



« La meilleure  
Pizza en ville »

Buffet 6,99\$  
du lundi au vendredi  
de 11h30 à 13h30

188 ch. Mountain, Moncton  
Tel.: (506) 858-8080

CKUM **FM**  
**93.5**  
**R@dio J**  
Le son d'aujourd'hui



Photographie  
de graduation

**Studio  
classique**  
"Fidélité"

30, chemin Mountain  
857-1114

Centre d'études académiques  
Bibliothèque Champlain  
(5)

L'Hebdomadaire étudiant du  
Centre universitaire de Moncton

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES  
UNIVERSITÉ DE MONCTON  
MONCTON, N.-B., E1A 3E9

# Le Front

Numéro 17

Mercredi

28

janvier

2004

Volume 35

## Actualité

pages 3, 4 et 6

## Arts & Culture

pages 8, 9 et 13

## Sports

pages 14 et 15

## Les arts s'illustrent à Moncton



Sam Roberts  
- page 8

Improvisation  
- page 8

Herménégilde  
Chasson  
- page 13

[www.capacadie.com/lefront](http://www.capacadie.com/lefront)



[www.umoncton.ca/FEECUM](http://www.umoncton.ca/FEECUM)

Ta Fédération sur le web... Pour tout savoir en tout temps!



# Actualité

De moins en moins de francophones de la province choisissent l'U de M

## Exode des étudiants

Depuis quelques années, les frais de scolarité ne cessent d'augmenter au Nouveau-Brunswick. Cette situation, qui pèse de plus en plus d'étudiants de l'accès aux études post-secondaires, provoque également un autre problème dans la société francophone néo-brunswickaise : l'exode des étudiants.

Sheila Lagace

Comme l'Université de Moncton est la seule université francophone de la province, l'un de ses mandats principaux est d'assurer la relève francophone au sein des postes clés de la société. Plusieurs étudiants du sud et du centre de la province choisissent encore d'étudier à l'Université de Moncton parce qu'elle est située à proximité de leur lieu d'origine. Mais, pour les étudiants originaires du nord, la Québec est beaucoup plus près de chez eux, et les droits de scolarité y étant moins élevés, plusieurs étudiants peuvent être tentés de traverser la frontière.

Si l'on compare les frais de scolarité de l'Université de Moncton à ceux de l'Université de Moncton à Québec, on constate qu'il n'y a pas une grande différence. En 2003-2004, il en coûtait 4205 pour s'inscrire à temps plein à l'Université de Moncton, alors qu'à l'Université de Moncton, les étudiants

néo-brunswickais payaient 4205 pour s'y inscrire à temps plein, dans les programmes qui coûtent le plus cher. On peut donc constater que la différence entre les deux coûts n'est que de 134\$.

Même si le gel des frais de scolarité au Québec a pris fin en 2003, et que les Québécois risquent de voir leur frais augmenter en septembre 2004, ceux de l'Université de Moncton suivent également une hausse, qui se situe encore aux alentours de 10%. Donc, si la hausse se chiffre à environ à 9%, par exemple, les étudiants qui s'inscrivent à l'Université de Moncton pour l'année 2004-2005 paieront 4505 en frais de scolarité, une différence de 425 sur 2003-2004. Et si les étudiants néo-brunswickais n'obtiennent pas le gel des droits de scolarité encore l'année prochaine, leurs droits de scolarité flatteront les 5000\$ par année en 2005. À ce rythme, il en coûtera bientôt beaucoup moins cher et il sera plus avantageux pour les francophones du Nouveau-Brunswick d'aller étudier dans d'autres provinces canadiennes.

Cette situation au Nouveau-Brunswick est étroitement liée à l'exode des services. En plus de payer presque la même somme pour étudier dans des universités mieux notées, les étudiants peuvent également trouver de

meilleurs salaires dans d'autres provinces, comme le Québec et l'Ontario. De plus, l'Université Laval est beaucoup plus près de leur d'origine des gens du nord-ouest du Nouveau-Brunswick que l'Université de Moncton, campus de Moncton. Et que dire des deux autres campus de l'Université de Moncton qui offrent peu de programmes d'études complètes, laissant ainsi plusieurs étudiants à déménager après deux ou trois ans.

En comparant le nombre d'inscriptions à l'Université de Moncton depuis 30 ans, on constate qu'elles ont diminué. On prime que les inscriptions ont augmenté dans les dernières années, ce qui est vrai puisqu'en 1999, l'Université de Moncton comptait 3421 étudiants alors qu'en 2003, elle en comptait 3696, soit une augmentation de 535 étudiants. Cependant, si on compare plus loin, on s'aperçoit que le nombre d'inscriptions à l'Université de Moncton a chuté libre de 1905 à 1999. En 1993, on comptait 4553 étudiants à l'Université de Moncton alors qu'en 1999, on n'en comptait plus que 3421, soit une diminution de 1132 inscriptions en six ans. Et en 1993, le nombre d'inscriptions se chiffrait à 4553 étudiants, tel que mentionné plus haut, alors qu'en 2003, on en comptait 3696, soit une baisse de 597 inscriptions sur une période de 10 ans.

Copie Régulée  
**PARROT  
& BAY**

Une recette qui a du front

- Parrot Bay rum blanc
- Jus d'orange

www.parrot-bay.com

Si l'on se fie aux statistiques d'inscriptions depuis 1999, il est certain, vrai que le nombre d'étudiants a augmenté à l'Université de Moncton, mais si on les compare à celles de dix ans passés, les inscriptions ont diminué. La raison de cette diminution n'est certainement pas le fait que moins de jeunes au Nouveau-Brunswick décident de poursuivre des études post-secondaires, mais plutôt parce que celles-ci leur sont de moins en moins accessibles.

Cette situation prend de l'ampleur à chaque année dans la province, et le gouvernement conservateur ne semble pas être prêt à la placer sur sa liste de priorités. Tout ce qu'il a pu faire jusqu'à maintenant, c'est d'annoncer en 2003 un maigre financement de 13% sur trois ans, d'autant plus qu'il n'y a presque pas

traité du sujet lors de sa dernière campagne électorale, en juin 2003.

La situation risque d'envenimer encore plus durant les prochaines années, et c'est la société francophone néo-brunswickaise tout entière qui en est pénalisée parce que les jeunes peussent aller dans des endroits où les études leur sont accessibles et où ils vont ensuite obtenir un salaire convenable qui leur permettra de vivre tout en remboursant leur dette d'étude. Cette situation, c'est l'exode des étudiants, et cela risque, si on n'y remédie pas, de priver la province de leaders qui auraient pu contribuer à son développement. Cependant, il n'est pas encore trop tard pour contraindre ce phénomène, si la population se décide enfin à exiger des pressions envers le gouvernement pour que la situation soit réglée.

## Erratum

Une erreur s'est glissée dans le texte de Sheila Lagace intitulé «Un vol de 2000 \$ au conseil étudiant des sciences qui a paru dans l'édition du 21 janvier. Dans ce texte, on retrouve une citation de Jean-Marc Boudreau qui se lit comme suit : «aucune poste n'était déficiente, donc le ou les voleurs avaient soit une clé ou bien ils ont suffi d'un des congénères pour qu'il leur débarrasse la porte, puisqu'il n'y a qu'un seul qui ont les clés des facilités en plus de la sécurité». M. Boudreau utilisait cette situation hypothétique comme exemple et ne voulait aucunement mettre en doute la vigilance des congénères. Il est à noter que les congénères ne sont pas les seuls qui sont en possession des clés pour les locaux en question.

Directrice  
**Dominique LOMBARD**

Rédacteur en chef  
**Jesse ROBICHAUD**

Rédactrice adjointe  
**Sheila LAGACE**

Rédactrice sportive  
**Éliane DESFORGES**

Rédactrice culturelle  
**Cécile KATLURA**

Grapheur  
**Fabrice MATHIEU**

Rédacteur  
**Éric SNOW**

Correction  
**Marie-Claude HOLLYNIAUX**  
**Lise THERIAULT**

Responsable des ventes  
**Génévieve COMEAU**

Imprimeur  
**Harold CAISY**

## Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Collège universitaire de Moncton.

### Rédaction et rédaction

Front Press, 1000, rue Saint-Jacques, 205,  
Moncton (N.B.) E1A 3G9  
Téléphone : (506) 853-2013  
Télécopieur : (506) 853-2036  
Courriel : info@frontpress.ca

### Publicité

Téléphone : (506) 853-4326  
Télécopieur : (506) 853-4363  
Courriel : info@frontmedia.com

L'expression est établie par Acadie Press,  
475, boulevard Saint-Jacques, Moncton, N.B. E1A 3G7

Tous les droits réservés. Toute reproduction ou utilisation  
de quelque nature que ce soit, sans la permission écrite de  
Front Press, est formellement interdite. Toute réimpression  
sans la permission écrite de Front Press est formellement  
interdite. Toute réimpression sans la permission écrite de  
Front Press est formellement interdite.

Le Front est une revue indépendante des autres  
revues de la région. Elle est publiée par le Front Press.  
Toute réimpression sans la permission écrite de Front Press  
est formellement interdite. Toute réimpression sans la permission  
écrite de Front Press est formellement interdite.

