



« La meilleure
Pizza en ville »

Buffet 6,99\$

de lundi au vendredi
de 11h30 à 13h30

188 ch. Mountain, Moncton
Tel.: (506) 858-8080

CKUM FM
93.5
@radio J
Le son d'aujourd'hui



Falstaff
photo

Photographie
de graduation

933, Grande Montcalm
857-1114

Centre d'études scolaires
Bibliothèque Champlain
01

UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3E9

L'Hebdomadaire étudiant du
Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 18

Mercredi

4

février

2 0 0 4

Volume 35

Voter en ligne

page 2

The Consul

page 7

Billet culturel

page 7

**La lutte
contre
Benett se
réchauffe**

page 3 et 4



Merci, Conrad!!!

page 15



www.capacadie.com/lefront



www.umoncton.ca/FEUCUM

Ta Fédération sur le web... Pour tout savoir en tout temps!



Actualité



Nouveau
www.mysmyrnoff.com



Les élections en ligne

Un mode de scrutin simple et efficace

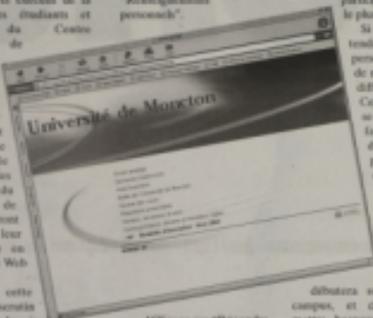
Shriya Legaré

Comme beaucoup d'étudiants le savent déjà, les élections visant à élire le nouvel étudiant de la Fédération des étudiants et étudiants de l'université de Moncton (FÉECUM) se dérouleront les 23 et 24 février prochains. Et pour une deuxième année consécutive, les étudiants du campus de Moncton pourront se prévaloir de leur droit de vote en ligne, sur le site Web de l'Université.

Comme cette méthode de scrutin s'exerce que depuis l'année dernière sur le campus, certains étudiants ne savent peut-être pas comment s'y prendre. Alors, pour inciter un plus grand pourcentage d'étudiants à voter, voici les six

étapes à suivre pour faire son vote en ligne:

1. Tapez l'adresse du site Web de l'Université, soit www.unimoncton.ca, et cliquez sur "MANTWeb".
2. Ensuite, cliquez sur "Accès protégé" et entrez votre ID et votre NPI.
3. Choisissez l'option "Réinscrivez-vous personnellement".



4. Cliquez sur "Répondre au sondage".

5. Choisissez ensuite l'option "Élections FÉECUM".
6. Et enfin, votez!

Cette méthode simple et efficace a engendré l'année

dernière un taux de participation de 39,19% des étudiants du campus de Moncton, comparativement au taux de 37,32% l'année d'avant, soit une augmentation de 1,87% du taux de participation. Au cours des dernières années, l'Université de Moncton a été déclarée l'université avec le taux de participation au scrutin le plus élevé au pays.

Si l'on se fie à la tendance, plusieurs personnes choisissent de ne pas voter pour différentes raisons. Cependant, il faut se rappeler que le fait d'exercer son droit de vote fait partie de la démocratie et que, sans le vote du peuple, la démocratie perd tout son sens. La campagne électorale débitera sous peu sur le campus, et chaque candidat mettra beaucoup de temps et d'énergie à présenter sa plateforme électorale aux autres étudiants pour essayer de se faire élire.

En plus d'être une expérience enrichissante pour ceux qui y

participent, les étudiants de l'Université de Moncton ont la chance d'avoir leur mot à dire en votant pour les personnes de leur choix. De plus, avec cette méthode d'élection en ligne, les étudiants peuvent voter à partir de chez eux sur leur ordinateur. Le vote est confidentiel, donc personne ne peut savoir qui la personne a voté. De plus, le

système est très fiable, puisqu'il ne permet pas à l'étudiant de voter plus qu'une fois.

Alors, rappelez-vous que les votes pour les élections de la FÉECUM sont encore ouverts jusqu'au 6 février; pour les intéressés, il vous reste encore deux jours à partir d'aujourd'hui pour soumettre votre candidature et vous présenter aux élections.

Joe 5-0 Taxi & Courier



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste en livraisons

Service en français

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible:
2 vans de 14 passagers

Directeur	Dominique LOUBAUD
Redacteur en chef	Jesse BOICHAUD
Redacteur adjoint	Shadia LAGACE
Redacteur sportive	Stéphanie DESFOGES
Redacteur culturelle	Cécile KATYAKA
Graphiste	Falstaff Media
Revueur	Eric SNOW
Correction	Marie-Claude MOYNEAU Luc THERIAULT

Le journal étudiant qui vous parle

Sensitives COMBAU

Layout

Hamad CAISSY

LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiants de l'université de Moncton.

Direction et rédaction :

Édition: French-Library, 1000 505,
Moncton (N.B.) E1A 3K9
Téléphone : (506) 853-2013
Téléfax : (506) 853-2014
Courriel : editions@unimoncton.ca

Publication :

Édition : (506) 856-4526
Téléphone : (506) 856-4533
Courriel : info@frontmedia.com

Impression en collaboration avec Acadia Press
475, 100 St-Francis Street, Caraquet, NB E1A 1A9

Tous les droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiants de l'université de Moncton est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiants de l'université de Moncton est formellement interdite.

Le Front ne se vend pas séparément. Les pages couvertes par ce droit de propriété sont celles qui contiennent des images et des textes qui sont protégés par le droit de propriété intellectuelle. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiants de l'université de Moncton est formellement interdite.

Sommaire

Chroniques

Révolution trop tranquille page 5

Chronique symbiose page 6

Arts et Culture

THE AMAZING CATTISH page 11

Gaz Bar Blues page 10

Sports

Basket-ball page 14



Nouveau

www.mysmirnoff.com

Bruce Cockburn se joint à la lutte contre Bennett

Isse Robichaud

L'artiste canadien de renommée internationale Bruce Cockburn s'est joint mercredi à la bataille qui lievit les citoyens de Bellefleur afin d'empêcher la mise en place, par Bennett Environmental Inc., d'un incinérateur de produits toxiques dans leur communauté. De passage à Moncton pour un concert au théâtre Capitol, mercredi soir, M. Cockburn a profité de son temps au Nouveau-Brunswick afin d'offrir son soutien au citoyen de Bellefleur, en participant à une conférence de presse en après-midi au théâtre Capitol.

Interrogé au sujet de ce qu'il pourrait amener à la campagne des habitants de Bellefleur, M. Cockburn s'est promptement exclamé "oui!", en faisant allusion au nombre particulièrement élevé de médias présents à la conférence de presse. Effectivement, celui qui s'intéresse aux causes humanitaires et environnementales depuis le début de sa carrière a expliqué que c'était sa réputation, ainsi que sa présence médiatique, qui pouvaient aider à faire avancer le dossier, plutôt que son expertise scientifique.

Cependant, il a confié ses médias qu'il en apprend davantage sur la situation des citoyens de Bellefleur à tous les jours et a également profité de la conférence de Stockholm, qui énonce qu'il n'y a pas d'incinérateur de produits toxiques sécuritaire, quelle que soit la situation. Ce même traité indique que les produits toxiques devraient être déversés à l'intérieur des frontières des états dans lesquels ils sont produits.

Lorsqu'on lui a demandé la raison pour laquelle il avait choisi Bennett comme cible, M. Cockburn a répondu qu'il n'avait pas choisi Bennett, ce n'était plutôt Bennett qui avait choisi des citoyens de Bellefleur, et qu'il voulait aider son pays.

