



« La meilleure  
Pizza en ville »

**Buffet 6,99\$**

du lundi au vendredi  
de 11h00 à 13h30

188 St. Maurice, Moncton  
Tel. (506) 854-8888

Centre d'études académiques  
Bibliothèque Champlin  
(5)

MOLSON  
**CANADIAN**  
CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES  
UNIVERSITÉ DE MONCTON  
MONCTON, N.-B. E1A 3J6

Photographie  
de graduation

**Studio classique**  
"Fotobell"

Mrs. Jeanne Morin  
857-1114

# Le Front

L'Hebdomadaire étudiant du Centre universitaire de Moncton

Numéro 22

**Mercredi**

**19**

**mars**

2 0 0 3

Volume 34

**Port ou contre?  
Moncton se rallie à  
Ste-Marie de Kent**

page 5

**Enquête sur  
quelques restaurants  
de Moncton**

pages 6-7

**Billet culturel:  
Le phénomène  
Norm The Jammer**

pages 16-17



## Moncton veut la paix

page 3

Lisez Le Front sur Internet à [www.capacadie.com/lefront](http://www.capacadie.com/lefront)

CONSEILS PERSONNELS EN PLANIFICATION DE RETRAITE

**UN RÉSEAU  
DE CONSEILLERS  
EXPERTS**

Grâce à nos conseils en planification de retraite,  
nous vous guiderons vers une retraite sans soucis.

Prenez rendez-vous

[www.acadie.com](http://www.acadie.com)



Caisses populaires  
acadiennes

Ensemble, tout est possible.

# Actualité

## L'organisateur de la marche pour la paix victime d'une mauvaise plaisanterie

Chantal Roussel

Le vice-président externe de l'Association des étudiants et des étudiants internationalistes de l'Université de Moncton et organisateur des récentes marches pour la paix sur le campus, Mohamed Ali Mhalla a été victime d'une canular la semaine dernière. Une personne, à ce jour inconnue, a été une adresse courriel sous le nom de Mohamed Ali Mhalla (en) et, le 11 mars, a envoyé à tous le personnel de l'université un message indiquant qu'Ali invitait les gens à venir marcher dans le but d'encourager Saddam Hussein et tous les autres dictateurs de la Terre.

La mauvaise plaisanterie a vite été recueillie par la FECSUM, qui a envoyé, le lendemain de l'incident, un courriel à toute la communauté universitaire comprenant le message original de Mohamed Ali.

« Si tu es d'autres idées, des opinions, si tu veux venir les présenter et en peut discuter. On n'est pas dans une guerre entre

nous. Moi j'organise quelque chose pour la paix partout dans le monde. Ce n'est pas pour défendre Saddam, c'est pour défendre la paix », a indiqué Ali, en s'adressant à l'auteur du canular.

### Voici le canular :

La communauté universitaire est invitée à défendre la paix, les droits de la Femme, la justice, en participant au rassemblement étudiant pour la paix à l'Onusco ce samedi 15 mars à 18h00.

Vous montrer votre soutien pour Saddam Hussein, le défenseur des droits humains.

Même s'il a tué de ses mains les mères de ses deux filles, même s'il a gué 200000 civils irakiens à Habbabah, même s'il est responsable de la mort de 1,2 millions d'Irakiens et d'Iraniens, même s'il a assassiné 150000 Kosoviens en 1991, même s'il a refusé depuis 12 ans de libérer les prisonniers de guerre pris au Koweït, même si les citoyens irakiens vivent sous la terreur de sa police secrète, il faut montrer que nous le soutenons et que nous voulons qu'il reste au pouvoir.

Vous démontrer que les Chinois ont le droit de traverser les Tibétains.

Vous démontrer que les Français ont le droit d'envahir le Côte d'Ivoire.

Vous démontrer que les Russes ont le droit de massacrer les Tchétchènes.

Vous démontrer que les Algériens de Boumediène ont le droit de tuer des milliers de civils.

Vous démontrer que les Taïwanais de Zeng ben Ali ont le droit de tuer les Taïwanais.

« Je dis au gens que ça veut la peine de travailler encore pour la paix parce qu'il y a encore des gens assez méchants pour utiliser le mouvement pacifique pour attaquer le principe. »



Mohamed Ali Mhalla

Co-direction Denis  
Chouinard  
Tina Lize  
LoGriseley

Rédaction Chantal  
Roussel

Rédaction Méline  
Thibodeau

Rédaction Jesse  
Culbert

Rédaction Shaita  
Lagard

Graphisme Fawtall  
Moula

Revision Shannon  
Robichaud

Correction Marie-Claude  
Meymeaux

Tina Lize  
LoGriseley

Julie  
Blain

Responsable  
des ventes Jean-Benoit  
Deschamps

Logo  
Marilyn  
Côté

Rédaction  
Arnell  
Sénéchal

## Le Front

Le Front est un hebdomadaire guidé par la Fédération des étudiants et étudiants du Centre universitaire de Moncton.

**Direction et rédaction :**  
Pauline Perron A. Landry, vice-prés.  
Morgane (M. B.) E.A. (PR)  
Téléphone : (506) 863-2013  
Télécopieur : (506) 863-2016  
Courriel : lefront@unmcton.ca

**Publité :**  
Téléphone : (506) 868-4626  
Télécopieur : (506) 868-4626  
Courriel : info@frontmedia.com

L'impression est réalisée par Acadie Presse  
470, boul. Sofiens Ouest, Caraquet, NB, E7A 1A2

Tout les pages doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication la semaine suivante. Les textes doivent être remis par courriel en format MS-Word. Toute lettre ne sera pas prise en compte sans adresse électronique ou courriel.

Dans les pages, l'usage du masculin a pour but de désigner le sexe sans aucune discrimination. La décision du journal encourage toutes les personnes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des textes publiés d'officiers ou de ses lecteurs. Il n'assume aucune responsabilité éditoriale. Les textes ne peuvent pas dépasser 100 mots et la rédaction peut modifier le contenu à son gré sans préavis.

## Sommaire

### L'actualité :

Mécan courtes page 5

### L'éditorial :

La jeunesse des arts page 4

### Les chroniques :

Ce passé de ce passé page 6

Reporters sans frontières page 9

### Les arts et culture :

Critique de films: Madryno page 10

Les Alpes ne valent plus page 20-21

### Les sports :

Reconstruction du secteur des sports page 22

Unet sport? page 23



Une recette qui a du Front

- 1 oz de Smirnoff
- 4 oz de jus d'orange
- quelques glaçons

# Actualité

## Les citoyens se rassemblent à nouveau pour promouvoir la paix

Mélissa Thibodeau

La température était moins haute cette fois-ci, lorsqu'il faisait tout de même tiépid. Le samedi 15 mars dernier, ils sont partis de deux points, Tallinn et le Highfield Square, pour se rendre à l'Hotel de ville de Montréal, sur le rue Mais. Ils étaient environ 200 à se rassembler pour protester contre une éventuelle guerre en Irak. Des plus jeunes aux plus vieux, ils étaient d'accord pour affirmer que la guerre s'est jamais la solution et leurs voix se sont ajoutées à celles de nombreux autres manifestants pour la paix à travers le monde.

La chorale des jeunes chanteurs d'Acadie a tout d'abord interprété une pièce écrite par Angèle Arsenault et Edith Butler - L'Hymne à l'Espoir -. L'audience était silencieuse, certains semblaient émus par la prestation de la chorale. Une manifestante a ensuite écrit en les termes aux yeux tellement la chanson cadrait bien avec la raison pour laquelle tous s'étaient rassemblés.

Dans leurs discours, les porte-parole pour la paix ont énuméré de nombreuses raisons pour

d'alerter la population grandement affectée par une guerre d'une manière à laquelle on ne s'attendait pas. Durant son discours, il a résumé de son profond désaccord avec l'éditorialiste du quotidien "Times & Transcript", qui a voulu rassurer la population en affirmant que la guerre ne sera pas trop longue ni trop sanglante. Le Dr Touchburn s'est demandé si l'éditorialiste commandait une guerre ou un strike? Il a aussi parlé de son expérience à Sarajevo en 1992 durant l'usage de l'ennemi - des deux obus qui se sont dévalés dans cette ville en 1994. Un symbole de la paix, tiré par des bulles de fioul. Il a aussi rappelé qu'avant que la guerre se débâte là-bas, on avait tenu le même genre de discours

qu'aujourd'hui : la guerre est nécessaire, elle ne durera pas longtemps et personne n'en souffrira vraiment. Finalement, la vision d'un pays détruit par la guerre a donné une toute autre perspective de la guerre au Dr Touchburn. Cette manifestation est si précieuse, et même s'il pense que, malheureusement, il y aura tout de même une guerre, il

désolément changé. Il ne peut pas comprendre comment une personne qui a déjà tenu un enfant dans ses bras peut être capable de porter un fusil, de lancer des bombes ou de démolir un avion. Il croit en l'importance de ce genre de manifestations pour rappeler aux gens qu'ils ne sont pas seuls à

penser que la violence n'est pas la réponse à tout.

Les gens présents à cette manifestation semblèrent tous être d'accord pour affirmer que Sheldon Hassan, chef de l'État irakien, est un tyran sanglant et un personnage horrible dont le régime politique doit être renversé, mais que le

bombardement de l'Irak ne fera pas grand mal au dictateur. C'est le peuple qui en souffrira le plus et, finalement, la violence engendrera toujours la violence. Les organisateurs de la marche ont informé les gens présents que si la guerre était déclarée, il y aura un rassemblement la journée même à 10 h à l'Hotel de ville.



lesquelles il est important de se rassembler pour une telle cause. Jean Gaudet, conseiller général de la Ville de Duppe, parlait pour les citoyens de la nouvelle cité en demandant au gouvernement de prendre la voie de la paix.

Le discours de Dr André Touchburn, qui travaille à l'hôpital George-L. Dumont depuis environ 10 ans, a suivi celui de M. Gaudet. En 1997, le Dr Touchburn a passé quatre mois en Bosnie dans le but

explorer qu'avec toutes ces manifestations pour la paix dans le monde, le conflit se terminera rapidement.

L'actrice et musicienne Tina Isaac, du groupe Isaac & Blower, a surtout mis l'accent sur les enfants dans son discours. Il a affirmé plus tard à la journaliste du Front que s'il n'avait pas eu d'enfants, il n'aurait probablement pas participé à une manifestation de ce genre. Depuis qu'il est devenu père, sa perception du monde a



**Théâtre Capitol**  
SAISON 2002-2003  
Au coeur des arts

Plus de spectacles tout inclus à 200 \$ contre l'adhésion annuelle.

**50% Rabais**

sur les billets de spectacle offerts le jour des spectacles présentés au Théâtre Capitol

**PAVLO**

de retour à la demande générale  
12 mars



**Symphonie aux accents de la francophonie**  
Sous la direction de: Nathalie D'Amico, Jean-François Drape, Les Orchestres et l'Orchestre symphonique des jeunes de l'Université Concordia

Reprise de la francophonie

20 mars 19h30 GRATUIT



**Beverly Johnston**  
percussionniste  
14 mars



**Lévesque et Turcotte**  
13 mars



**Le Porteur**



spectacle de marionnettes géantes  
10 mars, 19h

**Cantabile**

amour vocal humoristique  
23 mars



**La Famille Basque**

10 mars, 19h



**ABBAmnia**  
21 mars

THÉÂTRE CAPITOL 800, 100 Rue, Montréal, QC  
WWW.CAPITOLTHEATRE.COM TEL: 514-393-3333  
1-888-961-9007

**LeFront**

# Éditorial

## Le pouvoir des mots

Charlart Rousselet

Je n'arrive pas à y croire. Finalement présentement mon tout dernier éditorial pour le compte du Front. Quel sujet choisir? La guerre en Irak? Devrais-je plutôt tenter de motiver les étudiants à assister à l'Assemblée générale annuelle de la FÉECUM? Ou peut-être apporter des pétitions sur la liberté de celui ou celle qui a écrit un conseil-candidate au sujet des manifestations sur la paix? Je suis un peu dépassé. Et après tout, que pourrais-je vous apprendre à propos de ces sujets?

Je pourrais sans doute prendre le temps de développer une argumentation pour chacun de ces sujets, mais nous savons tous que les conclusions seraient la guerre est absurde - Étudiants, assistez à l'AGA - Si vous êtes contre les manifestations pour la paix, faites la savoir par des moyens honnêtes. Puisque je n'ai plus rien à vous apprendre sur ces sujets d'actualité, je vais vous parler de moi, l'éditorialiste.

Il y a quelques mois, Bruno Godin a écrit un éditorial dans l'Académie Nouvelle que j'ai grandement apprécié. Il était probablement dans la même impasse que moi. J'imagine qu'aucun sujet d'actualité ne le stimulait à ce moment-là, donc il a tout simplement parlé de l'éditorial comme tel. Il indiquait que l'éditorialiste veut tout simplement faire réfléchir les gens sur un sujet donné. Le partage sa vision. Je sais que rien n'a changé dans le monde, au Canada, à Montréal et même sur le campus à cause de mes éditoriaux. Ce n'est certainement pas moi qui le pourrais motiver (si son monde doit) j'ai dit cela. Il m'a dit que d'apporter un nouveau défi sur des sujets qui me préoccupaient.

