



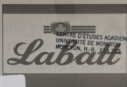
« La meilleure
Pizza en ville »

Buffet 6,99\$

- de lundi au vendredi
de 11h30 à 13h30

188 ch. Mountain, Moncton
Tél : 257-5432

Centre d'études académiques
Bibliothèque Champlain
(3)



Photographie
de graduation

Studio
classique
"Fotostaff"

303, chemin Mountain
857-1114

L'Hebdomadaire étudiant du
Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 16

Mercredi

21

janvier

2 0 0 4

Volume 35

Frédéric Dion
démissionne

page 3

Université

page 8

Tournoi de
badminton
à l'U de M

page 15

Nouveau projet d'agrandissement
du Centre étudiant

-page 3



Semaine nationale
sans fumée

-pages 4 et 7

www.capacadie.com/lefront



www.umoncton.ca/FEECUM

Ta Fédération sur le web... Pour tout savoir en tout temps !



Actualité

Un vol de 1 000 \$ au conseil étudiant des sciences

Shella Lagacé

Des voleurs ont profité du congé des Filles pour s'introduire dans le local du conseil étudiant des sciences et s'emparer des recettes de la pré-vente des billets du party «cassins final», un montant faisant les 1 000 \$.

Personne ne connaît la date exacte à laquelle les voleurs seraient pénétrés dans le pavillon René Ringuet pour s'emparer des recettes du conseil étudiant et s'emparer de l'argent. Selon le vice-président académique du conseil étudiant des sciences, Jean-Marc Boudreau, «personne n'est allé au conseil étudiant entre la période du 18 au 29 décembre, et on s'est rendu compte qu'on s'était fait voler l'argent lors d'une réunion le 29».

Après avoir pris connaissance du vol, les membres du conseil étudiant des sciences ont contacté le service de sécurité de l'Université de Moncton, qui leur a indiqué que toutes les facultés étaient verrouillées depuis le 22 décembre. D'après les explications de Jean-Marc Boudreau, «aucune porte n'était déverrouillée, donc le ou les voleurs avaient soit une clé ou bien ils ont soulevé l'un des couvercles pour qu'il leur déverrouille la porte, puisque il n'y a qu'un qui ont les clés des facultés au plus de la sécurité».

Pour l'instant, les membres du conseil étudiant des sciences ont fait part de leurs préoccupations au service de sécurité pour qu'un suivi soit fait dans cette affaire. Comme la somme volée est importante, les membres du conseil saignent présentement y investir leurs propres pour combler le manque.

Du côté du service de sécurité de l'Université de Moncton, des démarches ont été faites pour étayer une enquête au sujet de ce vol. Le dossier est présentement entre les mains de la GRC, qui a déjà pris des empreintes digitales sur les lieux afin de retracer les auteurs du crime.

Comme ce n'est pas la première fois qu'un vol survient sur le campus de Moncton pendant la période des fêtes, beaucoup d'étudiants se demandent si la sécurité ne devrait pas être accrue pendant cette période. Selon le directeur du service de sécurité de l'Université de Moncton, Wayne Saint-Thomas, «il y a certaines périodes de l'année où il devrait y avoir plus de sécurité. Cependant, il y a plus d'une vingtaine d'édifices sur le campus et peu importe combien nous sommes, il est impossible que nous puissions être partout à la

fois».

M. Saint-Thomas a également indiqué qu'avant 1998, le service de sécurité comptait plus d'effectifs et selon les statistiques, il y avait moins de vols à ce moment. Cependant, il a ajouté que depuis quelques années, les résidences financées de l'Université sont limitées et que les priorités sont avant tout l'éducation, la qualité de l'enseignement ainsi que le dynamisme de la vie étudiante. Tous ces facteurs sont ou quelque soit la raison d'être du service de sécurité, et M. Saint-Thomas comprend qu'il est impossible de compter à ces endroits dans le

budget. Il a donc terminé en disant que «s'il y a des choix à faire au niveau du budget, c'est certain que l'enseignement doit primer».

Pour l'instant, le service de sécurité ne revient dans une certaine position d'insécurité face à cette situation et il a entamé toutes les démarches nécessaires qui étaient de son ressort dans cette affaire. Si le service de sécurité est accru sur le campus, ce seront les étudiants qui devront payer la note encore une fois. Il ne reste qu'à espérer que la GRC de Moncton finisse par trouver le ou les coupables du crime.

La FÉECUM modifie encore son budget

Un manque de 30 000 \$ à combler

Shella Lagacé

Pour la dixième fois cette année, la Fédération des étudiants et des étudiantes de Moncton (FÉECUM) a dû faire d'autres coupures dans son budget afin qu'il ne soit pas déficitaire à la fin de l'année.

C'est lors de la réunion du Conseil d'administration de la FÉECUM du 14 janvier que la directrice générale de la FÉECUM, France Friellet, annonçait ces nouvelles coupures

budgetaires dues en grande partie sur des surplus de l'automne, qui s'ajoutent pas les chiffres estimés lors des prévisions budgétaires faites en début d'année pour l'exercice financier en cours. En effet, les recettes du bar étudiant se situent bien en dessous du profit estimé de 30 000 \$.

Mme Friellet indiquait que les profits engendrés par le billard et les entrées du jeudi soir étaient moins importants cette année. Depuis la nouvelle politique sur les jeudis soirs, les revenus à la

porte sont désormais beaucoup plus partagés avec les conseils étudiants, qui ont d'ailleurs bénéficié de 9 000 \$ des fonds rapportés par les entrées de l'automne les jeudis soirs lors de la première session.

En plus de cette situation déficitaire avec laquelle l'automne est aux prises cette année, le Café étudiant fait lui aussi face à un léger déficit. Le Café est plus fréquenté par les étudiants qu'auparavant, mais le Café n'a jamais augmenté les prix de ses repas depuis son ouverture. Le prix de la nourriture a cependant augmenté, ce qui entraîne la FÉECUM à revoir le prix des repas à la hausse pour que les

profits du Café redeviennent normaux.

En somme, si l'on compare les chiffres de l'année dernière à ceux de cette année, le bar étudiant l'automne a déjà perdu cette année 20 000 \$ en entrées et 13 000 \$ en billard. Pour ce qui est du Café étudiant, ce sont 8 000 \$ de plus que l'année dernière qui se retrouvent dans ses coffres cette année. La directrice générale de la FÉECUM indiquait donc qu'une différence de 30 000 \$ en revenus devrait être comblée cette année, c'est pourquoi le budget a dû être modifié à nouveau pour toucher cette somme des dépenses, ce qui équilibrera le budget.

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Direction et rédaction :
Rédaction: Perrine A. Levesque, Lucie 205,
Moncton (506) 853-1141 (1A, 3A)
Téléphone : (506) 853-2013
Télécopieur : (506) 853-2016
Courriel : info@frontmoncton.ca

Publication :
Téléphone : (506) 858-4125
Télécopieur : (506) 858-4103
Courriel : info@frontmoncton.ca

Copyright © 2004 par Acadie Press
455, rue St-James Ouest, Caraquet, NB E7A 1A3

Tous les droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton est formellement interdite.

Le Front ne se rend pas responsable des dommages matériels ou corporels causés par l'utilisation de ce journal. Les opinions exprimées par les auteurs ne sont pas celles de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Directrice **Dominique LOMBARD**
Rédacteur en chef **Josée ROUSSEAU**
Rédactrice adjointe **Shella LAGACÉ**
Rédactrice sportive **Stéphanie DESROSES**
Rédactrice culturelle **Cécile KAYURUKA**
Graphiste **Falstaff Media**
Émission **Eric SNOW**
Conseiller **Marie-Claude MOLYNEUX**
Lut **Thérault**
Bibliothécaire des ventes **Genevieve COMEAU**
Lecteur **Harold CAISSY**

Sommaire

Actualité

Campagne de gel de l'association NPD du campus page 6
Chronique symbiose page 7

Arts et Culture

Journée Martin Luther-King page 8
Taxi 3 page 13

Sports

Hockey masculin et féminin page 14
Basketball page 15

SMIRNOFF

www.smirnoff.com

Une recette qui a du front

- Smirnoff vodka
- les canola

Actualité

Démission de Frédéric Dion à la vice-présidence externe

La campagne du gel sera-t-elle laissée de côté?

Sheila Lagacé

En ce début de session, la Fédération des étudiants et des étudiantes de l'Université de Moncton (FÉECUM) se retrouve dans une situation où la charge de travail de l'exécutif sera un peu plus grande que prévu, suite à la démission, le 12 janvier, du vice-président externe, Frédéric Dion.

Dans une lettre adressée aux autres membres de l'exécutif de la FÉECUM la semaine dernière, Frédéric Dion donnait sa démission en tant que vice-président externe de la FÉECUM, puisqu'il a dû quitter l'Université cette semaine pour des raisons personnelles. Il indiquait

qu'il était vraiment bien de travailler avec les autres membres de l'exécutif mais qu'il ne pouvait malheureusement pas rester jusqu'à la fin de l'année.

Suite à cette démission, la FÉECUM sera normalement dotée de l'exécutif jusqu'à un autre vice-président externe soit élu. Cependant, comme nous ne sommes qu'à deux semaines de l'ouverture des postes pour l'année académique 2004-2005, le poste ne sera ouvert qu'à un même moment que tous les autres.

