



« La meilleure
Pizza en ville »

Buffet 6,99\$

du lundi au vendredi
de 11h30 à 13h30

188 ch. Mountain, Moncton
Tel.: (506) 858-8080



Photographie
de graduation

Studio
classique
"Fidélité"

501, chemin Moncton
857-1114

Centre d'études académiques
Bibliothèque Champdun
(3)

Carmella B

L'Hebdomadaire étudiant du
Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 14

Mercredi

14

janvier

2 0 0 4

Volume 35

Tentative
d'accélérer les
négociations
entre l'ASPPUM
et l'Université

page 2

JP LeBlanc à
l'Osmose

page 9

Julie Bélanger
signe avec une
équipe européenne

page 19

2004 : L'année de l'Acadie



pages 3 et 4

Rétrospectives 2003

pages 5, 13, 18

www.capacadie.com/lefront



www.umoncton.ca/FEECUM

Ta Fédération sur le web... Pour tout savoir en tout temps !



Actualité

On tente d'accélérer le processus de négociation entre l'ABPPUM et l'Université

de **Jesse Robichaud**

Le vice-recteur à l'administration et aux ressources humaines, Nasir El-Jabi, se fait optimiste et rassurant au sujet de la négociation d'une nouvelle convention collective qui se déroule présentement entre l'ABPPUM et l'Université.

En effet, malgré les inquiétudes exprimées par le président de l'ABPPUM, Paul Degré, quant à la lenteur des négociations, M. El-Jabi affirme que les négociations se font « de façon très sérieuse, et nous avons une excellente atmosphère à la table des négociations entre l'Université et les professeurs, et en négocié de façon constante, à toutes les semaines. »

Toutefois, le vice-recteur à l'administration et aux ressources humaines est d'avis que les négociations doivent avancer plus rapidement, puisqu'une période de négociations trop longue n'est pas dans l'intérêt des deux parties. « On a fait une proposition d'accélérer le processus de négociation afin d'aller directement aux points les plus importants et de définir les priorités, quitte à laisser des choses qui ne sont pas nécessairement de grande envergure », explique M. El-Jabi.

Ces négociations se déroulent

depuis l'été 2003, lorsque la dernière convention collective a été à sa fin et que des propositions ont été soumises par l'ABPPUM et l'Université. Parmi les solutions proposées par l'administration de l'Université, on trouvait soit des réunions plus fréquentes et de moins longue durée.

À la table des négociations, on retrouve trois représentants de l'Université et quatre représentants de l'ABPPUM. Les articles sont examinés un à un, selon l'entente convenue par les deux parties au début des négociations.

« Il n'y a donc pas de blocage, simplement la quantité de points à négocier est importante », explique M. El-Jabi. Il ajoute que les deux parties doivent être présentes afin de négocier et qu'il faut du temps pour faire avancer les dossiers. « L'important est d'assurer une bonne atmosphère à la table des négociations et d'assurer à nos étudiants que l'Université fonctionne convenablement et normalement. »

Pour sa part, Nasir El-Jabi ignore s'il y aura une grève des professeurs puisque, selon lui, celle-ci dépendra des négociations. Cependant, il affirme que c'est dans l'intérêt de tous de signer une convention



collective, qui sera en vigueur pendant les trois prochaines années, le plus tôt possible. « On va continuer à mettre tous les efforts nécessaires pour signer une convention collective à la satisfaction de cette institution, de notre corps professoral et, bien sûr, des étudiants », conclut le vice-recteur à l'administration et aux ressources humaines, Nasir El-Jabi.

Rappelons qu'une grève des professeurs a paralysé l'Université de Moncton pendant la session d'hiver 2000, l'une des plus récentes négociations de la convention collective.

Caprain Morgan
ORIGINAL
SPICED
RUM

Une recette qui a du front

- Caprain Morgan spiced rum
- Litchis
- Saucisse de grasse

www.fruit.com

LDIVERSITÉ 2004

INSTINCT
Série multidisciplinaire
12^e édition

Présenté par les étudiants et étudiantes
du Département d'art dramatique

Le Jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 janvier
à 20 heures au Studio Théâtre La Grange de
l'Université de Moncton
(étudiants 5+ / Adultes 10+)

Billets en vente au kiosque du Centre étudiant
et le soir du spectacle.

LeFront

Le Front est un hebdomadaire gratuit qui se fait l'expression des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Direction et rédaction :
Pauline Poirault-Laurin, 1005 695,
Moncton (N.B.) E1A 3H1
Téléphone : (506) 853-2013
Télécopieur : (506) 853-2016
Courriel : info@frontmoncton.ca

Publicité :
Téléphone : (506) 858-4526
Télécopieur : (506) 858-4503
Courriel : info@frontmoncton.ca

L'impression est réalisée par Acadie Presse
475, 3^e ét., 3^e étage Ouest, Moncton, N.B. E1B 1A3

Tous les textes doivent être soumis au plus tard
le dimanche à 17h00 pour publication le
samedi suivant. Les textes doivent être remis
par courriel en format MS-Word, Microsoft
ou par courriel (506) 858-4503 ou par la poste au
3100 rue de la Paix, Moncton, N.B. E1B 1A3

Le Front ne se vend pas séparément, des textes
peuvent aussi être envoyés par la poste. Le Front
sera en vente au kiosque de l'Université. Les textes
peuvent être envoyés par la poste au plus tard
pour recevoir le contenu à jour le jour d'impression.

Directrice **Dominique LOMBARD**

Rédacteur en chef **Jesse ROBICHAUD**

Rédacteur adjoint **Théo LAGACE**

Rédacteur sportif **Stéphane DESFORGES**

Rédacteur culture **Cécile KAYLUKA**

Graphiste **Falstaff Media**

Reviser **Éric SNOW**

Correction **Marie-Claude HOLMÉAUX**

Secrétariat des ventes **Générique COMEAU**

Illustrateur **Harold CASSY**

Sommaire

Chroniques

- Chronique Symbiose page 7
- Chronique Sexxxx page 8

Arts et Culture

- Rétrospective culturelle 2003 page 11
- Université page 13

Sports

- Rétrospective sportive 2003 page 18
- Hockey masculin et féminin page 16

Captain Morgan
ORIGINAL
SPICED
RUM

Une recette qui a du front

- Captain Morgan qui est un nom
- L'atmosphère
- Touche de gingembre

www.fdm.com

Actualité

2004 : Année charnière pour l'Acadie

Jesse Robichaud

2004 représente une année charnière pour l'Acadie. En effet, le peuple acadien célébrera ses triomphes et se souviendra de ses trahisons tout en regardant vers son avenir. Mais pour Maurice Basque, directeur du Centre d'études académiques de l'Université de Moncton, l'heure devra être la réflexion tout autant qu'à la célébration, puisque il y a maintes questions à répondre quant à la direction que

prendra l'Acadie.

Parmi ces questions on retrouve : comment regarder-on nos succès alors que nous sommes présentement par Ottawa? Par exemple, il serait peut-être temps d'effectuer une révision de la loi sur les langues officielles. De plus, aux prochaines élections municipales de Moncton, est-ce possible qu'un Acadien soit élu? Tout ce qui a été acquis dans les dernières décennies nous en est-il vraiment assuré?

Les questions s'enchaînent : que fait-on comme projets de société? Comment définir-on notre rôle, ou notre nouveau rôle? Est-on satisfait, ven-t-on plus? Comment s'assurer que nos services de santé, qui sont devenus tellement importants, soient continuellement offerts en français et authentiques?

Pour M. Basque, l'important est de demeurer vigilants face à nos droits et au développement de la société acadienne, puisque tout s'est pas gagné.

« Comment arriver à faire comprendre à des gens que ce que nous avons comme acquis,

comme droits, n'est peut-être pas encore suffisant pour assurer notre plein développement, demande-t-il, parce qu'il n'y a rien qui garantisse nos droits et nos garanties, que nous avons par exemple au Nouveau-Brunswick, sont là pour l'éternité. »

« Et c'est certain qu'on n'est plus dans les années '60 et '70, qui étaient des grandes années de contestation, de la contestation nécessaire, mais je pense qu'il faut continuer à être très vigilants », ajoute M. Basque.

Maurice Basque juge que l'Acadie continuera d'évoluer et que c'est la jeunesse acadienne

qui assurera son développement : « Moi, j'ai confiance que la jeune génération va, à sa façon, ce qui est très normal et légitime, proposer un nouveau schéma, de nouvelles stratégies et de nouvelles façons de faire, et on aura une autre forme d'Acadie en 10, en 15 ou en 20 années », commente M. Basque.

« Mais je pense qu'on a fait trop de choses maintenant pour mesurer et dire où, ça va, tout est acquis ou on va se soumettre à l'unique utilisation de l'anglais, par exemple », ajoute M. Basque.

Important moteur du développement de l'Acadie moderne, l'U de M participera aux célébrations du 400^e

Jesse Robichaud

L'Université de Moncton, qui a marqué le développement de l'Acadie moderne de façon incontournable, sera très présente lors des célébrations du 400^e anniversaire de l'Acadie, selon Maurice Basque, directeur du Centre d'études académiques de l'Université de Moncton.

« Une bonne partie des disciplines de notre université, d'une façon ou d'une autre, vont profiter du 400^e pour souligner de leur façon leur contribution au développement de l'Acadie contemporaine », ajoute l'historien de renommée internationale.

M. Basque explique que plusieurs activités tels des colloques et des conférences, qui vont souligner les différents aspects du développement de la réalité acadienne, auront lieu sur les trois campus de l'U de M au cours de l'année 2004. « Je sais que de notre côté, on va organiser un colloque international en études acadiennes », confie-t-il.

Parmi les autres initiatives prévues, le Musée acadien de l'Université de Moncton sera transféré en musée national de l'Acadie, où on aura droit à une nouvelle exposition permanente, qui devrait ouvrir ses portes à l'été 2004. On prévoit également des spectacles artistiques qui rendront hommage à la contribution de l'U de M au

champ artistique acadien.

Maurice Basque juge qu'il est important que l'Université profite du 400^e de l'Acadie pour mettre en valeur ses particularités et ses points forts, puisque cette inscription a eu des effets incalculables sur son développement.

Toujours selon M. Basque, « l'Université de Moncton est l'institution la plus importante, mais non la seule, au développement de l'Acadie de la modernité, par sa recherche, par sa présence et par ses diplômés, ses hommes et femmes qui sont restés en Acadie avec une éducation supérieure qui ont été et qui continuent d'être des leaders dans leurs domaines ».