Il a de plus annoncé qu'il participerait à un concert bénéfice en fin de semaine à Campbellton, en compagnie de Karen Pearson, dans le but d'obtenir du soutien et d'envoyer les fonds nécessaires pour aider à subventionner la campagne, qui a pour but de convaincre le gouvernement provincial d'interdire à la compagnie Bennett de s'installer dans le nord de la province.

Autres intervenants

En plus de M. Cockburn, qui semblait monopoliser l'attention des médias malgré lui, on retrouvait à la conférence Jeanne Colligan, présidente du comité des citoyens de Bellefleur, qui s'oppose à l'installation de Bennett; Florian Lesvesque,



représentant d'Environnement vic; David Coon, représentant du conseil de conservation de Nouveau-Brunswick; et Daniel LeBlanc, des Sciences de la Rivière Petitcodiac, qui a animé la conférence.

Jane Colligan a parlé de la situation difficile que vivent les citoyens de Bellefleur en raison du niveau élevé de contamination environnementale qui existe déjà dans la région. Elle a également fait mention du fait qu'on lui a refusé le droit d'hypothéquer sa maison, il y a deux ans, puisque la banque affirme que la maison est située dans une zone trop polluée.

Florian Lesvesque, pour sa part, a mentionné des endroits, ailleurs dans le monde, où les effets du genre de produits qu'on propose d'incinérer à Bellefleur ont des graves conséquences. Il a cité l'exemple d'Alberville, en France, où des animaux ont dû être déversés, après que l'on ait remarqué la présence d'une quantité élevée de produits toxiques qui s'étaient accumulés dans leur corps. Il a aussi posé des questions au sujet de ce qu'il appelle un "manque de démocratie" dans les décisions du gouvernement Lévesque.

Quant à lui, David Coon a qualifié d'insensé la décision de placer un incinérateur aussi dangereux dans une région qui ne possède pas le savoir économique et politique nécessaire afin de refuser.

Lorsqu'on a demandé à M. Cockburn comment la situation de Bellefleur se comparait à celle des autres communautés touchées qu'il a vues dans le monde, il a répondu: "Si vous voulez savoir si Bellefleur est pire que Baghdad, ça ne l'est pas, mais ce qu'on veut faire c'est de remédier à la situation avant qu'elle se détériore à ce point-là."

Pour terminer la conférence, Bruce Cockburn a conclu en disant: "On doit tous faire ce qu'on peut pour faire une différence, parce que si on ne fait pas quelque chose bientôt, il sera trop tard pour agir. Tous les effets s'accumulent et ils aident, que ce soit juste d'en parler avec son ami à l'heure du dîner ou en prenant une bière."

Actualité

Cinématographie Sociale



Invitation à une soirée originale

Où :

Une documentariste de renommée mondiale Marielle Nitoslawska, nous présente en personne sa production documentaire, *Bad Girl*. Ayant pour but de semer la discussion sur un sujet « chaud » de la société, ce court métrage (58 min.) donne la parole à une dizaine de productrices et réalisatrices de films pornographiques, ainsi qu'à des philosophes de la culture et des académiciens, qui dressent le portrait actuel de cette industrie qui nourrit la polémique dans le monde social.

Où : local 163, Édifice Jacqueline Bouchard

Quand : jeudi le 5 février, à 19h00

Une initiative de l'École de psychologie avec le soutien de la Faculté des études supérieures et de la recherche de l'Université de Moncton, en collaboration avec le Service des loisirs socioculturels

Destiné à un public averti

Une table ronde avec la réalisatrice de ce film suivra la présentation

Entrée gratuite

Editorial



Comment en sommes-nous rendus là

Jesse Robichaud

Il y a une semaine que Bruce Cockburn, le chanteur canadien de renommée internationale, est venu donner un nouveau souffle à la campagne des citoyens de Bellouane, qui cherche à empêcher la construction, dans leur communauté, de l'incinérateur de déchets toxiques proposé par Bennett Environnemental.

Bruce Cockburn a pris avantage de sa tournée ici, au Nouveau-Brunswick, afin de répondre au cri d'alarme envoyé par les habitants de Bellouane, en participant à une conférence de presse à Moncton ainsi qu'à un concert bénéfice à Campbellton en fin de semaine.

La noble contribution d'artistes comme M. Cockburn à une cause aussi importante que celle des gens de Bellouane est en soi visible. Cependant, il est triste de constater que les voix collectives des habitants de Bellouane ne porte pas assez de poids pour se faire entendre auprès des dirigeants de la province. Et est également malheureux de voir que la présence d'une célébrité est nécessaire afin de susciter l'intérêt des médias et du reste de la population du Nouveau-Brunswick. Ceux-ci devraient s'inquiéter non seulement des conséquences qu'aura cet incinérateur dans la communauté de Bellouane, mais aussi des retombées qu'engendrera la venue de Bennett Environnemental sur la province entière.

Il est aussi dommage de voir qu'une fois de plus, on se trouve dans une situation où il faut choisir entre la santé de notre province et l'argent. Et est d'autant plus tragique qu'il semble que ce soit l'argent qui domine cette lutte jusqu'ici, malgré les efforts faits par les habitants de Bellouane.

Mais, comment en sommes-nous rendus là, au point où nous sommes plus prêts à écouter un artiste venu d'ailleurs qu'un local qui s'écarterait non propres connaissances? Quand la voix collective des habitants de Bellouane a-t-elle perdu sa résonance auprès de ceux qui dirigent cette province?

Pour répondre les belles paroles énoncées par David Coon, du conseil de conservation du Nouveau-Brunswick, il y a de cela une semaine à la conférence de presse de M. Cockburn, il est impaire de tenter la mise en oeuvre d'un projet aussi dangereux qu'un incinérateur de produits toxiques dans une région qui n'a pas la force politique ni la force économique pour le rejeter. Et c'est donc pas difficile de comprendre pourquoi on ne propose pas d'installer l'incinérateur à Moncton, à Fredericton ou bien à Saint-Jean. Il serait inutile de croire que des villes semblables ou sa situation pas de leur influence sur le plan économique et politique afin de se tenir à l'abri d'un danger tel que l'incinérateur de Bennett. Et il serait injuste de leur reprocher; personne ne devrait voir sa communauté ou sa ville se faire placer dans une situation où la santé de ses habitants, de ses familles et de ses enfants est menacée.

Il est donc triste de constater que c'est en raison de leur manque de développement économique et donc de poids politique que les habitants de Bellouane se trouvent dans une situation où ils doivent travailler d'arrache-pied afin d'éviter de devenir un dépositaire pour les hideux résultats des succès économiques d'autrui, les déchets toxiques.

En d'autres mots, si un État est prêt à capitaliser sur des industries qui produisent des déchets toxiques, il devrait prendre la responsabilité de les traiter lui-même, sans expédier les conséquences de son abus de l'environnement ailleurs.

Et est d'autant plus tragique qu'un État des seuls avantages que la collectivité de Bellouane peut tirer de cette économie axée sur la surproduction, c'est d'être un dépositaire pour ses déchets toxiques.



