



« La meilleure
Pizza en ville »

Buffet 7,49\$

du lundi au vendredi
de 11h30 à 13h30

188 ch. Moncton, Moncton

Centre d'études académiques
Téléphonique Chomplait
(5)

Ne manquez pas nos nombreux
événements à venir!



ALEXANDER KEITHS
INDIA PALE ALI

Centre d'études académiques
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.B. Pour plus d'informations, consultez le site web
ou appelez-nous au 506-857-1114



Falstaff
photo

Photographie
de graduation

365, chemin Moncton
857-1114

L'Hebdomadaire étudiant du
Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 26

Mercredi

7

avril

2 0 0 4

Volume 35

L'AGA de la
FÉECUM

page 1

Gala para-
académique

page 2

Billet culturel

page 9

L'avenir des arts
en Acadie



30e Exposition des Finissants
en arts visuels de l'U de N

PRÉSENTE À LA

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100



TONESCO
(1966-1999)

MISE EN SCÈNE ANOBI ZAHARA

page 3, 12 et 13

www.capacadie.com/lefront



www.umoncton.ca/FEECUM

Ta Fédération sur le web... Pour tout savoir en tout temps!



Actualité

Gala para-académique 2004

Le gala para-académique rend chaque année hommage aux étudiants du campus de Moncton qui se sont démarqués dans différents secteurs d'activités.

Johanne Thériault

Pierre Lussier, qui a terminé son mandat à la présidence de la FÉDUCUM après trois années très actives au sein de la Fédération, est reparti grand gagnant du gala avec le prix de politicien de l'année, pour s'être démarqué par son sens de la politique et son implication à la vie socio-politique, et le Prix Acadie, pour s'être distingué comme représentant de l'Acadie par sa participation à diverses activités étudiantes.

La dynamique animatrice de la station radiophonique CKUM, Mylène Dugas, a remporté le titre de recrue de l'année, pour l'étudiant à sa première année au campus de Moncton qui s'est le plus illustré au sein de médias étudiant et pour la cause étudiante. Elle est aussi repartie avec la mention d'animateur de radio de l'année.

L'experte de communication de la FÉDUCUM, Isabelle Landry, est repartie avec deux prix en poche, soit celui de l'animateur de la cause étudiante par un non-étudiant et celui de l'employée de l'année pour sa contribution au bon déroulement des activités

étudiantes et de meilleur étudiant par la qualité de son travail, de son dévouement et de son implication.

Jesse Robichaud, rédacteur en chef du journal Le Front, a remporté le prix de journaliste

médias étudiant. Ce prix récompense la qualité de l'implication d'un étudiant pour ses efforts et sa contribution à la cause étudiante. Le prix de la délégation de l'année est revenu à l'équipe étudiante de la LICUM à



Moncton pour leur brillante implication.

Le projet innovateur qu'est le journal Sans Frontières a donné un souffle nouveau à la cause étudiante du Campus de Moncton. Ce nouveau média étudiant nous a permis de découvrir de nouveaux horizons, et c'est avec surprise que les investigateurs du projet se sont vu remettre le prix de Projet

initiatrice de l'année.

Le projet innovateur qu'est le journal Sans Frontières a donné un souffle nouveau à la cause étudiante du Campus de Moncton. Ce nouveau média étudiant nous a permis de découvrir de nouveaux horizons, et c'est avec surprise que les investigateurs du projet se sont vu remettre le prix de Projet



Une recette qui a du front

- Baileys
- Café

Appel de candidatures

Le Front

Rédaction culturelle et rédaction sportive

Le journal étudiant Le Front recruta les candidatures aux postes de rédaction culturelle et rédaction sportive jusqu'au 9 avril 2004 à 16h30.

Responsabilités :

Rédaction culturelle

- répondre à la rédaction en chef,
- rédiger un billet,
- s'occuper de la couverture des nouvelles culturelles pertinentes au contexte universitaire.

Rédaction sportive

- répondre à la rédaction en chef,
- rédiger un editorial sportif,
- s'occuper de la couverture des nouvelles sportives universitaires.

Mandat :

Année universitaire 2004-2005

Candidatures :

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Fédération et doivent remettre un curriculum vitae à jour accompagné d'un texte d'intention, soit écrit ou un objet ayant trait à l'actualité culturelle ou sportive, selon l'anglophone bilingue. Les candidatures doivent être remises au compte de la réception de la Fédération avant 9 avril 2004 à 16h30, à l'attention de la rédaction en chef du journal Le Front.

Appel de candidatures

Le Front

Rédaction adjointe du Front

Le journal étudiant Le Front recruta les candidatures aux postes de rédaction adjointe jusqu'au 9 avril 2004 à 16h30.

Responsabilités :

- répondre à la rédaction en chef,
- affecter des journalistes aux divers textes,
- s'occuper de la section d'actualité, soit à ce que les événements pertinents soient couverts
- assister la rédaction en chef dans ses tâches.

Mandat :

Année universitaire 2004-2005

Candidatures :

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Fédération et doivent remettre un curriculum vitae à jour, accompagné d'un texte d'actualité d'environ 500 mots à propos de la mobilisation étudiante.

Les candidatures doivent être remises au compte de la réception de la Fédération, à l'attention de la direction du journal.

Directeur
Dominique LOMBAUD

Rédacteur en chef
Jesse ROBICHAUD

Rédacteur adjoint
Johanne THÉRIAULT

Rédacteur culturelle
Cécile KATYURA

Rédacteur sportive
Mylène DUGAS

Graphiste
Faistaff Media

Illustrateur
Eric SNOW

Correction
Maria-Claude MOLYNEUX

Layout
Luc THÉRIAULT

Responsable des ventes
Genevieve COMEAU

Directeur
Harcé CASSEY

Le Front

Le Front est un hebdomadaire géré par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Direction et rédaction :

Faistaff Media-Landry, local 505,
Moncton (N.B.) E1A 3H4
Téléphone : (506) 853-2013
Télécopieur : (506) 853-2056
Courriel : info@lefront.ca

Publicité :

Téléphone : (506) 858-4526
Télécopieur : (506) 858-4563
Courriel : info@lefront.ca

© Imprimé et distribué par Acadie Press
475, boulevard Schreiner, Moncton, N.B. E1B 3U1

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche, à 17h00 pour publication le vendredi suivant. Les textes doivent être remis par courriel ou par la poste. Les photos doivent être envoyées par courriel ou par la poste. Les textes doivent être remis au plus tard le dimanche, à 17h00 pour publication le vendredi suivant.

Le Front ne se rend pas responsable des textes publiés dans le journal. Les auteurs ne doivent pas s'attendre à ce que le journal se fasse un devoir de publier leurs textes. Les textes doivent être remis au plus tard le dimanche, à 17h00 pour publication le vendredi suivant.