L'année 2004 se déroulera donc toute l'année de l'Acadie. En effet, selon Maurice Basque, l'Acadie n'est pas seulement les Acadiciens mais de plus en plus de chercheurs et d'étudiants à travers le monde, par exemple en Allemagne, au Brésil, au Japon et aux États-Unis.

Si l'Acadie occupe aujourd'hui une place aussi importante au sein du Canada, de la francophonie internationale et du monde entier, il est certain que l'Université de Moncton a eu son mot à dire dans le rayonnement de cette culture et de cette nation que Maurice Basque qualifie de petite, mais importante, et qui n'a pas fini de se développer.

F

Inscrivez-vous dans l'histoire.

Des programmes dans tous les domaines.

Admission automne

1^{er} cycle : 15 janvier*2^e et 3^e cycles : 1^{er} février*1^{er} mars pour les certains des collèges

Après ces dates, on peut encore présenter une demande dans certains programmes.

Faites votre demande sur le Web

www.umontreal.ca

Information : 514.343.7576

125

Université
de Montréal

Editorial

Un pilier parmi les ambiguïtés de l'Acadie

Jesse Robichaud



L'année marquant le 40^e anniversaire de l'Acadie sera une année au cours de laquelle les Acadiciens auront simplement l'occasion de célébrer non seulement leur forte détermination, qui leur a permis de survivre d'innombrables défis, mais aussi leur développement et leur épanouissement comme peuple fortement enraciné dans la modernité.

Cette modernisation est grâce en grande partie à la contribution de l'Université de Moncton, qui célèbre son 40^e anniversaire cette année et qui manque également le 140^e anniversaire d'études supérieures en Acadie.

Le rôle de l'U de M et de ses trois campus est indéniable dans le développement de tous les aspects de la société académique. Effectivement, il serait très difficile de trouver un domaine de la vie en Acadie qui n'ait été à l'abri du rayonnement des connaissances et du savoir-faire qu'ont offerts notre université.

Pour un peuple qui est sans territoire juridique et sans gouvernement officiel mais qui a tout de même réussi à se tenir une culture unique malgré les pressions constantes exercées par les cultures plus grandes qui l'entourent, l'U de M représente pour l'Acadie un pilier sur lequel elle repose depuis 40 ans à bien son avenir.

L'importance de ce pilier est immense en raison de toute l'ambiguïté qui caractérise la nation et l'identité académique.

Un exemple fondamental de cette ambiguïté est la question suivante : Qu'est-ce qu'un Acadicien? Cette question d'identité a souvent été posée, mais comment peut-on y répondre de façon légitime, et selon quelles définitions? Dois-je vivre au Canada atlantique pour être considéré « vrai » Acadicien? Peut-on se dire Acadicien par le sang si on n'a pas grandi avec la culture ou la langue?

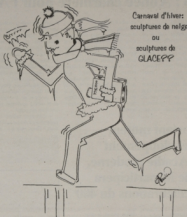
Même cette question de la langue et de la culture vient ajouter encore une épaisseur d'ambiguïté quant à l'identité académique, en raison de la riche diversité de « parlers » et de cultures qui se trouvent à l'intérieur des limites de l'Acadie, qui elles sont très flexibles.

Notre histoire collective est également touchée par cette ambiguïté en raison du mythe qui l'entoure et qui rappelle souvent dans la croyance populaire les faits historiques réels. Nous pouvons remonter Langfellow, entre autres, pour cela.

Malheureusement, la tragédie du grand déracinement demeure souvent tellement moins intéressante à notre propre histoire que nous n'avons pas la chance d'apprendre davantage sur les succès accomplis par le peuple acadicien. Ces succès ont largement été influencés, depuis les 40 dernières années, par ce pilier de la modernité académique qu'est l'Université de Moncton.

Il ne faut pas pour autant croire que cette ambiguïté est nécessairement une mauvaise chose. Sans cette flexibilité et cette diversité, est-ce que l'Acadie aurait pu relever avec autant de brio les défis qui ont caractérisé sa histoire? Et pourrait-elle regarder vers l'avenir avec autant d'enthousiasme?

En conclusion, il est certain que cette diversité et cette polyvalence ont été nourries et amplifiées par les étudiants qui ont rempli les bancs de l'Université de Moncton au cours des 40 dernières années et qui, depuis, se sont installés parmi les leaders de notre société. Maintenant, c'est à notre tour, ce sont nous les étudiants de ce « pilier du savoir » qui devons prendre la relève et qui décideront de la forme que prendra l'Acadie pendant les 40 prochaines années. ou bien, disons au moins les 40 prochaines.



Billet d'humeur

Le rêve américain

Mario Paris

Un billet à savoir de chronique, pourquoi pas? Une habitude bien de chez moi! Alors comment se sont déroulées vos vacances des fêtes? Une question qui circule amplement sur le campus, et à laquelle je n'ai pu avoir la chance de répondre. En réaction au manque d'intérêt des inconscients de l'Université sur ma vie personnelle, je m'offre quelques lignes pour saluer ma soif de vengeance. Qu'ai-je fait pour Noël, deux Noël, cette année? Rien de plus qu'une visite chez mes beaux-parents en sol américain. Noël prend tellement de savoir sur ce territoire de l'angle à tête blanche et du Coca Cola. Une société, je m'avance timidement à ajouter une civilisation, tout simplement fascinante! J'ai oublié de préciser à quel endroit aux « States » j'ai pu savourer la dinde de ma belle-maman : Washington. La voici cette ville de l'histoire américaine, où l'architecture des principaux bâtiments d'importance ressemble outrageusement à l'architecture gréco-romaine. Un hasard, sans doute. Cependant, les colonnes et les coins droits des édifices ne méritent pas autant de lignes de ma part. Non, pour Noël, j'ai pu goûter à la sécurité de type « Big Brother » qui s'est installée dans les rues de la ville depuis le 11 septembre, date vouée au mythe et à la légende du temps. Cette sécurité n'a bouleversé, car les gens qui vivent parmi les contrôles de routine, les barrières de sécurité et les détecteurs de métal ne sentent pas cette odeur nauséabonde d'état policier. Un Noël sous haute surveillance enlève le peu d'espoir qu'il nous reste en la démocratie et la liberté de nos voisins du sud.

« La guerre, c'est la paix, la liberté c'est l'esclavage, l'ignorance c'est la force. »

— George Orwell

Capitol Morgan

OFFICIEL
SPICED
RÉDA

Une recette qui a fait front

- Capitain Morgan spendrums
- Université
- Touché de grandiose

www.lesfronts.com

Rétrospective 2003



Sheila Lagacé

Au début d'une nouvelle année, la tradition insiste pour qu'on fasse un bilan de la dernière année afin de commencer la nouvelle du bon pied. Donc, avant de classer l'année 2003 dans la filière de nos souvenirs, j'ai tenté de faire un bref retour sur les événements d'actualité qui ont marqué la vie étudiante à l'Université de Moncton tout au long de 2003.

JANVIER - Même si c'est le début d'une nouvelle session universitaire et que tous les étudiants doivent se remettre du temps des fêtes pour retrouver le nez dans leurs livres, l'actualité, elle, est moins mouvementée. Au début du mois, c'est le fameux carnaval d'hiver annuel où on se profile pour avoir du bon temps entre amis avant que la session ne prenne son envol et que tout le monde se mette au boulot.

Parmi les événements d'actualité universitaire qui ont marqué ce long mois d'hiver, on peut noter la décision de votre journal étudiant Le Front de maintenir son association avec la FÉECUM, mettant ainsi fin à un conflit qui avait commencé en 2001. À ce moment, on se demandait également si le studio-théâtre La Grange allait être démoli ou rénové et on commençait à entamer plus fermement les pourparlers pour que les étudiants d'art dramatique aient des locaux appropriés. Finalement, la grosse nouvelle du mois était que les primes d'assurance du bar étudiant l'Osmose passaient de 3 000 \$ à 67 000 \$ et que les

étudiants n'avaient plus le droit de fréquenter le bar à partir de ce moment.

FÉVRIER - Comme la nouvelle de l'augmentation des primes d'assurance de l'Osmose n'est survenue qu'à la fin janvier, elle a également fait couler beaucoup d'encre dans les éditions du Front du mois de février. Mais le gros événement du mois aura sans doute été l'élection du nouveau calcul de la FÉECUM. Parmi les autres événements majeurs de ce mois assez mouvementé, on peut noter la marche et la manifestation pour la paix qui a eu lieu à Moncton, comme la guerre en Irak ainsi que la fameuse Société internationale annuelle organisée par les étudiants internationaux de l'Université de Moncton.

MARS - En ce moment, les étudiants commencent déjà à se préparer pour la fin de la session et c'est le mois des grands événements de la fin de l'année universitaire, dont l'Assemblée générale annuelle qui a bien fait travailler nos plumes jusqu'au 4^e avril. Elle a été tenue à deux reprises parce que le quorum n'avait pas été atteint la première fois. C'est aussi le mois du fameux gala para-académique, où les leaders de la vie étudiante se sont vu récompenser pour leur excellent travail tout au long de l'année. Bref, mars a été un mois mouvementé au niveau de la vie universitaire.

AVRIL - L'année universitaire tire à sa fin. Les étudiants se préparent pour les examens et pour l'été qui approche à grands pas. Les gros sujets de l'année sont épuisés et c'est à l'étranger qu'il y a des problèmes qui dérangent les étudiants du campus, dont les prix faramineux de la nourriture offerte par Sodexo à la cafétéria. On parle aussi de notre opposition à la guerre et du manque de mobilisation des

étudiants envers l'Assemblée générale annuelle. Dans la dernière édition du Front, on apprend que l'Association des bibliothécaires, des professeurs et des professionnels de l'Université de Moncton (ARPPUM) allait entamer les négociations de leur contrat de travail durant l'été et que les étudiants pourraient peut-être faire face à une grève des professeurs pendant l'année académique 2003-2004.

MAI-JUIN-JUILLET-AOÛT - C'est la période estivale! C'est un moment pour relâcher et reprendre son souffle après l'année universitaire, mais c'est aussi le temps où la plupart travaillent d'arrache-pied afin d'économiser de l'argent en vue de leurs études en septembre.

