



« La meilleure
Pizza en ville »

Buffet 6,99\$

du lundi au vendredi
de 11h00 à 13h30

188 ch. Mountain, Moncton
Tél. : (506) 858-8888

Centre d'études académiques
Bibliothèque Champlain
(3)



CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES
BIBLIOTHÈQUE DE CHAMPLAIN
MONCTON, N.B. E3A 2G3



Photographie
de graduation

**Studio
classique**
"Folitt"

305, chemin Mountain
857-1114

Le Front

L'Hebdomadaire étudiant du Centre universitaire de Moncton

Numéro 20

Mercredi

26

février

2003

Volume 34

**Moncton
Headstart**

page 5

**Portrait
d'Éric Larocque**

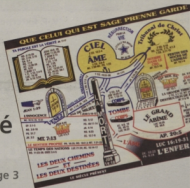
page 7

Billet culturel

page 17

Le Salon chrétien démystifié

- page 3



Retour sur le programme Bloc notes

pages 8-9

Lisez Le Front sur Internet à www.capacadie.com/lefront

CONSEILS PERSONNELS EN PLANIFICATION DE RETRAITE

**UN RÉSEAU
DE CONSEILLERS
EXPERTS**

Grâce à nos conseils en planification de retraite,
nous vous guiderons vers une retraite sans soucis.
Prenez rendez-vous www.acadie.com



Caisses populaires
acadiennes

Ensemble, tout est possible.

Actualité

Résultats des élections par faculté

Statistiques

	Admin.	Arts et Sc. Soc.	Droit	Éducation
Nombre de votes	235	300	40	132
Nombre d'étudiants	553	791	100	444
Pourcentage (%)	42,5	37,9	40	29,7

	Génie	Sciences	SSSC	Total
Nombre de votes	148	250	236	634
Nombre d'étudiants	249	540	745	1534
Pourcentage (%)	59,4	46,3	31,6	39,2

V.-P. Académique

	Admin.	Arts et Sc. Soc.	Droit	Éducation
Mohamed Ali	80	86	17	42
Mathieu Vick	138	195	18	76
Abstention	12	16	04	12

	Génie	Sciences	SSSC	Total
Mohamed Ali	78	56	45	407
Mathieu Vick	56	190	178	854
Abstention	11	03	09	68

V.-P. Services et administration

	Admin.	Arts et Sc. Soc.	Droit	Éducation
Amélie Haché	137	184	30	86
Philippe Mourant	29	41	01	06
Jérôme Roy	56	48	07	32
Abstention	11	24	01	07

	Génie	Sciences	SSSC	Total
Amélie Haché	67	129	94	728
Philippe Mourant	19	36	14	146
Jérôme Roy	39	51	123	399
Abstention	22	34	04	105

Présidence

	Admin.	Arts et Sc. Soc.	Droit	Éducation
P. Losier (oui)	190	231	37	111
P. Losier (non)	15	26	00	06
Abstention	30	29	03	15

	Génie	Sciences	SSSC	Total
P. Losier (oui)	119	211	204	1107
P. Losier (non)	14	21	16	98
Abstention	17	11	16	147

V.-P. Externe

	Admin.	Arts et Sc. Soc.	Droit	Éducation
Paul Demers	77	71	09	15
Frederick Dion	131	203	28	26
Abstention	24	22	02	04

	Génie	Sciences	SSSC	Total
Paul Demers	28	45	42	305
Frederick Dion	80	167	184	885
Abstention	36	24	08	145



Une recette qui a du Front

- 1 cu de Smirnoff
- 4 cu de jus d'orange
- quelques glaçons

www.smirnoff.com

Coordination
Denis Chouinard
TinaLine LeGresley

Rédaction en chef
Boussard

Rédaction adjointe
Mélissa Thibodeau

Rédacteur culturel
Jesse Robichaud

Rédacteur sportive
Shelby Lagacé

Colonne
Folstaff Media

Revue
Shannon Robichaud

Correction
Marie-Claude Moynaux

TitreLine
LeGresley

Julie Blain

LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Distribution et rédaction :
Fédération Front, 1414, boul. 665,
Moncton (N-B) E1A 3M9
Téléphone : (506) 853-2013
Téléfax : (506) 853-2018
Courriel : efront@unb.ca

Publicité :
Téléphone : (506) 858-4526
Téléfax : (506) 858-4513
Courriel : efront@bbsmedia.com

L'impression est réalisée par Acadie Presse
475, boul. St-Pierre Ouest, Caraquet, NB E1W 1A3

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication le samedi suivant. Les textes doivent être remis par courriel en format MS Word, WordPerfect ou texte par BMA à l'adresse efront@unb.ca

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'alléger le texte sans aucune discrimination. La direction du journal encourage toutefois les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des textes publiés dans cet hebdomadaire. L'opinion exprimée par les auteurs est uniquement celle de l'auteur et ne reflète pas celle de la rédaction.

Sommaire

L'actualité :

Moncton HeadStart pages 3

L'éditorial :

Editorial long et court pages 6

Les arts et culture :

Portrait de Sébastien Michaud page 11

Sébastien : Un homme et son péché page 20

Vidéo page 21

Les chroniques :

Chronique Symbolise page 18

Le mois des Noirs page 16

Les sports :

Billet sportif page 22



Lisez-le tous les mercredis!

LeFront

Représentant des ventes
Jean-Sébastien Deschamps

Logo
Harold Calvey

Recherche
Arnell Semblal

Actualité

Le Salon Chrétien démythifié

La Bible doit-elle être lue de façon littéraire?

**Dominique Lombard
et Mathieu Thibault**

Avec constamment en tête, une petite musique bien dessinée à l'arrière-plan, nous débutions la soirée en dédicace. Sur l'en des murs, un immense schéma nous fait voir la piste étroite qui mène au ciel et, de façon postapoc, le spacieux chemin qui mène à la perdition ou à l'enfer. Au début des rencontres, il y a la lecture d'un passage de l'Évangile, et des discussions en petits groupes débordent d'enthousiasme.

Bien que certains discutent de tout et de rien, les habitués du Salon font ressortir un message bien clair aux nouveaux venus : acceptez Dieu dans votre cœur et vous serez sauvés. Sinon, vous êtes un pécheur perdu en route vers l'enfer. La bonne nouvelle n'est pas annoncée aussi bruyamment que cela, mais l'essentiel y est.

Il s'agit d'une rencontre du Salon Chrétien, une activité organisée par des chrétiens ayant pour but de faire connaître la bonne nouvelle, le salut en Jésus-Christ, en d'autres mots, le pardon des péchés. Chaque semaine, la rencontre traite du thème qui est affiché sur les bannières du campus. Par exemple, "Créer un Dieu, et vous serez sauvés" ou encore "Dieu parle... Tu n'y prends rien, garde". Ces rencontres réunissent des chrétiens et parfois des non-chrétiens qui se rencontrent pour discuter de l'Évangile.

Depuis 1984, bien qu'il y a eu quelques interruptions du l'activité, 10 à 20 personnes se rencontrent tous les samedis soirs à 19 h 30 au local 126 de l'Édifice des Arts. L'idée de se réunir autour de l'Évangile n'est pas nouvelle, mais il existe maintes façons de livrer la même message. C'est justement l'approche des membres du Salon Chrétien, qui attire une attention particulière.

Des liens intéressants

Le site Web du Salon Chrétien, www.salonchretien.net, indique que la seule référence utilisée lors des rencontres est la Sainte Bible et que l'activité n'est affiliée à aucune religion.

Toutefois, il est intéressant de noter que le site contient trois

hyperliens : le premier est un site francophone qui rassemble de l'information scientifique étudiant la théorie de l'évolution ; le deuxième est un site anglophone qui rassemble de l'information scientifique étudiant la théorie de l'évolution ; le troisième est un site anglophone qui rassemble de l'information scientifique étudiant la théorie de l'évolution.

Le deuxième lien, www.universitegratuit.org, représente un groupe fondé par Ken Ham et qui a 55 employés, un budget annuel de 5,5 millions de dollars et une liste d'adhérents contenant 100 000 adresses.

Ce groupe prétend que les défenseurs de l'Évangile doivent être à même de montrer que tout le genre humain est descendant d'un homme et d'une femme (Adam et Ève), car seuls les descendants d'Adam et d'Ève peuvent recevoir le salut.

Le troisième lien permet simplement de lire la Bible en plusieurs langues.

Un des membres du Salon Chrétien depuis 1984, ces hyperliens servent à répondre à certaines questions fréquentes concernant la création et l'évolution.

Mais pour mot. Bien que les interprétations bibliques diffèrent largement, ce groupe de chrétiens lit la Sainte Bible d'une façon bien précise. La Bible doit être lue de façon littéraire, précise Denis Bourgoin. Il ne doit y avoir aucune interprétation de la parole de Dieu.

Selon Sœur Hélène Allain, aumônier à l'Université de Moncton qui s'occupe de la spiritualité et du service pastoral sur le campus, le Salon Chrétien a une approche fondamentale à la lecture de la Bible : on lit la Bible plus ou moins mot pour mot. C'est leur interprétation et leur droit.

C'est elle qui a donné la permission aux membres du Salon Chrétien de se rencontrer à l'Université de Moncton, une permission qui doit être renouvelée tous les ans. "J'ai une entente avec les organisateurs du Salon Chrétien. Ils peuvent faire leurs rencontres et afficher leur publicité, mais ils ne doivent pas solliciter les gens, on ne doit pas enlever les gens", c'est-à-dire que si un étudiant se présente au salon trois semaines de suite, il doit se sentir libre de ne pas y retourner si telle est sa décision.

Après avoir dit cela, les organisateurs du salon ont des hommes de bonne volonté et leur présence sur le campus offre une autre façon aux membres de la communauté universitaire de trouver leur foi.

Démystification de la participation

Selon Denis Bourgoin, il y a de moins en moins d'étudiants qui assistent aux rencontres. Il refuse l'évolution de la foi sur le campus comme sur le terrain des années 1980, il y avait un Dieu dans les années 1980, il y avait plusieurs Dieux, et aujourd'hui, il ne semble plus y avoir de Dieu.

Dave Quigley, lui aussi membre du Salon Chrétien, précise qu'il est dommage que certains jeunes rejettent

l'Université de Moncton qui ont noué leur foi par l'entremise du Salon Chrétien. Claude Pelletier, aumônier au Centre de recherche et de développement des produits marins du campus de Shippagan, est l'un d'eux.

M. Pelletier est entré en contact avec l'Évangile par l'entremise du Salon Chrétien : "Après avoir dit connaître que j'étais non seulement un pécheur, mais un pécheur perdu en route vers l'enfer, Dieu m'a rappelé pourquoi son fils était mort sur la croix. Il était mort pour mes péchés." Le 6 octobre 1999, le Seigneur Jésus-Christ a sauvé M. Pelletier en lui pardonnant ses péchés.

