Pizza Delight
« La meilleure Pizza en ville »
Buffet 6,99$
. du lundi au vendredi
de 11h30 à 13h30
188 ch. Mountain, Moncton
Tel.: (506) 858-8080

Labatt
CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3E9

CAFÉ ARCHBALD
Gâtez un être cher!
Achetez une crêpe de votre choix, et recevez la 2e GRATUITEMENT!
221 Chemin Mountain
853-8119

Centre d'études acadiennes
Bibliothèque Champlain
(3)

L'Hebdomadaire étudiant du Centre universitaire de Moncton

Le Front

Numéro 13
Mercredi 3 décembre 2003
Volume 35

Actualité
pages 2, 3, 5 et 6

Arts et culture
pages 8 à 13

Sports
pages 14 et 15

Les négociations entre l'administration et l'ABPPUM piétinent

page 2

À quand les nouvelles évaluations des professeurs?

page 3

www.capacadie.com/lefront

FÉÉCUM
www.umoncton.ca/FEECUM
Ta Fédération sur le web... Pour tout savoir en tout temps !

Actualité

GOLDSCHLÄGER
www.Smirnoff.com
Une recette qui a du Front
• Liquid Cocaine Shooter
• 1/2 Goldschlager
• 1/2 Jagermeister

Les négociations entre l'administration et l'ABPPUM piétinent

Jesse Robichaud

Les négociations pour une nouvelle convention collective entre l'administration de l'Université et l'Association des bibliothécaires, professeures et professeurs (ABPPUM) qui se déroulent présentement piétinent, selon le président de l'ABPPUM, Paul Deguire.

Les négociations, qui se sont entamées au mois d'août, tournent encore autour de sujets normatifs qui semblent s'éterniser, selon les dires de M. Deguire.

« On trouve que c'est extrêmement lent, on ne s'est pas encore retiré de la table, mais on essaye de trouver des moyens pour accélérer les négociations afin de pouvoir continuer à négocier progressivement », confie le professeur du Département de mathématique et statistique.

L'ABPPUM impute la responsabilité du lent déroulement de ce processus, qui est encore loin d'aborder le sujet salarial, qui promet d'être parmi les sujets les plus chaudement débattus, à l'attitude qu'adopte Taillon lors de ces négociations.

M. Deguire croit que le temps est nécessaire pour négocier une bonne convention collective, mais ce temps doit être utilisé logiquement parce que, selon lui, il n'y a pas eu de grands progrès jusqu'ici, par rapport à l'étendue de ce qu'il reste à négocier.

Les pressions du temps commencent à peser lourdement sur l'ABPPUM, qui commence à envisager d'autres moyens de pression qui pourraient s'avérer plus efficaces que de simples négociations. En effet, selon le président de l'ABPPUM, « on a de la pression de nos membres pour faire avancer la chose plus rapidement ».

« On n'est pas pour négocier pendant cinq ans, donc si ça ne vaut pas la peine de négocier, il faudra trouver quelque chose pour les faire bouger. Présentement on veut continuer à négocier, mais selon la manière que les négociations progresseront, notre position pourrait changer très rapidement », affirme M. Deguire.

L'appui des professeurs pour des moyens de pression alternatifs n'a pas encore été sondé, mais selon les entretiens qu'il a eu avec des professeurs depuis le début de l'année, M. Deguire croit avoir « l'appui des professeurs de prendre les mesures nécessaires pour qu'une convention acceptable soit obtenue ».

Questionné pour savoir si une grève pouvait faire partie de ces moyens possibles, M. Deguire répond que « la grève n'est jamais la première option, mais elle est toujours une option ».

M. Deguire ajoute que « l'ABPPUM veut obtenir une meilleure convention collective, donc si ça prend une grève pour l'obtenir, on fera la grève. On n'a pas hésité en 2000, et si l'administration nous pousse jusqu'à là en 2004, il n'y aura aucune hésitation ».

« La convention est composée de plus d'une centaine de pages, donc si ça prend trois semaines pour s'accorder sur un paragraphe, ce n'est pas un effort sérieux », conclut le président de l'ABBPUM, Paul Deguire.

Rappelons qu'une grève des professeurs a paralysé l'Université de Moncton pendant 36 jours au cours de la session d'hiver 2000, lors de la plus récente négociation de la convention collective.

Appel de candidatures

LeFront

Correction
Le journal étudiant Le Front recevra les candidatures au poste de correcteur jusqu'au 18 décembre 2003 à 16h30.

Responsabilités:
- répond à la rédaction en chef;
- correction de textes

Mandat:
Année universitaire 2003-2004

Candidatures:
Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Féécum et doivent remettre un curriculum vitae à jour accompagné d'un texte d'environ 600 mots sur un sujet ayant trait à l'actualité culturelle ou sportive, selon l'emploi postulé. Les candidatures doivent être remises au comptoir de la réception de la Féécum avant le 18 décembre 2003 à 16h30, à l'attention de la rédaction en chef du journal Le Front.

Directrice* Dominique LOMBARD
Rédacteur en chef* Jesse ROBICHAUD
Rédactrice adjointe Sheila LAGACÉ
Rédacteur adjoint aux facultés Jesse ROBICHAUD
Rédactrice sportive Stéphanie DESFORGES
Rédactrice culturelle* Cécile KAYIJUKA
Graphiste Falstaff Media
Révision Éric SNOW
Correction Marie-Claude MOLYNEAUX
Shany ALBERT
Représentante des ventes Geneviève COMEAU
Livreur Harold CAISSY
* par intérim

LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Direction et rédaction :
Pavillon Pierre-A.-Landry, local 065,
Moncton (N.-B.) E1A 3A9
Téléphone: (506) 863-2013
Télécopieur: (506) 863-2016
Courriel: lefront@umoncton.ca

Publicité :
Téléphone: (506) 858-4526
Télécopieur: (506) 858-4503
Courriel: lefront@falstaffmedia.com

L'impression est réalisée par Acadie Presse, 476, boul. St-Pierre Ouest, Caraquet, NB, E1W 1A3

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication la semaine suivante. Les textes doivent être remis par courriel en format MS-Word, WordPerfect ou texte pour IBM à l'adresse lefront@umoncton.ca

Le Front ne se rend pas responsable des textes parus dans «C'est vous qui le dites...» La responsabilité est assumée par l'auteur. Les textes ne doivent pas excéder 300 mots et la rédaction peut modifier le contenu si elle le juge nécessaire.

Sommaire

Actualité
Nouvelle association NPD sur le campus page 6
La journée de l'équité salariale page 6

Arts et Culture
Billet culturel
Des squelettes dans nos écrans ! page 8
Simplement Mario
SIMPLEMENT DRÔLE ! page 8

Sports
Billet sportif
Steve Bernier dans la course page 14

Captain Morgan ORIGINAL SPICED RUM
Une recette qui a du Front
• Captain Morgan spiced rum
• Limonade
• Touche de grenadine
www.rum.com

À quand les nouvelles évaluations des professeurs?

Sheila Lagacé

Depuis quelques années déjà, les étudiants de l'Université de Moncton ainsi que le personnel se plaignent que les évaluations des professeurs faites à la fin de chaque session ne permettent pas vraiment d'améliorer l'éducation et ne sont pas prises au sérieux, tant par les étudiants que par le corps professoral. Alors à quand ces nouvelles évaluations que nous attendons depuis trop longtemps déjà?

Dans un premier temps, situons d'abord la situation. Si l'on se souvient, lors des élections de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton (FÉÉCUM) pour former le nouveau conseil de l'année 2003-2004, le candidat élu au poste de vice-président académique, Mathieu Vick, avait promis de faire avancer ce dossier afin que de nouveaux questionnaires soient faits pour l'année académique suivante. Comme de fait, il a tenu sa promesse, mais depuis septembre dernier, le dossier n'a guère avancé.

Plusieurs raisons expliquent cette situation. Au début de la présente année académique, Mathieu Vick a commencé à travailler sur la création d'un comité à cet effet. Comme c'est un comité tripartite, il doit y avoir des membres de la communauté étudiante, des professeurs ainsi que des membres de l'administration de l'Université. En début de session, les deux professeurs qui étaient sur le comité se sont désistés. Selon Mathieu Vick, ces derniers avaient de bonnes raisons de le faire. Cependant, cela a ralenti le processus.

À partir de ce moment, l'Association des bibliothécaires, professeures et professeurs de l'Université de Moncton (ABPPUM), a dû faire un appel de candidature afin de trouver deux nouveaux professeurs pour siéger à ce comité. Finalement, en novembre, deux nouveaux membres avaient été choisis et le comité était prêt à commencer le travail jusqu'à ce que l'un de ces deux professeurs se désiste encore une fois, et ce, pour des raisons qu'on ne peut blâmer, mais cependant, cela a retardé le processus encore une fois.

Au moment d'écrire ces lignes, le comité pour les nouvelles évaluations des profs se retrouve toujours au point de départ, car les membres doivent maintenant trouver un autre professeur pour siéger au comité avant d'amorcer le travail. Et quand il y aura enfin un comité permanent, les négociations risquent de prendre bien du temps, car les différents partis ne semblent pas s'entendre sur certains points.

Du côté des étudiants qui siègent à ce comité, soit Mathieu Vick et Mathieu Perron, l'état actuel des évaluations ne remplit pas sa principale fonction, soit celle d'améliorer l'enseignement. Ceux-ci ont indiqué que les présentes évaluations ne sont pas prises au sérieux autant par les étudiants que par les professeurs. Toujours selon eux, les questions sont répétitives, et certaines doivent être reformulées. De plus, les professeurs n'insistent présentement pas sur le fait que les étudiants ont le droit d'annexer une feuille de commentaires à ces évaluations, et il serait pertinent que cela soit indiqué sur le questionnaire.

Comme ces évaluations concernent autant les professeurs que les étudiants, il est de mise que le corps professoral ait son mot à dire dans ce dossier, et c'est pourquoi sa présence sur le comité est d'une importance capitale. Le but premier de Mathieu Vick et de Mathieu Perron est de défendre les intérêts des étudiants, et c'est pourquoi ils sont d'avis que les résultats, ou à tout le moins une partie de ceux-ci, devraient être rendus publics, ce qui n'est pas l'avis de plusieurs professeurs. Quant à eux, les professeurs défendent leur position en disant que pour être constructives, ces évaluations devraient être confidentielles. C'est pourquoi une bonne partie des débats porteront sur cette question, et les membres du comité devront voir

l'utilité de la chose des deux côtés.