Billet d'humeur

L'âgisme

Mario Paris

Quand on regarde ces personnes qui portent poliment le temps dans la blancheur de leurs cheveux, on remarque que la vie s'écoule lentement vers la fin. Inéluctable réalité de notre civilisation ayant une conception linéaire du temps. Ces personnes âgées sont considérées depuis toujours comme étant l'âme d'un peuple, d'une tradition, d'un héritage et d'un progrès. Pourtant, ces personnes, qui ont accumulé une longue expérience de vie, ne semblent plus avoir aucune utilité dans la société d'aujourd'hui. Triste réalité qui a résonné en moi devant le rictus irritant d'étudiants envers une personne âgée. Qu'ont-ils fait pour mériter un tel sort, sinon de vieillir? C'est pourtant l'inescapable sort qu'on subit à chaque instant. On oublie trop facilement l'existence et la richesse de ces personnes, et cela démontre des symptômes inquiétants d'inégalité au sein de notre société. Il y a un mot pour cela: l'âgisme! Comme son voisin, le racisme, les dommages de l'âgisme sur les individus sont douloureux. L'isolement social et le mépris de soi-même ne sont qu'un échantillon des multiples blessures qu'occasionne l'âgisme de notre esprit. Cependant, contrairement au racisme, l'âgisme est très courant dans nos conversations et nos agissements. On s'attache à notre jeunesse comme étant un instant privilégié, mais personnellement, j'espère un jour avoir la chance de regarder la vie avec 80 années de recul; ainsi, j'aurai vraiment vécu.

- Les vieillards meurent parce qu'ils ne sont plus aimés. -
- Henry de Montherlant

Citation de la semaine

La vie est courte, même pour ceux qui passent leur temps à la trouver longue.

André Maurois

C'est vous qui le dites

UDIVERSITE : David contre Goliath

Ariane Arsenault

Dimanche dernier, je me suis rendu pour la toute première fois au fameux spectacle *Udiversité*. Pourquoi j'en suis à ma dernière année ici, je ne sais dit que je me devais d'aller voir un spectacle une fois à quoi ça ressemblait...

Laissez-moi vous dire que j'ai été conquise dès les premières secondes de mon arrivée à la toute nouvelle Grange. L'atmosphère de la soirée m'a servi confortablement le moos, et on s'est même occupé de prendre mon

moos et de me diriger vers le divan (oh oui! un divan!) qui m'a servi de siège.

Des étudiants d'art dramatique sont déjà sur la scène, plongés dans leur rôle des quarts d'heure, un concept qui nous tient en haleine toute la soirée avec sa savante «écologie» sur les bords (très appréciée au passant). Dans le confort de mon divan, j'ai vu défiler des artistes possédant un talent incroyable.

De la chorégraphie au hip hop, en passant par des parodies et des groupes qui méritent de se faire

entendre davantage, moi et mes compagnons de divan ne pouvions nous empêcher de dire «Noyce», «Woo, on te va ça!», «C'est donc bon bon!».

Bref, je regrette bien d'y être allé à ma dernière année universitaire parce que je suis déjà curieuse de voir la prochaine édition!

Mais vous devez sûrement vous demander où je veux en venir avec cette lettre? Laissez-moi vous expliquer. Au cours des deux dernières années, j'ai découvert l'histoire de La Grange et

de Département d'art dramatique dans Le Front à quelques reprises. En attendant... d'Udiversité dimanche, je me suis demandé pourquoi un département qui nous divertit, nous amuse et qui est, de plus, ROUSSÉ de talent, doit se battre continuellement pour survivre à l'Université de Moncton. Pendant un certain temps, ses étudiants ne possédaient même plus de locaux à eux, et il y'en avait pratiquement leur faire mieux. Bien sûr, ils ont débarrassé La Grange pour réplique, mais le Front mérité. De la

mériter parce que ce sont eux qui mettent de la vie dans l'université avec des soirées de toutes sortes. Ce sont eux qui nous verront sur nos petits écrans quand nous serons vivants et avons de télévisions. Sans vouloir dénigrer les autres programmes, je lance mon challenge au groupe d'art dramatique, à tous les participants et à l'équipe d'Udiversité pour m'avoir fait passer une excellente soirée. Si l'administration de l'Université est Goliath et nous êtes David, eh bien dans ma tête à moi vous avez gagné...

Chroniques

Révolution trop tranquille

Ghislaine Comeau

L'Acadie, l'Acadie!!!. Film documentaire réalisé par Michel Brault et Pierre Perrault, a été filmé respectivement à Moncton entre 1968 et 1969. Le film reflète les difficultés culturelles vécues par les jeunes universitaires acadiens et francophones de l'époque. D'un côté, la lutte pour le bilinguisme à Moncton, et de l'autre, la grève contre l'imposition des droits de scolarité chez un manque de financement gouvernemental. Cependant, le thème majeur du film est la question suivante: «C'est qui êtes Acadiens, et pourquoi l'être?»

Après avoir vu ce film pour la deuxième fois lors du visionnement organisé par le Département de sciences politiques vendredi dernier, je me suis mieux à penser. La question pour une cause ou une croyance est-elle chose du passé?

En 1968-1969, les gens voquaient un problème et voulaient un changement, ils ont donc agi. Étonné de la dominance anglophone, Bernard Gascoin organisa le marche pour le bilinguisme tout 35e anniversaire mais lors le 14 février) avec l'appui des étudiants et des francophones de Moncton.

Michel Blanchard et plusieurs autres étudiants ont occupé le pavillon des sciences pendant plus d'une semaine, car ils en avaient assez de l'imposition des droits de scolarité et du manque de financement de la part du gouvernement.

Où est cette passion maintenant? Sommes-nous contents de la manière dont les choses progressent? Si je ne me trompe pas, le Nouveau Brunswick est le seule province canadienne bilingue, et il y a des millions de francophones au Canada qui vivent

dans des provinces anglophones et qui doivent se contenter de services également anglophones. Je suis une Académiste de la Nouvelle-Écosse. Lors de monstage de l'Acadie, et je vois une province bilingue! Et tout, le reste des Acadiens et francophones ailleurs, les Académistes de l'Île-du-Prince-Édouard, de Terre-Neuve-et-Labrador, les francophones du Franco-manitobain, etc. Voulez-vous être obligés de quitter vos provinces et d'aller au Québec ou au Nouveau-Brunswick pour pouvoir vivre dans votre langue?

De plus, étudiants de l'Université de Moncton, êtes-vous satisfaits de votre université? La dernière fois que j'ai senti, les droits de scolarité augmentent à chaque année et la nourriture de Salsbury n'est vraiment trop chère. Oui, nous méritons des affaires de «Garde les droits de scolarité» et on chiale entre nous, mais

évidemment ça prend plus! Discuter avec des politiciens et bureaucraties ne fonctionne évidemment pas. Parler, c'est fini. Alors quand la campagne de pol des droits de scolarité espère des grèves, allez-y!

Notre société est lâche, nos passions secondaires, nos

manifestations calmes, et nos résolutions n'ont rien de révolutionnaire! Tentons l'impossible! Comme l'a dit Michel Blanchard dans L'Acadie, l'Acadie!!!: «C'est l'impossible qui fait que tu finies, pas le possible. Le miracle fait le possible à tous les jours. Là, tu vas avoir une vie qui vaut la peine».

Maison réservée aux
étudiant.e.s de l'U de M

Chambres à louer

Mobilier. Deux salles de bain complètes, cuisine, salon,
salle à manger, balcon - très bel emplacement. Non fumeurs.

Situee au 199, rue North
à 5 minutes de marche de l'Arche
309-230 (télé. Études étudiantes 088)

Pour renseignements,
appelez Ariane au
854-3200 (jour) ou
855-8810 (soirée).

Tu obtiens ton D.S.S. en mai 2004?

Vien concevoir
l'avenir

Tu pourrais, en 4 ans, devenir une
ingénieure ou un ingénieur en :

- génie civil,
- génie électrique,
- génie industriel,
- génie mécanique.

