



« La meilleure
Pizza en ville »

Buffet 6,99\$

du lundi au vendredi
de 11h00 à 13h30

188 St. Basile, Moncton
Tel.: (506) 858-8080

MOLSON
CANADIAN



CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON



Photographie
de graduation

**Studio
classique**
"Fotostill"

301, Avenue Moncton
857-1114

Centre d'études acadiennes
Bibliothèque Champlain
(3)

Le Front

L'Hebdomadaire étudiant du Centre universitaire de Moncton

Numéro 21

Mercredi

12

mars

2 0 0 3

Volume 34

Les points
importants de FAGA
de la FÉECUM

page 2

Le LICUM participait
à la Coupe
d'improvisation
universitaire

page 13

Billet culturel

page 18

L'état du français à la Place Champlain

- page 3



Le 8 mars était la journée internationale de la femme...

- pages 4, 6 et 7

Lisez Le Front sur Internet à www.capacadie.com/lefront

CONSEILS PERSONNELS EN PLANIFICATION DE RETRAITE

UN RÉSEAU
DE CONSEILLERS
EXPERTS

Grâce à nos conseils en planification de retraite,
nous vous guiderons vers une retraite sans soucis.

Prenez rendez-vous

www.acafie.com



Caisses populaires
acadiennes

Ensemble, tout est possible.

Actualité

Points importants de la prochaine AGA

Mélissa Thibodeau

La prochaine assemblée générale annuelle (AGA) des membres de la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton (FÉECUM) aura lieu le 19 mars. Quelques points seront à l'ordre du jour.

Il y aura une proposition de la part de Conseil d'administration en ce qui concerne la hausse de la cotisation étudiants. On veut pouvoir augmenter de 30 \$ le montant que tous les étudiants payent actuellement (104,50 \$) chaque année à la FÉECUM. Les raisons de cette hausse proviennent tout d'abord de la situation de l'Onesme, dont la prime d'assurance a augmenté de façon phénoménale cette année. Si le club étudiant continuait de s'auto-financer, il ne pourra cependant pas recruter ses profs à la Fédération étudiante, comme il avait l'habitude de le faire. La FÉECUM devra donc combler ce manque. On évalué à 15 \$ le coût de l'augmentation de la cotisation étudiante qui servira à combler ce vide.

Pour ce qui est des quinze autres dollars, environ 9 \$ serviront à améliorer les communications de la FÉECUM. On veut engager un agent de communication à temps plein et augmenter le budget des campagnes menées par la FÉECUM, notamment la campagne du gel des droits de scolarité que l'on espère poursuivre encore l'an prochain.

Cinq dollars des cotisations étudiants iront dans un fonds spécial destiné aux conseils étudiants. Ces fonds spéciaux veulent favoriser les conseils dynamiques qui peuvent demander des fonds à la FÉECUM pour pouvoir réaliser certains projets, par exemple la rénovation de local du conseil étudiant.

Finalement, environ 1,25 \$ ira à la radio étudiante CKUM. Ce montant s'ajoutera aux 10,75 \$ que les étudiants paient déjà dans leur cotisation étudiante annuelle. Cela servira à améliorer la radio étudiante et à lui permettre de se remettre enfin sur pied. Lors des dernières réunions de Conseil d'administration (CA) de la FÉECUM (regroupant tous les

conseils étudiants du campus), on a voté à l'unanimité en faveur de la pose en charge de la radio par la FÉECUM, question de la remettre sur pied et de faire en sorte que la participation étudiante puisse augmenter. On va faire cette proposition à la prochaine AGA des Médias universitaires étudiants incorporés (MAUE). Si la proposition est adoptée lors de cette assemblée, CKUM aura la même importance que le journal étudiant Le Front au sein de la Fédération étudiante.

Les étudiants pourront apporter des points à l'ordre du jour lors de l'ordre du jour lors de l'ordre du jour. L'AGA aura lieu le 19 mars à l'amphithéâtre du pavillon Jeanne-de-Valois. Plus de détails seront annoncés durant la prochaine semaine. On

rappelle que toute la population étudiante est invitée à s'y rendre, car c'est durant cette assemblée que l'on prendra des

décisions sur les prochaines priorités de la Fédération étudiante. Les étudiants ont donc tout intérêt à y participer.



Lisez-le tous les mercredis!

Le Front

Délit de fuite « hit-and-run » sur le campus

Avez-vous été témoin d'un accident impliquant un chauffeur de taxi le jeudi 6 février dernier entre 8 h 20 et 8 h 30 ? L'accident s'est produit entre les facultés des sciences et de l'éducation. La voiture heurtée s'est arrêtée dans le stationnement de la Faculté des sciences de l'éducation.

Si vous avez été témoin de cet accident, vous pouvez contacter le service de sécurité du campus au 858-4100 ou vous présenter à son bureau au sous-sol de l'édifice LeBlonde (local 900). L'entrée est à l'arrière.

Merci de votre aide.

Co-directeur: Denis Chesnard

YvesLise LeGresley

Responsable en chef: Chantal Bussell

Responsable adjointe: Mélissa Thibodeau

Responsable culturel: Jesse Robichaud

Responsable sportive: Shella Lagacé

Graphiste: Falstaff Media

Revue: Shannon Robichaud

Correction: Marie-Claude Molyneux

YvesLise LeGresley

Julie Blain

Responsable des ventes: Jean-Benoît Deschamps

Harold Côté

Arnaud Sénéchal

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Direction et rédaction:

Fédération Étudiante Canada, local 900,

Moncton (N.B.) E1A 5W9

Téléphone: (506) 854-2513

Télécopieur: (506) 854-2516

Courriel: info@le-front.com.ca

Publicité:

Téléphone: (506) 858-4526

Télécopieur: (506) 858-4503

Courriel: info@fallstaffmedia.com

Impression et reliure par Acadie Presse,

475, boulevard Ste-Françoise, Caraquet, NB, E1A 1A3

Tous les textes doivent être soumis au plus tard

le dimanche à 17h00 pour publication la

semaine suivante. Les textes doivent être remis

par courriel en format MS-Word, Microsoft

ou texte pour Word à l'adresse info@fallstaff.com.ca

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul

but d'alléger le texte sans aucune discrimination.

La direction du journal encourage toutes les

propositions à réaliser des services humains.

Le Front ne se rend pas responsable des textes

pourvu qu'ils ne soient pas diffamatoires, ni de la

diffusion de documents par l'Internet. Les textes ne

doivent pas excéder 300 mots de texte (sauf pour

des nouvelles et interviews à lire le jour de leur

Sommaire

L'actualité:

La place du français à la place Chemin page 3

L'éditorial:

La femme dans tous ses états page 4

Les chroniques:

Chronique au Féminin page 4

Moi, écrivain? page 4

The Virginia Woolf page 7

Les arts et culture:

La LICUM à Moncton page 12

Les Musées page 15 et 16

Billet culturel page 18 et 19

Les sports:

Billet sportif page 22

Actualité

Est-ce qu'il y a du service en français à la Place Champlain ?

Johanne Thériault

Vendredi après-midi, à la Place Champlain. La journée est glacieuse, mais les consommateurs au comptoir pas en préoccuper. Pour moi le temps de m'arrêter pour faire quelques achats, car le dessert m'appelle. Une mission, une question : est-ce qu'il y a du service en français à la Place Champlain ?

Première boutique, première constatation. Je demande, en français bien sûr, un renseignement à la seule vendeuse du magasin. Anxieuse et visiblement mal à l'aise, elle recule et va se réfugier derrière son comptoir, les deux bras croisés. Elle ne parle pas français et ne semble pas intéressée à entendre ma gentillesse anglophone. Déçûment, je m'attends en entrant dans "Au Coton", boutique québécoise, qui n'avait aucun affichage en français, d'avoir un service en peu plus francophone. Et je retourne bredouille à l'événement.

À ma cinquième boutique, "Tip Top", un gentil homme gais, qui devait avoir 70 ans, m'accueille avec le plus beau sourire que j'ai eu la chance de recevoir jusqu'à maintenant. "Hi darling! How may I help you?" Je pose à la question du jour et il me répond : "Sorry, I don't speak french, but I understand it. If it's all right with you, I would like to

serve you." Ce n'est peut-être pas du service en français, mais c'est ce que j'appelle du bilinguisme.

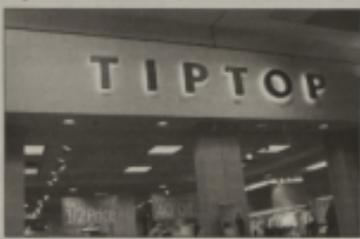
Deuxième et dernière boutique. F'en ai ras le bot, je suis tannée et fatiguée. Il faut une chaleur

de me répéter ces régionalismes, très inconnus pour moi, mais tellement amusants.

Fait les boutiques, il est temps de dresser le bilan de ma journée en centre commercial. Première

bonne communication soit établie entre nous m'amène à me demander si ce ne serait pas celle du bilinguisme. Pourquoi parler dans sa langue et se faire comprendre, n'est-ce pas l'important? Pour l'affichage en français, une longue bataille est encore à livrer. Le Nouveau-Brunswick devrait peut-être prendre l'exemple de nos voisins

québécois et instaurer une loi sur l'affichage bilingue. Le français à occuper un long chemin à faire avant d'être omniprésent dans les commerces de la région. Jusqu'à maintenant, la sensibilisation auprès des commerçants semble le meilleur moyen d'y parvenir. Mais, pour l'instant, une journée à la Place Champlain est une aventure à chaque boutique!



équatoriale et la culture s'est transformée, depuis mon arrivée, et il devient beaucoup trop dense pour le peu d'énergie qu'il me reste. Je ne suis définitivement pas une bête de centre commercial. Branchée et à la dernière mode, ma dernière presse, "American Eagle", fait référence à mes études les dernières fois anglophones. La vendeuse est aussi dans le vent, elle expose la fraîcheur de ses vingt ans. Plus que gentille, elle s'adresse à moi en chiac. Le bel accent de la région de Moncton! Quoiqu'on peu étourdie par le dialecte, je ne puis m'empêcher

constatation, aucune boutique de la Place Champlain ne joue de la musique en français dans son commerce, pas même la Place Champlain dans ses longs et étroits corridors. Deuxième constatation, l'affichage en français n'est pas très présent. Seulement trois des dix boutiques visitées affichaient leurs prix et marchandises en français. Finalement, la grande question qui est en cœur de la journée :

"Est-ce qu'il y a du service en français à la Place Champlain?" Eh bien, trois des dix boutiques m'ont servi en français. Cependant, cinq des sept vendeurs qui m'ont servi en anglais, étaient très courtois même si je ne comprenais à eux en français. Les boutiques aux racines québécoises, "La Châtaigne" et "Au Coton" n'offrent pas de service en français et les employés que j'ai côtoyés m'ont donné du fil à retordre.

En conclusion, la Place Champlain n'est définitivement pas un endroit bilingue. Cependant, le fait que je puisse m'adresser en français à un vendeur anglophone et qu'une

Marche pour le pain

Le 15 mars 2003 est une journée mondiale de manifestation pour le pain. À Moncton, la marche pour le pain aura deux points de départ : l'Église Taillon (U de M) à 11 h 30 et le Highfield Square à midi. Elle se terminera par un rassemblement à 12 h 30 devant l'hôtel de ville de Moncton. Cette activité est organisée par des citoyens qui ont le pain à cœur. Pour plus de renseignements : Rev. Steve Bérubé (386-3335), Anne Wiley (243-1600) ou Mohamed Ali Mhalla (954-6127).

Il y aura un rassemblement pour le pain le 15 mars à l'Oséose (18 8). Rendez-vous pour des chansons, de la musique, des poèmes, des sketches et d'autres activités, toutes présentées par des étudiants pour le pain. Le rassemblement est organisé par Mohamed Ali Mhalla et soutenu par le PÉECUM, l'AÉMIUM et L'AÉMIUM.

Jardin commémoratif

Symbole vous annonce l'arrivée de votre propre jardin commémoratif, Jardin de la Terre Haute. Presque avantage de votre propre terre à cultiver. Pour plus de renseignements, vous pouvez nous joindre par courriel au symbols@unmoncton.ca.

Pan ou contre?