## Sommaire

### Chroniques

SeXXXe page 7

Symbiose page 11

### Arts et Culture

Sam Roberts page 8

Billet culturel page 9

### Sports

Gain des Anges Bleus page 14

Billet sportif page 15

Cuisine Paragol  
**PARROT  
 • BAY •**

# Une recette qui a du Front

• Parrot Bay coconut rum  
 • Jus d'orange

www.parrot.com

## Vie de fou : l'expérience extraordinaire d'être membre de l'exécutif de la FEÉCUM

Jesse Robichaud

Étre membre de l'exécutif de la FEÉCUM est un défi de taille, surtout lorsque l'on additionne cela à la charge de travail nécessaire à la réussite de ses études universitaires. Par contre, malgré les longues heures et les responsabilités qui exigent ces postes, selon ceux qui ont déjà passé par là, les récompenses abondent. En effet, plusieurs qui ont déjà dirigé la Fédération nous disent que cette expérience est parmi les plus belles et les plus formatrices de leur vie.

France Froidet, qui est la directrice générale de la FEÉCUM depuis 1996 et qui travaille avec la Fédération depuis 22 ans, peut être considérée comme une experte en ce qui a trait aux membres de l'exécutif de la FEÉCUM. En effet, avec une telle fiche de route, elle aurait logiquement eu la chance de connaître plus de 80 étudiants qui ont eu la détermination et l'audace de vouloir améliorer la vie étudiante du campus de Moncton en se présentant à la FEÉCUM.

### Récompenses

Selon Mme Froidet, la plupart des étudiants avec lesquels elle a travaillé avaient de l'expérience préalable avant de se présenter à un poste de la FEÉCUM, comme au niveau de groupes communautaires ou de conseils étudiants, par exemple.

De plus, la directrice générale remarque des changements positifs importants dans les membres de l'exécutif.

«Entre le début de l'année et la fin du mandat, il y a toujours un changement. Ça dépend de la personnalité de l'individu, mais c'est souvent au niveau de la communication, du travail en équipe ou du tempérament. Ils sont plus positifs, plus sages à la fin».

Les anciens de la FEÉCUM sont d'accord pour affirmer que l'expérience en est une des plus bénéfiques.

«Cela a été une des, sinon l'expérience la plus enrichissante de ma vie», s'exclame Pascale Paulin, présidente de la FEÉCUM en 1994-1995. «Mais ce que j'ai retenu par expérience, ce n'est pas en termes de mon é. D'ailleurs, le nombre que ça m'a donné de portes auto-éducatives n'est pas nécessairement vrai. Cependant, ça ouvre des portes au sens où tu développes tes habiletés, par exemple, apprendre à négocier ou à prendre des décisions. On devient plus compétent».

Toutefois, l'ancienne du Département d'information-communication affirme que ça n'a pas toujours été facile de relever les défis que se posent devant la Fédération à chaque année. Par exemple, elle cite la décision controversée qu'a dû prendre son équipe lorsqu'ils ont fermé le Kache, le légendaire défilé bar étudiant.

Mme Paulin explique que le Kache se trouvait en situation délicate, tout comme le nouveau bar, nommé le Frolic, qui opérait à partir du nouveau centre étudiant, où on trouve aujourd'hui l'Oméga. Alors, une décision a dû être prise pour sauver la viabilité d'un mois en des deux clubs étudiants. Selon Mme Paulin, la réaction de ceux traités par cette décision a été difficile à vivre, mais cela s'est fait partie de l'expérience.

«Ça forme le caractère, ajoute-t-elle d'un ton nostalgique.

Quant à lui, Mathias David Vautour, vice-président des services et de l'administration en 1999-2000, année marquée par une grève des professeurs qui a paralysé le campus, estime que son mandat lui a beaucoup appris sur le plan personnel. Par contre, il se dit déçu par le peu d'impact

qu'il a pu avoir sur la vie étudiante.

«Honnêtement, je ne pense pas que avoir apporté grand changement. Je pense que j'ai contribué de mon temps et de mes efforts, je pense que j'ai appris beaucoup comme individu et je pense que j'ai fait ce que je pouvais pour apporter à la population étudiante. Mais je ne pense pas que j'ai contribué autant que j'aurais voulu, surtout celui qui a également été président de l'AEÉCUM, le conseil étudiant de la Faculté du génie.

La difficulté de faire passer ses idées, la pression de l'opinion publique véhiculée par le journal Le Front ainsi que les difficultés entraînées par la grève des professeurs sont les contraintes majeures que M. Vautour cite parmi les difficultés rencontrées par lui et son équipe.

Cette déception en est une que la directrice générale France Froidet voit souvent. En raison de la lourdeur administrative, les dossiers mettent du temps à progresser.

D'ailleurs, selon Mme Froidet, «il y a souvent en des étudiants qui se présentent à la Fédération et qui veulent changer les choses, mais ils ne rendent souvent compte que même s'ils veulent changer les choses, ça prend du temps. Plusieurs de ceux qui se sont présentés pour changer les choses ont réussi à le faire, mais plus tard, des fois ça a pris du temps ou trois ans.»

Le vice-président aux services et à l'administration en 2000-2001, Eric Mathias-Firsiello-Doucet, a également appris que la politique est souvent l'art du possible : quand tu rentres là, tu penses que tu peux tout changer, mais il faut que tu te rendes compte qu'il y a toujours des conséquences à tes actions».

## Actualité

### Motivations

«Je pensais que je pourrais faire mieux que ceux qui se présentent aux élections, donc je cherchais beaucoup. À un moment donné, on m'a dit : "Arrête de chialer et vas-y toi-même. Donc c'est ça que j'ai fait."», ajoute Mme Paulin, qui admet avoir été intéressée préalablement à la politique.

De son côté, Mathias David Vautour de avoir été préoccupé par le manque d'esprit d'appartenance qu'il ressentait sur le campus et a voulu se joindre à l'exécutif de la FEÉCUM afin de contribuer à améliorer ce sentiment.

«Quand je me suis présenté à la FEÉCUM, c'était pour donner. Ce n'était pas pour mettre sur mon é. C'était pour aider», affirme-t-il.

Malgré sa déception devant son propre mandat, Mathias David Vautour juge que «Eric Mathias-Firsiello-Doucet en est un qui s'est fait remarquer et qui a fait une différence, parce qu'il a contribué à rendre la FEÉCUM dynamique et plus proche des étudiants. Sa personnalité était un grand atout».

En effet, celui qui a également été vice-président des services et de l'administration en 2000-2001

affirme qu'il a été motivé par l'expérience enrichissante qui complétait bien ses études en lois, étant donné que son poste demandait beaucoup d'administration de services et d'activités.

D'ailleurs, celui qui on s'en souvient «Firsiello» ne semble pas avoir été déçu par son expérience.

### Arts sans limites

«C'est une expérience incroyable pour s'impliquer qui pourrait s'y intéresser, confie M. Doucet, tu vas apprendre des choses que tu ne pourrais pas apprendre dans les cours, c'est du physique, du concret. Il faut faire ce que tu penses, si c'est une idée ou un rêve, il faut essayer de l'accomplir, il ne faut pas que tu l'annes sur tes lauriers».

Pascale Paulin admet que son expérience en tant que présidente de la Fédération a changé la façon dont elle perçoit les politiciens. «Quand on Ta jamais fait, on attribue beaucoup de mauvaises qualités aux politiciens qu'ils le font pour l'argent, ou pour leurs propres intérêts, mais ayant vécu l'expérience, je peux vous dire que les gens qui sont là, le sont pour aider la situation».

Pour conclure, voici le meilleur de la directrice générale de la FEÉCUM : «Je peux garantir à ces gens là qu'ils vont adorer ça, l'apprentissage du leadership, la responsabilité envers les étudiants, contribuer à l'amélioration de la vie étudiante, gagner des causes, défendre les droits des étudiants».

Lisez-le tous les mercredis!



Vendredi à 19 heures, à la Télévision de Radio-Canada, Amélie Gosselin reçoit Stéphane Bouchard (jazz), Sébastien Belzile (danse) et Martine Jacquot (romancière).

**Lci**  
 Radio-Canada  
 Atlantique

**Brio**



Amélie Gosselin

# Editorial



Jesse Robichaud

## Le pouvoir momentané du peuple

Chaque collectivité a son histoire : les Académies ont leur histoire, les Américains ont leur histoire et même les étudiants de l'Université de Moncton ont leur histoire. Ces histoires se forment à partir de points tournants, de moments dans le temps qui façonnent tout ce qui les suit.

Souvent, ces moments sont dictés par des forces extérieures auxquelles ces collectivités doivent s'adapter. Les catastrophes naturelles, les conquêtes, les attentats du 11 septembre ou bien le Grand Débarquement sont des exemples d'événements où l'évolution d'un groupe est dévié par un autre.

Cependant, il y a de ces rares moments où la collectivité se donne la chance de choisir son propre parcours. Mis à part les révolutions et les coups d'état, bien sûr, les élections sont le mécanisme par excellence où un groupe se permet de modifier son avenir.

Cela commence à sentir les élections ici sur le campus et ailleurs dans le monde en cette fin du mois de janvier. En effet, avec la campagne officielle des élections de l'endit du la FEECUM, qui auront lieu le 23 et le 24 février, les prochaines semaines nous donneront un avant goût de ce que sera la politique étudiante au cours de l'année à venir.