Pour plus d'information sur ces programmes,
visite le site Web de la Faculté d'ingénierie
à l'adresse : www.umoncton.ca/genie



UNIVERSITÉ
DE MONCTON

Faculté d'ingénierie

Chroniques

Chronique Symbiose

Le débat d'un futur incertain (petite musique de suspense....)

Par Mathieu Léger et
Marcelle Côté

Qu'en est-il de l'environnement? Sommes-nous prêts à une incertitude certaine due à l'aggravation continue de l'état de notre environnement, peu importe nos actions? Y a-t-il équilibre que tous les efforts investis aboutissent à une stabilisation de la situation? Suite à maintes conversations sur le sujet de la part de M. René Lévesque et Mme Ursula Niimi, nous avons décidé qu'il est temps de débattre la question sur papier et voir ce tout cela méritait...

Mme Ursula Niimi

Nous vivons dans un environnement qui subit de profonds changements. Tel est le message de plusieurs chercheurs scientifiques tel que David Suzuki. Mais, ne perdons pas espoir. L'humanité est capable de grandes choses!

M. René Lévesque

Ah oui! De grandes choses en effet, tel espère un excellent grandiose de déchets dans l'eau, l'air et la terre! L'humanité est capable d'accomplir ce qu'elle désire, mais que désire-t-elle? Là est la question.

Mme Ursula Niimi

Nous sommes de plus en plus perdus de l'environnement, le sujet s'échappe partout et la conscience des gens change, petit à petit. Avant qu'il ne soit trop tard, on ne sera plus seulement une poignée de gens, mais la masse qui sentes qu'elle doit survivre, donc d'avoir un environnement sain.

M. René Lévesque

Mais! Optimiste! C'est-à-dire réellement que les gens vont sacrifier des choses aujourd'hui pour l'installation d'un futur lointain? Pensez-vous que Bill Gates va choisir de perdre les temps en continué le reste de sa vie pour sauver la planète?

Mme Ursula Niimi

Ah! Si tu es, moi aussi concis que de plus en plus de personnes espèrent pour des solutions plus environnementales, qu'avez-vous égaré? Avant de l'argent (travaux dans la maison, faire du co-voiturage, acheter des produits plus durables, etc.) les budgets ne sont pas seulement à long terme.

M. René Lévesque

Suggérez que les écolos s'occupent

d'œuvres vraies et que chaque individu fasse sa part, s'occupe pas que dans les cinquante prochaines années, on prévoit que la population du monde passera de 6 milliards actuel à approximativement 10 milliards. Comment pourrais-je possiblement imaginer que la pollution sera à un niveau acceptable? Ce serait difficile de dire que nous n'aurons pas un quelconque réduction globale de pollution, mais une réduction dramatique pour réduire un certain équilibre et composer pour les dommages déjà faits. À moins que tu penses que les 10 milliards devraient tout volontairement de vivre comme les hommes et femmes de cavalerie, ou que chaque deuxième enfant soit «recyclé» ou remporté pour le bon cosmos, tu rêves en couleur!

Mme Ursula Niimi

Non c'est pas de retourner vivre comme nos ancêtres pour faire une différence. Nous possédons aujourd'hui amplement de connaissances pour améliorer l'état des choses; l'efficacité énergétique dans les pays industrialisés, les voitures hybrides sont le meilleur, des options de triage

des déchets et le recyclage permanent... de dépasser évidemment de nos jours actuels jets, et souvent, à un niveau où qu'il n'est pas possible pour le créateur de la nature. Ce n'est pas un pas en arrière, mais bien un pas en avant que nous faisons en surpassant notre environnement, un pas qui mettra les connaissances de notre société au service pour progresser. C'est là, mais oui, qu'il est dans le passé!

M. René Lévesque

OK, c'est vrai qu'il y a une amélioration dans certains domaines, mais elle ne pourra jamais compenser pour l'énorme quantité de déchets nucléaires déposés dans l'atmosphère par plus de 300 tonnes au large des côtes dans le passé par les États-Unis uniquement. Et cela n'est que la partie visible de l'iceberg. Des progrès incroyables comme ceux que la médecine nous a rendus que de peu les catastrophes évitables. À mon avis, il serait mieux de profiter pleinement de la vie jusqu'à la fin, plutôt que de faire des sacrifices inutiles qui ne prolongera que de peu la vie.

Mme Ursula Niimi

Présentement, la plupart ont peut-être entendu avec les tests de bombes nucléaires. À cause de la mobilisation de la population, plusieurs pays ont signé des traités pour cesser les tests nucléaires, ce qui démontre qu'on peut faire une différence. Évidemment, si nous ne faisons rien pour améliorer la situation de l'environnement, nous n'allons pas, comme tu le dis, «profiter de la vie jusqu'à la fin», car les conséquences néfastes se feront ressentir bien avant.

M. René Lévesque

Bien, alors toi passe ta vie sans te plus jamais mettre les pieds dans une voiture, ne prends plus l'avion, n'achète plus jamais la bouteille et dépense des sommes folles de l'argent pour les vêtements biologiques. Moi, pendant ce temps, je continuera à vivre comme le reste du monde. Finalement, c'est une question de choix personnels.

Mme Ursula Niimi

En effet, Le sort de l'humanité est entre les mains de l'humanité.

Babillard

Pauty des années 80

Il y aura un party des années 80 à l'Université le jeudi 5 février. Le prix des billets est de \$8 à l'avance et de \$5 à la porte et un prix sera remis à la personne le mieux habillé selon le thème. Cette soirée a pour but de ramener des fonds pour la dérogation de Mission des Jeunes de Champlain-Biochemie.

SALON CARRIÈRE

Un Salon Carrière en éducation et en santé sera held le mercredi 11 février entre 10 heures et 16 heures dans le gymnase de Cape Louis-J.-Rocheland, au campus de Miramichi de l'Université de Moncton. Les salons carrières en santé (adresse aux étudiants et étudiants en sciences inférieures, psychologie, kinésiologie, orthopédie, travail social, nutrition et études familiales ainsi qu'en sciences

(biologie, chimie et biochimie). Les étudiants et étudiants doivent s'inscrire en consultant l'adresse à l'adresse www.usmaction.ca sur placement et en cliquant sur «études». Les employeurs intéressés à participer à un Salon sont priés de communiquer avec M. Lévesque au 506-739 ou en cliquant sur placement@usmaction.ca.

PORTES OUVERTES

Les personnes intéressées à s'inscrire ou pour connaître une formation dans le domaine de la santé sont invités à assister à une première soirée portes ouvertes sur la santé organisée par l'Université de Moncton, le mercredi 11 février de 10 heures à 16 heures au Cape Louis-J.-Rocheland, au campus de Miramichi.

Willy Graff

texte de Michel Ouellette

une création du
Théâtre de la Vieille 17 et du
théâtre l'Escaouette

avec : Jacques Baril, Isabelle Bellisle,
François Bertrand-Prévost, Diane Lussier et Nadia Saviole

mise en scène : Robert Bellefeuille et Marcia Bahinneau

MARQUE VITIGALLA • JEAN-FRANÇOIS PELLET • MICHAËLE • MARY PERLIN • MARGHERITA • CELIA PERLIN

Centre culturel Aberdeen, 140 rue Botsford, Moncton
12 et 13 février à 20h00 / 15 fév. à 14h30 et 20h00
Bonne de billetterie J. Grand Moncton : 356-4379



Cette semaine place à deux événements : le Gala Jeunesse de l'Île-du-Prince-Édouard, et les East Coast Music Awards.