Qu'advient-il de la campagne de sensibilisation au gel des droits de scolarité?

Comme le dossier de la campagne de sensibilisation au

gel des droits de scolarité était le dernier principal de Frédéric Dion, il restera l'une des priorités de l'exécutif de la FÉECUM jusqu'à la fin de l'année universitaire. Ce sera le président de la FÉECUM, Pierre Lenoir, qui s'occupera du dossier.

Des actions ont déjà été entreprises en ce sens la semaine dernière alors que la FÉECUM rencontrait le premier ministre du Nouveau-Brunswick, Bernard Lord, afin de discuter de la question du gel des droits de scolarité. La ministre provinciale de l'Éducation, Madeleine Dubé, devait, elle aussi, participer à cette rencontre, mais elle n'a pu s'y rendre.

Bref, lors de cette rencontre, M.

Lord a indiqué que le gouvernement avait déjà fait des investissements en ce sens lorsqu'il a annoncé un financement de 17% sur trois ans aux universités de la province en 2003. Il a également indiqué à la FÉECUM que l'éducation restait l'un des domaines prioritaires de son gouvernement. Cependant, le comité provincial qui devait être créé pour se pencher sur cette question ne sera annoncé que vers la fin de 2004.

Pour l'instant, il est facile de prévoir que le dossier du gel des droits de scolarité s'avancera pas à pas à grande part, en 2004 et que les étudiants non-brunswickois devront encore attendre une hausse de leur droits de scolarité faisant les 10% en

septembre prochain.

Pour l'instant, la FÉECUM compte participer, le 6 février, au Forum de concertation des organisations académiques, où il envisageait de discuter de solutions possibles afin que l'accessibilité des études post-secondaires ne soit pas réduite au Nouveau-Brunswick. De plus, la FÉECUM envisage de faire des rencontres publiques afin de sensibiliser les gens de l'extérieur à cette question.

Nouveau projet d'agrandissement du Centre étudiant

Sheila Lagacé

En plus de la construction d'une nouvelle résidence universitaire sur le campus de Moncton, dont les travaux devraient débuter à l'été 2004, la Fédération des étudiants et des étudiantes du Centre universitaire de Moncton (FÉECUM) envisage un nouveau projet d'agrandissement du Centre étudiant.

Le président de la FÉECUM, Pierre Lenoir, indiquait, lors de la réunion du Conseil d'administration du 14 janvier, qu'une campagne de financement pour ce nouveau projet est déjà entamée. L'objectif visé est de 25 millions de dollars, et certaines entreprises de la région ont déjà manifesté leur intérêt à investir dans ce projet.

Présentement, on songe sérieusement à faire venir un architecte pour réaliser une première maquette du centre étudiant rénové et agrandi. Pour l'instant, le projet n'en est encore qu'à une période de ren-

trouvées, où l'exécutif de la FÉECUM essaie d'élaborer un plan pour que le centre étudiant agrandi soit un endroit profitable pour tous les étudiants du campus.

On aimerait donc y faire construire une grande salle multifonctionnelle, qui serait un endroit où les étudiants pourraient aller se détendre. On veut également y regrouper tous les services, ce qui faciliterait la tâche aux étudiants qui doivent présentement passer différents frais, dont leur scolarité et les photographes, à différents endroits du campus. Il y aurait donc des guichets unifiés à la Faculté de Services Nouveau-Brunswick, où les étudiants pourraient passer tous les services au même endroit. On songe également à y déménager la Banque Nationale et le salon de coiffure et à y construire de nouvelles locaux pour les associations étudiantes.

Comme la Librairie académique s'agrandira sur le terrain de Frédéric Taillon, afin de mieux desservir la population étudiante à la suite de la fermeture de sa succursale de la



place Champlain, il est presque certain que le salon de coiffure déménagera au Centre étudiant. Mais pour l'instant, le projet d'agrandissement n'est qu'un stade embryonnaire, ce qui veut

dire que tout le monde a le droit de donner ses idées sur le sujet. Par la suite, on fera ce qui est réalisable.

Finalement, en plus de toutes ces idées qui planent à la

population étudiante du campus de Moncton, l'administration a d'autres projets en tête, dont la construction de quelques autres résidences sur le campus d'ici 2010.

Brio vous invite à La sortie au théâtre avec Isabelle Roy, Denis Richard, Mario Mercier, Pierre Guy Blanchard et Jean-Stéphane Roy.

Assistez à l'enregistrement mercredi à 19 h 30 au Bar l'Osmose de l'Université de Moncton.



Amélie Gosselin

Ici
Radio-Canada
Atlantique

Editorial

As-tu du feu? On s'empoisonne-tu?



Jesse Robichaud

Étes-vous déjà sorti dans un bar avec l'intention de danser ou d'écouter votre groupe préféré, mais lorsque vous arrivez chez vous, vos yeux sont irrités, votre langue sent comme un cendrier, et vous toussiez comme un personnage titi d'une comédie de Charles Dickens? Vous n'êtes pas seul.

La Semaine nationale sans fumée, qui se déroule présentement, a pour but principal de sensibiliser le public aux dangers du tabagisme, dangers qui sont assez évidents et que je ne prendrais pas le temps de répéter.

As-tu, je tiens à vous rappeler une annonce importante de la part du gouvernement provincial, parce que les journaux de 5 décembre 2003, qui vaudraient peut-être rendre la vie plus facile à ces non-fumeurs qui s'imposent quand même dans un club sans fumer la soirée avec les allums et la senteur d'un Keith Richards.

Enfin, c'est le 3 décembre que le ministre de la Santé et du Mieux-être, Elvy Robichaud, annonçait qu'il se ticherait à l'élaboration d'un nouveau projet de loi interdisant aux gens de fumer dans les endroits publics, dont les bars et les clubs, qui sont très achalandés par la population évaluative de la province.

Le but de cette loi n'est pas de contrôler les habitudes des fumeurs mais de protéger les non-fumeurs des effets néfastes de la fumée secondaire.

Plusieurs autres provinces du Canada ont déjà pris ou pas pour améliorer la santé collective de leurs habitants. L'annonce du gouvernement du Nouveau-Brunswick venait à la suite de demandes de la ville de Moncton et de l'Association des détenteurs de permis pour une loi anti-tabac, qui serait applicable à la grande majorité de la province malgré la haine d'habitudes qu'une loi semblable pourrait, selon certains, engendrer.

Cependant, la province, la ville de Moncton ainsi que les propriétaires de bars et de restaurants ont parfaitement compris qu'avec une loi provinciale, tous éprouvent leur entreprise à pied égal et ne devaient pas choisir entre les profits et la santé de leurs employés et leurs clients. D'ailleurs, l'histoire nous indique que l'humain privilégie habituellement quand son bien-être est jeopardisé à son portefeuille.

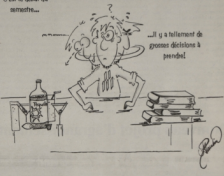
De plus, il est difficile de croire que des étudiants ambulant de fréquenter les clubs, à moins que le stationnement du Wal-Mart connaisse un gain de popularité faramineux chez les «briseurs».

De plus, cette loi ferait également l'affaire de la province, qui entrevoit une partie extraordinairement grandissante de son budget au domaine de la santé publique. En effet, au Nouveau-Brunswick, les coûts relatifs au tabagisme étaient de 170 millions de dollars en 2001.

Mais ne contraindre-on pas la liberté de ces fumeurs qui déclarent voter sur des bilans d'arsenic et de nicotine en public? Pas plus que ces mêmes fumeurs s'empêchent sur les droits des non-fumeurs de vivre sans fumée. Certains déclarent peut-être aussi que les non-fumeurs se font autant de dommage avec l'alcool qu'ils en consomment à ces clubs où, un jour, on ne pourra plus fumer. Cependant, la différence entre l'alcool et les cigarettes est que l'alcool est une substance contrôlée, au sens qu'elle se parle dans un contrat, et que, quand on se soûle, on ne soûle pas également chaque personne qui se trouve dans le bar.

Il est évident que cette loi sur la fumée dans les endroits publics ne sera pas populaire chez les fumeurs. Toutefois, c'est une loi qui prend conscience de la diffusion du mot «publiques», c'est-à-dire qui concerne la collectivité, et qui redonne à cette collectivité un droit fondamental, soit celui de pouvoir choisir si on désire s'empoisonner ou non.

C'est le début du semestre...