Différentes perceptions chrétiennes

Monia Kaykha, étudiante en éducation secondaire à l'Université de Moncton, est une jeune chrétienne qui a assisté à

Monia conclut qu'il existe différentes fois et que les membres du Salon Chrétien ont le droit de parler de la foi, mais la façon dont ils en parlent peut repousser les gens au lieu de leur faire tendre l'aide. Sœur Hélène, elle, est de l'avis que non seulement l'Évangile, mais le message s'est plus ou moins perdu : "Leurs intentions sont bonnes, mais leur message n'est pas le meilleur, puisqu'ils insistent pour dire que le chemin qui mène à Dieu est étroit".

Sœur Hélène Allain n'a reçu aucune plainte concernant le Salon Chrétien et n'a conséquemment aucune raison de se préoccuper de leur présence au sein de la communauté universitaire : "Si le groupe répond aux besoins de certains étudiants et qu'ils y trouvent la paix, tant mieux". La plupart des étudiants n'assistent jamais aux



complément la parole de Dieu : "Ce qui est triste, c'est que les jeunes rejettent leur seule planche de salut".

M. Bourgoin définit comme suit le chrétien : "Être chrétien, ce n'est pas une façon de vivre, c'est une position, c'est une religion, c'est une foi. Cette position, c'est que nous sommes sauvés". M. Bourgoin continue pour expliquer qu'être sauvé, c'est avoir conscience que les hommes sont pécheurs et aussi accepter Jésus en tant que Seigneur et Sauveur.

Certains apprécient bien l'approche des membres du Salon Chrétien. Sur leur site Web, on retrouve deux témoignages d'anciens étudiants de

une rencontre du Salon Chrétien. Elle a choisi de ne pas y retourner : "C'est par manque de temps, mais aussi à cause de l'apathie situation. C'est à dire qu'après la réunion, j'étais dans le bureau du Salon Chrétien et j'ai approché en même temps. C'est le non verbal qui m'a intimidé".

Monia précise qu'elle ne s'est pas sentie intimidée par eux, mais qu'elle ne les a pas trouvés ouverts d'esprit : "Moi aussi je suis croyante, moi aussi je parle de Dieu, mais je pense qu'on doit approcher les gens avec compassion et avec amour. Je partage le contenu de leur [Salon Chrétien] discours, mais c'est leur façon de le livrer que je ne partage pas".

rencontres du Salon Chrétien, soit par manque d'intérêt ou parce qu'ils ne savent pas que le groupe existe. Certains s'y sentent bien alors que ce n'est le contraire pour d'autres. Toujours est-il qu'un campus universitaire est un lieu d'ouverture d'esprit et d'élargissement d'horizons, alors pourquoi y retourner-on un regroupement si fermé, si catégorique lors de l'approche des étudiants?



Éditorial

Éditorial trop compliqué et plate

Chantal Roussel

Toutes sortes de sujets attirent notre attention en derniers jours. L'esprit critique à l'université en est un. Justement, un certain Dossan, étudiant en économie, nous envoie un belletim commentant sur le manque d'esprit critique des étudiants en général. Comme j'avais passé la fin de semaine à débattre sur le sujet avec ma famille, je n'ai pas pu empêcher d'en faire le thème de mon éditorial. Dossan soutient à quel point il est facile de passer au travers un baccalauréat sans vraiment être conscient des grands enjeux mondiaux, sans comprendre le fonctionnement de la société.

Monsieur Dossan, bien que je sois d'accord avec vous, j'ai le regret de vous annoncer que vous êtes déçu. Comme certains professeurs qui tentent encore d'indiquer des principes de base de la connaissance, et en l'occurrence développer un esprit critique, vous baignez dans des valeurs que la société valorise de moins en moins. Comment doter des étudiants d'un esprit critique et de cette distanciation si nécessaire à la compréhension des grands enjeux, si, dans sa réalité, ils ne perçoivent pas ce besoin ? En effet, la société n'exige pas l'analyse. Tout ce qu'elle demande c'est qu'on produise des biens et qu'on achète.

Rien qu'en regardant autour de nous, nous constatons que les gens que la société valorise n'ont même pas besoin de connaître leur géographie et leur histoire. Ils n'ont pas besoin d'avoir le Kant ou Descartes. Ils doivent seulement avoir trouvé un moyen de se procurer une voiture de luxe et le tout est joué ! Le respect et l'admiration des proches sont garantis.

Vous dites que pour fonctionner dans la société, les gens devraient tous être en mesure d'analyser d'un œil critique les informations en provenance des réseaux télévisés comme CNN et ABC. En bien, sachez que nous n'en sommes même pas là ! Avant d'analyser, il faudrait connaître. Et de fait, une large portion de la communauté étudiante n'écoute jamais les nouvelles, ne lit jamais les journaux et s'en fiche éperdument. Seriez-vous étonné si je vous disais que j'ai entendu l'autre jour une étudiante dans un corridor de la Faculté des arts blasphémer contre un professeur parce qu'il avait demandé une question d'examen au sujet des musulmans... religion dont elle n'avait jamais entendue parler ! C'est pourtant bien arrivé ! Autre exemple : alors que l'équipe du Front effectuait un sondage afin de découvrir si les étudiants étaient pour ou contre la grève-manifestation de novembre dernier, plusieurs ont indiqué qu'ils n'étaient pas au courant de cette initiative. Mais ce n'est pas tout ! Une étudiante m'a même demandé ce qu'était le FÉCUM... organisme dont elle n'avait jamais entendu parler !

L'esprit critique semble n'être que le fait d'une minorité. Et le plus étonnant dans cette histoire est que seuls ceux qui possèdent l'esprit critique s'intéressent à votre article et à mon éditorial. Ils créent des tables rondes sur le sujet, auxquelles seuls les intellectuels participent. Fort de leur splendide capacité de comprendre et d'analyser, ils instruisent les étudiants qui réfléchissent et doutent comme Descartes. Les autres ne lisent pas le journal, et si, par hasard, il en tombe un entre leurs mains, ils se tournent les pages et disent que c'est trop compliqué et plate.

Le Front à la recherche d'un ou d'une caricaturiste!

Tu es au courant des sujets chauds de l'actualité?
Tu as du talent en dessin et tu es un esprit critique?
Tu aimerais faire connaître ta vision des choses?

Alors deviens caricaturiste au journal Le Front!

Tu parviens une ébauche de tes oeuvres à la FÉCUM et si tu es choisi(e),
Le Front publiera chaque semaine ta caricature.

Pour plus d'informations :
lefront@unimontreal.ca

563 2013

Appel de candidatures

Direction du Front

La FÉCUM recrute dès le 20 février 2003 à 08h30 et jusqu'en vendredi 10 mars 2003 à 16h30, des candidatures à la direction du journal étudiant Le Front.

Responsabilités

- répond du journal au conseil d'administration de la FÉCUM;
- s'assure de la bonne marche des activités du journal et voit à ce que les règlements généraux du journal soient respectés;
- s'assure de la sortie du journal en bonne et due forme, y compris la vérification finale du message;
- s'occupe des abonnements;
- de concert avec la direction générale de la FÉCUM, s'occupe de la rémunération des employés et/ou voit aux bonnes relations de travail;
- est responsable des relations publiques; en le porte-parole officiel du Front vis-à-vis les médias extérieurs, ainsi, il a l'autorité de déléguer;
- prend la décision ultime en ce qui a trait au contenu du journal;
- s'occupe de la gestion financière, avec la direction générale de la FÉCUM;
- est responsable au conseil d'administration de la FÉCUM ainsi que devant la population étudiante en général, en ce qui concerne toutes plaintes provenant des actions du journal.

Mandat

Du 16 mars 2003 au 14 mars 2004.

Candidatures

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉCUM et doivent remettre une lettre de candidature, accompagnée d'un curriculum vitae à jour, au comité de réception de la FÉCUM à l'attention de la vice-présidence services et administration.

Les candidatures seront étudiées par un comité d'embauche composé de la vice-présidence services et administration, de la direction services du Front, de la direction générale de la FÉCUM et de deux membres du conseil d'administration. La recommandation du comité sera sanctionnée lors d'une situation régulière du conseil d'administration.

SMIRNOFF

www.Smirnoff.com

Une recette qui a du front

- 1 cu de Smirnoff
- 4 cu de jus d'orange
- quelques glaçons

Actualité

Comment avoir un « Headstart » dans la vie

Janice Doucet

Connaissez-vous Moncton Headstart? Cet organisme sans but lucratif aide les moins nantis de Moncton et leurs enfants qui ont besoin d'un petit coup de pouce dans la vie.

Depuis 1974, le Moncton Headstart Early Intervention Centre a comme mission d'aider les jeunes de deux à cinq ans issus de familles défavorisées, monoparentales ou démunies ainsi qu'à leurs familles à avoir une meilleure chance dans la vie. Non seulement les enfants vont au centre pour s'habituer à une routine et acquérir des matières sociales, mais les parents doivent le faire aussi. Comme nous l'explique Cindy Cormier, coordonnatrice du programme pour les enfants, les parents des enfants qui vont au centre peuvent être sur l'assistance sociale ou prendre de la drogue. Ils doivent donc s'impliquer au sein de l'organisme Headstart pour donner une chance non seulement à leurs enfants, mais aussi à eux-mêmes.

On demande à ces parents de venir observer leurs enfants au moins une fois par mois pour voir comment répondre à leurs besoins. Il y a des réunions de famille où les enseignants rencontrent les parents afin leur parler de leurs enfants, et travailleurs sociaux font visites jusqu'à quelques fois mois pour s'assurer que tout bien à la maison. De cette fa, et les parents Headstart ont de la difficulté avec les routs journalières ou avec les enfes ils peuvent travailler de prêt avec une experte pour voir ce qui peut être fait.

Un autre programme offert aux parents est « Magistron Teaching Kitchen où les parents se présentent fois par semaine afin d'apprendre comment subvenir aux besoins leurs enfants lorsqu'ils sont bel enfants et adolescents. Ceci indique aussi que principe nutritionnel et le budget sont d'importance cruciales, les participants quelques sessions d la cuisine au non-sol » d'apprendre comment préparer nourriture et établir un bud. Comme le plupart programmes pour parents Headstart, le « Literary Prog » est offert à tous ceux de communauté qui veulent prendre avantages. Chaque ad-

ressé ses propres livres et travail à sa propre vitesse dans le but de passer, un jour, le test de GED. Les adultes qui participent à ce programme sont la pour diverses raisons, et Cindy Cormier nous dit que le plupart d'entre eux vont parce qu'ils se sentent à leur place.