Afin de créer de nouveaux questionnaires qui rempliront mieux leur fonction principale, les deux représentants étudiants veulent travailler sur les questions et sensibiliser ceux qui sont concernés par ce questionnaire. Ils croient qu'il faut communiquer l'essence de ces évaluations en sensibilisant les professeurs et les autres étudiants à l'importance de ce questionnaire. Et pour atteindre cet objectif, ils ont indiqué qu'ils croient que c'est mieux que cela prenne plus de temps avant d'avoir de nouvelles évaluations mais que quand elles seront prêtes, on pourra s'attendre à des résultats concrets.

Il est important de prendre le temps nécessaire pour refaire ces évaluations, puisque ce sont les documents qui sont principalement consultés lorsque les professeurs de l'Université postulent pour leur permanence ou pour une promotion.

Pour Mathieu Vick et Mathieu Perron, leur souhait est que les nouvelles évaluations puissent être utilisables à partir de la prochaine année académique, mais rien ne peut être confirmé de ce côté puisqu'il reste beaucoup d'étapes à franchir au niveau des discussions et de l'approbation unanime du comité sur les changements à apporter. Avant de pouvoir publier de nouveaux questionnaires, il faut la conciliation de tous les partis.

Parmi les autres problèmes rencontrés à ce sujet à l'Université de Moncton, pour certains étudiants, l'évaluation est un outil pour taper sur la tête des professeurs, et le but de Mathieu Vick et de Mathieu Perron est de faire comprendre que ce n'est pas pour cela, mais plutôt, comme mentionné plus haut, pour permettre au professeur d'améliorer son enseignement et le contenu de son cours.

Quand un comité permanent sera créé, ce que Mathieu Vick et Mathieu Perron espèrent voir se faire dès janvier 2004, le premier objectif sera avant tout d'établir une base solide et une entente tripartite afin que les pourparlers prennent un nouvel élan et que le tout ne tombe pas à l'eau encore une fois. Il reste donc à voir la position des autres partis et de tâter le pouls des étudiants à ce sujet. Pour nos deux représentants étudiants, il est important qu'ils ne se fassent pas imposer des choses et, de leur côté, ils ont indiqué ne rien vouloir imposer non plus.

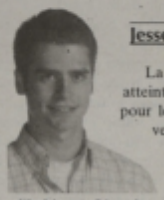
Notons qu'avant d'écrire cet article, Le Front n'a pu avoir la position des autres partis dans ce dossier, soit celle de l'ABPPUM ainsi que celle des professeurs, sujet qui sera d'ailleurs traité dans les prochaines éditions à partir de janvier prochain. Pour l'instant, Mathieu Vick et Mathieu Perron invitent les étudiants à leur faire parvenir leurs commentaires et suggestions le plus vite possible sur ce sujet en communiquant avec eux à l'adresse suivante: vpacfee@umoncton.ca .

Maison réservée aux étudiant.e.s de l'U de M
Chambres à louer
Deux salles de bain complètes, cuisine, salon, salle à manger, balcon, grande cour – très bel emplacement.
Située au 199, rue North
à 5 minutes de marche du campus
300 à 350 $/mois (chauffée, éclairée, téléphone, câble)
Pour renseignements, appelez Adrien au 854-3200 ou 866-4774.

ici Radio-Canada Atlantique
Cette semaine, Brio propose l'humour dans la chanson avec Pascal Lejeune, une incursion dans le cinéma avec Renée Blanchar et l'expérience d'une jeune comédienne avec Jessica Lapointe
BRIO
Amélie Gosselin

Editorial

La puissance mobilisatrice de l'Arbre de l'espoir



Jesse Robichaud

La campagne de l'Arbre de l'espoir a atteint son but d'amasser un million de dollars pour le Centre d'oncologie Dr-Léon-Richard vendredi soir lors de son Radiothon. Cela est un accomplissement exceptionnel, et pas à peu près, pour une province qui ne totalise même pas un million d'habitants. L'atteinte du million représente le point culminant de cette campagne annuelle qui a su, depuis les dernières années, rassembler le peuple acadien derrière cette cause de plus en plus pressante, soit celui de combattre le cancer.

L'organisation de l'Arbre de l'espoir représente un succès sur plusieurs niveaux. Ceux qui souffrent sont les plus grandement touchés par les bienfaits de cette organisation. Il ne faut pas regarder plus loin que les sourires de ceux qui ont reçu un traitement amélioré lors de ce temps difficile de leur vie afin de cerner l'efficacité indéniable de la campagne de l'Arbre de l'espoir.

Cette organisation semble être extrêmement bien dirigée si on se fie au montant amassé et à sa présence dans la communauté. Mais en fin de compte, c'est la population acadienne et maintenant de plus en plus néo-brunswickoise dans son ensemble qui a su relever le défi avec sa participation à des centaines d'initiatives différentes ayant comme but collectif de combattre le cancer. Le succès de l'Arbre de l'espoir semble donc se trouver dans les relations étroites et nombreuses que l'organisation entretient avec la population ainsi que dans sa capacité mobilisatrice.

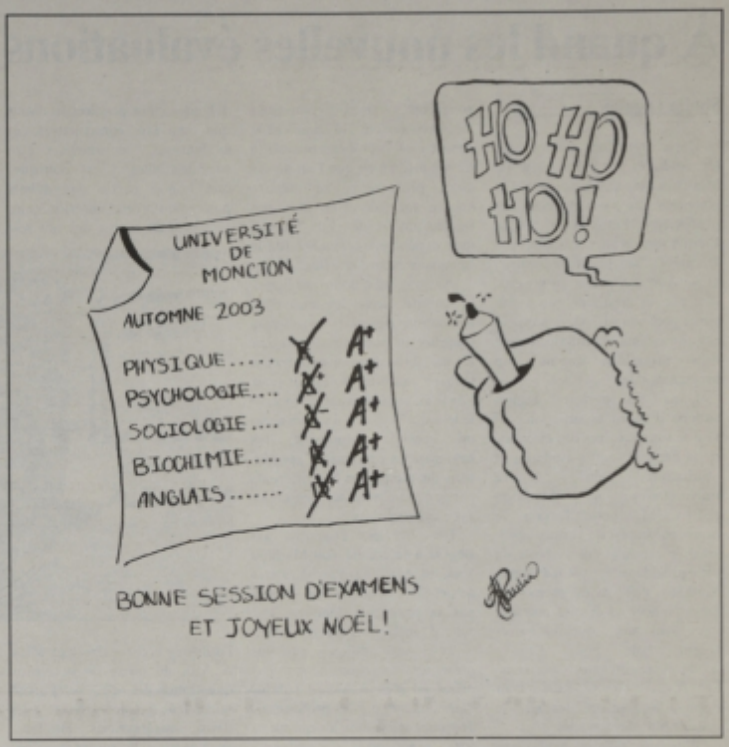
Un exemple parfait de cet effet mobilisateur est l'esprit de coopération qui s'est illustré sur notre campus depuis des semaines et même des mois en prévision de la réalisation ultime de cet objectif collectif. Les initiatives de levées de fonds venaient de toutes parts, et la population étudiante semble avoir été au rendez-vous, si on considère les montants amassés. Sur un campus où on se plaint souvent d'un manque de mobilisation étudiante, l'expérience de l'Arbre de l'espoir témoigne du contraire. Cette participation est d'autant plus remarquable compte tenu de la période d'examens qui arrive à grands pas.

Ce n'est pas dire qu'il n'y aurait pas pu y avoir une plus grande participation des étudiants, mais c'est déjà un début. L'esprit de coopération et de mobilisation démontré par ceux et celles qui ont mené la charge devrait servir d'exemple dans les mois et les années à venir pour les autres activités et initiatives qui se dérouleront sur le campus.

L'Arbre de l'espoir nous rappelle qu'en tant qu'étudiants d'une institution qui se voue à la formation des « leaders de demain », il est important que nous ne limitions pas notre participation sociale à « demain ». Notre appartenance à la société, et aux problèmes qui la guettent ne débutera pas seulement à l'obtention de nos diplômes.

Les théories et les pratiques que nous nous cassons la tête présentement pour apprendre, en prévision de nos dernières évaluations, représentent bien plus que de la matière avec laquelle on évalue notre apprentissage. En s'éduquant, nous apprenons comment mieux vivre, individuellement et en collectivité.

Il est bien facile de remettre à plus tard, comme nous le faisons souvent avec nos études, notre participation active dans la société, quelle que soit la forme qu'elle prend. Les contraintes de temps rendent même cette procrastination justifiable. Mais bravo à ceux qui, comme les bénévoles de l'Arbre de l'espoir, ont su mettre en oeuvre l'excellence que l'on nous prône tellement souvent sur nos bancs de classe.



Billet d'humeur

Le temps des fêtes

Décembre, ahhh quel mois! Le temps des fêtes approche, et une senteur de dinde cuite au four plus de quatre heures me monte aux narines. Mmmmm! C'est le moment de l'année où tous les problèmes ne sont réduits qu'à des murmures, on n'en parle plus. En fait, est-ce qu'on en parle vraiment? Voici donc l'éloge d'un esprit pessimiste pour défaire vos belles images du temps des fêtes. Un texte digne de Mafalda! Chiffre, chiffre où êtes-vous? L'un raconte que sur les six milliards d'individus sur cette planète, environ la moitié de cette population vit dans la pauvreté. Cela change la perspective de la grosse dinde grassouillette sur la table à la vieille de Noël. On comprend pourquoi le grand barbu blanc au tour de taille d'un ténor italien soit aussi rose et en santé! Les fêtes s'offrent pour tous ceux qui veulent prendre du poids sans remords, car les résolutions de la nouvelle année seront là pour remédier à notre embonpoint. Un joli gaspillage de nourriture selon moi. L'autre chiffre indique qu'avec seulement 0,7 % des produits national brut, les gouvernements auraient les suppléments requis pour éliminer les pires aspects de la pauvreté mondiale. Mais encore, nos gouvernements préfèrent administrer leur budget aux allègements fiscaux des grandes compagnies, car y faut pas qu'elles nous quittent. On les aime bien trop! Elles sont si généreuses durant le temps des fêtes; hymne d'une hypocrisie collective. Alors pour le temps des fêtes, un joyeux Noël, et surtout continuez de ne pas vous préoccupper de la misère du monde, car la dinde pourrait refroidir.