Les commentaires de mes amis, de mes collègues et de mes profs m'ont présenté un sentiment de complaisance insoutenable. Lorsque j'ai appris qu'une professeur avait dit « il n'y a rien de mes éditoriaux en classe, je me suis donné une bonne tape sur l'épaule. J'avais rempli mon mandat ».

Cependant, être éditorialiste n'a pas que des bonheurs. Un certain Francis Fukuyama indiquait que l'unique motivation des humains est d'être reconnu par les autres. Reconnu, mais reconnu avec respect et apprécié par le plus de gens possible. Or, lorsqu'on porte le chapeau de l'éditorialiste, il faut mettre une croix sur cette partie de notre « nature ». En essence façon, il nous est possible de plaire à tous. Si l'éditorialiste évite de parler de sujets qui pourraient offenser, il n'a tout simplement pas fait son travail. Bien entendu, c'est amusant, avec ses amis, rigoler sur le régime. Cependant, lorsqu'il s'agit de le faire publiquement, l'éditorialiste doit s'armer d'arguments solides. Il doit avoir la conviction profonde qu'il est nécessaire de remettre en question la crédibilité d'une personne ou d'un groupe. Il est évidemment dangereux de jouer avec la réputation des gens. Bien que je n'aie pas eu à affronter des sujets très controversés, j'ai parfois rencontré un certain vertige avant que soient publiées mes idées. Cela dépasse l'urgence de l'auteur qui craint de pas être interviewé.

D'un autre côté, bien des lectrices sont fières d'éditorialistes « foudroyés » et impertinents. La tendance est souvent de juger un éditorialiste par la force de ses critiques. On se dit souvent que plus il critique fort, plus l'opposition dont il parle est réelle. L'éditorial qui met en lumière les deux côtés de la médaille ou qui se laisse ponctuer pour un problème est souvent perçu comme étant faible. Mais, l'éditorialiste ne doit pas se préoccuper des intérêts particuliers machévilés de ses lectrices. Il doit respecter son rôle et, une fois de plus, se détacher de son désir de plaire à qui que ce soit. Pas toujours évident.

Mon mandat de rédacteur en chef s'est donc été l'Assemblée la plus rigoureuse et intense que j'ai connue jusqu'à maintenant. Malgré tout, avec l'appareillage d'éditorialistes publiquement mes condamnés de façon régulière à ex un effet substantiel libérateur. Je recommande à quiconque de tenter l'expérience un jour ou l'autre.

## Appel de candidatures

### Le Front

#### Rédaction en chef de Front

Le journal étudiant Le Front recevra les candidatures au poste de rédacteur ou rédactrice en chef jusqu'au 2 avril 2003 à 16h30.

#### Responsabilités :

- répondre à la direction;
  - rédiger les éditoriaux ou les déléguer à l'exécutif;
  - voir à ce que les nouvelles pertinentes au contexte universitaire soient couvertes;
  - de concert avec le-le photographe, voir à ce que la nouvelle soit, dans la mesure du possible, accompagnée de reportages photographiques pour l'actualité et les chroniques;
  - préparer un plan indiquant la disposition des articles et des photos à l'intérieur du journal.
- Ce plan devra être remis au département de montage à l'école et à la date prévue.
- s'occuper de tout ce qui a trait à la correction et à la révision des textes;
  - s'occuper de l'application de la politique rédactionnelle du journal;
  - effectuer toute autre tâche qui se rattache à l'aspect de la rédaction du journal.

#### Mandat:

Du 6 avril 2003 au 31 mars 2004

#### Rémunération:

Le salaire prévu pour la rédaction de Front est de 625 par semaine.

#### Candidatures:

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent remettre un curriculum vitae à jour, accompagné d'un éditorial d'environ 600 mots à propos d'un sujet de leur choix.

Les candidatures doivent être remises au compteur de la réception de la FÉECUM, à l'attention de la direction du journal.

## Appel de candidatures

### Le Front

#### Rédaction adjointe de Front

Le journal étudiant Le Front recevra les candidatures au poste de rédaction adjointe jusqu'au 2 avril 2003 à 16h30.

#### Responsabilités :

- répondre à la rédaction en chef;
- affecter des journalistes aux divers textes;
- s'occuper de la section d'actualité, soit à ce que les événements pertinents soient couverts;
- assister la rédaction en chef dans ses tâches;

#### Mandat:

Année universitaire 2002-2003

#### Candidatures:

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent remettre un curriculum vitae à jour, accompagné d'un texte d'actualité d'environ 500 mots à propos de la mobilisation étudiante.

Les candidatures doivent être remises au compteur de la réception de la FÉECUM, à l'attention de la direction du journal.

SMIRNOFF

www.smirnoff.com

## Une recette qui a du front

- 1 cu de Smirnoff
- 4 cu de jus d'orange
- quelques glaçons

## Actualité

## Va-t-en cochon!

Méline Thibodeau

Les citoyens de Ste-Marie-de-Kent ont reçu l'appui de plusieurs citoyens de Moncton dans leur lutte contre les mégapoches. Mais il les d'une rencontre inédite. « Plus ou moins », au Centre des Jeunes, le mercredi 12 mars dernier. La rencontre avait pour but de sensibiliser la population de la « ville de Moncton » à la question. Et ont aussi incité les citoyens à faire signer une pétition revendiquant un moratoire de la part du gouvernement de la province sur l'ouverture de nouvelles mégapoches. On a vu aussi notamment qu'il allait y avoir une manifestation le 27 mars à l'Assemblée législative à Fredericton, où la pétition sera remise.

Selon Jean-Marie Nadou, qui occupe au sein du Front commun pour la justice sociale et de la Fédération des travailleurs et travailleuses du Nouveau-Brunswick, il est temps que les gens de la ville commencent à appuyer les habitants de la campagne. Et a rappelé que les deux organisations pour lesquelles il milite appuient les opposants de la mégapocherie à Ste-Marie-de-Kent. Il a aussi ajouté que la Fédération des étudiants et étudiantes de Moncton s'était aussi jointe à eux pour montrer son soutien et qu'il y aura un autobus disponible pour mener les étudiants à la manifestation de 26 mars dans la capitale provinciale.

Maurice Cormier, citoyen du village, a été le premier à parler

au nom des opposants de Ste-Marie-de-Kent. Il a souligné le fait que plusieurs habitants de l'endroit se sentaient comme des otages dans leur propre demeure, surtout durant l'hiver, tellement l'ordre qui émane de cette mégapocherie est insupportable. Il a ajouté qu'un système aurait été mis sur pied pour avertir la population lorsque le vent commence à souffler. « On crie : Cochon! », a-t-il affirmé. Les autres porte-parole se sont joints à lui pour informer les gens présents des conséquences des fermes Metz sur la santé des gens et sur l'environnement de la région. Et pour beaucoup d'entre eux, il s'est pas question de démissionner. Comme l'a affirmé M. Cormier : « J'ai toujours écrit à Bouctouche, je "meurt" pas de Bouctouche! » Et même s'ils

souhaitent partir, comme a ajouté Marie Robichaud, présidente du comité de santé, il serait impossible de vendre leur maison et peu d'entre eux ont les moyens de se payer deux demeures.

Les citoyens de Ste-Marie-de-Kent, un petit village au bord de

la rivière de Bouctouche, luttent pour la fermeture de la mégapocherie depuis son ouverture en 1999. La communauté de Ste-Marie comprend environ 2500 habitants, dont environ 450 familles.



## C'est vous qui le dites

## Le racisme existe bel et bien sur le campus...

En ce mois de mars, quelle n'est pas une surprise de constater que le racisme est un fléau qui existe et qui est bien présent sur le campus universitaire de Moncton. Dans quelques jours, le 27 mars, ce sera la journée mondiale contre le racisme, et toutes les autres formes de discrimination, et mon constat est plus qu'amère. Je suis une étudiante internationale et je n'en suis pas à ma première année au Canada. Des actes racistes, j'en ai vu, mais quelle n'a pas été ma stupeur face à l'incident de la semaine dernière. Je vais vous relater les faits : une étudiante internationale qui rentrer chez elle, s'est fait agresser sur la rue MacLaughlin par des Canadiens.

Certaines n'ont pas la question suivante : pourquoi dis-

tu que c'est un acte raciste? Les gens se font agresser tout le temps. Je n'ai pas tiré la conclusion moi-même, non, mais j'ai eu constaté à travers le récit de la victime elle-même. En plus, elle s'est fait traiter de noms que je passera sous silence. Je me suis indignée. Comment se fait-il qu'en 2003 on ne soit encore rendu là? Quand je me mets à sa place et que j'imagine ce qu'elle peut ressentir en rentrant chez elle le soir, je me demande comment quelqu'un peut s'attaquer sans à une personne vulnérable juste à cause de la couleur de sa peau? Ou de sa religion? Pourtant, ce n'est qu'un cas sur mille tant d'autres. Je pourrais donner liste d'autres exemples. Le plus choquant, c'est que les victimes n'ont pas souvent en parler parce qu'elles

savent que rien ne sera fait. On dirait que c'était quelque chose de normal. Je ne sais pas si pour faire la morale à qui ce soit, j'aimerais tout simplement tirer la sonnette d'alarme afin que les gens réalisent que lorsqu'on parle de racisme et d'autres types de discriminations, ce sont des choses qui existent et qui font partie intégrante de la vie sur le campus. Peut-être serait-il temps que l'administration fasse quelque chose.

Christine Tsai

VP - externe de l'Association des étudiantes et étudiants internationales de l'Université de Moncton

Le comité de banquet de l'École des sciences des aliments, de nutrition et d'études familiales aimerait remercier ses commanditaires. Parmi ceux-ci, on retrouve :

Les commanditaires "or", soit 300 \$ et plus :

Comed É.S.A.N.E.F.

Évance Perrault Robertson, comptables généraux agréés, Bankart Northwest Ban Service, Bankart.

Les commanditaires "argent", soit 150 \$ et plus :

Coopératives, Moncton

Séverin Paquette Associés-Notaires

Merci également à tous les autres!

Cette lettre est en réplique à l'article de Johanne Thibodeau qui est publié dans la dernière édition de Front. J'ai lu l'article - Est-ce qu'il y a du service en français à la Place Champlain - à quelques reprises et j'en ai conclu que l'auteur tenait vraiment la cause française à cœur. Toutefois, comme francophone de Moncton, j'ai été incapable de me débarrasser du sentiment qu'on s'était un peu moqué de nous. Je doute fortement que tel ait été l'intention de l'auteur et j'aimerais donc prendre l'occasion pour dire que si on ne fait pas attention à la manière que certaines opinions ou situations sont présentées, on risque d'éluder des gens qui portent un dolérite différent de sien au lieu de les rallier à une cause commune.

Amélie Landry

Amélie Gosselin reçoit le luthiste Michel Cardin en compagnie de la cantatrice Monette Gould. L'aquarelliste en constante recherche Julie Boulianne et le comédien passionné de théâtre Luc Lablanc. Soyez des nôtres mercredi, à 19 h 30, au Bar l'Osmeose de l'Université de Moncton.

BRIO



Amélie Gosselin

ICI  
Radio-Canada  
Montreal

# Actualité

## Aimez-vous manger?

Janice Doucet  
Marilou Dufour

**Moncton** - Les gens aiment tous manger, surtout s'ils n'ont pas à cuisiner. De temps à autre, les restaurants (en laissant de côté les "fast food") permettent aux étudiants d'équilibrer un peu leur alimentation, qui n'est pas toujours très diversifiée. Grâce à un sondage mené, nous avons pu faire ressortir trois des restaurants les plus populaires parmi la population étudiante de l'Université de Moncton. Le quatrième restaurant est une véritable institution culinaire de la ville de Moncton. Sans être très populaire, il semble aimé de la plupart des étudiants qui en ont fait l'expérience. Nous avons visité ces quatre restaurants, et voici notre appréciation.

