, et ce, tant au niveau des textes que de la composition de la musique et de ses arrangements.

La formation va toucher le public grâce à de nombreuses prises partant sur la scène académienne dont Un matin et Le danois. Le groupe reprend aussi quelques succès du répertoire québécois comme la pièce traditionnelle «Un peu porteciel» à laquelle les membres du groupe ajoutent un accord très spécial sur le fameux porteciel. Leur parler acadien apporte aussi une certaine richesse aux chansons québécoises qu'ils interprètent. Ils reprennent entre autres le succès de Paul Fubel, «Béca et Béca», le grand classique de la Formation Harmonium. «Un musicien parent tout d'instinct» ainsi que «Deux autres titres» d'Offenbach. Ces

quatre pièces étaient essentielles à leur premier album puisqu'il est important de ne rater qu'il soit été avant tout un groupe qui a joué des chansons connues dans les bars.

Le groupe Garroche a participé à plusieurs festivals dans les provinces de l'Atlantique depuis quatre ans. Garroche a entre autre partagé la scène avec le géant Kevin Parent, le groupe acadien Sarcot et bien d'autres formations populaires.

Les cinq membres du groupe restent encore bien terre à terre même s'ils sont maintenant publiés chez les grands-discothèques. Il est encore possible de les voir jouer le vendredi au bar Tiglio sur la rue Morton. Garroche est une formation qui gagne à être connue par vous tous. Les membres du groupe comptent d'ailleurs sur l'appui de leur fidèle public pour continuer à évoluer, à apprendre et à surmonter d'obstacles, jour après jour, année après années. Ne serait-ce pas un bon titre pour votre prochain album?



### THÉÂTRE CAPITOL

Saison 2004-2005

www.capitol.nb.ca

**KRESKIN**  
Muséiste  
Rappresenteur

8 janvier, 20h

**HENRI... IMPRESSO**

GRATUIT!

23 novembre, 20h

**GORDIE SAMPSON**

17 novembre, 20h

**souvenirs de chine**

21 novembre, 20h

**TERRY LEBLANC**  
lancement CD "La décision"

28 novembre, 19h

**6 ANSHEE**

25 novembre, 21h

**Les portes tournantes**  
The Revolving Chair

19 NOVEMBRE, 20h

*Une soirée de chansons, de poèmes et d'histoires sur le monde du travail et la justice sociale*

24 janvier, 20h

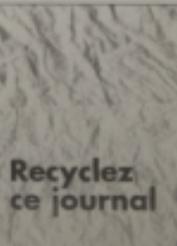
**Empress**

24 novembre, 20h

billets en vente au Théâtre Capitol, chez Francis Music (Place Comptoir), au Collège de Moncton et à l'Université de Moncton

Théâtre Capitol 85 rue Main, Moncton

Canada (506) 854-6379 / 1 800 567-9922 www.capitol.nb.ca



Recyclez ce journal

# Arts & Culture

## Mathieu Gallant, un poète en herbe

Isabelle Hébert

Par l'entree de sa plume, Mathieu Gallant nous introduit dans ses pensées avec son recueil de poésie. Trame migration est le premier recueil de poésie que l'étudiant de l'Université de Moncton publie. Ce livre est pour lui une symbolique d'une couverture à l'autre.

Mathieu Gallant a commencé à écrire lorsqu'il était en 5e année. Il a ensuite participé à un concours de contes de Noël de l'Acadie Nouvelle en 1990, et a remporté la troisième place. C'est alors qu'il a réalisé qu'il était capable d'écrire. Il a commencé par écrire de petits poèmes pour s'amuser. À l'âge de 15 ans, il commence à écrire des poèmes plus sérieux; il réagit à tout ce

qu'il voit.

«J'ai le développement de livres comme enfant, mais je n'ai pas beaucoup de livres de poésie. J'ai alors créé mon propre style avec l'influence de d'autres auteurs. J'ai écrit beaucoup plus de poésie que j'en ai lu.»