Il y aura une réunion publique sur la question de la mégapopulaire de Sainte-Marie le mercredi 12 mars à 19 h 30 au Centre des Jeunes (475, rue St. George). Cette rencontre est organisée par Solidarité Moncton-Sainte-Marie-de-Kent. Pour plus de renseignements, veuillez téléphoner au 851-7086.

Rencontre littéraire

Le Département d'études françaises organise une rencontre avec l'écrivain France Daigle le lundi 17 mars à midi au local 021 de l'édifice des arts de l'Université de Moncton. L'auteure y présentera son approche de l'écriture et les quelques passages de son ouvrage pour ensuite répondre aux questions de l'assistance. Cette rencontre est rendue possible grâce à l'aide du Conseil des arts de Canada. Bienvenue à tous.

Rivolt varié

Un rituel varié offert par des étudiants du Département de musique aura lieu le vendredi 14 mars à midi dans la salle 0618 de l'édifice des beaux-arts du campus de Moncton. L'entrée est libre. Bienvenue à tous.



Cette semaine Amélie Gosselin reçoit le groupe Lelèvre de Chéticamp en Nouvelle-Écosse, le cinéaste et réalisateur Phil Comeau et l'auteure Marie-Colombe Robichaud qui publie cent petites histoires où les dialectes sont à l'honneur.

Soyez des nôtres mercredi, à 19 h 30, au Bar l'Oséose de l'Université de Moncton.

lci
Radio-Canada
Abitibi-Témiscamingue

BRIQ



Amélie Gosselin

Éditorial

La femme dans tous ses états

Charlène Roussel

Les femmes de l'Occident et d'ailleurs ont acquis, au cours du dernier siècle, plus de droits qu'elles n'en ont eu en 2000 ans d'histoire : le droit de vote, le droit à l'éducation, le droit au travail salarié, etc. Depuis les années 1980, le monde a tellement évolué, au grand bonheur des femmes, qu'il nous arrive de penser que la bataille est terminée. Le 8 mars, Journée internationale de la femme, les gens de mon entourage ont même parlé de la condition féminine que du fait que la « journée » n'a plus sa raison d'être. Eh bien oui, elle a toujours sa raison d'être.

Quand les femmes n'avaient plus peur de marcher le soir, nous pensions être que la bataille est terminée. Lorsque je marche en revenant de l'Onseno, par le chemin de La Grange, je ne peux m'empêcher de réfléchir au risque que je suis en train de prendre. Je me dis : « La jape, ce n'était peut-être pas une bonne idée ». Or, ma jape n'est pas un appel aux violences, ce n'est pas un signe que je « cherche le trouble ». Au moindre bruit, je me demande si je suis en danger. Ce n'est pas de la paranoïa, il y a eu quelques cas de viol sur le chemin. Je partage le sentiment de plusieurs filles.

À Bogota, en Colombie, il y a une soirée dans l'année où les hommes n'ont pas le droit de sortir de la maison. Ce n'est pas une loi, mais il est fortement recommandé qu'ils ne sortent pas. Pour les femmes, ce soir-là est le seul moment de l'année où elles peuvent s'approprier de la nuit sans danger. La signification d'une telle soirée est énorme. N'est-ce pas étrange que les femmes ne se sentent en sécurité à l'intérieur de leur foyer que durant une moitié de leur journée, une moitié de leur année, une moitié de leur vie, et ce, seulement parce qu'elles sont des femmes?

Si vous croisez que les femmes sont violentes et brutales plus souvent que les hommes parce qu'elles sont moins fortes physiquement, détrompez-vous! Les hommes ne sont pas tous grands, forts et imposants. Avec vous déjà entendu parler d'un homme qui s'était fait violer, parce qu'il était petit et chétif? Peu importe leur taille, les hommes n'ont pas à craindre ce genre de violence, parce qu'ils ne sont pas perçus dans la société comme de simples objets de plaisir sexuel.

Quand les femmes peuvent, dans le monde entier, porter une minijupe sans être dérangées de la tête au pied ou, pire, lapinées publiquement au Moyen-Orient et dans certains pays d'Afrique; quand, en Amérique, elles peuvent voter leur sexualité avec fierté, sans perdre l'étiquette de nymphomane ou se faire trancher le clitoris au Moyen-Orient et dans certains pays d'Afrique; quand elles auront une confiance pour lire à la tête des grandes entreprises et des gouvernements; quand elles seront libres de se regarder dans le miroir, sans sentir une lame devant chaque « boutonnet », quand le Festival Notre Père sera présentée autant de femmes humoristes que d'hommes; quand tout ceci et bien d'autres phénomènes seront se produire, à ce moment-là, le monde de la femme n'aura plus sa raison d'être. La femme sera politiquement, juridiquement, culturellement et socialement égale à l'homme. Or, tant que persisteront les préjugés qui empêchent directement ou indirectement les femmes de faire les choix qui leur sont propres, nous devons à chaque 8 mars faire une réflexion importante sur la condition actuelle de la femme.

La semaine d'étude...



Appel de candidatures

Direction du Front

Le FÉECUM ouvre dès le 20 février 2003 à 8h30 et ce, jusqu'au vendredi 14 mars 2003 à 16h00, des candidatures à la direction du journal étudiant Le Front.

Responsabilités

- répond du journal au conseil d'administration de la FÉECUM,
- assure de la bonne marche des activités du journal et voit à ce que les règlements généraux du journal soient respectés,
- assure de la sortie du journal en bonne et due forme, y compris la vérification finale du tirage;
- s'occupe des abonnements;
- de concert avec la direction générale de la FÉECUM, s'occupe de la stimulation des employés-e;
- soit un bonnes relations de travail;
- est responsable des relations publiques, en ce qui concerne le journal vis-à-vis les médias extérieurs, ainsi, il a l'autorité de déléguer;
- prend la décision ultime en ce qui a trait au contenu du journal;
- s'occupe de la gestion financière, avec la direction générale de la FÉECUM;
- est responsable au conseil d'administration de la FÉECUM ainsi qu'il devant la population étudiante en général, en ce qui concerne toute plainte provenant des actions du journal.

Mandat

Du 15 mars 2003 au 14 mars 2004.

Candidatures

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent remettre une lettre de candidatures, accompagnée d'un curriculum vitae à jour, au président de la réception de la FÉECUM à l'attention de la vice-présidente services et administration.

Les candidatures seront étudiées par un conseil d'ombudsman composé de la vice-présidente services et administration, de la direction générale du Front, de la direction générale de la FÉECUM et de deux membres du conseil d'administration. La recommandation du conseil sera soumise lors d'une réunion régulière du conseil d'administration.

SMIRNOFF

www.smirnoff.com

Une recette qui a du Front

- 1 cu de Smirnoff
- 4 cu de jus d'orange
- quelques glaçons

Chronique Nutrition

Mois de la nutrition

Juste un petit message pour vous rappeler que mars est le mois de la nutrition. L'École des sciences des aliments, de nutrition et d'études familiales aimerait vous inviter à participer aux différentes activités que son Comité du mois de la nutrition a organisé cette année.

1) **NUTRI-KIOSQUE**, le mercredi 12 mars, au Centre étudiant

(10 h 30-13 h)

Le kiosque comprendra des informations utiles sur la nutrition et l'alimentation (guide alimentaire canadien, recettes nutritives, etc.). Des étudiants en nutrition seront disponibles pour répondre à vos questions et distribuer des échantillons de bonbons nutritifs, graciously de Sobey's Nutrition.

Cette journée consistera aussi

à faire un effort pour mieux s'alimenter.

2) **NUTRI-FOLIE**, le jeudi 13 mars, à l'Osborne (20 h)

Lors de cette soirée, quatre étudiants de différents départements ou écoles se divertiront en participant à des jeux ayant comme thème "Les aliments". Il y a plusieurs prix de présence à gagner, donc venez en

grand nombre encourager les participants.

3) **CONFÉRENCE EN NUTRITION**, le mercredi 19 mars, au Salon étudiant de Jacqueline Bouchard (11 h 30)

Véronique Jallot, diététiste pour Sobey's, va discuter des nouvelles lois sur l'étiquetage nutritionnel. Conférence très

intéressante à ne pas manquer. Prix de présence.

4) **DÉJEUNER-SANTÉ**, le mercredi 26 mars à Jacqueline Bouchard (8 h-9 h)

Les billets sont en vente au conseil étudiant de l'ESANEF à partir du mardi 18 mars.

Il y a rien de mieux pour commencer la journée du bon pied. Prix de présence.

C'est vous qui le dites

J'ai trouvé l'article de Oussama sur l'esprit critique très intéressant. Il a dit des choses qui font beaucoup de sens. Il est important pour les étudiants universitaires de ne pas être des robots, mais plutôt de savoir analyser et critiquer, de chercher à voir le fond des choses. Malheureusement, l'édition du Front s'a pas du tout compris le sens de l'article et elle est passée très loin. Elle a cru comprendre que l'article encourageait les étudiants à lire des auteurs et des sujets philosophiques compliqués. Au

contraire, le texte fait par Oussama rejette les grosses théories qu'on nous apprend à l'école et qui ne servent à rien dans la vie réelle. Même chose pour l'actualité. Oussama ne dit pas de ne pas écouter CNN ou ABC. Il dit que attention ce que la fait que tout ce qu'on voit dans les médias s'est pas forcément vrai. Et il donne un petit exemple pour soutenir son argumentation. De plus, comme il le dit, il y a eu dans le passé de nombreux cas où les gens ont cru à de fausses informations et cela a eu de graves conséquences (des

guerres, des injustices, etc.). C'est constat et tellement déconcertant que je suis surpris que l'éditorialiste, Chantal Roussel, ne le sache pas.

Pour finir, je voudrais dire que ce n'est pas parce que quelqu'un ne parle pas de sexe, de bite ou de hooky que ce qu'il dit est plus. Nous sommes des étudiants universitaires, pas des élèves de la polyvalente ou secondaire. Acceptons d'évoluer...

Michel Tremblay
Étudiant en sciences
politiques



Réponse à Monsieur Tremblay

Cher Michel,

Je vais être honnête : je ne ritais pas toujours positivement à la critique. Cependant, une fois mon orgueil calmé et une pression sanguine redescendue normale, je me suis plu à observer paisiblement les contre-arguments de mes « adversaires » et à voir ce que je peux apprendre de la critique, qui après tout, me permet. Or, je vous assure que je suis resté sur mon appétit après avoir lu votre lettre. En effet, vous critiquez des points que j'ai jamais soulevé!

Tout d'abord, laissez-moi revenir sur l'argument principal de mon éditorial. Je répondais à un commentateur, qui j'ai d'ailleurs qualifié de brillant, d'un étudiant en économie international Oussama. L'indiquant que j'étais d'accord avec vous point de vue, selon lequel l'esprit critique est essentiel à l'apprentissage, mais l'ajoutant qu'avant d'avoir un esprit critique, il faut avoir des connaissances de base, qui font

la base à bien des étudiants.

Or dans mon éditorial avouons-les que j'ai « cru » comprendre que l'article encourageait à lire des auteurs et des sujets philosophiques compliqués. Je n'ai nul part affirmé une telle chose. Et même si j'avais fait, eh serait-ce le problème? Oussama, dans son commentaire, nous explique, avec une précision admirable, ce qu'il est des connaissances. Ne voit-on pas la base indiquée que Decroix est un auteur qu'il apprécie? Mais selon vous - le texte écrit par Oussama rejette les grosses théories qu'on nous apprend à l'école et qui ne servent à rien dans la vie réelle... Ah bon,

c'est vous qui le dites!

Monsieur Tremblay, comme vous avez l'esprit critique tellement à cœur, je vous suggère de lire un peu plus rigoureusement les textes que vous critiquez.

Chantal Roussel
Éditrice en chef

ps. le phénomène que vous décrivez en fin de paragraphe a un nom : il s'agit de la désinformation. Cela survient lorsqu'on transmet délibérément une fausse information aux citoyens dans le but de les tromper.

Mercredi

20 c 20h00-21h30
30 c 21h30- 12h00

\$ 6 cruche de
bière en fut



Party Rep: Eric 386-0917

Les Chroniques

... au féminin

Féministe?! Moi?!