### Mike's - Restaurant italien

C'est le samedi 22 février 2003 que je me suis présentée au Mike's près de l'école communautaire Champlain avec un groupe de dix personnes. Quoique nous étions un assez grand groupe pour ce genre de restaurant (la plupart des tables n'ont que quatre places) et que nous n'avions pu faire des réservations, les serveuses nous ont arrangé une table au moins de vingt minutes. Notre servisse pendant très bien freigné et nous a donné juste assez de temps pour décider de ce que nous voulions déguster pour souper, ce qui est important

puisque ça prend toujours plus longtemps à nous décider lorsque nous sommes beaucoup. Le servisse ne nous a pas parlé des options du jour, mais chaque table recevait un page supplémentaire donnant un aperçu des nouveaux plats. Le repas principal était chaud lorsqu'il est arrivé à la table et avait été préparé selon le goût de chacun. Les portions étaient raisonnables. Il y a seulement eu une personne dans le groupe qui n'était pas satisfaite de la sauce sur sa portion, et plusieurs se sont plaints que les rondelles d'espagnols servis avec le repas n'étaient pas assez chaudes. C'était probablement à cause de la grandeur du groupe, puisque d'habitude, les rondelles d'espagnols sont trop chaudes. En général, l'ambiance était très agréable. Le musique n'était pas trop forte, les lumières étaient tamisées. J'allais au restaurant en m'attendant payer 25 \$ un repas incluant assiette garnie, plat principal, dessert et boisson. Le tout, incluant le pourboire, en est venu à ce prix. Seul pour les rondelles d'espagnols froides, certainement en a valu le prix. Ah, l'ambiance et le service étaient excellents, mais la nourriture un peu décevante. Bref, l'expérience n'était pas aussi satisfaisante que l'aurait été, mais c'était bien!

### Châlet Suisse - Rôtisserie

C'est à 14 h, le mardi 4 mars

2003, que je me suis rendue au Châlet Suisse de Dieppe, un restaurant plutôt du genre familial, avec trois membres d'une famille qui je croise bien.

Où n'avait pas beaucoup de temps pour dîner puisque les parents étaient pressés. Le servisse, quoiqu'elle parlait seulement anglais, a été très coopérative et nous a apporté nos repas en moins de dix minutes, ce qui est assez rapide. Nos plats étaient très chauds et chacun a reçu ce qu'il voulait. Tout est apparu sur nos tables et on est plus que satisfait de la quantité de nourriture par portion. Même si la bouquette était trop petite pour quatre personnes, l'ambiance était détendue. Pendant que l'on mangeait, on se pouvait s'abstenir de chausonner avec la musique des années cinquante et soixante qui jouait à l'arrière-plan. C'est comme si cette musique nous transportait à une époque où les choses étaient tellement plus relaxes et faisait rêver les gens dans la cinquantaine de leur jeunesse. Elle avait vraiment un effet. J'étais entrée là avec l'intention de payer une vingtaine de dollars, mais mon santé en a profité, mon Shirley Temple et le pourboire ne sont arrivés qu'à quinze dollars. Ah, le servisse est adorable; le service est excellent malgré l'indifférence de la servisse; la présentation des assistés est invitante. Seul hic, le manque d'espace pour être à l'aise en mangeant. Très bien!

### Hynes - Scrumptious maison

Le samedi 15 février 2003, avant envie de manger quelque chose de bon pour occuper notre fièvre la cuisine, ma sœur et moi avons choisi le restaurant Hynes situé sur la rue Moncton. Dans un décor simple, sans prétention, qui rappelle les vieux "dining" des années '60, l'hôte et les serveuses portent des uniformes traditionnels, ce qui ajoute une touche de professionnalisme. L'impossibilité de servir et le indifférence de la servisse ont été les deux points forts qui ne sont demeurés dès le départ. Le menu et le grand choix de spécialités à des prix très abordables sont principalement composés de plats "comme grand-maman". Quand même, l'hôte et offre des déjeuners de qualité et cultive une clientèle de fidèles depuis quelques

générations. Sans être populaire parmi les universitaires, le restaurant a une très bonne

réputation, surtout pour les déjeuners. Mon repas m'a coûté environ 8 \$, avec le pourboire.



Millennium Scholarships Les bourses du millénaire

## PROGRAMME DE BOURSES D'EXCELLENCE DU MILLENAIRE

ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE  
RENDEMENT SCOLAIRE  
LEADERSHIP • INNOVATION

**NOUVEAU** Bourses nationales en cours d'études 2003

Si tu satisfais aux critères et te prépares à entreprendre les deux dernières années de tes études collégiales techniques ou d'un premier cycle universitaire, cette bourse d'une valeur de 4 000 \$ à 10 000 \$ a été conçue pour toi.

Pour en savoir plus:

[www.boursesmillenaire.ca/encoursdetudes](http://www.boursesmillenaire.ca/encoursdetudes)

CRÉER DES OPPORTUNITÉS POUR LE NOUVEAU MILLENAIRE

Auber de Jeu  
ISICA  
Voys  
Les supers tarifs en classe étudiante et jeunesse de Travel CUTS!

● départs jusqu'au 15 mai 2003  
● allez sur une ville européenne et reviens d'une autre - demandez le nous!  
● la vente se termine le 27 mars 2003

Appeler Sans Frais 1-888-450-3887  
www.travelcuts.com

TRAVEL CUTS

SMIRNOFF

www.Smirnoff.com

## Une recette qui a du front

- 1 cu de Smirnoff
- 4 cu de jus d'orange
- quelques glaçons

La qualité du service et de la nourriture (qui était très bonne même si elle n'était pas aussi chaude pour nous) ont toujours été l'image de marque de Hynes et le restera sûrement encore pendant longtemps. Très bien!

## Café Archibald - Spécialité

## expériences

Après quelques essais infructueux à l'heure du dîner, pendant laquelle le restaurant est toujours bondé, la visite d'un ami de l'échelle et leur assistance ont fini par provoquer l'occasion idéale : un souper de groupe.

Donc, le 17 février 2003, occupant la seule table assez grande pour six personnes, on a tous commandé une de leur fameuse pizza. Le service était acceptable : la nourriture, qui s'exprimait très bien en français, semblait déboîdée mais a réussi à garder le sourire et le contrôle. Il y a eu un petit moment entre le service de la première et de la dernière assiette, ce qui a empêché tout le monde de commencer en même temps.

L'atmosphère était quand même chaleureuse, la musique avait été choisie au niveau de style. Un défaut, remarqué par une ancienne serveuse du groupe : un des cuisiniers ne portait ni casquette ni fillet, ce qui n'est pas hygiénique. Tout le monde a heureusement pu se régaler sans trouver de cheveux dans son assiette. Tous se sont dit satisfaits de leur visite gastronomique, mais la qualité de la nourriture n'est pas tout. Les petits forts l'atmosphère et

l'originalité du menu. Ce qui a déçu : le manque de coordination dans la sortie des assiettes et l'ignorance du cuisinier par rapport au port de fillet, ce qui est obligatoire dans toutes les cuisines de restaurants. Ma facture : environ 20 \$ avec un excellent dessert. Bien!

## Conclusion

L'enquête a été faite selon certaines critères comme la qualité du service, le coût, la nourriture (les portions et la température) et finalement l'ambiance. Puisque l'enquête a été divisée entre deux personnes, il est à noter que la perception de la qualité d'un repas ou d'un service est différente selon la personne et ses expériences dans le restaurant. Nous avons donc fait de notre mieux. En visitant chacun des quatre restaurants, on a dû constater quelques particularités propres à chacun d'eux. Au niveau de l'originalité, le Café Archibald serait le meilleur et pour le rapport qualité/prix ainsi que de l'excellent service, rien n'a pu l'emporter sur Hynes. Les autres restaurants, le Châlet Suisse ainsi que Mike's, étaient aussi très bien pour ce qui amène aller où ils connaissent le menu et peuvent s'attendre au même service tout le temps. Cependant, nos observations ne sont pas celles de tous les autres étudiants! C'est pourquoi nous encourageons chaque étudiant à découvrir chacun de ces excellents restaurants.

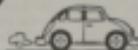
Chaque personne a des

habitudes alimentaires et des goûts particuliers différents.

Lors de notre sondage, les étudiants internationaux ont déploré le manque de restaurants servant des mets traditionnels africains. Nous espérons que cette lacune sera bientôt comblée et que vous aussi pourrez profiter d'un endroit offrant une nutrition culturellement réconfortante.

## Actualité

Joe 5-0 Taxi &amp; Courier



## TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste en livraisons  
Service en français - Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible:  
2 vans de 14 passagers



NE PERDEZ PAS  
VOTRE TEMPS À  
GRIMPER  
L'ÉCHELLE  
CORPORATIVE

## Commentez par le haut

Donc en regard de votre formation complétez les notes de la table de votre examen par exemple en plus des notes à la table de l'examinateur. Les notes complètes peuvent être consultées avec une fréquence d'accès illimitée dans un espace d'affaires. Pour accéder à ces notes vous devez être inscrit. Si vous êtes inscrit, vous pouvez accéder à ces notes illimitées dans un espace d'affaires. Une fois la progression complétée par succès, vous obtenez automatiquement le grade de technicien supérieur et pouvez profiter des avantages suivants : le salaire est plus élevé que celui d'un technicien, le statut est plus élevé que celui d'un technicien, vous pouvez accéder à des programmes de perfectionnement professionnel au même niveau que les autres techniciens supérieurs.

Mais pourquoi perdre votre temps à grimper l'échelle corporative? Écrivez nous à l'adresse d'aujourd'hui et nous vous enverrons un guide de l'échelle corporative et un questionnaire à remplir et à retourner à la fin de votre formation.



ROYAL LEPAGE

Atlantic

Offrez un service de qualité exceptionnelle depuis plus d'une décennie. Francis Desjardins est fier de mettre sa passion et ses connaissances au service de vos besoins et insatiables. Que ce soit pour l'achat d'une première maison, la vente d'un immeuble ou simplement des conseils sur le marché immobilier, Francis Desjardins saura répondre efficacement à tous vos besoins et rendre votre expérience agréable.

Demandez les services immobiliers le mieux de son offre en 2003. Francis Desjardins est fier, dans votre langue, le meilleur service au Québec.

*Vous servir, ma passion!*

francis@royallepage.ca  
Tél : (506) 857-2100 / 382-9835

Canada

www.forces.gc.ca  
1 800 856-8488



FRANCIS  
DESJARDINS  
IMMOBILIER

# Les Chroniques

Ça passe ou ça casse

## Rendons honneur aux dieux hindous...

### Aphrodite

Le plupart des gens, moi y compris, croient que le Kama Sutra est l'art chinois ou japonais de faire l'amour. Erreur! Et j'entends bien mettre les points sur les "i" d'ici la fin de cette chronique, même si le Kama Sutra comprend beaucoup de choses.

Kama-Deva est le dieu hindou de l'amour. Un bonhomme, Vatsyayana, a écrit un livre pour lui rendre hommage. Ce livre comporte des positions pour les couples, des techniques de baiser, de sodomie, d'égratignure, de pénétration de sein, et autres. Il s'agit du manuel

d'érotologie hindoue. Cela remonte à des centaines d'années, entre 1500 et 2000 avant Jésus-Christ. Il s'agit d'une des plus vieilles formes de religion de l'Inde comme, le religion de Vishnu, ou ce qui se serait la base du brahmanisme et de l'hindouisme. Cette croyance comporte une multiplicité de dieux, d'est une "vision cosmologique". Mais comme je suis là pour parler sexe et non pas religion, revenons à nos moutons. Il est bon de noter que ce livre pense à une égalité des sexes, car la femme a une place prépondérante dans les relations.

À la fin, même, le Kama Sutra tendrait à la divorsation de la

femme", écrit Claude Doucet dans son ouvrage intitulé "Kama Sutra". Le livre inclut toutes les règles que les gens devaient suivre à l'époque et les gens à fréquenter. La deuxième partie est la plus intéressante: l'union sexuelle.

Dans cette partie, il y a neuf chapitres. Le premier chapitre s'intéresse aux trois classes d'hommes et aux trois classes de femmes qui existent et les genres d'union que cela peut créer. Il y en a trois-égaux et trois-inegaux.

La deuxième chapitre donne des détails sur les techniques d'embrassement. Pas le baiser, l'embrassement du corps. Et y a

environ une dizaine de techniques: cocubes, débâis, si les partenaires ne se connaissent pas, s'ils sont amants, s'ils se promettent ensemble, etc. Et y a un embrassement pour tous les goûts. On passe au baiser dans le chapitre trois. Ensuite là, le nombre de baisers que l'on peut donner est multiple. Il peut être normal, palpéant, touchant, droit, penché, inversé, penché... L'auteur se penche pour dire que ce qui est amusé fait, l'autre doit le lui rendre. On peut voir une certaine égalité des sexes.

Le prochain chapitre nous renseigne sur les techniques de pression, de massage ou d'égratignure. Un petit peu de "l'anglais", ça ne fait pas de tort! Les couples peuvent presser la peau de leur dos: sonnet, demi-lune, croche, ligne, grille de tigre, partie de poisson, soit du lévrier et feuille de lotus. On identifie même les endroits où les doigts doivent presser et la qualité des ongles requise.

Puis, on passe au mouvement. Il y a trois endroits où la morsure est interdite: à la lèvres supérieure, l'intérieur de la bouche et les yeux. L'auteur pense bien sûr à diviser les "bismes" dents et celles qui sont "distructives". Il existe huit types de massages.

Le chapitre six se concentre sur "différents manières de se coucher et sur diverses sortes de couples". Pour chaque type de femme (richie,

jeune ou déjeune), il y a des façons particulières de se coucher. Les "couples" sont les types d'union: il y a le couple haut et bas, le couple suspendu et appuyé. Il y a aussi certaines positions.