Il est donc temps pour ceux qui désirent avoir un impact sur l'évolution de la vie étudiante collective de camper ou pour ceux qui se plaignent de l'état actuel des affaires étudiantes de passer à l'action et de proposer une nouvelle vision.

Toutefois, ce ne sont pas seulement ces courageux soldats de la démocratie étudiante qui auront entre leurs mains le pouvoir du changement lors de ces élections. Laissez-moi vous rappeler que la FEECUM, ce n'est pas seulement les quatre membres du conseil exécutif, mais bien tous les étudiants du campus. Alors, logiquement, si des changements sont nécessaires, la responsabilité de les imposer ne revient pas uniquement à ceux qui se présenteront pour un des quatre postes disponibles, mais bien à chacun d'entre nous qui formons la fédération.

Malgré la gentillesse récente selon laquelle de moins en moins de personnes votent à toutes les élections gouvernementales, les élections représentent toujours des points tournants de notre vie en collectivité. Ce sont des moments qui nous définissent et qui sont particuliers du fait que c'est le peuple qui décide du déroulement.

Souvent, en raison du cynisme qu'on affiche envers le système politique en général, l'impact du pouvoir du changement lors de ces élections est souvent sous-estimé par les électeurs. Mais prenez quelques instants pour réfléchir à la façon dont le monde aurait pu évoluer si George W. Bush n'avait pas été élu en 2000. Cette possibilité n'aurait pas uniquement changé l'état des affaires des Américains, mais du monde entier!

Les élections qui devraient avoir lieu ici au Canada ce printemps et celles qui se dérouleront aux États-Unis à l'automne sont également des moments où l'évolution de ces deux peuples, voire du monde, sera marquée à jamais. Reste à voir si le nouveau Parti conservateur du Canada pourra présenter une vraie solution de rachat au confiant gouvernement libéral qui dirige le Canada depuis plus d'une décennie. Reste aussi à voir si George W. Bush sera aussi inhabile dans l'art de la politique que dans l'art de la milice.

Qu'il soient loin de nous à Ottawa, ou près de nous dans le nord-ouest du Canada, les décisions de ces représentants nous touchent inévitablement. Alors prenez donc la peine de voter des semaines et des mois à l'avance de vous aider nous-même en choisissant la direction que nous désirons suivre collectivement... Et, bien sûr, si les choses ne vous inspirent pas, pourquoi pas devenir vous-même la solution de rachat que vous cherchez.

Il y était une fois  
dans Le Front...

le mercredi 21 mars 2001



Billet d'humeur

## Se gratter l'oreille avec l'orteil

Mario Paris

Les nouvelles années commencent toujours avec de bonnes intentions. Soyons à la hauteur de notre intelligence de primate : ne répétons pas les erreurs de la dernière année! Je pourrais vous parler des mille et une erreurs et catastrophes de l'être humain en l'année 2003 et vous chanter la moralité pour l'année 2004. Mais, pas cette semaine. Non, j'ai une envie de partager ma résolution, typiquement collective, pour cette année : nulle autre que la mise en forme de mon merveilleux corps. Eh oui, me laissant influencer par les images de nos médias et du regard des autres, je dépense quelques énergies par semaine pour soustraire de ma personne un élément qui lui est propre : ma «poignée d'amour!» Par contre, détrompez-vous si vous croyiez m'apercevoir au CEPS dans la salle de musculation ou de cardio. En fait, l'idée de dépenser de l'énergie sur des tapis roulants ou des vélos stationnaires ne m'enchantait guère. Ne m'enchantait non plus l'idée de voir tous ces hommes frais et musclés se dépanner à coup de quarante livres devant un miroir sans tache. Moi, j'ai opté pour une discipline centrée sur l'énergie corporelle et l'esprit : le yoga. Malgré le temps que je mets à m'écarter, pour pouvoir un jour me gratter l'oreille avec mes doigts de pieds, je n'en suis présentement que des cracs! et des cracs! J'ai pour consolation un proverbe effrayant, «il faut souffrir beaucoup ou mourir jeune», et l'image utopique d'un corps digne du David de Michel-Ange. De nos jours, notre corps se laisse bernier par un écran d'illusion de 20 pouces et veut absolument plaire aux auditeurs qu'en croise sur le chemin de la réalité.

# C'est vous qui le dites

## Des célébrités acadiennes

### Hektor Hache-Hache

Le 400<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de l'Acadie sera l'occasion pour plusieurs d'afficher leur identité acadienne. Or, peu de gens savent que certaines personnalités bien connues, telles que Boutros Boutros Ghali, Ben Laden, Saddam Hussein et Bob Marley, sont d'origine acadienne. C'est ce que nous permet de découvrir nos dernières recherches en généalogie.

L'ex-secrétaire de l'ONU, Boutros Boutros Ghali, en vint en Acadie lors du Congrès mondial acadien de 1984, s'appelait, avant l'arabisation de son nom, Boudreau-Boudreau Gallant. Son oncle est Charles Gallant, lequel était marié avec Jeanne Boudreau. Avant en vint que la Coordonne britannique avait l'intention de déporter les Acadiens, il décida de s'enfuir en Égypte avec sa famille (comme l'avait fait saint Joseph pour échapper à l'ordre d'Hérode

de tuer Jésus). Charles Gallant passa sa vie en faisant le commerce de la peinture rapide, un métier qui était devenu très populaire à son époque d'activité des McDonald's. Quant au prisonnier Boudreau-Boudreau, il vient d'une vieille tradition égyptienne qui consiste à donner comme prisonnier au premier né de la famille, le nom de famille de la mère, mais sous forme de nom composé.

Deux autres personnages, devenus célèbres surtout depuis le 11 septembre 2001, Ben Laden et Saddam Hussein, sont aussi d'origine acadienne. Le nom original de Ben Laden est Benoît Landry, alors que celui de Saddam Hussein est Sam Roussel. Comment les ancêtres de ces deux familles acadiennes se sont-ils retrouvés en Arabie? À cause d'une simple erreur de parcours. Alphonse Landry, l'ancêtre de Ben Laden, et Gérard Roussel, l'ancêtre de Saddam Hussein, vivaient à Grand-Père, mais, après

la déportation de 1755, ils se retrouvèrent en Louisiane. Ne réussissant pas à s'adapter au pays des bœufs et des alligators, ils émigrèrent après quelques années, à l'exemple de Piléage le Charrier, de revenir en Acadie, plus précisément à Laniquet. Or, incroyablement vrai, ils se trompèrent de destination. Au lieu de revenir à Laniquet en Acadie, ils aboutirent à La Mecque en Arabie. (Une erreur qui ressemble beaucoup à celle de ce jeune couple britannique qui, l'an dernier, s'est retrouvé pour se baigner au milieu de Sydney, Nouvelle-Écosse, au lieu de Sydney, Australie). Une fois en Arabie, Alphonse Landry et Gérard Roussel décidèrent d'y rester pour y faire le commerce du pétrole, ce qui les rendit beaucoup plus riches que le commerce de la morue. De plus, le fait que dans ce pays ils pouvaient avoir plusieurs épouses

les incita grandement à ne pas retourner en Acadie.

Enfin, une autre célébrité dont on ignorait l'origine acadienne est la grande star de la musique reggae, le jamaïcain Bob Marley, mais son nom est Robert Mallet, mais sous l'influence de l'anglais, c'est devenu d'abord Bob Mallet, ensuite Bob

Marley. Son oncle, Jean Mallet, est l'un de ces nombreux acadiens qui, à la suite de la déportation, se retrouvèrent en Jamaïque. Plusieurs s'y établirent, préférant le chaud soleil tropical au froid hivernal de l'Acadie, et la musique rythmée jamaïcaine aux complaintes acadiennes.

Maison réservée aux  
étudiant.e.s de l'U de M

## Chambres à louer

Mobiliées. Deux salles de bain complètes, cuisine, salon, salle à manger, balcon - très bel emplacement. Non fumers.

Stuaie au 199, rue North

à 5 minutes de marche de l'Artra

306 à 330 (télé. 3306) (télé. 3306) (télé. 3306)

Pour renseignements,  
appeler Adrien au  
854-3200 (jour) ou  
855-8810 (soir).

## Welcome to the Osmose!

En tant qu'amateur de sport, je me suis dégoûté, au mois de novembre, pour aller voir la finale de la Coupe Grey à l'Osmose avec des amis. À ma grande surprise, on m'a affirmé qu'on allait suivre le match en ANGLAIS, sur la station RDS n'est pas disponible. Au début de la saison, je me suis arrêté pour un café en après-midi, avant mon cours, et j'ai eu la chance de voir la finale du championnat de hockey junior en ANGLAIS. J'imagine que la Superfrost dans deux semaines sera aussi présentée en ANGLAIS. Je trouve cela tout à fait déplorable que cela se produise sur le campus de l'Université de Moncton, en 2004. Je paye 2500\$ par session pour étudier en français, cela serait bien si les gens de l'Osmose se révélaient un peu. Finalement,

pour en finir avec l'Osmose, SCORR! à tous les % +75 %/5% vendredi, ça pourrait peut-être changer! Il est pas mauvais Non, c'est un bon gas, mais tous les 45% -5% vendredi? On est quand même dans un milieu universitaire, ça serait le fun d'avoir un peu de variété : LAZZ, BLUES, FRANÇAIS (évidemment!) et ANGLAIS, mais surtout de la musique internationale de tous les coins du monde, cela serait bien aussi à l'Osmose. Pas besoin de observer cela uniquement pour la soirée internationale. La population étudiante internationale est quand même importante sur le campus! Une p'tite touche de temps en temps. Pour une meilleure OSMOSE.