SEPTEMBRE - C'est la rentrée universitaire, qui est également synonyme de parti! Les nouveaux étudiants, tout comme les anciens, sont enthousiasmés d'entreprendre une nouvelle année universitaire, et tous se rallient pendant deux semaines pour faire cette rentrée en grand. Les principaux dossiers qui tombent sur la table en ce début de session sont surtout l'augmentation de 8 % des droits de scolarité, l'augmentation de la cotisation étudiante due à la hausse des primes d'assurance de l'Osmose et le droit aux mineurs de pouvoir accéder de nouveau à leur bar étudiant! Une bonne nouvelle pour commencer l'année universitaire. Parmi les autres sujets chauds de l'actualité universitaire, on apprend que le studio-théâtre La Grange allait être rénové et que les étudiants d'art dramatique seraient de ce pas des locaux adéquats pour vivre leur formation.

OCTOBRE - C'est le mois où on devient un peu plus sérieux

dans nos cours et où on s'attaque aux dossiers principaux qui marqueront cette nouvelle année universitaire, dont le questionnement à venir à l'ARPPUM entraînera en grève et le lancement de la nouvelle programmation de la radio CKUM, qui se restructurera pour mieux desservir la population étudiante. C'est aussi le mois où on a assisté au lancement de la nouvelle campagne de sensibilisation au gel des droits de scolarité à laquelle la FÉECUM a voulu donner un nouveau souffle en adoptant de nouvelles stratégies et en laissant tomber celles qui n'avaient pas fonctionné auparavant.

NOVEMBRE - Les démarches de la FÉECUM pour faire avancer la campagne de sensibilisation au gel des droits de scolarité avancent bien et il y a tout espoir que ça finisse par aboutir. Les démarches de la FÉECUM pour faire avancer la campagne de sensibilisation au gel des droits de scolarité avancent bien et il y a tout espoir que ça finisse par aboutir. Les démarches de la FÉECUM pour faire avancer la campagne de sensibilisation au gel des droits de scolarité avancent bien et il y a tout espoir que ça finisse par aboutir. Les démarches de la FÉECUM pour faire avancer la campagne de sensibilisation au gel des droits de scolarité avancent bien et il y a tout espoir que ça finisse par aboutir.

DÉCEMBRE - Comme on a eu un avant pas encore parlé cette année et que la question était sur la table depuis assez d'années, on a commencé à faire savoir le dossier sur les nouvelles évaluations des professeurs, qui, on l'espère tout, seront utiles pour la prochaine année académique. À cette période de l'année, où la première session tire à sa fin, les négociations entre l'ARPPUM et l'administration de l'Université sont encore en pourparlers, et on indique même que la grève des professeurs pourrait être une option pour la session d'hiver 2004. On relate le succès de la campagne de l'Arbre de l'espoir, une nouvelle association NPD est créée sur le campus, on se prépare pour les examens et tout retourne chez eux pour fêter Noël et la nouvelle année avec leurs proches!

Enfin, comme on peut le constater, c'est une année 2003 riche en actualité qui a animé la vie universitaire du campus de Moncton. Plusieurs dossiers sont encore sur la table en ce début de 2004, dont la campagne de sensibilisation au gel des droits de scolarité, les nouvelles évaluations des professeurs, la possible grève de l'ARPPUM et bien sûr, évidemment pas ce qu'il y a de plus intéressant de l'actualité universitaire, c'est la vie des étudiants qui s'annoncent pour septembre 2004.

Alors avec tous ces événements qui risquent de faire couler beaucoup d'encre en fin de tous les autres événements qui susciteront notre attention et notre curiosité, ma prédiction est donc que l'année 2004 sera tout aussi palpitante que l'année 2003 sur la scène universitaire académique et non-Brunswickoise. Alors, il ne reste qu'à nos journalistes du Front qu'à bien signaler leurs croyances et à se faire une bonne soirée calé! Bonne année 2004 à tous et à toutes!

Cette semaine à Brio, Amélie Gosselin reçoit l'auteur-compositeur-interprète Christian « Kit » Goguen, le comédien Christian Essiembre et la jeune auteure Jessica Tang. L'émission Brio est enregistrée devant public mercredi, à 19 h 30, au bar l'Osmose.

ICI
Radio-Canada
Atlantic

Brio



Amélie Gosselin

Programmation des Loisirs socio-culturels

CINÉ-CAMPUS

Les films sont présentés les vendredis et samedis, à 20 heures, 163 Jacqueline-Bouchard, U de M
Coût d'entrée : 4 \$ étudiant(e)s et 6 \$ autres
* C - Classement de films peut varier d'une province à l'autre

16 et 17 janvier 2004

TAXI 3

Genre : Action Comédie
Réalisateur : Gérard Krawczyk
Acteurs : Samy Nacary,
Bernard Farcy,
Frédéric Diehlenthal
Pays/Année : France 2003
Classement : G * Min : 90



Le policier marseillais Émilien ne dort plus la nuit, obsédé par une bande de braqueurs de banques dignes en pères Noël, qui sèment les forces de l'ordre en prenant la fuite en patins à roues alignées. L'enquête pittoresque et le commissaire Gilbert accueille la journaliste hétéroclite-chinoise Oïu, venue faire un reportage sur la police française. Entre-temps, les pères Noël réinventent. Mais grâce à Daniel, Émilien parvient à repérer leur quartier général, près d'une station de ski.

Film à venir :

La face cachée de la lune (Québec) - 30 janvier et 31 janvier à 20 heures (drame)
La grande séduction (Québec) - 6 et 7 février (comédie romantique)
Gar bar blues (Québec) - 13 février et 14 février (chronique)
Ni pout, ni contre (France) - 20 février et 21 février (comie)
24 heures de la vie d'une femme (France) - 27 et 28 février (comédie dramatique)

23 et 24 janvier 2004

20H17 RUE DARLING

Genre : Drame psychologique
Réalisateur : Bernard Émond
Acteurs : Luc Picard,
Gaylene Tremblay,
Diane Lavallée
Pays/Année : Québec, 2003
Classement : G * Min : 101



Gérard, ex-journaliste de faits divers et Alcoolique Anonyme, revenu vivre en bout de course dans Hochelaga, le quartier de son enfance, est un homme qui doit la vie à un sac d'été. À cause de ce contretemps, il arrive chez lui quelques minutes après l'explosion de son immeuble. Ses personnes sont mortes dans le sinistre. Des questions le taraudent : pourquoi ses voisins sont-ils morts et pas lui ? Cet événement a-t-il un sens ? La vie a-t-elle un sens ? Pour y répondre, Gérard fouille le passé des victimes. De Hochelaga à Manhattan, il mène l'enquête.

Nez Rouge (Québec) - 5 et 6 mars (comédie romantique)
La fleur du mal (France) - 12 et 13 mars (comédie romantique)
Le papillon (France) - 19 et 20 mars (comédie dramatique)
Aime ton père (France) - 26 et 27 mars (drame)

Inscription aux ateliers des Loisirs socio-culturels

Une gamme d'ateliers sont offerts pour vous, la communauté étudiante! Nous vous offrons l'occasion de développer votre créativité en plus de découvrir et d'approfondir vos habiletés artistiques. Ces ateliers sont offerts en soirée ou les fins de semaines. Vous pouvez vous inscrire en ligne sur le biais de notre site web à : www.associationculturellesu.ca/loisirs/socio-culturels

Volet arts visuels

Atelier de peintures - Un montage vidéo l'après-midi le jeudi et le samedi se fera pour nos membres ou plus habités qui nous ont aidés à faire nos montages vidéo. L'après-midi du jeudi et le samedi et l'après-midi du dimanche. De 10h à 12h.

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$
Date : 24 et 25 janvier 2004 à 13h - 14h
Lieu : Pavillon des Beaux-Arts, local 1278
Annoncé par : Lisa Duchesne, lisa@associationculturellesu.ca
Matériel requis : Le Service des loisirs socio-culturels fournira le matériel nécessaire aux ateliers.

Atelier de photographie - Ce atelier permettra aux étudiants de se familiariser avec l'appareil photographique et l'expérimentation le développement de leurs photographies.

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$
Date : 28 janvier, 31 janvier 2004 à 13h - 14h
Lieu : Pavillon des Beaux-Arts, local 1244
Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca
Matériel requis : Appareil photo 35 mm avec l'objectif standard des étudiants, un film noir et blanc de 35 mm, 1360 et 1361 pour des photos 400 ou 34 ou 36 papiers.

Atelier de sculpture - Propose une sculpture sculptural

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$
Date : 14 février 2004 à 13h - 14h
Lieu : Pavillon des Beaux-Arts, local 1148
Annoncé par : Lisa Duchesne, lisa@associationculturellesu.ca
Matériel requis : Le Service des loisirs socio-culturels fournira le matériel nécessaire aux ateliers.

Atelier de fabrication de masques en papier - Fabrication de masques en papier mâché à partir d'un modèle en papier. Les participants seront invités à créer leurs propres masques à partir d'un modèle en papier mâché. Les masques peuvent être d'inspiration chinoise, mexicaine, ou d'inspiration d'art.

Les masques peuvent être d'inspiration d'art, mexicaine, ou d'inspiration d'art. Les masques peuvent être d'inspiration d'art, mexicaine, ou d'inspiration d'art. Les masques peuvent être d'inspiration d'art, mexicaine, ou d'inspiration d'art.

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$
Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h
Lieu : Pavillon des Beaux-Arts, local 1278
Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca
Matériel requis : Le Service des loisirs socio-culturels fournira le matériel nécessaire aux ateliers.

Volet danse

Atelier de Hip Hop II - Danse sur les rythmes de musique électronique. Les étudiants professionnels de la danse hip hop sont invités à participer aux ateliers de danse hip hop.

Cout étudiant : 30\$ Cout non étudiant : 40\$
Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h
Lieu : Salle de danse, local 1244
Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca
Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Atelier de Hip Hop II - Les étudiants professionnels de la danse hip hop sont invités à participer aux ateliers de danse hip hop.

Cout étudiant : 30\$ Cout non étudiant : 40\$

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Atelier Rencontre des résidents - Organisé dans le but de "rencontrer", l'échange et la rencontre des résidents des résidents des résidents.

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Date : 10 semaines à compter du 14 janvier

Cout étudiant : 40\$ Cout non étudiant : 60\$

Date : 14 et 25 février 2004 à 13h - 14h

Lieu : Salle de danse, local 1244

Annoncé par : Linda Dumas, linda@associationculturellesu.ca

Présenté par :

Collaborateurs :



Culturelles universitaires
Regroupement

NOUVELLE

93.5



Chroniques



Sheila Lagace

Et oui, chers étudiants, la chronique SeXXe est de retour dans Le Front cette semaine. Comme beaucoup de gens sur le campus m'ont sollicité pour que je recommence à l'écrire, j'ai décidé de faire plaisir à mes lecteurs curieux et assouffis! Cependant, pour vous donner encore plus vite de lire et pour atténuer ma charge de travail, la chronique SeXXe sera désormais publiée chaque deux semaines. Vous pourrez donc y lire, comme dans les éditions antérieures, des trucs, des idées et des conseils pour rendre votre vie sexuelle agréable et épanouissante.