Nathalie Landry

Je me souviens quand, il y a un an, lors d'une discussion dans un cours d'anglais, la professeure avait demandé tout honnêtement à la classe qui se considérait être féministe. Personne qui se serait vu parent phénicien, j'ai levé ma main et à ma grande surprise, j'étais la seule. Tous les regards étaient tournés vers moi. Peut-être que si j'avais lu le texte sur lequel portait la discussion à l'avance, je l'aurais prévue. Il s'agissait d'un texte de Regina Barreca, professeure de littérature anglaise et de théorie féministe à la University of Connecticut, qui portait entre autres sur les difficultés des femmes à s'identifier comme féministes. Mais non, j'ai dû forcer d'apprendre sur le tas que désolément, se dire "féministe" n'est plus en vogue. Voilà que je suis même devenue marquée à l'emblème mondiale de la femme. On devrait peut-être l'inverser? La professeure n'est pas neuve non. Le mot "féministe" souffre, depuis ses débuts, d'une mauvaise réputation. Pose plusieurs, se dit

"féministe" signifie presque lancer la fustige "F word" à son interlocuteur, comme Barreca. L'image de la femme révoltée, bréviaire brésiliennes en chantant des slogans anti-hommes, ennuyeuses, sévères, haïsant les hommes tout en leur volant leur budget, semble être restée dans la tête de plusieurs. Une image stéréotypée et absolument fautive. La Petit Robert approuvait: "Féminisme: attitude de ceux qui souhaitent que les droits des femmes soient les mêmes que ceux des hommes". N'est-ce pas là quelque chose que souhaitait le plus des gens?

La connotation négative et pourtant fautive de ce beau mot a donc rendu l'appellation féministe dangereuse. Pour tant de filles, il n'est plus "cool" d'être féministe, même si elles sont au accord avec les principes du féminisme, comme si le mot appartenait à une génération "dangereuse", paucine, stéréotypée. À sa place, une nouvelle vague de féminisme semble être commencée depuis les années 1990, un féminisme de celle de la célébrité et de l'auto-projet, un

féminisme largement dominé par les produits culturels et rempli de "sex appeal". Par exemple, on serait passé de la popularité des magazines comme *Me*, qui analysent les filles et les préoccupations des femmes, à la popularité des magazines comme *Sex*, qui analysent les exploits sexuels de ses collaboratrices, ou encore de tous les magazines de mode comme *Contemporain* ou *Elle*, centrés sur la beauté et la sexualité. Quant à la libération sexuelle des femmes, est importante, le fait que le féminisme populaire de nos jours en soit obsédé est alarmant. On vit dans l'illusion que les grandes batailles de passé ont été gagnées, mais on oublie vite qu'il y a encore tant de chemin à faire. Scandale des lycées en faveur de sa démission sexuelle, hooligans en tenue bruta et en mini-jupes comme à l'époque pop-stars et les scénarios de cinéma ont bien beau, mais qu'en est-il des véritables causes sociales?

Désolément, comme toute jeune femme, je suis au plus près entre ce nouveau "féminisme"

populaire et les idées "sexuelles" issues sociales ensembles de Gloria Steinem et compagnie. Je me souviens même créer haut et fort les injustices sociales contre les femmes et pouvoir en même temps lire des magazines de mode même si je suis consciente que ces derniers stéréotypent l'image de la femme et l'abaissent tout en prétendant le contraire. Oui, je vis une sorte d'hypocrisie. Une féministe du XXI^e siècle peut-elle se permettre de soutenir le féminisme populaire qui ne fait appel qu'à "sex-

appeal" ou doit-elle se tenir sur ses gardes? Je pense que le plus important est de savoir être critique et dénoncer ce qui nous paraît inacceptable ou absurde si nous voulons vraiment faire avancer la cause. Pour moi, être féministe consiste à croire qu'on a le choix de vivre sa vie comme on le souhaite et faire entendre sa voix afin que toutes ses démarches, tant elles soient silencieuses, aboutissent comme même "chaises". C'est une définition générale à laquelle plusieurs d'entre nous, devraient adhérer.



ROYAL LePAGE

Atlantic

Offrez un service de qualité exceptionnelle depuis plus d'une décennie. Francis Prochaineau est fier de servir sa passion et ses professionnels au service de vos besoins en immobilier. Que ce soit pour l'achat d'une première maison, le vente d'une résidence ou simplement des conseils sur le marché immobilier, Francis Prochaineau vous répondra affectueux à tous vos besoins et rendra votre expérience agréable.

Désolément le comment transférer la relation de vos clients en réalité. Francis Prochaineau vous offre, dans votre langage, le meilleur service qui soit.

Vous servir, ma passion!

francis@royallepage.ca

Tel : (506) 857-2100 / 382-9835

Théâtre Capitol
SAISON 2002-2003
Au cœur des arts

50% Rabais

sur les billets de destination lorsque
ils sont des spectacles présentés par
le Théâtre Capitol

PAVLO
de retour à la
demande
plénière!
12 mars

Beverly Johnston
percussionniste
14 mars

Le Porteur
spectacle de
marionnettes
puppets
16 mars, 19h

Symphonie aux accents de la francophonie
avec Claude Lévesque, Mathieu d'Arco, Jean-François Brune, Les Heures
et l'Orchestre symphonique des jeunes de l'Île-du-Prince-Édouard
Soirée de la francophonie
20 mars 19h30 GRATUIT

**Lévesque et
Turcotte**
13 mars

Cantabile
quatuor vocal humoristique
cantabile
23 mars

**La Famille
Basque**
16 mars, 19h

ABBAmania
21 mars

Théâtre Capitol 20, rue Mack, Québec QC
www.capitol.qc.ca 506 857-2100
1-800-863-1037

Le Front

**Le voyage
qui rapporte**

PVT ÉTATS-UNIS
www.voyagespvt.com

Programme de stage
également disponible.

Proposez les plus beaux PVT qui existent d'une façon vraiment différente en allant travailler au États-Unis! Plus ce sont vos rêves de voir le monde ou d'être d'une façon plus grande ville, le PVT États-Unis peut faire de votre été une incroyable expérience!

Pourquoi PVT?

- Développement carrière et/ou aide financière de travail à l'étranger
- Découverte un pays et un monde qui vous offre de nouvelles expériences
- Découvrez le plaisir de se voir à l'étranger d'une façon plus grande
- Découvrez un monde différent, une nouvelle façon d'apprendre à travailler
- Découvrez un monde différent, une nouvelle façon d'apprendre à travailler
- Découvrez un monde différent, une nouvelle façon d'apprendre à travailler
- Découvrez un monde différent, une nouvelle façon d'apprendre à travailler

TRAVEL CUTS
363 376-1010

Appeler Sans Frais 1-800-454-2887

Ne pas confondre avec le service de voyage de l'Association des Professeurs et Professeures

Les Chroniques

« Si votre vagin pouvait parler, qu'est-ce qu'il vous dirait? »

Mélina Théberge

Eve Enfer était inquiète. Elle s'insqu Coast de la façon dont la société percevait les vagins. C'est ce qui lui a donné l'idée d'interviewer des femmes de tous les âges, races, ethnies, orientations sexuelles, etc. Au début, ces femmes faisaient timidement, un peu réticentes à parler, mais une fois qu'elles ont commencé, on s'est vite aperçu qu'elles avaient bien des choses à dire.

Ces interviews ont mené à la pièce *The Vagina Monologues*, qui a gagné en 1997 un Obie Award (trophée récompensant les meilleurs pièces jouées hors-Broadway aux États-Unis). *The Vagina Monologues* a vite gagné en popularité. La pièce a été jouée partout dans le monde, soit par des actrices professionnelles ou par des actrices d'un soir. La pièce a inspiré la création de « V-Day », un organisme qui lutte contre la violence faite aux

femmes partout dans le monde. Partout où la pièce est jouée, les profits vont à des organismes de charité qui ont pour objectif d'aider les femmes et les enfants dans le besoin. La performance de 17 femmes au théâtre Capitol, le 26 février dernier, ne faisait pas exception. Les profits étaient destinés au *Carrière pour femmes*, un centre où les femmes victimes de violence conjugale peuvent se réajuster pour pouvoir se remettre sur pied.

The Vagina Monologues rassemble, comme l'annonce le titre, une série de monologues sur ce que les femmes pensent de leurs vagins, de leur plaisir et de toute cette région autrement secrète de leur corps. Cependant, la pièce va au-delà de la discussion sur les vagins. À travers les monologues, la femme se voit son corps, et tous les obstacles cherchant à cacher le corps féminin, notamment ainsi à son oppression. Presque tous les

sujets sont permis ici : les peils, l'orgasme féminin, le masturbation, les orgasmes au féminin, les menstruations, l'enlèvement, les agressions sexuelles, le mariage gnostique, les viols, etc. La pièce fait rire tout comme elle fait pleurer.

Les monologues ont le traitement de la femme en Afghanistan et sur les camps de viols en Bosnie durant la guerre sont tellement puissants. Ils m'ont rappelé à quel point, dans ce monde, certaines femmes doivent souffrir parce qu'elles ont eu le malheur d'être des femmes. Si des larmes ont coulé de mes yeux, ce n'était pas seulement par tristesse, mais aussi par rage. Comment se fait-il qu'encore aujourd'hui, dans un monde où nous, Occidentaux, affirmons être égaux et avoir les mêmes droits et libertés, nos garçons confondus, nous tolérons encore des choses de ce genre. Et la violence contre les femmes n'est évidemment pas limitée à ces

endroits de la planète. On dit qu'en Canada, une femme est violée à toutes les 17 minutes...

Si *The Vagina Monologues*



c'est pas pour VOUS, messieurs, mais parce qu'ELLE est « hot ». Et la pièce est loin d'être anti-militaire comme certaines féministes l'ont affirmé. Les hommes, ici, ne sont pas attaqués. Ils sont même célébrés dans certains monologues tels que Because He Liked to Look At It, où la femme apprend à aimer son vagin avec l'aide de l'astrologie, Bob.

Une amie m'a demandé le lendemain de la présentation de la pièce si j'étais maintenant lesbienne. Dans ma tête, je pensais « si, je suis toujours lesbienne! » Mais ce n'est pas à cause d'univers telles que *The Vagina Monologues*. Je ne suis pas sortie lesbienne de la salle, mais libre. Finais d'être qui je suis, et je n'ai suffisamment besoin de ça. Et des sentiments comme ceux-là, je les souhaite à tout le monde. Mais, ça m'a permis *The Vagina Monologues* pour m'en rendre compte.

Programmation socioculturelle

Ciné-Campus
Balzae et la petite
tailleuse chinoise
14 et 15 mars

20 heures

Salle 103, Pavilion Jacqueline-Bouchard

Prix des billets : Étudiant 3 \$ / Autre 5 \$

Genre: Drame, comédie, Classé: G, Durée: 1,06
Pays: France / Chine, Réalisé par: Sijie Dai, Écrit par:
Sijie Dai, Nadine Perron, Compagnie: Bao Films,
En vedette: Xun Zhou, Kian Chen, Ye Liu, Shuanghao
Wang, Zhen Cong, Hong Wei Wang



Lévesque & Turcotte

Judi 15 mars

20 heures

Théâtre Capitol

611, rue Main

Étudiant 15 \$ / Autre 25 \$



La Virée

Vendredi 21 mars

22 heures

Omnisc

Centre étudiant



Cantabile

Humeur

Dimanche 23 mars

20 heures

Théâtre Capitol

611, rue Main

Étudiant 17 \$ / Autre 26 \$



Présenté par :

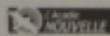


UNIVERSITÉ
DE MONCTON

Collaborateurs :



Centre jeunesse omnisc
Regis Moncton



93.5
FM



La page Féécum

Avis de convocation Assemblée générale annuelle de la FÉECUM

Le mercredi 19 mars 2003 à 11h30
à l'auditorium Jeanne-de-Valois

- Ordre du jour: 1. Nomination d'un vérificateur
2. Situation financière de la FÉECUM
3. CKUM
4. Augmentation de la cotisation étudiante
5. Priorités pour l'année prochaine

Ouverture de postes

Sénat académique

Représentant-e des étudiant-e-s du premier cycle Représentant-e des étudiant-e-s du deuxième et troisième cycle

Jusqu'au 21 mars 2003, le FÉECUM recense des candidatures aux postes de représentant-e des étudiant-e-s du premier cycle et de représentant-e des étudiant-e-s du deuxième et troisième cycle au Sénat académique de l'Université de Moncton.