Le Vieux châtea

## Party Alexander Keith's

Attention aux fidèles:  
ne manquez pas le premier party  
Alexander Keith's de l'année!

MERCREDI LE 4 FÉVRIER

**DOOLY'S**  
PROM. ELMWOOD

20h à 23h: Billard gratuit!  
23h à minuit: Power hour  
All you can drink!

Seulement 10\$



## Citation de la semaine

L'adulte ne croit pas au Père Noël.  
Il vote.

- Pierre Desproges -

# Actualité

## Les élections à l'ordre du jour au C.A. de la FÉECUM

Jesse Robichaud

Le Conseil d'administration de la FÉECUM s'est réuni ce dimanche à 11h afin de faire le point sur plusieurs dossiers qui viendront colorer la vie et la pratique étudiante au cours des prochains semestres.

Après avoir dû attendre quelques minutes supplémentaires après l'heure prévue du début de la réunion, afin que le quorum de neuf membres votants soit atteint, les membres de l'exécutif de la FÉECUM et les représentants des conseils étudiants se sont mis à la tâche.

Le thème prédominant de la réunion a été les élections de la FÉECUM, qui s'approchent à grands pas. La première tâche qu'a voulu réaliser le C.A. a été de choisir le président des élections, c'est-à-dire celui qui a la responsabilité de l'assurer du déroulement juste des campagnes électorales, qui sont fixées entre le 14 et le 22 février. Le président doit aussi veiller à ce que tout se passe bien les journées de scrutin, soit le 23 et le 24 février.

Ce poste important a été remplit par Martin Doiron, le président du conseil étudiant des sciences sociales de l'Université de Moncton. Malgré le fait que M. Doiron soit le seul à se présenter, sa participation dans la politique étudiante de l'U de M est bien connue, et le C.A. a tenu compte de ses connaissances de la loi électorale en acceptant sa candidature à l'unanimité. Plusieurs ont été d'accord pour dire que M. Doiron était à la hauteur de ses fonctions.

Le C.A. de la FÉECUM a également décidé de modifier le calendrier des élections en ajoutant une semaine de préparation entre la fin des mises en candidature, qui se déroulent

jusqu'au 6 février, et la campagne, qui débute le 14 février. Cette semaine donnera la chance aux médias étudiants de mieux couvrir les élections, puisque le journal Le Front aura le temps de publier deux numéros, qui informeraient les étudiants des candidats et de leurs idées, ainsi que des événements qui se dérouleront pendant la campagne électorale.

"De un, on va avoir une campagne plus organisée, mais à la presse. Avant, tout était fait à la dernière minute, donc les candidats avaient [peu] de temps pour se préparer une campagne qui va se tenir debout, et de l'autre côté, les étudiants auront droit à des campagnes beaucoup plus fluides et moins agaçantes pour les étudiants, qui sont moins intrigués par les élections mais qui ont un pouvoir de vote aussi important", confie le président de la FÉECUM, Pierre Lortie.

La semaine de préparation facilitera également la tâche au président des élections, qui doit approuver tous les moyens de promotion qu'utiliseront les candidats. Le C.A. n'a pas voulu allonger la campagne, puisque celle-ci demande beaucoup de temps et l'allongement aurait considérablement affecté les études des candidats.

Parmi les autres décisions qui ont été prises lors de la réunion, notons que le C.A. a fixé la date de dernière semaine étudiante, qui se déroulera cette année le 21 février.

De plus, la FÉECUM organise une journée de réflexion le 6 février, de concert avec le forum de concertation des organismes étudiants, afin d'encourager la participation de la population et des organismes étudiants à leur campagne de sensibilisation au rôle des droits de scolarité.

Copain Parrot  
**PARROT  
BAY**

Une recette qui a du Front

- Parrot Bay coconut rum
- Jus d'orange

www.parrot.com



**SUPER XXXVII BOWL**

**COSMO**

**GROS PARTY SUPERBOWL**

Heure d'ouverture 17h00

Présentation des bikinis faites à la maison

Consommation à prix réduits

Gagnez un voyage pour deux pour voir un jeu NFL

**Budweiser**

KING OF BEERS...

**Dimanche le 1er février, 2004**

Lisez-le tous les mercredis!



# Chroniques

Chronique SeXXXe

## Choisir de meilleurs partenaires par leur signe astrologique

Sheila Lagace

Aviez-vous déjà envisagé de choisir vos partenaires sexuels par leur signe astrologique? En plus d'être une science permettant de mieux se connaître soi-même, l'astrologie permet également de mieux envisager quel partenaire rendra vos nuits plus belles que vos jours.

Dans un premier temps, il faut d'abord apprendre à se connaître soi-même par son signe astrologique. Même si l'astrologie n'est pas une science exacte, elle peut vous rendre de grands services.

Chaque signe possède ses propres particularités psychologiques, sentimentales et sexuelles. Vous avez peut-être déjà remarqué que les personnes qui ont le même signe astrologique ont parfois de nombreux traits en commun que vous pourriez reconnaître pour les reconnaître. Il est donc important de connaître vos aptitudes et vos limites, mais aussi de saisir rapidement de quelle manière l'autre est fait.

### À chaque signe son comportement

Notre société nous catégorise de gens mais sous différents signes astrologiques, et nous sommes même capables d'en découvrir les grandes lignes. Il en va de même pour le sexe, puisque lui aussi est le reflet des autres. Pensez à la seule présence de la lune qui, ronde et pleine, étouffe les accouplements.

En astrologie, on dit que les planètes, les versants et les lions

sont plus montans que physiques tandis que les béliers, les taureaux, les scorpions, les balances et les sagittaires sont très chauds. On considère le bélier comme lascif et théâtral, le scorpion comme faisant l'amour initiatique et très variable suivant son humeur, tandis que le taureau est câlin et résistant, la balance charismatique et très bonne si elle est motivée, alors que le sagittaire est bouillant et joue en plus de chercher à imposer son pouvoir. Pour ce qui est du cancer, il est décrit comme tendu, sensuel et instable, tandis que les poissons vivent des rêves impossibles pouvant mener à toutes les extrêmes (tardant les femmes) et que les capricornes sont toujours du mal à se débarrasser de leur carapace, même si leurs rêves sont poétiques.

### Signes masculins et féminins

Il y a beaucoup de similitudes entre les signes féminins et masculins du point de vue physique. Par exemple, les scorpions et scorpions sont insatiables, tous deux devant les collages, se voyant dotés de capacités extraordinaires. L'animal de ce signe peut donner au sexe une dimension métaphysique qui vous emportera dans des univers parallèles où

vous douterez d'être encore vous-même.

Pour les gens aventureux, il semble que la balance, qui se semble jeune, vous apportera avec certitude, transformera son élan en un art raffiné. Pour ceux qui aiment ça long, vous pouvez vous laisser aller aux bras d'un impensable cancer ou vous laisser embarquer dans un voyage de fantasme avec un poisson. Pour les femmes aux vifs critères artistiques et érotiques très développés, il semble que les versants soient satisfaites tout vos besoins. Pour ceux cherchant la quête du pouvoir est importante, vous feriez mieux de découvrir les patriotes ou guerriers que sont les lions et les sagittaires.

L'un d'évaluer les personnes qui vous attirent et avec lesquelles vous croyez que vous pourriez faire un bon chemin est une facilité qui se développe. Il suffit tout d'abord de cerner son sens même en identifiant ses propres forces et faiblesses et en faisant une liste de ce qui nous plaît chez l'autre sexe. Par la suite, faites une recherche sur les caractéristiques des autres signes astrologiques et déterminez ceux qui seraient les plus aptes à avoir une relation avec vous.

Après ces deux étapes, demandez-vous comment vous aimez pratiquer votre sexualité et choisissez des gens de signes

qui seraient les plus aptes à vous satisfaire, tout en

considérant que la personnalité de ce signe devrait s'agréer avec la sienne. Vous verrez, c'est très amusant de baser sa sexualité sur l'astrologie, et cela vous fera certainement découvrir des surprises auxquelles vous ne vous seriez probablement jamais attendus. Enfin, si vous vous demandez comment

faire pour connaître le signe astrologique

d'une personne que vous connaissez dans un bar ou un autre endroit public, trouvez des façons originales de le lui demander comme, par exemple, regardez-la et dites lui : « Toi, je parie que tu es tel signe ». Et même si vous vous trompez, ce n'est pas grave puisque la personne vous répondra probablement en vous révélant son vrai signe astrologique.



La science et l'ASTROLOGIE EN ÉVOLUTION

**INRS**

## Emplois d'été en recherche

1<sup>ER</sup> CYCLE - 2004

Si vous avez complété une 2<sup>e</sup> année d'études dans un programme de 1<sup>er</sup> cycle en sciences naturelles, en génie ou en sciences de la santé, l'INRS vous offre la possibilité d'occuper un emploi d'été en recherche dans l'un ou l'autre des domaines suivants:

- 1 Eau, terre et environnement
- 1 Énergie, matériaux et télécommunications
- 1 Santé humaine, animale et environnementale

Date limite du concours: 13 février 2004

Critères d'inscription, modalités d'application du concours et information sur l'INRS disponibles sur le site Web.