Cette semaine, j'aimerais aborder un sujet que je considère intéressant et amusant, soit le fait d'explorer son corps soi et y découvrir des endroits originaux pour faire l'amour. Souvent, l'activité sexuelle est réduite à la chambre à coucher et, plus précisément, dans le lit. Et pour

certain, la chose peut être encore plus radicale si elle est toujours pratiquée dans la même position. Quand on en est à ce point, faire l'amour n'est plus un plaisir mais plutôt une corvée, et c'est à ce moment que le désir pour notre partenaire peut diminuer et on en est réduit à faire l'amour seulement pour satisfaire l'autre et non plus pour le plaisir de la chose.

Adieu, donc ce cas, je conseille donc de sortir de la chambre et d'explorer le reste de la maison. Pour ceux qui n'ont pas peur de l'inconnu, pourquoi ne pas essayer la table de la cuisine après avoir dégusté un bon souper à la chaudière, ou encore le comptoir de la cuisine pendant que vous faites la vaisselle? Pour les plus classiques, il y a également le sofa de salon qui permet d'expérimenter diverses positions qui sauront sûrement éveiller en vous de nouveaux sens et de nouvelles façons d'entretenir un plaisir des plus excitants.

Pour les aventuriers, la salle de bain est un endroit par excellence pour maximiser le plaisir. On peut faire l'amour en prenant une belle douche ou encore tout

simplement sur le comptoir de la salle de bain. Bref, il y a encore plusieurs endroits dans la maison qui peuvent être essayés dont le plancher, le tapis ou encore les escaliers si vous en avez. Le truc ici, c'est d'utiliser son imagination.

Le fait de faire l'amour dans des endroits différents oblige le couple à essayer de nouvelles positions et ainsi redécouvrir son plaisir. Qui ne prend pas goût à faire quelque chose pour la première fois? Si vous décidez de sortir de votre chambre pour faire l'amour ailleurs dans la maison, chaque fois risque de vous faire découvrir de nouvelles surprises et ainsi de vous donner l'impression que c'est chaque fois la première fois.

Enfin, vous pouvez également explorer d'autres coins de votre chambre à coucher que votre lit. Bref, changer d'endroit pour faire l'amour rendra votre vie sexuelle beaucoup plus intéressante et plaisante, puisque vous expérimenterez de nouvelles choses à chaque fois. Je suis persuadé que le secret pour que le sexe dans un couple reste toujours est de toujours utiliser

son imagination afin de ressentir à chaque fois cette même sensation que lors de la première fois où ils ont fait l'amour.

Études en
sciences de la santé
et en agronomie

À la fin de l'année, les étudiants de l'Université de l'Ontario ont été invités à voter pour élire leur représentant à la Conférence des universités de l'Ontario.

Le Comité provincial des sciences de la santé du Nouveau-Brunswick a pour mandat de recevoir les demandes d'adhésion des candidats et candidates bioprofessionnels de la province et proposer aux candidats admissibles des programmes de formation en santé communautaire. L'adhésion ne suppose ni résidence adhésive ni l'inscription au ou des établissements. Elle se compare avec les obligations de la part des candidats et candidates.

INTERVISTA	LETRA	DESEMPENHO
Medicina	Medicine	Medicine
Medicina dentária	Dentistry	Dentistry
Medicina veterinária	Veterinary	Veterinary
Optometria	Optometry	Optometry
Podologia	Podiatry	Podiatry
Psicologia	Psychology	Psychology
Psiquiatria	Psychiatry	Psychiatry
Terapia	Therapy	Therapy
Pharmacia	Pharmacy	Pharmacy

Pour renseignements et formulation de demande d'admission, veuillez nous appeler le plus tôt possible :

Christian Kane, Vice-president et
Responsable des programmes optiques
Faculté des sciences
Université de Moncton
Moncton, N.B. E1A 3E9
Canada
Téléphone: (506) 850-4400

REMARQUE: Toutes les personnes inscrites au Nouveau Programme Adhésif d'achat ont des obligations fiscales obligatoires pour eux-mêmes.

Les bénéficiaires de l'achat d'adhésion doivent remplir leurs taxes et verser à l'Agence d'impôt à l'impôt sur le revenu en 2009. Le Comité adhésif des fonds ne les autorise pas à verser à l'Agence d'impôt.

11



UNIVERSITY OF CALIFORNIA

New Brunswick

MERCREDI - SOIRÉE ÉTUDIANTE

LES AILES DE POULET 25¢ CHAQUES
LES CRUCHES DE BIÈRE 7.00\$ AVANT 23H00

**"PARTY" ET RELEVÉ DE FONDS DU DEPT.
DE SCIENCE INFIRMIÈRE LE 3 DÉCEMBRE**



consommation à prix réduits

clubcosmo.com

Arts & Culture

JP LeBlanc, une prestation séduisante

Finalise L'express

Johnny Hallyday disait, en parlant du blues, « tout les esclaves l'ont chanté dans la prison, les hommes libres le chantaient dans la vie ». C'est à croire que tout ceux qui se sont présentés au spectacle de la jeune vedette montaise, JP LeBlanc, vendredi dernier, l'ont compris. L'atmosphère était singulièrement entraînante en cette soirée de froid hivernal; la recherche d'un réchauffement, pour ne pas dire un dégel, était palpable. Norme le fanisme à envier une fois réussi à réveiller et à réchauffer les esprits avant de prêter le micro au jeune bluesman tant attendu de ses admirateurs, qui avaient peine à cerner leur effusion.

Tous s'amusent pour dire que la prestation du jeune homme de 18 ans, naît de Bathurst, a été envoûtante et est parvenue à séduire tant les adeptes du blues que ceux qui ne sont un peu moins. Ses chansons entraînantes ont vivement marqué dans les cœurs les plus profonds du bar étudiant l'Océano, et à l'heure des adieux, qui frôlaient et dansaient avec les entrées, qui dansaient de mieux pour la

bluesman et sa troupe, dont le succès était gagné d'avance. Pour l'occasion, JP a tiré son répertoire de son nouvel album « Take Me Back », de son disque « Just the Beginning » ainsi que des chansons empruntées à certains de ses idoles du blues et du rock'n'roll comme Kenny Wayne Shepherd et Chuck Berry. Bien qu'il ait tenté surtout de profiter de la soirée pour promouvoir son nouveau disque, l'assistance a été rare d'entendre des classiques tels « Johnny B. Good » ou encore « My Ding-a-ling », interprétés en solo par JP et sa guitare. Sous les accords, les cordes et l'interprétation de JP, tout classique sebre une touche particulière de nouveauté. Il parvient à rajouter ces touches et à les adapter à sa façon, sa passion et son énergie qu'il transporte avec lui sur scène et qui est tout un fleuron de la relève de la musique des provinces de l'Atlantique, du blues et des artistes acadiens. Les compositions du jeune auteur ont également fait vibrer la foule et



ont permis de faire connaître son talent indéniable de parlier ainsi que ses mélodies rythmiques et bien figurées. Il faut également mentionner le talent et la dextérité, autant du jeune auteur compositeur interprète que des musiciens qui l'accompagnent. Les spectateurs ont eu droit à de beaux moments de la part, entre autres, du bassiste Philippe Robichaud, du guitariste Mario Lavigne, ainsi que du batteur Rémi Bourque. Ce dernier a d'autant plus impressionné la foule par un solo qui a permis de

démontrer toute sa compétence; une baguette rompu n'est certainement pas mortel à rebouter pour un batteur d'expérience.

Depuis maintenant quelques années, JP LeBlanc s'établit de plus en plus comme l'un des plus jeunes porte-parole du blues, tant sur le plan régional et provincial que national. On a pu le voir à plusieurs événements de marque comme entre autres le Carleton Blues Festival et le Harvest Jazz & Blues Festival à Fredericton, événements qui servent de

foibles. Le blues est reconnu pour l'expression des « feelings » qu'il permet. Bien qu'originellement il s'agisse d'une musique dont les mots et la mélodie évoquent la vie dans toute sa complexité et son « entité », la mondialisation de bluesman, dont JP LeBlanc fait partie, y ajoute des horizons différents et une idiosyncrasie qui les distinguent en en faisant une musique plus universelle et populaire. JP est parvenu à éveiller un jeune public, à qui il a transmis les



temples et de valeurs pour les artistes du monde du blues. Inspiré d'artistes tels BB King, Stevie Ray Vaughan, Eric Clapton et même Bob Marley, JP LeBlanc démontre un talent remarquable. Le son et le jeu de sa guitare évoquent un état d'âme qui dépasse de loin ses 18 ans et qui contribue même, aux dires de certains critiques, à le pousser au plus grand. On dit de lui que « le blues lui coule dans les veines », et parvient où il va, il réussit à attirer et à impressionner les

chœurs, l'humour et la vibrante mélodie d'une musique traditionnelle. Un trait caractéristique du blues, soit l'expression d'émotions intenses, en fait, un temps d'attente (en sens figuré bien sûr...), le véhicule d'un enthousiasme imminent. Sur ce, chapeau à JP! « Chante le blues et tu comprendras, que le blues c'est le destin, que l'attaché les pieds les mains, sur le blues c'est comme l'amour, comme la nuit après le jour » (Johnny Hallyday)



THÉÂTRE CAPITOL

saison 2003-2004

www.capitol.nb.ca



HUUH-HUUH-TU
11 janvier 20h



JESSE COOK
18 janvier 20h



GARR
25 janvier 20h



EL VIENTO
25 janvier 20h



FLAMINCO
25 janvier 20h



BLUES GITAN
25 janvier 20h



BELLOW & BRASS
14 janvier, 20h



BRUCE COCKBURN
28 janvier, 20h



THE MASK MESSENGER
21 janvier 18h

HUBCAP 5 AU 8 FÉVRIER

THÉÂTRE CAPITOL 811 rue Main, Moncton

(506) 856-6179 / 1 800 567-1922

Citation culturelle

« Le progrès en art ne consiste pas à étendre ses limites, mais à les mieux connaître.