Mario Paris

Captain Morgan's PARROT BAY
Une recette qui a du Front
• Parrot Bay coconut rum
• Jus d'ananas
www.rum.com

Actualité

Les conseils étudiants se rassemblent pour illuminer l'Arbre de l'espoir

Jesse Robichaud

Des représentants de plusieurs conseils étudiants du campus se sont rencontrés, jeudi, afin d'illuminer un arbre, pendant la période des fêtes, entre la Faculté des arts et la Faculté d'administration. Ces mêmes conseils étudiants se sont unis cette année pour vendre les lumières qui garnissent l'arbre comme levée de fonds pour la campagne de l'Arbre de l'espoir, campagne qui vise à ramasser des fonds pour le centre d'oncologie Dr-Léon-Richard, de l'hôpital George-L.-Dumont, pour le traitement et la recherche sur le cancer.

En plus de sa participation à la vente de ces lumières, chaque conseil étudiant a annoncé le montant qu'il a amassé avec les maintes levées de fonds qu'il a organisé au sein de sa faculté.

Plus de 700 dollars a été amassé collectivement grâce à la vente de lumières de Noël. Par la suite, la Faculté d'administration a mené la charge en amassant plus de 5 600$ à partir de ventes de bonbons, d'une cueillette de bouteilles ainsi que de l'encan organisé par le Comité Femmes en Affaires.

Les Sciences ont organisé un karaoké qui a été très populaire, un tournoi 200 et le tirage d'un manteau Alpine pour amasser un total de plus de 3 800$. Parmi les autres conseils qui ont participé, le conseil étudiant de Kinésiologie et récréologie a pu amasser 625$ et celui de Génie a amassé 250$. Quant à elle, la FÉÉCUM a amassé plus de 500$ à son casino qui s'est déroulé pendant l'accueil 2003.

Le représentant de l'Arbre de l'espoir sur le campus, Luc Gallant, était présent pour l'illumination de l'arbre et a été ravi par la participation croissante des étudiants du campus. « C'est le fun de voir les conseils se rassembler pour travailler ensemble et pour s'échanger des idées de ce qui marche et de ce qui ne marche pas; en même temps, ils se défiaient l'un l'autre, donc il y avait encore plus de motivation. »

Luc Gallant compare cet esprit de coopération à ce qui se fait au niveau du comité provincial, où les représentants de différentes communautés se réunissent pour échanger des idées et pour se motiver. « C'est un effort collectif, et c'est ça qui fait qu'on réussit à amasser des gros montants. Je pense que les gens réalisent de plus en plus que la cause est là, parce que nous sommes tous touchés par le cancer soit directement ou indirectement. »

« Nous sommes en train d'amener la campagne à un autre niveau, et je pense que la communauté nous a donné le message qu'ils étaient prêts à amener la campagne à un autre niveau eux aussi. »

Les yeux de Luc Gallant s'illuminent quand il parle de l'équipement qui a pu être acheté grâce aux fonds de l'Arbre de l'espoir, équipement qui permet un service amélioré au centre Dr-Léon-Richard et de couper les listes d'attentes pour recevoir la radiothérapie de quatre mois à quatre semaines.

L'étudiant en Information—communication mentionne aussi l'agrandissement de l'auberge Monseigneur-Henri-Cormier, qui permet à ceux qui viennent d'en dehors de la ville, pour recevoir des traitements, de rester à Moncton jusqu'à la fin de leurs traitements. L'auberge permet aussi à ceux qui se font traiter d'être en compagnie de leur famille, ce qui est primordial, selon Luc Gallant : « La famille, quand on est malade, est importante. J'ai passé par là, je sais comment tu te sens quand t'es malade. Pour moi ça a été la chose la plus importante, l'appui de la famille, des amis et de la communauté », confie Luc Gallant.

L'objectif de l'Arbre de l'espoir a été atteint au radiothon

Dominique Vézina

À 20 h, vendredi soir, l'objectif d'un million de dollars du Radiothon de l'Arbre de l'espoir aété atteint. Avec l'aide de tous les bénévoles et les artistes, la fondation a amassé plus de 1 008 407,68 $. Cette douzième édition du radiothon, animé par Roger Lavallée et Denis Losier, était présentée en direct du Collège communautaire du Nouveau-Brunswick à Dieppe (CCNB) sur la première chaîne de Radio-Canada. Cette année, plusieurs artistes connus sont venus donner de leur temps et leur énergie pour aider à amasser des dons pour le centre d'oncologie Dr-Léon-Richard, le seul centre francophone pour le traitement et la recherche en Atlantique. Parmi ces artistes, il y avait le groupe Macédoise, Fayo, Les Paiens et, le plus attendu de tous, Wilfred LeBouthillier, qui a chanté « Jean Batailleur » et « Que passent les saisons ». Il y a aussi eu l'apparition du chef de l'opposition officielle, député du comté de Kent, M. Shawn Graham.

Selon le président d'honneur du radiothon, Luc Gallant, même si la barre était placée haute, la population acadienne était au rendez-vous pour les patients.

En demandant à Luc Gallant de ce qu'il pensait du fait que la communauté étudiante était au rendez-vous, il me répondit qu'honnêtement il n'a pas vu le montant amassé par les différentes facultés de l'Université, mais que la communauté étudiante de l'Université de Moncton était là pour la cause.

Les facultés ont amassé et donné généreusement pour une cause qui nous touche tous. L'École de kinésiologie et récréologie a fait un don de 625 $, la Faculté de droit 350 $, le conseil étudiant de l'École de travail social, 189 $ et la Faculté d'administration a amassé plus de 5650 $. « Un encan fait par le Comité Femmes en Affaires avec la participation de Samuel Chiasson a amassé plus de 3680 $ », affirme Brian Gallant, président de la Faculté d'administration, les jeux du commerce ont recueilli 500 $ en cueillette de bouteilles et avec plusieurs autres activités diverses, entre autres, un casino. »

Le million atteint, Denis Losier voit déjà encore plus grand : « Si on s'organise le moindrement, deux millions de dollars, c'est tout à fait faisable. » C'est à quoi on devra s'attendre l'année prochaine. Et faites comme une jeune demoiselle de 8 ans que j'ai rencontrée vendredi soir : avec le reste de son argent de poche que ses parents lui donnaient à chaque semaine, elle le mettait dans sa petite banque en forme de cœur. Elle a amassé, au cours d'une année, une somme de 40 $ qu'elle est venue livrer avec ses parents.

MERCREDI - SOIRÉE ÉTUDIANTE
LES AILES DE POULET 25¢ CHAQUES
LES CRUCHES DE BIÈRE 7,00$ AVANT 23H00
"PARTY" ET RELEVÉ DE FONDS DU DEPT. DE SCIENCE INFIRMIÈRE LE 3 DÉCEMBRE

consommation à prix réduits COSMO clubcosmo.com

Actualité

Nouvelle association NPD sur le campus

Jesse Robichaud

Il y a maintenant une association néo-démocrate à l'Université de Moncton, campus de Moncton, formée d'étudiants qui sont passionnés par les idées politiques de ce parti et qui désirent en faire la promotion.

En effet, la réunion inaugurale de la nouvelle Association néo-démocrate de l'Université de Moncton, campus de Moncton, a eu lieu le vendredi 28 novembre à la salle 456 du pavillon Léopold-Taillon.

Cette réunion avait comme but d'accepter la constitution de l'Association pour permettre ainsi à celle-ci d'être reconnue officiellement comme une organisation sur le campus. Cela lui permet donc d'avoir un local et d'organiser des élections et des activités dès le début de la session d'hiver.

La réunion a été présidée par Sébastien Bezeau et Sheila Lagacé. La présidente de l'Association néo-démocrate du Nouveau-Brunswick était également sur place afin d'appuyer cette nouvelle association. En début de réunion, Mme Lapointe a affirmé que le NPD est un parti pour les jeunes en raison des idéologies et des structures qui le dirigent.

Selon Hélène Lapointe, « une présence sur tous les campus du Nouveau-Brunswick serait à souhaiter, et ici, à l'U. de M., on a un groupe de jeunes dynamiques et très enthousiaste qui ont l'air de bien connaître les principes et les objectifs du nouveau parti démocratique ».

Sébastien Bezeau remarque qu'une association NPD est importante au sein d'un milieu universitaire comme celui du campus de Moncton : « Il est nécessaire d'avoir une association NPD sur le campus parce qu'il y a beaucoup de tables ronde et de débats faits à l'Université qui traitent de sujets comme l'environnement ou Bennett, par exemple, et je pense que ce sont tous des sujets que le NPD représente. »

Sébastien Bezeau pense également qu'une présence NPD sur le campus saura sensibiliser un grand nombre d'étudiants aux bienfaits de ce parti. Il affirme qu'en « représentant les valeurs du NPD, les étudiants vont pouvoir réaliser que c'est le parti qui travaille pour eux, tant au niveau de l'environnement, des droits de scolarité ou d'autres sujets qui les touchent ».

« C'est avec les jeunes qu'on va bâtir un avenir pour eux et pour leurs enfants, le parti NPD est un parti inclusif et on ne peut jamais se plaindre d'avoir trop de jeunes dans un parti politique », a conclu la présidente de l'Association néo-démocrate du Nouveau-Brunswick, Hélène Lapointe.

Les élections de l'Association néo-démocrate de l'Université de Moncton, campus de Moncton, qui serviront à élire un président, un vice-président, un secrétaire, un trésorier et une représentante de la communauté féminine, auront lieu à la prochaine réunion de l'Association qui aura lieu dès le début de la session d'hiver.

Est-il encore légitime que les femmes du N.-B. ne gagnent que 79 % du salaire des hommes?