La prochaine section permet aux amants de se frapper... et de resserrer les sexes appropriés. On y donne les endroits où frapper et les manières de frapper. En plus, il y a huit techniques de soins que l'amant "aura gentiment" peut faire.

Puis, l'avant-dernier chapitre parle de la femme qui prend le rôle de l'homme parce que celui-ci est trop fatigué d'un long "couples" et qu'il s'est pas encore satisfait. Le Kama Sutra décrit le "travail de l'homme" dans cette technique et ce que la femme doit faire pour faire le même travail.

Pour terminer cette section sur les unions sexuelles, Vatsyayana donne les manières de commencer et de terminer un "couples" ainsi qu'une description des espèces d'amour et des différents "couples".

En bref, le Kama Sutra de Vatsyayana est une bible de l'intimité et du couple selon une structure où chaque partie du couple doit faire son travail et doit recevoir du plaisir. Il est intéressant de voir que l'égalité des sexes était importante à l'époque. Pour ceux qui veulent essayer, faites-vous plaisir!



## SOIRÉE S.A.R.

**Joueurs, joueuses, employés et employées du Service des activités récréatives sont invités à une rencontre sociale pour fêter leur participation durant le deuxième semestre.**

DATE: Le jeudi 20 mars 2003

LIEU: Ouzouze

HEURE: 18 h 30 à 20 h 30

ENTRÉE: Libre

**Prix de présence - premier prix distribué à 19 h 00**

**Bourses FEËCUM**

**Jeux variés - animation et prix**

**Pizza gratuite à compter de 19 h 30**

**"UNE VIE ACTIVE, ÇA SE FÊTE"**

## SÉANCES D'INFORMATIONS VACANCES-TRAVAIL ET L'EUROPE EN SAC À DOS

- tarifs réduits facilités
- permis de travail et subvies
- assurance, santé et sécurité
- vacances-travail en Irlande, Australie, Royaume-Uni et autres
- villes Londres, Italie, France et Espagne en un à deux
- découvrez en plus à la prochaine séance d'information



**PVT Programme Vacances-Travail**  
vendredi, 18 mars  
bureau d'administration, salle 305  
1500 à 1500

les séances seront données en anglais seulement

**Visites en sac à dos**  
vendredi, 18 mars  
bureau d'administration, salle 305  
1500 à 1500

les séances seront données en anglais seulement

**TRAVEL CUS**

1777 rue St-Jacques

Appeler sans frais 1-800-455-2867

Meilleure offre  
votre type de voyage  
et offrir "Bonne nuit"

Meilleure offre  
votre type de voyage  
et offrir "Bonne nuit"

Meilleure offre  
votre type de voyage  
et offrir "Bonne nuit"

Meilleure offre  
votre type de voyage  
et offrir "Bonne nuit"

Meilleure offre  
votre type de voyage  
et offrir "Bonne nuit"

Meilleure offre  
votre type de voyage  
et offrir "Bonne nuit"

Meilleure offre  
votre type de voyage  
et offrir "Bonne nuit"

Meilleure offre  
votre type de voyage  
et offrir "Bonne nuit"

# Les Chroniques

## Les médias irakiens : 25 ans de répression sans faille

### Reporters sans frontières

Comment est-on passé d'une presse irakienne, l'une des plus dynamiques et des plus libres du Moyen-Orient de 1920 à 1959, à des médias officiels dont l'unique rôle aujourd'hui est de relayer la propagande de Saddam Hussein ?

Un rapport de Reporters sans frontières rendu public aujourd'hui retrace l'histoire de la presse irakienne au cours de cette période. Suite à la révolution de 1958, le contrôle des médias devient une pratique politique

constante. Dans un climat de grande instabilité, la liberté des journalistes se réduit peu à peu, les structures de journaux se multiplient. En 1979, Saddam Hussein accède à la présidence. Tous les journaux qui ne soutiennent pas le parti Baas ou le pouvoir sont fermés. La persécution systématique et constante des journalistes et des journalistes se met en place. Depuis 1979, des dizaines de centres ont été ouverts à l'habillage judiciaire et policier, la prison ou la torture. Un grand nombre ont

été exécutés ou ont disparu.

La terreur du régime bascule à la particularité de ne pas s'exercer uniquement contre les journalistes eux-mêmes. Elle menace également leurs familles et leurs communautés. L'utilisation de la télévision satellite comme instrument de pression et de chantage démontre que les intimidations du régime de Saddam Hussein s'exercent au-delà des frontières du pays.

Après la guerre du Golfe (1991), Oudai Saddam Hussein, le fils aîné du président irakien, devient l'une des pièces maîtresses du contrôle des médias, allant distribution des privilèges et exercice de la censure. En tant que président du Syndicat des journalistes irakiens et ministre de presse, celui qui se fait appeler "le doyen des journalistes" surveille notamment la presse écrite, la radio et la télévision. Son influence sur les médias à Bagdad est aujourd'hui plus déterminante que celle du ministre de l'Information lui-même.

Environ quatre cents journalistes irakiens se sont exilés, dès la première heure en 1979 ou plus tard dans les années 1990, et résident aujourd'hui à l'étranger. Certains travaillent aujourd'hui dans la presse irakienne en tant que à l'image de l'opposition irakienne - libre, diverse et sans précédent souvent autoritaires comme l'exemple le fondateur du journal *Azzaman*, basé à Londres.

En Irak, la population se voit dénier depuis des années son droit à l'expression et son plaisir sous étroite surveillance. Le travail des journalistes étrangers et l'accès à l'information en sont particulièrement difficiles. En tant que des refus arbitraires de visa et des menaces permanentes d'expulsion ou d'interdiction de travail, le régime de Bagdad impose aux médias étrangers de graves restrictions.



# Une maîtrise

ca vous

## intéresse ?

L'Université de Moncton offre un choix de programmes de deuxième cycle très intéressant

Administration des affaires  
Administration publique  
Biologie  
Chimie  
Droit  
Économie  
Éducation /  
Administration scolaire  
Éducation / Enseignement  
Éducation /  
Enseignement secondaire  
Études de l'enseignement  
Études familiales  
Études françaises  
Histoire  
Mathématiques

Nutrition - Alimentation  
Orientation  
Philosophie  
Physique  
Psychologie  
Sciences appliquées (ingénierie)  
Sciences familiales  
Sciences infirmières  
Travail social  
Technologie de l'information  
Maîtrise en études de  
l'environnement / Baas, en droit  
Maîtrise en administration  
des affaires / Baas, en droit  
Maîtrise en administration  
publique / Baas, en droit



UNIVERSITÉ  
DE MONCTON

Administration Moncton - Dieppe



## Recyclez ce journal



### FAMOUS PLAYERS

**6,50 \$** Admission générale  
du lundi au jeudi - Toute la journée

VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

**6,50 \$** en matinée     **10 \$** en soirée/admission générale

FAMOUS PLAYERS 8 MONCTON, 125 PROM. TRINITY

Toutes nos salles sont équipées avec le son Digital

DIGITAL SOUND  
avec système Dolby

CINÉMA 1	JUNGLE BOOK 2	G	13h20	15h15	17h10	19h05
CINÉMA 2	KANGAROO JACK	PG	13h10	15h55		
	THE RECRUIT	AA			19h10	21h35
CINÉMA 3	SHANGHAI KNIGHTS	AA	13h05	15h50	19h20	21h45
CINÉMA 4	THE HOURS	AA	13h25	16h15	19h15	21h45
CINÉMA 5	DARK BLUE	AA	13h05	16h10	19h00	21h40
CINÉMA 6	CRADLE 2 THEGRAVE	AA	13h15	15h45	19h00	21h20
CINÉMA 7	HOW TO LOOSE A GUY IN 10 DAYS	PG	13h20	16h00	19h15	21h50
CINÉMA 8	BRINGING DOWN THE HOUSE	AA	13h00	15h35	19h05	21h25

Matinée - vendredi, samedi et dimanche seulement.

DISPONIBLE CHEZ  
FAMOUS PLAYERS



# Les Chroniques

## Mudvayne : au-delà du maquillage « The end of all things to come »

Johanne Thériault

Depuis les années '90, le maquillage a été une partie intégrante du rock. Les musiques de maquillage du Kiss nous ont montré plus qu'ailleurs, et le maquillage et le hard à peine qui ont explosé dans les visages des membres de groupes comme Motley Crüe et Poison, ont fait en sorte que les rockeurs se sont divisés toujours vers les vertes de maquillage afin de faire tourner les têtes. Pourquoi le groupe Mudvayne ne serait-il pas la tendance?

Ces quatre musiciens de l'Illinois nous sont apparus en 1996 avec un style mental très puissant. Le son final est le

rencontre entre celui de Pantera et de Korn, un son qui s'est parvenu d'une immense flexibilité. Mudvayne parle avec le pas de la tendance du moment. À la parution de son premier album, "L.D. 50", le groupe a été considéré au site d'affiche de nombreux grands festivals rock tels que Tarkus et Ozfest. Les deux extraits de premier album, "Dig" et la formule secrète du groupe "Mud Metal" ont fait rage.

Avec leur deuxième album, "The End of All Things to Come", ils ont décidé, après le paroxysme du premier extrait, "Not Falling", de faire tomber leurs masques. Mais, ils ne sont pas devenus normaux pour autant. Leur présence scénique et

leur message politique (qui leur a valu le retrait de leurs chansons des ondes de certaines radios américaines) continuent de choquer et de provoquer.

L'album "The end of all things", avec sa qualité sonore nettement supérieure à celle de leur premier album et le registre vocal de Chad, le chanteur du groupe, qui s'est considérablement accru, vient renforcer le mouvement et place le groupe à un niveau supérieur.

À partir du titre de l'album, nous pourrions conclure que, pour son deuxième album, le groupe de Pucier, Mudvayne, l'expert du "mud metal" de l'Illinois, a décidé de pousser ses calculatrices de côté et de

déclarer impossible une apocalypse avec un barrage atomique et sans entrave de ses persévérants d'inspiration envers la mort. Mais, tandis que le groupe attaque les choses à grande vitesse et que le chanteur Chad déchaîne son lyrisme à intervalles réguliers, l'album est parfois difficile à suivre, les méthodes réelles et les textures mélées ("Mercy, Severity") mettent le groupe et ses étonnantes transformations dans une catégorie de groupe progressif solide et presque métrable.

Mudvayne trouve toujours le moyen d'appliquer à ses pièces le théorème algébrique abstrait de ses structures de chansons. Mais

avec la chanson "World So Cold" comme évidence, les membres du groupe ont trouvé la bonne chemise pour faire le mélange! Cette stratégie peu commune est tellement plus intéressante que l'habus étrange du groupe, indéchiffrable. "The End of All Things" est définitivement l'album metal de l'année.

Cet été, le groupe fera partie de la tournée Summer Session, partageant la tête d'affiche avec Metallica, Linkin Park, Limp Bizkit et Deftones. L'année s'annonce mouvementée, chargée pour le groupe, qui ne cesse de faire la une des magazines de musique et qui multiplie ses apparitions sur les chaînes télévisées.

## Programmation socio-culturelle

### Ciné-Campus

#### Monsieur Batignolle

21 et 22 mars

22 heures

Salle 103, Pauline-Jacqueline-Bouchard  
Prix des billets : Étudiant 3 \$ / Autre 5 \$

Genre: Drame, comédie / Classement: G  
Durée: 140 / Pays: France  
Réalisé par: Gérard Jugnot  
Écrit par: Gérard Jugnot, Philippe Lopes-Curval  
Compagnie: Séville

En vedette:  
Gérard Jugnot, Jules Sitruk, Michèle Garcia,  
Jean-Paul Rouve, Alexis Portal, Violaine Blanckaert,  
Gizy Bourges, Elisabeth Cernoni, Hubert Saint-Marcary,  
Toby Holgado, Jean-Marie Winding, Sam Kammari



### La Virée



Vendredi 21 mars  
22 heures

Osmose  
Centre étudiant

### Cantabile

Dimanche 23 mars  
20 heures



Théâtre Capitol  
811, rue Main  
Étudiant 15 \$ / Autre 20 \$

Humour

### Otcho Ensemble de percussions du département de musique

Mardi 6 avril  
20 heures

Théâtre Capitol  
811, rue Main  
Étudiant 6 \$ / Autre 10 \$

### Fred Pellerin, conteux

Le jeudi 20 mars à 21h30  
À l'Empress du Théâtre Capitol / Gratuit

Présenté par :

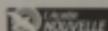


UNIVERSITY OF NEW BRUNSWICK

Collaborateurs :



Centre pour les études culturelles  
Nigel Westwood



93.5  
FM 93.5



Avis de convocation... UN RAPPEL !!!  
**Assemblée générale annuelle**  
 de la FÉECUM  
**Le mercredi 19 mars 2003 à 11h30**  
 à l'auditorium Jeanne-de-Valois

- Ordre du jour: 1. Nominations d'un vérificateur  
 2. Situation financière de la FÉECUM  
 3. CKUM  
 4. Augmentation de la cotisation étudiante  
 5. Priorités pour l'année prochaine

### Ouverture de postes

#### Sénat académique

##### Représentant-e des étudiant-e-s du premier cycle Représentant-e des étudiant-e-s du deuxième et troisième cycle

Jusqu'au 21 mars 2003, la FÉECUM recrute des candidatures aux postes de représentant-e des étudiant-e-s du premier cycle et de représentant-e des étudiant-e-s du deuxième et troisième cycle au Sénat académique de l'Université de Moncton.