Lors de son adolescence, Mathieu a participé à plusieurs soirées de poésie, où il faisait la lecture de ses ouvrages. Par exemple, il a participé aux soirées de poésie de l'école Mathieu-Martin, du Centre Culturel Aboukheir et du café Calabro. Il a aussi lu au Festival Northrop Frye et au Festival de poésie de Caraquet. De même, il a organisé une soirée de poésie à Shediac, avec Marc Arsenault, Marie LeBlanc (Frye) et Eric Cormier. En 1998, Mathieu a

obtenu une place parmi les 10 finalistes du YTV Achievement Awards.

À une soirée de poésie au Cabaret Au décaison, Gérard LeBlanc des Éditions Perce-Neige a été tellement impressionné par la poésie de Mathieu qu'il lui a demandé de lui soumettre un manuscrit. Entre les âges de 16 à 38 ans, il a donc composé son recueil. Lorsqu'il s'est senti prêt et qu'il avait suffisamment de textes, il a soumis son manuscrit. L'éditeur en information-communication explique que deux choses l'ont poussé à former son vécu, les événements qui lui sont arrivés, ainsi que les événements qui se passent dans la société et qui ne le touchent pas directement, mais qui influencent son imagination.

L'auteur affirme aussi que lorsqu'il compose ses poèmes, il se trouve toujours dans des endroits publics.

L'ouvrage se son entendait symbolique pour son auteur: «Il fallait qualifier ce recueil, je le dirais l'émotion.» Le titre Trame migration signifie le passage de l'enfance à l'adolescence, puisqu'il était adolescent lorsqu'il rédigeait ses poèmes. Le livre est divisé en trois parties différentes. L'auteur explique la première intitulée Le Monde connu était plutôt une critique de la société; il dit que ses écrits sont engagés politiquement. La seconde partie, La Mort, est plus personnelle pour l'auteur.

«La mort est une symbolique de l'adolescence, l'enfant meurt pour devenir adolescent.»

explique-t-il. La dernière partie de l'ouvrage est l'Étoile. Cette partie est plus positive: c'est une partie optimiste après la mort.

Les différentes images que l'on retrouve dans l'ouvrage sont le travail de Marie-Arzenault, médiatrice en arts visuels. Chaque partie du recueil est introduit par un dessin représentant une carte de la mort.

Pour terminer, l'auteur ajoute qu'il n'a pas écrit depuis la publication de son livre, mais il insiste qu'il n'a pas perdu intérêt pour l'écriture. Il veut attendre de terminer ses études et de se sentir plus mature pour publier un autre ouvrage.

## Le Gala des Prix Éloïzes a fait bien des heureux

Elizabeth Jobert

Le samedi 6 novembre 2004 a été lieu à compter de 20h le Gala des prix Éloïzes. Le Gala se déroulait en deux parties. Amélie Gosselin et Samuel Chasson animaient le Gala hors d'ondes, tandis que René Cormier animait le Gala en ondes. Le Gala mettait l'accent sur le 80<sup>e</sup> anniversaire de l'Acadie.

De nombreux artistes y ont participé, dont Jean-François Brass, qui interprète le célèbre

Don Juan dans la comédie musicale du même nom. Ce dernier a chanté la très belle chanson «On plait» et a présenté le prix de découverte de l'année qu'il avait obtenu en 1998.

C'est Emma Haché qui s'est vu décerner ce prix tout consacré pour sa pièce de théâtre.

La jeune fille qui était pleine d'émotions lors de la réception de ce prix s'est dit très contente et émue de le recevoir.

Elle a également reçu le prix dans la catégorie littéraire pour sa pièce

de théâtre intitulée «L'innomé», qui est présentement jouée à Moncton.

En ce qui concerne les arts, la réalisatrice du film «Passe 5», Anne-Marie Simas s'est vu décerner le prix dans la catégorie cinéma vidéo télévision. Simas était très joyeuse de la réception de cet Étoile. Quant à la catégorie des arts visuels, c'est Luc A. Charrette qui a reçu l'Étoile. Il affirme que c'est la première fois qu'il remporte un prix après 32 ans de métier.