Sheila Lagacé

Cette année, afin de souligner la journée de l'équité salariale, la Coalition pour l'équité salariale a remis, le 27 novembre, une facture symbolique frisant les 400 millions de dollars à la ministre responsable de la condition de la femme, Margaret-Ann Blaney.

Plus précisément, la journée du 27 novembre représente la date à laquelle les femmes commencent à travailler gratuitement chaque année dû à l'écart salarial entre leur salaire et celui des hommes au Nouveau-Brunswick. Cette facture représente donc la valeur de toutes les heures de travail pour lesquelles les femmes de la province ne seront pas rémunérées cette année à cause de cette iniquité salariale. En moyenne, les Néo-Brunswickoises gagnent de 79 % à 81 % du salaire des Néo-Brunswickois.

Selon la Coalition pour l'équité salariale, il est inconcevable que ce problème perdure encore dans notre société en 2003. C'est pourquoi la Coalition continue de faire pression sur le gouvernement provincial afin qu'il adopte une loi sur l'équité salariale qui couvrirait l'ensemble du secteur public et du secteur privé.

Pour sa part, lorsqu'elle a reçu cette facture symbolique, la ministre Blaney a indiqué que le gouvernement Lord reconnaît que l'écart salarial est un dossier très important et que c'est pour cette raison qu'il a créé la table ronde sur l'écart salarial. Elle a cependant par la suite expliqué que les chances que le gouvernement introduise un projet de loi sur l'équité salariale sont très minces. C'est pourquoi la ministre espère voir l'élimination de cet écart salarial par d'autres moyens que la législation.

Cela fait maintenant 15 mois que les membres de la table ronde travaillent pour trouver des solutions possibles à l'écart salarial au Nouveau-Brunswick et, selon la ministre Blaney, « ce n'est pas une question simple, c'est un dossier très complexe mais le travail est complété et j'attend le rapport de la table ronde sous peu ».

Du côté de la Coalition, la seule façon d'obtenir l'équité salariale serait par l'adoption d'une loi et la porte-parole de cette coalition, Marilyn MacCormack, a indiqué que les femmes allaient continuer à se battre en ce sens puisqu'elles méritent, de loin, l'équité salariale.

Si on regarde au niveau du secteur public, il y a une prédominance féminine dans plusieurs unités syndicales du Syndicat canadien de la fonction publique (SCFP), comme dans les secteurs hospitaliers, les conseils scolaires et le travail social. L'écart salarial crée donc une certaine discrimination envers ces employées.

Sur ce, la critique libérale sur les questions de la condition de la femme, Carmel Robichaud, a demandé à la ministre Blaney et au gouvernement Lord de donner l'attention nécessaire à cette question en indiquant que « nous sommes en 2003 et nous enseignons à nos jeunes filles d'avoir confiance en elles, d'être fortes et instruites. Comment pouvons-nous, en tant que société, accepter que, au N.-B., les femmes gagnent en moyenne 79 cents sur le même dollar que les hommes reçoivent? »

Enfin, notons que le Québec, l'Ontario, la Colombie-Britannique et l'Île-du-Prince-Édouard possèdent des lois sur l'équité salariale dans le secteur public. Au Nouveau-Brunswick, l'équité salariale n'est pas répartie dans l'ensemble du secteur public et est encore plus loin d'être mise en place dans le secteur privé. Devrait-on encore se poser cette question de nos jours?

Célébrer Noël en novembre?

Janice Doucet

Il y avait des gens plein les trottoirs, des anges et des boucles de lumières plein les poteaux d'électricité. Dans l'air régnait un air d'impatience, de suspens. Le long de la rue Main le soir du 29 novembre, tous l'attendaient. Cependant, c'est seulement à la fin qu'il est venu, celui qui nous apporte des cadeaux et des surprises de Noël. C'était le Père Noël!

Comme tous les ans, la parade de Noël de Moncton a eu lieu à la fin novembre. Malgré un peu de pluie et le vent, les gens se sont quand même rassemblés le long de la Main pour voir défiler chars allégoriques, orchestres, animaux et groupes, tous provenant de Moncton, de Dieppe, de Riverview et même d'aussi loin que Memramcook. La GRC, les pompiers, les ambulanciers, les Scouts, le club 4-H, les cadets, les clubs de ski et de patinage artistique, les écoles de Moncton, Kent Homes, Rogers, les postes de radio (CHOY et K94); tous étaient de la partie. Les gens dans la parade avaient mis leurs plus beaux habits, et les chars allégoriques étaient resplendissants de lumières. On chantait, on dansait, et on jouait de la musique. Les gens sur le bord de la route ont assisté à tout un spectacle. On faisait signe de la main, et certains spectateurs sont retournés à la maison avec des cadeaux tels que des étuis à disques compacts de la part de AOL. Noël est arrivé tôt pour ces gens-là.

Des gens se sont promenés sur la Main pendant la parade afin d'amasser de la nourriture non périssable pour s'assurer que tous aient de la nourriture pendant les fêtes et même toute l'année. Les gens ont été très généreux. Cela a démontré que Noël n'est pas seulement une fête commercialisée, mais aussi un temps où les gens donnent de leurs ressources afin de venir en aide à ceux qui sont dans le besoin.

Tout cela pour dire que les gens filant la Main samedi dernier auront certainement été touchés par l'esprit de Noël qui régnait dans l'air. Plus de cent chars et groupes ont défilé et, à la toute fin, se trouvait le personnage le plus attendu de la soirée, le Père Noël. Tout le monde était content de le voir, surtout les enfants qui, pendant la soirée, avaient la chance de donner leurs lettres, destinées au Père Noël, aux employés de Postes Canada. Quelle belle façon de terminer une parade et de mettre tout le monde dans l'esprit de Noël!

Chroniques

Chronique symbiose

La joie et la misère

Monelle Comeau

Posons-nous la question, est-ce éthique de faire souffrir les autres pour notre propre plaisir? Évidemment, certaines personnes sont sadiques et croient que oui; enfin, il y a toutes sortes de personnes sur cette terre et, dans le fond, il faut embrasser la diversité. Mais souvent, plusieurs actions qui semblent insignifiantes peuvent avoir des répercussions là où nous ne l'aurions pas imaginé. Dans notre monde complexe, dès que nous croyons comprendre quelque chose, une autre facette du problème, jusqu'alors invisible, se présente. Les liens ne sont pas évidents.

Je suis certaine que vous avez déjà tous entendu parler des sweatshops, les ateliers de misère. Ces industries font de la production massive et se servent d'êtres humains presque comme des bêtes. On critique souvent la compagnie Nike pour ce genre de pratique, mais bien des compagnies cherchent à établir leurs usines là où les lois salariales et les droits de la personne sont écrasés. Vous savez sans doute aussi que lorsqu'il est écrit « Fait en Chine » sur votre chandail, il y a de bonnes chances qu'il ait été fabriqué dans des conditions déplorables. Et de même pour tout ce que vous achetez, de votre montre à votre tasse, de votre manteau à votre séchoir à cheveux et tous les petits bidules de plastique imaginables. Alors quel est le lien avec mon premier paragraphe? Eh bien, Noël est une période de l'année spéciale pour plusieurs personnes, mais aussi un des moments les plus heureux des magasins bondés de consommateurs. Il est vrai qu'offrir et recevoir des cadeaux fait plaisir; toutefois, je trouve cela triste que cette période de l'année doit être une période où l'exploitation culmine. Parmi les cadeaux que vous achetez ou recevez, combien n'ont pas été fabriqués dans des ateliers de misère? Même si vous retraciez le parcours effectué par l'objet jusqu'à l'usine où il a été fabriqué, si c'est un atelier de misère, il sera impénétrable et vous ne saurez jamais réellement dans quelles conditions il a été fait. Il est fort probable que la plupart des choses que vous vous échangez n'ont pas été faites dans les meilleures conditions. Peu de compagnies peuvent garantir que leurs produits ont été faits dans des conditions de travail acceptables. Il est triste de constater que, même si vos cadeaux sont « faits au Canada », il est possible qu'ils aient été fabriqués par des gens sous-payés, car notre pays non plus n'est pas à l'abri des abus.

Pour tous ceux qui croient que je déteste Noël et que je souhaite le ruiner pour vous tous, FAUX! Je pense plutôt que ce serait un infiniment meilleur temps des fêtes si la joie de donner et de recevoir ne dépendait pas de la misère de quelqu'un d'autre ailleurs dans le monde. Pourquoi ne pas être des "consom-acteurs", se poser des questions et agir au lieu de se laisser aller dans la foule au centre d'achats? Gandhi disait : « Le riche doit vivre simplement pour que le pauvre puisse simplement vivre. »

Puisqu'il n'y a pas de place dans cette chronique pour une description adéquate des sweatshops, je vous encourage à vous renseigner sur ce phénomène.

http://www.uniteunion.org/index.cfm
http://www.unbrandamerica.org/dirty_dozen/dirty_dozen.html
http://www.unite-svti.org/Fr/STOP_SWEATSHOPS_FR/stop_sweatshops_fr.html
http://opirg.sa.utoronto.ca/groups/sweatshops/sas-c.html
KLEIN, Naomi. No Logo, Taking Aim at the Brand Bullies
http://www.nologo.org/

Défense nationale National Defence

Votre formation fait toute la différence

Your training makes all the difference

Recevez une indemnité de recrutement de 40 000 $ en entreprenant une carrière en génie qui fera toute la différence!

Si vous poursuivez des études en vue d'obtenir un diplôme en génie ou dans certains domaines scientifiques spécialisés*, vous pourriez recevoir un salaire, ainsi que le paiement de vos frais de scolarité et de vos manuels, jusqu'à la fin de vos études.

OU

Recevoir une indemnité de recrutement de 40 000 $ à l'obtention de votre diplôme!

**Les domaines scientifiques qui s'appliquent sont les suivants : contrôle et instrumentation, sciences informatiques, mathématiques, sciences appliquées, physique ou océanographie.*

Earn a $40,000 recruitment bonus when you sign up for an engineering career with a difference!

If you're pursuing a university degree in engineering or selected sciences*, you could earn a salary plus paid tuition and books for the rest of your studies.

OR

Upon graduation, earn a $40,000 recruitment bonus!