- Georges Braque -

www.umoncton.ca/feecum

Fédération des étudiants et étudiantes
du Centre universitaire de Moncton
Local B-101, Centre étudiant
Université de Moncton
B1A 3E9

Téléphone : 506.858.4884
Télécopieur : 506.858.4363
Courriel : feecum@umoncton.ca



Appel de candidatures

La FEÉCUM recevra jusqu'au 23 janvier 2004 à 16h30 des candidatures à la présidence d'élection en prévision des élections générales qui auront lieu les 16 et 17 février 2004.

Les candidat-e-s doivent être membres en bonne et due forme de la FEÉCUM et doivent démontrer, en entrevue, une impartialité exemplaire en ce qui concerne les élections générales en cours.

La sélection de la présidence d'élection aura lieu lors d'une réunion régulière du conseil d'administration de la FEÉCUM, aussitôt que possible.

Les responsabilités de la présidence d'élection sont les suivantes:

- recevoir les lettres de candidature et voir à ce que leur contenu soit conforme à la loi électorale de la FEÉCUM;
- organiser les élections générales, ce qui implique:
- rencontrer les candidat-e-s et leur élan-e de campagne afin de leur expliquer le déroulement de la campagne et les règlements électoraux qui s'appliquent;
- faire toute publicité nécessaire pour favoriser la plus grande participation électorale;
- organiser un débat entre les candidats et candidates à tous les postes;
- organiser une tournée des facultés et écoles permettant aux étudiants et étudiantes d'entendre et de rencontrer les candidat-e-s;
- voir à la préparation des listes électorales;
- recevoir et traiter toute plainte portant sur les élections en cours;
- voir au respect de la loi électorale de la FEÉCUM;
- faire l'annonce des résultats;
- produire un rapport d'élection et la remettre au conseil d'administration de la FEÉCUM.

Le mandat de la présidence d'élection débutera suite à la nomination par le conseil d'administration et se terminera avec l'achèvement de toutes les fonctions requises de cette dernière, soit au plus tard le 24 février 2004.

Le conseil d'administration de la FEÉCUM offre une rémunération de 250\$ pour le mandat de la présidence d'élections.

Les candidatures doivent être déposées au comptoir de la réception de la FEÉCUM à l'attention de France Fiolet, directrice générale.

Note: Des copies de la loi électorale de la FEÉCUM sont disponibles au comptoir de la réception ainsi que sur notre site web : www.umoncton.ca/feecum

Et le Carnaval d'hiver se poursuit...

MERCREDI 14 JANVIER	JEUDI 15 JANVIER	VENDREDI 16 JANVIER	SAMEDI 17 JANVIER	DIMANCHE 18 JANVIER
Atelier : Comment rédiger son lettre de présentation ? Place C-101, Centre étudiant 16h30, inscription 858.3712 Offert par le service de placement	Atelier : Comment préparer son entrevue d'emploi Place C-101, Centre étudiant 16h30 Inscription 858.3712	Ciné Campus Taxi 3 présenté à Jacqueline Bouchard à 20 heures	Tournoi de hockey Bottine P.A.Landry (patinoire extérieure) Organisé par Sciences sociales Info : Martin Doran 858-4982	Tournoi de hockey Bottine P.A.Landry (patinoire extérieure) Organisé par Sciences sociales Info : Martin Doran 858-4982
Partie de hockey masculin 18h et 19h 19h30 - Aréna J.-L. Lévesque	Un dîner de Noël avec Mlle Orlé Centre étudiant 11 h à 12h30 - Gratuit	Université : Soirée multiculturelle INSTINCT Au studio-théâtre La Grange 20 heures	Partie de hockey féminine MTA vs U de M 13h - Aréna J.-L. Lévesque Admission à U de M	Messe du Carnaval Chapelle NDA 11h15 Suivie d'un léger goûter
La cabane à sucre Organisée par S.S. GRATUIT	Université : Soirée multiculturelle INSTINCT Au studio-théâtre La Grange 20 heures	Fête des Pichets avec Norm à L'Ormeau	Je Soirée dansante Organisée par l'AEUM à L'Ormeau	Partie de Basket ball féminine Kings vs U de M 13h - Ceps
Enregistrement de l'émulsion Bio ce soir à L'Ormeau	Jungle Party Organisée par Éducation à L'Ormeau 21 heures	Extrême party Hommage à AC/DC à L'Ormeau, 21h30 Soirée organisée par Travail social Campagne de financement au profit de Yanick Angilbert		Partie de Basketball masculin Kings vs U de M 13h - Ceps

Arts & Culture

BILLET CULTUREL

RÉTROSPECTIVE 2003

Par Cécile Kayitaka

L'année 2003 a certes été à sa fin. On pourrait tous très bien s'entendre pour dire que cette année a été des plus chaotiques. En effet, plusieurs événements ont eu des répercussions sur le plan politique et vice-versa. Du côté de Moncton, l'ONU et le Capital ont accueilli plusieurs artistes de renommée internationale et d'autres moins connus, sans pour autant être moins talentueux. Certaines légendes de la scène n'ont pas terminé l'année avec nous et d'autres ont été découvertes.

En effet, on a pu noter la popularité grandissante de la ville de Moncton dans le milieu artistique. Des artistes tels que Mario Jean, Fosseur Bat, Big Sugar et l'inimitable Jean Lefebvre (qui, en passant, s'appelle désormais La Tribu) ont rendu visite aux Monctoniens tout au long de l'année qui vient de

s'achever. On a aussi eu le plaisir de voir la sortie tant attendue des albums des Muses et d'El Fuego. Le diou plus haut que les arts et la politique ont fait un étrange mariage en 2003. Et bien, quelle a été la surprise en apprenant que l'honorable Chienou avait été nommé lieutenant-gouverneur du Nouveau-Brunswick!

De plus, on a été témoins d'une bonne année pour le cinéma acadien lors du Festival International du Cinéma Francophone en Acadie. De l'autre côté, les Québécois ont fait la fièvre du cinéma franco-canadien avec le succès fulgurant des héros barbares au Festival de Cannes.

Sur la scène internationale, la pierre en Irak a eu des répercussions phénoménales sur le monde artistique. Tout d'abord, on ne peut que se rappeler de toute la polémique qu'ont causé les propos de Natalie Maines, du groupe Dixie

Chicks, qui avait donné son opinion sur George Bush de façon assez directe. Quelques applaudissements internationaux. Les Dixie Chicks ont reçu des menaces des gens pro-Bush. De la même manière, au Canada, les artistes n'ont pas eu peur de donner leur opinion sur le sujet et, ainsi, prouver qu'ils peuvent se démarquer non seulement sur la scène artistique, mais aussi en politique.

L'année 2003 a démonté un réel potentiel des artistes à propos de ce qui se passe autour d'eux, et ce, au niveau régional, national ou international. On peut seulement se dire que cet évènement et ce tournant pris par la scène politique prouvent que les artistes ne restent pas indifférents à l'actualité et qu'ils peuvent tenter de faire la différence dans



la société en y apportant leur talent et leur personnalité.

Bien entendu, ce ne sont pas tous les artistes, qui se sont

démarqués de façon exceptionnelle. En effet, on ne peut passer à côté du scandale de pédophilie de Michael Jackson qui est encore en cours. En voilà un qui a le don de se jeter corps et âme dans les tracas! Il reste à se demander quand et comment cette histoire se terminera...

Ce début d'année 2004 donne lieu à de nouveaux défis, de nouvelles découvertes. En effet, le monde des arts est en mouvement de façon continue. On peut garder confiance en nos artistes locaux et internationaux pour nous - divertir, nous entretenir et, pour quelques autres, nous faire rire particulièrement par leurs constantes débauches (du h!). On ne reste qu'à observer cette nouvelle année et découvrir les surprises qu'elle nous réserve.

SERVICE DES ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES COURS POPULAIRES

Kick Boxing 1

Heure: 19 janvier au 21 mars 2004
Jour: lundi-mardi
Heure: 18 h 30 - 19 h 30
Lieu: 1400 Capes (rue, 30 personnes)
Tarif: 30\$ (membres de C de M)
40\$ (membres de C de M)
80\$ (autres)
Prof: Eric Boudreau

Kick Boxing II

Heure: 19 janvier au 21 mars 2004
Jour: lundi-mardi
Heure: 19 h 45 - 21 h 30
Lieu: 1400 Capes (rue, 30 personnes)
Tarif: 30\$ (membres de C de M)
40\$ (membres de C de M)
80\$ (autres)
Prof: Eric Boudreau

Le Kick Boxing est un sport de combat qui combine les techniques de la boxe et du kickboxing. C'est un sport très complet qui permet de travailler la force, la vitesse, la coordination et la résistance. Les techniques de la boxe sont combinées à celles du kickboxing pour créer un sport très complet.

Le Kick Boxing II est un sport de combat qui combine les techniques de la boxe et du kickboxing. C'est un sport très complet qui permet de travailler la force, la vitesse, la coordination et la résistance. Les techniques de la boxe sont combinées à celles du kickboxing pour créer un sport très complet.

Tai Chi Chuan I et II

Heure: 21 janvier au 21 mars 2004
Jour: mercredi
Heure: 18 h 30 - 19 h 30 - Niveau I
18 h 30 - 19 h 30 - Niveau II
Lieu: 1400 Capes (rue, 30 personnes)
Tarif: 30\$ (membres de C de M)
40\$ (membres de C de M)
80\$ (autres)
Prof: Sylvia Karpman

Karaté

Heure: 20 janvier au 21 mars 2004
Jour: mercredi
Heure: 18 h 30 - 19 h 30
Lieu: 1400 Capes (rue, 30 personnes)
Tarif: 30\$ (membres de C de M)
40\$ (membres de C de M)
80\$ (autres)
Prof: Larry Fong

Le Tai Chi Chuan est un art martial chinois qui combine les techniques de la boxe et du kickboxing. C'est un sport très complet qui permet de travailler la force, la vitesse, la coordination et la résistance. Les techniques de la boxe sont combinées à celles du kickboxing pour créer un sport très complet.

Le Karaté est un sport de combat qui combine les techniques de la boxe et du kickboxing. C'est un sport très complet qui permet de travailler la force, la vitesse, la coordination et la résistance. Les techniques de la boxe sont combinées à celles du kickboxing pour créer un sport très complet.



FUSION

Heure: 17 janvier au 17 mars 2004
Jour: mardi-jeudi
Heure: 12 h 30 - 13 h 30
Lieu: 1400 Capes (rue, 30 personnes)

Heure: 17 janvier au 17 mars 2004
Jour: mardi-jeudi
Heure: 12 h 30 - 13 h 30
Lieu: 1400 Capes (rue, 30 personnes)

Le Fusion est un sport de combat qui combine les techniques de la boxe et du kickboxing. C'est un sport très complet qui permet de travailler la force, la vitesse, la coordination et la résistance. Les techniques de la boxe sont combinées à celles du kickboxing pour créer un sport très complet.