Un moment ému de la soirée a été la remise du prix de l'artiste de l'année en musique qui a été remis au musicien Les Muses. Les filles étaient très touchées par ce prix, surtout depuis la séparation de groupe. C'est en l'honneur qu'elles se venant parler aux médias dans la salle de presse. Monique Poirier a affirmé: «Les filles et moi sommes très touchées par ce prix. Cela montre que le public nous a beaucoup aimé et a apprécié notre musique. Les

Muses est un groupe qui a existé pendant six ans, mais après de nombreuses discussions, nous en sommes venues à la conclusion que nous voulions passer à autre chose. C'est quand même bien que nous sommes restées ensemble pendant six belles années. La date de notre dernier spectacle n'est pas encore définie, mais nous souhaitons renouer notre public qui nous a tant supportés.»

Pour rapport à l'artiste c'était le plus illustre à l'extérieur de l'Acadie, et il a été surpris de voir remettre le prix à Wilfred Labrosse. Ce dernier était malheureusement absent, ce dont on a pleuré à la Guy A. LePage, le célèbre comédien et humoriste québécois qui a fait tant parler de lui lors du Gala de l'ADISQ. Le spectacle de l'année a été remis à «La sortie au théâtre» présenté par le Théâtre populaire d'Acadie.

Finalement, les artistes qui ont été récompensés lors du Gala hors d'ondes sont les musiciens les producteurs RADARIS ont reçu le prix pour le soutien de production artistiques. RADARIS a appuyé de bons spectacles en Acadie et continue son beau travail. Le prix de la couverture médiatique a été remis à Roger E. Cormier, un critique culturel à l'Acadie Nouvelle. Le Festival international de musique de chambre de la Baie des Chaleurs a remporté le prix de la couverture médiatique et le développement de l'année. L'allocution à tous les récipiendaires des prix de l'année 2004!



Étudiants canadiens et internationaux,  
vous êtes invités à la Soirée Dansante

Une seule date : Samedi 20 novembre  
Une seule heure : 21h30  
Un seul lieu : L'Osмосe  
Un seul prix : 2 \$

Soirée organisée par l'AEIUM, venez vous déhancher aux rythmes des  
4 coins du monde (Raï, Soukous, Makossa, Salsa, Rumba, Zouk, Empire)  
Venez vous éclater avant le début des examens, vous en avez de besoin!!!

# Arts & Culture

## Antoine Gratton en spectacle à la FrancoFête

Isabelle-Anne Cartonguy

Ce jeune auteur-compositeur-interprète, Antoine Gratton, a été le coup de cœur de nombreux spectateurs lors de la présentation de son spectacle le 11 novembre dernier, au théâtre Capitol de Moncton, dans le cadre de la FrancoFête en Acadie.

Le jeune artiste québécois, qui a vu le jour avec son succès Montréal-Montréal, fait de l'album du même nom, à sa charmer l'audience du Capitol avec ses chansons remplies d'humour, ses rythmes à faire taper du pied et son interprétation remarquable.

Il a d'ailleurs été le seul artiste du spectacle à recevoir une ovation du public. Il a complétement épaté les spectateurs avec son interprétation au piano, à l'harmonica, à la clarinette, et ce, sans parler de son sifflement qui en a fait très plus d'un.

Nouvelle sensation de l'année l'an dernier, Antoine Gratton se dit : «premier quant à la promesse et aux raisons de cet honneur»-de ne sans même pas de qui reçoit cet honneur et encore moins pourquoi, mais je suis certain que c'est quelque chose de bien positif. Ne serait-il pas important de lui expliquer le

pourquoi de cet honneur ?

Le 23 octobre dernier, le multi-instrumentariste québécois s'est mérité un Félix au Gala hors des ondes de l'ADISQ. Ce Gala récompense le travail des artistes de l'industrie musicale au Québec. Il s'est dit surpris quand il a appris que c'était pour la pochette de son album, au point de ne pas savoir si c'était vraiment à lui d'aller chercher cette petite statuette. Il a dit : «J'ai remercié le créateur de ma pochette de disque à qui allait vraiment l'honneur et j'ai donné le Félix à ma mère puisqu'elle avait fait le choix final pour la pochette». Malgré tout, Antoine dit avoir participé à la conception de cette pochette de

pois ou de bois.