Institut national de la recherche scientifique

Tu désires faire partie de l'équipe de TON journal étudiant, mais tu ne sais pas trop par où commencer? Eh bien! C'est tout simple. Tu peux entrer en contact avec l'équipe du journal Le Front par téléphone au 863-2013 ou par courriel à [lefront@umoncton.ca](mailto:lefront@umoncton.ca). Tu n'es pas obligé d'être un maître de la langue française, car TOUS les étudiants sont les bienvenus. Le Front, c'est TON journal.

# Arts & Culture

## Sam Roberts : Une gastronomie musicale

Claudia Boucher

L'énergie s'empare de la foule. Un frisson, un sursaut, la mélodie s'envole. Mes oreilles frémissent de plaisir, mon corps est hors contrôle. Mes mouvements s'ajoutent rapidement au rythme si bien dirigé par moi-même que Sam Roberts. Du passage en ville le 20 janvier dernier, il en était déjà à sa troisième visite dans la région. Sam Roberts a offert une prestation sans pareil comparable à un repas de grande gastronomie ayant comme apéritif un groupe résolu à se mêler dans les provinces de l'Atlantique, m'ont connu sous le nom de Matt Mays and El Tornado.

En débattant avec « Rarefied », Sam Roberts et son groupe ont interprété la majorité des chansons que l'on peut retrouver sur leur nouvel album « We Were Born in a Flame », sorti au cours de printemps 2003. En plus de choyer l'audience avec ses mélodies les plus comme comme « Boucher Dave » et « Where Have all the Good People Gone », Sam Roberts s'est aussi de son mieux avec ses chansons qui sont belles et plus raffinées telles que « Canadian Dream » et « Taj Mahal », sans oublier son tout récent extrait « Hard Road ». « Ya-t'il des trombones s'ils sont là ? » Il résonne quelques secondes avant d'interpréter une chanson patrimoniale de l'album « No Sleep ». Le refrain, chanté en deux troupes, fait référence à une joke d'humour qui se joue le temps au coin de St-Catherine et St-Laurent. Après une telle introduction, la foule s'était définitivement enflammée, assise et debout, attendant davantage. Après plus d'une

heure de pur « Rock and Roll » à la Sam Roberts, le concert s'est terminé en force, laissant la foule extasiée, mais encore capable d'un dernier dévouement. Sam! Sam! Sam! Tout le monde criait à pleins poumons afin que le chanteur revienne combler leur appétit. C'est avec rapidité et grand enthousiasme qu'il est remonté sur scène afin de servir comme dessert un rappel qui a permis sans aucun doute à la foule de retourner à la maison le ventre plein.

Peu de temps après les derniers accords défilés avec passion par Sam Roberts, j'entreprends une intense session de réhydratation afin de pouvoir reprendre mes énergies et d'enchainer avec ma soirée. Sans le savoir, de multiples péripéties m'étaient en non honneur. Comme la tradition le promet, j'attends avec impatience la chance de pouvoir échanger quelques mots avec les musiciens, question d'exprimer ma gratitude envers le bon de leurs talents. Entre deux gorgées d'eau, j'aperçois au loin le chanteur principal de El Tornado. Pur caractère, je m'annonce dans l'espoir de pouvoir échanger quelques sonnettes avec lui. La conversation.

« C'est vraiment merveilleusement et ne permet vraiment d'apprendre davantage au sujet de son cheminement musical avec El Tornado. J'ai aussi la chance de discuter de son expérience en tant que pilier du groupe basé pour la tournée « Higher Learning » de Sam Roberts. Il m'explique que leur association n'est pas une simple coïncidence, mais découle plutôt du principe qu'ils sont tous les deux nés par la même maison de disque, soit MapleMusic. Il indique que le groupe, originaire

de Dartmouth, en Nouvelle-Écosse, a su grandir et prendre de la maturité, tant sur le plan musical, à travers leur association avec Sam Roberts. Il m'informe qu'ils sont maintenant prêts à mettre sur pied un album qui promet un enregistrement intéressant de mélodies assort d'un charme plusieurs. De sa prestation la plus inoubliable jusqu'à sa préférence pour la marque Coke, en passant par la chose la plus absurde qu'un « fan » ait fait pour lui, mes pages de notes se remplissent de détails pertinents.

Honnêtement d'avoir eu l'occasion de jouer de tout et de rien avec Matt Mays, il me propose nonchalamment de continuer la soirée avec son groupe et Sam Roberts à l'arrière-scène. Une offre que mes colocataires et moi avons rapidement acceptée et croyez-moi sans aucune hésitation. L'essai tant bien que mal de rester calme, mais mon cœur palpait, mes pensées tourbillonnaient. En deux temps trois mouvements, nous nous retrouvons à l'arrière-scène entre les membres du groupe Matt Mays and El Tornado et directement aux côtés de Sam Roberts et de ses musiciens. Les gens bondissent autour du héros de la soirée. Il est constamment entouré de courtes, mais semble indifférent à l'attention que tout le monde lui porte. Cheveux ébouriffés ébourrés sous une casquette de vieux pépère à la mode, il a un sourire éternel en parlant avec tout le monde. Dis que celui-ci obtient une petite seconde de répit, je m'enraille pour lui parler. Ma conversation se déroule en anglais jusqu'à ce moment où je lui référence à la chanson « No Sleep ». « Je suis parfaitement bilingue, tu sais »



me dit-il. Il m'informe qu'il puise cette influence linguistique auprès de ses parents qui sont d'origine africaine et qu'il a de plus grandi à Montréal, endroit où il réside encore aujourd'hui. Pour compléter son remarquable bagage musical, il m'explique qu'il joue le violon depuis l'âge de quatre ans. Ce n'est qu'un milieu de son adolescence qu'il a touché à une guitare électrique et de là le succès s'ensuit avec quand même plusieurs années de travail. Du

strictes au fétide, on discute d'une panoplie de choses. Un doux parfum dans l'air, une conversation philosophique sur la table, j'absorbe ce moment précis afin de l'encreir à jamais dans ma mémoire.

Seize années que l'incroyable succès que la prestation de Sam Roberts a obtenu ici-même à Montréal reflète sans doute ce que l'avenir lui promet. Il n'est qu'à l'entrée de la table d'hôte de son succès.

## Improvisation en vrac!

Pascal Carlinguay

La musique enlaidit, les fans tirent, les blagues et surtout la foule étaient au rendez-vous à l'occasion pour l'improvisation qui se déroulait les 24 et 25 janvier derniers. Pour garder leur spectateur sur les fils-vifs, les joueurs d'improvisation se sont relayés afin d'être actifs pendant 15 heures, soit 8 heures consécutives le samedi et 7 heures le dimanche.

Les arbitres et les joueurs ont su garder l'attention de tous grâce à leurs nombreuses plantarolles et leurs jeux de mots inévitables. D'après une des joueuses, cette fin de semaine était inoubliable et lui a permis d'affronter les joueurs de la LECUM et des équipes invitées. Ce que les équipes ont préféré, c'était lorsque les thèmes

étaient commandités par quelqu'un qui s'était assenti à en acheter un. Ces agis étaient favoris, puisqu'ils menaient souvent les équipes vers des pistes qu'elles n'avaient jamais explorées.

De plus, la délégation de Montréal, qui participait au tour de la communication du 5 au 7 mars prochains, a profité de l'occasion pour s'acheter une période. Ainsi, l'équipe d'improvisation s'est exercée afin de pouvoir bien représenter l'Université de Montréal, lors de ces jeux, qui seront tenus à Montréal cette année, pour la première fois.

La fin de semaine a donc été bien remplie et divertissante pour tous les amateurs d'improvisation, ainsi que pour les joueurs, les arbitres et les équipes invitées.

### 50 \$ vous garantissent un siège...

Réservez dès maintenant pour éviter de passer l'été avec vos parents

Un siège de 50 \$ vous réserve un siège en Classe Étudiante, même classe de votre Faculté et en famille, à bord d'Air Canada à destination de l'Europe, l'Asie et presque partout dans le monde. Réservez avant le 2 février 2004.

D'énormes tarifs qui s'adaptent à votre budget

Los Angeles • Chicago • Montréal • Dublin • Paris • Amsterdam • Frankfurt • Sydney • Hong Kong • Tokyo • Bangkok • La Havane • Sao Paulo • Mexico



Agissez. Réservez à temps pour (sans frais) un siège de moins de 10 ans (sans 19%) carottes croissantes d'été/automne (sans 19%) (sans 19%) et si vous ne le faites pas, vous risquez de passer l'été avec vos parents.

Agissez Sans Frais

1-888-359-2887  
www.travelcuts.com

TRAVEL CUTS



# Arts & Culture

## Billet culturel

### Moncton... De plus en plus populaire!

Par Cécile Kasyjaka

Cette semaine, j'ai parfois peur en de la difficulté à trouver ce dont j'allais parler. C'est alors que je me suis rendu que c'était tout juste devant moi, ne pouvant pas être naïf, compte tenu de son évidence... En effet, je me suis rendu compte combien Moncton devenait une ville populaire sur le point de vue artistique.