Les responsabilités et les attributions du Sénat sont décrites par les statuts et règlements de l'Université comme suit:

"Le Sénat est souverain dans son domaine. Il est l'organisme d'autorité qui exerce selon les pouvoirs qui lui sont conférés par la Charte, le contrôle sur les études, l'enseignement et toutes les activités universitaires dans l'ensemble de chacune des parties de l'Université.

Selon la LOI SUR L'UNIVERSITÉ DE MONCTON, le Sénat académique possède les pouvoirs de combiner, diriger et réglementer toutes les affaires de l'Université relatives à l'enseignement et à la recherche, notamment la planification, la création et la mise en oeuvre des programmes, le choix du lieu où ils seront offerts, le contrôle de la qualité de l'enseignement et des programmes d'études, et la recherche de l'excellence universitaire."

Les représentant-e-s étudiant-e-s doivent veoir à ce que le point de vue des étudiant-e-s soit pris en considération à même toutes les décisions et délibérations du Sénat et sont parfois appelé-e-s à siéger à des comités dévoluant du Sénat.

Les réunions du Sénat sont de deux ordres, soit les réunions mensuelles d'une durée de quelques heures et les réunions trimestrielles qui s'étendent sur une ou deux journées.

Les lettres de candidature (avec un curriculum vitae à jour) doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de France Friclet, directrice générale, avant 16h30 le 21 mars 2003. Les candidat-e-s seront appelé-e-s à se présenter devant le conseil d'administration de la FÉECUM lors d'une réunion régulière pendant la semaine du 23 mars 2003.

N. B. Les candidat-e-s doivent être inscrit-e-s à temps complet à un programme offert au CUM au moment du dépôt de leur candidature. Pour l'année 2003-2004, les candidat-e-s doivent être inscrit-e-s à temps complet et, au cycle qu'ils-elles visent à représenter.

Présidence d'assemblée et secrétaire d'assemblée

La FÉECUM recense jusqu'au 21 mars 2003, des candidatures au poste de présidente d'assemblée et de secrétaire d'assemblée.

RESPONSABILITÉS DE LA PRÉSIDENTE D'ASSEMBLÉE

- Présider toutes les réunions régulières et spéciales du conseil d'administration;
- Veoir à ce que les procédures d'assemblée délibérantes, telles que décrites par le Code Morin, soient respectées lors des réunions du conseil d'administration;
- Veoir à ce qu'un élocuteur propose à la bonne discussion soit maintenu lors de toutes réunions du conseil d'administration;
- Signer les procès-verbaux, une fois ces derniers adaptés par le conseil d'administration.

RESPONSABILITÉS DU/DE LA SECRÉTAIRE D'ASSEMBLÉE

- Prendre les notes durant les réunions du conseil d'administration;
- Rédiger un manuscrit des procès-verbaux et le remettre à l'adjointe administrative de la FÉECUM;
- Signer les procès-verbaux avant leur adoption par le conseil d'administration.

RÉMUNÉRATION

La présidente d'assemblée et le/la secrétaire d'assemblée reçoivent un honoraire de 20\$ par réunion.

FRÉQUENCE DES RÉUNIONS

Les réunions régulières du conseil d'administration ont normalement lieu une fois à chaque deux semaines. A l'occasion, une réunion spéciale sera convoquée en cas des réunions régulières.

Les lettres de candidatures, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de France Friclet, directrice générale, au plus tard le 21 mars 2003 à 16h30. Les candidat-e-s se présenteront devant le conseil d'administration de la FÉECUM lors de sa réunion régulière dans la semaine débutant le 23 mars 2003.

Note: Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM au moment du dépôt de leur candidature et également, pour l'année universitaire 2003-2004.

MXM

www.mxm.bz

style

LES VÊTEMENTS LES PLUS
MODE EN TAILLES 14-1

CHIC, UNE AUBAINE!
LE 15 MARS SEULEMENT
LES ÉTUDIANTES
REÇOIVENT

15%
de
rabais

SUR TOUT ACHAT MXM*

* SUR PRÉSENTATION D'UNE CARTE ÉTUDIANTE

PARTICIPEZ ET COUREZ LA CHANCE
DE **GAGNER** UN VOYAGE POUR 2
À **NEW YORK!****

** VISITEZ UN DE NOS MAGASINS OU NOTRE SITE WEB POUR
PLUS DE DÉTAILS.

en exclusivité chez


penningtons 14*

en vedette : Mia Tyler



Gala para-académique 2003

Bulletin de mise en candidature

Le temps est venu de reconnaître les étudiantes et étudiants au niveau de leur implication para-académique. C'est pourquoi nous avons besoin de votre aide. Nous vous demandons de bien répondre au questionnaire suivant afin de nommer des gens pour le Gala para-académique.

S.V.P. retourner ces formulaires dûment complétés au bureau des Services aux étudiantes et étudiants, local C-101 Centre étudiant, avant 16 h 30 le 14 mars 2003.

Les formulaires de mises en candidature pour les Certificats de mérite 2003 pour finissantes et finissants sont maintenant disponibles :

- au bureau des Services aux étudiantes et étudiants (C-101 Centre étudiant),
- à la Féécum (B-101 Centre étudiant) et
- dans les conseils étudiants.

La date limite pour poser une candidature est le vendredi 14 mars 2003 à 16 h 30.

Veuillez prendre note que les catégories suivantes seront nommées par le conseil étudiant de la faculté, de l'école ou de l'organisme responsable :

Prix - Conseil étudiant
Sport récréatif - Responsable étudiante(e) de l'année
Étudiante(e) internationale(e) s'étant le plus impliquée(e)

**Dernière chance
pour les mises
en candidature**

Gala para-académique 2003

Mises en candidature

Vous devez remplir le questionnaire suivant afin de nommer des personnes pour chacune des catégories suivantes:

Revue de l'année - Étudiant ou étudiante de première année s'étant le plus illustré au sein du milieu étudiant et pour la cause étudiante.

Politicien ou politicienne de l'année - Étudiant ou étudiante qui s'est démarqué par son sens de la politique et son implication à ce niveau.

Événement de l'année - Événement étudiant qui a retenu l'attention et qui s'est démarqué de par son succès, son impact et son originalité.

Avancement de la cause étudiante (non-étudiant) - Membre de la communauté académique et/ou universitaire d'école locale qui de par son implication et/ou ces activités a le plus aidé à l'avancement de la cause étudiante.

Personnel universitaire de l'année - Membre du personnel universitaire lauréat ou autre(e) qui s'est démarqué de par son soutien aux étudiantes et étudiants, par la qualité de son travail et qui a été apprécié par les étudiantes et étudiants.

Prix - Conseil étudiant - Étudiant ou étudiante qui s'est démarqué de par son engagement et par la qualité de son dévouement au sein de son programme département ou faculté. Personne nommée par le conseil étudiant responsable.

Sport récréatif - Responsable étudiant ou étudiante de l'année - Personne responsable d'une activité sportive récréative qui s'est démarqué par le succès de l'activité, par la qualité de son organisation et par son implication. Personne nommée par l'organisme responsable.

Étudiant ou étudiante internationale s'étant le plus impliqué - Étudiante ou étudiant international s'étant le plus impliqué dans la vie étudiante universitaire et qui s'est démarqué par son dévouement et son dynamisme. Personne nommée par le conseil étudiant responsable.

Prix Acadé - Prix accordé à l'étudiant ou l'étudiante académique ou non s'étant le plus distingué comme participant de l'Académie par sa participation à diverses activités dans le cadre de son implication étudiante.

Journaliste écrit de l'année - Étudiant ou étudiante s'étant le plus illustré à titre de journaliste écrit, par son implication au sein du journal étudiant Le Front.

Animateur ou animatrice radio - Bénévole étudiante boursière de l'année - Étudiant ou étudiante s'étant le plus démarqué en tant qu'animateur à la station radiophonique CRUM.

Employé de l'année - Employé ou employée d'un organisme étudiant ou universitaire ayant le plus contribué à la bonne marche des activités étudiantes et du milieu étudiant de par la qualité de son travail, de son dévouement et de son implication.

Bénévole de l'année - Étudiant ou étudiante qui s'est fait remarquer de par la qualité de son implication au sein du milieu étudiant et à ce titre de bénévole sans aucune forme de rémunération. Prix qui récompense les efforts, le travail et le temps investi par un étudiant ou une étudiante.

Impliquée(e) de l'année - Étudiant ou étudiante qui s'est illustré de par son importante implication dans la cause étudiante et au sein du milieu étudiant. Ce prix récompense la qualité de l'implication d'un étudiant ou d'une étudiante, ses efforts et sa contribution à améliorer le milieu étudiant.

Délégation étudiante de l'année - Délégation étudiante qui a mieux représenté l'Université de Mancton sur le plan de la performance lors d'une rencontre inter-universitaire.

Projet initiative de l'année - Un projet ou une activité organisé au cours de l'année qui fut apprécié par les étudiants et étudiantes par son dynamisme et son originalité.

S.V.P. retourner ces formulaires dûment complétés au bureau des Services aux étudiantes et étudiants, local C-101 Centre étudiant, avant 16 h 30 le 14 mars 2003.

Les Arts & Culture

La LICUM participait à la coupe universitaire d'improvisation

Montréal désorganisée...

Amick Sénéchal

Il est parti plein d'espoir et de confiance. Le voyage a été long, mais quand même agréable, ce qui n'a pas été le cas de la compétition comme telle, enfin sur plusieurs points. L'équipe étudiante de la Ligue d'improvisation du Campus universitaire de Moncton (LICUM) a connu plusieurs déceptions lors de la 16^e Coupe universitaire d'improvisation qui a eu lieu à l'Université de Montréal.

Avant même le début de la CUI 2003, l'organisation de l'événement n'avait pas l'air lancée. On aurait dit qu'une personne s'était levée un matin, quelques jours avant la compétition, et avait soudainement réalisé qu'elle devait organiser la prochaine lutte pour la coupe. André Roy, qui a organisé le voyage pour les deux équipes neo-brunswickaises, a connu les dates de la compétition environ un mois avant le « jour CUI ». En plus, l'horaire a été diffusé une semaine ou deux avant le départ de la LICUM, et les indications pour se rendre à l'Université de Montréal étaient situées sur les portes des mètres et des passions de l'établissement. Les étudiants-bétes ont dû tenir pour acquies que tout le monde savait où se situait l'université...

Les organisateurs se sont servis de salles de classe (qui étaient, soit dit en passant, quand même jolies) pour faire place au jeu. Les tables, quoique très utiles pour les situations, ne pouvaient pas servir de bandes à une équipe d'improvisation. En plus, la personne qui animait (si on peut appeler cela animé...) ou qui recevait des statistiques devait en plus être le DJ du match. Disons que le synchronisme n'était pas au rendez-vous.

Parlant de synchronisme, il y avait toujours deux matchs à la fois. Cette simultanéité a totalement épuisé l'équipe d'Immothéon, qui a dû disputer trois matchs consécutifs. Les pauvres improvisateurs ont bien été terminés. Se en classement, ce qui est quand même bon compte tenu des épreuves qu'ils ont dû traverser.

Les bétes n'ont pas non plus voulu forcer la main sur les préparatifs, car c'est justement les notes qui servaient de carbons de

vote. En plus, les spectateurs n'avaient aucune connaissance de poénage. On dit que ça enlève le poids de la compétition entre les équipes, mais tout le monde suit que les coaches et les joueurs ont un petit cahier pour tout écrire!

Les spectateurs venaient

majoritairement encourager les équipes de notre province, ce qui a été une grosse surprise vu que l'équipe de l'UQAM (Université de Québec à Montréal) et de l'Université de Montréal participaient. Il faut croire que le Nouveau-Brunswick c'est

organisé pour avoir des alliés autour de la patinoire... Une chance pour eux, car l'impartialité des juges et de l'officiel de la finale aurait pu être remise en doute à plusieurs reprises durant le match fatigué.

Enfin, malgré la tempête, la

LICUM est devenue invaincue jusqu'à la finale, et les titres d'étude sont revenus davantage à l'équipe locale... Heureusement, c'est justement eux qui recevront les équipes l'année prochaine, du 20 au 24 février 2004. Ils se sont levés tôt pour les préparatifs, ont!