À venir pour Antoine Gratton

Le Montréalais nous a promis un nouvel album pour le printemps prochain. Son premier extrait a une belle thématique pour le contexte, puisqu'il s'intitule *Les filles semi-romanes*. Avec cette chanson, il s'est amusé à comparer les filles des universités francophones et celles des universités anglophones. En fait, Antoine a raconté, en entrevue, que cette chanson était pour lui une blague plus qu'autre chose, mais qu'elle comportait tout de même un sous-texte social. Quant à son prochain album, il aura probablement une

petite touche qui plaira aux amateurs du Rockin' Radio puisqu'il va être co-écrité avec lui avec qu'Éric Poiré, un ancien membre de la formation Okavimé, qui a un petit penchant pour le style country.

Si vous êtes de ceux qui aiment le style musical très personnel d'Antoine Gratton, ou si vous désirez simplement plus d'informations sur ce chanteur, je vous suggère d'aller faire un petit tour sur son site Web [www.antoinegratton.com](http://www.antoinegratton.com).

Si malheureusement vous avez manqué l'excellent spectacle d'Antoine Gratton au Capitol commet-vous, puisqu'il annonce une tournée de spectacles «Coup de Cœur Francophones». Il sera donc en spectacle le 28 novembre prochain à Trémo, le 26 à Régina et le 27 à Prince Albert. Prenez-vous donc vos billets... d'accord ??

MERCREDIS

17 nov. - 15 déc., 2004

Alpine  
Ski Club

**GAGNEZ VOS FRAIS DE SCOLARITÉ**

deux (2) bourses de 1,000\$

**COSMO**

[www.clubcosmo.com](http://www.clubcosmo.com)

## Soirée sans Thème

L'Association des étudiants internationaux organise une soirée dansante dénommée "Soirée sans Thème" le samedi 20 novembre à partir de 21h30 à l'Onusore. Toute la population étudiante du campus est invitée de même que les non-étudiants. Don, si vous connaissez des gens qui s'ennuient et qui voudraient se détacher avant les examens finaux, dirigez-les à cette soirée où toutes les musiques du monde seront au rendez-vous : raf, soul, reggae, musique, coupé-décalé, makoma, hip-hop, salsa, rumba... Une surprise vous y attend. Prix d'entrée 2\$ pour tous...

Des sièges au meilleur prix aux dates qui vous conviennent, ça vous tente?

VILLES MÉTROPOLITAINES  
 VILLES INTÉRIEURES

CALGARY	à partir de \$263
VANCOUVER	à partir de \$233
EDMONTON	à partir de \$263
MONTREAL	à partir de \$103
WINNIPEG	à partir de \$173
DEER LAKE	à partir de \$290

Ne riez pas l'annonce de la valeur d'un tarif économique pour les Mex. L'abonnement, une journée devant vous passer de nuit!

Offre réservée aux clients de la compagnie aérienne Air Canada. Les tarifs sont en dollars canadiens et peuvent varier sans préavis. Les taxes de port sont en plus.

Appelez Sans Frais 1 800 FLY CUTS  
[www.travelcuts.com](http://www.travelcuts.com)

TRAVEL CUTS

**Recyclez ce journal**

# Chroniques

## Dur, dur le métier de journaliste!

Mélanie Deraïl

Le métier de journaliste a toujours existé, mais n'a pas toujours été reconnu. Sous l'Empire romain, des gens reproduisaient des nouvelles pouvant même être qualifiées de

faits divers. Pour ces écrits, surveillés tout de même par les autorités de l'époque, les gens du peuple manifestaient un réel intérêt. Écrits sur parchemin, on en faisait la distribution en peu payant, comme chez le barbier, dans les portiques, dans les

ligions, bref, là où il y avait une grande affluence.