Une recette qui a du Front

 • Baileys
 • Café

Actualité

Une assemblée générale annuelle de la FÉECUM peu mouvementée

Jesse Robichaud

Il s'agissait d'une assemblée générale annuelle de la FÉECUM peu mouvementée le mardi 30 mars à l'Osiose. Toutefois, les organisateurs étaient très contents d'avoir atteint le quorum de 115 étudiants après avoir été déçus lors de la première tentative, le mercredi 17 mars.

Après avoir complété les formalités, l'assemblée a présenté le cinquième point à l'ordre du jour, soit le rapport sur les ressources humaines de la Fédération qui a été fait par la femme LeBlanc, Nadia et Rajad. La Fédération a accepté que le texte de ses livres soit délégué à une personne externe. La femme a également suggéré que ce soit la même personne qui effectue ce travail pour CKUM, puisqu'ils ont déterminé que ce système semble bien fonctionner.

LeBlanc, Rajad et Nadia a également suggéré que le mandat

de la Fédération soit étudié afin de déterminer si celui-ci est toujours adéquat. La femme a aussi suggéré que les postes de l'exécutif de la FÉECUM soient étudiés pour voir si ceux-ci se sont adaptés aux réalités changeantes de la Fédération. Ces recommandations ont été acceptées.

Le président sortant, Pierre Lenoir, a annoncé que la FÉECUM a enregistré un déficit de 465 au cours de la dernière année, ce qui est qualifié de respectable pour un organisme avec un budget aussi important.

Les faits financiers, non vérifiés, de la Fédération étaient disponibles pour tous les étudiants présents en plus d'une portion du rapport sur les ressources humaines.

Le vice-président académique sortant, Mathieu Vick, a fait un survol de ses dossiers et a annoncé que le comité des en place pour cet été des nouvelles fiches d'évaluation pour des professeurs

s'attendait à compléter son travail d'ici un mois et demi. Il a précisé qu'un formulaire d'évaluation serait remis aux étudiants à la mission et à autre vers le fin des cours. Toutefois selon Mathieu Vick, certains des résultats seront disponibles aux professeurs uniquement et certains le seraient aux étudiants.

La vice-présidente aux services et à l'administration sortante, Amélie Haché, a fait le survol de ses activités au cours de son mandat et a parlé du programme de fonds spéciaux pour les conseils étudiants, qui en est à la première année d'essai sur une période de trois ans. Cinq dollars de la cotisation de chaque étudiant du campus seront versés à ce programme. Amélie Haché a également souligné que la radio étudiante, CKUM, n'est plus en déficit et que la FÉECUM continue maintenant l'unique proposition de la radio.

Pierre Lenoir a annoncé que

l'Université prévoit construire une nouvelle résidence de 166 lits qui serait prévue pour accueillir des étudiants en septembre 2005.

Il a aussi été proposé et accepté que la Fédération continue à étudier la possibilité d'ajouter une phase 2 au Centre étudiant, qui regrouperait sous le même toit tous les services pour étudiants offerts par l'Université et la Fédération. L'argent serait puisé du fonds de fiducie de la FÉECUM, qui se chiffre présentement à environ 20000\$, et qui a permis à la Fédération de construire le centre étudiant actuel.

Enfin, étant donné que les membres de la Fédération défrayent 25% du budget de l'Université, il a été proposé que la Fédération continue sa campagne contre la hausse des droits de scolarité, désormais connue comme la Campagne d'accessibilité de l'éducation post-secondaire. On a décidé de substituer le concept de

gel dans le titre, puisqu'il a acquis une connotation négative au sein de la population. La Fédération a embauché Gino LeBlanc pour étudier comment rendre l'accessibilité aux études post-secondaires une priorité pour la population en général et pour le gouvernement.

Il a également été proposé par des étudiants de la Faculté de génie qu'un comité soit mis en place pour étudier le programme Baccalauréat qui existe présentement dans cette faculté, ainsi que des projets de genre, qui ont permis de proposer dans d'autres facultés à l'université. La proposition a été acceptée.

Il a également été suggéré par Fred Blanchette que la FÉECUM étudie la possibilité de développer un site Web qui regrouperait tous les organismes étudiants du campus.

Le conseil exécutif de la Fédération est entré en fonction le jeudi 1er avril.

Ionesco

Un pot-pourri absurdemment bien réussi!

Pascale Cantagrouy

Le 4 avril, la première représentation du spectacle Ionesco pot-pourri a eu lieu au studio-théâtre La Grange, qui en sera l'hôte jusqu'au 8 avril prochain. Les étudiants en art dramatique de troisième et de quatrième années ont présenté une pièce composée de 20 extraits, qui forment une pièce des plus divertissantes. Les traditions entre chaque des extraits étaient vraiment très bonnes, à tel point qu'à l'entracte, plusieurs spectateurs se demandaient si la pièce était composée de plusieurs extraits l'un après l'autre et que les

traditions étaient pratiquement invisibles ou plutôt si c'était une seule et même pièce qui s'installait pot-pourri.

Le décor utilisé était remarquable. Il était sans aucun doute un des points forts du spectacle. Les artistes en ont impressionné plus d'un. Rares, voire même inconnus, étaient les spectateurs qui avaient quelque chose à redire à propos du jeu des acteurs, qui, à vrai dire, reflétait une maturité de scène incroyable. Leur voix se rendait bien jusqu'au fond de la salle, donc tout est assés à un très bon spectacle.

D'ailleurs, le spectacle contenait du théâtre, bien sûr,

mais en peu de durée y était également glissé. Et cela sans parler de la chanson, la partie musicale était composée, entre autres, d'opéra. Les costumes des acteurs étaient sans contrôle en

autres des points forts du spectacle. Les acteurs sont tous apparus sur scène vêtus soit en docteur, soit en professeur, ce qui a permis au public de situer un peu mieux le contexte du spectacle. De plus, les coiffures et le maquillage appartiennent une touche de jeunesse.

La salle était comble pour la première représentation du spectacle. Le fait qu'il n'y ait pas de places libres dans la salle a créé

une atmosphère très intense, dans laquelle les acteurs ont pu évoluer en toute confiance.

D'ailleurs, un metteur en scène très connu en Acadie était présent afin de voir le talent pur et le potentiel des acteurs. Il a même affirmé qu'il avait vraiment apprécié le spectacle.

Les onze étudiants ayant pris part à cet événement se sont partagés un total de 67 rétro passifs avec leurs. Un luit a frappé la majorité des spectateurs, soit celle qui se trouvent dans le genre, comparativement à neuf filles, tenaient des filles dans ce spectacle.

Le talent de l'artiste Eugène



Ionesco a principalement été reconnu parce qu'il a écrit des pièces absurdes. Donc, même en portant de pinceaux absurdes, les étudiants ont eu un succès. Bonne chance dans le monde des artistes à tous les étudiants qui terminent leurs études cette année!



Cette semaine on reçoit les cousins de St-Pierre et Miquelon, en musique l'Affaire Dom, en histoire Denis Detchewerry, des Déferlantes Atlantiques, Isabelle Lafargue et en peinture Patrick Derible. Assistez à la dernière de Brio, mercredi à 19 h 30 au Bar l'Osiose.