Un autre programme offert par Headstart est celui de « Moncton Headstart Recycle ». Ray Sheppard, le directeur exécutif, nous résume les activités de l'entreprise en disant : « Je ne recycle livres ». Non seulement cette branche de Headstart collectionne des meubles, des jouets, des vêtements et des plats

de seconde main, mais elle redistribue également ces articles aux gens qui en ont besoin à cause d'un incendie, d'une inondation ou même parce qu'ils ont lancé une situation abusive. Comme l'explique Rosalée Boudreau, étudiante de l'Université de Moncton qui a déjà travaillé et fait du bénévolat pour Headstart, entre autres pour la préparation des boîtes de nourriture distribuées chaque année pendant les fêtes, « on ne refuse jamais de donner parce qu'on ne sait jamais dans quelles situations sont les gens qui viennent ». « Headstart Recycle » a aussi plusieurs projets tous les ans pour offrir du

travail à des gens qui sont sur l'assistance sociale ou qui ont simplement besoin d'une deuxième chance. Ces projets ne doivent jamais plus de deux ans mais donnent de l'expérience de travail à des gens qui, auparavant, en avaient moins. « Future Horizons », une autre branche de Moncton Headstart, réintègre en société, avec succès, les familles de ceux qui ont terminé le programme Headstart en leur offrant des maisons très abordables.

Ainsi, comme Rosalée Boudreau nous l'explique bien, Headstart, « c'est pour la famille plus que juste pour les enfants ».

Pour de plus amples renseignements sur Moncton Headstart, veuillez composer le 855-8252 ou envoyer un courriel à headstart@nb.abc.com. De plus, il y aura une vente de vêtements au Moncton Headstart Recycle au 230, rue John le samedi 1er mars, de 9 h à 13 h. Voilà l'occasion idéale pour acheter de bonnes choses pour peu cher!



CERTIFICATS DE MÉRITE 2003

MISES EN CANDIDATURE

Pour une section accrue, l'Université décernera des Certificats de mérite aux étudiants et étudiants qui, par leur leadership, ont grandement contribué à améliorer la qualité de la vie étudiante.

Les étudiants et les étudiants peuvent soumettre leur propre candidature ou celle d'une autre personne qu'ils croient susceptible de rencontrer les critères de qualification. Les formulaires sont disponibles auprès des conseillers-étudiants des facultés et écoles, de la Filiale et de la direction des Services aux étudiants et étudiants. Déposer les candidatures doit être retourné avant le vendredi 14 mars 2003 (16h30) au bureau des Services aux étudiants et étudiants, local C-101 - Centre étudiant.

Cette remise de certificats est une initiative prise en collaboration avec la Fédération des étudiants et étudiants. Le comité de sélection choisira les finalistes et les finalistes qui auront le plus fait leur marque en participant à des champs d'activités comme, par exemple, le conseil étudiant, les sports, les services à la communauté, le bénévolat, les activités culturelles, les médias et les divers centres du campus.

SEMAINE DE LA RELACHE

Le 5 au 8 mars

MARDI GRAS PARTY

2

Mercredi le 5 mars

Bikini Show

des 23h00

Vendredi le 7 mars

des 23h00

Concours Hard-Body

Samedi le 8 mars

Info: www.clubcosmo.com

Actualité

Larocque : Il a la cause à coeur

Mélissa Thibodeau

Si vous le cherchez, vous le trouverez facilement à la FEECUM ou à l'Onisme. Il n'est ni journaliste, ni écrivain, ni même un des membres du comité exécutif de la Fédération des étudiants et étudiantes du centre universitaire de Moncton. Il obtiendra aussi sa maîtrise en administration publique et sera en route pour le marché du travail. Ses parents l'ont baptisé Eric Larocque et il a grandi dans la région de Halifax.

Il a d'abord commencé son implication auprès de la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick (FJNB) en 1997. Il avait remporté la majorité des votes pour le poste à la présidence de la Fédération suite à un discours très émotionnel. « Ça lui tenait beaucoup à cœur », a expliqué Eric Mathieu, « Fireball ». Dorénavant, un grand ami de Larocque dirige la municipalité. Son implication auprès de la jeunesse francophone l'a amené à deux Sommet de la francophonie : celui de Haïti, en 1997 et celui de Moncton, en 1999. Il a aussi été choisi pour représenter le Nouveau-Brunswick au Grand rassemblement de la jeunesse francophone à Genève, en Suisse, en mai 1999 et organisé par Boston-Boston. « Ça fut une expérience incroyable, la base de culture. C'est probablement là que j'ai pris conscience que la culture académique, c'était important pour moi. » Le Sommet de Moncton lui a donné la chance de s'exprimer avec cinq autres jeunes canadiens. Ils avaient travaillé deux semaines à un document et avaient pu le lire devant des dignitaires comme Jean Chrétien et Jacques Chirac. « Pourrait, ça qu'Eric se rappelle surtout. » C'est tout le travail que l'on a fait à la FEECUM.

Il a été nommé vice-président à l'entrée de la FEECUM pour la première fois en 2000. Il a repris

son poste pour l'année académique 2001-2002. C'est durant cette année qu'il prendra le dossier du gel des droits de scolarité en laissa sa première campagne.

Finalement, Eric est devenu le président de la FEECUM, étudiant du campus de Moncton. Selon Jean-François Deslet, président de l'Association étudiante de la Faculté d'administration de l'Université de Moncton (AÉFAIM), le Sommet a été une excellente façon de réunir plusieurs étudiants pour discuter des sujets qui les touchent.

Tina-Lee LeClerc connaît Eric depuis la polytechnique. Elle a aussi eu l'occasion de travailler avec lui lorsqu'elle occupait le poste de présidente de la Faculté des Arts. Pour elle, la marque qu'Eric laisse sera son insistance la mission patrimoniale de l'Université de Moncton. « Il a beaucoup mis l'accent sur le fait que l'université est une université académique et qu'elle a été à l'origine de la culture des Acadies afin que l'établissement reçoive une reconnaissance académique. » D'après Isabelle Landry, présidente agée des communications pour la FEECUM, on se souviendra d'Eric comme un président qui était très présent. « Eric c'est un pilier solide. Il nous a appris beaucoup de choses. »

Eric a beaucoup la cause des minorités à cœur. Comme « Fireball », c'est plus à l'effort. « Il aime beaucoup les minorités visibles. » Et il est tout particulièrement fier de sa culture académique. « Personne n'est plus Acadien qu'Eric ! » a affirmé Tina-Lee. Et selon Geneviève Mahas, l'ami de l'ami du principal ministre, Eric est quelqu'un de très personnel, attentionnel qui se donne à fond dans ses activités et pour ses amis.

« Et son principal défaut serait peut-être le fait qu'il est incapable de dire non. Il peut s'embourber dans l'histoire qu'il veut vraiment le voir. » a-t-elle ajouté.

Jonathan Tower, actuel vice-président externe, décrit Eric comme quelqu'un de sûr de lui, d'honnête, qui n'a pas peur des hauts.

Eric se décrit comme un type avec tout ça. « J'étais le genre qui ne voulait pas aller chercher du ketchup au comptoir de McDonald's. » Il a beaucoup été influencé par des gens comme René Boudreau, ancien président de la FEECUM, avec qui Eric s'est beaucoup amusé et Fireball, grand ami d'enfance, qui, malgré les grandes différences entre eux,

lui inculque une philosophie d'honnête. Eric a aussi tendance à prendre certaines choses trop à cœur. Il est aussi nerveux devant les confrontations. Il tient beaucoup au respect et débâte lorsque de gens parlent dans le dos des autres. Il admet qu'il ne s'adapte pas facilement au changement, cela, si même lui a souvent fait remarquer.

Les amis d'Eric ont presque tous la même vision de son avenir. Il ne fera peut-être pas de la politique active, mais il continuera dans la fonction

publique. Ils le voient leader d'un organisme académique. Eric se voit avec tout avec un emploi stable et avec une famille.

Et de quoi Eric se rappelle-t-il le plus de son année universitaire? L'histoire du nom de l'université, ses années en résidence et le temps passé à l'Onisme. « La FEECUM va me manquer, mais je suis fatigué, c'est le temps de passer le flambeau. » Il aura beaucoup appris de son expérience et en est fier plus tard. Sans aucun doute, Eric chérira ces moments pour encore longtemps.

FAMOUS PLAYERS
Toutes nos salles sont équipées avec le son Digital
DIGITAL SOUND
DIGITAL CINEMA SYSTEM

6,50 \$ Admission générale
du lundi au jeudi - Toute la journée
VENDREDI SAMEDI DIMANCHE
6,50 \$ 10 \$
en matinée en soirée/admission générale

FAMOUS PLAYERS 8 MONCTON, 125 PROM. TRINITY

CINÉMA	TITRE	GENRE	13h20	15h15	17h10	19h05	21h00
CINÉMA 1	JUNGLE BOOK 2	G					
CINÉMA 2	THE RECRUIT	AA	13h10	15h45	19h00	21h35	
CINÉMA 3	SHANGHAI KNIGHTS	AA	12h55	15h45	19h10	21h45	
CINÉMA 4	THE HOURS	AA	13h15	16h15	19h15	21h50	
CINÉMA 5	KANGAROO JACK	PG	13h00	15h20			
	GANGS OF NEW YORK	AA			17h30	19h00	
CINÉMA 6	HOW TO LOOSE A GUY IN 10 DAYS	PG	13h30	16h30	19h20	22h00	
CINÉMA 7	HOW TO LOOSE A GUY IN 10 DAYS	PG	13h00	16h00	18h50	21h30	
CINÉMA 8	DARK BLUE	AA	13h05	16h10	19h00	21h45	

Matinée - vendredi, samedi et dimanche seulement.

DISPONIBLE CHEZ
FAMOUS PLAYERS

Cette semaine Amélie Gosselin reçoit
le groupe AlexTreme de Bouctouche,
la poétesse Stéphanie Morris
et l'artiste Mathieu Léger.



Amélie Gosselin

Actualité

Le programme bloc-notes de la Faculté d'ingénierie est-il une nécessité pour les nouveaux étudiants?

Marcel Kangsom

Créé à des fins académiques et pratiques, le programme bloc-notes consiste à polir un ordinateur portable de haute gamme à chaque étudiant inscrit en première année du programme d'ingénierie. Le coût de la machine impèdit directement des droits de scolarité des étudiants "et de seulement 1300 \$", affirme Gilles Cormier, doyen de la Faculté d'ingénierie. Selon lui, le

prix affiché pour ces ordinateurs portables est très bas, contrairement à d'autres universités qui exigent parfois plus de 1800 \$ pour le même programme.