Aujourd'hui ce sont des médias à grande échelle qui dirigent le monde de l'information et qui appartiennent, en grande partie, aux classes dominantes de la société. Avec l'arrivée de ce grand média, de nouvelles contraintes pour les journalistes ont vu le jour et leur métier s'est grandement transformé. Voici deux des principaux contraintes qui façonnent et encadrent le métier de journaliste.

### Politiques de rédaction des médias

Dans la presse de masse, celle qui affecte sa neutralité, certains aspects très importants restent tabous de peur d'offenser certaines personnes. Pourtant, ces sujets devraient pouvoir faire la une, car ils sont importants et concernent potentiellement toute la population. Malgré les règlements d'une entreprise médiatique, certains journalistes refusent de se faire imposer la philosophie de celle-ci. Mais si une entreprise de presse veut empêcher la diffusion de certaines informations, le journaliste n'a d'autre choix que de se plier aux exigences de son patron, en l'occurrence, son rédacteur en chef. Pour les

stations de télévision et de radio, il en va de même. Les journalistes finissent par accepter, faute de choix et pour gagner leur pain, et se conformer aux politiques de la boîte où ils travaillent. Les contraintes qui sont imposées par le rédacteur en chef reflètent la façon de penser de l'entreprise de presse. Celle-ci doit se référer dans la façon d'écrire du journaliste, que ce soit la phrase ou non. Dans certains pays par exemple, les journalistes s'ont d'autres choix que d'écrire pour une presse qui est entièrement contrôlée en raison d'un régime dictatorial.

De plus, avec une censure de presse, avec toute sa neutralité, des représentations les valeurs dominantes de la société. Les images qu'elle diffuse influencent la société, et le journaliste doit y porter une attention particulière. Par exemple, quand le journaliste rédige un article, il doit penser à son public cible.

### La neutralité du journaliste

L'objectif de neutralité dans le domaine journalistique est sans doute le plus difficile à atteindre, surtout pour celui qui commence dans le métier. Le journaliste doit toujours rester neutre en rapportant la nouvelle, ce qui ne signifie pas que son écriture doit

être ternie en ses émotions personnelles. Il se doit de voir les choses d'une certaine hauteur, d'avoir du recul par rapport à l'événement; c'est indispensable pour que l'information livrée soit significative. Il doit aussi être capable de traiter des causes en maître: d'environnement, d'éducation, de santé, de racisme, d'économie, etc. sans toutefois se ranger d'un côté plus que d'un autre. C'est là que le métier devient plus difficile. Car lorsque le journaliste va couvrir un événement choquant, par exemple une petite fille s'étant fait agresser sexuellement, il doit rapporter la nouvelle et ne pas porter de jugement sur l'agresseur.

Le métier de journaliste est certes passionnant mais de plus en plus difficile à exercer en raison des contraintes imposées par les dirigeants des grands médias. Ceux-ci contrôlent en grande partie les messages qui doivent parvenir à la population. L'actualité est choisie selon les intérêts personnels des acteurs qui font la nouvelle. Il suffit de regarder nos voisins du Sud, surtout en période d'élections, pour comprendre comment fonctionne la machine des médias de masse.



étudiants recherchés

pour ce que vous recherchez

- **La qualité de la formation**  
97% des diplômés sont satisfaits des activités de formation.
- **La qualité de l'encadrement**  
96% des diplômés ont apprécié la disponibilité des professeurs.
- **La qualité de milieu scientifiques**  
Un environnement volontaire et stimulant.
- **Le soutien financier très avantageux**  
Programmes de bourses pour tous les étudiants.
- **La qualité du diplôme**  
94% des diplômés affirment que l'INRS répond à leurs attentes.
- **Les débouchés**  
96% des diplômés qui occupent un emploi en sont satisfaits.