On reçoit la violoniste Anastasia DesRoches, Edwige Nicolas et Louis St-André responsables du Gala et un passionné de musique, l'animateur Samuel Chiasson.



Amélie Gosselin



Chroniques

BILLET CULTUREL :

Quand le sensationnel va trop loin...

Par Cécile Kanjika

Le Super Bowl a eu lieu cette fin de semaine. Pour ceux qui n'ont pas suivi, sachez que vous avez manqué tout un spectacle! Si vous pensez que je fais allusion au pontage, détrompez-vous, parce que je n'ai ni allusion ni aucune idée. Au contraire, un événement qui était organisé d'abord sur les lèvres de tous les médias à cause de sa nouveauté.

En effet, plusieurs personnes ont pu vivre Minutes de la dernière partie du spectacle de mi-temps du Super Bowl, où Justin Timberlake et Janet Jackson chantèrent «Rock your body». À la fin de la chanson, alors que

Justin devait «batter avec her naked by the end of this song», ce qui signifie l'ai dénudé à nu/nuissée qu'elle soit nue à la fin de cette chanson, il tira sur le costume de Janet et exposa ainsi le sein droit de celle-ci!

Quelle manière d'attirer l'attention! Imaginez seulement le nombre de femmes qui étaient innocentes devant leur écran à ce moment, le nombre d'adolescents qui cherchaient à voir leurs vedettes préférées sur la scène! N'est-il pas un peu honteux de constater que le monde de la scène soit obsédé à un tel niveau?

L'ancien qu'il serait quelques peu inutile de voir se genre de spectacle moi-même prendre place ici, à Montréal, mais il serait très

naïf de se dire que ce genre d'actions ne se fait que par nos sensés de nos jours...

Le sensationnalisme touche tout le monde, même s'il peut être à des niveaux différents!

Quel genre d'exemple cela peut-il montrer aux enfants? Une compassion a été faite entre le baiser échangé entre Madonna et Britney Spears pour connaître le plus choquant des deux.

J'ai bien peur que ce genre de comportement soit une sorte de vanitose de leur manque en matière artistique. C'est vraiment à croire que les télés des jeunes



adolescents cherchent à choquer le public de façon consciencieuse!

Vous pouvez peut-être vous demander ce que cela peut bien avoir avec nous... Eh bien, d'une manière ou d'une autre, nous ne sommes pas immuables à cela,

comme tous de nous qui font les médias à ce sujet!

Il reste à croire que, pour obtenir un succès quelconque, les nouvelles stars doivent s'exposer dans tout les sens du terme! Pourquoi nous imaginer les promesses que certains seraient prêts à faire pour faire sensation dans les ans? C'est évident!

Le livre de Théodore Jackson Timberlake, c'est qu'elle a sérieusement déçolé les prestations impressionnantes de Beyoncé Knowles, Josh Groban, Aerosmith et Kid Rock. Est-ce que le médié vaut plus que le talent à la télévision?

C'était tellement intemporel!

Janice Doucet

On aurait pu entendre une affiche frapper le sol lorsque les gens sont sortis de la salle. Tous étaient choqués par le suicide soudain de Magda Szécs, quoiqu'ils ne la connaissaient que depuis deux heures et demie. Cependant, ils savaient qu'elle était bien mourante; elle était morte en chantant.

Telle était la fin tragique de Tépéria The Consul, présenté par les étudiants de l'École d'Épèra du Département de musique de l'Université de Moncton les 28, 30 et 31 janvier, ainsi que le 1er février. The Consul, composé par Gian-Carlo Menotti peu de temps après la Seconde Guerre mondiale, continue en fait un message très contemporain et intemporel, comme nous l'explique Nathan Lelièvre, étudiant en info-com, qui interprétait le rôle principal de John Sorel. «On voit John Sorel, un révolutionnaire qui se bat pour la liberté. Lui et sa femme ont émigré dans un pays étranger et ne peuvent retourner dans leur pays natal sans risquer de se faire nuire. Même si ça a été écrit après la deuxième Guerre mondiale, c'est quand même assez actuel puisque c'est une situation que se produit encore aujourd'hui. On ne fait référence à aucun temps on peut peut-être dire que cette intemporalité. À la fin, on voit le suicide de la femme de Sorel,

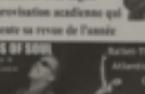
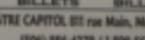
joué par Chantal Duplessis, qui ne pouvait se rendre jusqu'à la scène (le consoling) afin de révéler le réciprocité avec son mari, qui était en grand danger.

Les acteurs étaient excellents, et les voix sonnaient ensemble comme de miel et de lait. Même la scène en relief donnait un certain caractère en permettant au gens de voir des feuilles de papier sur le sol. Évidemment, on a pu voir beaucoup d'attention aux détails, comme nous l'explique René Fournier, maître en scène et scénographe pour l'épèra à l'Université de Moncton depuis dix ans. «De mon côté, il faut beaucoup que je respecte la partition. Contrairement au théâtre, dans l'épèra, tout est dans la musique. Je ne peux décider quelle inflexion un personnage va avoir quand il dit son texte parce qu'il ne le dit pas, il le chante. Je vais avec la partition, et je m'inspire de beaucoup de la musique pour l'épèra. Le compositeur a quand même ajouté quelques couleurs musicales, alors je dois jouer avec ces couleurs-là». Tous ces détails ont fait que les spectateurs étaient vraiment captivés par la pièce, comme nous l'explique Nathan Lelièvre: «Il y avait un bon nombre de spectateurs, mais on a vu que ce n'est pas nécessairement la quantité de gens qu'il y a dans l'auditorium, mais la qualité. Les spectateurs ont eu toutes les réactions

attendues: nous nous attendions, surtout à la fin, quand il y a eu un grand silence lorsque Magda Szécs est morte. On pouvait facilement se mettre dans l'ambiance.»

En tout, il faut dire que The Consul était une expérience en soi. C'est un épèra qui touche même le cœur de ceux qui n'ont jamais fait l'expérience de ce

manque classique. Le livre donne nos terres à ceux qui ont fait de The Consul une expérience aussi inoubliable. Vous avez fait un très bon travail!

 THÉÂTRE CAPITOL saison 2003-2004 www.capitol.nb.ca		 Caradisi Le Front
 ABBA MANIA 22 février, 20h	 VAGINA MONOLOGUES EVE ENGLER SPEAK THE WORD 18 février, 20h BILLETTS EN VENTE!	 HUBCAP JEUDI SOIR COMIQUE 5 février, 20h Avec SYLVAIN LABROQUE et Roger Frenette, Christopher Williams, Julie Caron, Jean Boucher et la Ligue d'Emplois/formation académique qui présente sa revue de l'année
 Miel et Magenta Les Chevaliers de l'ordre du bon temps (Pays de la Sagouine) 20 février BILLETTS	 La Sortie Théâtre Théâtre populaire d'Acadie 21 février, 20h / 28 février, 20h BILLETTS	 FRUIT OF SOUL 28 février, 20h / 28 février, 20h BILLETTS
 FRANK'S 21 février, 20h BILLETTS		 THÉÂTRE CAPITOL 811 rue Main, Moncton (506) 854-4379 / 1 800 567-1922

Tu as du **leadership**, tu es **dynamique** ?
 Tu veux **t'impliquer** au sein de l'exécutif de ta **Fédération** ?
 Tu veux l'**ENGAGER** davantage et vivre une **expérience** enrichissante ?

Alors, qu'attends-tu pour te présenter aux **élections** générales de la **FÉECUM** ?