Plusieurs raisons ont motivé l'équipe dirigeante de la Faculté d'ingénierie à se doter d'un tel programme pour les futurs ingénieurs de l'Université de Moncton. Il s'agit d'accélérer davantage une culture de technologie ou, en d'autres mots, d'insérer un accès constant à une

technologie de pointe. À ce niveau, l'Université renouvelera les ordinateurs portables à tous les deux ans. De plus, les ordinateurs sont équipés d'une multitude de programmes et de logiciels très importants dans le cadre des cours. Les ordinateurs portables faciliteront la mobilité des étudiants et les rendront également plus libres dans leurs mouvements. En définitive, le programme bloc-notes a été mis sur pied dans le souci de répondre aussi aux exigences des

employeurs, qui se plaignaient du manque de compétence ou de la faible compétence des étudiants en ce qui a trait à l'utilisation de l'outil informatique.

Face à tous les avantages pratiques et académiques qui nous conduisent le programme bloc-notes, nous aurions pu penser que la totalité des étudiants seraient contents de joindre d'un tel programme à l'Université de Moncton. De plus, nous conviendrions tous qu'un tel projet n'aurait pas été adopté sans l'aval des étudiants concernés. À ce propos, Gilles Cormier assure que les étudiants de l'ex année ont répondu assez favorablement à plusieurs questionnaires l'an dernier.

Si tel est le cas, Jean Philippe Michael et Luc Archer, tous deux étudiants de 2^e année en génie mécanique, seraient-ils en cause ou des exceptions? Les deux étudiants sont contre le programme bloc-notes et le jugent même "inutile et trop coûteux".

Rappelons par la même occasion que Jean Philippe Michael et Luc Archer étaient les rares étudiants à se plaindre ouvertement du programme la saison dernière. Michael, qui avait explicitement déclaré de ne pas payer le surplus pour le portables, a été contraint de s'acquiescer intégralement de ses droits de scolarité, sans peine d'être exclus des cours.

Le programme bloc-notes de la Faculté d'ingénierie fait-il l'unanimité?

"On nous a promis une et monde en avril 2002 pour justifier le projet et ses 1300 \$ pour découvrir, en septembre, que ces promesses étaient illusoires. On sent les gestes répétés, les brailleurs de CD, les DVD, les sacs, les sacs, nos livres, et l'on pense", ritue Luc Archer. Selon Jean Philippe Michael, le comité chargé du projet a fait un sondage auprès des étudiants, mais avec des questions formulées de façon à ce qu'il soit impossible de donner sa véritable opinion. De plus, toutes les informations pertinentes sur le sujet n'ont pas été divulguées aux étudiants, qui ont donc accepté d'une manière ou d'une autre le projet, soutient-il.

L'année dernière, il y avait 75 étudiants en l'ex année, cette

année, il y a 56 étudiants en 2^e année, ce qui signifie que 75 % des étudiants qui ont répondu au sondage l'an dernier sont revenus. Cela donnerait à réfléchir à la validité des sondes précédentes qui vont qu'en 2^e année, le nombre des étudiants diminue d'une vingtaine d'élèves, déclare M. Cormier. C'est une preuve que les étudiants qui ont répondu au sondage sont d'accord en ce qui concerne le programme. En ce qui a trait aux promesses, nous les avons toutes respectées, car il est de notre devoir de satisfaire nos besoins et nos exigences de nos étudiants, poursuit le doyen. "Nous avons promis de leur offrir des ordinateurs portables neufs et gratuits l'an dernier (2002-2003) et il en sera tout de même. Pour l'année académique 2003-2003, on a offert à chaque étudiant des nouveaux ordinateurs sortis de l'usine. Nous avons installé des graveurs aux fins d'utilisation dans tous salles informatiques de la faculté", résume M. Cormier. Pour les accessoires et les périphériques, "nous croyons qu'il serait profitable pour les étudiants de s'en procurer eux-mêmes, car nous ne voulons pas imposer de nouveaux achats dans les droits de scolarité".

Marthe Arsenault, ancienne étudiante à la Faculté de génie (automne 2002) qui ne comprend toujours pas pourquoi des étudiants débrancheraient à chaque année 1300 \$ pour "louer un ordinateur, avoue que "les étudiants se sentent frustrés". Toujours selon elle, il est triste de constater le grand nombre d'étudiants qui ferment les yeux et qui acceptent passivement de se faire enlever 9500 \$ à la fin de leur formation à l'Université de Moncton. "Les étudiants de génie économisent 1300 \$ s'ils allaient à Shopper ou à Edmonton faire leur première année de génie", affirme-t-elle.

La Faculté d'ingénierie n'est une étude sur ce programme depuis trois ans, lance le doyen. Plusieurs groupes de travail (académique, technique, financier et communication) ont été créés avec au moins un étudiant dans chaque groupe. De plus, cette année, un comité de direction du programme aussi composé de deux étudiants, a vu le jour.

Travailler pour les Forces canadiennes, ça paye!

Si vous êtes titulaire d'un diplôme, ou en voie d'obtenir un diplôme reconnu par une université canadienne en ingénierie ou dans un de nos domaines scientifiques :

- contrôle et instrumentation
- mathématiques
- physique
- sciences informatiques
- sciences appliquées
- océanographie

Vous pourriez être admissible à :

Les diplômés peuvent recevoir une indemnité de recrutement de 40 000 \$ et un emploi garanti.

Les étudiants peuvent recevoir un salaire, des frais de scolarité et matériels payés, ainsi qu'un emploi garanti après la graduation.

Pour plus d'information, appelez-nous, visitez notre site Web ou rendez-vous dans un centre de recrutement.

Découvrez vos forces dans les Forces canadiennes.
www.forces.gc.ca
1 800 856-8488



**FORCES
CANADIENNES**
Défense et sécurité



**CANADIEN
FORCES**
Défense et sécurité

Canada



Defence Nationale
National Defence

It pays to work with the Canadian Forces.

If you have, or are pursuing a degree recognized by a Canadian university in engineering or in one of these specific sciences:

- Controls and instrumentation
- Mathematics
- Physics
- Computer Science
- Applied Science
- Oceanography

Then you may be eligible for one of the following:

Graduates can receive a \$40,000 recruitment bonus and guaranteed employment.

Students can receive a salary, paid tuition, books and guaranteed employment upon graduation.

For more information, call us, visit our Web site or come to one of our recruiting centres.

Strong Proof
Today's Canadian Forces.
www.forces.gc.ca
1 800 856-8488

Actualité

L'Université de Moncton et la Faculté d'ingénierie assurent-elles leur prestige et leur notoriété aux dépens des étudiants?

Certains étudiants finissent affaiblis par la concurrence existant entre les universités pour être à l'avant-garde de la mise sur pied de programmes, car elle permettrait de relever l'image et le prestige de l'Université de Moncton et de la Faculté d'ingénierie aux niveaux national et international.

Selon le doyen de la Faculté d'ingénierie, plusieurs raisons sont tendues la mise sur pied de programmes, parvenant à un niveau académique et pratique bloc-

notes. Il s'agit, entre autres, d'inculquer une culture de technologie, de faciliter la mobilité des étudiants et, enfin, de permettre aux futurs ingénieurs de l'Université d'être compétitifs sur le marché du travail. Les programmes comme Design, Pro Engineer, Cad Key, Intellidraw et les logiciels comme Microsoft Office (Word, Power Point, Excel) sont des atouts pour les étudiants. De plus, le programme bloc-notes est "la voie de l'avenir", soutient M. Cormier.

"Nous essayons tout simplement de préparer une politique avant-gardiste, et je pense que nos étudiants devraient être fiers de cela", rétorque-t-il.

Les portables nous permettent quand même de nous distraire et surtout de gagner du temps, surtout lorsque nous avons un intervalle de 2 h et plus entre deux cours. Aussi, les ordinateurs ne sont pas si chers que cela, car ils peuvent être déduits des impôts, ce qui nous rendra un peu moins cher", affirme Rémi Guenet, représentant des étudiants de 2e année de la Faculté d'ingénierie. En effet, Sébastien Deschênes, professeur au Département de comptabilité, affirme que si les étudiants parvenaient à déduire les frais d'impôts de leurs

ordinateurs, cela reviendrait, au bout du compte, à 975 \$ au lieu de 1300 \$.

Selon André Comeau, vice-président externe du conseil d'ingénierie de la Faculté d'ingénierie : "Le portable n'est pas secondaire pour les nouveaux étudiants. Ils peuvent s'en passer". En 1re et 2e, la majorité des étudiants tergiversent beaucoup et peuvent à tout moment changer de programme. Par ailleurs, la plupart de ces étudiants prennent des cours au choix ou option, question de s'occuper avec le système universitaire et de l'année qu'ils sont inscrits dans le bon programme. C'est inexact, déclare le doyen. Quoi qu'il en soit en 1re année ou en 2e année, les

ordinateurs portables sont indispensables. En 1re année, par exemple, les étudiants utilisent leurs ordinateurs dans le cadre de plusieurs cours : GMEC 1311 (Design d'ingénierie), GMD1310 (Communication en ingénierie) et GMEC1311 (Mathématiques en ingénierie).

Le programme bloc-notes est en soi un bon projet, une très belle initiative. Toutefois, nous pensons qu'il serait mieux de l'imposer à partir de la 1re année de génie et non en 1re année, soutiennent Serge Gauthier et Daniel Guay, deux étudiants en 1re année qui ne voient pas vraiment la nécessité des portables et qui attendent toujours l'information des cours.

Lisez-le tous les mercredis!

LeFront



**Votre «Pro Shop»
de hockey
et de baseball**

Spécialiste en : Réparation d'équipements
Aiguillage des patins
Remplacement de lames
Fixation de gants

www.maritimesports.com
questions@maritimesports.com

242, chemin Louisville, Moncton, NB E1A 2R5
Téléphone : 506-8421 - Sans frais 1-800-368-9999

CENTRE DE RECHERCHE ET DE FORMATION EN PRÉVENTION D'INCAPACITÉS

Programme stratégique des IRSC en prévention d'incapacités au travail

Programme de 3^e cycle innovateur



Soyez de la relève. Devenez un chercheur en prévention des incapacités au travail grâce à un programme transdisciplinaire basé sur le développement de compétences de haut niveau

- Courtes sessions d'été, cours par Internet et stages
- Pour étudiants inscrits au doctorat ou au post-doctorat, dans une université canadienne
- Bourses accordées aux étudiants inscrits
- Programme de 3 ans à temps partiel (30 crédits) compatible avec programme de Ph.D. en cours
- Nombreux domaines de recherche: sciences sociales, sciences de la santé, droit, éthique, activité physique, relations industrielles, ergonomie, statistique, gestion.
- Encadré par des professeurs de 9 universités canadiennes

www.usherbrooke.ca/wdp
Vigilante.Benjamin@USherbrooke.ca

* L'anglais d'expression est exigé

Maîtrise et doctorat en sciences cliniques

Pour contribuer à l'optimisation du système de santé par des travaux de recherche, un programme de maîtrise et de doctorat en sciences cliniques est aussi offert.

www.usherbrooke.ca/psc
Goyline.Lachance@USherbrooke.ca

Téléphone : (450) 463-1835

Sans frais :
1-888-463-1835

Campus de Longueuil



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Actualité

CARRIÈRES SANS PAREIL

DÉCOUVREZ VOS FORCES DANS LES FORCES CANADIENNES.

www.forces.gc.ca

1 800 856-8488



Défense nationale
National Defence

Gala para-académique 2003

Bulletin de mise en candidature

Le temps est venu de reconnaître les étudiantes et étudiants au niveau de leur implication para-académique. C'est pourquoi nous avons besoin de votre aide. Nous vous demandons de bien répondre au questionnaire suivant afin de nommer des gens pour le Gala para-académique.