**CARRIÈRES
SANS PAREIL**

DÉCOUVREZ VOS FORCES DANS LES FORCES CANADIENNES.

www.forces.gc.ca

1 800 856-8488

Défense nationale / National Defence

TIREZ 1 000 \$ DE VOTRE CHAPEAU.



VOTRE DIPLÔME PEUT VALOIR 1 000 \$ DE RABAIS SUR PRATIQUEMENT N'IMPORTE QUEL VÉHICULE GM NEUF

(CUMULABLE AVEC LA PLUPART DE NOS OFFRES PROMOTIONNELLES EN COURS!)

Avec votre diplôme ou équivalent vous obtenez un diplôme sanctionnant trois années d'études universitaires ou deux années d'études collégiales et délivré par un établissement post-secondaire reconnu au Canada? Vous pouvez être admissible à un crédit de 1 000 \$ pour les diplômés applicable à l'achat ou à la location de n'importe quel véhicule General Motors neuf! La suite de votre avenir commence peut-être chez votre concessionnaire Chevrolet ou Pontiac le plus proche.

Visitez le pour tous les détails.



Les personnes éligibles à un programme d'études post-secondaires à temps plein qui démontrent le succès GM peuvent être admissibles à un crédit de 1 000 \$ pour les diplômés applicable à l'achat ou à la location d'un véhicule GM neuf (selon les restrictions du Programme pour les diplômés). Offre soumise à qualification. Tous les détails chez votre concessionnaire.

**PROGRAMME
D'ASSISTANCE
GM POUR LES DIPLÔMÉS**

OBTENEZ
1 000 \$

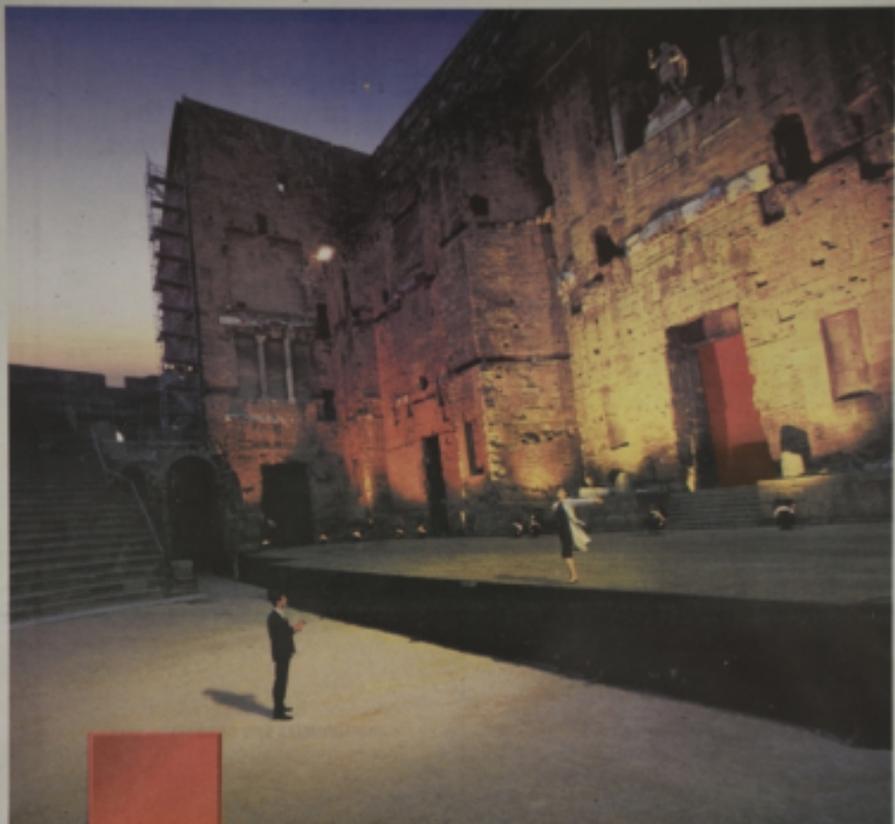
DE CREDIT SUR N'IMPORTE QUEL
VEHICULE NEUF GENERAL



PONTIAC
BUICK
GMC

CHEVROLET
Oldsmobile

Seulement chez vos concessionnaires Chevrolet et Pontiac des Maritimes.



THÉÂTRE

Parrain de 271 groupes artistiques

Renseignements sur les subventions : 1 800 398-1141

VU PAR



LES ARTS du Maurier

Travailler pour les Forces canadiennes, ça paye!

Si vous êtes titulaire d'un diplôme, ou en voie d'obtenir un diplôme reconnu par une université canadienne en ingénierie ou dans un de ces domaines scientifiques :

- contrôle et instrumentation
- mathématiques
- physique
- sciences informatiques
- sciences appliquées
- océanographie

Vous pourriez être admissible à :

Les diplômés peuvent recevoir une indemnité de recrutement de 40 000 \$ et un emploi garanti;

ou

Les étudiants peuvent recevoir un salaire, des frais de scolarité et manuels payés, ainsi qu'un emploi garanti après la graduation.

Pour plus d'information, appelez-nous, visitez notre site Web ou rendez-vous dans un centre de recrutement.

Découvrez vos forces dans les Forces canadiennes.

www.forces.gc.ca
1 800 856-8488



**FORCES
CANADIENNES**
Regular and Reserve

It pays to work with the Canadian Forces.

If you have, or are pursuing a degree recognized by a Canadian university in engineering or in one of these specific sciences:

- Controls and Instrumentation
- Mathematics
- Physics
- Computer Science
- Applied Science
- Oceanography

Then you may be eligible for one of the following:

Graduates can receive a \$40,000 recruitment bonus and guaranteed employment;

or

Students can receive a salary, paid tuition, books and guaranteed employment upon graduation.

For more information, call us, visit our Web site or come to one of our recruiting centres.

Strong. Proud.
Today's Canadian Forces.

www.forces.gc.ca
1 800 856-8488



**CANADIAN
FORCES**
Regular and Reserve

Canada



Défense nationale
National Defence

Les Arts & Culture

Entretien avec Les Muses : Construées à la chanson, elles foncent vers l'avant

Nathan Lévesque

Nées de la cervelle d'Hubold, d'Honore et d'Isabelle Thériault

"Moi, j'aime les choses insolites", dit cette chanson de Sylvain LeBlond, premier succès des Muses. Mais il n'est pas inutile de savoir que le quartet vocal ne s'est pas formé du jour au lendemain. Isabelle Thériault, de Sheppagan, Nadine Hébert, de Moncton, Monique Poirier, de Moncton et Isabelle Bujold, de Moncton, ne se sont pas rassemblées par hasard (à l'instar de la sythologie gélo-romaine de laquelle elles possèdent leur voix). Le quartet est une idée d'Isabelle Thériault, l'une des membres et pianiste du groupe. Elle a une formation en piano, un cheminement qui a commencé à l'âge de huit ans. Cependant, elle a toujours été fascinée par la voix, d'un son doux et cristallin l'ancien qui est devenue sa véritable inspiration.

C'est dans un café l'histoire vécue, à ce temps-là, de minutes, un peu bruyant, mais détendu, que les

Muses ont raconté leur histoire. Elles sont arrivées toutes les quatre en même temps, le samedi au village. Et nous nous sommes installés pour une belle petite soirée.

Les Muses, Inc.

"On est [série] notre propre machine", affirme joyeusement Nadine Hébert. Le groupe, maintenant incorporé, travaille environ quarante heures par semaine pour faire fonctionner l'ensemble des Muses. Cependant, ce n'est que tout récemment que les Muses ont définitivement choisi de faire carrière dans le monde du spectacle. C'est leur victoire de vingt minutes à la FrancoFête Dieppe-Moncton 2000, à la suite de laquelle sont survenus des appels de tout bord, tout côté, qui les a incités à tout laisser pour se consacrer au métier de chanteuses. Isabelle Bujold, professeure de français de formation, bilingue de l'anglais dont elle est de fait devenue elle de sa divorce uniquement à la musique. "C'est sûr que ça fait peur de dire que tu te consacres à ça, parce que, quand

on commence, il ne faut pas se laisser. Au début, il faut travailler fort, parce que la sécurité d'un emploi permanent n'est pas là. Mais, on est jeunes, c'est le temps". Quant à Monique, elle est heureuse de sa décision de quitter la salle de classe et le baccalauréat en droit qu'elle a obtenu à l'Université de Moncton. Elle affirme que bien qu'il soit parfois difficile, il faut s'y mettre à 100 pour cent : "Si ce n'est pas pour travailler un peu et y mettre l'habitude? Si pour tout, on ne s'inscrit jamais jusqu'à ce qu'on ait aller". Heureusement pour ces jeunes femmes qui doivent mener plus de quarante heures de bureau en plus de bien des heures de répétition par semaine, elles s'entendent bien entre elles. Monique poursuit : "On se voit plus souvent que nos chiens, que nos familles. C'est un cadeau que ça marche si bien entre nous quatre". Isabelle Bujold, quant à elle, "j'aurais pu en faire plus, mais je ne sais pas que ça soit possible, et être loin de la famille, c'est quelque chose qu'il

fallait faire. On nous voit toutes belles à la télé, mais ce n'est pas toujours évident". Et même à travers la fatigue, le stress et tout le reste, "on vient à connaître nos personnalités. On s'est quand l'une de nous a besoin d'aller prendre une marche", ajoute Nadine. Il va sans dire que la complicité entre ces chanteuses est très étroite, c'est comme une vie de couple, disent-elles : il faut être honnête pour que ça marche.

Il faut aussi de l'organisation pour que ça marche. Du premier Monique : "Ce n'est pas évident qu'on a la tête de pouvoir dire je pense que je vais aller regarder ce soir ou aller regarder un film. Il faut que ça tombe dans l'histoire. Si tu veux faire ta lecture, ça veut, il faut que ça tombe dans l'histoire". Un album MUSSES est prévu pour l'automne.

suite à la page 16

Moins de soleil, plus brillant.

Poursuivez votre projet d'études cet été grâce à l'entente interuniversitaire.

600 cours offerts par ces facultés

Aménagement
Arts et sciences
Droit
Éducation permanente
Études supérieures
Médecine
Médecine dentaire
Médecine vétérinaire
Musique
Pharmacie
Sciences de l'éducation
Sciences infirmières
Théologie

École d'optométrie

Mai à août 2003

+ CAMPUS
+ CAMPUS RÉGIONAL
+ À DISTANCE

Université d'été

Renseignements
514-343-6090
1 800 363-8876

www.universitedete.umontreal.ca



Votre «Pro Shop»
de hockey
et de baseball

Spécialiste en : Réparation d'équipements
Aiguillage des patins
Remplacement de lames
Fixation de gants

www.maritimesports.com
questions@maritimesports.com

242, chemin Lacombeville, Moncton, NB E1A 2R8
Téléphone : 506-8621 - Sans frais 1-800-299-9999

Université
de Montréal

Les Arts & Culture

Les Muses...

Solo de la page 15

Imaginez le travail qui doit être un artiste solo à la préparation d'un album : choisir les chansons, les répéter, savoir comment les interpréter, les rendre, les arranger, les mixer, rater, et cetera, et cetera. Multipliez le tout par quatre et TA-DA, voilà le travail que doivent

faire les Muses avant de préparer leur album. Il faut tout d'abord s'assurer que chaque membre du groupe puisse s'exprimer au paroles et à la mélodie d'une chanson, ce que Nadine a qualifié de "test des quatre".

Avec ce nouvel album, et donc ce nouveau spectacle, une tournée

c'annonce. Isabelle Thériault pense que leur nouveau produit verra grâce à l'effervescence québécoise que nous connaissons depuis le congrès de '94. " Nous avons beaucoup plus d'artistes qu'autrefois. Nous vivons maintenant le marché du Québec et de la France, et commençons par le Québec. "

Alors, elles entament le travail minutieux et on a hâte de voir le produit final de leur labeur. Avec

tout l'effort qu'elles consacrent à leur travail, il va sans dire qu'elles le méritent.

UNIVERSITÉ DE MONCTON SERVISE DES ACHATS ET LOGEMENT OFFRES D'EMPLOIS Année universitaire 2002-2003

Ces postes sont d'une durée de huit mois, soit pour toute l'année universitaire. Les titulaires de ces postes assumeront leurs fonctions à partir du 28 août 2002 et termineront leur travail le 27 avril 2003. Lors du congé de fin d'année, les titulaires pourront bénéficier du 27 décembre 2002 au 8 janvier 2003 inclusivement.