Amélie Gosselin

Editorial

À nous d'agir



Jesse Robichaud

Nous sommes maintenant rendus à la fin d'une autre année académique. Souvent, en fin de semestre, lorsque notre procrastination nous rattrape, il nous arrive d'adopter une attitude pessimiste.

En effet, on oublie souvent les progrès et les accomplissements que nous avons réalisés au cours du semestre, voire de l'année. Il est rare qu'on soit satisfait de ses efforts, mais cela ne signifie pas qu'il n'y en a pas eu.

Il est vrai qu'au cours de l'année 2003-2004, nous avons connu comme des déceptions au niveau collectif et individuel, que ce soit le manque de participation étudiante à la première tentative de l'ADA de la FÉECUM ou le manque de succès de nos équipes sportives en général.

À la suite de déceptions de ce genre, il serait facile de dire que la mobilisation étudiante sur le campus est honteuse ou que nos équipes sportives ne sont pas dignes de la réputation du Bleu et Or. Heureusement, ce n'est pas le cas. Il serait également facile de se laisser séduire par la nostalgie de ceux qui affirment que tout était meilleur et plus intéressant sur le campus au cours des années 70, 80 ou 90.

Bref, il serait facile de dire qu'en ce début du 21^e siècle, la vie étudiante à l'Université de Moncton est triste comparativement à ce qu'elle était à d'autres époques ou même à celle d'autres universités.

Il serait, cependant, erroné de faire de telles affirmations. Heureusement, quelques événements de fin d'année nous rappellent tout le bon travail qui est fait par les étudiants du campus afin d'améliorer la qualité de notre vie en collectivité.

Tout d'abord, la semaine dernière a vu le gala para-académique, qui souligne le travail de ceux qui se sont distingués à l'intérieur des salles de classe. Ces étudiants donnent de leur temps afin d'apporter de la vie à l'expérience universitaire.

De plus, il y a eu le gala sportif, qui a reconnu les succès collectifs et individuels de nos athlètes étudiants, qui se donnent corps et âme pour représenter notre université, malgré des horaires académiques chargés.

Malin ne nous fions pas uniquement à ces événements pour voir toutes les belles initiatives qui se réalisent sur ce campus.

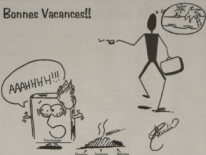
Nos improvisateurs ont continué de nous rendre fiers et de nous faire rire cette année en accueillant et en gagnant la Championnats universitaires d'improvisation. Les étudiants interuniversitaires se distinguent de plus en plus sur le campus, notamment par le biais du journal *Jeune Frontière*. Ceux qui ont eu la chance de visiter l'exposition animée *Frank Show* des finalistes en arts visuels constateront également le talent de nos artistes.

Incroyablement, nous ont également été réalisés dans le cadre de cours par des étudiants, et la recherche à l'Université de Moncton connaît ses plus belles heures. En effet, le magazine *Quelque Science* consacre une édition spéciale à la recherche en Acadie, qui est évidemment très nourrie par notre jeune Université.

En conclusion, la vie étudiante n'est pas parfaite sur le campus, mais il y a beaucoup de points positifs sur lesquels se fonder. Ce n'est qu'un début pour notre Université, qui fête ses 40 ans, mais quel début!

Résumons à la tentation de nos pensées inférieures, et levons nos pour relever les défis qui se posent et qui se posent toujours. C'est nous qui devons écrire les prochaines pages de l'histoire de l'Université de Moncton, nous de l'Acadie, alors construisons notre héritage avec audace et idéal! En cette 40^e année de l'Acadie, résistons à la tentation de nous contenter du statu quo et vivons l'excellence qui rendra hommage aux accomplissements des anciens tout en préparant la voie pour les prochains.

Bonnes Vacances!!



Billet d'humeur

Vive le printemps!

Marie Paris

Il est si se demander où sont les intérêts au sein de cette Université. Vous devez sûrement croire que je vais parler du manque d'implication étudiante ou de la rationalisation de l'administration. Absolument pas! Il y a un temps pour chaque chose, et cette semaine n'y fait pas exception. En effet, le printemps apporte l'amour, selon les dires de certains, mais au campus de Moncton, il apporte la dissolution. Je tiens, cette semaine, le rôle du simple dénonciateur de l'outrageuse mutilation environnementale dont sont victimes les arbres du campus. N'avez-vous point remarqué ces arbres et ces arbustes? Prenez quelques secondes lors de votre marche quotidienne sur le campus pour porter votre regard vers autre chose que le sexe opposé. Si la chance vous sourit, peut-être aurez-vous le bonheur de voir un arbre fier et droit. Par contre, la probabilité de rencontrer pareil spécimen se rapproche de votre chance de gagner 1000 dollars sur les taxes Tim Hortons, ou d'autres mots, presque nulle. En effet, la plupart affichent un air à la fois triste et malade, dont branches cassées et troncs fendus sont les symptômes communs. Comment l'Université, ou plus précisément, l'administration de l'Université, a-t-elle pu avoir cette négligente négligence envers les rares arbres du campus? Il semble que l'intérêt de l'administration pour protéger les arbres avant l'hiver ne fasse guère partie du plan de gestion de l'Université. On se ramasse donc avec le tableau sinistre d'un campus qui ressemble à un champ de bataille de 14-18! Finalement, on peut déduire que l'administration, à force de négliger et couper les postes d'enseignement et les financements, a fait aussi subir aux arbres l'absurde rationalisation de l'Université.

«Les absurdités d'hiver sont les vérités d'aujourd'hui et les banalités de demain.»

- Alessandro Manzoni

Chroniques

Réponse à M. Michaud et suite du guide du parfait communiste

Rémi Gervais

J'aimerais remercier M. Michaud de nous avoir fait part de ses opinions sur ma dernière chronique sur le communisme. Je crois cependant que l'objet de ma chronique a été grossièrement incompris.

Ce n'était pas mon intention de défendre la politique du gouvernement libéral, ni de justifier la construction du « mur de la honte », ni de me réjouir du traitement infligé aux Palestiniens, ni d'apporter mon approbation aux anciens pays communistes totalitaires, ni d'essayer de convaincre qui que ce soit de la qualité des politiques économiques de ces pays communistes, ni de traiter les capitalistes d'imbéciles.

D'ailleurs, si on avait pris le temps de me demander mes opinions sur ces sujets, on lieu de faire des suppositions aussi maladroites, on se serait vite aperçu qu'il en était tout autre. Si M. Michaud, particulièrement, ou toute autre personne, sont intéressés à connaître la place qu'occuperait la notion de marché libre dans le «communisme» que je suggère, je les invite à me contacter (remigervais@bell.ca). Un «communisme» qui d'ailleurs, je le répète, n'a rien à voir avec le communisme que nous avons connu dans l'histoire. Il est important de comprendre que dans un petit article de 500 mots, il est difficile d'apporter beaucoup de précisions. Par l'exemple des kibboutzim, j'essaie seulement de démontrer que ce n'est pas seulement le mode matériel d'organisation sociale qui fonctionne. Il est vrai que les kibboutzim ont bénéficié d'aide du Fonds national juif (KERN).