S.V.P. retourner ces formulaires dûment complétés au bureau des Services aux étudiantes et étudiants, local C-101 Centre étudiant, avant 16 h 30 le 28 février 2003.

Les formulaires de mises en candidature pour les Certificats de mérite 2003 pour finissantes et finissants sont maintenant disponibles :

- au bureau des Services aux étudiantes et étudiants (C-101 Centre étudiant),
- à la Filécum (B-101 Centre étudiant) et
- dans les conseils étudiants.

La date limite pour poser une candidature est le vendredi 14 mars 2003 à 16 h 30.

Veuillez prendre note que les catégories suivantes seront nommées par le conseil étudiant de la faculté, de l'école ou de l'organisme responsable :

Prix - Conseil étudiant
Sport récréatif - Responsable étudiante(s) de l'année
Étudiante(s) internationale(s) s'étant le plus impliquée(s)

Gala para-académique 2003

Mises en candidature

Veuillez remplir le questionnaire suivant afin de nommer des personnes pour chacune des catégories suivantes:

Recrue de l'année - Étudiant ou étudiante de première année s'étant le plus illustré au sein du milieu étudiant et pour la cause étudiante.

Journaliste écrit de l'année - Étudiant ou étudiante s'étant le plus illustré à titre de journaliste écrit, par son implication au sein du journal étudiant Le Front.

Politicien ou politicienne de l'année - Étudiant ou étudiante qui s'est démarqué par son sens de la politique et son implication à ce niveau.

Animateur ou animatrice radio - Bénévoles et/ou boursier de l'année - Étudiant ou étudiante s'étant le plus démarqué en tant qu'animateur à la station radiophonique CKUM.

Événement de l'année - Événement étudiant qui a retenu l'attention et qui s'est démarqué de par son succès, son impact et son originalité.

Employé de l'année - Employé ou employée d'un organisme étudiant ou universitaire ayant le plus contribué à la bonne marche des activités étudiantes et du milieu étudiant de par la qualité de son travail, de son dévouement et de son implication.

Avancement de la cause étudiante (non-étudiant) - Membre de la communauté académique et/ou universitaire et/ou locale qui de par son implication et ou ses activités a le plus aidé à l'avancement de la cause étudiante.

Bénévoles de l'année - Étudiant ou étudiante qui s'est fait remarquer de par la qualité de son implication au sein du milieu étudiant et à ce titre de bénévole (sans aucune forme de rémunération). Prix qui récompense les efforts, le travail et le temps investi par un étudiant ou une étudiante.

Personnel universitaire de l'année - Membre du personnel universitaire (enseignant ou autre) qui s'est démarqué de par son soutien aux étudiantes et étudiants, par la qualité de son travail et qui a été apprécié par les étudiantes et étudiants.

Impliqué(e) de l'année - Étudiant et étudiante qui s'est illustré de par son importante implication dans la cause étudiante et au sein du milieu étudiant. Ce prix récompense la qualité de l'implication d'un étudiant ou d'une étudiante, ses efforts et sa contribution à améliorer le milieu étudiant.

Prix - Conseil étudiant - Étudiant ou étudiante qui s'est démarqué de par son engagement et par la qualité de son dévouement au sein de son programme département ou faculté. Personne nommée par le conseil étudiant responsable.

Délégation étudiante de l'année - Délégation étudiante qui a mieux représenté l'université de Moncton sur le plan de la performance lors d'une rencontre inter-universitaire.

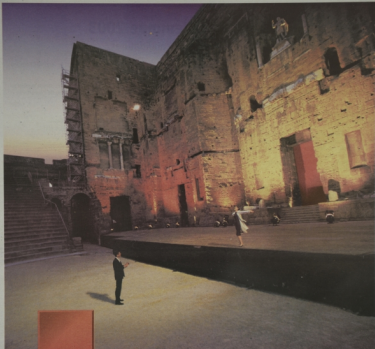
Sport récréatif - Responsable étudiant ou étudiante de l'année - Personne responsable d'une activité sportive et/ou récréative qui s'est démarquée par le succès de l'activité, par la qualité de son organisation et par son implication. Personne nommée par l'organisme responsable.

Étudiant ou étudiante international s'étant le plus impliqué - Étudiante ou étudiant international s'étant le plus impliqué dans la vie étudiante universitaire et qui s'est démarqué par son dévouement et son dynamisme. Personne nommée par le conseil étudiant international.

Projet initiative de l'année - Un projet ou une activité organisé au cours de l'année qui fut apprécié par les étudiants et étudiantes par son dynamisme et son originalité.

Prix Acadie - Prix accordé à l'étudiant ou l'étudiante acadien ou non s'étant le plus distingué comme représentant de l'Acadie par sa participation à diverses activités dans le cadre de son implication étudiante.

S.V.P. retourner ces formulaires dûment complétés au bureau des Services aux étudiantes et étudiants, local C-101 Centre étudiant, avant 16 h 30 le 28 février 2003.



THÉÂTRE

Parrain de 271 groupes artistiques

Renseignements sur les subventions : 1 800 398-1141

VU PAR



LES ARTS du Maurier



Un monde
à la mesure

C'EST LE TEMPS DE RINCER LE MOTEUR.



Lequipe-Players.com

JOSH FREUND, MEMBRE DE L'ÉQUIPE, EN
COURSE DANS LA SÉRIE C.A.T.

AVIS DE CONVOCATION

Assemblée générale annuelle

de la FÉECUM

Le 19 mars 2003 à 11h30

(Local à déterminer)



Heures d'ouverture de la FÉECUM
pendant la semaine du 3 au 7 mars 2003

Lundi 3 mars au jeudi 6 mars
9h00 à 15h00

Vendredi 7 mars
9h00 à midi

Bonne semaine d'étude
à tous et à toutes !

Les Chroniques

Chronique symbiose

Jardiner pour un meilleur avenir

Symbiose vous annonce avec grand plaisir l'arrivée de votre propre jardin communautaire. Nous avons décidé d'entreprendre ce projet l'an dernier, et ce printemps marquer la première année officielle du JARDIN DE LA TERRE HAUTE. La terre en question nous a été louée par l'Université et se situe au nord de Tallon, derrière le terrain de stationnement. Ce projet nous permet d'offrir aux étudiants ainsi qu'à nos employés de l'Université la possibilité de cultiver des légumes et des fruits biologiques.

Un des objectifs que nous visons en établissant le jardin est le renforcement du sentiment communautaire sur le campus. Il est évident, pour plusieurs, que le communautarisme peut souvent oublier dans le monde moderne un élément de l'individualisme. Notre groupe vous offre la possibilité de développer avec nous le concept de la communauté. Nous partons avec une simple parcelle de terre et nous la travaillons ensemble pour l'embellir et la rendre productive.

Le travail que nous effectuons est toujours orienté vers la vision collective du groupe, ce qui devrait amener une grande satisfaction individuelle et communautaire chez tous les participants.

Nous estimons que nos efforts auront des effets positifs sur la vie de notre campus. Certains vont prétendre qu'une entreprise de ce genre n'en vaut pas la peine. Il faut réaliser qu'une action positive comme celle que nous proposons peut sembler insignifiante, mais c'est tout de même un pas dans la bonne direction. Un projet de ce genre peut facilement devenir un point de ralliement pour une communauté. Le jardin peut devenir un lieu où il y a un véritable échange d'idées et de concepts qui pourront nous conduire à un avenir durable.

Évidemment, il n'y a pas d'effort démesuré, le projet aura de la difficulté à survivre. L'appel est donc lancé à tous les membres de la communauté universitaire qui désirent à Moncton ou dans les environs cet été. Venez occuper une parcelle de terre et faites partie de

notre vision. Nous sommes conscients que pendant cette première année, il y aura certainement plusieurs défis à surmonter. Cependant, nous sommes

confiants qu'avec la bonne volonté de toutes les personnes impliquées, le projet sera un succès. Pour confirmer votre participation ou pour plus

d'informations, vous pouvez nous joindre par courriel à symbiose@unb.ca.

Critique de disque

The Wallflowers, "Red Letter Days"

Sophie Noël

Quand on entend le nom "Wallflowers", automatiquement on pense à un groupe qui a déjà été populaire et auquel on n'a pas eu de nouvelles depuis longtemps. Eh oui, les amis! The Wallflowers sont de retour! Ils nous offrent leur quatrième album, qui se nomme "Red Letter Days" et qui est un véritable petit bijou. L'album m'a été surprise d'aimer cet album. Les albums précédents ne m'avaient pas marqué plus qu'il faut, mais celui-ci vaut la peine d'être écouté. Le fameux Jakob Dylan et son groupe nous ont inspiré 12 chansons qui ont l'effet d'une belle balade. On peut vraiment voir le temps et l'effort à travers le disque. J'ai beaucoup apprécié

l'atmosphère que cet album émet. C'est un beau mélange de rock, un peu comparable aux autres albums si l'on veut pousser la barrière, mais quand même un son différent et original.

Les paroles ont toujours été bonnes chez les Wallflowers et cet album n'est pas une exception. Il semble que les chansons portent beaucoup sur le thème de l'amour. J'ai vraiment eu l'impression qu'il était question d'une fille dans la plupart des chansons.

Bref, ce disque est relaxant, facile à écouter et à apprécier. Si vous n'êtes pas un fan des Wallflowers avant, ce disque pourrait vous faire changer d'avis. Je le recommande aux amateurs de "soft rock" qui n'ont pas peur d'un changement. Quatre étoiles sur cinq pour vous, les gens!

Tu veux changer le monde?

Et si l'on commençait par améliorer
le service en français dans certains
commerces de Moncton et de Dieppe...

Deviens un agent de changement : joins-toi à une équipe de bénévoles qui interviennent de façon coordonnée auprès de commerces réfractaires. Ça prend à peine quelques minutes par mois.

Tu participation peut faire une différence!

Téléphone au 383-4427 ou envoie un courriel à : saanb@nbnet.nb.ca pour soumettre ton nom et/ou pour obtenir plus de renseignements.