Billet d'humeur

Bennett Environmental

Marie Paris

L'économie, comme tout le monde le sait, est le principal moteur des sociétés occidentales. On devrait rajouter : dans notre système, l'économie dicte la politique. Voici deux petits exemples (car je suis restreint à l'espace sous la caricature) : la Zone de libre échange des Amériques, communément appelée la ZLEA, et le fameux déficit zéro qui illustre, avec audace, qu'un pays est une entreprise. Soyons compétitifs! La politique, de nos jours, semble être le terrain de jeux des entreprises privées et non celui des citoyens. L'arrogance des dirigeants de ce monde, les chefs d'entreprises, bien sûr, se permettent de passer au-dessus des valeurs de démocratie et de liberté. Le cas de Belledune est un très bon exemple. Le 15 janvier dernier, le seul et unique président de Bennett Environmental, M. John Bennett, visitait la communauté de la Baie des Chaleurs et offrait ses conseils au gouvernement de la province d'un ton menaçant. Il a affirmé que si le projet de l'incinérateur est arrêté, parce que des résidents s'y opposent, la province subirait les répercussions économiques entraînées par cette décision. Il faut le dire, ce sont des paroles d'un «Monsieur je me permets tout!» Reste à voir si le gouvernement Lord écouterait ses citoyens ou notre cher entrepreneur John Bennett? Espérons que l'histoire sera écrite par le peuple. Document à suivre!

C'est vous qui le dites

Questions de la semaine

Que pensez-vous de la possibilité d'une loi provinciale interdisant aux gens de fumer dans les endroits publics ?

Répondez à : lefront@umoncton.ca

L'Acadie, l'Acadie

Le 40^{ème} anniversaire de l'Acadie est un événement qui existe depuis longtemps dans notre conscience collective. Nous avons fait inévitablement du progrès lors de nos quatre siècles de présence en Amérique du Nord, mais nous nous trouvons encore parfois comme les premiers qui ont mis pied sur cette terre inconnue du Nouveau monde: un peu égarés, mais heureux d'être là. C'est de cette façon que nous approchons le 40^{ème}. Nous l'approchons depuis longtemps comme une année inoubliable.

Sur parole dans le passé ou dans le futur. Mais arrivés là, sommes-nous à la hauteur des attentes de ceux qui nous ont précédés? Quelle place le 40^{ème} occupera-t-il dans nos vies quotidiennes? Sommes-nous conscients de la chance que nous avons de recevoir une célébration de qualité dans la langue de nos ancêtres, ce qui a malheureusement peu touché d'autres régions? Sommes-nous reconnaissants d'avoir le droit de vivre notre culture, malgré la menace omniprésente de l'assimilation, et de contribuer inévitablement pour nos droits linguistiques?

Il est clair que nous ne vivons pas tous notre scolarité de la même façon. C'est là qu'émerge la question d'ambiguïté dont il était question dans l'éditorial du 14 janvier. Nous vivons avec de différents réalistes culturels, linguistiques et historiques, susceptibles pour créer une Acadie moderne qui tire sa richesse de sa diversité démographique. Cette diversité peut cependant créer des conflits quant à la définition de ce qui est l'Acadie. Les opinions sont fortes en ce qui concerne l'interprétation de ce qui constitue un Acadien. Certains affirment qu'il est nécessaire d'avoir un bagage génétique, ce qui signifierait que l'on

acquiescerait son identité par le sang. D'autres, en opposition, affirment qu'être Acadien, ce n'est pas uniquement du sang. Il y a une dimension spirituelle à cette question et cela rend difficile qu'il y ait une multitude de gens qui se disent Acadiens, selon leurs propres standards. C'est cela qui signifie le 40^{ème} pour une génération qui n'a connu ni le Grand Dérangement, ni les revendications du Parti Acadien, mais qui vit chaque jour la diversité; c'est le rassemblement par nos légendes communes, à travers nos différences.

La morale de tout cela, c'est que nous devons placer une importance sur le 40^{ème} anniversaire de l'Acadie, parce qu'il symbolise notre survie à travers toutes sortes d'épreuves. En le reconnaissant dans nos vies, nous nous montrons capables de porter le lourd fardeau qui repose sur nos épaules, celui d'assurer la survie future d'un peuple qui mérite notre attention et notre admiration. Si nous ne réussissons pas à le faire, quel sera notre place?

Cécile Godin
Chercheuse littéraire
lire.acadie

Maison réservée aux
étudiant.e.s de l'U de M

Chambres à louer

Deux salles de bain complètes, cuisine, salon, salle à manger, balcon, grande cour - très bel emplacement.

Situe au 199, rue North
à 5 minutes de marche du campus

3004 250 1700 étud. étud. étud. étud. étud.

Pour renseignements,
appelez Adrien au
854-3200 ou
866-4774



THÉÂTRE CAPITOL

saison 2003-2004

www.capitol.nb.ca



BRUCE COCKBURN
20 janvier, 20h

FESTIVAL TRAD MONDE

musique folklorique



CRABBE
22 janvier, 20h

musique folklorique



IL VENTO
23 janvier, 20h

musique folklorique



BLUES CITAN
24 janvier, 20h

VAGINA MONOLOGUES
EYE CATCHER
SPREAD THE WORD

18 février, 20h
BILLETTS EN VENTE!

HUBCAP
JEUDI SOIR COMIQUE
5 février, 20h

Avec SYLVAIN LAROCQUE
et Roger Fréchet, Christopher
Williams, Julie Caron, Jean
Beucher et la Ligue
d'empirisme académique qui
présente sa revue de l'année

Pour toute la famille!



THE MASK MESSENGER
14 janvier, 19h

Gala 12 février, 19h
Théâtre Capitol de Moncton

BILLETTS BILLETTS BILLETTS BILLETTS BILLETTS BILLETTS

THÉÂTRE CAPITOL 871 rue Main, Moncton
(506) 856-4379 / 1 800 567-2822

THÉÂTRE CAPITOL 871 rue Main, Moncton
(506) 856-4379 / 1 800 567-2822

Tu obtiens ton D.S.S. en mai 2004?

Viens concevoir l'avenir

Tu pourrais, en 4 ans, devenir une ingénieure ou un ingénieur en :

- génie civil;
- génie électrique;
- génie industriel;
- génie mécanique.

Pour plus d'information sur ces programmes, visite le site Web de la Faculté d'ingénierie à l'adresse : www.umoncton.ca/genie



UNIVERSITÉ DE MONCTON
Faculté d'ingénierie

Actualité

L'Association NPD de l'UMCM lance sa propre campagne de sensibilisation au gel

Jesse Robichaud

L'Association du Nouveau parti démocrate (NPD) de l'UMCM entend mener, au cours des semaines à venir, sa propre campagne de sensibilisation au gel subventionné des droits de scolarité des étudiants post-secondaires du Nouveau-Brunswick.

Cette initiative vient à la suite de l'annonce de la démission de Frédéric Dion, vice-président externe de la FEQUM, qui s'est occupé du dossier du gel depuis le début de son mandat.

L'Association NPD du campus se dit prête à prendre la relève en lançant sa propre campagne de sensibilisation. Cette campagne, qui sera considérablement moins importante que celle de la FEQUM en termes d'organisation et de ressources, s'organise dans les premières semaines autour d'une campagne de pétitions. L'Association a pour but de ramasser un minimum de 10 000 signatures, selon Sébastien Bézureau, président de l'Association.

« On veut passer des pétitions dans tous les campus du Nouveau-Brunswick sans exception, et quand on aura toutes nos signatures, on ira les remettre en main propre à Elizabeth Weir à l'Assemblée législative », confie Sébastien Bézureau.

C'est ensuite Mme Weir qui fera le suivi de la campagne à l'Assemblée législative. D'ailleurs, cette initiative de l'Association NPD de l'UMCM joint de l'appui entier de Mme Weir et de la présidente de l'Association provinciale du NPD, Hélène Lapointe.

L'Association a aussi l'intention d'attirer des pressions sur le gouvernement, en sensibilisant le public au sujet de ce qui est maintenant vu comme un problème de société, par l'intermédiaire des médias de la province.

« On veut que la population voit l'accessibilité aux études post-secondaires comme une priorité, comme la santé par exemple », ajoute le président, Sébastien Bézureau.



Sébastien Bézureau, étudiant en science politique

poursuivre dans le reste de la province dans les semaines à venir. L'Association évalue l'impact de cette première étape et procède à d'autres démarches, selon les réactions du public et du gouvernement.

« On veut voir ce que la pétition va donner, si on a 10 000 ou 15 000 signatures, c'est une bonne partie

de la population du Nouveau-Brunswick. On serra ce que Bernard Lord va dire et de quelle façon Elizabeth Weir fera le suivi à l'Assemblée, et après ça, s'il faut qu'on prenne d'autres démarches, on va en prendre, il ne faut pas s'en tenir à ça », ajoute Sébastien Bézureau d'un ton enthousiaste.

Qu'est-il savoir si l'Association NPD de l'UMCM peut représenter tous les étudiants du campus. M. Bézureau affirme que cette initiative représente les valeurs du NPD, mais aussi des étudiants, qui comme lui, sont déterminés à voir un investissement accru de la part du gouvernement provincial dans l'éducation post-secondaire. Selon Sébastien Bézureau, il serait logique que la majorité des étudiants de la province soient en faveur d'un gel des droits de scolarité et qu'ils s'identifient à cette cause.



www.Smirnoff.com

Une recette qui a du front

- Smirnoff vodka
- du caribou

Citations de la semaine

Un homme n'est pas malheureux parce qu'il a de l'ambition, mais parce qu'il en est dévoré.

- Montesquieu -

Ambition : une bulle de savon qui voudrait être un peu plus grosse au moment qu'elle crèvera.