Les responsabilités et les attributions du Sénat sont décrites par les statuts et règlements de l'Université comme suit:

"Le Sénat est souverain dans son domaine. Il est l'organisme d'autorité qui exerce selon les pouvoirs qui lui sont conférés par la Charte, le contrôle sur les études, l'enseignement et toutes les activités universitaires dans l'ensemble de chacune des parties de l'Université.

Selon la LOI SUR L'UNIVERSITÉ DE MONCTON, le Sénat académique possède les pouvoirs de conduire, diriger et réglementer toutes les affaires de l'Université relatives à l'enseignement et à la recherche, notamment la planification, la cotation et la mise en oeuvre des programmes, le choix du lieu où ils seront offerts, le contrôle de la qualité de l'enseignement et des programmes d'études, et la recherche de l'excellence universitaire."

Les représentant-e-s étudiant-e-s doivent veiller à ce que le point de vue des étudiant-e-s soit pris en considération à toutes les décisions et délibérations du Sénat et sont parfois appelé-e-s à siéger à des comités dérivant du Sénat.

Les réunions du Sénat sont de deux ordres, soit les réunions mensuelles d'une durée de quelques heures et les réunions trimestrielles qui s'étendent sur une ou deux journées.

Les lettres de candidature (avec un curriculum vitae à jour) doivent être déposées au compte de la réception de la FÉECUM à l'attention de France Frielet, directrice générale, avant 16h30 le 21 mars 2003. Les candidat-e-s seront appelé-e-s à se présenter devant le conseil d'administration de la FÉECUM lors d'une réunion régulière pendant la semaine du 23 mars 2003.

N. B. Les candidat-e-s doivent être inscrit-e-s à temps complet à un programme offert au CUM au moment du dépôt de leur candidature. Pour l'année 2003-2004, les candidat-e-s doivent être inscrit-e-s à temps complet et ce, au cycle qu'ils-elles visent à représenter.

#### Présidence d'assemblée et secrétaire d'assemblée

La FÉECUM recrute jusqu'au 21 mars 2003, des candidatures au poste de président-e d'assemblée et de secrétaire d'assemblée.

#### RESPONSABILITÉS DE LA PRÉSIDENT-E D'ASSEMBLÉE

- Présider toutes les réunions régulières et spéciales du conseil d'administration;
- Veiller à ce que les procédures d'assemblée délibérantes, telles que décrites par le Code Morris, soient respectées lors des réunions du conseil d'administration;
- Veiller à ce qu'un discours propice à la bonne discussion soit maintenu lors de toutes réunions du conseil d'administration;
- Signer les procès-verbaux, une fois ces derniers adoptés par le conseil d'administration.

#### RESPONSABILITÉS DU-DE LA SECRÉTAIRE D'ASSEMBLÉE

- Prendre les notes durant les réunions du conseil d'administration;
- Rédiger un manuscrit des procès-verbaux et le remettre à l'adjointe administrative de la FÉECUM;
- Signer les procès-verbaux avant leur adoption par le conseil d'administration.

#### RÉMUNÉRATION

La présidence d'assemblée et le-la secrétaire d'assemblée reçoivent un honoraire de 20\$ par réunion.

#### FREQUENCE DES RÉUNIONS

Les réunions régulières du conseil d'administration ont normalement lieu une fois à chaque deux semaines. À l'occasion, une réunion spéciale sera convoquée en sus des réunions régulières.

\*\*\*

Les lettres de candidatures, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être déposées au compte de la réception de la FÉECUM à l'attention de France Frielet, directrice générale, au plus tard le 21 mars 2003 à 16h30. Les candidat-e-s seront appelé-e-s à se présenter devant le conseil d'administration de la FÉECUM lors de sa réunion régulière dans la semaine débute le 23 mars 2003.

Note: Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM au moment du dépôt de leur candidature et également, pour l'année universitaire 2003-2004.

# TIREZ 1 000 \$ DE VOTRE CHAPEAU.



## VOTRE DIPLÔME PEUT VALOIR 1 000 \$ DE RABAIS SUR PRAQUEMENT N'IMPORTE QUEL VÉHICULE GM NEUF

(CUMULABLE AVEC LA PLUPART DE NOS OFFRES PROMOTIONNELLES EN COURS!)

Avez-vous obtenu ou obtenez-vous cette année un diplôme sanctionnant trois années d'études secondaires ou deux années d'études collégiales et décerné par un établissement post-secondaire reconnu au Canada? Vous pouvez être admissible à un crédit de 1 000 \$ pour les diplômés applicable à l'achat ou à la location de n'importe quel véhicule General Motors neuf! La route de votre avenir commence peut-être chez votre concessionnaire Chevrolet ou Pontiac le plus proche.

Visitez-le pour tous les détails.



Les personnes admissibles à ce programme d'aide pour concessionnaires à temps plein qui travaillent au moins 300 heures annuelles et ont un revenu de 1 000 \$ pour les diplômés applicables à l'achat ou à la location d'un véhicule GM neuf (offre non cumulable avec le programme pour les diplômés). Offre sous réserve de qualification. Voir les détails dans votre concessionnaire.

**PROGRAMME  
D'ASSISTANCE  
GM POUR LES DIPLÔMÉS**

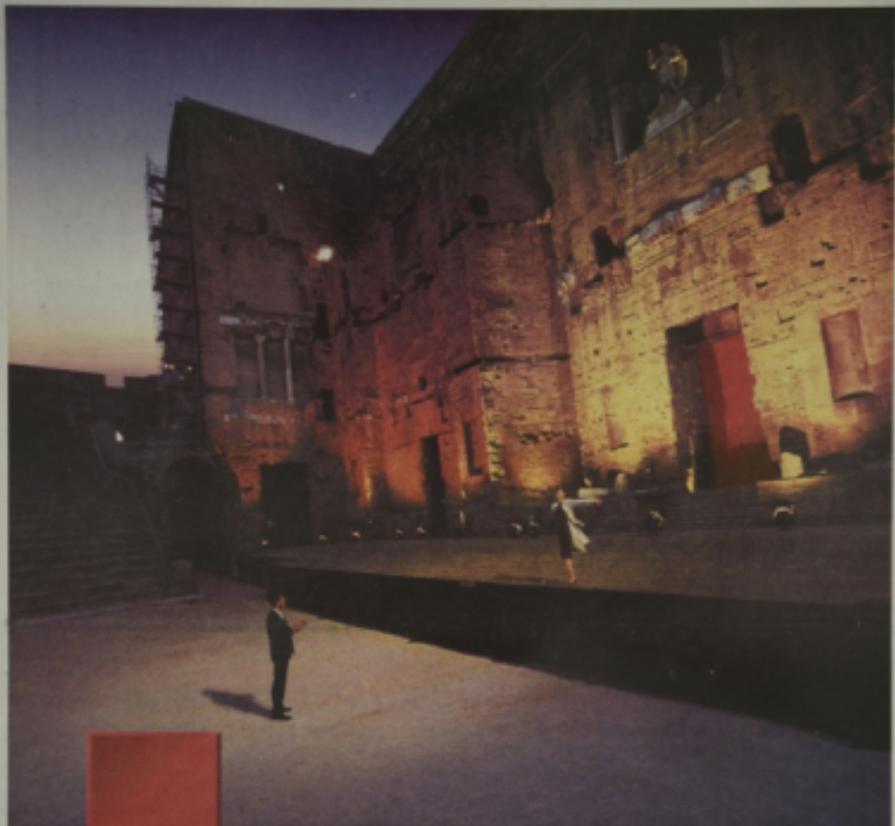
OBTENEZ  
**1 000 \$**  
DE CREDIT SUR N'IMPORTE QUEL  
VEHICULE GM NEUF ADMISSIBLE



PONTIAC  
BUICK  
GMC

CHEVROLET  
Oldsmobile

Seulement chez vos concessionnaires Chevrolet et Pontiac des Maritimes.



THÉÂTRE

Parrain de 271 groupes artistiques  
Renseignements sur les subventions : 1 800 398-1141

VU PAR



LES ARTS du Maurier

## Travailler pour les Forces canadiennes, ça paye!

Si vous êtes titulaire d'un diplôme, ou en voie d'obtenir un diplôme reconnu par une université canadienne en ingénierie ou dans un de ces domaines scientifiques :

- contrôle et instrumentation
- mathématiques
- physique
- sciences informatiques
- sciences appliquées
- océanographie

Vous pourriez être admissible à :

Les diplômés peuvent recevoir une indemnité de recrutement de 40 000 \$ et un emploi garanti;

ou

Les étudiants peuvent recevoir un salaire, des frais de scolarité et manuels payés, ainsi qu'un emploi garanti après la graduation.

*Pour plus d'information, appelez-nous, visitez notre site Web ou rendez-vous dans un centre de recrutement.*

Découvrez vos forces dans les Forces canadiennes.

[www.forces.gc.ca](http://www.forces.gc.ca)  
1 800 856-8488



**FORCES**  
**CANADIENNES**  
Régulière et de réserve

## It pays to work with the Canadian Forces.

If you have, or are pursuing a degree recognized by a Canadian university in engineering or in one of these specific sciences:

- Controls and Instrumentation
- Mathematics
- Physics
- Computer Science
- Applied Science
- Oceanography

Then you may be eligible for one of the following:

Graduates can receive a \$40,000 recruitment bonus and guaranteed employment;

or

Students can receive a salary, paid tuition, books and guaranteed employment upon graduation.

*For more information, call us, visit our Web site or come to one of our recruiting centres.*

Strong. Proud.  
Today's Canadian Forces.

[www.forces.gc.ca](http://www.forces.gc.ca)  
1 800 856-8488



**CANADIAN**  
**FORCES**  
Regular and Reserve

Canada



Défense nationale National Defence

# Gala Para-académique 2003

## Votez en ligne !

Le jeudi 20 et vendredi 21 mars

**Recru de l'année** – Étudiant ou étudiante de première année s'étant le plus illustré au sein du milieu étudiant et pour la cause étudiante.

Éric Thériault  
Mathieu Brou  
Rémi Dallaire  
Wendy Léger

**Politicien ou politicienne de l'année** – Étudiant ou étudiante qui s'est démarqué par son sens de la politique et son implication à ce niveau.

Apollinaire Nibbe  
Éric Larocque  
Frédéric Dion  
Jonathan Tower

**Événement de l'année** – Événement étudiant qui a retenu l'attention et qui s'est démarqué de par son succès, son impact et son originalité.

Camaval d'hiver  
S.I.G.A.  
Soliste Internationale  
Sommet des étudiants

**Avancement de la cause étudiante (non-étudiant)** – Membre de la communauté académique et/ou universitaire et/ou locale qui de par son implication et ou ces activités a le plus aidé à l'avancement de la cause étudiante.

Éric Larocque  
Frédéric Dion  
Pierre-Luc (L-Q) Lantagne  
Serge Unga

**Personnel universitaire de l'année** – Membre du personnel universitaire (enseignant ou autre) qui s'est démarqué de par son soutien aux étudiants et étudiantes, par la qualité de son travail et qui a été apprécié par les étudiants et étudiantes.

Paulette Melançon (Paulette Jeanne de Valois)  
Pierre Fournier  
Squid Lakhal  
Valmond Cormier

**Prix Acadie** – Prix accordé à l'étudiant ou l'étudiante acadien ou non s'étant le plus distingué comme représentant de l'Acadie par sa participation à diverses activités dans le cadre de son implication étudiante.

Éric Larocque  
Frédéric Dion  
Jonathan Tower  
Marie-Hélène Ouellette

**Journaliste écrit de l'année** – Étudiant ou étudiante s'étant le plus illustré à titre de journaliste écrit, par son implication au sein du journal étudiant Le Front.

Amrick Sénéchal  
Jesse Robichaud  
Mélanie Thibodault  
Shella Lapoint

Cette année, **VOTEZ** sur Internet...

Voici les étapes à suivre :

1. www.umoncton.ca et cliquez sur « MANIweb »
2. Choisissez « Accès protégé » et entrez votre NI et votre NIP
3. Choisir l'option « Renseignements personnels »
4. Cliquez sur « Répondre au sondage »
5. Choisir l'option « Vote Gala para-académique 2003 »
6. Votez entre 9 heures le 20 mars et 16 heures le 21 mars

**Merci de participer en grand nombre**

**Animateur ou animatrice radio** – Bénévoles et/ou boursiers de l'année – Étudiant ou étudiante s'étant le plus démarqué en tant qu'animateur à la station radiophonique CKUM.