Francisation
Acadie-Beauséjour

saanb



Société des Acadiens et Acadiennes
du Nouveau-Brunswick

Le service en français...
un droit qu'il faut
s'approprier!

Les Chroniques

Chronique : le mois de l'histoire des Noirs

Christelle Tiéhi

Avant de commencer cette réflexion profonde, j'aimerais prendre le temps d'expliquer quelques faits importants : il s'agit d'un mois de février pour les Noirs. C'est une célébration qui existe depuis plusieurs décennies. Elle remonte au premier quart de notre siècle, sous l'inspiration des Afro-américains, parmi lesquels je citerai les historiens George Washington Williams, W.E.B. Dubois et Carter G. Woodson. Leur but était de changer les croyances populaires, d'où la création, en 1915, de l'Association for the Study of Negro Life and History, qui a ensuite publié un journal. Pourtant, ce n'est qu'en 1925 que Woodson a lancé la semaine de l'histoire des Noirs, qui est par la suite devenue le mois de l'histoire des Noirs. Aujourd'hui, ce mois est vivement célébré dans les grandes métropoles canadiennes comme Toronto, Montréal, Vancouver, Ottawa et Halifax. Mais alors, comment se fait-il que ces célébrations passent

inaperçues ici à Montréal? N'en est-il pas surprenant que plusieurs personnes n'en aient jamais entendu parler? Il me vient à l'idée plusieurs échoués de réponses : les gens ne démontrent pas assez d'intérêt pour les autres cultures puisque la société nord-américaine est devenue de plus en plus individualiste. Si ce n'est pour les quelques rares événements culturels ici et là, on ne veut pas en savoir plus. Pourtant, ce qui m'a le plus marqué à mon arrivée au Canada, il y a de cela cinq ans, c'était, comment dirais-je? l'absence entre nous et l'ignorance. C'était ma première visite au Canada, à Charlotteville, et je n'ai pas tardé à réaliser que les mentalités sont différentes ici. Les gens sont beaucoup plus ouverts, mais ceux qui ont brefcôté et qui sont venus me poser des questions se sont marqués : des questions du genre : " As-tu le téléphone chez toi? Habites-tu proche d'amis ou voisins? Comment se fait-il que tu parles si bien français? " Et j'en passe... Les croyances populaires laissent croire que l'Afrique n'est pas un continent mais un vaste

peys. On dirait que les Canadiens, en général, ne cherchent pas à savoir plus que ce qu'ils voient à la télé, à savoir les images de World Vision d'enfants affamés et mourants, les images de guerres ou de calamités naturelles. Pourtant, il n'y a pas que cela en Afrique. L'Afrique possède aussi ses richesses : n'oublions pas que c'est le berceau de l'humanité. Ce continent recèle plusieurs richesses matérielles et spirituelles qui sont exploitées par les Occidentaux. Je fais allusion au cacao, aux diamants, à l'or, au pétrole et j'en passe. De Rabat à Antananarivo, en passant par Djibouti, Yaoundé, Kigali ou Ouagadougou, c'est un continent où l'on apprend encore aux enfants ce que signifie le respect des aînés. L'Afrique est une terre

où l'hospitalité et l'esprit d'entraide font partie des valeurs qu'on enseigne... Alors, comment penser-vous que je réagisse en entendant certains commentaires racistes ou sexistes " culturelle " ou en se vantant d'être la couleur de sa peau. Oh va donc le monde! Quand je regarde autour de moi, je vois un monde d'hypersexualité et de mensonge. Un monde où les choses n'ont pas vraiment changé. Mais comme le dirait certains, c'est la vie non, à chaque jour suffit sa peine. Nos ancêtres ont acquis notre liberté au prix de sacrifices sanglants et même si on s'en souvient moins aujourd'hui, nous devons poursuivre, ne serait-ce que pour la postérité, cet idéal de liberté qu'ils nous ont laissé. Loin de moi

l'idée de baser des pierres sur quiconque, car je suis que chose d'entre nous et sa part de responsabilité ici. J'aimerais tout simplement dire que l'essence du mois de l'histoire des Noirs se veut de promouvoir notre histoire, celle d'un peuple, d'une civilisation à part entière et de ne pas oublier l'apport considérable de ce peuple qu'on régresse souvent bien vite aux oubliettes. C'est pourquoi le mois de l'histoire des Noirs doit s'inscrire dans cette profonde réflexion sur notre propre destin. Une réflexion sur notre passé d'abord, mais aussi sur notre avenir ainsi que sur ce que nous voulons laisser aux générations futures, car c'est d'histoire nous que sortent les futurs dirigeants de nos pays respectifs.



Université
du Québec
en Outaouais

superficie Université
du Québec à Hull

L'UNIVERSITÉ,
ÇA CHANGE
TOUT LE MONDE!

Venez étudier en français dans la région de la capitale canadienne!

Les multitrises et autres programmes de cycles supérieurs de l'Université du Québec en Outaouais vous permettent de compléter votre formation à temps complet ou partiel.

EXACTEMENT
CE QU'IL VOUS FAUT!

INSCRIVEZ-VOUS
MAINTENANT!

- Développement régional
- Éducation
- Gestion de projet
- Informatique
- Localisation
- Psychoéducation
- Relations industrielles et ressources humaines
- Sciences comptables
- Sciences infirmières
- Services financiers
- Travail social

CLIQUEZ SUR « FUTURS ÉTUDIANTS »

www.uqo.ca

BUREAU DU RECRUTEMENT

Pavillon Lucien-Braun

(819) 773-1850

1 800 987-1283, poste 1050

Joe 5-0 Taxi & Courier



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste en livraisons

Service en français
Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible:
2 vans de 14 passagers

Les Arts & Culture

Billet Culturel

Art en direct : bref aperçu de la complexité de la création artistique

Jesse Robichaud

La création artistique est d'une complexité magistrale et représente surtout un processus quasiment insaisissable pour ces deux artistes, comme moi, qui n'arrivent pas toujours à la comprendre réellement. Quelques étudiants du Département d'arts visuels ont récemment permis au reste de la population étudiante d'avoir un bref aperçu de leur processus de création lors de la dernière édition d'Art en direct, présentée à l'Osborne, le jeudi 17 février, dans le cadre de la semaine des Arts. Les artistes participants pouvaient commencer leurs créations à partir de 16 h mais devaient avoir fini avant 21 h afin de présenter leurs œuvres à l'École qui serait immédiatement.

De retour en son université après avoir été présenté au club Cosmo l'année dernière, Art en direct a profité de l'atmosphère dédoublée de l'Osborne ainsi que d'une plus grande présence étudiante. L'empilement de la manifestation artistique a rendu l'ambiance plus plaisante en comparaison à l'année dernière, où il y avait peu d'étudiants présents pour observer, affirme Karine Vézina, étudiante de deuxième année en arts visuels, qui a participé à sa dernière édition d'Art en direct. Tina LeBlanc, étudiante de troisième année, concorde que l'empilement de l'Osborne est idéal, puisque si l'événement se passait dans notre bâtiment [aux Beaux-Arts], ce serait seulement visible aux étudiants qui passent dans notre local, mais

puisque l'Osborne est un lieu de rencontre pour tous les étudiants, nous avons une meilleure visibilité".

La chance d'observer la création est un privilège auquel les amateurs d'art n'ont pas souvent droit. Comme apprécier grandement cette dimension vivante de l'art. Pour Amélie Bédard, étudiante de troisième année en information-communication, "c'est le bon passe qu'on peut voir la création et non seulement le résultat. C'est vrai qu'on peut aller voir aux Beaux-Arts des œuvres faites par des étudiants, mais Art en direct est vraiment un regard de A à Z". Les artistes sont également reconnaissants du concept unique d'Art en direct. Laurie Guérin, par exemple, étudiante en arts visuels, affirme : "J'aime l'environnement d'Art en direct parce que j'ai l'habitude de peindre toute seule, mais là, j'ai la chance de voir le travail des autres, et je reçois beaucoup de commentaires".

D'autres étudiants comme Charlotte Turf sont simplement impressionnés par le génie de nos jeunes artistes universitaires : "C'est la première chance que j'ai d'observer des artistes de l'université et je constate qu'ils ont



Laurie Guérin.



vraiment du talent". Mais Turf s'est dit particulièrement impressionné par l'œuvre de

De la perspective des artistes, Art en direct représente un événement unique qui fait appel à leur ingéniosité ainsi qu'à leur sens d'improvisation. "C'est la première année que j'ai le courage d'y participer, et c'est pas mal stressant parce qu'on a juste 5 heures pour travailler à nos œuvres avant qu'elles soient mises à l'École", lance Tina LeBlanc. La plupart des artistes participants ont affirmé être arrivés avec une idée générale de leur œuvre ; cependant, elle s'est souvent transformée en raison des contraintes de temps.

Félicitons les étudiants du Département d'arts visuels pour leur initiative et leur implication dans cette vitrine qui met en évidence le talent de nos artistes universitaires. Toutefois, il ne faut pas sous-estimer la valeur de cet événement auprès de ceux qui ne sont pas doués de talent artistique et qui n'ont pas la chance de voir et de comprendre comment des œuvres artistiques se réalisent. Plusieurs ont fait le commentaire qu'il est intéressant de voir le processus de création qui mène à ces œuvres remarquables. En effet, j'ai été captivé par la vision de ces artistes dans leur habitat, poussés à créer par les contraintes du temps et forcés de s'appuyer sur leurs instincts artistiques. Il est rare qu'on ait la chance de voir de tels talents à l'œuvre et ainsi d'entrer dans une partie intime et personnelle du monde de l'artiste et de son œuvre : Art en direct nous a permis de le faire.

NEW YORK!

DU 7 AU 7 AVRIL

366\$

Le forfait inclut :

- Trip en avion (à 4 vols) (continental)
- 4 repas (célébration)
- 4 déjeuners (célébration)
- Visite de New York

Pour information :

Isabelle McChure
366-5698

Vous songez à une carrière en comptabilité ?

Pensez CGA

Le titre de **comptable général accrédité** vous ouvre un monde de possibilités. Notre programme d'études à distance est adapté à tous les secteurs d'activités : l'industrie, le milieu financier, la fonction publique, les organismes sans but lucratif ou l'exercice en cabinet privé.

Pour obtenir plus de renseignements composez le 1-800-561-7110 ou consultez notre site web à :

www.thinkcga.org

Services aux étudiants des CGA—Région des Maritimes

Les Arts & Culture

Le Nèg'

Cécile Kayijuka

Dans le monde entier, on peut être témoin et même, parfois, victime d'actes racistes. En Occident, cette partie du monde que l'on prétend civilisée, les personnes de couleur sont souvent les victimes de telle discrimination. Malgré l'abolition de l'esclavage, en 1848, les Noirs et toutes les autres personnes de couleur continuent de subir des injustices, d'être persécutés et d'être victimes de violents actes de discrimination raciale. Robert Momo, dans son film intitulé *LE NÈG'*, met un accent sur tous les préjugés que l'on attribue injustement aux personnes noires.