KAYEMETH LEISRAEL) et que certaines colonies juives actuelles reçoivent des subventions de l'État israélien pour qu'elles assurent une garde militaire (ce qui, d'ailleurs, je n'exprime pas mépris).

Ce que les kibboutzim prouvent, cependant, et c'est de là que provient tout mon intérêt pour ceux-ci, c'est qu'il est possible pour un nombre limité de personnes de s'unir volontairement sous un même «règle» et vivre ensemble de manière durable pour atteindre un objectif commun. La nature de cet objectif ou de ces objectifs reste cependant à la discrétion de ceux qui constituent la commune. Il existent déjà en Amérique du Nord ce que l'on appelle des Eco-Villages, dans lesquels les membres s'efforcent de préserver l'environnement.

Cela m'amène à la suite du guide pour les communautés qui j'aimerais établir. La première étape de ce guide consistait à trouver d'autres personnes qui seraient intéressées par la notion de communisme.

La étape : Définir les objectifs potentiels de la communauté et les moyens pour les atteindre.

Ces objectifs peuvent être aussi divers que les membres de la commune, mais je peux en énumérer quelques-uns à titre d'exemple: le financement de la recherche médicale, l'accélération de l'avancement de certaines technologies, la préservation de l'environnement, l'assurance d'un travail décent et libre d'exploitation pour les travailleurs, la mise en place d'un environnement favorable à la création artistique ou à la pratique de la spiritualité.

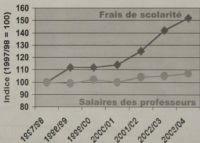
Bien sûr, ces objectifs ne peuvent pas être atteints sans

sacrifices de la part des membres. Mais à mon avis, ces sacrifices ne sont que superficiels (ne pas avoir de voitures individuelles, mais une flotte de voitures communes, ne pas pouvoir dépenser tous les revenus pour des désirs personnels, etc.) Ces sacrifices seront plus facilement faits par

ceux qui ont assez cultivé leur esprit pour accepter ces sacrifices afin de recevoir les avantages de la vie en communauté et qui seront capables de faire preuve d'un peu de retenue. De la mon affirmation que les membres des communes seront des intellectuels.

Cette liste d'objectifs et de sacrifices, unique à chaque commune, pourrait en quelque sorte être considérée comme une constitution, et la formation de cette «charte constitutionnelle» représente un des premiers pas vers la construction de la commune.

À quoi sert la hausse des frais de scolarité?



En dollars constants, depuis 1997-1998 :

- les frais de scolarité payés par les étudiants réguliers ont augmenté de plus de 50 %;
- les salaires payés aux professeurs ont augmenté de moins de 10 %.

Pas à la hausse des salaires des professeurs!



Besoin d'entreposer vos choses?

CALEDONIA SELF STORAGE

Seule entreprise de SERVICE D'ENTREPOSAGE francophone dans la région.

sur place 15 jours plus d'information

Actualité

Situation inquiétante pour les finissants du baccalauréat en kinésiologie

Jeune Robichaud

Robert Després est un étudiant de 4^e année en kinésiologie qui obtiendra son diplôme en printemps. Comme tout finissant, Robert aimerait avoir la certitude que son éducation universitaire l'a préparé suffisamment pour le marché du travail. Malheureusement, Robert exprime plusieurs inquiétudes par rapport au manque d'encadrement que reçoivent les futurs kinésiothérapeutes qui obtiennent leur baccalauréat à l'Université de Moncton.

«Après quatre ans d'études en kinésiologie, il y a beaucoup de monde à qui je demande leurs plans futurs, et pour la plupart ils m'ont pas d'idée. Je ne trouve pas qu'ils nous ont donné assez de connaissances pratiques pour aller sur le marché du travail», remarque Robert Després.

Une association de kinésiothérapeutes?

Au Nouveau-Brunswick, il y a une association des kinésiothérapeutes qui représente ceux qui pratiquent ce jeune métier, encore en développement dans la province. Cependant, selon Robert, la plupart des étudiants de l'école de kinésiologie ne sont pas en contact de l'existence de cette association ni de fait qu'il y a des cours qui sont obligatoires pour accéder, mais qui ne sont pas repris pour obtenir son baccalauréat de l'Université. Plusieurs ne savent pas non plus qu'il y a possibilité d'y faire un stage.

Par exemple, le cours Physiologie I est obligatoire pour rentrer dans l'association, mais pas pour recevoir un diplôme. Robert Després croit fermement qu'il serait simplement logique qu'un tel cours soit obligatoire pour le baccalauréat.

«La raison pour laquelle l'association de kinésiologie a été formée c'était qu'il y avait du monde qui finissait en 4^e année et qui ne passaient pas certaines cours importants, comme

«Évaluation et prescription» ou «Physiologie appliquée», mais il y avait des gens qui prouvaient ces cours et qui avaient donc une formation plus complète. Donc, ils ont créé une association pour dire qu'il y a certaines cours qu'on doit prendre pour être kinésiothérapeute», ajoute celui qui se distingue également au sein de l'équipe de basket-ball masculin de l'U de M.

L'association sert donc à normaliser les compétences et les connaissances des kinésiothérapeutes travaillant au Nouveau-Brunswick, afin d'offrir au grand public une assurance de la qualité des services qu'ils reçoivent et de travailler avec un kinésiothérapeute accrédité de l'association.

Toutefois, Robert croit que des changements doivent bientôt se faire dans le baccalauréat de kinésiologie, qui est encore une nouveauté à l'U de M, puisque le domaine tarde à se développer au Nouveau-Brunswick. Les kinésiothérapeutes d'ici doivent donc franchir les étapes qui ont depuis longtemps été franchies en Ontario et au Québec. C'est à

dire qu'ils doivent sensibiliser la population à la nécessité de ce métier pour son bien-être.

La kinésiologie est donc un domaine en plein développement dans notre province, et c'est pourquoi Robert Després est d'avis que le baccalauréat de kinésiologie à l'Université de Moncton devrait mieux préparer ses diplômés à intégrer cette nouvelle industrie qui doit se nourrir de l'appui des jeunes.

Un problème de perception

Robert pense aussi qu'il existe un problème de perception chez la population et qu'il devient peu-à-peu de l'attitude qui signe au succès de la formation universitaire, en particulier à l'U de M.

«J'ai l'impression qu'à l'école de kinésiologie, on nous prépare plutôt à être physiothérapeutes ou bien pour une autre étape, mais qu'on ne nous prépare pas nécessairement comme kinésiothérapeutes, comme l'étudiant originaire de Moncton.

«Le bacc en kinésiologie te prépare pour être enseignant d'éducation physique, ou bien physiothérapeute, mais il y a

seulement environ deux cours qui se demandent qu'on toucherait uniquement au travail de kinésiothérapeute, pour dire. On a beaucoup de cours théoriques en général, mais pas beaucoup de cours pratiques, et je pense que c'est ce qui manque dans notre bacc».