La présidence d'élection de la FÉECUM recevra dès le 26 janvier à 6h30 et ce, jusqu'au 6 février à 16h30, les candidatures aux élections de l'exécutif de la FÉECUM.

Présidence
Vice-présidence services et administration
Vice-présidence académique
Vice-présidence externe

Lettre de candidature :

Les intéressé-e-s doivent soumettre leur candidature aux bureaux de la FÉECUM à l'attention de la présidence d'élection. La lettre de candidature doit contenir les renseignements suivants :

- le nom du/de la candidat-e ;
- l'adresse complète et numéro de téléphone de/de la candidat-e ;
- le poste convoité ;
- vingt-cinq signatures de membres de la FÉECUM qui appuient la candidature (avec leur numéro de matricule et la faculté où ils sont inscrits) ;
- le nom et les coordonnées du ou de la parrainé de campagne.

Toute candidature reçue en retard ou qui ne respecte pas les modalités de la loi électorale de la FÉECUM ne sera pas acceptée.

Critères d'admissibilité :

Les candidat-e-s doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM, c'est-à-dire être inscrit-e-s à temps complet pendant l'une ou l'autre des semestres d'automne ou d'hiver et avoir payé leur cotisation à la FÉECUM, et ne doivent occuper, pendant le mandat recherché, aucun poste de direction au sein de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton Inc. ou de l'une de ses compagnies ou organismes affiliés, ou des conseils étudiants incorporés ou non-incorporés des facultés ou écoles, ou de toute autre association du Centre universitaire de Moncton.

Campagne électorale :

La campagne électorale se déroulera du 14 février au 22 février à minuit. Durant la campagne électorale, les candidat-e-s seront appelé-e-s à faire une tournée des facultés lors de laquelle ils-elles devront présenter leur plate-forme électorale sous forme de discours. Un débat des candidat-e-s est normalement tenu vers la fin de la campagne électorale. La semaine précédente est une semaine de préparation pour les candidat-e-s.

Mandat :

Les nouveaux membres de l'exécutif de la FÉECUM entreront en fonction le 1^{er} avril 2004 pour un mandat de un an, se terminant le 31 mars 2005. Des copies de la constitution et de la loi électorale de la FÉECUM sont disponibles aux bureaux de la FÉECUM, au local B-101 du Centre étudiant ainsi que sur le site web : www.umoncton.ca/fecum.

PORTE-PAROLE DES FINISSANTS ET FINISSANTES

La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton a le mandat de sélectionner le-la porte-parole des finissants et finissantes pour la collation des diplômes. Chaque étudiant.e finissant.e intéressé.e doit en faire la demande à la FÉECUM avant le 6 février 2004 à 16h30. Les règlements et les règles de procédure pour la sélection sont disponibles à la FÉECUM ainsi que sur le site web : www.umoncton.ca/fecum.

Fédération des étudiants et étudiantes
 du Centre universitaire de Moncton
 Local B-101, Centre étudiant
 Université de Moncton
 110 000

Téléphone : 506-853-6444

Téléfax : 506-853-6222

Courriel : secr@umoncton.ca



Ta fédération sur le web : www.umoncton.ca/FEECUM

Arts & Culture

THE AMAZING CATFISH

Christine Carneau

Vendredi dernier, le groupe The Amazing Catfish a fait une prestation au bar étudiant l'Onouze. Le groupe, qui s'en était pas à sa première apparition sur le campus, commence à être de plus en plus connu de la population étudiante.

Le quartier existait depuis 1998 et il commence déjà à se faire un nom. Cet automne, le groupe s'est produit en première partie de Big Sugar, à la demande du chanteur de ce groupe. De plus, The Amazing Catfish a fait une trentaine de prestations depuis sa formation et continue de croître en popularité.

Les membres du groupe ont annoncé la sortie de leur premier album en janvier 2003. Ils ont d'ailleurs fait une performance à l'Onouze pour le lancement de cet album. Il est possible de se

promener l'album, intitulé *Cooney*, dans les magasins de musique de Moncton et de Halifax, ou sur leur site internet (www.theamazingcatfish.com).

On dit de The Amazing Catfish qu'il a comme influence des groupes rock tels que Black Sabbath, Collective Soul, Soundgarden et plusieurs autres. Cependant, il est clair que le groupe a réussi à se donner un style bien à lui.

The Amazing Catfish est sorti vainqueur d'un concours des groupes, qui s'est déroulé au début de 2003 au Obélix's Pub. Les membres affrontaient sept autres groupes et ont remporté le premier prix.

On peut entendre le groupe sur les ondes de CKUM-FM, radio étudiante, ou sur les ondes de CHB-FM.

Le spectacle de vendredi était organisé par le conseil de la



délégation des Jeux de la communication du programme d'information-communication. Malheureusement, le public était limité à dix personnes. Les gens qui se tenaient devant la scène étaient peu nombreux, ce qui peut

parfois être décourageant pour un groupe. Les gens se tenaient plutôt à l'arrière, près des tables de billard ou tout simplement assis autour d'une table. Cela n'a pas empêché les membres du groupe de donner le meilleur

d'un soir. Le prochain spectacle du groupe aura lieu le 7 février 2004, au bar étudiant La chemise de campagne d'Éducation de l'Université de Moncton.

Programmation des loisirs socio-culturels

La Sortie au théâtre



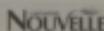
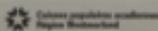
Une production du Théâtre populaire d'Acadie qui était en nomination pour le Masque 2004 comme meilleure compagnie de théâtre franco-canadienne.

Venez voir une pièce qui met en scène la vie quotidienne durant l'entre-deux-guerres. L'humanité et l'humour de l'auteur allemand Karl Valentin seront au centre de ce spectacle mettant en vedette : Isabelle Roy, Denis Richard, Mario Mercier et Pierre-Guy Blanchard.

LE SAMEDI 21 FÉVRIER À 20 HEURES AU THÉÂTRE CAPITOL
BILLET EN VENTE AU COÛT DE 14 \$ ÉTUDIANTS
ET 20 \$ AUTRES

Présenté par :

Collaborateurs :



CINÉ-CAMPUS

Tous les vendredis et samedis soirs à 20 heures, à l'Amphithéâtre Jacqueline Bouchard, Université de Moncton. Étudiants 4 \$ / Autres 6 \$

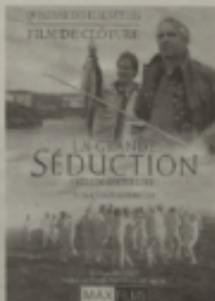
6 et 7 février à 20 heures

LA GRANDE SÉDUCTION

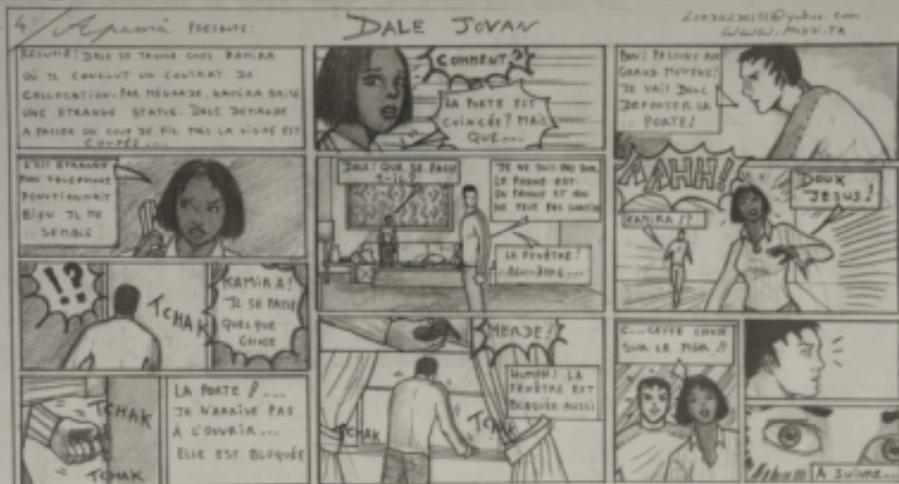
Genre : Comédie Romantique
Réalisateur : Jean-François Pouliot
Acteur (s) : Raymond Bouchard et Bruno Blanchet
Pays/Année : Québec, 2003
Classement : G +
Min : 110

Synopsis : À Sainte-Marie-La-Maudens, une lune d'espoir naît le jour où un jeune médecin est assigné à y séjourner un mois. Gêné par l'entêtement de transformer leur petite localité en village de rêve pour ce jeune médecin, c'est le début de la grande séduction.