Dans une petite banlieue de

Québec, un jeune Noir frustré (Issacko N'doua-Légaré) brise une statue représentant un Noir en train de pêcher que Cécile (Mélanie Picard), une vieille femme seule, avait déposé devant sa maison. Le jeune Noir se fait attraper par Cécile et son fils défectif, Polo (Rand-Daniel Dubois). Les voisins sarsés se méfient alors à l'endroit. Ce qui était supposé se régler à l'amiable se termine par la mort de Cécile, tuée par balle, tandis que le Noir, lui, est gravement blessé.

Tout d'abord, il faut noter abominablement clair que le concept de ce film confirme, sans l'ombre d'un doute, que Robert Momo a un réel talent. Compte tenu de sa grande

cinématographique et de son grand succès, on pourrait s'attendre à avoir un véritable chef-d'œuvre sur le grand écran. Toutefois, si l'on commence par la performance des acteurs, on peut voir que celle de Issacko N'doua-Légaré était assez médiocre. Le fait qu'il ne prononce pas un mot de tout le film aurait pu lui permettre de se concentrer sur sa performance, à rendre beaucoup plus convaincante, mais elle laisse franchement à désirer. Pour ce qu'il en est des autres, on pouvait voir qu'ils avaient plus d'expérience sur la scène, sauf que le scénario n'était pas assez développé. Il manquait nettement un certain quelque chose.



Robert Momo fait preuve de beaucoup de cran pour dépeindre des traitements injustes que l'on jugeait aux minorités visibles. Ce film a l'air d'être inspiré des nombreux cas de persécution vis-à-vis des Noirs aux États-Unis. Une analyse de la jurisprudence

preuve qu'un Noir qui tue un Blanc a six fois plus de chances de se faire condamner à mort qu'un Blanc qui tue un Noir. Ainsi, 40 % des condamnés à mort exécutés sont noirs, alors qu'ils ne représentent que 11 % de la population américaine.

On pourrait donc comparer ce film et le sujet dont il traite au film « American History X », qui démontre l'apartheid et le racisme que subissent les Noirs.

En général, le film montre un bon exemple de la situation qu'on peut infliger pour des causes raciales. Les quatre nominations de Robert Momo pour des prix Gémeaux démontrent qu'il est là pour rester pendant encore un bon moment.

Programmation socioculturelle

Ciné-Campus

Libérateur libéré

28 février et 1er mars

20 heures

Salle 163, Pauline-Jacqueline-Bouchard
Prix des billets : Étudiant 3 \$ / Autre 5 \$

L'histoire vraie de Fortunat Haché
Réalisé par Chris Leblanc
Productrice déléguée Colette Malala
Basé sur une idée de Reynald Baquep
Écrit par Chris Leblanc et Reynald Baquep
Cadrage Michelle Paulin et Chris Leblanc
Son Marc Arsenault / Musique Les Paliers
Illustration par Reynald Baquep
Graphisme J.R. Richard
Postproduction Productions Libres
Tourné au Canada, en France et aux Pays-Bas
Produit par Jacques G. Levesque



Ateliers – Peinture

Description : Apprenez à vous exprimer par la couleur !
Peinture acrylique PBO, en deux sessions de 5 heures.
Apprenez à vous exprimer dans l'art de la peinture.
Horaire et lieu : Samedi 15 mars et dimanche 16 mars 2003
local B-127 au Beau-Arts
à partir de 9h00 a.m.

Coût étudiant : 40\$
Coût non-étudiant : 90\$
Matériel requis : Le Service des loisirs socioculturels fournit le matériel nécessaire aux ateliers.
Enseigné par : Dubé, Parise

IMPORTANT

Votre inscription aux ateliers devra se faire du lundi au vendredi entre 9h30 et 10h30 à la billetterie du centre étudiant situé au quartier général des Services aux étudiants et étudiants, local C-121 du Centre étudiant. À noter que la validation de votre inscription ne sera activée qu'à partir du moment où vous aurez effectué votre paiement au quartier général des Services aux étudiants et étudiants.

Lévesque & Turcotte



Jeudi
13 mars
20 heures

Théâtre Capitel
511, rue Main
Étudiant 15 \$ / Autre 15 \$

Présenté par :



UNIVERSITY OF NEW BRUNSWICK

Collaborateurs :



Council canadien de la population
Réseau québécois



93.5
FM



Les

Arts & Culture

Sébastien Michaud : un portrait

Annick Sénécal

Vous le croisez probablement sur le chemin où dans la rue. Il fredonne une chanson en marchant. Il vous regarde, vous fait un sourire et continue à marcher. Si l'on est dans vos coins, c'est celui qui tape toujours du pied, qui est content et qui se jette dans la matière très présente. Vous ne saurez jamais, à moins de le lui demander ou de le voir en spectacle, qu'il est musicien dans le groupe Les Patiens. Vous ne remarquerez pas non plus qu'il travaille comme un chien pour arriver à ses fins, c'est-à-dire vivre de sa musique et d'œuvres, en plus de toutes les autres choses que la vie peut nous apporter.

Sébastien : la personne

Son entourage s'accorde pour dire que c'est un fonction, un combattant. « Sans vouloir paraître égoïste, je trouve qu'il me fait penser à moi quand j'étais 20 ans », avoue son professeur de trompette, Richard Gibson. Il ajoute que Sébastien est un gros enthousiasme et qu'il est rempli de surprises. Marie-Noëlle Ryan, qui lui enseigne la philosophie, le considère comme étant une personne avec le cœur et la tête à la bonne place. En plus, la professeure lui donne toute une liste de qualités : présent, ouvert, sérieux, engagé, éveillé... Pierre-Guy Blanchard, un copain d'université, le trouve un peu compliqué (d'habitude, il n'est pas parfait!), mais il pense toujours ses limites. Marie-Anneand, alias Chops, du groupe Les Patiens, voit en Sébastien quelqu'un qui a du "guts".

Quant à lui, Sébastien dit Sébastien. « Je regarde beaucoup la finalité des choses. C'est un individualiste; il ne s'inspire pas de ce que les autres pensent de son image. Il n'a pas peur d'être pris de son avec des gaudilles sur le dos, c'est qu'il est arrivé à ses fins, il s'est vengé et avait chaud. Il a découvert la musique à l'âge de 10 ans, lorsque son père lui a montré à gratter sur une guitare. C'est à ce moment qu'il a décidé de faire carrière en musique. Deux ans plus tard, il a découvert sa passion pour la trompette au Centre étudiant de Bedford, une école intermédiaire. Son premier choix était le saxophone, mais le "d" devint "t" (la trompette) car l'instrument le "suivait" à tous les coups. Les gens qui le côtoient

doivent comprendre sa passion pour la musique. Sébastien ne veut rien comprendre dans sa musique. Sa trompette passe avant tout.

Sébastien l'étudiant

Mme Ryan confesse qu'il est planant. D'après des étudiants comme Sébastien dans ses cours. Elle a eu la chance de lui enseigner à l'automne 2000 et il lui est revenu en scintillant, dans deux cours. Par ailleurs, M. Gibson l'a beaucoup encouragé : il est fait de la théorie et de la pratique de trompette ensemble. Grâce à lui, Sébastien connaît davantage de choses par rapport à son instrument et il est plus endurant avec ses livres. Il doit faire son yoga basculé à tous les jours. Les livres, selon l'enseignant, sont une partie du corps qui se fatigue plus vite si on les compare aux mains ou aux pieds. L'instrument choisi par Sébastien est donc très exigeant.

Heureusement, Sébastien ne peut s'empêcher de travailler avec son amie, la trompette. Il pratique en se rendant à ses cours, il fait son yoga en cinéma. Il a travaillé très fort les trois dernières années. Il a dû se débarrasser de ses mauvaises habitudes. Sa première année à l'université, il l'a passée à récupérer son instrument. Puis, il a traversé les deux autres années à travailler de plus en plus. Il devait passer la plupart du temps à l'école depuis quelques années. Sébastien a réussi cette étape cette année. Il reconnaît que ses professeurs l'ont beaucoup aidé dans cette aventure. Il ne se mesure pas à ses collègues; il les respecte en tant que musiciens et "les prend où ils sont rendus".

Sébastien : le musicien

À l'âge de 10 ans, Sébastien se rend "Au Descente", le petit bar sur la Main où il y avait des soirées "Jam" le mardi soir. C'est là qu'il a rencontré Chops, des Patiens. Le binaire confie qu'il trouvait déjà que Sébastien jouait bien et qu'il avait beaucoup de "guts". Après quelques semaines de "jam" en compagnie des Patiens, Sébastien se joint au groupe, il y a de cela deux ans. Marie-Noëlle Ryan l'a souvent vu en spectacle. « C'est là où il se réalise le plus! » Marie-Anneand avoue que quand il l'a rencontré, il était encore assourdi, "il n'avait pas peur, il bougeait

continuellement, surtout en musique." Mais Sébastien n'est pas seulement trompettiste. Il joue également de la guitare, qu'il



à appeler de son père, et de la batterie, qu'il explore en compagnie de son ami Pierre-Guy. Voilà une des choses auxquelles M. Gibson ne s'attendait pas, car il est rare qu'une personne qui joue d'un "cuivre" comme la trompette vienne faire des expériences

musicales avec d'autres catégories d'instruments.

Malgré cette polyvalence, Sébastien adore sa trompette. "Je veux faire sonner la trompette comme personne l'a fait sonner auparavant." Le feu qui brûle en lui l'a fait brûler musicalement. Il doit toujours avoir de la musique dans sa tête. Il respire tout pour la musique.

Sébastien l'artiste

Si on imagine Sébastien dans 10 ans? Pierre-Guy le voit toujours dans la musique, il parle même d'un projet d'orchestre symphonique. Sébastien aimerait bien avoir le poste qui devrait se libérer dans un an ou deux dans l'orchestre symphonique du Nouveau-Brunswick. Ainsi, il pourrait avoir le soutien financier par la musique et sa passion aussi, en continuant dans Les Patiens. Chops lui confirme que le trompettiste s'est engagé à rester et à compléter davantage, c'est-à-dire à temps plein dans le groupe. Richard Gibson, pour sa part, lui souhaite d'être à un endroit où il pourra jouer davantage comme à Montréal, à Halifax ou à Toronto.