Le Fusion est un sport de combat qui combine les techniques de la boxe et du kickboxing. C'est un sport très complet qui permet de travailler la force, la vitesse, la coordination et la résistance. Les techniques de la boxe sont combinées à celles du kickboxing pour créer un sport très complet.

PLEIN AIR

Sur les pentes de la ville et sur les rivières, les activités de plein air sont nombreuses. Elles permettent de profiter de la nature et de faire du sport. Les activités de plein air sont très populaires et elles permettent de passer un bon moment.

Remerciements des bénévoles et bénévoles

Don: 10\$ (17 janvier 2004)

Don: 30\$

Don: 25\$

Principaux actifs: 10\$ (17 janvier 2004)

Don: 10\$ (17 janvier 2004)

Cole: 10\$ (17 janvier 2004)

Information: 878-4132

CERTIFICATION

Maîtrise - aérobie

Niveau 1

Vendredi, 21 janvier 19 h 45 à 21 h 30

Samedi, 22 janvier 18 h 30 à 19 h 30

Dimanche, 23 janvier 18 h 30 à 19 h 30

Vendredi, 29 janvier 19 h 45 à 21 h 30

Samedi, 30 janvier 18 h 30 à 19 h 30

Dimanche, 1^{er} février 18 h 30 à 19 h 30

Certification offerte par Chantal Deschênes

Cole: 10\$ (17 janvier 2004)

Pour plus de renseignements sur vos tarifs, contactez-nous à l'adresse suivante: 878-4132

ou par courriel: info@fusion.ca

DANSE AÉROBIE

(12 janvier au 9 avril 2004)

	LLNDE	MARSH	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
1800-1820	Cardio-phi	Step et cardio-muscule			Endurance par intervalles
1820-1840		Step-phi		Super-tones	
1840-1860	Les nouveaux de la danse				

	Heure	Étudiant.e	Membres	Non-membres
12 janvier - 9 avril 2004	18h	40\$	60\$	80\$
après le 9 avril 2004	18h	30\$	50\$	70\$
après le 15 mars 2004	18h	20\$	30\$	40\$

	AÉROBOXE	Heure	Membres	Non-membres
12 janvier au 9 avril 2004	18h	40\$	60\$	80\$
après le 9 avril 2004	18h	30\$	50\$	70\$
après le 15 mars 2004	18h	20\$	30\$	40\$

Pour plus de renseignements, contactez-nous à l'adresse suivante: 878-4132 ou par courriel: info@fusion.ca

Arts & Culture

CINÉ-CAMPUS :

Une femme de ménage

Cécile Kayijuka

Claude Berri effectue un retour dans une œuvre basée sur le livre de Christian Oster, soit *Une femme de ménage*. En effet, Berri tente de se rapprocher auprès du public, soit au réel, d'abord, qu'à contre son film précédent, *La Défense*. C'est en feuilletant les pages du *Nouvel Observateur* que le réalisateur a découvert le livre et a décidé de le porter au grand écran.

soulèver les éléments de l'histoire qui seraient pu rendre le film intéressant.

Il est vraiment étonnant que ce soit la 15e réalisation de Berri, étant donné que l'on peut noter une certaine maladresse dans le manière dont le sujet est abordé. En effet, on peut voir qu'au début du film, l'accent est mis sur le divorce que peut soulever une relation entre une femme de ménage et son employeur. Par la suite, on laisse tomber cette idée et on traite le problème de la différence d'âge dans une relation amoureuse. On peut ainsi remarquer une certaine confusion dans l'ordre des idées.

Le jeu des acteurs, quoique peu louches, laisse paraître un talent enterré par la médiocrité de la production à laquelle ils participaient. Il est aussi malheureux de voir la qualité du jeu d'acteurs talentueux, tel que Jean-Pierre Baccit, affectée par le jeu d'acteurs moins talentueux, comme Émilie Dequenne.

De plus, il est regrettable de remarquer que le film aurait pu aborder des phénomènes sociaux, tel les relations entre le patron et l'employée, la séparation conjugale et la différence d'âge importante dans une relation. En effet, ces sujets seraient pu être abordés de façon plus profonde, ce qui, autrement, aurait attiré l'attention de l'audience. Bien en conclusion, le public avait droit à des scènes qui n'étaient pas nécessaires au déroulement de l'histoire et à de longs temps morts.

Bienheureusement, ce film n'est que le premier d'une grande liste de films très intéressants faisant partie de la programmation d'hiver 2004 de Ciné-Campus. Ciné-Campus est présente les vendredis et samedis à 20 h au local 163 du pavillon Jacqueline-Bouchard de l'Université de Moncton, au prix de 4 \$ pour les étudiants et de 6 \$ pour les personnes de l'extérieur.

PROFITEZ AU MAXIMUM DE VOTRE RÉGIME DE SOINS DE SANTÉ ET DENTAIRE.



Le Régime de soins de santé et dentaires de la FÉECUM

En tant qu'étudiant à l'Université de Moncton et membre de la FÉECUM, vous êtes inscrit au Régime de soins de santé et dentaires. Le régime est un service offert pour répondre à vos besoins spécifiques. Le régime de votre association vous protège tout en vous permettant d'économiser sur les coûts des soins de santé.

Soins dentaires

examen
nettoyage
plombage
traitement de canal
traitement des gencives
extraction de dents...

Soins de santé

chiropratique
physiothérapie
massothérapie
diététique
naturopathie
ambulance
vaccins
hospitalisation
assurance voyage...

Soins de la vue

examen
lunettes ou lentilles cornéennes
chirurgie au laser...

Le Régime de soins de santé et dentaires de la FÉECUM
2003 | 2004



RSEQ

TIREZ-EN LE MEILLEUR !
www.feeum.com
1 877 795-4426

Arts&Culture

Udiversité : Comment ça, Instincts?

Janice Doucet

C'est quoi, au juste, les instincts? Cette semaine, les étudiants de l'Université de Moncton ainsi que les gens des alentours ont vu des affiches brandissant ce mot un peu partiel sur le campus. Ces affiches annoncent la deuxième édition d'Udiversité, un spectacle de variété priant par les étudiants du département d'art dramatique de l'Université de Moncton et présenté les 15, 16 et 17 janvier 2004 des 20h à La Grange. Cependant, ils n'en disent pas plus sur ce à quoi les spectateurs pourront s'attendre. André Roy, directeur artistique et metteur en scène d'Udiversité, ainsi que Jonathan Côté, directeur technique de cet événement, ont bien voulu nous expliquer ce que veut dire pour eux, les instincts.

Les artistes et les animateurs d'Udiversité ont comme but, cette année, de jouer avec les instincts des gens. Comme Roy nous l'explique, en entendant les gens pourrions instinctivement choisir dans quel type de chaise ils descendront s'asseoir. De plus, pendant le spectacle, « les gens sur

le scène utilisent instinctivement les différents sons que l'eau, le feu, l'air et la terre, ont et on s'en rend compte ». Roy continue en expliquant que « les actes dans la section de Team auront une certaine fluidité, ceux du feu, une certaine force. Pour l'air, ce sera plus léger, et pour le terre, ce sera plus "grossier" ». Il y aura musique, poésie, chants, démonstrations de taekwondo, danse et plus encore. « Quoique le concept d'instincts pourra paraître un peu abstrait pour la plupart, tout a bien été pensé minutieusement pour qu'à la fin du show, les gens comprennent. Les gens sentiront qu'ils font partie du show puisqu'ils vont se voir à travers les yeux de Rémi d'Allaire, notre animateur principal, qui aura les mêmes réactions qu'eux ».

Alors, on peut se demander comment on est arrivé à une telle idée originale. C'est, qui se charge des détails, plus techniques qu'artistiques, nous l'explique : « Les gens ont donné des idées de thèmes lors d'une réunion et ensuite, on a rencontré le département (d'art dramatique) pour choisir le thème. On a eu des discussions avec la

technique et la réalisation pour voir ce qu'on était capables, comment on allait tout mettre ça ensemble. C'est vraiment un effort d'équipe, puisque même des gens en art dramatique qui ne font pas partie du show viennent nous aider ».

Certain termine en expliquant que l'équipe a beaucoup appris des équipes des années précédentes, ce qui va rendre le spectacle de cette année encore meilleur. Roy, pour sa part, nous dit qu'Udiversité sera tout sauf un spectacle amateur. Pour lui, c'est plutôt un endroit où des étudiants qui sont bons dans ce qu'ils font viennent découvrir la diversité universitaire. C'est ça, Udiversité : une diversité de l'université.

Donc, pour tous ceux qui s'intéressent à un spectacle qui fera certainement appel à vos instincts, ayez bien d'inscrire les dates du 15, 16 et 17 janvier à votre agenda. Udiversité débute à 20h et le prix d'entrée n'est que de 5 \$ pour les étudiants et de 10 \$ pour les autres. Les billets sont en vente à la billetterie du Centre étudiant alors, n'attendez plus... Laissez vos instincts vous mener!

Babillard

ANIMACADIE 2004

Le Studio Académie de l'Office national du film du Canada, en collaboration avec Confections Productions, les Télévisions de Radio-Canada Atlantique et Film NR, ont lancé avant les Films le concours de réalisation de films d'animation nominatif ANIMACADIE 2004.

Les objectifs du concours sont de promouvoir la production de courts métrages d'animation numérique professionnels en région, de développer une expertise régionale en production de films numériques et de découvrir de nouveaux talents en cinéma d'animation en Atlantique.

La date limite de réception des dossiers de participation est fixée au 16 janvier. Les demandes de participation devront contenir un exemplaire d'un film d'animation déjà réalisé, le scénario (storyboard) du film d'animation proposé, un curriculum vitae ainsi qu'une lettre d'intention expliquant pourquoi on désire faire ce projet. Pour de plus amples renseignements : www.onf.ca/animacadie2004 <[http://www.onf.ca](mailto:info@onf.ca)>

Ciné-campus

Depuis sa création en 1972, le Service des loisirs socio-culturels offre du cinéma en français aux étudiants et étudiantes et aux citoyens de la communauté en général.