- Jean Rostand -

À QUÉBEC MAÎTRISE ET DOCTORAT EN AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ET DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL

- Pour tous les diplômés et les diplômées en sciences pures et appliquées, en sciences humaines et sociales, en passant par l'administration, l'agriculture, l'architecture, la foresterie, etc.;
- Une formation multidisciplinaire en aménagement biophysique du territoire, environnement, urbanisme, développement régional et local, transport, système d'information géographique, aide à la décision territoriale;
- Des situations d'apprentissage similaires au marché du travail;
- Possibilités de stages d'étude aux États-Unis et au Mexique;
- Un environnement de qualité favorisant les études.

Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels

Département d'aménagement
1624, pavillon Félix-Antoine-Savard
Université Laval

Québec (Québec) G1K 7P4 CANADA

Téléphone: (418) 656-7685, télécopieur: (418) 656-2018

Courriel: Ame@ame.ulaval.ca, Internet: www.ame.ulaval.ca

Demande d'admission

www.ulaval.ca



Chroniques

Chronique symbiose

La cafétéria : l'endroit principal où l'on gaspille

J'aimerais vous amener avec moi faire un petit tour à la cafétéria de l'Université de Moncton. La plupart des gens commencent leur parcours en prenant un petit pain qu'ils ne mangent même pas. Ensuite, les gens se pressent une salade en la plaçant sur une assiette en carton qui sera jetée. Continuons.

Il faut certainement se prendre quelque chose à boire, soit dans un verre de carton qui sera ensuite jeté, ou dans une bouteille que plusieurs ne prendront même pas la peine de placer dans le bac à recyclage qui se situe directement à côté de la poubelle. Une fois arrivées à la caisse, plusieurs personnes se prennent

un nombre inutile de serviettes et de condiments emballés individuellement. De plus, tous les repas de caisse sont jetés à la poubelle. Finalement, on sortait, un grand nombre de gens attendent le fameux bœuf qui se trouve à la porte, même s'ils n'ont pas d'handicap. Ouf!

Solutions! Premièrement, si vous ne mangez habituellement pas de pain, ne le prenez pas. Sinon, il n'est pas très difficile de le rapporter chez soi et de le manger plus tard. Deuxièmement, il me semble que ce n'est pas très difficile de penser une assiette en carton et de soustraire ce poids lourd vient le temps de peser la salade. De

plus, imaginez combien de verres sont jetés à tous les jours. Des centaines! Il serait possible d'avoir des verres en plastique réutilisables ou en verre. Les étudiants, pourquoi ne pas apporter sa propre bouteille ou son propre verre pour prendre un breuvage. Ensuite, il est super facile de placer un bac du recyclage pour le papier au lieu d'une poubelle, puisque c'est la seule chose qu'on y jette. Un petit changement fait une grande différence, surtout au niveau des arbres qui seraient sauvés. De plus, il serait plus facile d'avoir une grande bouteille de ketchup au lieu de mille sachets, que la plupart d'entre vous n'utilisent

pas et jeter même s'ils ne sont pas ouverts. Il me semble qu'il serait moins dépendant d'acheter ces items en grande quantité et éviter ainsi que des centaines de sachets ouverts et fermés soient ajoutés à la pile de déchets qui se retrouvent dans

notre monde. Enfin, le fait de pousser un bouton pour une raison valable est un acte simplement lâche. Il serait mieux de faire du bien non seulement à votre corps, mais aussi à la planète. Essayons donc d'économiser l'électricité.

Babillard

ASTRONOMIE

Il y aura six heures d'observation astronomique le lundi 26 janvier de 18 h 30 à 19 h 30 à l'Observatoire de l'Université de Moncton situé sur le toit du pavillon Léopold-Teilhard, au campus de Moncton. Si le ciel est serein, les étoiles sont reportées au mardi 27 janvier à la même heure. Les planètes Vénus, Mars et Saturne seront visibles. Cette activité est organisée par le Département de physique et d'astronomie. Venez en grand nombre. Renseignements : 858-4338.

GRAND-CAMPUS

Les 23 et 24 janvier, à 20 heures, le Ciné-Campus de l'Université de Moncton, campus de Moncton, présente 20 h 17 rue Darling, un drame psychologique du réalisateur québécois Bernard Émond avec Luc Picard, Guybelle Tremblay et Diane Lavallée. Girard, ex-journaliste de faits divers et alcoolique anonyme, est un homme qui doit la vie à un sacre détesté. À cause de ce contre-jour, il arrive chez lui quelques minutes après l'explosion de son immeuble. Ses personnes sont mortes dans le sinistre. Des questions le tourment : pourquoi ses voisins sont-ils morts et pas lui? Cet événement a-t-il un sens? La vie a-t-elle un sens?

CONFÉRENCE

À l'invitation du Département de chimie et biochimie de l'Université de Moncton, campus de Moncton, Gilles Villeneuve, professeur au Département de chimie de la University of New Brunswick à Fredericton, promouvra une conférence intitulée Transport de charge dans des films d'hydrogène lamellaires dosés, le mardi 2 février à 15 heures dans la salle A-802 du pavillon Raim-Rowling. Bienvenue à tous et à toutes. Renseignements : 858-4331.

EXPOSITION

Jusqu'au 29 janvier, Herménégilde Chénou, professeur au Département des arts visuels à l'Université de Moncton, campus de Moncton, expose Interruptions, des travaux réalisés à Base Saint-Paul en août 2003, à la Galerie 12 du Centre culturel Abdon, 140, rue Beaudry.

SOUTIENNEUR DE THÈSE

Chantal Imbréux-Jodé fera la soutenance d'une thèse de maîtrise en psychologie intitulée Les stress chez les enseignants, le mardi 27 janvier à 15 h 15 dans la salle Général-Cormier (506) du pavillon Léopold-Teilhard au campus de Moncton de l'Université de Moncton. Le directeur de la thèse est le professeur John Townsend. Renseignements : 858-4203.

PRÉSENTATION DE JEAN-PIERRE GONDREAU

L'Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques et la Faculté des études supérieures et de la recherche de l'Université de Moncton vont tenter d'animer à une présentation de Jean-Pierre Gondreau, analyste du Centre de données de recherche de Statistique Canada qui est associé à l'Institut canadien de recherche sur les politiques sociales à la University of New Brunswick, le mercredi 21 janvier de 13 heures à 15 h 30 dans la salle 136A du pavillon Léopold-Teilhard au Campus de Moncton.

La présentation de M. Gondreau portera sur le processus à suivre pour avoir accès aux données des grandes enquêtes de Statistique Canada et sur les facilités qui sont disponibles aux chercheurs et chercheurs.

De plus, la rencontre permettra d'étudier la possibilité de créer un centre de recherche de Statistique Canada à l'Université de Moncton. Ce centre serait associé au Centre de données de recherche de UNB.

La Semaine nationale sans fumée

Stéphanie Desloges

Pour une vingt-huitième année consécutive, les fumeurs canadiens seront invités à abandonner le tabagisme dans le cadre de la Semaine nationale sans fumée, qui s'écoulera dimanche. Le tabagisme est, au Canada, la première cause de maladies, d'invalidité et de décès prématurés. La cigarette est responsable de plus de 45 000 décès par année au Canada. En effet, chaque année, le tabagisme est trois fois plus mortel que l'alcool, le sida, les drogues illicites, les accidents de la route, le suicide et les meurtres infanticides. Selon Statistique Canada, 27% de la population du Nouveau-Brunswick est dépendante de cette habitude malsaine. La Semaine nationale sans fumée a pour objectif de renseigner la population sur les dangers du tabagisme, d'aider les fumeurs à renoncer à la cigarette et de créer une société sans fumée au Canada.

Le mercredi sans tabac, le mercredi sans tabac est l'une des activités les plus importantes de la Semaine nationale sans fumée. Le mercredi 21 janvier, les fumeurs seront invités à laisser de côté le tabagisme pour 24 heures. L'idée qui guide le mercredi sans tabac est de vivre une approche « un jour à la fois » pour cesser de fumer, un concept qui plait non seulement aux fumeurs, mais aussi aux non-fumeurs, qui seraient autrement découragés s'ils

persistaient en termes d'une semaine entière, ou de toute une vie sans cigarette, mais qui peuvent accepter l'idée d'une journée sans fumée.

Valeurs de la dépendance

Afin d'apaiser les plus de 30 000 Nouveau-Brunswickois qui cessent de fumer chaque année, les organisateurs de la Semaine nationale sans fumée mettent sur pied des lignes d'aide téléphonique (NB Smokers' Helpline). De plus, le Nouveau-Brunswick distribue chaque année une trousse thématique sur le tabac. Elle est peinte à un réseau d'environ 2 500 personnes et organismes (établissements et professionnels du réseau de la santé, écoles, bureaux, etc.). Et pour ceux qui ne veulent rien entendre, sachez que fumer affaiblit le système immunitaire du corps, en particulier le système respiratoire et augmente les risques de maladies cardiovasculaires. Le tabagisme coupe le souffle, diminue les capacités physiques, jaunit les doigts, assombrit le porelucule et cause de nombreuses maladies. Encore envie d'en griller une?

Finalement, avec toutes les béquilles offertes de nos jours, les étudiants n'ont aucune excuse pour ne pas mettre la main à la pâte durant cette semaine de sensibilisation et participer à la création d'une société pure, sans fumée!