**Qualifying Sciences include: Controls and Instrumentation, Computer Science, Mathematics, Applied Science, Physics, or Oceanography.*

Découvrez vos forces dans les Forces canadiennes.
Strong. Proud. Today's Canadian Forces.

FORCES CANADIENNES CANADIAN FORCES

1 800 856-8488
www.forces.gc.ca

Canada

Arts&Culture

Billet culturel :

Des squelettes dans nos écrans !

Par Cécile Kayijuka

Les critères sociaux sont très exigeants envers la silhouette que devrait adopter la femme. En effet, on espère d'elle une silhouette qui ne fait que s'amincir… Tant de jeunes filles et de jeunes femmes aspirent à avoir une silhouette de Barbie.

Les femmes à la télévision se rapprochent de plus en plus de la taille «0», ce qui, souvent, peut avoir un effet néfaste sur la santé psychologique de plusieurs femmes. Peut-on en venir à croire que tout ce qu'on en sera à voir à la télévision seront des squelettes ambulants ? Peut-on aussi dire que ces figures creuses sont les reflets de la silhouette féminine actuelle ?

Il est peut-être dur de répondre à la première question, mais la réponse à la deuxième est assez claire : bien sûr que non. Il n'est absolument pas normal d'avoir le corps d'une enfant de douze ans à l'âge de 25 ans ! Il est triste de voir que ces stars que plusieurs jeunes filles considèrent comme des exemples n'ont l'air de manger qu'un céleri par jour. Est-ce la perdition de la société ?

Il est dur à croire qu'il n'y a pas si longtemps que ça, la femme aux formes voluptueuses était reine des écrans. En effet, Marilyn Monroe, une femme de taille 14, est encore considérée aujourd'hui, plusieurs années après sa mort, comme une légende du sex-symbol. Aujourd'hui, toutefois, pour passer à la télévision, il faut avoir la taille d'un cure-dent et s'habiller le moins possible afin de mieux montrer les clavicules qui ont pris tellement d'efforts à faire ressortir…

Il ne va sans dire qu'une bonne main d'applaudissement doit être attribuée aux médias qui ont transformé l'image de la femme et qui ont fait croire à la société que le corps d'une fille de douze ans était celui d'une femme. Chapeau à tous ces designers de mode qui réclament des êtres sans expression ayant la peau sur les os pour défiler avec les collections de vêtements pour femmes.

On peut ainsi voir que la femme est très mal représentée dans les médias. En fait, ils tuent l'image de la femme dans toute sa splendeur et dans toutes ses rondeurs que témoignaient les tableaux de la Renaissance. En effet, les déesses étaient toujours représentées comme des êtres aux formes douces. Aujourd'hui, ces valeurs sont perdues et ont été remplacées par le total opposé. C'est avec beaucoup de tristesse que l'on peut constater qu'à notre époque qu'on dit propice à l'émancipation de la femme, l'image féminine soit aussi mal modelée.

On peut ressentir beaucoup de frustration à la constatation qu'aujourd'hui, les femmes considérées jolies sont celles aux côtes ressorties, qui représentent un portrait assez similaire au squelette humain. Est-ce là le nouveau standard de beauté ?

La femme est belle quand elle est en santé. Cet état de cachexie la rend triste et désolante à voir. Il est temps pour la société de la revoir dans sa grâce et de lui donner l'image qu'elle se mérite : celle où on la voit dans tout son éclat et sa splendeur.

Simplement Mario - SIMPLEMENT DRÔLE !

Cécile Kayijuka

Avec son troisième « One Man Show », Mario Jean revient à son public simplement avec Simplement - Mario Jean. Ce spectacle, étant son troisième de la sorte, démontre tout son génie dans l'humour et la spontanéité. Plus en forme que jamais, il anime son public et le fait réagir aux réalités d'aujourd'hui avec une simplicité tordante.

Mario aborde plusieurs thèmes que l'on rencontre dans la vie et qui nous touchent de près ou de loin. En effet, il affirme : « J'aborde des thèmes qui me touchent comme l'amour, l'immigration, l'économie, la famille, le temps et le bonheur. Ce sont des sujets larges et complexes, mais je les traite avec simplicité. »

En effet, on peut remarquer qu'il se moque de tout sans retenue. Que ce soit des Américains, des immigrants, ou des politiciens, rien n'échappe à la loupe de Mario Jean. Il sonde chaque sujet d'une façon assez typique des humoristes, c'est-à-dire que plusieurs de ses sketches sont constitués de blagues souvent répétées chez les humoristes. Toutefois, ce point n'est pas une déception pour le public, car Mario redonne vie à ce genre de blagues, de manière à ce qu'on rie encore à la lettre romantique à la blonde, au bonhomme soûl qui raconte n'importe quoi et au gars qui tente de se mettre en forme.

Durant tout le spectacle, le public s'amuse tout en y participant. En effet, Mario Jean n'hésite pas à faire interagir la foule, ce qui apporte un plus, une sorte de touche personnelle au spectacle, car le public n'est pas épargné face à ses petites attaques comiques.

Mario affirme : « Je sens un stress en montant le spectacle, parce que je suis conscient d'un enjeu qui se présente. » Cet enjeu est la réaction imprévisible d'un nouveau public. Il ajoute aussi que la différence avec ce « One Man Show », est que c'est un échange avec le public, un donnant-donnant et que chaque représentation a son énergie. En cette première visite à Moncton, Mario ne lie pas sa langue pour vanter la beauté du Nouveau-Brunswick. Il s'avoue agréablement surpris de l'accueil que lui a réservé le public acadien. Il a toutefois insisté pour ajouter : « Je ne veux pas paraître téteux, mais je le pense vraiment. Pour un accueil chaleureux, c'en fut tout un! », car il a pu se mériter quelques ovations et de chauds applaudissements durant le spectacle.

Simplement - Mario Jean est un spectacle brillant qui démontre tout le talent humoristique de Mario Jean. C'est d'une carrière fructueuse qu'il marche vers un avenir prometteur dans le monde de l'humour. Et qui sait, peut-être gagnera-t-il un prix Olivier pour ce spectacle qui a déjà fait rire des milliers de personnes et qui n'a pas encore fini de séduire plusieurs?

Dans tous les cas, Mario Jean a démontré pourquoi tant de Québécois sont attachés à lui et s'avèrent de grands fans de ses spectacles. Aujourd'hui, on peut voir qu'une nouvelle histoire d'amour se forme avec le peuple acadien.

www.umoncton.ca/feecum

Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton
Local B-101, Centre étudiant
Université de Moncton
E1A 3E9

Téléphone : 506.858.4484
Télécopieur : 506.858.4503
Courriel : feecum@umoncton.ca

FÉÉCUM

La Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton vous souhaite bon succès pendant la période des examens !

Voici les heures d'ouverture de la FÉÉCUM pendant la session des examens :

Du lundi au vendredi
8 au 12 décembre 2003 de **8h30 à 16h30**

Du lundi au vendredi
15 au 19 décembre 2003 de **10 heures à 15 heures**

À l'occasion de la période du temps des fêtes qui approche, la FÉÉCUM vous souhaite un très Joyeux Noël et une nouvelle année remplie de magie !

La Fédération vous donne rendez-vous en janvier lors de la rentrée et vous invite à participer aux nombreuses activités organisées dans le cadre du Carnaval d'Hiver 2004 !!!

Arts&Culture

LOVE ACTUALLY

Cécile Kayijuka

Le producteur de Four weddings and a funeral, Notting Hill et Bridget Jones's Diary revient à son public juste à temps pour le faire rêver et l'amener à s'interroger sur les vraies valeurs de la vie et sur l'importance de l'amour dans la vie de chaque personne, en ce temps des fêtes qui approche. En effet, c'est avec brio que Richard Curtis refait surface avec la comédie romantique Love Actually.

On regarde souvent le monde en se disant que l'amour n'existe plus et qu'il n'y a plus d'espoir pour l'avenir. Toutefois, l'amour peut être interprété de différentes manières. On n'a pas besoin de voir l'amour dans les films, mais plutôt, en regardant tout autour de nous, on peut remarquer qu'une histoire particulière peut être contée. Tel est le cas de la vie de dix individus, tous liés les uns aux autres, mais ne se connaissant pas nécessairement. Chacun voit son histoire changer quelques semaines avant Noël.

Love Actually arrive juste à temps pour tous les coeurs qui sont nostalgiques à cause de l'automne qui, par son temps pluvieux, rend mélancolique, et à cause de Noël qui arrive à grands pas. En effet, Curtis a réuni des acteurs remarquables afin de concocter une excellente recette. Il est vrai qu'on ne peut pas dire que le film est parfait, mais le jeu des acteurs compense amplement les lacunes qu'il peut présenter. En effet, Curtis reste fidèle à lui-même en présentant au public des scènes à l'eau de rose pouvant aller jusqu'à faire rouler les yeux.

De prime abord, on peut se poser des questions en voyant des acteurs de renom, tels que Liam Neeson et Emma Thompson. À première vue, on a plutôt l'impression qu'il s'agit d'une comédie romantique ordinaire. En d'autres mots, on ne s'attend pas à la quantité de sentiments qui sont communiqués de façon assez touchante.

De plus, le réalisateur ne s'est pas éloigné de sa brochette d'acteurs habituelle : Hugh Grant, Rowan Atkinson et d'autres encore.

La morale du film est assez claire : elle est expliquée dès le début. On peut trouver l'amour dans les petites choses que l'on tient souvent pour acquises. Il s'agit juste de regarder tout autour de soi et de voir avec les yeux du coeur toutes les choses que l'on a la chance d'avoir.

Un point très intéressant doit toutefois être soulevé. À plusieurs reprises, on peut remarquer qu'une certaine attaque est portée à l'égard des Américains et ce, de plusieurs manières. En effet, on décrit d'abord le président et son gouvernement comme des rapaces qui ne cherchent qu'à profiter du gouvernement anglais à ses propres fins. De plus, les Américaines sont perçues comme des filles superficielles et assez libertines.