Alexandre Hébert  
Arnoud Nollay  
Jean Sébastien Lévesque  
Rachel Lantagne

**Employé de l'année** – Employé ou employée d'un organisme étudiant ou universitaire ayant le plus contribué à la bonne marche des activités étudiantes et du milieu étudiant de par la qualité de son travail, de son dévouement et de son implication.

André Roy  
Janet Ouellette  
Marie-Gemma Cormier  
Riçan Bourque

**Bénévoles de l'année** – Étudiant ou étudiante qui s'est fait remarquer de par la qualité de son implication au sein du milieu étudiant et à ce titre de bénévole (sans aucune forme de rémunération). Prix qui récompense les efforts, le travail et le temps investi par un étudiant ou une étudiante.

Amélie Haché  
Bobby Leblanc  
Christelle Titi  
Patrice Ferron

**Implication de l'année** – Étudiant et étudiante qui s'est illustré de par son importante implication dans la cause étudiante et au sein du milieu étudiant. Ce prix récompense la qualité de l'implication d'un étudiant ou d'une étudiante, ses efforts et sa contribution à améliorer le milieu étudiant.

André Roy  
Janet Drysdale  
Jean-François Drolet  
Mohammed Ali Mhalla

**Débat étudiants de l'année** – Débatteuse étudiante qui a mieux représenté l'Université de Moncton sur le plan de la performance lors d'une rencontre inter-universitaire.

Jean Biologie  
Jeu de Biochimie  
LICUM  
Soccer Névin

**Projet initiative de l'année** – Un projet ou une activité organisé au cours de l'année qui fut apprécié par les étudiants et étudiantes par son dynamisme et son originalité.

Collecte de sang  
Femme en affaire  
S.I.G.A.  
Sommet étudiant

**Ne manquez pas le grand dévoilement des gagnants le 2 avril à l'Osмосe à compter de 19 heures.**

# Les Arts & Culture

Billet Culturel

## À la rencontre de Norm the Jammer

Isse Robichaud

C'est un autre vendredi soir à l'Onosme, et il y a déjà un nombre important d'étudiants réunis. Les jachets d'Alpine et de Monocool se remplissent et se vident librement dans les mains d'étudiants en gilet, en arête, en sciences, en psychologie, en arts, en sciences, en psychologie, en arête, et j'en passe. Tous sont rassemblés pour boire de la bonne bière et, surtout, pour assister du haut. Ils attendent avec impatience l'entrée en scène de Norm the Jammer, le catalyseur de la soirée. Mieux qu'il arrive devant son public. Il se penche pour accorder sa guitare, et déjà les applaudissements commencent. Quelqu'un crie : "Norm! Norm crie 'Whoa-AH! Et la fille commence, impossible de continuer l'instrument : on va se "gagner" ce soir.

Au cours des six ans qu'il a joué à l'Onosme, Norm Gallant, connu sous l'étiquette de Norm the Jammer, s'est tranquillement mérité le statut d'ambassadeur au club étudiant. Il est impossible de ne rencontrer quelqu'un sur le campus qui n'a jamais entendu parler de ce "Norm". Avec ses interprétations simples et folles de la musique des années 1960-1970, parsemées d'histoires et d'anecdotes curieuses, et son talent de barman presque inépuisable, Norm dégage une énergie captivante qui entraîne son public dans la folle du moment. Telle est sa mission, rien de plus, rien de moins : "Le monde se situe, je joue de la musique, je bois de la bière et j'ai du fun avec le monde. Si je peux faire ça, j'ai réussi mon but." C'est un but qui semble se réaliser quand on regarde la popularité montante de la "folle du picket", surtout depuis les deux dernières années.

La Front a récemment eu la chance de rencontrer avec Norm afin de vous informer davantage sur ce pilier de la vie sociale étudiante de l'U de M.

### Le bon vieux temps

Commençons au début, Norm, qui a grandi à Moncton, a été accroché par la musique et a appris à jouer la guitare à un jeune âge. Mais, ce n'est que lorsqu'il a commencé à jouer régulièrement à des "house-parties" - lors de ses années à Mathieu-Martin et plus tard durant ses études universitaires - qu'il a pris le goût de jouer devant un public. "C'est là que j'ai appris à jouer devant une foule. J'avais beaucoup de difficulté au début parce que j'étais très gêné. Je jouais même des au monde... C'est peut-être pour ça que j'aime boire quand je joue."

Norm rappelle à ses années sur le campus avec nostalgie : "Dans les années 1970, il fallait être là pour comprendre la différence mentale qu'il y avait à l'université durant ce temps. C'était pas cher ; j'avais une bourse de Sport Canada donc je payais rien, je restais chez mon et j'étais au Kachô à chaque soir", ajoute-t-il en souriant. Après avoir passé un an à l'Université de Moncton dans un programme qui l'intéressait peu ou moins, Norm a quitté l'Université comme étudiant, mais est quand même demeuré là au campus pendant des années pour deux raisons : l'Équipe de volley-ball des Aigles Bleus et le Kachô, l'ancien bar étudiant légendaire de l'U de M.

### Norm et le KACHÔ

Norm voit beaucoup de comparaisons et de différences entre l'Onosme et le Kachô. "Le Kachô était probablement le meilleur club en ville pour la musique "live" et le monde qui fréquente le club le respectait. C'est semblable à l'Onosme, où on se voit jamais de bagarres", affirme l'ancien du Blues et On. Ce dernier ajoute que l'atmosphère était beaucoup plus relaxe et intergénérationnelle que dans les autres bars de la ville. C'était

"underground" et vers, vers pas, il y avait de la drogue, mais le monde ne se laissait pas avoir ça. C'est ça qui est spécial au sujet des bars étudiants, c'est LE bar des étudiants. Les étudiants comprennent leur bar, il y a une personnalité spéciale et un sens de communauté". Norm reconnaît ce même sens de communauté et de fraternité à l'Onosme comme des points de rencontre qui ont réussi à

regrouper beaucoup de personnes qui ne se seraient peut-être pas rencontrés dans d'autres circonstances. Norm valide ces gens qu'il appelle "les réguliers" et souligne qu'ils sont essentiels à la survie d'un bar comme l'Onosme, tant au niveau financier que social. Il se dit également content d'avoir pu rencontrer une grande diversité d'étudiants depuis six ans.

### Norm et le volley-ball

Après ses années de volley-ball avec les Matadors de Mathieu-Martin, Norm s'est entraîné un peu au sein de l'équipe junior nationale de volley-ball, qui a voyagé assez loin que le Mexique pour participer à des compétitions internationales. Ensuite, il a passé une saison avec les Aigles Bleus en tant que joueur avant de se transformer en entraîneur adjoint de Danny O'Carroll, l'actuel pilote de l'équipe de volley-ball des Aigles Bleus et l'ancien dirigeant de l'équipe masculine. Norm a été un des premiers Aigles Bleus à recevoir une bourse de Sport Canada et a été un des premiers francophones du Nouveau-Brunswick à se tailler une place au sein de l'équipe nationale.

### Norm et l'Onosme

Norm voit l'Onosme comme un bar unique à Moncton en raison de l'ouverture d'esprit et le sentiment d'appartenance qui régnent dans le club étudiant. "La bière est plus attractive, elle respecte beaucoup plus la musique, et elle connaît beaucoup plus la musique aussi. Je pense que la grande raison pour ceci est que les parents des étudiants détestent la musique que je joue, par exemple du James Taylor, Neil Young, The Eagles, The Beatles, Cat Stevens..." lance Norm Gallant. Ce dernier ajoute : "Je me compte chances de pouvoir jouer à l'Onosme parce que c'est la seule place où je joue et où on m'apprécie avant que je

MERCREDI le 26 MARS

# Le Retour du XPARTY

COSMO

Avec

# LE TRIO SHANE MURPHY

Au Sous-Sol des 22h00

Ca ROCK!

Les X-DAMES De Montreal

### Citation de la semaine :

"La terre est ronde mais le monde est plate"

- tirée de la chanson "Chemin de terre" du groupe Les Pâliers

# Actualité

## Norm et son style, ses projets et ses influences

Pour ce qui est de son style, Norm "essaye de rester aussi proche de la chanson originale que possible mais des fois je me déballe et je fais des choses différentes parce que j'aime "strummer". Je me considère comme un "strummer". Il attribue son style unique à sa technique de "strumming" qui a beaucoup été influencée par la musique Funk, dont "Tower of Power" et "K.C. and the Sunshine Band". De plus, une place importante est donnée à la spontanéité lors de ses performances : "je n'ai pas de chanson déjà écrite, dans ma tête que je veux jouer avant que je commence à la jouer et si quelqu'un crie le nom d'une chanson, je vais la jouer. Je trouve que ça crée une ambiance. C'est pas tout le monde qui aime faire ça, mais ça travaille pour moi". Effectivement, ce lien direct que Norm maintient avec son public, par le biais de son interaction constante, est sûrement un des secrets de son succès.

Norm, qui joue de la musique à plein temps depuis une douzaine d'années, n'a pas l'impression d'avoir brûlé son B-E-T-O pour ceux qui connaissent Norm. "Je jouais depuis très très longtemps que le monde ne venait plus me voir ou que j'ai plus de place à jouer parce que vous, vous pas, j'aurais de la peine à recommencer à occuper un emploi de 8 à 5" affirme-t-il. Norm se sent privilégié du pouvoir gagner son pain en pratiquant un métier qu'il ne voit pas comme un emploi au sens traditionnel. "Je ne travaille pas à mon emploi, je ne pratique pas, je change mes cordes, et c'est tout. Le reste est spontané et naturel, et les gens apprécient ça". Norm s'essaie de mettre sa popularité en perspective lorsqu'il discute de son boulot : "Je ne me suis jamais considéré comme un très bon musicien, je diverte le monde, et c'est ça que j'aime le plus. C'est grâce aux étudiants que je peux faire ce que je fais dans une place aussi spéciale qu'ici. C'est tout ce que je peux demander... Un gros merci du fond de mon cœur".

Quelque Norm ait un grand nombre d'influences musicales comme The Eagles, The Beatles,

Santana et Simon and Garfunkel, il prend soin de remercier ses plus grandes influences pour leur soutien constant : son épouse Jasmine et ses filles Chantal et Rachelle. "Ma famille est très importante. Sans eux, je ne serais pas ici en

train de faire ce que je fais. Ça fait 25 ans que moi et Jasmine sommes ensemble et elle respecte mon métier comme moi je respecte le sien". déclare-t-il avec un ton de fierté dans sa voix et un regard de reconnaissance sur son visage.

Norm the Jammer présentera exceptionnellement un spectacle en compagnie d'un orchestre complet, le mardi 25 mars, à l'Osborne. Il sera accompagné du bassiste Guy Hébert du groupe Garoche, du batteur Danny Bourgeois également de la formation Garoche et du guitariste Chris Wheaton de Bois-Joli. Le spectacle sera enregistré.

## Un signe de bon temps à venir.

Okanee  
GLACIER  
BEER

Okanee  
GLACIER  
BEER

COLLIERIE DU QUÉBEC

THE BEER OF THE MOUNTAINS

La bière au goût frais des glaciers de la Colombie-Britannique.

# Les Arts & Culture

## « The New Deal » : Détour urbain

Mélissa Thibodeau

Fondé en 1999, le trio torontois "The New Deal" a fait beaucoup de chemin depuis. Composé de Jamie Shield au clavier, Dan Kutz à la basse et Darren Shearer à la batterie et au "beatbox", "The New Deal" voyage à travers l'esthétique de la culture "dance" et l'improvisation émergeant à la "Grand Old Deal", démontrant à quel point il peut s'adapter à tous les genres. Le célèbre magazine "The Village Voice" a décrit ce groupe comme étant "Les Kraftwerk du nouveau millénaire". Sa diversité musicale l'a amené à donner la première partie du spectacle de légendaire jazzman Herbie Hancock et de classique Pops McDougal du groupe Phish. Le trio a également fait partie de la tournée "Area

One", organisée par Moby.

Depuis 5 ans, les membres du groupe "The New Deal" ont acquis un "faïence" qui se fait que s'agrande. Ces adeptes font partie d'une communauté nommée les "Dealers", qui se compose de plus de 600 membres prêts à parcourir des kilomètres pour suivre le groupe et s'échanger des cassettes de spectacles comme si c'était des cartes "Pokémon". La performance sur scène du groupe est unique : aucun des membres ne sait vraiment ce qui va se passer durant les prochaines heures et dans quel univers musical ils seront plongés.

Leur notoriété en tant que groupe de scène ne peut pas être remise en question. Les trois membres du groupe s'attellent à une table tournante, mais réajustent tout de même à

donner une atmosphère de danseurs. Leurs trois premiers albums étaient des enregistrements de 60 différents spectacles parmi lesquels ils ont choisi les meilleurs moments qui ont été arrangés par la suite en des studios. Leur dernier album

apogée est en nomination pour les prochains "Juno Awards" dans la catégorie du meilleur album alternatif.