Tout d'abord, on ne peut pas l'attention que lance Moncton depuis le *Sommet de la Francophonie*, en 1999. Une sorte d'élan sur le point de vue économique et culturel a vu le jour. En effet, de plus en plus de personnes se rendent compte de l'existence de la ville de Moncton sur la carte.

Aujourd'hui, on peut voir les répétitions que cela a pu avoir sur le monde artistique. En effet, combien d'artistes vont-on défilé au Capitole, au Coliseum, à l'Oxygène et à l'Onisme? Des

artistes reconnus partout dans le monde font les fêtes d'effluents des salles de spectacle de la ville. Rien que la semaine passée, on a eu la visite d'artistes tels que Jesse Cook et Sam Roberts et des billets pour un prochain spectacle de Nickelback ont été mis en vente.

Ces artistes venus d'ailleurs ne font toutefois pas ombrager aux artistes locaux. En effet, on peut toujours admirer le talent d'artistes de la région quand on se rend chez eux. Toutefois, la question qui se soulève est : si ces mêmes artistes d'ici ne bloquent pas la possibilité de percer. En effet, est-ce que cet attachement aux personnes de chez soi ne provoquerait pas une sorte de fermeture d'esprit quant à ceux qui viennent d'ailleurs?

Ce n'est pas un reproche que je fais, mais plutôt un questionnement. En effet, je vois la population de plus en plus diversifiée de la ville; elle devient

de plus en plus colorée et riche par cela. Je cherche ainsi à comprendre si chaque individu y a une place et une chance égales. Je lance alors un message d'espoir en une ville plus ouverte sur ce qu'est nouveau et différent. Cet amour culturel et artistique que connaît la ville de Moncton ne peut avoir que des effets bénéfiques pour l'ouverture d'esprit et l'acceptation du prochain dans son originalité et sa différence. Imaginez-vous si tout était d'une couleur, d'une culture et d'une histoire? De l'uniformité

à vivre dans une routine. Il n'y a donc que des avantages à tirer de ce qu'un Africain, un Latino, un Arabe ou un Asiatique peut apporter à une autre culture et à la scène artistique. Il n'y a que des avantages à tirer de cette popularité montante de la ville, non seulement pour sa renommée, mais aussi pour la richesse qu'elle peut en tirer. Je lance ainsi un encouragement à la diversité grandissante sur tous les aspects de la ville de Moncton déjà florissante.

## Citation culturelle

*Écrire était pour lui un sacrement et une prière, sa vision du monde.*

- Allen Ginsberg -

## T'inscrire en santé y as-tu pensé?

### Soirée portes-ouvertes sur la santé à l'Université de Moncton

#### Orientation-Formation-Perspectives

Le 11 février prochain de 18h00 à 21h00  
au CEPS Louis-J.-Robichaud du Campus de Moncton.

Participer à la Soirée portes-ouvertes sur la santé vous offre :

- une occasion unique pour initier ou poursuivre une démarche de formation dans le domaine de la santé au premier cycle ou aux cycles supérieurs;
- la possibilité de rencontrer des professionnels et professionnelles du domaine de la santé disponibles pour répondre aux questions et donner leur témoignage;
- la chance de gagner une bourse d'études de 500\$ offerte par tirage au sort parmi tous les visiteurs.

Pour consulter la liste des exposants visiter : [www.umoncton.ca/sante](http://www.umoncton.ca/sante)

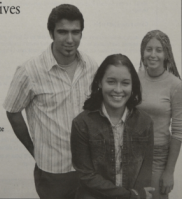


UNIVERSITÉ  
DE MONCTON

Edmundston Moncton Shippagan



Consortium national  
de formation en santé  
Vient Université de Moncton



Cette activité est rendue possible grâce à une contribution financière de Santé Canada.

Tu as du **leadership**, tu es **dynamique** ?  
 Tu veux **t'impliquer** au sein de l'exécutif de la **Fédération** ?  
 Tu veux **L'ENGAGER** davantage et vivre une **expérience** enrichissante ?

Alors, qu'attends-tu pour te présenter aux **élections** générales de la **FÉECUM** ?

La présidence d'élection de la FÉECUM recevra dès le 28 janvier à 8h30  
 et ce, jusqu'au 6 février à 16h30, les candidatures aux élections de l'exécutif de la FÉECUM.

**Présidence**  
**Vice-présidence services et administration**  
**Vice-présidence académique**  
**Vice-présidence externe**

#### Lettre de candidature :

Les intéressé-e-s doivent soumettre leur candidature aux bureaux de la FÉECUM à l'attention de la présidence d'élection. La lettre de candidature doit contenir les renseignements suivants :

- le nom du/de la candidat-e ;
- l'adresse complète et numéro de téléphone du/de la candidat-e ;
- le poste convoité ;
- vingt-cinq signatures de membres de la FÉECUM qui appuient la candidature (avec leur numéro de matricule et la faculté où ils sont inscrits) ;
- le nom et les coordonnées du ou de la gérant(e) de campagne.

Toute candidature reçue en retard ou qui ne respecte pas les modalités de la loi électorale de la FÉECUM ne sera pas acceptée.

#### Critères d'admissibilité :

Les candidat-e-s doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM, c'est-à-dire être inscrit-e-s à temps complet pendant l'une ou l'autre des semestres d'automne ou d'hiver et avoir payé leur cotisation à la FÉECUM, et ne doivent occuper, pendant le mandat recherché, aucun poste de direction au sein de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton Inc. ou de l'une de ses compagnies ou organismes affiliés, ou des conseils étudiants incorporés ou non-incorporés des facultés ou écoles, ou de toute autre association du Centre universitaire de Moncton.

#### Campagne électorale :

La campagne électorale se déroulera du 14 février au 22 février à minuit. Durant la campagne électorale, les candidat-e-s seront appelé-e-s à faire une tournée des facultés lors de laquelle ils-elles devront présenter leur plate-forme électorale sous forme de discours. Un débat des candidat-e-s est normalement tenu vers la fin de la campagne électorale. La semaine précédente est une semaine de préparation pour les candidat-e-s.

#### Mandat :

Les nouveaux membres de l'exécutif de la FÉECUM entreront en fonction le 1<sup>er</sup> avril 2004 pour un mandat de un an, se terminant le 31 mars 2005. Des copies de la constitution et de la loi électorale de la FÉECUM sont disponibles aux bureaux de la FÉECUM, au local B-101 du Centre étudiant ainsi que sur le site web : [www.umoncton.ca/fecum](http://www.umoncton.ca/fecum).

#### PORTE-PAROLE DES FINISSANTS ET FINISSANTES

La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton a le mandat de sélectionner le/la porte-parole des finissants et finissantes pour la collation des diplômes. Chaque étudiant(e) finissant(e) intéressé(e) doit en faire la demande à la FÉECUM avant le 6 février 2004 à 16h30. Les règlements et les règles de procédure pour la sélection sont disponibles à la FÉECUM ainsi que sur le site web : [www.umoncton.ca/fecum](http://www.umoncton.ca/fecum).

Fédération des étudiants et étudiantes  
 du Centre universitaire de Moncton  
 Local B-101, Centre étudiant  
 Université de Moncton  
 714-3000  
 Téléphone : 506-854-4000  
 Télécopieur : 506-854-4000  
 Courriel : [secret@umoncton.ca](mailto:secret@umoncton.ca)



Ta fédération sur le web : [www.umoncton.ca/FEECUM](http://www.umoncton.ca/FEECUM)

# Chroniques

Chronique symbiose

## À quand les éoliennes au Nouveau-Brunswick?

L'Île-du-Prince-Édouard, la Nouvelle-Écosse et le Québec possèdent déjà des éoliennes, ces appareils qui produisent de l'énergie renouvelable, verte et durable. Notre tour viciada-t-elle? Certainement! Énergie Nouveau-Brunswick a récemment décidé qu'en 2006, il y aurait des éoliennes dans la province. Mais il y a déjà longtemps que certaines personnes y pensent.

La Coopérative d'énergie renouvelable de Lamèque existe depuis 1999. Elle souhaite établir un parc éolien à Lamèque, qui produirait 18 mégawatts grâce à 24 éoliennes. Mais installer des éoliennes n'est pas chose simple. Il faut d'abord faire une étude de potentiel éolien afin de s'assurer qu'il y a un vent assez stable d'une

vitesse moyenne d'au moins sept mètres par seconde. Une autre étape importante à franchir est d'apporter un changement législatif permettant à une compagnie privée (comme la Coopérative d'énergie renouvelable de Lamèque) de vendre de l'énergie à Énergie NB. Et comme pour tout autre projet d'investissement, ça nécessite des fonds. La coopérative a reçu entre autres de l'argent de la FCM (Fédération canadienne des municipalités), des fonds pour des initiatives vertes. Et maintenant Énergie NB s'engage à acheter l'énergie produite par les éoliennes. Le Nouveau-Brunswick pourra donc se mesurer au autres provinces.