Prix du meilleur long métrage lors du Festival juste pour rire - Comédia



Page détente



Trivia Acadie

- 1 L'Université de Moncton existe depuis quelle année?
- 2 En 1982, le quotidien francophone fondé en 1887 et qui était situé pendant plusieurs années à Moncton a fermé ses portes mystérieusement, quel est son nom?
- 3 En quelle année est-ce que le Groupe 1755 a lancé leur album intitulé 1755?
- 4 Pierre Perrault et Michel Braut réalisent un film, en 1970, qui documente les revendications des étudiants de l'Université de Moncton, quel est son nom?



MERCREDI - SOIRÉE ÉTUDIANTE

LES AILES DE POULET 25¢ CHAQUES
LES CRUCHES DE BIÈRE 7,00\$ AVANT 23H00

"PARTY" ET RELEVÉ DE FONDS DU DEPT.
DE SCIENCE INFIRMIÈRE LE 3 DÉCEMBRE



consommation à prix réduits

COSMO

clubcosmo.com

T'inscrire en santé y as-tu pensé?

Soirée portes-ouvertes sur la santé à l'Université de Moncton

Orientation-Formation-Perspectives

Le 11 février prochain de 18h00 à 21h00
au CEPS Louis-J.-Robichaud du Campus de Moncton.

Participer à la Soirée portes-ouvertes sur la santé vous offre :

- une occasion unique pour initier ou poursuivre une démarche de formation dans le domaine de la santé au premier cycle ou aux cycles supérieurs;
- la possibilité de rencontrer des professionnels et professionnelles du domaine de la santé disponibles pour répondre aux questions et donner leur témoignage;
- la chance de gagner une bourse d'études de 500\$ offerte par tirage au sort parmi tous les visiteurs.

Pour consulter la liste des exposants visitez : www.umoncton.ca/sante



Cette activité est rendue possible grâce à une contribution financière de Santé Canada.



Lisez-le tous les mercredis!



LeFront

Sports

Basket-ball

Le Bleu et Or défait par les RAMS

Stéphanie Desforges

Les équipes de basket-ball de l'Université de Moncton ont été surprises par les RAMS de Nova Scotia Agricultural

College lors des deux rencontres présentées au Caps, samedi après-midi.

Les Aigles bleus ont perdu par 9 points, soit 65 à 56.

«C'est de nos parties perdues

qui sont terminées avec un écart de moins de 10 points», affirme l'entraîneur des Aigles, Roger Cormier.

«Nous manquons de frappe offensive, c'est quelque chose de naturel, ça ne s'apprend pas», a-t-il ajouté.

Les fautes ont également fait mal aux joueurs de la formation de Moncton. Ils ont encaissé les rixes en bon nombre de fois à la ligne de lancer francs, ce qui a permis à ces derniers de s'inscrire aisément au pointage.

Jean-Philippe Michoud, qui a connu une bonne rencontre, marquant 19 points pour les Aigles, explique que l'indiscipline des siens a coûté cher.

«Les fautes nous ont fait perdre le match, à avoir le peur de 8 pieds 3. «Nous sommes jeunes, nous manquons d'expérience.»

Les Aigles s'étaient à l'avant-dernier rang du classement général. Ils devront faire preuve d'intensité pour tenter d'accéder à la sixième position, qui ouvre la porte aux séries

éliminatoires.

Les Aigles fatigués

Agoté comme un match intense contre la deuxième puissance de la ligue, la veille, les Aigles se sont présentés sur le terrain quelque peu fatigués.

Les RAMS ont rapidement pris les devants dans le match, et leur jeu rapide et physique leur a permis de venir à bout de l'Université de Moncton par la marque de 69 à 45.

Hérick Gregoire, meneur titulaire, a aggravé sa blessure lors du match de vendredi et a mis une croix définitive sur le reste de la saison.

«Son absence fait mal. Elle dirigeait l'équipe assez bien à l'offense qu'à la défense», a expliqué l'entraîneur, Bill Turgeon.

«Au sujet de la performance des siennes, le pilote de la formation est tout de même satisfait. «Avec un match comme on a joué hier (St-Thomas), il est normal que les filles soient crevées. Nous étions une seconde en retard sur nos adversaires, et elles sont

repertées avec la victoire.»

Julie Arseneault a bien fait pour les Aigles en accumulant un total de 12 points lors de la rencontre. Jessica Smith a également contribué à l'offensive avec 7 points.

L'athlète pointe également le miroir sur la condition physique et mentale des filles. «Nous étions toutes fatiguées dû à notre match d'hier, il y avait une hausse d'intensité», a déclaré Jessica. «L'absence d'Hérick se fait sentir aussi.»

Les Aigles sont à quelques points d'une participation aux séries éliminatoires, puisqu'elles terminent au septième rang. Avec seulement quelques matchs à jouer d'ici la fin de la saison régulière, les filles vont tout tenter afin d'accéder au troisième.

Sports universitaires

Matchs à venir

Hockey masculin

4 février UNB vs U de M 19 h 30

6 février STU vs U de M 19 h 30

Volley-ball féminin

7 février DAL vs U de M 13 h

Volley-ball masculin

7 février DAL vs U de M 15 h

Hockey féminin

7 février DAL vs U de M 13 h

SÉANCES D'INFORMATIONS

VACANCES TRAVAIL EN L'EUROPE EN SAC À DOS

Les séances seront données en anglais seulement.



SWAP Vacances-Travail

jeudi, le 12 février - 13h30 à 14h45
Pavillon Jeanne-de-Valois, B125

L'Europe en sac à dos

jeudi, le 12 février - 11h45 à 13h00
Pavillon Jeanne-de-Valois, B125

Woolfart RSVP - www.travelcuts.com
et cliquez "travel talks"

TRAVEL CUTS
S'inscrire pour venir

Travel CUTS est organisé et administré par la Fondation canadienne des étudiants.



Pour assurer l'avenir de Canada dans le monde

BOURSES INTERNATIONALISTES J. ARMAND BOMBARDIER

- 25 bourses de 10 000 \$ chacune
- Troisième concours - Année universitaire 2004/2005
- Dépôt des candidatures - 15 mars 2004

Dossier de candidature - http://www.cbic.ca/bombardier/index_3.html

L'admission à toutes les disciplines d'études, le programme a pour but de créer un réseau de jeunes canadiens qui pourront jouer un rôle de premier plan dans l'économie mondiale locale sur le terrain et contribuer ainsi à la prospérité du Canada et à la sécurité à l'échelle mondiale. Les candidats intéressés doivent être citoyens d'un pays ou d'un territoire, posséder un excellent dossier académique et présenter un plan précis d'études à l'étranger, appuyés ou non de recherches et d'un stage de terrain.