Tu désires faire partie de l'équipe de TON journal étudiant, mais tu ne sais pas trop par où commencer? Eh bien! C'est tout simple. Tu peux entrer en contact avec l'équipe du journal Le Front par téléphone au 863-2013 ou par courriel à lefront@umoncton.ca. Tu n'es pas obligé d'être un maître de la langue française, car TOUS les étudiants sont les bienvenus. Le Front, c'est TON journal.

Arts & Culture

Billet culturel

19 janvier : Journée Martin Luther King

Par Cécile Karyjuka

« [...] J'ai eu rêvé que mes quatre enfants habiteront un jour une nation où ils seront jugés, non par la couleur de leur peau, mais par le contenu de leur caractère. J'ai eu rêvé aujourd'hui. [...] Martin Luther King Jr., Washington D.C., le 28 août 1963. Plus de quarante ans après ce discours que Martin Luther King a prononcé sur les marches du Lincoln Memorial, pourrions-nous dire que notre société a réalisé ce rêve ?

Vous devez vous demander comment le discours de Martin Luther King peut bien se mêler aux arts et à la culture. Eh bien, je trouve qu'il est grand temps que certaines vérités soient dites. Ces vérités ne sont peut-être pas toujours bonnes à entendre, mais il faut tout de même en discuter afin d'éviter l'espoir en un meilleur avenir de notre société.

Tout d'abord, peut-on vraiment dire que ce rêve a été réalisé dans le monde artistique aujourd'hui ? Je suis content de constater que plusieurs associations ont été apparues depuis le début du 20^e siècle. En effet, on peut voir des personnes venant de partout faire tous les

genres de musique et marquer leur époque par leur talent. Toutefois, pourrions-nous dire que l'on retrouve une chance égale pour tout le monde de percer dans le milieu artistique ? C'est avec une grosse chape que l'on remarque qu'il est plus

difficile pour une personne de minorité visible de percer. Par exemple, ce n'est qu'en devenant ainsi les premiers acteurs noirs à recevoir un Oscar pour le rôle principal dans un film. Cela veut-il dire que les acteurs qui étaient là avant eux, comme Sidney Poitier, ne pouvaient pas le démentir des autres acteurs noirs qu'ils étaient moins talentueux que les autres acteurs ?

Pourrait-on dire aussi que l'on retrouve plusieurs chanteurs de minorités visibles dans le domaine de la musique ? Il est vrai que nous sommes aujourd'hui témoins d'une certaine explosion de la musique hip-hop. Toutefois, il reste à savoir si la musique est ouverte dans tous les domaines... En

effet, combien de personnes de minorité visible représentent la musique académique ou québécoise ? Pourrait-on vraiment dire aujourd'hui que la société ouvre ses portes au talent et non à l'apparence ?



on vraiment critiquer toute une race en se basant sur une minorité ?

Il est vrai que le domaine artistique a déjà fait beaucoup pour tenter de faire disparaître les barrières entre les races, les sexes, la taille et d'autres aspects qui n'ont rien à voir avec le talent.

Pourtant, vraiment dit maintenant que le rêve de Martin

Luther King Jr. a été réalisé ? Il est évident que plusieurs étapes doivent encore être franchies. Il est impératif de s'occuper les yeux et de réaliser à quel point le monde est tellement beau dans sa diversité ! Martin Luther King Jr. a fait un grand pas en ayant eu tel rêve et en n'ayant pas peur d'en faire part. Il ne revient maintenant à chaque individu de s'assurer que les autres puissent faire. N'en est-ce pas ?



D'un autre côté, il est vrai que l'on a tendance à poser des étiquettes à certains races ou au caractère de certaines personnes. En effet, combien de fois a-t-on relié les chanteurs de hip-hop avec les phénomènes de gang ? Il est vrai que certains ont des problèmes avec la loi pour de tels comportements. Toutefois, peut-

UDIVERSITÉ 2004

La diversité des talents à l'Université

Par Cécile Karyjuka

Le spectacle annuel Université, qui a été présenté du 15 au 18 janvier, a réussi à faire salle comble à chaque prestation. L'événement a réuni plusieurs étudiants qui ont su démontrer leurs talents avec brio. Ce spectacle se basait sur un thème général, celui de l'intimité, et explorait ce thème sous toutes ses formes, en suivant le concept des quatre éléments : l'humain, l'humain, l'humain, l'humain.

Du début à la fin, le public est allé à se délecter. « On sent de leur donner la liberté de s'exprimer et de se laisser emporter par les quatre éléments », souligne André Roy, metteur en scène du spectacle. En effet, c'est avec surprise qu'on remarque qu'aucun programme n'est distribué au début du spectacle. Bien évidemment, les amateurs ne laissent pas le public dans

l'ignorance et l'incertitude en fait et à mesure de ce qui est à venir.

L'animateur principal, Rémi Dufour, réunit avec beaucoup de savoir-faire et d'aisance à braver la glace avec le public, tout en ne démontrant absolument aucune gêne. Bien entendu, il ne faut pas se laisser séduire et se laisser accompagner de quatre autres éléments incarnés les quatre éléments humains qui, dès le début, font écho à ce que le public par leur musique et leurs répliques.

Par la suite, le spectacle débute et le public est amené dans un univers où les arts sont rois. En effet, il se sent transporté par les accords de guitare qui définissent les uns des autres et des danses qui, souvent, font taper du pied. Le public a goûté à tout : de Bob Dylan à Johnny Hallyday, en passant par Hilda et Black Eyed Peas. Chacun avait sa place dans le spectacle. Le talent occupait aussi une place distinctive et

venait des claquettes sur la musique de Led Zeppelin et des mouvements « chunky » et très acrobatiques de la troupe hip-hop. On a aussi eu droit à un joli mélange de musique gaboise et de ballet, prouvant ainsi la barrière des races.

Le dernier numéro du spectacle peut être décrit comme un vrai bijou. En effet, trois étudiants présentent les quatre éléments essentiels qui ont guidé le spectacle par le biais d'un danse corporelle. Le mariage de leurs mouvements et la complexité des trois jeunes filles étaient à couper le souffle.

Le spectacle Université 2004 a encore su démontrer le talent des étudiants de l'Université de Moncton et même celui d'un professeur des arts, sans oublier le talent de metteur en scène d'André Roy. On ne peut qu'encourager la mise sur pied de tels projets.

VOL GRATUIT SUR LONDRES

Exclusivement avec Travel CUTS

Écrivez nous gratuitement sur Londres, les quatre villes d'Europe et des circuits alternatifs sur l'Europe avec Conifli.

LES PAYS DONT VOUS RÉSERVEZ TOUT !

conifli

TRAVEL CUTS

Appelez Sans Frais 1-888-FLY-CUTS (359-2887)

www.travelcuts.com



Programmation des Loisirs socioculturels

CINÉ-CAMPUS

Tous les vendredis et samedis soirs à 20 heures, à Amphithéâtre Jacqueline Bouchard, Université de Moncton. Étudiants 4 \$ / Autres 6 \$

23 et 24 janvier 2004

20H17 RUE DARLING

Genre : Drame psychologique
Réalisateur : Bernard Émond
Acteurs : Luc Picard, Guyleine Tremblay, Diane Lavallée
PhysAnnée : Québec, 2003
Classement : G* Min: 101



Gérand, ex-journaliste de faits divers et alcoolique Anonyme, est un homme qui doit la vie à un lacet détaché. À cause de ce contretemps, il arrive chez lui quelques minutes après l'explosion de son immeuble. Ses personnes sont mortes dans le sinistre. Des questions le taraudent : pourquoi ses voisins sont-ils morts et pas lui? Cet événement a-t-il un sens? La vie a-t-elle un sens? Pour y répondre, Gérand fouille le passé des victimes

30 janvier et 31 janvier à 20 heures

La face cachée de la lune

Genre : Drame
Réalisateur : Robert Lepage
Acteurs : Luc, Céline Bonnier, Anne-Marie Cadieux
PhysAnnée : Québec, 2003
Classement : G* Min: 105



Artiste reconnu aux multiples facettes, Robert Lepage a choisi d'offrir une seconde vie à sa dernière pièce de théâtre à succès, La face cachée de la lune, en l'adaptant au grand écran. Comme sur scène, il interprète les rôles de deux frères aux personnalités très contrastées. Avide, présentateur de la météo à la télévision, est sûr de lui, Philippe, plutôt maladroit et fragile, peine à brouiller une thèse de doctorat qui porte sur la transmission et la conquête de l'espace. Depuis le récent décès de leur mère, ils sont confrontés à eux-mêmes. Leur quête comédie à se discerner et à s'accepter. À une plus large échelle, cette relation se compare à celle de deux grands blocs politiques qui s'ignorent au lieu de mettre leur potentiel en commun.