À cela, on peut supposer que Curtis a une opinion assez rangée sur les Américains et les échanges qui se font présentement entre les États-Unis et l'Angleterre. Il présente de façon très évidente le caractère de politicien qu'il aurait souhaité voir dans le premier ministre actuel d'Angleterre. Est-ce un reflet de la position des Anglais par rapport aux politiques américaines? Dans tous les cas, peu importe s'il s'agit de la position du réalisateur ou du peuple anglais, la question qui se pose est : « Quelle est la réaction des Américains par rapport à ce film? »

Les Païens à l'Osmose

Emmanuelle Chapados

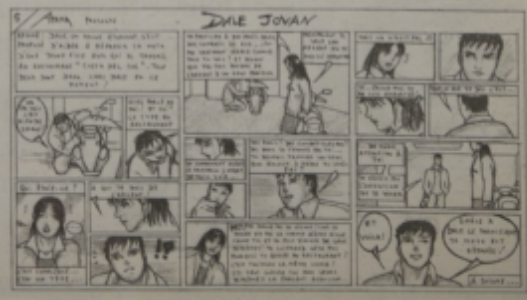
Vendredi dernier, les Païens ont fait vibrer l'Osmose une dernière fois avant de prendre l'avion vers la France. Ils donneront des spectacles aux " Nuits acadiennes " à Paris, les 1, 2 et 3 décembre, et se dirigeront ensuite vers Amiens, où ils donneront un spectacle avec Samarabalouf.

Ce groupe de Moncton a réussi à charmer les centaines de gens présents avec un spectacle coloré et très énergique. C'était également une levée de fonds pour leur voyage en France.

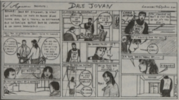
Un sentiment de solidarité régnait dans l'air puisque plusieurs autres artistes de la scène ont joint leurs talents à ceux des Païens pour montrer leur appui en participant au spectacle. Il y avait, entre autres, le DJ Gabriel Malenfant, Mathieu D'Astous, Dominique Dupuis ainsi que Joseph Edgar et la Société sonore.

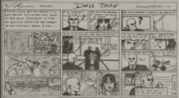
Par contre, il est dommage que la foule avait l'entrain un peu timide. Il émanait du groupe un amour frappant de la musique et de la scène. Les musiciens semblaient éprouver un grand plaisir à jouer. On aurait dit qu'ils auraient pu jouer toute la nuit sans se lasser. Les Païens ont un très bel esprit de groupe et ils sont d'excellents musiciens. Ils nous en ont donné plus que pour notre argent.

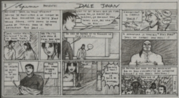
Tantôt un « groove » à faire rouler les hanches et les esprits, tantôt une « gigue » stylisée, tantôt une histoire narrée par le saxophone et la trompette avec l'écho émotif des guitares. Bref, ils nous en ont mis plein les oreilles. Merde pour la France!

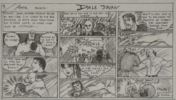


Dale Jovan


6
DALE JOVAN

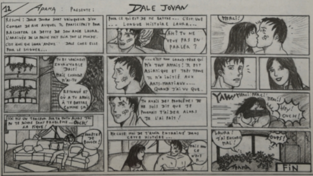

7
DALE JOVAN


8
DALE JOVAN


9
DALE JOVAN

10
DALE JOVAN

11
DALE JOVAN


12
APAMA : PRESENTE :
DALE JOVAN
RÉSUMÉ : DALE JOVAN SORT VAINQUEUR D'UN COMBAT DE RUE AUQUEL IL PARTICIPAIT POUR RACHETER LA DETTE DE SON AMIE LAURA. L'ARRIVÉE DE LA POLICE FAIT FUIR TOUT LE MONDE. C'EST AINSI QUE LAURA AMÈNE DALE CHEZ ELLE POUR LE SOIGNER...
TU ES VRAIMENT INCROYABLE DALE!
MAIS COMMENT M'AS-TU
RETROUVÉ ET OÙ AS TU APPRIS À TE BATTRE COMME ÇA
J'AI MIS UN TRACEUR SUR TA MOTO ALORS J'AI PU TE SUIVRE SANS PROBLÈME ... OUCH! ÇA PIQUE!
ARRÊTE DE BOUGER!
POUR CE QUI EST DE ME BATTRE ... C'EST UNE ... LONGUE HISTOIRE LAURA...
AH? TU NE VEUX PAS EN PARLER ?
... C'EST MON GRAND-PÈRE QUI M'A TOUT APPRIS! IL EST ASIATIQUE ET TRÈS JEUNE IL M'A INITIÉ AUX ARTS-MARTIAUX.... QUAND J'AI VU QUE..
TU AVAIS DES PROBLÈMES JE ME SUIS DIT QUE JE POUVAIS T'AIDER ALORS JE L'AI FAIT !
EXCUSE MOI DE T'AVOIR ENTRAÎNÉ DANS CETTE HISTOIRE ...
MERCI!
YAW! MERCI! MERCI! MERCI!
HEY! OUCH!
LAURA! J'AI ENCORE MAL!
OUPS!
APAMA
FIN

Passez l'hiver «aux SHOWS»

avec la programmation du

Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton, campus de Moncton

30 ans... ça se fête en grand !

CHANSON

LAURENCE JALBERT

Samedi 14 février 2004 à 20 heures
Salle de spectacle Jeanne-de-Valois
Université de Moncton 20 $ / 30 $

Un tête-à-tête intime entre les amoureux de la chanson francophone et Laurence Jalbert qui saura vous charmer par sa voix chaude et veloutée!

Depuis que sa voix à la fois cristalline et ébréchée s'est fait entendre pour la première fois en 1989, Laurence Jalbert est devenue la voix féminine par excellence du folk-rock québécois. Lors de ce spectacle, elle nous présentera les chansons de son cinquième album «...et j'espère ». Ne manquez pas ce spectacle plein d'intimité, de passion et d'intensité; un spectacle qui reflète réellement qui est Laurence Jalbert...

CINÉ-CONFÉRENCE

Les Grands Explorateurs / Le Canada

Dimanche 15 février 2004 à 19 h 30
Salle de spectacle Jeanne-de-Valois
Université de Moncton 8 $ / 15 $

Après nous avoir présenté ses films sur Bagdad, le Sahara, l'Arctique et la Syrie, Alain Saint-Hilaire nous « raconte » notre pays, le Canada.

Venez découvrir le Canada dans toute sa splendeur, un pays qui fait preuve d'une grande richesse tant du côté de sa diversité ethnique et culturelle que naturelle et géographique.

THÉÂTRE

La Sortie au théâtre (soirée-cabaret)

Théâtre Capitol
Samedi 21 février 2004 à 20 heures
14 $ / 20 $

La Sortie au théâtre est une pièce qui met en scène la vie quotidienne durant l'entre-deux-guerres. L'humanité et l'humour de l'auteur allemand Karl Valentin seront au centre de ce spectacle mettant en vedette Isabelle Roy, Denis Richard, Mario Mercier et un musicien sur scène. La mise en scène est signée Jean-Stéphane Roy et la scénographie est de Luc Rondeau.

Une production du Théâtre populaire d'Acadie.

Théâtre populaire d'Acadie

CHANT

Les Charbonniers de l'Enfer

Samedi 20 mars 2004 à 20 heures
Salle de spectacle Jeanne-de-Valois
Université de Moncton 10 $ / 20 $

Les Charbonniers de l'Enfer, ce sont les cinq belles voix masculines de Michel Bordeleau, Michel Faubert, André Marchand, Jean-Claude Mirandette et Normand Miron. Les Charbonniers chantent a cappella, accompagnés occasionnellement par du bon vieux tapage de pieds.

Depuis sept ans, ils ont beaucoup de plaisir à partager avec leur public leur répertoire de chansons à répondre, de jeux vocaux et d'harmonies au cœur desquels on retrouve le temps et la fête et ... le temps de faire la fête... en célébrant la Journée internationale de la francophonie !

MUSIQUE DU MONDE

H'Sao

2 avril 2004 à 21 h 30
Bar étudiant l'OSMOSE
Université de Moncton 8 $ / 20 $

Laissez-vous transporter par la musique entraînante de la formation tchadienne H'Sao.

H'Sao (« H » pour hirondelle et « Sao » pour guerrier) se démarque par la finesse de son art vocal, la beauté de ses mélodies, le dépouillement de ses arrangements ainsi qu'une grande variété rythmique. H'Sao nous présente un spectacle unique et original dans une ambiance moderne et traditionnelle du Tchad : chants, danses, rythmes et beaucoup plus.

Soyez au rendez-vous lors de cette soirée festive pour célébrer l'arrivée du printemps en compagnie de la formation H'Sao qui vous promet un spectacle rempli d'énergie !

HUMOUR

Claudine Mercier

Mercredi 14 avril 2004 à 20 heures
Théâtre Capitol de Moncton 20 $ / 30 $

Vous avez envie de rire, d'oublier vos problèmes? Une soirée en compagnie de Claudine Mercier est le remède qu'il vous faut !

Imitatrice sans égale et chroniqueuse hors pair, Claudine Mercier roule sa bosse dans l'humour depuis très longtemps. Elle s'est fait connaître par ses délicieuses et hilarantes imitations de Barbie, Céline Dion, Ginette Reno. Véritable phénomène au Québec et au Canada français, elle est également très appréciée en France et en Belgique. Son humour contagieux lui a valu plusieurs prix, dont le FELIX 1998 pour le « spectacle de l'année en humour. »

Venez vous tordre de rire et vous dilater la rate lors de ce spectacle à ne pas manquer! Si vous avez aimé le spectacle de Marie Jean... ne manquez pas celui de Claudine Mercier!

CHANSON

Gabrielle Destroismaisons

Samedi 17 avril 2004 à 20 heures
Salle de spectacle Jeanne-de-Valois
Université de Moncton 15 $ / 25 $

Cette jeune chanteuse vous séduira avec ses chansons entraînantes, sa sensualité et sa belle voix. Elle nous interprétera des chansons de son premier album « Et cetera », dont chacun des extraits radio a atteint les sommets de palmarès et qui s'est vendu à plus de 100 000 exemplaires.

Gabrielle nous présentera également des chansons de son deuxième album « La vie qui danse », qui est un clin d'œil sur ce qu'est devenue Gabrielle Destroismaisons : une jeune femme bien de son temps, ambitieuse et dynamique.