Voici la programmation jusqu'à la fin mai :

- Une femme de ménage (France) - 9 et 10 janvier (comédie)
- Taxi 3 (France) - 16 et 17 janvier (action comédie)

- 2017 rue d'Arlet (Québec) - 23 et 24 janvier (drame psychologique)
- La fleur cachée de la lune (Québec) - 30 janvier et 31 janvier à 20 heures (drame)
- La grande sténotomie (Québec) - 6 et 7 février (comédie romantique)
- Gus Gus Mous (Québec) - 13 février et 14 février (comédie)
- Ni pour, ni contre (France) - 20 février et 21 février (forme)
- 24 heures de la vie d'une femme (France) - 27 et 28 février (comédie dramatique)
- Nez Rouge (Québec) - 3 et 4 mars (comédie romantique)
- La fleur du mal (France) - 12 et 13 mars (comédie romantique)
- Le papillon (France) - 19 et 20 mars (comédie dramatique)
- Aime ton père (France) - 26 et 27 mars (drame)

Les films sont présentés le vendredi et samedi à 20 heures. L'entrée est de 4 \$ pour les étudiants et étudiantes et de 6 \$ pour les autres personnes.

Conférence

Le Centre d'Animation du développement entrepreneurial (CARDE) de l'Université de Moncton organise une conférence intitulée Le réseautage, le mardi 20 janvier à 11 h à 12 h dans le local 190 de la Faculté d'Administration, au campus de Moncton. Vous apprendrez les bonnes techniques du réseautage en compagnie de Nancy Gamble-Lévesque, du Concept Communications.

Un léger goûter sera servi. Bienvenue à tous et à toutes.

• Taxi 3 (France) - 16 et 17 janvier (action comédie)

Obtenez votre passeport pour une carrière saine et sécuritaire en vertu du

PROGRAMME SÉCURITÉ EN PREMIER



Un cours GRATUIT de deux jours d'une durée de 14 heures sur les premiers soins d'urgence avec RCR et les principes de santé et sécurité au travail est offert au Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises de 15 à 29 ans pour aider à réduire le nombre de blessures subies par les jeunes sur le marché du travail.

Après avoir terminé le cours, vous recevrez un passeport de santé et sécurité au travail que vous pourrez mentionner dans votre curriculum vitae quand vous chercherez un emploi. Lors du recrutement, la province du Nouveau-Brunswick accordera la préférence aux candidats qui ont terminé la formation du Programme Sécurité en premier.

Pour plus de détails sur le Programme Sécurité en premier ou pour vous inscrire, composez le 1-888-298-1599 ou visitez le site web du Conseil de Sécurité du NB à l'adresse suivante : www.nbsafety.com

Une découverte scientifique pique
votre curiosité? L'actualité politique
du N.-B. vous inquiète? Quel que
soit votre domaine d'étude ou vos
intérêts, Le Front vous offre un
forum pour partager votre point
de vue. lefront@umoncton.ca

Questions de la semaine

Questions de la semaine

Que signifie le 400^{ième} de l'Acadie pour vous?

Quel sera l'avenir de l'Acadie, selon vous?

Répondez avec un texte d'un maximum de 300 mots à lefront@umoncton.ca.

Une découverte scientifique pique votre curiosité? L'actualité politique du N.-B. vous inquiète? Quel que soit votre domaine d'étude ou vos intérêts, Le Front vous offre un forum pour partager votre point de vue. lefront@umoncton.ca

• blagues •

C'est un petit garçon qui rentre chez lui, et qui va voir son père:

- J'ai parlé de toi dans ma relâche' ppa...
- Ahh bon, quel en était le sujet ?
- Ben, on nous demandait notre héros, notre modèle dans la vie quoi...
- Bien, j'en suis fier, et qu'as-tu dit mon petit ?
- Ben que tu es fort, beau, intelligent, gentil...

Le père vraiment très fier de lui

- Vraiment, je ne savais pas que je comptais à ce point la pour toi...

- Bah, c'est juste que je savais pas dire Arnold charançages, heu, Shlarzenagen... schwartzingens...

BILL GATES, un milliard, un hippy et un pilote sont dans un avion. Il n'y a que trois parachutes. L'acien prend feu, le pilote prend l'un des trois parachutes et saute. BILL GATES dit :

"Je suis l'homme le plus intelligent de la terre, je DOIS sauver ma vie car le monde a BESOIN de moi!"

Il prend un parachute et saute.

Le milliard dit au hippy : "Je suis vieux et toi tu es jeune, tu dois sauver la vie."

Le hippy lui répond : "T'inquiète pas mon frère, l'homme le plus intelligent du monde vient de prendre mon sac à dos !"

Un meuf, en arrivant chez lui, découvre sa femme au lit et, dans le remède, en rigole encore fumant.

- Vous de dire l'heure il 6, d'un côté ne rigole ?

- Mais je ne suis pas... ahrrr, levez-vous l'effe.

Je suppose que c'est moi qui...

Mais le gars explique :

- Si tu ne me dis pas l'heure de suite d'un côté ne rigole.

Je t'embrasse ?

Il en prend une petite voix agressive dans l'oreille :

- Il vient de la Hesse, mon frère...

C'est une femme qui ne pouvait pas s'empêcher de se ranger les ongles.

Alors un de ses amis lui dit :

- Tu devrais prendre des cours de yoga, ça t'enlèverait le stress.

Quelques temps plus tard, ils se croisent à nouveau, et l'ami voyant que sa copine a de beaux ongles bien longs lui dit :

- Je vois que le yoga t'a réussi. Tu ne te ronge plus les ongles?

Et elle répond :

- Non, mais depuis le yoga, j'arrive à atteindre les ongles des pieds.

La Faculté d'administration de l'Université de Moncton est fière de s'associer à la



**BANQUE
NATIONALE**

pour vous inviter au

35^e

**Banquet annuel de la
Faculté d'administration**

Le samedi 24 janvier 2004 au Delta Beauséjour, Moncton

Accueil : 18h00 • Banquet : 19h

Conférencier : M. Marc Comeau, V.-P. des ventes,
après-vente & marketing chez GM Canada

La vente de billets s'effectuera de 10h15 à 12h du 12 au 20 janvier 2004 dans la Faculté d'administration au coût de 30\$ le billet pour les étudiants. Vous pouvez nous rejoindre au 859-0062, banquet_admin@umoncton.ca ou au local 263 pour des renseignements.



Sports

Matchs à venir

Hockey féminin

Montreal Allisons vs U de M

samedi 17 janvier 13 h

Basketball féminin

Kings à U de M

dimanche 18 janvier 13 h

Basketball masculin

Kings à U de M

dimanche 18 janvier 13 h

Badminton

Tournois à U de M

samedi 17 janvier

Études en sciences de la santé

À la fois aux étudiants et résidents francophones de l'École-Prince-Edouard désirant poursuivre des études en médecine dans les universités du Québec.

Une entente rigoureuse entre le Nouveau-Brunswick et le Québec permet à un étudiant ou une étudiante francophone de l'École-Prince-Edouard d'inscrire au programme conjugué de médecine offert dans trois universités du Québec. L'admission est assujettie au rendement académique et à l'entretien ou au test d'admission. Elle ne comporte aucune obligation de la part des trois universités.

MONTREAL
Médecine

LAVEL
Médecine

MIRROBOINE
Médecine

Pour renseignements et formulaires de demande d'admission, veuillez vous adresser le plus tôt possible à :

Christian Kunt, Vice-doyen et
Responsable des programmes optiques
Faculté des sciences
Université de Moncton
Moncton, NB E1A 3S9

Téléphone : (506) 856-4447

REMARQUES : Toutes les personnes francophones de l'École-Prince-Edouard désirant s'inscrire à ce programme doivent obligatoirement passer par trois baccalauréats. Les formulaires de demande d'admission doivent être déposés avant le 15 octobre 2003 à l'adresse indiquée ci-dessus pour le 6 février 2004. Le Comité admettent les dossiers vers les universités concernées en la date sus citée.



UNIVERSITÉ
DE MONCTON

Des points importants pour les équipes de hockey de l'U de M

Les équipes masculine et féminine de hockey de l'Université de Moncton ont connu un week-end fructueux en amassant respectivement 3 et 2 points en deux rencontres.

Aigles Bleus

Vendredi, les Aigles ont remporté de précieuses points au classement en amassant 4-4 contre l'université Dalhousie d'Halifax. Pour ce faire, le Bleu et Or a remporté un défit de 3-0 en première période. Schwanitz Staszewski a touché le fond du filet à deux reprises, dont une à moins d'une minute de la fin du match.

Samedi, au grand plaisir des partisans, les Aigles ont disposé

abîmé de l'université Acadia par la marque de 3-1. Une solide performance du gardien de but Jonathan Pelletier ainsi qu'une participation offensive de Yannick Searles, de Pierre-Luc Laprise et de Daniel Hudgin ont permis au Bleu et Or de remporter la victoire.

Anges Bleus

Les Anges Bleus se sont payés un festival offensif en disposant de l'université Mount Allison samedi après-midi par la marque de 6-4. Le score final aurait techniquement dû être 6-3, mais un but plutôt adossé a joué en faveur de Mount Allison. Rachel Boudreau protège la cage du Bleu et Or.

Dimanche après-midi, les Huskies de St-Mary's ont cependant tenu l'espoir d'une fin de semaine parfaite pour le Bleu et Or. Triant de l'ennemi à 3-0 en troisième période, Julie LeBlanc a touché le fond du filet avec l'aide de Michelle Albain et de Maxime Cormier, ce qui a permis à l'U de M d'éviter le Matchinago.

La gardienne de la rencontre, Pascale Poirier, étudiante de troisième année en kinésiologie, a connu une bonne rencontre en bloquant 35 lancers.

Les Anges Bleus affronteront le 1er avec Mount Allison samedi prochain à 13 h à l'Aréna J-Louis-Lévesque.



Athlètes de la semaine à l'U de M

Deux joueurs de hockey, Michelle Albain, de Sainte-Marie, et Jonathan Pelletier, de Rivière-du-Loop, ont été nommés athlètes de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 5 au 11 janvier.

De côté féminine, Michelle Albain a travaillé très fort pendant les rencontres de la fin de semaine. « Michelle a connu une très bonne fin de semaine en complétant tant offensivement que défensivement, et ses efforts nous ont permis de connaître un très bon match face à une puissante équipe comme Saint

Mary's University », a déclaré l'entraîneur-chef des Anges Bleus, Harold Cusny. Mentionnons que la joueuse d'avant a récolté deux buts samedi dernier, lors de la victoire de 6 à 4 contre les Mounties de Mount Allison University, et une passe dimanche, lors de la défaite de 4-1 contre les Huskies de Saint Mary's University. La hockeyeuse est une étudiante de cinquième année au B.E.P.B.E.