Film à venir :

La grande séduction (Québec) - 6 et 7 février (comédie romantique)
Gaz bar blues (Québec) - 13 février et 14 février (chronique)
Ni pout, ni contre (France) - 20 février et 21 février (crime)
24 heures de la vie d'une femme (France) - 27 et 28 février (comédie dramatique)

Naz Rouge (Québec) - 5 et 6 mars (comédie romantique)
Le Beur du mal (France) - 12 et 13 mars (comédie romantique)
Le papillon (France) - 19 et 20 mars (comédie dramatique)
Aime ton père (France) - 26 et 27 mars (drame)

ATELIER

Dernière chance de s'inscrire

Violet arts visuels

Atelier de peinture
Coté étudiant : 40\$
Date : 24/11/2004 à 13h-14h
Lieu : Pavillon des Sciences Arts, Acad 1078
Inscrire par : Lucie Dubeau
Matériel requis : voir 525 heures le matériel requis.

Atelier de photographie
Coté étudiant : 40\$
Date : 24/11/2004 à 13h-14h
Lieu : Pavillon des Sciences Arts, Acad 1078
Inscrire par : Lucie Dubeau
Matériel requis : Appareil photo 35 mm avec l'objectif standard de 50mm, un film noir et blanc de marque Kodak (4000 ou 400) ou de marque Fuji (400 ou 200 ou 100).

Atelier de scénarisation
Coté étudiant : 40\$
Date : 24/11/2004 à 13h-14h
Lieu : Pavillon des Sciences Arts, Acad 1078
Inscrire par : Lucie Dubeau
Matériel requis : voir 525 heures le matériel requis.

Atelier de fabrication de marionnettes en plâtre
Coté étudiant : 40\$
Date : 24/11/2004 à 13h-14h
Lieu : Pavillon des Sciences Arts, Acad 1078
Inscrire par : Lucie Dubeau
Matériel requis : voir 525 heures le matériel requis.

Atelier de fabrication de marionnettes en plâtre
Coté étudiant : 40\$
Date : 24/11/2004 à 13h-14h
Lieu : Pavillon des Sciences Arts, Acad 1078
Inscrire par : Lucie Dubeau
Matériel requis : voir 525 heures le matériel requis.

Atelier de fabrication de marionnettes en plâtre
Coté étudiant : 40\$
Date : 24/11/2004 à 13h-14h
Lieu : Pavillon des Sciences Arts, Acad 1078
Inscrire par : Lucie Dubeau
Matériel requis : voir 525 heures le matériel requis.

Violet danse

Atelier de Hip Hop I
Coté étudiant : 40\$
Date : 24/11/2004 à 13h-14h
Lieu : Pavillon des Sciences Arts, Acad 1078
Inscrire par : Lucie Dubeau
Matériel requis : voir 525 heures le matériel requis.

Atelier de Hip Hop II
Coté étudiant : 40\$
Date : 24/11/2004 à 13h-14h
Lieu : Pavillon des Sciences Arts, Acad 1078
Inscrire par : Lucie Dubeau
Matériel requis : voir 525 heures le matériel requis.

Atelier de Hip Hop Tango
Coté étudiant : 40\$
Date : 24/11/2004 à 13h-14h
Lieu : Pavillon des Sciences Arts, Acad 1078
Inscrire par : Lucie Dubeau
Matériel requis : voir 525 heures le matériel requis.

Atelier de Jazz
Coté étudiant : 40\$
Date : 24/11/2004 à 13h-14h
Lieu : Pavillon des Sciences Arts, Acad 1078
Inscrire par : Lucie Dubeau
Matériel requis : voir 525 heures le matériel requis.

CONCOURS INTERUNIVERSITAIRE DE PHOTOGRAPHIE

Thème: Ombres et silhouettes

Date limite: 20 février 2004

1 500 \$ en prix et mention

Trois grand prix:

1er prix : 500 \$

2e prix : 350 \$

3e prix : 250 \$

Mentions spéciales - 4 prix de 100 \$

Originalité de la vision

Habileté technique

Traitements photographiques

Impact visuel de l'image

Pour plus de renseignements et pour recevoir

le formulaire d'inscription veuillez joindre le

Service des loisirs socioculturels

C-101 Centre étudiant

Université de Moncton

Courriel: loisirs@umoncton.ca

Téléphone: 858-3712

Présenté par :

Collaborateurs :



www.umoncton.ca/feecum

Fédération des étudiants et étudiantes
du Centre universitaire de Moncton
Local S-101, Centre étudiant
Université de Moncton
E1A 3E9

Téléphone : 506.858-4404
Télécopieur : 506.858-4003
Courriel : feecum@umoncton.ca



FÉECUM

Appel de candidatures

Présidence d'élections

La FÉECUM recevra jusqu'au 23 janvier 2004 à 16h30 des candidatures à la présidence d'élection en prévision des élections générales qui auront lieu les 16 et 17 février 2004.

Les candidat-e-s doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent démontrer, en entrevue, une impartialité exemplaire en ce qui concerne les élections générales en cours.

La sélection de la présidence d'élection aura lieu lors d'une réunion régulière du conseil d'administration de la FÉECUM, aussitôt que possible.

Le mandat de la présidence d'élection débutera suite à la nomination par le conseil d'administration et se terminera avec l'achèvement de toutes les fonctions requises de cette dernière, soit au plus tard le 24 février 2004.

Le conseil d'administration de la FÉECUM offre une rémunération de 250\$ pour le mandat de la présidence d'élections.

Les candidatures doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de France Friolet, directrice générale.

Note : Il est possible de se procurer la liste complète des responsabilités de la présidence d'élection à la réception de la FÉECUM ou encore de la lire sur le web au www.umoncton.ca/FEECUM.

Des copies de la loi électorale de la FÉECUM sont également disponibles au comptoir de la réception ainsi que sur notre site web : www.umoncton.ca/feecum.

Pour avoir participé aux nombreuses activités organisées
dans le cadre du Carnaval d'hiver 2004...

Pour avoir contribué à cette tempête de plaisirs...

La FÉECUM te dit MERCI !!!

Arts & Culture

Hommage à ACDC : un spectacle bénéfique fructueux grâce à DirtyDeeds et à Freedom Militia

par Christine Comeau

Une atmosphère fort particulière habitait le bar étudiant l'Onome vendredi dernier, une énergie que l'on ne retrouve pas lors des soirées dansantes du jeudi. Tous les adeptes de rock classique s'y trouvaient. Par moments, on avait du mal à bouger et même à respirer tellement la salle était bondée. La prestation de Freedom Militia fut sans

contredit très appréciée. Ce groupe formé d'étudiants de l'Université de Moncton a su donner une performance étonnante qui s'est reflétée sur les gens de la foule.

Comme la moitié des bénévoles du spectacle étaient versés à Yannick Anghelescu, DirtyDeeds, une formation de la Nouvelle-Écosse, a eu la possibilité de faire un rébat important pour le spectacle. Nous nous rappelons que Yannick a perdu l'usage de

ses bras et de ses jambes à la suite d'un accident de motocyclette survenu le 22 juin dernier. Les fonds qui lui sont versés lui permettent de se procurer l'équipement nécessaire à sa situation.

Yannick compte bien terminer son baccalauréat en travail social et ne perd pas courage face à sa situation. Les médecins estiment qu'il a environ 5% de chances de retrouver l'usage de ses bras et de ses jambes et Yannick compte bien y arriver.

Les membres de DirtyDeeds estiment qu'il est important d'appuyer des causes comme celle de Yannick Anghelescu. Ils tentent d'ailleurs d'aider chaque fois qu'on leur en fait la demande.

Sous leur surnom de gens "rockers", les membres de DirtyDeeds sont de bons gentils hommes qui vivent un rêve : faire hommage au meilleur groupe du monde. C'est ce qu'a affirmé Wade, le chanteur du groupe. Ils soulignent que leur but est de donner une performance semblable à celle que ACDC donnerait.

Lorsque DirtyDeeds fait son



apparition sur scène, on comprend tout de suite ce qu'ils veulent dire. En effet, les membres du groupe sont coiffés en scène exactement comme les membres de la formation ACDC. Le chanteur du groupe a presque exactement la même voix que Brian Johnson ou que Bon Scott, respectivement l'ancien et l'actuel chanteur de ACDC. C'est à s'y méprendre.

L'interaction du groupe avec la foule était remarquable,

l'action se déroulant à l'extrémité de la scène en tout temps. DirtyDeeds a une présence sur scène qui ne laisse personne indifférent. Ils se sentent sur scène comme un poisson dans l'eau.

Nag, le guitariste principal, a décrit la fin d'un solo digne de ACDC et du talent de Angus Young.

Malgré leur talent incontestable, les membres de DirtyDeeds n'envoient pas d'écrits leurs propres chansons. Ils se sentent à l'aise en interprétant les chansons de ACDC et considèrent que c'est ce qu'ils font de mieux. Ils espèrent élargir leur territoire de prestation en faisant une tournée aux États-Unis. Le groupe a eu l'occasion de donner des performances un peu partout entre le Québec et la Nouvelle-Écosse.

Que peut-on souhaiter à DirtyDeeds pour l'avenir? Les membres du groupe veulent participer à de plus gros événements et faire de plus gros spectacles, dans des salles plus grandes, avec des foules plus nombreuses!

Citation culturelle

La photographie, c'est la vérité et le cinéma, c'est vingt-quatre fois la vérité par seconde...