Représentante 2003 des Rendez-vous de la francophonie, elle prédit la Francophonie toute entière !

CINÉ-CONFÉRENCE

Les Grands Explorateurs / La Russie

Dimanche 18 avril 2004 à 19 h 30
Salle de spectacle Jeanne-de-Valois
Université de Moncton 8 $ / 15 $

Parcourez la plus grande voie ferrée du monde et découvrez les secrets de la Russie lors de la présentation du film « La Russie du Transsibérien » dans le cadre de la tournée des Grands Explorateurs.

Thibault Lelcup et Yves Sommeville nous emmènent en train transsibérien sur un immense périple de 10 000 km pour découvrir la Russie d'hier et d'aujourd'hui, sur les traces de Michel Strogoff et des Cosaques du tsar...

Le transsibérien n'est pas un simple train. C'est un rêve pour beaucoup, et l'expérience unique d'une semaine dans un wagon de chemin de fer, avec sa vie à bord.

C'est un grand voyage de découverte à ne pas manquer!

CHANSON

Gilles Vigneault

Jeudi 22 avril 2004 à 20 heures
Salle de spectacle Jeanne-de-Valois
Université de Moncton 25 $ / 35 $

Sa voix de rocailles et d'embrun, son naturel désarmant sur scène et cette manière unique de parler des gens de son pays font de Gilles Vigneault le poète-chansonnier le plus aimé des Québécois.

Mais l'homme de Natashquan, aimé d'une langue très pure et de la sagesse de ses pères, est vite devenu un poète universel. Chantant aux quatre coins du Québec, tournant dans les pays francophones, publiant des recueils de poèmes et de contes, Gilles Vigneault a reçu tout au long de sa carrière un nombre impressionnant de prix et de distinctions, tant au Québec qu'à l'étranger.

Venez entendre ce grand chanteur vous parler de sa profonde et toujours si jeune langue française.

Pré-vente du 3 au 5 décembre à la billetterie du Centre étudiant du campus de Moncton seulement - Tél. : (506) 858-4554

Achetez 3 spectacles et plus et épargnez les frais de service (2 $ par billet) - seulement à la billetterie du Centre étudiant du campus de Moncton

Présenté par

Université de Moncton
Campus de Moncton
Service des loisirs socioculturels

SLS 30

Site Web : umoncton.ca/saee/loisirs

Collaborateurs

Nouvelle

Caisses populaires acadiennes Région Westmorland

CKMS 93,5 MHz

FÉÉCUM

Arts&Culture

Le Front vous souhaite des joyeuses fêtes et une période d'examens remplie de succès

Érie Snow

Érie Snow

Érie Snow...

(c'est Noël, c'est Noel, c'est Noël...)

(Notre réviseur, presque légendaire, Éric Snow)

Joe 5-0 Taxi & Courier

TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste en livraisons

Service en français

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible:
2 vans de 14 passagers

Inscription aux ateliers des Loisirs socioculturels

Une gamme d'ateliers est offerte pour vous, la communauté étudiante! Nous vous offrons l'occasion de développer votre créativité en plus de découvrir et d'approfondir vos habiletés artistiques. Ces ateliers sont offerts en soirée ou les fins de semaines et leur durée varie de 10 à 15 heures. Pour toute autre information ou pour vous inscrire en ligne, allez visiter notre site web à :www.umoncton.ca/saee/loisirs/ateliers ou par téléphone au 858-3714.

Volet arts visuels

Atelier de peinture : Un montage toile/objet représentant le passé et le présent qui donne place au modernisme en pleine évolution qui nous entraîne dans un futur que nous anticipons. Inspiration de l'époque du Pop Art Américain et Européen avec Duchamp, Pollock, De Kooning, Klein, Cesar et bien d'autres.
Coût étudiant : 40$ Coût non étudiant : 80$
Date :24-25 janvier 2004 à 11h - 16 h
Lieu : Pavillon des Beaux Arts, local 127B
Animé par : Lise Rocher, lrocher_10@hotmail.com
Matériel requis : Le Service des loisirs socioculturels fourni le matériel nécessaire aux ateliers.

Atelier de photographie : Cet atelier permettra aux débutants de se familiariser avec l'appareil photographique et d'expérimenter le développement de leurs photographies.
Coût étudiant :40$ Coût non étudiant : 80$
Date : 28 janvier, 31-1 février 2004 à 11h - 16h
Lieu : Pavillon des Beaux Arts, local 104A
Animé par : Carole Doiron, doiroux@umoncton.ca
Matériels requis : Appareil photo 35 mm avec l'option manuelle des réglages, un film noir et blanc de marque Kodak (T-MAX ou Tri-X pan de vitesse 400 asa 24 ou 36 poses)

Atelier de céramique : Propose une statuette autoportrait
Coût étudiant : 40$ Coût non étudiant : 80$
Date : 7-8 février 2004 à 11h-16h
Lieu : Pavillon des Beaux Arts, local 116B
Animé par : Lise Rocher, lrocher_10@hotmail.com
Matériel requis : Le Service des loisirs socioculturels fourni le matériel nécessaire aux ateliers.

Atelier de fabrication de masques en plâtre : Fabrication de masque en papier mâché à partir d'un moule en plâtre. Les participants seront invités à créer une forme (de masque) à l'aide de la pâte à modeler et ensuite le recouvrir avec de papier mâché. Les masques peuvent être d'inspiration diverse, exemples: masques de la Commedia del'arte, masque africain ou même autour d'un thème comme la St-Valentin! Pourquoi ne pas reproduire le visage de son/sa bien aimé(e)!!! Le masque pourra sécher pendant la semaine et ensuite les participants pourront venir le peindre et le décorer à leur goût.
Coût étudiant : 40$ Coût non étudiant : 80$
Date : 14 et 22 février 2004 à 11h -16h
Lieu : Pavillon Jeanne-de-Valois, local A205
Animé par : Mélanie Léger, theatrev@yahoo.ca
Matériel requis : Le Service des loisirs socioculturels fourni le matériel nécessaire aux ateliers.

Volet danse

Atelier de Hip Hop I : Danser sur des rythmes de musique disco d'aujourd'hui ça vient en forme. Des étudiantes professionnelles de la danse hip hop vous apprendrons des mouvements et rythmes modernes.
Coût étudiant : 30$ Coût non étudiant : 60$
Quand : lundi à 21h à 22h30
Lieu : salle de miroir, Ceps
Animé par : Marie-Josée Roy, ens0644@umoncton.ca
Durée : 10 semaines à compter du 26 janvier

Atelier de Hip Hop II : Des étudiantes professionnelles de la danse hip hop vous apprendrons des mouvements et rythmes modernes. Pour ceux et celles qui ont déjà fait un peu de danse plus avancé que Hip Hop I.
Coût étudiant : 30$ Coût non étudiant : 60$
Quand : mardi (17h35 à 18h25)
Lieu : salle de miroir, Ceps
Animé par : Geneviève Paradis, egp6886@umoncton.ca
Durée : 10 semaines à compter du 27 janvier

Atelier Hip Hop Troupe : Pour ceux et celles qui veulent développer des chorégraphies un peu plus avancées. Les participant(e)s son parfois invité(e)s à présenter leurs chorégraphies devant public.
Coût étudiant : 30$ Coût non étudiant : 60$
Quand : dimanche (15h à 17h25) et Mercredi (21h à 22h30)
Lieu : salle de miroir, Ceps
Animé par : Jonique Sivret, ejp9882@umoncton.ca
Durée : 10 semaines à compter du 25 janvier

Atelier de Jazz : Ce cours consiste à travailler la technique du ballet-jazz en utilisant le réchauffement, les étirements, les exercices au sol et la chorégraphie. Dérivé du ballet, le jazz est une danse énergétique exécutée sur une musique rythmée. Le cours que nous désirons offrir veut développer la souplesse et améliorer la technique tout en ayant du plaisir. Avec vingt et une années d'expérience combinées en ballet lyrique, hip hop et jazz, nous sommes en mesure d'offrir des cours pour débutants, intermédiaires et avancés, selon la demande.
Coût étudiant : 30$ Coût non étudiant 60$
Quand : samedi à 11h05 à 12h05
Lieu : salle de miroir, Ceps
Animé par : Jillian LeBlanc, ejl0113@umoncton.ca
Durée : 10 semaines à compter du 24 janvier

Volet Musique

Atelier de guitare : Pour débutant.
Coût étudiant : 30$
Coût non étudiant : 60$
Quand : jeudi à 19h
Lieu : 232-B Arts
Animé par : Michel Cardin, cardinm@umoncton.ca

Atelier Rencontre des musiciens : Organisé dans le but de "jammer", d'échange et de monter des pièces selon les attentes des participant(e)s.
Quand : mercredi
Heure : 19h
Lieu : à déterminer
Responsable : à déterminer

Volet Jeu

Atelier d'échecs : Rencontre avec tous les intéressés dans le but de jouer et partager des trucs.
Quand : lundi à la Rotonde, à Rémi Roy(grand (sous-sol)
Heure : 12h
Coût : Gratuit

Volet Art dramatique

Troupe de théâtre : Donner la chance aux étudiantes et étudiants qui sont intéressé(e)s par le théâtre de pouvoir explorer la discipline. Vous aurez la chance de monter une pièce ou des extraits de pièce et, si possible, de présenter le tout à la fin de l'année académique. Il s'agit d'une troupe de théâtre amateur, vous n'avez donc pas besoin d'expérience dans le domaine pour joindre la troupe.
Coût : gratuit
Quand : mercredi et jeudi à 18h
Lieu : salon étudiant à Jacqueline Bouchard
Animateur : Jonathon Cantin, jopa0243@hotmail.com

Présenté par : Collaborateurs :

Université de Moncton Campus de Moncton Service des loisirs socioculturels

SLS 30 ans

Caisses populaires acadiennes Région Westmorland

Nouvelle

FM 93.5 Radio J Le son d'aujourd'hui

FEUCOM

Sports

TRAVEL CUTS Bat L' internet

Travel CUTS garantit de battre n'importe quel tarif aérien disponible sur l'internet pour des voyages au Canada!

Veuillez nous contacter pour plus de détails.