"The New Deal" sera dans la métropole montréalaise le vendredi 21 mars, au club Ortyx, situé sur la rue Main.

"Grand Theft Bus", ce fameux groupe de Fredrickton, annonce la première partie du spectacle.

Avec ses interventions, les billets sont en vente aux magasins "Spin It", "Franki Music" et au club "Ortyx".

## BABILLARD

### Atelier : À l'exploration de l'orientation

Tu désires découvrir le domaine de l'orientation? Viens une expérience qui te permettra de mieux connaître l'orientation? En apprendre plus sur le programme d'orientation de l'Université de Moncton?

Si oui, il y aura un atelier qui aura lieu le mercredi 26 mars de 12h 30 à 13h 45 au local B-607 à la Faculté des sciences de l'éducation.

Tu pour t'inscrire par courriel à [edu1599@umoncton.ca](mailto:edu1599@umoncton.ca)

### Soliste Symbiose

Le groupe Symbiose vous invite à venir passer une soirée haute en couleur à l'Ortome le samedi 22 mars. De 20h à 21h 30 : lancement du recueil de poésie de Marc Arsenault - Avec l'aide de l'arche. De 21h à 22h 30 : DJ Paul Bossé. De 22h 30 à 23h 30 : Joseph Edgar. À partir de 23 h 30 : le groupe Les Poètes.

# COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN SAC DE GOLF ET DES PRODUITS MOLSON CANADIAN.

Complétez le billet de participation et déposez-le à la FÉECUM.

Le tirage sera effectué le 2 avril.

Présenté par

# Le Front



## CONCOURS « SAC DE GOLF ET PRODUITS MOLSON CANADIAN »

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

# Page Détente

## Horoscopes de 19 au 26 mars 2003

### Bélier

Il est temps de bouger, accordez! La tête baissée, les cornes prêtes à frapper, car vous aimez les mises à l'épreuve. Laissez-vous aller, mais ne soyez pas aveugle devant les signes qui vous approchent.

### Taurus

Le taurus est à sa place devant les bancs, mais jetez-vous à l'eau progressivement. Soyez plus actif, moins passif. Ne dépendez pas des autres.

### Gémeaux

La crise de nerfs est proche, mais tenez le coup, c'est presque terminé. Vous devrez utiliser votre faculté d'alloccation pour faire avancer un projet. En terme d'amour, tenez dans le fantasme. Le réel n'est pas bon pour vous.

### Cancer

Aucun conte de fées en vue. En fait, le diable résiste à vous frapper comme une douche glacée. Vous n'aurez pas le choix de traverser cette épreuve, n'essayez pas de l'éviter.

### Lion

Votre passion vous aidera à vous trouver un emploi pour l'instant, et peut-être davantage. Comment planifier votre fin de semaine? Commencez par être un peu moins sociable et concentrez-vous sur votre travail.

### Vierge

Tout va bien, la vie est belle; rien ne vous dérange. Vous avez atteint un état d'esprit que vous recherchez depuis longtemps. Profitez-en, car la vie est remplie de hauts et de bas.

### Balanse

Vous êtes sensible au art, et on profitera dans les prochains jours de votre expertise dans le domaine. Apprenez que vous ne pouvez pas toujours arriver au juste milieu.

### Scorpion

Vous voulez frapper, être, dépasser, mais personne ne veut se laisser impressionner. N'allez pas chercher, car vous serez peut-être mal en retour que vous en avez fait. Patience.

### Sagittaire

Vous vous sentez bien et vous le montrez à travers vos relations interpersonnelles. Cependant, choisissez à qui montrer votre bon humeur, on pourrait profiter de vous.

### Capricorne

Mettez le poids de vos soucis sur le dos d'un ami, car vous

n'avez pas besoin de vos problèmes professionnels. Vous pouvez aussi traverser d'autres épreuves, plus personnelles.

### Vénus

Mais laissez suspendre les gens, et vous réussirez bien. Mais les surprises ne sont pas toujours agréables. Prenez garde, vous risquez d'avoir une mauvaise surprise.

### Poisson

Vous êtes attirés, mais compréhensif. Il ne faut pas vous inquiéter de ce que les gens pensent. Faites à votre tête, les autres ne sont pas toujours source de bon conseil. Suivez votre intuition.



## Appel de candidatures

### Le Front

#### Rédaction culturelle

Le journal étudiant Le Front recherche les candidatures aux postes de rédaction culturelle jusqu'au 2 avril 2003 à 16h30.

#### Responsabilités

- répond à la rédaction en chef
- rédige un billet
- s'occupe de la couverture des nouvelles culturelles pertinentes au contexte universitaire.

#### Mandat

Année universitaire 2002-2003

#### Candidatures

Les candidats et candidates doivent être membres en bon état et leur forme de la Fédération et doivent remettre un curriculum vitae à jour accompagné d'un texte d'introduction 400 mots sur un sujet ayant trait à l'actualité culturelle ou sportive, selon l'emploi postulé. Les candidatures doivent être remises au compositeur de la rédaction de la Fédération avant 26 mars 2003 à 16h30, à l'attention de la rédaction en chef de journal Le Front.

Ne perdez plus de temps et d'énergie  
PRÉPAREZ VOTRE PROCHAINE SAISON AVEC L'AIDE D'UN

## Préparateur Physique Professionnel

François GAZZANO, B.Sc.

Plus de 10 ans d'expérience dans la préparation physique d'athlètes de hautes performances

Programmes de préparation physique individualisés pour...  
VOLLEYBALL, HOCKEY ATHLETISME, BASQUETBALL, CROSS-COUNTRY  
SOCCER, CYCLISME, PATINAGE DE VITESSE, PATINAGE ARTISTIQUE

Agilité  
Vitesse  
Accélération

Force  
Puissance  
Vitesse

Musculation  
Spécifique  
Endurance

"François est un entraîneur très professionnel, ses entraînements sont précis et grâce à son aide nous avons décroché un 4e titre consécutif au 4 X 200m."

Louis Poirier, Équipe d'Athlétisme  
Université de Moncton  
Métallurgie 4-200, SU4 2003

INFORMEZ-VOUS DES AUJOURD'HUI

Tél.: (506) 386-1023

Courriel: fgazzano@nbnet.nb.ca



# Les Arts & Culture

## Les Aigles ne voleront plus : un récit de la bataille de Waterloo

Florian Ohen

### VIII. Le soleil d'Austerlitz ne jeterait pas ses rayons sur les plaines de Waterloo

Le 18 juin 1815. Il est une heure et demie. Le soleil plane haut dans le ciel qui surplombe la plaine de Mont Saint-Jean. L'attaque est donnée. Sur la gauche du champ de bataille, les soldats français de la 1<sup>re</sup> Division de l'Armée du Nord s'engouffrent lentement dans le bois de Hougoumont. Napoléon Bonaparte, empereur des Français, interpelle le maréchal Ney. - "Donnez l'ordre au centre d'Elton d'avancer".

L'empereur surveille le champ de bataille une dernière fois. Dans quelques instants, la Grande Batterie de quatre-vingt canons couvrira le feu à l'est de la

vallée et le grand orage d'acier se déclençait, pillonnerait, s'abatrait sur les lignes anglaises qui occupent les pentes de Mont Saint-Jean.

Amoral, concentré, raide à même sur le dos de sa monture, Napoléon avança lentement le terrain : à gauche, éclats de flammes et de fumée noire, le cercueils de la mort qui va en s'intensifiant, le château de Hougoumont - assailli par la 1<sup>re</sup> Division; au centre, la ferme de La Haye-Saenre; à droite, le village de Frichemont sur lequel domine le chemin de la chapelle Saint-Jacques.

Soudainement, le voix de l'empereur s'éleva :

"Ney, attendez !"

Le ton était ferme, pour ne pas dire averti. Stratégie, la manœuvre s'approcha, interrogea l'empereur du regard alors que celui-ci complétait à ajuster la portée de sa portée.

- Êtes-vous en mesure d'identifier cela? lui demanda Napoléon tout en désignant le point le plus chargé au nord-est du champ de bataille, tout près du bois de Chapelle-Saint-Lambert.

Voilà que Ney et les officiers de l'état-major déplaçaient leurs jumelles. Toutes convergèrent sur un point fixe, cette petite noie qui semblait émerger du petit bois qui s'étendait à quelques kilomètres de là. Il n'y avait rien à montrer, s'exclama le maréchal Ney. Assurément, il s'agissait bien d'un camp de troupes en colonne de marche...

Certains officiers différaient leur jugement. Ce n'était, disaient-ils, qu'un village dont les branches s'agitaient dans le vent, cependant, il en était d'autres qui croyaient reconnaître des uniformes français. Ces opinions ne tardèrent pas à claquer haut et fort que c'était l'avant-garde du maréchal marquis de Grouchy qui marchait donc vers Wellington avec l'aile droite de l'armée française, en retard de quelques heures mille hommes! Et puis le maréchal Nicolas Soult, chef d'état-major, arriva à brides abattues. Le vieux soldat était d'accord avec le maréchal Ney. Seul pouvait être placé à cet endroit un camp d'infanterie, portant armes, de vingt à trente mille hommes, entrés-ils par la taille de usage

de position soulève par la colonne.

Soult se tourna vers l'empereur :

- Je suis certain qu'il s'agit de troupes, mais je ne puis dire à Votre Majesté en toute certitude s'il s'agit de Français.

Les murmures se multiplièrent parmi les sous-officiers. Napoléon, à l'avant, un compagne de ses maréchaux, demeurait silencieux. Il ne fallait pas laisser transparaître ce nouveau doute qui montait en lui et qui remuait en question tous ces événements, que ce usage de position au nord-est signalait peut-être l'avant-garde de l'armée prussienne du maréchal von Blücher qui marchait pour opérer sa jonction avec l'aile gauche de Wellington.

La bataille de Waterloo s'était plus ce pipage exempté par l'empereur à peine quelques heures plus tôt. Avec le recul, ce commentaire ne laissait-il pas deviner un optimisme qui, mélangé à une confiance incapable d'écarter toute forme de regard critique sur elle-même, en arrivait à déformer la réalité jusqu'à l'oublier? Mais s'il s'agissait bel et bien de l'avant-garde prussienne, alors les Français se trouveraient bientôt

confrontés entre deux armées. Napoléon se verrait contraint à livrer une offensive au nord contre Wellington, tout en menant une action défensive pour stabiliser son aile droite et ses arrières menacés par l'arrivée de Blücher dans la nuit!

Mal l'empereur était bien trop imbu de lui-même, ainsi que de ses qualités de tacticien pour entrevoir une telle éventualité! Sa Vieille Garde n'avait-elle pas mis en déroute l'armée de Blücher à Ligny deux jours plus tôt? Et encore, le maréchal marquis de Grouchy n'avait-il pas envoyé au nord à l'empereur quelques heures auparavant, lui annonçant qu'il quittait ses cantonnements de Gembloux afin de reprendre la poursuite de l'armée prussienne?

L'arrivée de Blücher sur le champ de bataille, si elle n'était pas probable, n'était pas pour autant impossible...

Napoléon se tourna vers le maréchal Ney.

- Donnez l'ordre au centre Lohse de déployer le Sixième Corps à une position intermédiaire entre l'aile droite de l'armée et le bois de Chapelle-Saint-Lambert afin de prévenir tout éventuel mouvement de l'ennemi allant dans ce sens...

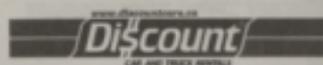


**Voire «Pro Shop»**  
de hockey  
et de baseball

**Spécialiste en :** Réparation d'équipements  
Aiguillage des patins  
Remplacement de lames  
Fixation de gants

www.maritimesports.com  
questions@maritimesports.com

242, chemin Louisiville, Moncton, NB E1A 2K9  
Téléphone : 850-0421 - Sans frais 1-800-388-9990



**Vous allez en voyage?**

Ne laissez pas la neige vous empêcher

Nous avons des 4x4's

Si vous êtes âgés de 21 ans ou plus,  
vous voilà déjà en route!

**ONE**  
Rental  
**TWO**  
Rental  
**FREE**  
Rental

**310-RENT**  
(7368)

Rabais de 15% lorsque  
vous présentez ce  
coupon!

# Actualité

Il tendit sa jambe à un aide tout en dictant à South un ordre à l'attention du maréchal marquis de Grenville, qui se dressait manœuvrant en direction de Mont Saint-Jean afin d'arrêter tout élan. Formation, manœuvre menaçant de l'emporter contre eux.

« Au lieu, un cri s'élevait :  
- Votre Majesté !!

Tous ensemble, les officiers d'état-major faisaient volte-face.

Un détachement de Hussards français, armés au mieux, heurtés d'abord, blessés de près d'eux, arrivait au sommet de la crête de Roncoyenne. Leur commandant d'escadron s'approcha, s'écritait qu'il avait des renseignements captifs à transmettre à l'ennemi!