L'Île-du-Prince-Édouard possède huit éoliennes à North Cape, qui produisent environ 2%

de l'électricité. La PEI Energy Corporation a été en mesure de réaliser ce projet grâce aux fonds des gouvernements fédéral et provincial. Toutefois à l'Île-du-Prince-Édouard, la compagnie J.D. Irving Ltd prévoit l'installation de 36 grandes éoliennes ou plus à Malpique. Ce projet pourrait produire entre 60 à 75 mégawatts d'énergie. En Nouvelle-Écosse, il y a deux éoliennes, une à la Baie St-Marie, et une autre au Cap-Breton. Mais le plus important parc d'éoliennes dans cette région du Canada se situe en Gaspésie. Avec 130 éoliennes qui tournent dans le vent, et une capacité de 100 mégawatts, Cap-Char et Matane forment un paysage impressionnant.

Pour mieux comprendre l'importance que peuvent avoir

ces géantes à trois pales, nous devons les comparer aux autres sources d'énergie disponibles. On utilise souvent comme excuse que les éoliennes sont trop dépendantes pour en valoir la peine. Certes, ce n'est pas donné car chaque éolienne coûte environ un million de dollars. Mais en 2002, on a évalué que la mise à neuf de Pointe Lepreau coûterait 845 millions de dollars, tandis que la mise en place de 845 éoliennes, au coût de 854 millions de dollars, produirait environ 379 mégawatts de plus que Pointe Lepreau. Oui, mais, où pourrions nous ériger un tel nombre d'éoliennes? Et bien, pour égaler la quantité d'énergie générée de Pointe Lepreau, 214 éoliennes de 800 kilowatts suffiraient, et il y a 130 éoliennes

en Gaspésie, sur un territoire bien plus petit que celui du Nouveau-Brunswick. Bien sûr, on ne peut pas les mettre n'importe où.

Mais bref, les éoliennes en valent la peine, car une seule d'entre elles produit assez d'énergie pour alimenter environ 200 à 300 résidences. Cela est loin d'être négligeable, et avec les technologies d'aujourd'hui, cette ressource est fiable à 99,9 %. De plus, dans les derniers dix ans seulement, le prix de l'énergie éolienne en passant de 30 cents le kilowattheure à 8 à 12 cents le kilowattheure. Alors, souhaitons que tout se passe bien pour la Coopérative d'énergie renouvelable de Lamèque et que des éoliennes s'ajoutent bientôt au paysage du Nouveau-Brunswick.

## Programmation des loisirs socio-culturels

Pour la Saint-Valentin, faites un beau cadeau à votre amoureux /amoureuse en lui offrant un billet du spectacle de

Laurence Jalbert à la salle de spectacle Jeanne-de-Valets de l'Université de Moncton. Les billets sont en vente au coût de 20 \$ pour les étudiants et de 30 \$ pour les autres.



## CINÉ-CAMPUS

Tous les vendredis et samedis soirs à 20 heures, à l'Amphithéâtre Jacqueline Bouchard, Université de Moncton. Étudiants 4 \$ / Autres 6 \$

30 janvier et 31 janvier à 20 heures

### GAZ BAR BLUES

Genre : Chronique  
Réalisateur : Louis Bélanger  
Acteur (s) : Serge Thériault, Gilles Renaud et Sébastien Delorme  
Pays/Année : Québec, 2003  
Classement : G +  
Min : 116

Synopsis : Le Boss gère son commerce du mieux qu'il peut malgré les petits vols et les hold-up commis à répétition et les relations difficiles avec ses deux fils aînés qui causent d'autres rires que de prendre la relève du Gaz Bar Champlain. À travers ces petites tragédies, on retrouve les habitants du quartier qui viennent quotidiennement y fumer, rigoler et jaser...

Grand prix spécial du jury :  
FESTIVAL DES FILMS DU MONDE - MONTREAL 2003



Présenté par :

Collaborateurs :



Cinéma populaire étudiant  
Réseau Multicentre

NOUVELLE

93.5  
FM





# Arts & Culture

## 20h17, rue Darling

Par Cécile Kavijska

Après le succès qu'a connu son premier long métrage, La femme qui voit, Bernard Émond présente au public un nouveau bijou à abîmer : 20h17, Rue Darling.

En effet, pour la deuxième fois, son long métrage se trouve dans la situation de la Semaine internationale de la Critique, qui est une section parallèle du Festival de Cannes. Pour une seconde fois, Émond interroge les réalités de la vie, et explore les hauts et les bas des personnes ayant des problèmes d'écoulement.

Gérard (Luc Picard), journaliste de faits divers et Alcoolique Anonyme, revivre vivre en bout de course dans Hochelaga, le quartier de son enfance, est un homme qui doit la à un laet détaché. À cause de ce contrepoint, il arrive chez lui quelques minutes après l'explosion de son immeuble. Ses personnes sont mortes dans le théâtre. Des questions le tourment : pourquoi son voisin sont-ils morts et pas lui? Cet événement a-t-il un sens? La vie a-t-elle un sens? Pour y répondre, Gérard fouille le passé des victimes. De Hochelaga à Mainville, il découvre l'histoire.

Quelque soit dans son déroulement, ce film est très intéressant. En effet, les textes sont intelligents, et amènent le public à se poser les mêmes questions existentielles que le personnage principal. Qui ce soit des questions sur l'amour, la peine, la souffrance, le bonheur ou Dieu, le personnage les pose toutes en revue et les explore de fond en comble. Les Picard interprète le rôle principal d'une façon des plus convaincantes, en mettant les détails de son personnage vraiment en évidence et ce n'est pas à faire sentir au public le même tonneau d'émotions qu'il ressent.

Bien évidemment, on ne peut pas oublier la performance des autres personnages, tels que Diane Lavallée, dans le rôle de Chantal, l'ex-femme de Gérard, et Gysela Tremblay, qui interprète le rôle d'Angela, une serveuse qui s'attache à Gérard. On a déjà pu admirer la performance de ces deux actrices, qui jouaient dans La p'tite vie, où elles ont fait rire le public jusqu'en larmes. Le fait qu'elles réussissent à livrer une aussi bonne performance dans un drame psychologique démontre la richesse de leur talent artistique.

En bref, un seul mot pourrait décrire ce film : INTENSE. Une intensité qui ne réside pas dans l'action du film, mais plutôt dans l'effection et le questionnement qu'il suscite. On se sent pris des

personnages, de leurs épreuves et de leurs émotions. On les ressent avec eux et on s'émue avec eux.

La morale que l'on peut tirer de ce film est qu'il faut écouter

de l'importance à tout ce qui arrive dans la vie. Rien n'arrive pour rien. La vie, dans ses moindres détails, est à vivre et à savourer en prenant tout le temps qu'il faut.

## Une œuvre d'Herménégilde Chiasson à la Galerie 12

Isabelle Guignard

L'année 2003 a été une année remplie de surprises et d'événements pour l'artiste peintre Herménégilde Chiasson. Le mois d'août a été particulièrement chargé, puisqu'il a participé à la 21<sup>e</sup> édition du Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul et a été nommé au poste de lieutenant gouverneur du Nouveau-Brunswick.

La Symphonie est un événement annuel qui regroupe des artistes d'un peu partout au monde, exerçant dans divers domaines comme la photographie, la peinture, le dessin et les éléments 3D. Le symposium vous propose un

autre des activités parallèles : une riche programmation de vidéos, de conférences, de tables rondes et aussi de spectacles de danse, de musique et de poésie. L'objectif premier est de favoriser la rencontre du public avec l'art actuel et avec les artistes dans une approche dite d'atelier, ou de résidence. Le public est amené à s'approcher du processus de création, tandis que les artistes devaient pouvoir trouver à Baie-Saint-Paul un créneau propice à éliminer leur réflexion.

L'artiste peintre, scénariste, écrivain Herménégilde Chiasson a été invité d'honneur par le conservateur, Gaston Saint-Pierre, à participer au Symposium. Il faut nous précéder que M. Chiasson est le premier Académicien à participer à cet événement. Donc, lorsque il est

arrivé à Baie-Saint-Paul, il s'est tout de suite précipité chez un marchand de couleur pour acheter une toile de 4,5' x 32", qu'il a disposé en cyclorama sur toute la longueur du mur de l'espace réservé aux artistes. Le 15 août, M. Chiasson a reçu sa nomination pour le poste de lieutenant gouverneur et il a dû quitter le symposium. Pour ce qui est de sa toile, M. Chiasson a dessiné le profil de tous les artistes qui ont participé à cet événement et leur a demandé d'un temple l'extérieur. C'est cette toile gigantesque, qui n'a pas de toit, qui était exposée à la Galerie 12 du Centre culturel Abbeville. Cette toile représente tous les artistes des divers domaines qui sont rassemblés autour d'une table afin de créer des œuvres. Elle représente aussi la diversité du domaine des arts et l'esprit du Symposium.



### THÉÂTRE CAPITOL

saison 2003-2004

www.capitol.nb.ca

**BRUCE COCKBURN**

20 janvier, 20h

**LE SPECTACLE PARTAIT POUR LE 30-ÉVALUÉ**

**Miel et Magenta**

20 février, 20h

Les Chevaliers de l'ordre du bon temps (Pays de la Sagouette)

**VAGINA MONOLOGUES**

EYE ENGLISH

SPREAD THE WORD

18 février, 20h

BILLETTS EN VENTES!