TRAVEL CUTS Appelez Sans Frais 1-888-FLY-CUTS

Travel CUTS est propriété de et administré par la Fédération canadienne des étudiants.

La science en ACTION pour un monde en ÉVOLUTION

INRS

Emplois d'été en recherche

1ER CYCLE – 2004

Si vous avez complété une 2e année d'études dans un programme de 1er cycle en sciences naturelles, en génie ou en sciences de la santé, l'INRS vous offre la possibilité d'occuper un emploi d'été en recherche dans l'un ou l'autre des domaines suivants:

- Eau, terre et environnement
- Énergie, matériaux et télécommunications
- Santé humaine, animale et environnementale

Date limite du concours: 13 février 2004

Critères d'inscription, modalités d'application du concours et information sur l'INRS disponibles sur le site Web.

Université du Québec
Institut national de la recherche scientifique

Téléphone: (418) 654-2500 | Sans frais: 1 877 326-5762 www.inrs.uquebec.ca

Billet sportif

Steve Bernier dans la course

Stéphanie Desforges

La folie du Championnat mondial de hockey junior se fait sentir

Durant le temps des fêtes, un événement crée chaque année une véritable frénésie chez les amateurs de hockey. Regroupant les meilleurs athlètes d'âge junior au Canada, Équipe Canada jr s'envolera, du 26 décembre au 5 janvier, à Helsinki, en Finlande, dans le cadre du Championnat mondial de hockey junior.

Il est vrai que la tradition canadienne en matière de Championnat mondial jr n'est plus à faire. Entre 1977 et 1981, l'Association canadienne de hockey envoyait l'équipe récipiendaire de la Coupe Mémorial, soutenue par quelques joueurs, représenter le pays au Championnat mondial. Depuis 1982, le Canada crée pour l'occasion une véritable équipe étoile en puisant dans les meilleures ressources de la ligue canadienne de hockey.

Le recrutement commence aussitôt que le Championnat de l'année précédente se termine. L'Association canadienne de hockey commence immédiatement à dépister et à évaluer les joueurs pour la prochaine saison. Les étapes suivantes comprennent l'annonce des entraîneurs et du personnel de l'équipe, un camp d'évaluation pendant le mois d'août, le camp de sélection en décembre et finalement l'annonce de l'alignement des 22 joueurs pendant le mois de décembre avant le départ pour le Championnat.

Rappelons que le Canada a remporté le Championnat mondial junior dix fois depuis son début en 1977, y compris cinq fois consécutives de 1993 à 1997.

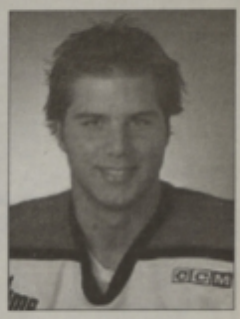
Steve Bernier, candidat pour Équipe Canada

Originaire de Vanier au Québec, Steve Bernier entame sa troisième saison au sein des Wildcats de Moncton. Repêché par les Sharks de San José, l'attaquant de 18 ans a su impressionner les hauts dirigeants avec une saison de 101 points l'année dernière.

Steve a pris part au camp de développement de l'équipe nationale junior en août dernier à Calgary avec 45 autres espoirs canadiens. Le numéro 96 a aimé l'expérience : « J'ai aimé jouer avec les meilleurs de mon âge au pays », affirme-t-il.

« Tout le monde était très sérieux sur la glace, mais en dehors tout était très relaxe, tout le monde se faisait du fun », déclare Bernier au sujet de l'ambiance qui régnait lors des 10 jours du camp de mise en forme. En effet, ce camp a été l'occasion pour le hockeyeur de renouer avec de vieux copains, Marc Antoine Pouliot et Dany Roussin. Ceux-ci évoluent présentement avec l'Océanic de Rimouski. « J'ai joué tout mon hockey mineur avec eux », dit Steve visiblement heureux de les retrouver pour l'occasion.

À la veille de l'annonce de l'alignement (lundi) des 34



joueurs qui se dirigeront vers Kitchener en Ontario pour le camp de sélection du 11 au 16 décembre, Steve Bernier affirme qu'il pourrait apporter beaucoup à Équipe Canada. Effectivement, le jeune joueur affectionne particulièrement le jeu physique. « Je peux aussi apporter beaucoup offensivement », déclare-t-il.

Si le jeune homme prend la route pour Kitchener, celui-ci affirme que sa préparation sera « plus grande que jamais ». En effet, « c'est un de mes rêves depuis que je suis jeune, et représenter le pays est quelque chose qui m'intéresse vraiment », avoue le sympathique athlète. « C'est vraiment une belle expérience de vie. »

Équipe Canada s'envolera donc avec 22 joueurs à la fin décembre vers les contrées lointaines de la Finlande. Le Canada affrontera en premier lieu l'équipe hôte du tournoi le 26 décembre. Nous souhaitons à Steve Bernier de joindre les rangs de cette équipe championne et de réaliser son rêve.

Tu désires faire partie de l'équipe de TON journal étudiant, mais tu ne sais pas trop par où commencer? Eh bien! C'est tout simple. Tu peux entrer en contact avec l'équipe du journal Le Front par téléphone au **863-2013** ou par courriel à **lefront@umoncton.ca**. Tu n'es pas obligé d'être un maître de la langue française, car TOUS les étudiants sont les bienvenus. Le Front, c'est TON journal.

Sports

Les Aigles font peu de rebond au basketball et beaucoup de rebondissement au hockey

Johanne Thériault

Les équipes des Aigles Bleus de l'Université de Moncton étaient pour la plupart en voyage à l'extérieur pour cette dernière fin de semaine de compétition avant la relâche de Noël.

L'équipe de basket-ball s'est inclinée 62 à 73 devant l'équipe de l'université de la Nouvelle-Écosse (NSAC) ce samedi, à Truro.

Les meilleurs compteurs de l'équipe adverse sont William McNach (18 pts), suivis de Mike Ackerley (13 pts) et Nick Pokma (13 pts).

Du côté du Bleu et Or, ce sont Jean-Philippe Michaud (17 pts), Denis Mallais (12 pts) et Robert Déprés (11 pts) qui ont été les meilleurs marqueurs de la formation.

HOCKEY MASCULIN

La même journée, Les Aigles Bleus du Centre universitaire de Moncton s'inclinaient 2 à 4 devant les Panthers de l'université de l'Île-du-Prince-Édourad à l'Aréna J.-Louis-Lévesque de l'Université de Moncton.

Selon l'entraîneur-chef des Bleus et Or de l'U de M, Charlie Bourgeois, la défaite aurait pu être évitée.

« Beaucoup de punitions des deux côtés. Au début de la deuxième période, cinq joueurs des deux équipes étaient hors de la glace, à cause de punitions. Il y a eu plusieurs qui ont eu des punitions de 10 minutes et de 5 minutes. »

Les Aigles Bleus ont traîné de l'arrière au pointage pour venir effectuer un rebondissement en troisième. Louis-Philippe Lessard touchera le fond du filet avec l'aide de ses coéquipiers Alexandre Blanckburd et Bruno Richard. Richard est venu compter sa première mention d'aide depuis le début de la saison et ce, en avantage numérique.

Ce sera par la suite au tour de Gilbert Lefrançois à venir terroriser, sans aide, les Panthers.

La forteresse des Aigles Bleus était surveillée par Jonathan Pelletier, qui a écopé de 23 lancers et a effectué 19 arrêts. Devant la cage des Panthers, Jason Flick aura survécu à plus de 33 lancers.

Les compteurs des Panthers sont John Kozoriz (sans aide), Darcy Harris assisté de John Brioux, John Kozoriz assisté de Chris Moher et en troisième, le numéro 17 assisté du 18 dans un filet désert.

Athlètes de la semaine à l'U de M

Véronique Pouliot, de St-Georges au Québec, et Daniel Hudgin, de Montréal, ont été nommés athlètes de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 17 au 23 novembre.

L'entraîneur-chef de la formation de volley-ball féminin, Daniel O'Carroll, a tenu à souligner les exploits de Véronique Pouliot lors de la victoire contre les Capers de l'université du Cap-Breton samedi dernier. « En plus de diriger l'offensive en tant que passeuse, Véronique a joué un gros match en défensive, avec 19 récupérations de ballons », a-t-il souligné, précisant que cette victoire était très importante pour le classement de la première moitié de la saison. La joueuse recrue du Bleu et Or est inscrite en première année au B.E.P-B.Éd.

Au hockey masculin, Daniel Hudgin a très bien joué lors des deux dernières rencontres des Aigles Bleus. « Daniel a réussi deux buts et trois passes lors de ces deux parties », a souligné l'entraîneur-chef Charles Bourgeois, en ajoutant que le hockeyeur a aussi excellé à la défensive, aidant le Bleu et Or à écouler des punitions. Le joueur de centre a d'ailleurs été nommé joueur du match mercredi dernier contre les Panthers de l'université de l'Île-du-Prince-Édouard. Le joueur recrue est un étudiant de première année en administration.

Résultats

Hockey masculin

Aigles Bleus de l'U de M	*2*
Les Panthers de UPEI	*4*

Compteurs : Louis-Philippe Lessard et Gilbert Lefrancois
Jonathan Pelletier (23 lancers/19 arrêts)

Basketball masculin

NSAC	*73*
U de M	*62*

U de M :

Jean-Philippe Michaud	*17 pts*
Denis Mallais	*12 pts*
Robert Déprés	*11 pts*

MARITIME SPORTS & REPAIR
Sports Excellence
Votre «Pro Shop» de hockey et de baseball
Spécialiste en : Réparation d'équipements
Aiguisage des patins
Remplacement de lames
Fixation de gants
www.maritimesports.com
questions@maritimesports.com
242, chemin Lewisville, Moncton, NB E1A 2R5
Téléphone : 858-8421 - Sans frais 1-800-268-9999

L'OSMOSE

VOTRE club étudiant

Les jeudis

CA$H, CA$H, CA$H*

Tous les jeudis soir

L'OSMOSE

CRACHE LE CA$H!

100$ à l'heure à partir de 23h

Venez tenter votre chance!

L'Osmose
Centre étudiant
Université de Moncton
506.858.3700
osmose@umoncton.ca

L'Osmose, ça grouille en masse !