L'homme aux longues moustaches brunes et aux cheveux qui tombaient en touffes blanches sur ses épaulettes d'uniforme fortifié affirma qu'il venait de capturer près du versant de Laiton, à l'est du champ de bataille, un officier prussien portant un message à l'attention du maréchal duc de Wellington, commandant en chef de l'armée anglaise des Pays-Bas, message qui annonçait l'arrivée prochaine de Blücher sur le champ de bataille!

Napoléon, suivi de ses maréchaux, s'avancèrent vers le premier qui revêtit l'uniforme bleu-rouge des officiers allemands. L'ennemi, l'emporta l'ennemi, le maréchal, grondaient, agitaient ses poings. Il fallait faire trembler cet homme pour qu'il raconte tout ce qu'il savait.

Le prisonnier était un officier subalterne du 2<sup>e</sup> Régiment de Hussards Silésiens. Il leva la voix tout en désignant l'horizon qui s'étendait sur Chapelle-Saint-Lambert:

« Ces troupes que vous percevez constituent l'armée de l'armée prussienne. Il s'agit du Quatrième Corps d'armée du général Bülow von Donawitz, près de trente mille hommes...

Le message se répéta maintes fois. Si c'était le cas, alors il fallait redoubler d'agressivité : assaillir le centre de l'armée anglaise jusqu'à ce qu'il s'effondre; s'arrêter, saisir tout ce qu'il avait, sans relâche, sans relâche. Bientôt Wellington dans les plus hautes défilés, puis se retourner pour faire face à Blücher, telle était la loi.

Voilà qu'en aide du général Reille arrivaient de l'Ouest de

champ de bataille. L'avance française contre le château de Hougomont fut tenue en échec par les gendarmes anglais. Le bois qui déboulait se battait furieusement, flambant et les soldats de la 9<sup>e</sup> Division y brillaient vif.

Cela se renouait, après une longue bouillie d'air:

- Alors, le général Reille a donné l'ordre au reste du Second Corps d'encermer le château pour isoler la garnison du reste de l'armée anglaise!

Mais Napoléon ne l'écoula déjà plus. Au lieu, la grande batterie souleva d'abord le feu, bombardant la crête de Mont

Saint-Jean. La vallée entière était encerclée sous un voile de fumée noire. Partout l'artillerie rugissait, le vacarme était tel que les aides se compréhendaient plus les autres qu'on leur dictait.

Napoléon leva le regard en direction du usage de posséder qui, à l'horizon, s'élevait au-dessus du bois de chapelle-Saint-Lambert. Le soleil d'Assiette ne jetait pas ses rayons sur les plaines de Waterloo!...

(À suivre...)

1. Max Gallo, "L'immortel de Saint-Étienne", Napoléon, vol. 4

Lisez-le tous les mercredis!



LeFront

## Soirée étudiante tous les mardis

- billard à moitié prix pour les étudiants
- spéciaux sur la bière en fût



Chaque mardi soir, vous serez en compagnie de votre serveur préféré, Mike Ouellet des Aigles Bleus



NOUS FÊTONS NOS 10 ANS

**DOOLY'S**

du plaisir, des amis et le billard

411, prom Elmwood • 856-9787

Présentez ce bon le mardi soir pour recevoir un rabais de 3\$

sur une carte d'adhésion étudiante

NOUS FÊTONS NOS 10 ANS

**DOOLY'S**

du plaisir, des amis et le billard

Cette offre prend fin le 30 avril 2003. Disponible au Dooly's, au 411 Elmwood southeast.

# Les Sports

présentés par



## Reconstruction du secteur des sports à l'Université de Moncton : le rapport Gaudet-Schöfield

Marcel Kangnon

Le recteur de l'Université de Moncton, Yvon Fontaine, a rendu public lundi dernier (le 10 mars), à l'édifice Taylor, le rapport concernant tout le secteur des sports à l'université. Ce document, intitulé "Rapport sur le repositionnement des sports à l'Université de Moncton : une formule gagnante", a été préparé conjointement au cours des derniers mois par Eugène Gaudet, professeur d'éducation physique à la retraite, et Linda Schöfield, docteure générale des relations universitaires.

Dans ce document volumineux d'environ quatre-vingt pages, les auteurs encouragent fortement l'Université à s'engager davantage et à mettre en place des outils nécessaires devant favoriser la poursuite de l'excellence sportive. Toutefois, après une étude minutieuse sur le terrain (Céline Louis J. Robichaud) et des

commentaires provenant des professionnels du vaste domaine des sports et activités connexes, 305 recommandations ont été formulées par M. Gaudet et Mme Schöfield. Il s'agit entre autres que l'Université augmente son soutien financier au secteur des sports, ce qui permettrait aux athlètes de bénéficier des conditions favorables lors des compétitions régionales et nationales. Ils proposent en outre la mise sur pied d'un plan de financement orienté sur le marketing, les commandes et les collectes de fonds. De plus, le rapport préconise qu'il y ait deux catégories de sports, l'une dite universitaire et l'autre non universitaire.

Pour le recteur, Yvon Fontaine, qui tient absolument à accéder au secteur des sports toute l'attention qu'elle mérite, "ce rapport sera un outil de référence très utile, car il présente une analyse détaillée de la situation et propose des pistes

concrètes pour donner un nouveau élan à ce secteur".

Dans les prochaines semaines, une analyse détaillée du rapport sera faite, et c'est à la suite de cet examen qu'un plan de mise en œuvre de ces recommandations sera appliqué.

Selon M. Fontaine, les activités sportives et récréatives sont une facette importante de la vie universitaire et font partie des services de qualité qui doivent être offerts aux étudiants. De plus, affirme-t-il, les sports sont aussi un excellent moyen pour l'université de rayonner sur la scène régionale, nationale et internationale.

Ce rapport, dont l'objectif est de revitaliser et de restructurer le secteur des sports, donnera une nouvelle orientation et une nouvelle impulsion à la considération que l'Université accorde au sport en général. Désormais sera une approche participative et active de tous les membres de la

communauté académique pour un objectif commun comme l'a si bien souligné le recteur. Le rapport exige ainsi à l'université un investissement total des fonds avec tous les groupes de soutien, associations et institutions académiques réparties dans la province et à l'étranger.

Pour tous ceux qui s'intéressent à ce rapport sur le repositionnement des sports à l'Université de Moncton : une formule gagnante", deux son

intégralité, il est disponible sur la page Web du site Web du campus de Moncton, à gauche de l'écran.

Depuis 40 ans, plus de 1600 athlètes ont évolué au sein des différentes équipes sportives. Ils ont déjà représenté quatre championnats canadiens et 26 championnats sur le plan universitaire atlantique. Cette année, 195 athlètes représentant l'Université de Moncton : 90 étudiantes et 105 étudiants.



### Pump House Brewery

Heures d'ouverture  
Dimanche au mardi - 11h00 à 24h00  
Mercredi - 11h00 à 18h00  
Jeudi à samedi - 11h00 à 21h00



Livraison disponible pour...

### The Keg (disponible de 11h00 à 24h00)

2 formats - 20 litres • 30 litres

Le Pump House fournit la pompe à main et le seau de glace. **Dépot remis LES MEILLEURS PRIX EN VILLE GARANTIS!**

8 types de bière • Venez les essayer!

- Canadian Cream Ale
- Blueberry Ale
- Pils Ale
- Fire Chief Red Ale
- Barna Scotch Ale
- Muddy River Stout
- Seasonal Beers
- Special Old Beer

Cuisine ouverte jusqu'à 22h00 tous les soirs

Pizzas disponibles jusqu'à 24 heures

855-Beer (2337) • 5 Orange Lane, Moncton

Dernière location pour l'embouteillage : 131, ch. Mill, Moncton 854-ALES (2537)

### Appel de candidatures

#### Le Front

##### Rédaction sportive

Le journal étudiant Le Front recrute les candidatures au sein de la rédaction sportive jusqu'au 2 avril 2005 à 16h00.

##### Responsabilités

- répond à la rédaction en chef,
- rédige un éditorial sportif,
- s'occupe de la couverture des nouvelles sportives universitaires.

##### Mandat

Année universitaire 2002-2003

##### Candidatures

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Févican et doivent remettre un curriculum vitae à jour accompagné d'un texte d'environ 400 mots sur un sujet ayant trait à l'actualité culturelle ou sportive, selon l'emplacement. Les candidatures doivent être remises au comptoir de la réception de la Févican avant 28 mars 2005 à 16h30, à l'attention de la rédaction en chef du journal Le Front.



présente...

Les

Sports

## Une étude recommandée à l'U de M de réaffirmer son engagement de poursuivre l'excellence sportive

Sheila Lagace

Le rapport d'une étude sur les sports, préparé depuis quelques mois par Eugène Gosselin, professeur d'éducation physique à la retraite, et Linda Schofield, directrice générale des relations universitaires, a été rendu public le 10 mars dernier.

Intitulé "Rapport sur le repositionnement des sports à l'Université de Moncton : une femme gagnante", le document contient des recommandations qui demandent à l'université de réaffirmer son engagement et de mettre en place les outils nécessaires pour favoriser la poursuite de l'excellence sportive.

Le rapport recommande à l'université d'augmenter son soutien financier au secteur des sports puisque les athlètes doivent bénéficier de conditions propices à la compétitivité tout sur la même

régionale que nationale. Tous ces drapeaux de l'excellence sportive, l'université doit également se doter d'un plan de financement axé sur le marketing, les commandes et les collectes de fonds.

Le document propose aussi qu'il y ait deux catégories de sports, l'une dite universitaire et l'autre, non universitaire. Dans la catégorie universitaire, il recommande de regrouper les sports en deux divisions.

La première division regrouperait des équipes ayant un niveau de performance national comme le hockey masculin et le volley-ball féminin. La seconde division, composant l'athlétisme, le badminton, le basket-ball, le cross-country, le hockey féminin, la natation, le soccer et le volley-ball masculin, serait au niveau de performance recherché dans les Maritimes ou en Atlantique.

Tous les sports recevant les

mêmes services indispensables à une bonne gestion et à un encadrement des équipes. Ainsi, le rapport recommande qu'à compter de septembre, les équipes de hockey féminin, de basket-ball masculin et féminin, et de badminton aient soient financées selon la même formule que les autres sports afin de traiter tous les athlètes de façon équitable et de renforcer leur sentiment d'appartenance.

L'étude recommande aussi que des efforts soient faits pour mieux intégrer l'équipe de natation du campus d'Edmundston aux autres équipes qui se retrouvent au campus de Moncton.

Les sports de la première division disposeraient d'un budget supplémentaire pour embaucher un entraîneur à temps plein et financer d'autres compétitions de haut niveau. Un plan de promotion et de financement et un plan de recrutement

d'étudiants athlètes seraient mis en place en collaboration avec les groupes de soutien.

Dans la catégorie des sports non universitaires, le document recommande à l'Université de Moncton de maintenir en 2003-2004 le statut qui en ce qui a trait à la gymnastique rythmique et d'étudier cette composante afin de déterminer le niveau d'encadrement qu'elle devra y apporter à compter de 2004-2005.

L'étude propose également diverses mesures pour favoriser le perfectionnement des entraîneurs et favoriser un meilleur encadrement pour les athlètes à tous les niveaux.

En ce qui a trait à l'histoire de leadership, elle propose qu'il se consacre principalement au leadership et à l'esprit sportif et qu'il mette sur pied un centre de documentation portant sur l'histoire sportive.

Cette nouvelle perception invite

l'université à renouer les liens avec les groupes de soutien tels les Amis des Aigles Bleus, le Club des Aigles Bleus et le Comité des parents, les personnes handicapées, les anciens et anciennes athlètes et à établir des partenariats avec les associations d'anciens et anciennes, les municipalités, la Société des Jeunes de l'Acadie ou encore les associations sportives.

Depuis 40 ans, plus de 1 000 athlètes ont évolué au sein des différentes équipes sportives. Ils ont développé un fort sentiment d'appartenance à leur alma mater et sont aujourd'hui les ambassadeurs de l'Université.

Rappelons que les équipes de l'U de M ont remporté quatre championnats canadiens et 26 championnats du Sport universitaire de l'Atlantique, alors que cinq de nos anciens athlètes ont obtenu une médaille aux Jeux Olympiques.

ICI ON L'A



# L'OSMOSE

VOTRE club étudiant

## Ce vendredi:

### PARTY ACADIEN!

Le party est à l'Osmose, avec le groupe LA VIRÉE  
et FAYO en première parti.

## Mardi le 25 mars

à 21h00:

NORM THE JAMMER et le ALLSTAR BAND

Vous avez déjà vu Norm, maintenant vous le  
verez avec un groupe de musicien!

Voici un spectacle à ne pas manquer!



L'Osmose  
Centre Étudiant  
Université de Moncton  
586, 858, 3700  
osmose@damocles.ca

L'Osmose, ça grouille en masse !