Universalité de recherche et de formation de 2<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> cycle, l'INRS regroupe quatre centres de recherche, situés dans les régions de Québec et de Montréal. L'Institut offre une vingtaine de programmes d'études dans les domaines suivants :

- 1 Environnement et gestion des ressources
- 1 Technologies avancées
- 1 Santé
- 1 Sciences sociales



Université de Québec  
Institut national de la recherche scientifique

Téléphone : (418) 646-1100 / Sans frais : 1 877 336-1362 / www.inrs.ca

*Joe 5-0 Taxi & Courrier*

**TAXI JOE 5-0** **856-6060**

Maintenant disponible: 2 vans de 14 passagers

Service en français  
Rabais étudiant 10%  
Votre spécialiste  
en livraisons

CKUM FM  
**93.5**  
R@dio J

Le son d'aujourd'hui  
Écoutez CKUM et courrez  
la chance de GAGNER DES CDs

www.radioj935.com

Britney Spears - Greatest Hits  
McMario Party Mix 2004  
L'Acadie En Chanson  
Hugo Lapointe - Célébataire  
Beastie Boys - To The 5 Boroughs  
Les Trois Accords - Le Gros Mammouth  
Green Day - American Idiot  
et bien d'autres...

# Sports



Recevez vos billets pour la prochaine partie à domicile le 19 novembre à 19 h. Bâtiment Monseigneur VS Muséum Wilcocks  
383-5555 www.mcaction-wildcats.com  
Tirage du groupe de départ



La formation de hockey masculin remporte ses 2 matchs devant ses partisans

## Les Aigles parfaits en fin de semaine

Mélanie Arsenau

Pour la deuxième fois en une semaine, les Aigles Bleus laissent leur nez à X-Men de St FX et aux Tigers de Dulleson. Toutefois, cette semaine, les joueurs de l'Université évoluaient devant leurs spectateurs. Ces

deuxième se sont d'ailleurs déplacés en grand nombre vendredi, puisque le match s'est déroulé devant plus de 875 personnes.

Cette année, avec l'aide de nouveaux joueurs et avec l'aide d'expérience que possèdent les nouveaux de l'an dernier, l'équipe

n'est tout simplement plus la même sur la glace. Certains parleront de fierté, mais nous dirons que les victoires et la confiance y sont pour quelque chose.

Les X-Men, qui sont les champions canadiens défendants, se sont fait totalement dominer la semaine dernière lorsque son porte-croisier les ont battus 6-1. Cette semaine, le match n'a guère été plus facile pour les X-Men. Les Aigles s'attendaient à un gros match de leur part puisqu'ils avaient encore sur le cœur leur défaite de vendredi dernier. Cependant, le match a encore une fois été presque tout à l'avantage du Bleu et Or les Aigles ont été rapides et efficaces, comme ils le sont depuis le début de la saison.

Avec à peine une minute d'excitabilité en première période, l'impressionnante retour des Aigles, Karl Fourneau, est venu donner l'avance aux siens en profitant de son retour de lanceur. À l'heure de cette même période, Sébastien Strojnycki est venu doubler l'avance de son équipe. Les Aigles menaient 2-0 à la fin du premier engagement.

En deuxième période, Jean-François Cyr a marqué l'unique but de cette période, ce qui augmentait l'avantage des siens à 3-0. La troisième période n'est à moitié d'être à du jeu plus ouvert, Sébastien Strojnycki a été le premier à en profiter en marquant son deuxième but du match. Les X-Men, par contre, sont venus recroquer l'écart en marquant deux buts. Mais, Thomas Babich est venu redonner une avance confortable aux Aigles en marquant avec moins de sept minutes à faire au match, le marqueur étant alors de 5-2. Niko Tuomi des X-Men a marqué en vain avec quelques minutes à faire au match puisque les Aigles ont acquis la victoire

par la marque de 5-3.

Samedi, les Aigles recevaient les Tigers de Dulleson; les représentants de l'université d'Halifax avaient surpris les Aigles la semaine dernière en les battant 3-2, malgré le fait qu'ils occupaient à ce moment-là le dernier rang au classement. Les Aigles souhaitaient que la tournure des événements soit différente cette semaine, puisque ils ne voulaient pas perdre encore deux points face à l'une des pires équipes de la ligue. Fort heureusement, les Aigles Bleus ont facilement pu remporter ce match par la marque de 4-1. Les marqueurs s'étaient pas disponibles au moment de mettre sous presse.