MAISON LAFRANCE (1 poste) Généraliste

Répondant à la responsabilité de logement, le gérant ou la gérante de la Maison LaFrance voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la maison. De plus, le personnel choisit accomplir les tâches administratives qui lui sont assignées.

Assistante(s) générale(s)

Répondant au gérant ou à la gérante, l'assistante ou l'assistante voit au bon fonctionnement des services offerts aux locataires de la maison. De plus, il ou elle assiste le gérant ou la gérante dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution des tâches administratives.

Administrateur ou administratrice

Répondant au gérant ou à la gérante, l'administrateur ou l'administratrice voit à la planification, à la mise en œuvre et au contrôle d'activités sociales, éducatives, sportives et culturelles à l'intention des locataires. Il ou elle assiste aussi le gérant ou la gérante et l'assistante(s) générale(s) dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution de certaines tâches administratives.

MAISON LORNOY (1 poste) Généraliste

Répondant à la responsabilité de logement, le gérant ou la gérante de la Maison Lornoy voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la maison. De plus, le personnel choisit accomplir les tâches administratives qui lui sont assignées.

MAISON MASSEY (1 poste) Généraliste

Répondant à la responsabilité de logement, le gérant ou la gérante de la Maison Massey voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la maison. De plus, le personnel choisit accomplir les tâches administratives qui lui sont assignées.

RÉSIDENCE L'ÉPÉE (1 poste) Généraliste

Répondant à la responsabilité de logement, le gérant ou la gérante voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la résidence. De plus, le personnel choisit accomplir les tâches administratives qui lui sont assignées.

Assistante(s) générale(s)

Répondant au gérant ou à la gérante, l'assistante(s) générale(s) voit au bon fonctionnement des services offerts aux locataires de la résidence. De plus, il ou elle assiste le gérant ou la gérante dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution des tâches administratives.

Administrateur ou administratrice

Répondant au gérant ou à la gérante, l'administrateur ou l'administratrice voit à la planification, à la mise en œuvre et au contrôle d'activités sociales, éducatives, sportives et culturelles à l'intention des locataires. Il ou elle assiste aussi le gérant ou la gérante et l'assistante(s) générale(s) dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution de certaines tâches administratives.

APPELLEMENTS ÉTUDIANTS (14 postes)

Répondables : 100 Avenir, 100 Avenir, 100 McGill, 22 Ward

Répondant à la responsabilité de logement, le ou la responsable voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement des appartements étudiants dans l'édifice qu'il ou quelle habite ainsi qu'à l'exécution des tâches administratives et de conciergerie assignées.

Qualifications :

- être locataire de Service des achats et logement de l'U de M pour l'année académique 2002-2003
- être étudiant ou étudiante à temps complet en 2002-2003 et 2003-2004
- être citoyen de naissance et d'origine personnelle
- démontrer par son formation et son expérience qu'il ou quelle possède des habiletés dans le domaine de la supervision, de l'entretien, de la gestion et des relations humaines
- l'expérience en tant que responsable de logements ou l'équivalent serait un atout

Les candidatures pour ces postes seront reçues au Service des achats et logement jusqu'au vendredi, 25 mars 2003, 16h30. Pour plus d'information sur ces postes et pour obtenir un formulaire de demande d'emploi, veuillez communiquer avec le Service des achats et logement, 634 rue Taylor (avenue) local 072, tel. : 506-4008, 4008, 506-4602, courriel : logement@univm.ca



Les Bourses du millénaire

PROGRAMME DE BOURSES D'EXCELLENCE DU MILLENAIRE

ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE
RENDEMENT SCOLAIRE
LEADERSHIP • INNOVATION

NOUVEAU

Bourses nationales
en cours d'études 2003

Si tu satisfais aux critères et te prépares à entreprendre les deux dernières années de tes études collégiales techniques ou d'un premier cycle universitaire, cette bourse d'une valeur de 4 000 \$ à 10 000 \$ est conçue pour toi.

Pour en savoir plus :

www.

boursesmillenaire.ca/
encoursdetudes

CRÉER DES OPPORTUNITÉS POUR LE NOUVEAU MILLENAIRE

Les Arts & Culture



poème

La Grande Ourse en mai

Sous un ciel étoilé, les étoiles d'été
On a improvisé des conversations
À côté d'un feu respirant de l'air
Racontant nos futures intentions.

Dépassant l'heure d'entrée
Pour quelques souvenirs inoubliables
Sentant les racines profondes d'arrivée
Développées avec des amis incomparables.

Perdus dans les chemins de terre
Avec les craintes de l'incertain
Avec la brise accompagnant la rivière
Nous irons toujours un peu plus loin.

La randonnée illuminée par la lune
À moitié pleine, souriant sur nous
La nuit absente de carcasses
Avec les sourires les plus doux.

Dans le cœur des campagnes
Voyageant sur un chemin abandonné
Contemplant notre destinée incertaine
Je me réconcilierai de mes nouvelles amitiés.

Elles seront pour moi
Une nouvelle occasion
Avec un petit je-me-sais-quoi
Afin de valser la raison.

Dédié à Myriam, Julie, Jean-Marc et Girette.
30 mai 2002, 2 juin 2002.
maris.

Horoscopes du 12 au 18 mars 2003

Bélier

Un défi vous surprend. Connaissiez bien votre ennemi, sinon il vous dérangera. Veillez la fin de la semaine, tout va bien. La réflexion s'en vient et vous en avez grandement besoin.

Taureau

Votre jeunesse s'annonce à mesure que vous devenez amoureux d'un inconnu. Ne faites pas de gaffes, vous devez être subtil. Il n'est pas facile pour vous de cacher.

Gémeaux

Vous devrez faire un discours. Ne vous en faites pas, tout ira bien. Il est difficile pour vous de briser la glace, mais une fois déglacé, vous pouvez surprendre votre auditoire de plusieurs façons.

Cancer

Vous voulez prendre soin de vous cette semaine. Ne vous occupez pas des offres de sorties ou de rencontres, vous aurez le temps plus tard. Relaxe et faites-vous plaisir.

Lion

Vous vous faites de nouveaux amis, mais n'oubliez pas les autres non plus. Votre regard se remplit d'une façon phénoménale. N'oubliez pas que vous avez besoin d'intimité.

Vierge

Vous avez eu de bons moments, mais tout va mieux maintenant. La seule brêle dans votre cœur et votre tête. Respirez bien l'air frais de l'extérieur, cela vous remplira d'énergie.

Balance

Vous aimez tout le monde. Il n'y a rien qui pourrait vous enlever le sourire que vous avez au visage. Une bonne nouvelle vous a rendu comme cela. Attendez-vous d'en avoir d'autres.

Scorpion

Vous plaisez votre maître. Vous subissez les conséquences de vos actes, rien de plus. Personne ne prendra pitié de vous, allez habitez-vous. Cela vous apprendra à piéquer.

Sagittaire

Votre honnêteté est demandée, mais votre réponse n'est pas celle attendue. Cette personne vous en voudra pour quelque temps, mais elle reviendra. Vous n'avez fait que ce qu'elle demandait.

Capricorne

Pour une fois, vous vous sentez chaleureux. N'en faites pas trop, vos amis n'ont pas l'habitude de vous voir comme cela. Vous prendrez conscience de votre personnalité et voudrez faire autrement.

Verseau

Vous regardez la neige avec nostalgie. Vous devez prendre votre vie en main, car on ne peut aimer la montagne à son dans ces cas-là. Vous avez besoin d'air pour réfléchir.

Poisson

Votre signe complémentaires, la vierge, vous aidera à vous façonner une nouvelle personnalité. Vous voulez changer, évoluer. La sensation de réalité approche et vous commencez à préparer votre semaine.

Les Arts & Culture

Billet Culturel

La critique de « l'anti-pop » et l'éloge de la digression

Essai Robichaud

Depuis quelques temps, je remarque une tendance troublante chez mes pairs et dans la société en général : le rejet automatique et féroce de tout ce qui est vu comme populaire, pour le simple fait qu'il est trop populaire. Ceci m'a particulièrement frappé l'autre soir à l'Onusko lorsque j'ai entendu quelqu'un dire que la chanson qui jouait n'était rien de bon parce qu'elle jouait à Much Music et à la radio. Immédiatement, quelqu'un d'autre a ajouté : « oui, c'est devenu trop mainstream ».

Entendons nous bien : dire que la chanson de ce qu'on aime ou de ce qu'on n'aime pas est un choix individuel qui est pris selon les goûts. Je n'essaie pas ici de critiquer les goûts subjectifs de qui. Par contre, lorsque nous ne fondons plus nos décisions sur nos propres goûts, mais plutôt sur le

fait qu'une chanson soit « populaire » ou « commerciale », il y a un problème. Si on n'aime pas un artiste parce qu'on trouve qu'il chante mal et qu'il n'est pas original, d'accord, on le juge sur son art. Mais quand nous laissons les politiques économiques et sociales entrer dans la sphère artistique et aveugler notre propre esprit critique et notre amour pour l'art, ce dernier est corrompu et il cesse d'être de l'art au sens propre.

L'admette que la situation économique dans le monde est frustrante et que nous sommes d'accord et avant tout que nous sommes des consommateurs. Je ne suis pas non plus le fait que nous ayons un pouvoir d'achat qui nous permet d'utiliser pour exprimer notre désamour envers l'économie mondiale. Je crois, en effet, qu'il faut utiliser ce pouvoir. Mais au même temps, je crois qu'il nous serait dans un monde triste si on se tenait le dos au plaisir de l'art

pour le simple fait que c'est populaire ou commercial.

L'essence de mon argument est qu'il y en a plusieurs que se disent libres penseurs parce qu'ils rejettent les médias de masse et qu'ils refusent d'écouter ce qui est fourni par les grandes compagnies de disque. Malheureusement, ils agissent ainsi, et ces mêmes personnes se montrent aussi influençables que les millions qui se précipitent à acheter le nouveau disque de Britney Spears ou de Limp Bizkit juste parce qu'il est « cool ». En outre, de nous libérer de cette mentalité de juger la musique ou d'autres formes d'art pour des raisons étrangères à l'art lui-même. Si la chaîne, bravo! Si oui, c'est pas grave. Selon moi, Limp Bizkit n'est pas mauvais parce qu'il est populaire, il est mauvais parce que sa musique est intéressante et plate.

L'important est que le choix reste à nous, il ne faut pas nous en

remettre à quelqu'un d'autre ou bien aux tendances de la société. D'ailleurs, il faut l'admettre parce que nos choix font aussi évidemment notre identité. Donc ce bas-monde de consommation est presque tout en coloré par l'argent. L'art est une des dernières choses qui peut encore échapper aux effets de l'argent et du pouvoir. Quand l'économie de la musique ou que je lis un livre, souvent c'est pour se venger; pour ne plus penser nos choses réalisées du monde dans lequel on vit. La dernière chose que je déteste est un appel du contexte socio-économique derrière l'œuvre. Ainsi, lorsque j'écris un disque des Beatles, je m'en fous que ce soit Michael Jackson qui s'inspire, malgré mes opinions à son sujet, je veux simplement écouter ma chanson, rien de plus, rien de moins. Note bien : Michael Jackson détient les droits d'auteur du répertoire des Beatles.

Ce même esprit aveuglant continuera à se manifester également dans d'autres sphères de la vie et même à des décisions sans innocentes. Par exemple, citons la situation des États-Unis et de l'Irak. On critique les Américains pour leurs préjugés contre les Irakiens, mais en même temps, le sentiment anti-américain dans le monde, au Canada et même dans les Maritimes commence à s'étendre à des niveaux considérables. Effectivement, on fait toujours attention de ne pas tenir la

population américaine responsable pour les actions horribles de son président, Saddam Hussein, mais on ridiculise les Américains pour l'insouciance de George Bush. Il y a donc deux poids, deux mesures. Les Américains sont quand même, tout comme les Irakiens, des humains. De surcroît, en ridiculisant George Bush, s'oublie pas la « compétence scientifique » de notre propre leader Jean Chrétien, qui n'est peut-être pas la tête à Popescu non plus.