- Jean-Luc Godard -

Joe 5-0 Taxi & Courier



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste en livraisons

Service en français

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible:
2 vans de 14 passagers

MERCREDI - SOIRÉE ÉTUDIANTE

LES AILES DE POULET 25¢ CHAQUES

LES CRUCHES DE BIÈRE 7,00\$ AVANT 23H00



consommation à prix réduits

CCSMO clubcosmo.com

Arts&Culture

Le Quatuor Arthur-Leblanc et Stéphan Sylvestre en spectacle

Le Quatuor Arthur-Leblanc, en collaboration avec le Département de musique et le Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton, présente la série des Mercredis musique de chambre ou mercredi 21 janvier à 20 heures à la Galerie d'Art de l'Université de Moncton alors qu'il recevra le pianiste Stéphan Sylvestre.

Parmi la nouvelle génération de pianistes, Stéphan Sylvestre fait depuis quelques années sa marque. Tant dans notre pays qu'à l'étranger, il est très acclimaté comme soliste, comme chambriste et comme concertiste. Il s'est produit en récital non seulement au Canada et aux États-Unis, mais aussi en Europe, notamment en

France, en Italie, au Royaume-Uni, en République tchèque et aux Pays-Bas, où il a joué cinq fois au prestigieux Concertgebouw d'Amsterdam. Il a également été invité au Festival International de Lanaudière, au Festival de musique de chambre d'Ottawa et au Festival of the Sound à Perry Sound.

On l'entend régulièrement à la Chaine culturelle de Radio-Canada, à la CBC et à la Radio Suisse Romande. La critique canadienne et européenne a tout ses qualités exceptionnelles : une longue carrière que certains ont comparée à celle d'Arthur Schnitzler (un touché sensible et nuancé, un dévouement d'aller au cœur de l'œuvre). En

Republique tchèque un critique a reconnu « une sonorité magique, une virtuosité brillante et monumentale... » et à Edinbourg on écrivait : «... écouter Sylvestre manier le clavier avec aisance de facilité et de simplicité est une joie... » Stéphan Sylvestre compte quatre disques à son actif et deux de ces enregistrements ont été classés « Coup de cœur de l'année » par le magazine hebdomadaire Rayon Musique de Radio-Canada. M. Sylvestre enseigne également à l'Université McGill.

La sonorité du Quatuor Arthur-Leblanc, son aisance, sa compréhension et son respect de la partition font en sorte que l'on s'abandonne à leur confiance la

création d'œuvres pour quatuor. Formé de la violoniste Hédi Kobayashi, de l'altiste Jean-Luc Robynde et des frères Brett Melan (disquant premier violon du Quatuor Alcan) et Ryan Melan, violoncelle, le Quatuor ne cesse d'impressionner. Quatuor en résidence de l'Université de



effectue aussi de nombreuses séjours à l'étranger.

Le concert, qui sera enregistré par la télévision de Radio-Canada, aura lieu à 20 heures à la Galerie d'Art de l'Université de Moncton. L'entrée est libre.



Moncton, on peut l'entendre souvent sur les ondes de Radio-Canada. Il se produit également dans une soixantaine de concerts par année partout au Canada. Il

sera enregistré par la télévision de Radio-Canada, aura lieu à 20 heures à la Galerie d'Art de l'Université de Moncton. L'entrée est libre.

Improvisation 2004

au bar l'Osmose

Samedi de 11h à 19h

Dimanche de 12h à 19h



Si un joueur ne vous fait pas rire
après 15h d'impro... on prend
les grands moyens!



Drôlement
bonne!



Taxi 3

Prendriez-vous ce taxi?

Janice Doucet

Qu'est-ce qui arrive lorsqu'on mélange une comédie, un film d'action et une histoire d'amour? On obtient le plus récent film du scénariste français Gérard Krawczyk, intitulé Taxi 3, qui a été en représentation au Ciné-campus de l'Université de Moncton cette semaine.

Les héros de ce film sont nombreuses. Premièrement, il y a le fait que trois histoires s'entrechevaillent sans que les spectateurs ne se perdent dans les détails. Les personnages sont bien définis, les blagues sont comiques sans être excessives, et il y a assez de suspense pour qu'on veuille le regarder jusqu'au bout. À la fin du film, on est déçu que le tout soit déjà fini.

Pour ceux qui ont déjà vu Taxi et Taxi 2, Taxi 3 s'écrit une continuation des deux autres. Cependant, pour ceux qui, comme moi, n'ont jamais eu la chance de visionner ces deux films, qui sont certainement, eux aussi, très bons, vous pouvez même vous repencher sur ce nouveau film, qui devrait sortir à la fin janvier. Les mêmes personnages sont là, mais l'histoire, bien sûr, est différente.

Tout au long du film, nous suivons Daniel (Samy Naceri), qui ne cesse d'améliorer une auto qui fait déjà tout sauf voler, pendant que sa femme Lili s'impatiente. Emilien (Frédéric Dielissen) fait lui aussi face à des problèmes conjugués. Obésité par des montagnes Russes Noël qui se présentent en ville pendant les fêtes, il vit tellement comme un comble qu'il ne s'aperçoit pas de la grosseur de sa conjointe avant le huitième mois. Entre-elles dans ces deux histoires assez mouvementées, on retrouve en plus les péripéties de Qin (Bibi Ling), une stagiaire montée japonaise, moitié suédoise, en passage au poste de police où travaille Emilien. Elle va non seulement voler le cœur du commissaire Gilbert (Bernard Farcy), mais aussi jouer quelques tours aux policiers déjà occupés par le temps des fêtes. De Maxence jusqu'aux patins de ski inclus, Qin s'entraîne avec quelques élèves « scotchés » des policiers. Relais-à-elle à son tour de rôle? À vous de le découvrir!

En tout, il faut dire que j'ai bien apprécié ce film, surtout que je ne serais pas du tout à côté m'attendre. Si vous cherchez un film à regarder entre amis, ou que vous vous oubliez un peu les tracas qui vous stressent, il faut faire vite et aller se chercher Taxi 3, un véritable bijou parmi les films comiques.

Sports

Hockey féminin

Les Anges Bleus récoltent un point au classement

Stéphanie Desjardes

La visite de Mount Allison à l'ancien J.-Louis-Lévesque s'est soldée par un verdict nul de 4 à 4. La rencontre a été parsemée d'écarts de marque pour les deux côtés. Les deux corbiers sont restés solides tout au long du match.

L'équipe de Mount Allison a été la première à marquer en début de première période. La riposte n'a pas tardé à venir du côté des Anges, de la part de Vickie Buttah. Chantale Lévesque et Marie Josée Poirier ont été les marqueuses en deuxième période.

L'équipe adverse a donné du fil à retordre au Bleu et Or, notamment en troisième période, lorsque elle a pris les devants 4 à 3. À moins d'une minute de la fin du match, la gardienne Rachelle

Boudreau a été tentée de son filet pour permettre l'ajout d'une poussée à l'offensive.

Les Anges nous ont offert une fin excitante puisqu'à 44 secondes, la capitaine, Julie LeBlanc, sur une passe de Chantale Lévesque, a posé la rondelle au fond du filet.

Bien qu'il aurait souhaité une victoire, l'entraîneur des Anges n'est dit satisfait de l'issue du rencontre. « Les filles ont démontré beaucoup de caractère », a-t-il affirmé.

Le prochain match local des Anges aura lieu le 31 janvier, lorsque UNB se présentera à Moncton, à 19h.

Hockey masculin

Les Aigles Bleus ont réalisé leur plus impressionnante victoire

de la saison vendredi, en disposant des Tigers de Dalhousie par la marque de 6 à 0. Les hommes de Charlie Boudreau ont offert une solide performance du début à la fin du match.

C'est Jonathan Pelletier qui était devant la cage des tigers. Il a arrêté 29 lancers pour obtenir son premier blanchissage de la saison.

Sébastien Strzyski et Louis-Philippe Lessard ont réussi un doublé chacun. Pierre-Luc Laprise a récolté un but et deux passes. Gilbert Lefrançois a également touché le fond du filet.

Les hommes de Charlie Boudreau ont apprécié l'exploit samedi soir, lors de leur visite chez les Acadiens d'Acadie.

Les Aigles ont remporté la partie 2 à 1 en prolongation. Profitant d'une supériorité

numérique de cinq minutes, due à un geste d'agressivité envers le base adverse, Gilbert Lefrançois y est

allé d'un pointeur tir frappé, portant la série de matchs à trois victoires consécutives et quatre sans défaites.



**Votre «Pro Shop»
de hockey
et de baseball**

Spécialiste en : Réparation d'équipements
Aiguillage des patins
Remplacement de lames
Fixation de gants

www.maritimesports.com
questione@maritimesports.com

245, chemin Louisville, Moncton, NB E1B 2P9
Téléphone : 506-823-1111 - Sans frais 1-800-367-8888



Citation sportive

Pour être champion, vous devez croire en vous-même quand personne d'autre ne le fait.