Par exemple, Robert cite le fait que chaque équipe des Aigles bleus a des superviseurs étudiants, ce qu'il qualifie de bonne idée en soi. Mais il ajoute qu'il serait sans intérêt de jumeler des kinésiothérapeutes étudiants avec les athlètes afin d'améliorer leur santé globale et donc leur performance. Ça donnerait du même coup de l'expérience précieuse aux étudiants qui veulent devenir kinésiothérapeutes.

«C'est quoi le message que l'on donne si les étudiants peuvent seulement se pratiquer comme superviseurs? Le message qui en ressort, c'est que l'école de kinésiologie forme seulement des physiothérapeutes, ce qui n'est pas le cas», affirme le jeune homme de 21 ans.

Qu'en est-il qu'un kinésiothérapeute, au juste?

Robert explique qu'un kinésiothérapeute peut, par exemple, évaluer la condition physique d'un individu pour ensuite lui dire exactement ce qu'il doit faire pour l'améliorer. Il précise que les kinésiothérapeutes ne sont pas des physiothérapeutes et qu'ils ne traitent pas les blessures, un stigme qui est souvent attaché à ce domaine.

Quoque la situation semble être plus rose au Québec et en Ontario pour les jeunes qui désirent faire une carrière de kinésiothérapeute, Robert Després n'a pas l'intention de quitter le Nouveau-Brunswick. Il croit que le développement du métier de kinésiothérapeute dans cette province dépendra beaucoup sur l'appui des jeunes qui auront les connaissances nécessaires pour faire avancer le statut de la profession dans la société néo-brunswickaise. La formation universitaire sera alors à l'origine de la diffusion de ces connaissances et donc de l'évolution du domaine dans cette province. Il sera intéressant de voir le rôle que l'Université de Moncton décidera de jouer dans son développement.

Joe 5-0 Taxi & Courrier



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste en livraisons

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible: 2 vans de 14 passagers



THÉÂTRE CAPITOL

saison 2003-2004

www.capitol.nb.ca

DAN BIGRAS

15 au 17 avril

High Harmonie / Jazz Secondaire

avec l'harmonie et l'ensemble de jazz de Marianne Morin, l'ensemble de jazz de Moncton High School et le Chœur des Ménéteurs

SANDRINE MAJOUQUE

15 au 17 avril

Plus de 75 ANNIÉES D'UNE ENSEMBLE!!!

15 au 17 avril

TIM BLACKMORE

18 avril, 19 h - 19h30

avec l'ensemble de jazz de Marianne Morin, l'ensemble de jazz de Moncton High School et le Chœur des Ménéteurs

LE MEILLEUR

20 avril 20h

avec l'ensemble de jazz de Marianne Morin, l'ensemble de jazz de Moncton High School et le Chœur des Ménéteurs

PLANÈTE BABAR

21 avril, 19h

avec l'ensemble de jazz de Marianne Morin, l'ensemble de jazz de Moncton High School et le Chœur des Ménéteurs

BRISÉ

21 avril, 20h

avec l'ensemble de jazz de Marianne Morin, l'ensemble de jazz de Moncton High School et le Chœur des Ménéteurs

FRANK'S

21 avril, 20h

avec l'ensemble de jazz de Marianne Morin, l'ensemble de jazz de Moncton High School et le Chœur des Ménéteurs

Chroniques

Chronique Symbiose

Merci! Thank you! Gracias!

Louise Plant

Houwa! La terre peut finalement respirer grâce à tous les efforts que la cafétéria de l'Université a mis pour réduire la surconsommation.

Vous avez sans aucun doute remarqué beaucoup de

changements immédiats à la cafétéria. Premièrement, il y a quand même longtemps que les piles de serviettes de table ont été remplacées par des distributeurs afin d'éviter la surconsommation. C'est cet produit permut sur le campus où l'on retrouve Sodaco. Mais le plus gros changement

c'est fait il y a quelques semaines. Les petits sachets individuels de ketchup ont été remplacés par de grandes bouteilles, ce qui réduit le gaspillage et les déchets indutés. Et les verres? Heureusement, Marc, le responsable de la cafétéria, a schotté des verres en plastique

réutilisables, que la plupart d'entre vous réutilisent. C'est un fait que l'eau utilisée pour laver ces verres nait beaucoup moins à l'environnement que l'eau nécessaire pour les produits, que la combustion de l'essence pour les transporter et, que l'électricité utilisée pour les fabriquer, sans oublier les piles de déchets qui s'accumulent dans les décharges.

D'autre part, le bête noir de l'environnement, le styromousse, est presque éliminé. Le styromousse est composé de produits toxiques qui dérivent l'arsène lorsqu'on le brûle, ce qu'on le décharge simplement. Le temps de décomposition de ce matériel est presque éternel. Heureusement, les bols en céramique les ont remplacés presque partout sur le campus où cela est possible.

La technologie a aussi contribué à un changement, comme par exemple, tant les amiettes sur la balance pour peser la salade. Oui, je sais qu'une amiette pèse beaucoup, environ 95, mais les bonnes cuisiniers et les bons cuisiniers le savent de total. Vous pouvez même apporter une amiette avec seulement une carotte dessus et la peser, elle vous ne changera pas une fortune. Des milliers d'amiettes ne sont maintenant pas consommées et encore une fois, le gaspillage diminue.

À part des changements que le

groupe Symbiose a suggérés, Sodaco a miraculeusement fait ses propres changements afin d'éviter de gaspiller les amiettes en styromousse. Les pizzas et les diags à l'ail sont maintenant placés sur des grandes amiettes de sodas. Vous n'avez qu'à choisir votre morceau et à le placer sur une assiette réutilisable pour contribuer à la santé de la planète.

Il ne faut pas oublier que la terre a besoin de votre participation. Un bac à recyclage est installé à côté de la poubelle où vous placez vos plateaux à la cafétéria. Veuillez enduire la carterie de votre plateau et la placer dans le trou du bac bleu où lequel figure un gros symbole de recyclage. Le sait que c'est difficile, mais ça devient plus facile avec la pratique. Peut-être que ce geste pourra même se produire dans les résidences, dans les autres facultés ou chez vous.

Pour conclure, Symbiose et la planète vous remercient. Nous pouvons tous contribuer à sauver notre planète afin que les autres générations puissent vivre dans un milieu sain et respirer le bon air frais que la nature peut nous offrir.