Les bourses sont présentées par la Fondation J. Armand Bombardier, fondation privée créée en 1963, qui a pour mission de promouvoir le mémoire de Joseph Armand Bombardier à travers, au titre, ses réalisations et son œuvre sociale et humanitaire. Le programme est géré par le Bureau canadien de l'éducation internationale (BCEI).

Pour de plus amples informations, veuillez vous adresser aux :

Bureau internationalistes J. Armand Bombardier
Bureau canadien de l'éducation internationale
885, avenue Laurier ouest, bureau 1000
Ottawa (Ontario) K1P 6Z6
Tel: (613) 277-4882, poste 274, Télécopieur: (613) 277-1275
Courriel: IMB@cbic.ca



CBIE • BCEI
Bureau canadien de l'éducation internationale
Canadian Bureau of International Education

Sports

Billet sportif

MERCI, CONRAD!!!



Stéphanie Desherges

Depuis maintenant cinq ans, «Conrad», en Mathieu Gingras pour les non-initiés, est le cœur et l'âme de la grande famille des Aigles Héro-Hockey. Dévoué inconditionnellement à la cause, Conrad est un référent et une source d'inspiration pour chaque joueur qui passe un soir de la formation du Bleu et Or.

La légende de Conrad a débuté dans des circonstances plutôt particulières. Manqué pour les Aigles pendant sa première année d'université, Conrad a suivi les siens jusqu'à la victoire du dernier match des séries éliminatoires de l'Atlantique.

En pleine explosion lors de la victoire des Aigles, Mathieu, habillé en Conrad, démontrait très clairement sa passion et sa fierté pour les Aigles devant les partisans défilés des Arctics d'Acadia.

Pendant le match, il a été atterré par des partisans des Arctics. Les joueurs sont venus à sa défense, et Conrad s'est retrouvé sur le banc des joueurs.

«Voilà le début de la légende de Conrad. Depuis ce temps, il découvre sur le banc et continue à démontrer sa passion et sa fierté pour notre programme», raconte

entraîneur des Aigles, Charlie Bourgoin.

«Avec les années, il est devenu rapidement un symbole de fierté pour les joueurs. Excellent réhibiteur, il possède toujours le bon mot pour motiver les joueurs devant chaque situation au cours de la saison.

«Conrad est un gars qui tout le monde respecte, notamment parce qu'il dégage beaucoup de dynamisme et de positivité», explique le directeur Alexandre Cocteau. «Il a un vocabulaire argotique et sait nous toucher à tous les coups.»

Yannick Searles, joueur chez les Aigles cette année, raconte comment Conrad lui inspire le respect. «En tant que joueur, la première personne que j'ai rencontrée lors de mon arrivée à l'U de Moncton, Conrad. La première impression que j'ai eue a été une question de respect. J'ai tout de suite compris qu'il était un pilier pour l'équipe», a expliqué Yannick.

Le jeune homme ne manque pas de mots pour expliquer à quel point Conrad occupe une place importante dans la vie des joueurs de hockey de l'U de M.

«Il a réussi à me transmettre la fierté de faire partie de la famille des Aigles. Avec ses discours remplis d'émotion et son sourire quotidien, Conrad obtient le respect de tous ses pairs. Il n'y a pas une journée où Conrad n'est pas de bonne humeur. Il est vraiment une source de

motivation», continue Searles. «J'aimerais profiter de l'occasion pour le remercier.»

Sébastien Strzyzowski avoue que le personnage de Conrad a reflété dans toute la chambre d'équipe.

«Son cœur battra toujours avec ceux qui ont le goût de partager sincèrement le même rêve que lui, jouer le match ultime pour le championnat!» affirme Strzyzowski. Le joueur ajoute que Conrad est une source constante de motivation pour chaque membre de la famille des Aigles, les entraîneurs autant que les dirigeants, les joueurs autant que les partisans.

Francis Cloutier, pour sa part, est impressionné de la volonté de Conrad et du temps qu'il consacre aux Aigles. «Conrad est toujours là quand on a besoin de lui, il est toujours à son affaire et nous aide énormément.»

Conrad est donc beaucoup plus qu'un préposé à l'équipement chez le Bleu et Or, il est un modèle à suivre pour chaque membre de l'Université. Le étudiant T, Daniel Hudgin, termine sur une belle pensée et une belle leçon de vie. «Moi ce que je retiens le plus chez Conrad, c'est le savoir passionné qu'il a sur le visage lorsqu'il est à l'œuvre. En voyant ce sourire, chacun est

certain qu'il n'y a personne autre place au monde où Conrad voudrait être. Parfois, lorsque je viens à l'université après une épuisante journée de cours et que mon niveau de motivation est plutôt minime, je regarde Conrad et je me dis, "si ce gars-là peut faire une machine et quand même trouver le temps de venir contribuer à l'équipe comme il le fait, tout en étudiant en débrouillant et entre passion, et bien moi aussi je peux certainement le faire". Conrad c'est un modèle, un exemple, un leader, que tout le monde aurait aimé à suivre...

Citation sportive

Baisser les bras dans une compétition sous prétexte qu'on ne peut terminer premier est incompatible avec l'esprit du sport.

- Navigateur français, Eric Tabarly -

Athlètes de la semaine à l'U de M

Mélinda Davelle, de Baie St-Anne, et Daniel Hudgin, de Moncton, au Québec, ont été nommés athlètes de la semaine à l'Université de Moncton pour la semaine du 26 janvier au 1er février.

An volleyball féminine, Mélinda Davelle a joué deux excellents matchs en fin de saison. «Mélinda a démontré beaucoup de vitalité et de détermination lors de ses deux parties», a déclaré l'entraîneur

chef des Anges Bleus, Daniel O'Carroll. Contre les volleysennes de UNB, samedi, l'athlète recrue a consacré une moyenne offensive de 238 pour accumuler 13 points, en plus de réussir trois-ans au service et 11 récupérations en défensive. Le lendemain, contre SUPÉ, elle a joué un match parfait en ne faisant aucune erreur et en conservant une moyenne offensive de 444 pour accumuler 8 points. Mélinda est une étudiante de première année

en administration.

Av hockey masculin, Daniel Hudgin n'a pas négligé ses efforts lors des matchs de la fin de semaine. «En plus de réussir trois buts pendant les deux matchs, Daniel a donné de gros efforts pour sécuriser des points», a souligné l'entraîneur chef des Aigles Bleus, Charles Bourgoin. Le joueur de centre recrue est un étudiant de première année en comptabilité.

MAINTENANCE SPORTS & REPAIR

**Votre «Pro Shop»
de hockey
et de baseball**

Spécialiste en : Réparation d'équipements
Alignage des patins
Remplacement de lames
Finition de gants

www.marlinesports.com
contact@marlinesports.com

101, chemin Lacombe, Moncton, NB E1A 2B2
Téléphone : 386-2021 • Fax : 386-2020-2028

Lisez-le tous les mercredis!

le Front

856 224 \$ pour l'Arctus

L'OSMOSE

VOTRE club étudiant

jeudi

LE 80's PARTY

Venez revivre le passé!

**DJ Nufan vous fera un mélange de musique des
années 80' et des succès d'aujourd'hui!**

samedi

LE FESTIVAL DE L'HUMOUR HUBCAP

**Le rire au éclat sera permis au
mini gala de l'humour
francophone!
À partir de 20h.**



L'Osmose
Centre étudiant
Université de Moncton
506.858.3700
osmose@unmcton.ca

L'Osmose, ça grouille en masse !