Cependant, je ne sympathise pas avec une guerre en Irak ou même avec les politiques internationales répressives des Américains. Je comprends qu'il y ait des motivations économiques et politiques pour vouloir attaquer l'Irak, et non, je ne pense pas que c'est juste.

Je comprends également que les « médias américains » et commentateurs dans certains cas - véhiculent effectivement de la propagande.

En fait, je crois que la plupart de mes pairs le savent aussi. Alors, je suis toujours surpris à chaque fois qu'un nouveau article est écrit pour inventer la roue quand il dit : « Non, mais c'est les Américains qui sont méchants, ils ne veulent pas pour la liberté, ils veulent juste le pétrole ». Bravo Monsieur, vous avez terminé avec succès le cours « Événement 1000 Introduction aux événements » et vous êtes prêts à vous « Savoir-venir



FAMOUS PLAYERS

6,50 \$

Admission générale
du mardi au jeudi - Toute la journée!

10 \$

en soirée/admission générale

Toutes nos salles
sont équipées avec
le son Digital

DIGITAL SOUND

(pour certains endroits)

VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

FAMOUS PLAYERS @ MONCTON, 125 PROM. TRINITY

CINÉMA 1	JUNGLE BOOK 2	G	13h20	15h15	17h10	19h05
CINÉMA 2	KANGAROO JACK	PG	13h10	15h55		
	THE RECRUIT	AA			19h10	21h35
CINÉMA 3	SHANGHAI KNIGHTS	AA	13h05	15h50	19h20	21h45
CINÉMA 4	THE HOURS	AA	13h25	16h15	19h15	21h45
CINÉMA 5	DARK BLUE	AA	13h05	16h10	19h00	21h40
CINÉMA 6	CRADLE 2 THE GRAVE	AA	13h15	15h45	19h00	21h20
CINÉMA 7	HOW TO LOOSE A GUY IN 10 DAYS	PG	13h20	16h00	19h15	21h50
CINÉMA 8	BRINGING DOWN THE HOUSE	AA	13h00	15h35	19h05	21h25

Matinée - vendredi, samedi et dimanche seulement.

DISPONIBLE CHEZ
FAMOUS PLAYERS

Pizza Hut®
good!



Programme de la Maîtrise en études de l'environnement

Le programme de Maîtrise en études de l'environnement (MEE) est unique puisqu'il combine l'approche disciplinaire et interdisciplinaire, en plus de proposer une formation à la fois de type recherche (thèse) et professionnelle (stage). L'objectif de la MEE est de former des personnes capables de décoder, de comprendre et d'analyser les problèmes de l'environnement, d'apporter des solutions concrètes et de gérer la mise en application des politiques qu'il s'imposent.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur le programme, veuillez communiquer avec :

Programme de la MEE Téléphone : (506) 856-4498
Université de Moncton Télécopieur : (506) 863-2000
Pavillon P.-A. Landry, local 127
Moncton (N.-B.) Canada E1A 3E9
Courriel : choulino@umoncton.ca ou mee@umoncton.ca
Site Web : www.umoncton.ca/mee

Les Arts & Culture

1000 : Introduction à la société *

Comme pour d'autres sujets de grande importance, pour réellement comprendre et tenir un dialogue profond, il ne suffit guère de recycler les mêmes clichés et perspectives caricaturales de la question. Il est nécessaire de regarder cette situation de façon neuve et peut-être un peu plus logique qu'à l'habitude si nous voulons que nos discussions aboutissent à

quelque chose. On ne gâche pas le mal par le mal. Il s'agit pas logique de combattre un point de vue dominant avec un autre point de vue dominant si nous sommes contre les attitudes dominantes. Par exemple, pendant un de mes cours de science politique, quelqu'un a demandé à la professeur: " Pourquoi on n'attaque pas les États-Unis si eux veulent attaquer l'Irak sans raison? " Il n'est pas

nécessaire que je réponds à cette question absurde, mais elle démontre une attitude problématique. De ce que j'ai pu comprendre jusqu'à maintenant dans ma vie en terme de logique, on ne peut pas être contre la guerre en Irak et prôner une guerre contre les États-Unis dans la même phrase, si on prétend favoriser la justice et la cohérence.

Pour conclure, je tiens à préciser que je ne suis pas contre la critique. Mais il faut que cette critique soit fondée sur plus que des émotions et des superficialités; sinon, elle ne mène nulle part.

Qui sait, peut-être que je critique juste cette anti-popularité pour le simple fait qu'il est maintenant trop populaire et " cool " d'être contre-contre. Peut-être que je suis moi-même pris dans ce paradoxe de critiquer la tendance populaire de l'anti-popularité. Cela est probablement devenu partie de la nature humaine dans cette ère de l'information où nous

sommes bombardés de messages à chaque instant. Lorsqu'on veut-il accepter et lorsqu'on faut-il évaluer? Il est impossible d'être

certain, alors mieux vaut mixer chacun sur autre propre sans critique. Si on se trompe, du moins on saura à qui l'on prendra.

Une maîtrise



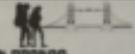
ca vous intéresse?

L'Université de Moncton offre un choix de programmes de deuxième cycle très intéressants

Administration des affaires	Nutrition - Alimentation
Administration publique	Orientation
Bibliothèque	Philosophie
Botanique	Physique
Chimie	Psychologie
Droit	Sciences appliquées (Ingenierie)
Economie	Sciences forestières
Éducation /	Science infirmière
Administration scolaire	Travail social
Éducation / Enseignement	Technologie de l'information
Éducation /	Maîtrise en études de
Enseignement resource	Recherche / Recherche en droit
Études de l'enseignement	Maîtrise en administration
Études linguistiques	des affaires / Bacc. en droit
Études françaises	Maîtrise en administration
Études romanes	publique / Bacc. en droit
Histoire	
Mathématiques	

UNIVERSITÉ DE MONCTON
Edouard-Ferland Université - Université

KIT DE L'EUROPE GRATOS! obtenez le KIT DRAGOS:



GRATOS

UNE VILLE ET UN PAYS DE BIEN

- Un Guide Lonely Planet Europe
- Un CD avec les derniers hits de Madonna, DJ, C.C.P., Adele, Westwood, American Hi-Fi et bien d'autres
- 2 cartons de films du Centre japonais de la Photo ainsi que des coupures relatives
- Un sac de randonnée Jerry Kelly (sac)
- Un mini-sac à long imperméable

quand vous achetez ceci:

- Un billet d'avion
- Une carte de crédit
- Une assurance

Offre réservée aux clients de la compagnie aérienne partenaire.

TRAVEL CUTS
Appelez Sans Frais
1-888-450-2887

www.travelcuts.com

Obtenez votre passeport pour une carrière saine et sécuritaire en vertu du

PROGRAMME SÉCURITÉ EN PREMIER



Les Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises de 15 à 29 ans sont maintenant admissibles à un cours GRATUIT de deux jours sur les premiers soins et les principes de santé et sécurité au travail. Le gouvernement provincial et ses partenaires offrent ce cours d'une durée de 14 heures pour aider à réduire le nombre de blessures subies par les jeunes sur le marché du travail.

Après avoir terminé le cours, vous recevrez un passeport de santé et sécurité au travail que vous pourrez mentionner dans votre curriculum vitae quand vous chercherez un emploi. Lors du recrutement, la province du Nouveau-Brunswick accordera la préférence aux candidats qui ont reçu cette formation. Le ministère de la Formation et du Développement de l'emploi organisera la tenue du cours où et quand la demande le justifie.

Pour plus de détails sur le Programme Sécurité en premier ou pour vous inscrire, composez le 1-888-298-1509 ou visitez le site Web à l'adresse : www.securiteenpremier.gnb.ca

Nouveau Brunswick

Formation et Développement de l'emploi

Les Arts & Culture

Les habits noirs s'en viennent!

Janice Doucet

"M.O, M.O.N, M.O.N.C.U, D.N, Moncton, Moncton!" La délégation de Moncton venait tout juste de faire son entrée dans la salle de conférences et déjà, ses membres se faisaient connaître.

À vrai dire, ce n'était pas difficile de reconnaître cette délégation aux habits noirs et blancs et aux lunettes de soleil. Les Membres Black de Moncton étaient venus soutenir les Jeux de la Communication à Sherbrooke, au Québec. Ces Jeux, qui se sont

déroulés du 6 au 8 mars, étaient une occasion idéale pour les étudiants en information-communication de l'Université de mettre en valeur tout ce qu'ils avaient appris dans leurs cours ainsi qu'à travers leurs expériences personnelles.

La plus grande partie des Jeux de la communication s'est déroulée sur le campus de l'Université de Sherbrooke, où les délégations provenant des universités de Sherbrooke, de Montréal, d'Ottawa et de Moncton, ainsi que de l'UQAM, de l'UQTR et de l'Université Laval sont entrées en compétition pour voir laquelle serait la meilleure dans diverses catégories. Ces dernières incluaient

l'improvisation, l'entrevue journalistique, une activité sportive, la radio, la vidéo, la création publicitaire, l'écriture journalistique, le débat oratoire, l'exposé oral, génie en herbe ainsi que l'événement le plus attendu, le show culturel, avec cette année le thème "Sept". Grâce aux grands talents de plusieurs étudiants de Moncton, l'équipe radio, composée de Janick, Nathan, Rachelle et Steve s'est méritée la première place dans cette catégorie et Cicéle a remporté le deuxième rang dans sa catégorie, soit l'exposé oral. Quoique les scores n'ont pas été si élevés dans les autres catégories, les équipes de Moncton se sont livrées corps et âme dans leurs compétitions et leur présence a été grandement

appréciée des autres délégations. Ils ont certainement été un exemple pour les autres délégations en faisant preuve d'une très grande énergie pour un groupe qui, au début, semblait avoir peiné comparativement aux autres.

Ce qui a certainement marqué tous les participants des Jeux de la com, surtout ceux qui en étaient à leur première participation, ont la grande amitié qui s'est formée entre les délégations qui y sont allés, surtout entre les membres de la délégation de Moncton. Les cris, les chants, les encouragements, les repas et même les fêtes partagées ont servi à rapprocher des gens très différents mais ayant des intérêts semblables. Il faut croire que même si on a beaucoup bu et qu'on n'a pas trop dormi, les Jeux de la communication ont certainement été un succès dont on se souviendra longtemps.



Pump House Brewery

Heures d'ouverture

Dimanche au mardi - 11h00 à 24h00
Mercredi - 11h00 à 18h00
Jeudi à samedi - 11h00 à 24h00



Livraison disponible pour...

The Keg (disponible de 11h00 à 24h00)

2 formans - 20 litres • 30 litres

Le Pump House fournit la pompe à main et leseau de glace. Dépot requis
LES MEILLEURS PRIX EN VILLE GARANTIS!

8 types de bière • Venez les essayer!

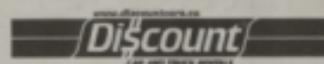
- Cadian Cream Ale
- Blueberry Ale
- Pal Ale
- Fine Chief Red Ale
- Burns Scotch Ale
- Muddy River Stout
- Seasonal Beers
- Special Old Brew

Cuisine ouverte jusqu'à 22h00 tous les soirs

Pizzas disponibles jusqu'à 24 heures

855-Beer (2337) • 5 Orange Lane, Moncton

Deuxième location pour l'emballage : 131, ch. Mill, Moncton 854-ALES (2537)



Vous allez en voyage?

Ne laissez pas la neige vous empêcher

Nous avons des 4x4's

Si vous êtes âgés de 21 ans ou plus, vous voilà déjà en route!

ONE
Nouveau
TWO
Nouveau
FREE
Nouveau

310-RENT
(7368)

Rabais de 15% lorsque vous présentez ce coupon!

Les Arts & Culture

Hypnotisée de Linda Wedge : Un album évocateur de sens

Marie-Josée Arseneault

Huit ans après la sortie de son premier album, *Horizons*, Linda Wedge (originaire de Dalhousie) nous propose son second album, *Hypnotisée*. Avec sa magnifique voix de contralto, elle nous plonge dans un monde où se mêlent ses rêves et ses espoirs en nous faisant découvrir six nouvelles chansons et cinq reprises, toutes françaises, dans une ambiance unique et agréable au cœur et aux oreilles.