LF

cesab

CENTRE D'EXCELLENCE EN SCIENCES AGRICOLES ET BIOTECHNOLOGIQUES

UNE CARRIÈRE EN BIOTECHNOLOGIE



Source: Digiphot

- **Environnement:**
 - Biocarburant (bioéthanol)
 - Biorémédiation (Décontamination) (des sols et des eaux)
- **Foresterie et agriculture:**
 - Culture de tissus in vitro
 - Sélection de nouvelles espèces
- **Aquaculture:**
 - Diagnostic de virus chez les poissons
 - Vaccins
- **Pharmaceutique:**
 - Production d'antibiotiques (pénicilline)
 - Techniques microbiologiques
- **Santé et Médecine:**
 - Test d'ADN
 - Projet génome humain
- **Et bien plus encore...**

Composante du
Campus d'Edmonton



CCNB
Edmonton

Composez le
1-888-875-2322
ou le 506-473-7764

160, Chemin Réservoir
Grand Sault, NB E3Y 3W3

Le voyage qui rapporte

PVT ÉTRIS-UNIS
www.voyagecuts.ca

Peut-être ne pas être l'été qui vient d'une façon vraiment différente en allant travailler sur l'île d'été 11 que ce soit pour travailler dans un hôtel ou dans d'une plage ou dans une grande offre, le PVT Étris-Unis fait de votre été une incroyable expérience!

Programme de stage également disponible.

Perçus PVT

- Développez votre carrière et vivez une expérience de travail à l'étranger
- Obtenez un emploi-technique pour de futures entreprises canadiennes
- Choisissez le PVT de la vie à l'étranger d'une durée de 6 mois
- Voyagez en toute sécurité - vous pouvez même obtenir gratuitement pour obtenir l'assurance et le aide en cas d'urgence
- Trouvez des emplois en ligne

TRAVEL CUTS
Get the world your way

Appelez Sans Frais 1-888-450-2887

Arts & Culture

BILLET CULTUREL

Et pour terminer...

Cécile Karpiluk

Cette saison artistique et culturelle a été des plus colorées. En effet, on a retrouvé de tout, que ce soit l'opéra d'un second arien ou le concert d'un chanteur connu. Le Front a tenté

Toutefois, j'encourage les prises d'opinion face aux différents points de vue. En effet, cela aggrave des discussions dans un salon ou même une litte qui peut s'ouvrir ensemble.

Mon seul but était de provoquer des réactions et

qu'on peut y penser. En effet, que ce soit des affections personnelles ou des leçons de vie, les arts, à travers les âges, ont toujours comporté plusieurs éléments qui lui donnaient ces manières multiples d'interprétations. Ce à quoi j'ajoute le monde, c'est de

voir justement les arts et la culture comme ces coffres forts pleins de pépites d'or, qui rendent les gens riches, peu importe leur provenance.



de toucher à un maximum de variété, de manière à représenter la richesse culturelle grandissante sur le campus et dans la ville de Moncton.

Tout au long de l'année, j'ai tenté de montrer la culture sous un angle différent de ce qu'on a l'habitude de voir. J'ai ainsi essayé de donner une vision différente des choses. Je ne sais pas si j'ai atteint mon objectif, mais je me réjouis toutefois des réactions qu'ont pu susciter les articles parus dans Le Front et les billets culturels. En effet, cela démontre une attention bien accrue de la communauté étudiante face à ce qui se passe tout autour d'elle.

L'année ne pas avoir peur de donner mon opinion sur différents sujets, et je souligne bien le fait que je n'oblige pas le monde à penser comme moi.

d'ouvrir les esprits face aux différentes formes artistiques et, bien entendu, aux différentes cultures. J'admetts avoir mis beaucoup d'accent sur le dernier point, mais je considère, en voyant la population de plus en plus multiculturelle, qu'il est important de ne plus s'arrêter sur sa propre culture mais de tenter de puiser le maximum de richesses que l'on peut tirer des autres.

Je sais très bien que certains doivent se rendre les yeux et trouver mes propos pas mal redondants, mais je considère que la seule manière de pouvoir bien apprécier les arts et la culture, c'est en s'arrêtant pas peur de l'inconnu, en s'arrêtant pas devant ses yeux et en appréciant les plaisirs de l'exploration.

Enfin, j'espère aussi avoir attiré l'attention de la majorité des étudiants sur les arts et tout ce

Félicitations à Catherine Eskritt, étudiante au CCNB Woodstock!

Think CGA



Le président du Comité du marketing, John Hunter, CGA et le président de CGA-NB, Darrell Stewart, FCGA, ont procédé au tirage d'un ordinateur portable Dell. M. Stewart remettra officiellement l'ordinateur à Mme Eskritt au CCNB de Woodstock.

CGA...Engagement absolu



Association des comptables généraux accrédités du Nouveau Brunswick

WEEKEND DE PÂQUES Avril 7 - 11, 2004

Pourquoi des oeufs quand les ailes de poulets sont que 9,25\$



les cruches de bière à partir de 7,00\$

Norm the Jammer au sucre-sal

Soirée RANIMASSAGE

Jeux & Prix



atmosphère-guêles

Consommation à prix réduit à partir de 1,50\$

LA CHASSE AUX BELLES JAMBES



PRIX SOIRÉE DES GARS

Consommation à prix réduit jusqu'à 22h00

URBAN MYTH en spectacle



La chasse aux oeufs de pâques

Consommation à prix réduit à partir de 1,50\$

JOYEUSE PÂQUES PARTY Live Jam avec Jeremy Reid



& the Machine

Consommation à prix réduit à partir de 1,50\$

BON SUCCÈS finissants et finissantes



MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

www.clubcosmo.com

www.umoncton.ca/feecum

Fédération des étudiants et étudiantes
du Centre universitaire de Moncton
Local B-101, Centre étudiant
Université de Moncton
E1A 3E9

Téléphone : 506.858.4484
Télécopieur : 506.858.4503
Courriel : feecum@umoncton.ca



FÉECUM

La Fédération des étudiants et étudiantes
du Centre universitaire de Moncton vous souhaite
bon succès pendant la période des examens qui
s'échelonne du 13 au 23 avril 2004.

Voici les heures d'ouverture de la FÉECUM
pendant la session des examens :

Du 13 au 23 avril 2004 :
9 heures à 15 heures

Prenez note des heures d'ouverture de la Fédération
au cours de l'été :

Le mardi avant-midi, de 8h15 à 12h45.

Bon été à tous et à toutes !

Au plaisir de vous accueillir en septembre prochain lors de la rentrée 2004

Célébrez l'arrivée du printemps

avec la programmation du service des Loisirs socioculturels
de l'Université de Moncton, campus de Moncton

Claudine Mercier

mercredi 14 avril à 20 heures - Théâtre Capitol

Imitatrice sans égale et chanteuse hors pair, Claudine Mercier s'est fait connaître par ses délicieuses et hilarantes imitations de Barbie, Céline Dion, Ginette Reno, Lise Watier, Diane Dufresne, Cyndi Lauper, etc. Venez vous tordre de rire et vous dilater la rate lors de ce spectacle à ne pas manquer !

20 \$ étudiant.e.s / 30 \$ pour les autres



Gabrielle Destroismaisons

samedi 17 avril à 20 heures - Jeanne-de-Valois

Cette jeune chanteuse vous séduira avec ses chansons légères et entraînantes, son énergie, sa sensualité et sa belle voix. Elle nous interprétera des chansons de son premier album « Et cetera » et de son deuxième album « La vie qui danse ».