L'équipe de hockey a de quoi être fière de son début de saison puisque sa fiche de 5-3-2 (32 points) leur permet d'être au 2e rang du classement de l'Atlantic, à égalité avec l'université du Nouveau-Brunswick. L'université St-Mary's occupe le 1er rang avec 13 points. Tout espoir est donc permis pour l'équipe du Bleu et Or cette saison, contrairement aux trois dernières saisons que l'équipe a connues.

Deux parties sont au calendrier pour l'équipe masculine de hockey la semaine prochaine: tout d'abord, les Aigles rendront visite à l'université St-Thomas vendredi, et ils accueillent samedi les Varsity Reds de l'université du Nouveau-Brunswick à 19h30.

## Résultats sportifs

### Hockey masculin

#### Aigles de l'UdeM 4 - 1 Tigers de Dal

##### 1<sup>re</sup> période:

13h21s (UdeM) son premier but dans la ligne; McLauchlan du #16 Bécouray et du #15 LeFrançois.

##### 2<sup>e</sup> période:

4h03s (UdeM) #11 Cyr assisté du #16 Bécouray et du #15 LeFrançois.  
13h57s (UdeM) #25 Gilbert assisté par le #20 Fourneau et le #18 Laporte.

##### 3<sup>e</sup> période:

13h58s (UdeM) #20 Fourneau assisté par le #18 Laporte et le #6 Babich.  
13h58s (Tigers) Dominique Noël vole le blanchissage de Jonathan Pelletier et marque assisté par le #97 Colby et le #10 Gordon.

##### Les lancers:

23 lancers des Tigers sur Jonathan Pelletier avec 22 arrêts contre 21 lancers des Aigles sur Pat Bécouray avec 18 arrêts.

##### Commentaires:

«Pas beaucoup de positions dans le match tout d'un en première. Belle victoire des Aigles, il faut dire qu'il y avait 343 spectateurs dans l'arène. L'issue du match est allée à Carl Fourneau, par contre Jonathan Pelletier a tenu les joueurs dans la cage, vraiment chapeau! Car c'est et avait en une 2-étoile, elle tient à lui...»

Joe 5-0 Taxi & Courier



# TAXI JOE 5-0

Service en français  
Rabais étudiant 10%

Voire spécialiste en livraisons

# 856-6060

Maintenant disponible: 2 vans de 14 passagers



Achetez vos billets pour la prochaine partie à domicile le 19 novembre à 19 h. **Katrina Monaghan VS Monique Williams**  
**383-5555 www.monaghan-wildcats.com**  
 Tarifs de groupe disponibles



# Sports

## Basketball masculin

### Les Aigles prennent leur envol

Mélanie Arseneau

Le début de saison que connaissent les Aigles Bleus au basketball a été de ceux qui impressionnent. Les Aigles ont connu la victoire à leurs quatre premiers matchs. La semaine dernière, ils ont eu raison de NSAC et cette semaine ils ont battu coup sur coup l'université Mount Allison, le NSAC et se sont finalement inclinés face à l'université Mount St-Vincent, ce qui leur donne une fiche très respectable de 3-1. Les Aigles ne sont évidemment pas une équipe qui mise sur la hauteur, mais leur rapidité d'exécution vient combler cette lacune et donne par le fait même beaucoup de difficulté aux autres équipes.

#### Mercredi

La semaine était chargée pour les représentants de l'université, puisqu'ils devaient jouer trois parties dans l'espace de quatre jours. Le tout s'est déroulé très bien d'abord, puisque les Aigles ont débuté cette semaine mercredi en recevant l'université Mount Allison de Sackville. Cette rencontre n'a été que formalité, puisque les Aigles Bleus l'ont facilement emporté par la marque de 78-42. La victoire Étienne Legrosby a très bien joué dans cette partie en marquant 19 points, la ruzue Kevin Duffie, qui connaît un excellent début de saison, a pour sa part récolté 12 points dans la victoire.