En hockey masculin, le gardien de but Jonathan Pelletier a lui aussi connu deux bonnes parties le week-end dernier. «

Jonathan n'a accablé que cinq buts lors de la victoire et du match nul de la fin de semaine », a précisé l'entraîneur-chef de l'équipe de hockey masculin, Charles Boergers. Précisons que le Bleu et Or l'a emporté 3 à 1 contre les Atome de Acadia University, vendredi, et qu'il a arraché un verdict nul de 4 à 4 aux Tigres de Dalhousie University, samedi. Jonathan Pelletier, qui en est à sa troisième saison devant le filet des Aigles Bleus, est un étudiant de troisième année en kinésiologie.

Sports

Les femmes et le sport

Johanne Thériault

Les femmes composent pour environ 52 % de la population canadienne, mais reçoivent moins de 52 % des ressources allouées aux programmes d'éducation physique.

Peu d'activités physiques sont offertes aux filles en dehors du milieu scolaire. Cette situation est due en grande partie au fait que seulement les sports à caractère plus masculin sont favorisés, notamment le hockey et le football.

Dès l'âge de six ans, les filles et

les garçons croient que, pour ce qui est des activités physiques, les garçons sont meilleurs que les filles.

Les médias n'accordent pas autant d'importance à la participation des femmes qu'à celle des hommes aux activités physiques ainsi qu'à leurs accomplissements dans le monde du sport. Selon un sondage mené auprès des plus importants journaux du Canada, 92 % de l'espace (en terme de pages par colonne) est consacré exclusivement aux athlètes masculins, comparativement à 3

% pour les femmes. Le reste de l'espace disponible contient des reportages ou des photographies des deux sexes.

Moins de 10 % des reportages sportifs sont consacrés aux athlètes féminines.

Seulement sept des 90 membres choisis au sein du Comité international olympique sont des femmes, soit moins de 8 %.

Bien que la majorité des jeunes femmes se disent bien dans leur peau, les jeunes hommes obtiennent de meilleurs résultats que ces dernières sur tous les tests

de confiance en soi.

Les adolescentes qui prennent part à un sport ont une plus grande confiance en elles-mêmes, sont un peu plus en contrôle et ont de plus étroits liens familiaux que les adolescentes qui ne participent pas à un sport.

Dès un jeune âge, les filles sous-estiment leurs compétences et leurs capacités (et potentiel) de participer à des activités physiques. Comme résultat, la compétence des filles dans le domaine de l'activité physique est toujours très inférieure à celle des garçons. Il arrive que les filles choisissent uniquement des activités habituellement réservées aux filles, ou pire encore, qu'elles soient rebuttées par l'idée de prendre un sport.

C'est une question de perception de soi.

La vie active est essentielle au maintien d'une bonne image corporelle. Elle permet ainsi de prévenir les problèmes d'alimentation et d'éviter le besoin de suivre un régime, et contribue à une bonne santé cardio-vasculaire et au développement sain des os chez les jeunes femmes, ce qui peut diminuer les risques d'ostéoporose ménopausique.

La plupart des femmes n'aiment pas leur corps, et ce, non pas parce qu'il est peu attrayant, mais parce qu'elles ne se perçoivent pas de façon juste.

Les adolescentes qui ont une perception erronée du concept de la minceur ne sont habituellement pas satisfaites de leur corps et ont une grande peur de prendre du poids.

En vue de perdre du poids, près de deux tiers des femmes suivent une diète dès l'âge de 13 ans, et 30 % ont utilisé des moyens encore plus radicaux.

notamment le fait de provoquer le vomissement et l'emploi de laxatifs.

Environ 0,5 à 1 % des jeunes femmes souffrent d'anorexie, et près de 5 % des jeunes femmes souffrent de boulimie.

L'activité physique stimule la croissance et la reconstruction des os. Il a été démontré que l'exercice aide à prévenir et à traiter l'ostéoporose, car il permet d'acquiescer une densité osseuse élevée avant l'âge de 35 ans et de la maintenir toute la vie durant.

La santé cardio-vasculaire chez les filles commence à diminuer dès l'âge de 10 ans!

Mode de vie canadien

Les femmes sont intéressées aux bienfaits des activités physiques, et il est probable qu'elles augmentent davantage leur niveau de participation que les hommes.

76 % des femmes canadiennes aimeraient devenir plus actives. Toutefois, moins de 50 % de ces dernières ont décidé d'associer l'activité physique au plaisir. Il semble donc que les femmes canadiennes ne considèrent pas les activités physiques comme plaisantes.

Les filles classent l'activité physique au sixième rang parmi les facteurs contribuant au bien-être, tandis que les garçons la classent au premier rang.

Selon un sondage mené auprès de trois municipalités de la Colombie-Britannique, dans l'ensemble, le taux de participation des filles comme officieuses dans les clubs sportifs est de 22,6 %.

Source : Delégation Association canadienne pour l'avancement des femmes, du sport et de l'activité physique; Condition physique Canada.

Volley-ball féminin

Les Anges Bleus notent une progression

La Bleu et Or affrontait les Hawks de St-Mary's dimanche après-midi au Caps. Menant de l'avance 2-0, les Anges ont joué un set intense afin de réduire la marque 2 à 1. Malheureusement, les Hawks se sont saisis avec la

victoire à la suite d'un set très bien disputé des deux côtés.

La capitaine des Anges, Anik Galka, a déclaré que « les jeunes étaient satisfaites tout de même à nous avoir perdus ». Quant au niveau de jeu, celle-ci

affirme qu'il s'est élevé d'un cran comparé au début de l'année. « Nous jouons maintenant en équipe, c'est agréable », a-t-elle déclaré.



Parlez-Nous!

Nous voulons connaître votre avis ...

Nos cherchons des jeunes (15-25) pour participer à un groupe témoin sur le bénévolat!

Date: 20 Janvier • 18 h 30 à 21h

Lieu: Université de Moncton, Moncton

Renseignements:

Courriel à l'attention d'Amber à

volsidaids@nb.aibn.com

Tél. : 1 800 561- 4009

Ou visitez nous à www.aidsnb.com

Certificat-cadeau de 50 \$



Sports

Bélanger signe avec une équipe Européenne

Par Johanne Thériault

C'est débordante de joie que Julie Bélanger parle de sa nouvelle affiliation avec l'équipe semi-professionnelle européenne Basin Team.

Originaire du nord-ouest de la province, Julie est étudiante en deuxième année au baccalauréat en information et communication. Elle a eu le privilège d'être la saison dernière avec l'équipe canadienne senior.

La jeune bryenne, qui rivalise depuis un moment de faire partie d'une équipe professionnelle, a vu son rêve se réaliser la semaine dernière.

« Je suis vraiment excitée, et c'est plaisant de voir qu'une équipe me fait confiance. »

La nouvelle affiliation de Julie lui permettra surtout de gagner de l'expérience.

« Je vais avoir la chance de courir avec des filles d'expérience. Pour courir en Europe, il faut avoir la mentalité des européennes, car elles sont



très fortes. Je vais devoir m'adapter. »

La rencontre de Julie et du Basin Team

« Avec mon entraîneur (son frère Mathieu), nous avons corrigé mon profil d'athlète à des équipes professionnelles qui donnaient de bonnes performances en Amérique. J'ai

par la suite été contactée par plusieurs équipes. Notre choix s'est arrêté sur Basin Team, car ils sont très professionnels. Ils n'avaient pas de place pour moi sur leur équipe américaine, mais faire partie du team européen me satisfait grandement! »

Pour être compétitif au niveau sport, il faut des gros dollars.

« Je dois quand même déboursier quelques frais, mais mon affiliation avec l'équipe

viendra m'aider quand même financièrement. »

Les compromis, Julie connaît ça! Cette bonne nouvelle ne vient pas faire exception à la règle.

« Je vais débiter ma saison à la fin mai. Si je restais ici, je commencerais en mai. À cause de l'Université, je devrais donner un petit coup de court, car j'aurai à terminer ma session d'hiver un peu à l'avance ou à mon retour. »

« Pour ce qui est de mes entraînements, je devrai me concentrer sur mon

cardiovasculaire et sur ma force physique afin d'être au niveau des autres filles quand j'arriverai en Europe. »

« J'aimerais remercier l'Université, car mes professeurs sont très compréhensifs. Ils me permettent grandement de leur appuyer et de leur grande compréhension. C'est très important pour moi! »

Tu désires faire partie de l'équipe de TON journal étudiant, mais tu ne sais pas trop par où commencer? Eh bien!

C'est tout simple. Tu peux entrer en contact avec l'équipe du journal Le Front par téléphone au 863-2013 ou par courriel à lefront@umoncton.ca. Tu n'es pas obligé d'être un maître de la langue française, car TOUS les étudiants sont les bienvenus. Le Front, c'est TON journal.

La Faculté des études supérieures et de la recherche (FESR)

vous invite à une

Rencontre avec des étudiantes et étudiants de cycles supérieurs

Venez vous informer sur les différents services offerts au Campus et par la FESR

Le jeudi 22 janvier 2004
15 h – 17 h

Salon du chancelier, pièce 227
Pavillon Léopold-Taillon

Un léger goûter sera servi!

RSVP avant le mardi 20 janvier 2004

Téléphone: (506) 858-4310 Courriel: fesr@umoncton.ca

Études en sciences de la santé

Une rencontre avec les étudiants de la Faculté des études supérieures et de la recherche de l'Université de Moncton.

Une rencontre avec les étudiants de la Faculté des études supérieures et de la recherche de l'Université de Moncton. Une rencontre avec les étudiants de la Faculté des études supérieures et de la recherche de l'Université de Moncton.

Université de Moncton
Moncton, NB

Plus d'informations à l'adresse: Université de Moncton, Moncton, NB

Université de Moncton
Moncton, NB
Téléphone: (506) 858-4310

Université de Moncton
Moncton, NB
Téléphone: (506) 858-4310

UNIVERSITÉ DE MONCTON

L'OSMOSE

VOUS ÊTES CLUB ÉTUDIANT

Les jeudis

CASH, CASH, CASH...

Tous les jeudis soirs à L'OSMOSE

CRACHE LE CASH!

100\$ à gagner à toutes les heures à compter de 23h

Ce vendredi

LE GROUPE DIRTY DEEDS

Un hommage à AC/DC avec Freedom Malitia



L'Osmose
Centre étudiant
Université de Moncton
506.854.3700
osmose@unmctn.ca

L'Osmose, ça grouille en masse !