Avant tout, une caractéristique de l'album qui ne s'oublie pas est qu'au-dessus de chacune des paroles, on retrouve une petite phrase qui vient compléter la chanson, exprimer le sens de la chanson, le morale, de rebute que des détails en arrière-plan. De plus, toutes les chansons de l'album sont écrites, en quelque sorte, être écrites les unes avec les autres afin de former un tout, de créer une histoire, de prendre un sens.

La liaison entre la voix et de

Linda Wedge l'instrumentation s'écrit juste, riche et mesuré tout au long de l'album. L'album s'écrit sur une nouvelle chanson, *Entre l'amour, où Wedge affirme qu'« il suffit de s'aimer soi-même pour que l'amour jaillisse ».*

Et puis si je n'ai pas l'amour sont deux nouvelles ballades douces qui expriment profondément le fait que l'amour est une valeur universelle et "un cadeau sans de l'univers" que l'on doit apprendre à reconnaître et à chérir dans notre quotidien.

Elle va encore plus loin en évoquant : "si je n'ai pas l'amour, je ne suis rien". On se dit que peut-être, on a besoin d'amour.

Dans un texte original de Claude Sauter, *Touché-moi, l'amour est dérangé par l'habitude* ("L'habitude est un loup qu'on ne voit pas venir"). Par conséquent, il faut "prendre le temps de parler, d'écouter et de toucher".

Une cinquième nouvelle chanson, *Hypnotisée*, n'a

rien de hypnotique avec "Je me laisse hypnotiser par la douceur de tes yeux qui semblent être toutes mes pensées et s'entremêlent dans ton jeu" et "Il faut que ça arrive tôt ou tard que ton jeu s'éclaire comme un miroir".

Dans *Le cri du cœur*, une tendre ballade reprise de l'album *Horizons* et écrite par Roland Blyas, on comprend que "malgré les hauts et les bas", il faut "s'accrocher au balcon de la vie" et "laisser monter ce qui dérange".

De surcroît, quatre chansons provenant d'autres "histoires" viennent compléter le disque : *Ciel de carbone* (Roger Tabriz), *Je n'ai pas le temps* (Michel Fagnault), *Maître et Si doucement* (Serge Fiori).

L'album se termine avec *Après*, une chanson originale, lente, triste, chantée aux oreilles et au cœur et qui donne le véritable sens du disque. *Après* avec

donné cette dernière chanson à plusieurs reprises, Linda Wedge a versé cœur et âme dans cette chanson. Sa voix est pure, puissante et unique.

Enfin, l'album *Hypnotisée* met en lumière le cheminement, l'évolution de Linda Wedge depuis son premier album, *Horizons*, lancé en 1995. En écoutant son album, on comprend que, pour vivre, on a besoin

d'amour, tout en s'acceptant et en s'aimant soi-même. Si on ne s'aime pas, comment peut-on laisser les autres nous aimer, s'est-ce pas? Le "cœur" de Linda Wedge a vraiment "tout donné" pour construire cet album. Linda Wedge est encore "debout, debout, DEBOUT...". Tout en s'entraînant de brèves d'admiration, cet album est si fait réfléchi profondément...

Lisez-le tous les mercredis!



Le Front



Alpine

ICI ON L'A

ALPINE BEER LIMITED
Alpine
 BIÈRE LAGER BEER
 MARITIME BREWED
 BRASSÉE DANS LES MARITIMES
 341 mL 5% alc./vol.

Les Sports

... présentés par



l'environnement

préoccupation de l'heure occupation de l'avenir

Maîtrise en environnement

Le programme de la maîtrise en environnement offre aux étudiants adaptés aux besoins du marché ainsi qu'une reconnaissance dans des employeurs et des spécialistes dans ce domaine.

UNIVERSITÉ DE SHELBROOKE

819 821-7033
1 866 821-7033 (sans frais)
www.ushebrooke.ca
admission@ushebrooke.ca



Le programme multidisciplinaire

Environnement sociale ou écosystème complexe et en ce il contribue au monde moderne, producteur de diplômés, tels que le biologie, la chimie, la communication, le droit, l'économie, la géographie, le sport, le génie, etc. Ces programmes ont leurs profils de carrière unique, mais qui l'intégration de disciplines a été en fait le programme multidisciplinaire et innovateur. La maîtrise en environnement

Un diplôme unique et accessible

Le programme d'admission à tous les niveaux permet de diplômés universitaires de 7 ans. Il offre la flexibilité de leur diplôme. Les matières de type « core » sont exigées comme le sont les possibilités d'échanger un semestre d'études en Belgique et en Suède. Les matières de type « électives » sont exigées de manière à offrir un large éventail de possibilités de spécialisation en fonction de leur intérêt.

Billet sportif

Deux entraîneurs de l'U de M reconnus

Sheila Lagacé

Avant la fin de la saison universitaire qui approche à grands pas et qui marque également la fin de la saison 2002-2003 des sports universitaires, les nouvelles sportives se font de plus en plus rares. L'idée n'est donc venue de parler des entraîneurs des équipes de l'Université de Moncton, qui se détachent aux yeux par la qualité de leur engagement sportif.

Plus précisément, je dois qu'il est important de souligner la nomination de Daniel O'Carroll, entraîneur-chef de l'équipe de volley-ball féminin de l'U de M pour le titre d'entraîneur de l'année du Sport universitaire de l'Atlantique ainsi que celle de Robert LeBlanc, entraîneur-chef de l'équipe de badminton Bleu et Or pour le même titre au niveau de l'Association des collèges de l'Atlantique.

Tout d'abord, Daniel O'Carroll a déjà obtenu à deux reprises le titre d'entraîneur de l'année alors qu'il était entraîneur de l'équipe de volley-ball dans les années 1980. Après avoir remis la main à la pâte en tant qu'entraîneur-

adjoint pendant la saison 2001-2002, il a décidé de relever un autre défi et d'occuper le poste d'entraîneur-chef pour la saison qui vient de se terminer. Malgré le départ de cinq joueuses d'expérience l'année dernière, O'Carroll a su mener l'équipe féminine de volley-ball au Championnat de MUA, où elles se sont inclinées en quart de finale.

De plus, deux joueuses de l'équipe Bleu et Or ont obtenu cette année des points au titre des équipes rivales du MUA. Il s'agit de Sophie Melanson, absente de quatrième année de Baccalauréat en kinésiologie et Anik Galfant, qui est en troisième année au Baccalauréat en kinésiologie, elle aussi.

Pour ce qui est de Robert LeBlanc, il a relevé le défi en tant qu'entraîneur-chef de l'équipe de badminton de l'Université de Moncton alors qu'il se traitait à sa première saison à la tête de cette formation. LeBlanc a mené l'équipe Bleu et Or au Championnat de l'Atlantique, où les athlètes ont remporté un deuxième titre consécutif de champions. Nos joueurs ont remporté une première place en double mixte à cette compétition (Liette Foy et Ghislain Ward), une première place également en double masculin (Eric Frenette et Jérôme Roy) ainsi qu'en double

féminin (Cécile-Lucy Lagacé et Rachelle Dufresne). D'autres athlètes se sont distingués en championnat, notamment Sébastien Péro, qui a obtenu l'argent en simple masculin et Françoise Thibault, qui a obtenu le bronze en simple féminin.

De plus, les Anges et les Aigles Bleus jouaient part, du 6 au 8 mars, au Championnat de badminton de l'Association canadienne des sports collégiaux qui se déroulait à l'Université de Nouveau-Brunswick, à Saint-Jean.

Avec toutes ces belles performances des deux équipes de l'Université de Moncton dont les entraîneurs ont été nommés entraîneurs de l'année, on peut en déduire que nos entraîneurs ont rempli leur mandat avec brio. Il est également important de souligner que les bonnes performances des athlètes ne dénotent pas seulement de l'engagement de leur entraîneur, mais aussi de leurs qualifications et de leur détermination. Des athlètes qui veulent réussir et toujours aller jusqu'au bout, un entraîneur qui connaît les forces et les faiblesses de son équipe et élabore de bonnes stratégies de jeu, voilà des composantes d'une équipe gagnante.

Même si les autres entraîneurs des équipes Bleu et Or n'ont pas

Aux athlètes de la semaine, santé!

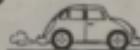
Les joueurs de badminton Ghislain Ward, de Lamière, ainsi que Liette Foy, de Little Brook en Nouvelle-Écosse, et Julie Landry, de Caraquet, ont été nommés athlètes de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 3 au 9 mars. Ces athlètes ont remporté deux médailles de bronze lors du Championnat national de badminton collégial, la semaine dernière, au campus de Saint-Jean de l'Université de Nouveau-Brunswick.

En double mixte, Liette Foy et Ghislain Ward ont offert une très belle performance lors de ce tournoi. Ces athlètes ont eu raison des représentants de la Colombie-Britannique lors du match de la médaille de bronze, même s'ils s'étaient inclinés contre cette formation lors de la ronde préliminaire. Ils ont perdu le premier set 8-15 puis ensuite remporté avec des victoires de 15-12 et 17-16. Mentionnons que Liette Foy avait aussi remporté une médaille de bronze au championnat national l'année dernière, en double féminin.

En simple féminin, Julie Landry a gagné ses parties contre la Colombie-Britannique et l'équipe hôte de l'Association atlantique lors du championnat national, pour ensuite jouer pour la médaille de bronze. Elle a alors disposé de la représentante de l'équipe hôte de l'Association atlantique, en deux matchs de 11-4 et 11-0.

L'athlète masculin de la semaine, Ghislain Ward, est étudiant de deuxième année en science infirmière. Du côté féminin, Liette Foy est étudiante de quatrième année en kinésiologie alors que Julie Landry est en première année du Baccalauréat en techniques radiologiques.

Joe 5-0 Taxi & Coaches



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste en livraisons

Service en français - Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible:
2 vans de 14 passagers



Soirée étudiante tous les mardis

- billard à moitié prix pour les étudiants
- spéciaux sur la bière en fût

reçu de mention ou de titre particuliers, je tiens à les féliciter tous pour le travail exceptionnel accompli pendant la saison 2002-2003. En tant que réalisatrice sportive, j'ai suivi des parties de chaque équipe de l'Université de Moncton et surtout, les athlètes et les entraîneurs ont su démontrer de la détermination afin d'accéder au Championnat du S.U.A pendant toute la saison. La saison 2002-2003 a été remplie de belles performances de la part des Aigles et des Anges Bleus et on ne peut pas omettre de mentionner que le travail de nos entraîneurs a su contribuer au succès des athlètes.

Finalement, la saison sportive 2002-2003 aura été, à mon avis, une bonne saison où les équipes sportives de l'U de M ont connu de bons et de mauvais moments.

À la fin, ceux qui se sont démarqués, soit par leur performance ou par leurs qualités d'entraîneur, ont été récompensés à leur juste valeur. Toutes mes félicitations encore aux fans à Daniel O'Carroll et à Robert LeBlanc pour avoir obtenu le titre d'entraîneur de l'année. Je suis convaincue qu'ils l'ont bien mérité.



Chaque mardi soir, vous serez en compagnie de votre serveur préféré, Mike Ouellet des Aigles Bleus



NOUS FÊTONS NOS 10 ANS

DOOLY'S

du plaisir, des amis et le billard

411, prom Elmwood • 856-9787

Présentez ce bon le mardi soir pour recevoir un rabais de 3\$

sur une carte d'adhésion étudiante

NOUS FÊTONS NOS 10 ANS

DOOLY'S

du plaisir, des amis et le billard

Cette offre prend fin le 30 avril 2003.
Disponibles au Dooly's
au 411 Elmwood and Elmwood.

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN SAC DE GOLF ET DES PRODUITS MOLSON CANADIAN.

Complétez le billet de participation
et déposez-le à la FÉECUM.

Le tirage sera effectué le 2 avril.

Présenté par

Le Front



CONCOURS « SAC DE GOLF ET
PRODUITS MOLSON CANADIAN »

Nom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

L'OSMOSE

VOTRE club étudiant

Vendredi

PARTY WOODSTOCK
Venez "groover" au son
de Woodstock 69'

Les costumes sont les
bienvenus et les meilleurs
seront récompensés!



L'Osmose
Centre étudiant
Université de Sherbrooke
506, E.S.B. 3700
osmose@univestee.ca

L'Osmose, ça grouille en masse !