Ne manquez pas en première partie Christian "Kit" Goguen

15 \$ étudiant.e.s / 25 \$ pour les autres.



Grands Explorateurs - Russie

18 avril à 19h30 - Jeanne-de-Valois.

Thibault Leloup et Yves Sommaylla avec leur film « La Russie du Transsibérien » nous emmènent en train transsibérien sur un immense périple passant de Moscou à Vladivostok pour découvrir la Russie d'hier et d'aujourd'hui, sur les traces de Michel Strogoff et des Cosaques du tsiar... un film d'ambiance et de distance à ne pas manquer!

Coût : 8 \$ étudiant.e.s / 15 \$ pour les autres.



Spectacle de Gilles Vigneault

jeudi 24 avril à 20 heures - Jeanne-de-Valois

Sa silhouette, sa voix de rocaillies et d'embruns, son naturel désarmant sur scène et cette manière unique de parler des gens de son pays font de Gilles Vigneault le poète-chansonnier le plus connu et aimé des Québécois. Venez entendre ce grand chanteur vous parler de son pays et de sa maîtresse de toujours, la langue française. Ne manquez pas en première partie Pascal Lejeune

Coût : 25 \$ étudiant.e.s - 35 \$ pour les autres.

Tous les billets de spectacle sont disponibles dans le réseau de billetterie de Moncton.
Renseignements 858-4554

Présenté par :



Université
de Moncton



Collaborateurs :



Centre de Moncton
Regroupement

NOUVELLE

93.5
La radio de Moncton



Arts & Culture

L'avenir de l'Impro!

Janice Doucet

Au moment où la plupart des gens se souciaient de la perte d'une heure de sommeil en fin de semaine, les joueurs au tournoi d'improvisation des écoles secondaires francophones du Nouveau-Brunswick, eux, avaient de l'énergie à revendre. Ils ont chanté, rimé, joué à la Charlie Chaplin, tout cela dans l'espoir de remporter la troisième Gougone Dorée 2004.

Les joueurs qui se sont présentés au pavillon Jacqueline-Bouchard de l'Université venant d'un peu partout dans la province, soit de Dieppe, de Saint-Léonard, de Shippie, de Bathurst, de Campbellton, de Grand-Sault, de Carleton et d'Edmundton. Il faut dire que les accents, cependant, n'étaient pas limités à ceux des gens présents. On a parlé comme des Français «en arion veni Pato» ainsi que comme des Africains dans une

autre impro. Les talents de chacun ont ressorti puisque l'on devait non seulement jouer des rôles, mais on devait aussi faire du mime, chanter, danser, courir autour de la salle et jouer un peu avec la foule.

Les arbitres, quant à eux, ont beaucoup interagi avec les gens de la foule, surtout puisque ces derniers s'amusent à faire croire qu'ils n'aiment pas les gens avec des chemises rayées noir et blanc.

Cependant, le public n'a pas pu résister à l'envie de montrer son affection pour Pascale Laurier, une jeune fille du deuxième année à l'école de Bathurst qui a bien voulu s'écarter en certains arbitres samedi soir. Elle n'avait pas peur de dire aux joueurs et aux arbitres où qu'ils faisaient mal. La ligne d'impro des écoles secondaires n'a pas à chercher loin pour une arbitre donc-quelques années!

Après deux parties, on marche droit, l'épreuve (Batter les gens (version francophone de Beat the

Goats) et deux parties de défis-finales. Dieppe et Campbellton se sont affrontés pour la grande finale dimanche en après-midi. Le résultat des votes était très serré, tout comme le pointage final. Et qui s'est mérité la Gougone Dorée 2004? Avec un score de 10, Campbellton l'a remporté sur Dieppe, qui a fini pas son derrière avec 7 points. C'est la deuxième fois dans l'histoire du tournoi Gougone que Campbellton remporte la victoire. Félicitations!

Après une telle fin de semaine, on peut dire que les improvisateurs des écoles secondaires du Nouveau-Brunswick ont démontré que les jeunes d'aujourd'hui sont les leaders de demain. Déhousillés, épuisés et comiques, ils ont impressionné les spectateurs. Si on se fie à leur talent actuel, on peut dire que les acteurs de demain seront talentueux.



Joseph Edgar, un personnage intense

Terrina Kerry

Vendredi soir à la salle Empress du Théâtre Capitol, les chanteurs Marc Poirier, ancien membre de Zino David Cohen, lancent son premier album solo devant public, sous son pseudonyme Joseph Edgar. La

lune comprendra en son album très chaleureux et intense. Joseph Edgar est l'auteur de ses chansons et il s'accompagne à la guitare acoustique et électronique.

La salle, de style pub, était remplie d'une centaine de personnes. La foule était très attentive et semblait apprécier le

spectacle. Au cours de la soirée, en l'honneur de son lancement, Joseph Edgar était accompagné de quelques invités, dont Pierre Landry à la guitare et Suzanne Lévesque qui a interprété avec lui la chanson Épouvantail. Sur l'album, Marie-Jo Thériault prête sa voix à cette même chanson en plus d'y jouer de l'accompagnement. On a eu droit à toutes les chansons de son album et quelques-unes qui s'y dépareraient pas. Entre les

chansons, il a fait plusieurs remue-ménages et a raconté quelques anecdotes.

Malheureusement, comme tout débutant, il a beaucoup de travail à faire quant à la présentation de son spectacle. Quand il chantait, ses yeux étaient toujours fermés, donc le public ne pouvait pas ressentir le message et les émotions des chansons. Également, il ne sait pas s'adresser à son public. Les

propos parles qu'il a promettus à la foule étaient que la prochaine chanson n'avait pas de message et qu'il ne savait pas ce qu'elle voulait dire. Pourtant, c'est lui qui l'a écrit! Joseph Edgar connaît-il un grand secret avec La lune comprendra? Cela reste à voir. Pour plus d'information, vous pouvez visiter le site www.academybaine.com, où son album en entier est disponible gratuitement.



Le théâtre l'Escoquette présente une production du Théâtre des Fonds de tiroirs

Zazie dans le métro

de Raymond Queneau

adaptation de Frederick Dubois



mardi 13 et mercredi 14 avril à 20h00

Centre culturel Aberdeen, 140 Botsford, Moncton

billets disponibles dans le réseau de billetterie du Grand Moncton: 836-4379



Chroniques

H'Sao : un vent de chaleur à l'Osmose

Urmatori Karijuka

Le service des loisirs socioculturels a préparé une belle grosse surprise au public. En effet, afin de terminer la saison en beauté, les responsables ont fait émettre plusieurs invitations au groupe scolaire H'Sao, encore inconnus de la majorité de la communauté étudiante et non étudiante.

C'est donc devant la salle à moitié pleine de l'Osmose que les six membres du groupe de musique ont joué devant un public qui ne savait pas trop à

quoi s'attendre, chose qui pouvait tourner soit complétement à leur avantage ou à leur total désavantage.