#### Jeudi

En ce jour du mercredi, l'équipe revient à 10h la formation de Nova Scotia Agricultural College. Rappelons-nous que, samedi dernier, les Aigles avaient joué une grosse partie en mettant le match hors de portée des Blues en deuxième demie, ce qui leur a permis de mettre leur première victoire 77-67. Le son que leur victoire les Aigles cette semaine s'était givée meilleur,

puisque cette fois-ci, les Aigles se sont mis rapidement en marche pour mériter leur troisième victoire de la saison en autant de matchs par la marque de 71-49. Étienne Legrosby s'est encore illustré dans cette partie en marquant 16 points, et les jumeaux Rimi et Damien LeBlanc ont respectivement inscrit 13 et 12 points.

#### Samedi

Pour leur dernière partie de la

semaine, le Bleu et Or recevait l'université Mount St-Vincent. Cette partie s'avérait tout un défi pour les Aigles puisque cette équipe est présentement classée au 7<sup>e</sup> rang dans le top 10 canadien. Malgré un pointage serré jusqu'en fin de match, Mount St-Vincent a été en avance pendant la majorité de la partie. Les Aigles finissent l'année par deux points à la fin de la première demie, puisque MSVU menait 31-28. Le pointage était un peu moins serré en

deuxième demie et les Aigles ont tenté d'ouvrir la machine, mais en vain, puisqu'ils se sont inclinés pour la première fois de la saison par le pointage de 68-62. Dans la délicate, Kevin Duffie et Cobie Kabongo se sont démarqués en inscrivant 15 et 14 points. Kabongo a par ailleurs possédé un beau travail en défendant en arrêtant plusieurs attaques de ses adversaires, comme il le fait depuis le début de la saison.

Contrôleur Roger Cormier se disait quand même très satisfait de son équipe malgré la défaite de samedi. «Ces choses qu'on aurait voulu remporter au match, mais face à une équipe du calibre de MSVU, on doit être fier de notre travail. Il faudra cependant être capables de les battre si on veut remporter le championnat. La partie était évidemment très physique, les joueurs des deux côtés ont travaillé fort.» Avec le début de saison que connaît l'équipe, on réalise que l'entraîneur et l'équipe n'ont vraiment pas tort en rêvant à un championnat. Reste à voir si l'équipe sera capable de garder le momentum tout au long de sa saison.

L'équipe aura encore une grosse semaine avec trois parties à l'extérieur, mercredi face à l'université St Thomas, vendredi à l'Atlantic Baptist University et samedi à DalTech.



uOttawa

L'Université d'Ottawa  
 Canada's university

Université d'Ottawa

## Doctorat en psychologie expérimentale

- Vous pouvez vous spécialiser dans un de ces quatre champs d'études :
  - Psychologie du développement
  - Psychologie sociale
  - Cognition
  - Neurosciences comportementales
- Si vous répondez aux critères, vous obtenez une bourse d'admission couvrant vos droits de scolarité.
- Vous avez la possibilité de suivre tous les cours obligatoires du programme en français.

Venez rencontrer M. Pierre Marois, professeur de psychologie et vice-recteur adjoint à la recherche institutionnelle et à la planification de l'Université d'Ottawa, le 26 novembre à 14 h, édifice Tallon, salle 434.

Visitez le [www.sciencesociales.uOttawa.ca/psy](http://www.sciencesociales.uOttawa.ca/psy) pour en apprendre davantage.

École de psychologie | (613) 562-3799 | [psygrad@uOttawa.ca](mailto:psygrad@uOttawa.ca)

# L'OSMOSE

## Ce jeudi

Venez danser au son de **DJ NUFAN!**

En primeur, la ligue d'improvisation  
vous présente leur

**ROYAL RUMBLE** à 19h

## Ce vendredi

**Norm the Jammer**

Il vous fera oublier que l'hiver est commencé!

**TON bar étudiant**

Ouvert sept jours sur sept

# Alpine

LAGER



**LA VIE EST BELLE.**

ALPINE VOUS SOUHAITE  
UNE BONNE ANNÉE  
UNIVERSITAIRE!