- Sugar Ray Robinson -

Sports universitaires

Matchs à venir

Hockey féminin

24 janvier U de M à STU 14 h

Basket-ball féminin

23 janvier U de M à King's 18 h

24 janvier U de M à MSVU 13 h

Basket-ball masculin

23 janvier U de M à King's 20 h

24 janvier U de M à MSVU 15 h

Echecs

24 janvier Tournée à NSAC

Volley-ball masculin

24 janvier U de M à UNB 14 h

Hockey masculin

23 janvier SMU à U de M 19 h 30

24 janvier SFX à U de M 19 h 30

Volley-ball féminin

24 janvier Acadia à U de M 19 h

25 janvier Memorial à U de M 13 h

Sports

Billet sportif

Tournoi de badminton à l'Université de Moncton

Le Bleu et Or rafle tous les titres

Stéphanie Desforges

Simple, double, mixte... quelle que soit la catégorie, vous pouvez être convaincus que l'Université de Moncton l'a remportée. De calibre beaucoup trop fort, les représentants de l'Université ont tout simplement dévasté les adversaires qui se dressaient sur leur chemin.

L'acte Ray a ouvert le bal en disposant de ses adversaires (très rapidement par les marques de 11-4 et 13-1 (UNBSJ), et de 11-0 et 13-0 (Université Sainte-Anne).

L'athlète a déploré le manque de compétition lors du tournoi.

« Le calibre n'est pas aussi fort », a-t-elle avoué.

Dimanche, puisque nos athlètes se font à des adversaires inférieurs depuis le début de la saison, ce qui n'est pas le meilleur entraînement en vue du Championnat canadien.

Malgré cela, selon l'entraîneur Philippe Boissac, l'Université de Moncton a offert une belle présence au Championnat canadien l'année dernière en remportant deux médailles de

bronze. «On peut faire beaucoup mieux cette année, surtout avec le double masculin. Les tous jeunes ont de très bons joueurs».

Cette puissance en double masculin, l'équipe l'a démontrée pendant les quatre matchs qu'elle a disputés en week-end. Ghislain Ward et Eric Proulx ont cloué le bec à l'Université Sainte-Anne en les écrasant 15-0 et 15-0. Le tableau s'est poursuivi lors du match contre UNBSJ, puisque la paire finale indiquée 15-1 et 15-2. La rencontre les opposant à Mount Allison n'est sévère 15-3 et

15-3 et finalement, celle contre les King, 15-4 et 15-2.

En simple masculin, Jérôme Roy est le seul joueur à avoir pu profiter d'un match à l'issue excitante (30-15, 15-0 et 15-3) face à Mount Allison. Comme le note de l'équipe, il a remporté haut la main les deux autres matchs qu'il a disputés contre Humber Shand de UNBSJ (15-3 et 15-2) et Philippe Courneau de l'Université Sainte-Anne (15-2 et 15-2).

L'équipe de double féminin, composée de Julie Landry et de Guy-Laine Lapierre, a séché se

prévoit de deux blanchissages en remportant ses deux parties par la marque de 15-0 et 15-1.

Finalement, le duo nouvellement composé de Éve-Marie Bouchard et Luc Roy en était à sa première compétition. Malgré cela, ils nous ont démontré que la chimie était déjà présente en remportant leurs trois matchs.

Félicitations à l'équipe de badminton pour son brillant succès de la fin de semaine, et bonne chance pour les qualifications futures!

Basketball : Les Aigles subissent une défaite crève-cœur

Les Aigles ont joué un match intense dimanche après-midi au Ceps du basketball de Moncton, mais l'Université King's a eu le meilleur sur eux en remportant la partie 81 à 78.

Robert Gauthier et Damien Leblanc ont comblé une rencontre explosive avec une performance explosive de 26 et 23 points. L'absence d'un des pilotes de l'équipe, Cédric

Kabongo, a changé complètement le scénario du match.

« Cédric aurait pu faire la différence », a déclaré l'entraîneur Roger Cormier.

L'absence de 6 points à 4 aurait certainement agité de la grandeur à l'U de M.

« C'est une de nos plus grandes, nous ne sommes pas assez grand, j'ai failli regarder de ce côté pour le

prochain recrutement » affirme le pilote des Aigles.

De côté de King's, Matt Jones a fait la pluie et le beau temps en ramassant 35 points, dont 21 dans la dernière partie du match.

Les Aigles visiteront King's le 23 janvier des 20h00.

Anges Bleus

Les filles ont connu un match

beaucoup moins serré. En effet, elle ont été défaits 69 à 30 par la formation féminine de King's.

Le match a tout de même été très intense par les deux équipes, cependant, le Bleu et Or était beaucoup moins maître sous le fillet que l'équipe rivale. Avec deux points solides dans une 6 à 6 points, King's a rayé l'U de M lorsque venait le temps de ramasser les rebonds.

« Ça fut un gros match physiquement » a déclaré le numéro 10 des Aigles, Sophie Lévesque, « il aurait fallu faire plus de box out ».

Jessica Smith a également contribué à la frappe offensive des Aigles en produisant 20 points, sa coéquipière Mélanie Giguère en récoltant 9.

Les Aigles seront à King's le 23 janvier à 19h00.



SERVICE DES ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES COURS POPULAIRES

Kick Boxing I

Durée: 18 janvier au 11 mars 2004
Jour: lundi et mercredi
Heure: 18 h 30 - 19 h 30
Local: 140 Ceps (salle, 30 personnes)
Tarif: 30\$ (étudiant U de M)
60\$ (membres de Ceps)
80\$ (autres)
Prof: Eric Bouchard



Le Kick Boxing est un sport de combat qui utilise des coups de pied et de poing. C'est un sport très complet, qui permet de développer sa force, sa vitesse, sa coordination et sa confiance en soi.

Kick Boxing II

Durée: 18 janvier au 11 mars 2004
Jour: lundi et mercredi
Heure: 19 h 45 - 21 h 00
Local: 140 Ceps (salle, 30 personnes)
Tarif: 30\$ (étudiant U de M)
60\$ (membres de Ceps)
80\$ (autres)
Prof: Eric Bouchard

Le Kick Boxing II est un sport de combat qui utilise des coups de pied et de poing. C'est un sport très complet, qui permet de développer sa force, sa vitesse, sa coordination et sa confiance en soi.

Tai Chi Chuan I et II

Durée: 21 janvier au 11 mars 2004
Jour: samedi
Heure: 18 h 30 - 19 h 30 - Niveau I
19 h 30 - 20 h 30 - Niveau II
Local: 140 Ceps (salle, 30 personnes)
Tarif: 30\$ (étudiant U de M)
60\$ (membres de Ceps)
80\$ (autres)
Prof: Sylvie Lapierre



Le Tai Chi est une discipline traditionnelle chinoise de mouvement et de méditation. Elle est basée sur des mouvements lents et fluides, qui permettent de développer sa force, sa vitesse, sa coordination et sa confiance en soi.

Karaté

Durée: 26 janvier au 7 avril 2004
Jour: mardi et jeudi
Heure: 19 h 30 - 21 h 30
Local: 140 Ceps (salle, 30 personnes)
Tarif: 30\$ (étudiant U de M)
60\$ (membres de Ceps)
80\$ (autres)
Prof: Larry Stoy



Le Karaté est une discipline traditionnelle japonaise de combat. Elle est basée sur des mouvements rapides et puissants, qui permettent de développer sa force, sa vitesse, sa coordination et sa confiance en soi.



PLEIN AIR

Sortir de fond
Parc national Kouchibougué

Date: Le samedi 24 janvier 2004
09 h 30 - 17 h 00
Requis/équipement: 14 personnes (étudiant et étudiant(e) uniquement)
Cole: 20\$ (incluant deux cartons)
Inscription: 100\$ (100\$, Ceps Louis-J.
Robitaille, 500\$ (500\$, Ceps Louis-J.
Robitaille, 500\$ (500\$, Ceps Louis-J.
Robitaille)

Réglementation:
Le rendez-vous 21 janvier à 11 h 30
local 252, Ceps Louis-J. Robitaille

CERTIFICATION

Maîtriser - aérobie

Niveau 1

Vendredi, 21 janvier - 19 h à 21 h 30
Samedi, 24 janvier - 09 h à 11 h 30
Dimanche, 25 janvier - 09 h à 11 h 30



**Certification offerte par Chantal Deschênes
Céleste à Athlétisme**

Pour plus de renseignements ou pour inscrire, contactez Joanne DesRoches au 538-6192 ou par courriel à joanne@amasac.ca

DANSE AÉROBIE

12 janvier au 9 avril 2004

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
13h05-13h20	Cardio plus		Solo et entraînement musculaire		Stairmaster par intervalles
13h25-13h40		Solo plus		Super tonus	
13h45-14h00	Les nouveaux de Saison				

Durée	Étudiante	Membre	Non-membre
12 janvier - 9 avril (22 ans)	30\$	45\$	60\$
après le 9 février (23 ans)	30\$	55\$	60\$
après le 11 mars (24 ans)	15\$	35\$	45\$



L'OSMOSE

VOTRE club étudiant

Les jeudis

CASH, CASH, CASH...

Venez voir ce qui rend les gens fous!

Ce vendredi

Norm the Jammer

Dimanche le 1 février

Le Super Bowl est de retour
sur écran super géant!



L'Osmose
Centre étudiant
Université de Moncton
504.854.3780
osmose@umoncton.ca

L'Osmose, ça grouille en masse !