Le spectacle a commencé un peu en retard, mais dès le début, le public pouvait voir qu'il ne s'agissait en rien de ce à quoi il s'attendait. Une promesse de plaisance se faisait dès les premiers accords des instruments. En effet, on pouvait les voir jouer de leurs instruments avec une aisance qui ne pouvait passer que d'un talent aisé.

Alors qu'on se sentait transporté par la musique et les airs chantés

dans leur langue maternelle, on pouvait admirer Tarson, la danseuse du groupe qui attirait tous les yeux vers elle par ses mouvements qui se mariaient au rythme de la musique avec une beauté inégalable.

À la fin du spectacle, le public ne pouvait pas en avoir assez du groupe et lui a fait faire trois rappels. On a donc eu droit à des chants à capella chantés avec une puissance vocale, une harmonie et un rythme hors du commun.

Les seuls points négatifs que l'on pourrait ajouter à cela serait, tout d'abord, l'heure à laquelle le

spectacle a commencé. Ensuite, on sentait que le spectacle était vraiment trop court. Le public a, en effet, montré beaucoup d'enthousiasme, mais démontre aussi qu'il n'en avait pas reçu assez. Il aurait été beaucoup plus divertissant d'avoir un spectacle plus long. À la fin du spectacle, un mot était sur toutes les lèvres «Déjà!».

Le talent de ce groupe, qui existe depuis seulement deux ans, lui promet un avenir très brillant.



Le contact direct qu'il a avec le public le mènera loin. Le service des loisirs socioculturels a gardé le meilleur pour la fin!

30e exposition des finissantes 2004 en arts visuels de l'Université de Moncton

Un vernissage réussi!

Isabelle Guindard

Il était nombreux à se rassembler samedi soir dernier pour le vernissage de l'exposition des finissantes du Département des arts visuels de l'Université de Moncton. Cette fois-ci, la tradition, un vin et fromage a été servi en l'honneur de cet événement. Parents, amis et artistes étaient présents en grand nombre pour admirer les œuvres de sept jeunes artistes. Ces jeunes démonstrent un moment Isabelle Baque, Raymonde Fortin, Claudia Fournier, Christine Gauthier, Nihil (Tina LeBlanc), Amélie Soutar et Karine Vézina. En fait, ces jeunes artistes savent bien utiliser l'espace pour afficher leurs œuvres. Il y en

avait partout et pour tous les goûts. On retrouvait de la sculpture, de la photographie, de l'acrylique sur toile et plusieurs autres matériaux travaillés différemment. C'était vraiment intéressant. Il y avait dans le milieu de la police principale un homme fait de cire qui était suspendu au plafond. Aussi impressionnant! Cette œuvre de cire a été fabriquée par Amélie Soutar, et se nomme Descendants. Certaines œuvres m'ont frappé plus que d'autres, comme la toile de Claudia Fournier, Rivahé, qui m'a intéressé par son concept. Un projet de cette même artiste que j'ai trouvé fort intéressant est celui des cartes postales. Mon

faute de métal, de pierre, de pro- stone et d'autres matériaux. Elle nous présente un hommage au corps féminin qui est très réaliste. Bravo! Christine Gauthier présentait de la gravure sur bois et de l'acrylique sur toile. Son œuvre, Bismut, était étirée et très jolie. Nihil (Tina LeBlanc) exposait des photographies

couleur et en noir et blanc, ainsi que de l'estampe intaglio. Son œuvre, Série Delta night, est celle qui m'a le plus marqué par son originalité. Enfin, Karine Vézina nous a transmis beaucoup de beaux messages qui sont très réalistes. Patchwork et la dentelle humaine m'a particulièrement intéressé, puisque c'est un jeu

petit livre avec de belles illustrations.

Cette exposition se continue jusqu'au 2 mai 2004 à la Galerie d'art de l'Université de Moncton, qui se trouve au pavillon Clément-Cormier. Je vous invite à aller admirer les œuvres de ces nouvelles diplômées du Département des arts visuels.

Besoin d'un endroit pour
entreposer vos choses
avant la prochaine
année universitaire ?

Venez voir

CALEDONIA
SERVICE D'ENTREPOSAGE

Une entreprise francophone à VOTRE SERVICE.

- Accès 24h/jour
- Sécurité avec caméra
- Alarme à chacune des portes
- Service et contract en français



Tarifs étudiants
ou déménagement
GRATUIT
(hors les magasins)

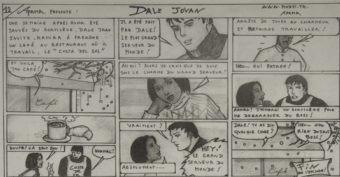
Nous serons à l'Université de Moncton (au Centre étudiant) le 15 et 16 avril, entre 10 h et 16 h. Pour prendre vos réservations, venez nous voir!

45, rue Price
caledoniaestorage@mb.ainb.com

382-5558



Dale Jovan



Vox pop

Trouvez-vous les heures d'ouverture de la bibliothèque Champlain adéquates?

«Je ne fréquente plus la bibliothèque autant qu'avant, parce que, depuis que je suis étudiant en droit, je me concentre plus sur ma faculté. Mais, à la bibliothèque Champlain, j'ai toujours trouvé que ça ne reste pas ouvert assez longtemps.»

Jamie Saint-Fleur

«J'ai seulement le temps d'entrer à la bibliothèque que j'ai l'impression qu'elle ferme déjà.»

Maria-Josée Bergeron

«Je trouve que les heures d'ouverture de la bibliothèque ne sont pas adéquates, surtout la fin de semaine. On a à peine le temps de commencer un projet qu'on doit déjà quitter.»

Lindsay Noël

«Mais je trouve que la bibliothèque est correcte. Au fond, on peut aller chercher les livres dont on a besoin et aller travailler dans une autre faculté.»

Christelle Lévesque

ALEXANDER
KEITH'S



INDIA PALE ALE

Je tiens à vous remercier pour votre support tout au long de l'année!

Bonne fin de session à tous les étudiants et à l'année prochaine!

Frédéric Blanchet
Représentant Labatt



Votre «Pro Shop»
de hockey
et de baseball

Spécialiste en : Réparation d'équipements
Aiguisage des patins
Remplacement de lames
Fixation de gants

www.maritimesports.com
quest@maritimesports.com

640, avenue Lacombe, Québec, QC G1A 1G1
Téléphone : (418) 691-1111 - Sans frais 1-800-281-2284

L'OSMOSE

VOTRE club étudiant

Jeudi

La Folie Osmotique

N'oubliez pas, il n'y a pas de cours vendredi!!!

Le Party

L'EXAMEN FINAL

Le jeudi 22 avril

Venez chercher votre A++

**Toute l'équipe de l'Osmose vous souhaite bonne
chance dans vos examens!**



L'Osmose
Centre étudiant
Université de Moncton
506.858.3700
osmose@umoncton.ca

L'Osmose, ça grouille en masse !