**La Sortie**

au

Théâtre

Théâtre populaire d'Acadie

**HUBCAP**

JEUDI SOIR COMIQUE

5 février, 20h

Avec SYLVAIN LABOQUE et Roger Tremblay, Christopher Williams, Jelle Caron, Jean Boucher et la Ligue d'improvisation acadienne qui présente sa revue de l'année

**LEONARD OF DAUNT**

18 février, 20h

Billet Théâtre international du Canada

**Gala**

21 février, 20h

**FRANK'S**

20h

Place Chénier

**THÉÂTRE CAPITOL** 811 rue Main, Moncton

(506) 856-6379 / 1 800 367-1822

*Joe 5-0 Taxi & Courrier*



## TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste en livraisons

Service en français

Rabais étudiant 10%

# 856-6060

Maintenant disponible:  
2 vans de 14 passagers

# Sports

Volley-ball féminin

## Les Anges Bleus blanchissent Memorial 3 à 0

Stéphanie Desforges

Malgré quelques petites périodes de rélancement, les Anges sont venues à bout de la formation de l'Université Memorial 3 à 0, dimanche après-midi au CEPS.

Anik Gallant a été sacrée jeune par excellence du match; avec 12 attaques ayant donné un point, la capitaine a été la leader sur le terrain.

Edith Gagné-Nadeau et Mélinda Durelle ont également contribué largement à la trippé

offensive du Bleu et Or.

Remportant les sets par le manque de 25 à 21, 25 à 14 et 25 à 23 les Anges ont connu un meilleur match que leurs opposantes. Meilleure défensive, attaques féroces ainsi que meilleur contrôle du ballon, ces aspects ont fait la différence lors des fins de sets serrés.

L'entraînement des Anges était soutenu de la performance des siennes malgré qu'il déplorait les légères blessures d'intensité.

« Le danger avec les équipes plus faibles, c'est que la nuit

à leur niveau, joues du moins bon volley-ball », explique le pilote du Bleu et Or, en n'élevant rien à la performance de ses joueuses.

« Les filles ont bien joué dans l'ensemble, l'important est que nous ayons gagné ».

Mélinda Durelle, la numéro 6, raconte que la chimie d'équipe prend peu à peu sa place sur le terrain.

« On commence à mieux connaître nos fonctions, on commence mieux », explique l'attaquante.

Les Anges reprendront la compétition le 31 janvier, lorsque UNB les verra à 14h.

En bref, Les Anges ont procédé à l'ouverture de leur nouvelle chambre d'équipe, qu'elles ont elles-mêmes peintes.

sus conducteurs de l'U de M. Elles ont offert un goûter aux spectateurs et amis. Une belle initiative pour l'équipe, qui accédera à la division 1 l'année prochaine. Bravo travail les filles!!!

## Babillard

### Post Payant

Le lundi 9 février 2004 un post payant se tiendra sur trois entrées principales du campus de l'Université de Moncton. Cette levée de fonds servira à l'organisation du Championnat national de la Coupe universitaire d'improvisation qui aura lieu du 20 au 22 février au Caps de l'Université de Moncton. En cas de mauvaise température le post payant aura lieu le jeudi 12 février. La LECUM vous remercie de votre support.

### En cas

Les étudiants et étudiantes du Département des arts visuels de l'Université de Moncton invitent le public à leur 1<sup>er</sup> examen le samedi 31 janvier 2004. L'événement aura lieu à la Galerie d'art de l'Université de Moncton. Les portes ouvriront à 19 heures. Venez rencontrer les artistes de demain!

### Salon carrière

Un Salon Carrière en éducation et en santé aura lieu le mercredi 11 février entre 10 heures et 14 heures dans le gymnase du Caps Louis-2-Richelieu, au campus de Moncton de l'Université de Moncton. C'est le 3<sup>e</sup> Salon Carrière en éducation mais le premier en santé. C'est en santé l'adresse aux étudiants et étudiantes en sciences infirmières, psychologie, kinésiologie, récréologie, travail social, nutrition et études familiales ainsi qu'en sciences (biologie, chimie et biochimie). Il y aura une session préparatoire, intitulée Comment préparer sa visite au Salon Carrière, le samedi 31 janvier à compter de 10 heures dans le local H-221 du pavillon René Ringuet. Il y a aussi une série d'ateliers qui sont en cours avec comme thème Embellir sa recherche d'emploi. Les étudiants et étudiants doivent s'inscrire en consultant l'horaire à l'adresse [www.moncton.ca/salocarriereplacement](http://www.moncton.ca/salocarriereplacement) et en cliquant sur « visiteurs ». Les employeurs intéressés à participer à ce Salon sont priés de communiquer avec M. Laplante au 508-7739 ou encore par courriel au [placement@unmcton.ca](mailto:placement@unmcton.ca).

### Afficher l'opéra

L'atelier d'opéra du Département de musique de l'Université de Moncton présente l'Orfeo, un opéra tragique en trois actes du compositeur américain d'origine italienne, Gian-Carlo Menotti, les 29, 30 et 31 janvier à 20 heures et le 1<sup>er</sup> février à 14 heures dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-deValois, au campus de Moncton. Cette œuvre raconte l'histoire de révolutionnaires et de réfugiés face à une bureaucratie sans merci.

### Jours de la communication

Il y aura une rencontre pour toutes les personnes intéressées à lire bénévolement les Actes de la Communication le mercredi 28 janvier à 15 h 05 au local 213 Arts. Les Jeux de la Com auront lieu sur le campus du 4 au 6 mars. Nous avons besoin de vous!!! Si vous ne pouvez pas vous rendre à la réunion, communiquez avec Rachelle Lantagne, [proco2004@unmcton.ca](mailto:proco2004@unmcton.ca).

Venez écouter The Amazing Caribb et encourager la délégation de l'Université de Moncton des Jeux de la communication le vendredi 30 février à l'Odéon. Le prix du billet est de 15.

Le site web [monctonlocal.com](http://monctonlocal.com) célébrera leur anniversaire samedi soir au tavern The Manhattan. Parmi les groupes présents on retrouve The Trickle Kings, The Feedback Sucks, The Courage of Being, ADHD, The Mean, The Peter Parkers et Treston Chaud.

Aigles Bleus défaits 3 à 1

## Un effort insuffisant

Par Stéphanie Desforges

Les Aigles Bleus ont tout donné et qu'ils avaient dans le ventre, samedi, contre les imposants X-Men de St-Fx, qui sont repartis avec la victoire.

Le Bleu et Or a joué trois périodes de hockey intense en sautant sur chaque occasion, mais les X-Men et leur gardien de but n'ont rien laissé passer.

Pierre-Luc Laprise a donné espoir aux siens en s'échappant à six minutes de la troisième période sur une passe miraculeuse du vétéran Jonathan Desrochers. Laprise s'est enfilé avec le disque et n'a fait qu'une bouchée du caribbe adverse avec une belle frappe.

Même avec l'avantage d'un joueur en fin de période, les Aigles n'ont pas réussi à percer le

fillet de St-Fx et ceux-ci se sont empâtés de la rondelle pour inscrire leur troisième but en fillet désest. St-Fx a lancé deux fois sur le gardien en troisième période, tandis que l'U de M s'est échouée avec 15 lancers.

Eric Lafrance a connu une bonne sortie dans le cage des Aigles.

Scott Toner a été nommé joueur du match.

## Athlètes de la semaine à l'UdeM

Yves Richelieu, de Grande-Anse, et Anik Gallant, de St-

Ignace, ont été choisis athlètes de la semaine pour la période du 19

au 25 janvier à l'Université de Moncton.

En athlétisme, Yves Richelieu a offert une bonne performance samedi dernier lors de la rencontre tenue à l'Université de Moncton. L'athlète a remporté l'épreuve du lancer du marteau avec un tir de 15,24 mètres. « C'est un nouveau record personnel pour lui qui le place au huitième rang au Canada, dans la conférence universitaire », a déclaré l'entraîneur-chef de l'équipe d'athlétisme de l'U de M, Marc Beauchamp. Yves Richelieu est un étudiant de troisième année en gestion marketing.

Du côté féminin, la joueuse de volley-ball Anik Gallant a connu deux gros matchs le week-end dernier, et ce autant à l'attaque qu'en défensive. « Lors de ces deux parties, elle a accumulé 30 points marquants ainsi que 40 réceptions en défensive », a déclaré l'entraîneur-chef des volleyeuses de l'U de M, Daniel O'Carroll. Anik Gallant est une trippé.



**Maritime Sports & Repair**

**Excellence**

**Spécialiste en :**

- Réparation d'équipements
- Aiguillage des patins
- Remplacement de lames
- Fixation de gants

**Votre "Pro Shop" de hockey et de baseball**

[www.maritimesportsandrepair.com](http://www.maritimesportsandrepair.com)  
[questions@maritimesportsandrepair.com](mailto:questions@maritimesportsandrepair.com)

810, Grande-Anse, Moncton, NB E1A 1P1  
 Téléphone : 508-0107 - Fax : 508-303-3030



# L'OSMOSE

VOTRE club étudiant

**jeudi**

**Party Bourse**

**2000\$ à gagner**

organisé par la faculté d'administration

**vendredi**

**LE GROUPE**

**The Amazing Catfish**

**dimanche**

**SUPER BOWL XXXVIII**

Sur écran super GÉANT



L'Osmose  
Centre étudiant  
Université de Moncton  
506.858.3700  
osmose@unimoncton.ca

**L'Osmose, ça grouille en masse !**