Quant à lui, Sébastien voudrait que le groupe Les Patiens soit son gagne-pain. Malheureusement, il laisse le gouvernement donner les bourses en Acadie aux groupes traditionnels. Mais cela ne le fera pas changer d'avis. Il se changera pas de style musical pour avoir plus d'argent. Il fait ce qu'il aime. Il suit son "dogme". Il veut voyager, il veut apprendre des autres trompettistes du Brésil ou d'autres pays. Dans son idéal, il sera avec Les Patiens dans une tournée mondiale.

On ne sait jamais qui on rencontre dans la rue. Il n'y a que les personnes proches de cet étranger qui savent que vous venez de connaître. Mais si vous entendez par hasard un fredonnement continué au loin, c'est que Sébastien Michaud n'est pas loin. Et sa trompette l'accompagne.

 Théâtre Capitol SAISON 2002-2003 Au cœur des arts Tous les spectacles ont environ 120 à 150 places d'adhésion.		50% Rabais Sur les billets en distribution before le jour des représentations présentés par le Théâtre Capitol
PAVLO de retour à la demande glendard 12 mars		Concert-bénéfice pour le Carrefour pour l'Éducation avec Wayne Reichenbach et les autres Shoppers, Samanta Reichenbach, Robert, Anne Chaus et Martin - 8 000 \$
Beverly Johnston percussionniste 14 mars		Lévesque et Turcotte 13 mars
Le Porteur spectacle de marionnettes 16 mars, 19h		Jeunes Musicales du Canada présente George Gao - Maître de concert les autres élèves à Jacques Rivest - piano 5 mars
La Famille Basque 16 mars, 19h		VAGINA monologues CE 50M

Théâtre Capitol, 95, rue Saint-Jacques, 95
 www.theatre.capitol.qc.ca
 514-392-1212

Le Front

Les Arts & Culture

Vidocq

Cécile Kaviola

On dit souvent qu'il ne faut pas juger un livre par sa couverture parce que les apparences peuvent souvent être trompeuses. Toutefois, malgré les nombreux diction qui évoquent cette idée, on a tendance à agir comme des personnes superficielles qui s'attendent que la première impression d'une personne pour juger de son caractère et de sa personnalité. Prof a voulu exprimer cette idée dans son film, *Vidocq*, suite aux succès fulgurants de *Alien* : *Résurrection*. Les *Riviera* Poupées et la version de Luc Besson de Jeanne d'Arc.

En 1830, la France est terrifiée par un personnage mystérieux qu'on appelle « L'Alchimiste » qui tue les hommes et ricane le sang des victimes. François Vidocq (Gérard Depardieu) entre l'enquête, mais il est lui en plein milieu de l'enquête en voyant le visage du terroriste masqué. Étienne Boissier (Guillaume Canet), le biographe engagé par Vidocq, décide d'enquêter sur l'histoire afin de pouvoir élucider le mystère qui entoure la mort de Vidocq. Dans sa quête de la vérité, il rencontrera plusieurs personnages qui alimenteront son histoire et l'aideront à trouver qui se cache derrière le masque de verre de l'Alchimiste.

Dès le début du film, une chose saute à l'œil : les effets spéciaux. Les images et les acrobaties qui présente un film sont des plus étonnantes et captent le public, le gardant hors d'haleine jusqu'à la fin. N'étant pas habitué à de tels effets spéciaux venant de la part des Français, on peut remarquer que le cinéma français a fait un grand bond en avant. Vidocq se retrouve alors à être le premier long-métrage à être filmé à l'aide d'une caméra numérique. La qualité du décor est des plus étonnantes. On se retrouve dans la France typique de 1830 grâce à l'architecture et aux magnifiques costumes des personnages.

La performance des acteurs amène un plus à la qualité du film qui est déjà élevée. Les péripéties par lesquelles passent les personnages amènent à vouloir connaître toujours le reste de l'histoire avec une soif

qui ne s'assourit pas. Le tournant que prend l'histoire est complètement différent de celui auquel le public peut s'attendre.

On peut remarquer que la morale de ce film amène à réfléchir sur le fait qu'il est très dur d'identifier les bonnes personnes des mauvaises, les coupables des innocents. Quand on pense bien, on remarque que tout n'est pas noir et que tout n'est pas blanc. Ce qu'on pense être une chose au premier coup d'œil peut en être une complètement différente en réalité. Ainsi, on sent plus porté à ne pas s'attarder sur

l'extérieur d'une personne avant de la juger. Prof démontre justement cette idée avec de beaucoup de sincérité. En effet, il ne trahit pas sa haute réputation cinématographique et offre au public un spectacle de haute qualité.



Soirée étudiante tous les mardis

- billard à moitié prix pour les étudiants
- spéciaux sur la bière en fût



Chaque mardi soir, vous serez en compagnie de votre serveur préféré, Mike Ouellet des Aigles Bleus



NOUS FÊTONS NOS 10 ANS

DOOLY'S

du plaisir, des amis et le billard

411, prom Elmwood • 856-9787

Présentez ce bon le mardi soir pour recevoir un rabais de 3\$

sur une carte d'adhésion étudiante

NOUS FÊTONS NOS 10 ANS

DOOLY'S

du plaisir, des amis et le billard

Cette offre prend fin le 30 avril 2003. Disponible au Dooly's ou 411 Elmwood seulement.

Les Sports

... présentés par



Fin de saison satisfaisante pour les Anges Bleus

Pierre-Yves Gagnon

La saison de hockey de l'équipe féminine a pris fin la fin de semaine dernière alors que les Anges Bleus ont pris part au tournoi de la ligue des Sports Universitaires de l'Atlantique. Ce tournoi a été présenté au domicile des X-Women de l'Université St-FX à Antigonish.

Ce tournoi réunissait les six premières équipes au classement de la ligue S.U.A., soit St-Mary's, St-FX, Dalhousie, Fredericton, I-P-E et Moncton. Les Anges ont d'ailleurs terminé la saison au 4^e rang, tout juste derrière les Tigres de Dalhousie.

Les Anges ont amorcé le tournoi en affrontant vendredi les Reds de UNB. Elles ont remporté cette partie au compte de 7-3. La joueuse Melina Moss a encaissé une fois particulièrement à la

victoire des Anges lors de cette partie. Les Reds ont été éliminées du tournoi par la même occasion, ce qui classe les Anges à la position de meilleure équipe de la province du Nouveau Brunswick, puisque les Lionesses et les Mounties étaient déjà éliminées. L'équipe est particulièrement fière de se dévouer.

Par contre, la journée de samedi a marqué la fin de la participation des Anges au tournoi alors qu'elles affrontaient les redoutables Hawks de l'Université St-Mary's. SMU a terminé au premier rang de la ligue et s'a pas été vaincu une seule fois dans l'année. Malheureusement, les Anges ont été vaincues par la marque de 7-3. Monica Dupuis a agité un but et une passe à sa fiche lors de cette partie. Même si cette partie a éliminé les Anges, ces dernières

peuvent se réjouir d'être la seule équipe de la ligue à réussir à marquer plus de deux buts contre les Hawks cette année.

Cette partie a aussi été la dernière pour quelques-unes des anciennes de l'équipe. En effet Monica Dupuis, Michelle Doreau, Melanie Bouquie ainsi que Parise Dubé terminent leur étude cette année. De plus, Melina Moss doit arrêter de jouer, car elle est dans la ligue depuis maintenant cinq années consécutives.

L'entraîneur Harold Caisey est fier de la performance de son équipe cette saison. Il trouve qu'elle a été particulièrement positive, puisque l'équipe s'est toujours améliorée. L'équipe a aussi joué au-dessus de la marque de 500 au cours de l'année. La communauté universitaire a aussi de quoi être fière de son équipe de hockey féminine.

C'est vous qui le dites

Marc Lagard.

Dans votre article de la semaine dernière intitulé "Le début de la fin" nous écriviez : "J'espère que les équipes de l'Université de Moncton, celles qui se sont le plus démarquées pendant la saison sont les équipes de volley-ball féminin et de basket-ball masculin ainsi que l'équipe de badminton".

D'abord, je suis d'accord avec vous que l'équipe de badminton a, pour la deuxième année consécutive, eu une saison très remarquable et nous leur souhaitons bonne chance au championnat canadien. Toutefois, je juge déplorable et injuste le fait que vous omettiez de considérer la saison de nos deux équipes de soccer comme saisons remarquables. Il est donc de première importance de vous faire noter que ces deux équipes ont atteint les demi-finales de la conférence de l'Atlantique, l'équipe féminine en disposant de l'Université Acadia et l'équipe masculine en surmontant l'Université St-FX. De plus, nos équipes ont été éliminées en demi-finales par des équipes classées dans le "Top 10" au Canada. Ces exploits dans les demi-finales ont égalé les meilleurs résultats de l'histoire de l'Université de Moncton en soccer et laissent conséquemment les attentes élevées pour les saisons à venir. Égaliser les meilleurs résultats de l'histoire de l'Université se traduit, selon moi, en saison très respectable et, de ce fait, ces deux équipes méritent d'être nommées dans votre article. Je vous encourage alors de prendre en considération les saisons de toutes les équipes et les faits historiques concernant ces équipes avant de parler de "saisons démarquées" dans vos futurs articles.

En conclusion, il est important de mentionner que cet article n'a pas comme objectif d'évaluer les saisons respectives des autres équipes. Au contraire, je désire tout simplement accorder du crédit à deux équipes qui se sont, selon moi, démarquées et qui ont été négligées dans votre article.

Rim Léprie

ERRATUM

Une erreur s'est glissée dans le billet sportif intitulé "Le début de la fin" qui a été publié dans l'édition du Front du 20 février. On y annonçait que l'équipe de hockey féminine de l'Université de Moncton devait mettre la croix sur les séries éliminatoires pour cette année. En fait, les Anges ont terminé au quatrième rang du S.U.A., et elles ont pris part aux quarts de finale qui ont eu lieu la fin de semaine dernière. De plus, on

a omis de mentionner les performances lors de l'ensemble des deux équipes de soccer de l'Université de Moncton en début d'année qui ont fait très bonne figure sur la scène des Sports universitaires de l'Atlantique; les deux équipes ayant accédé pour la première fois aux demi-finales du Championnat canadien. La direction de Front s'excuse pour tout inconvénient que cette erreur a pu causer.

Aux athlètes de la semaine, santé!



Les joueurs de basket-ball Julie Arsenault, de Moncton, et Luc Richard, de Moncton, ont été nommés athlètes de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 17 au 23 février.

Au basket-ball féminin, Julie Arsenault a connu un très bon match contre les Mounties de l'Université Mount Allison vendredi dernier. « Elle a travaillé très fort et elle a réussi à compter 16 points », a déclaré l'entraîneur-chef de la formation de basket-ball féminin, Bill Targove. Julie Arsenault est étudiante de quatrième année au B.E.P.B.Ed.

Du côté masculin, Luc Richard a lui aussi offert une performance remarquable contre Mount Allison vendredi. « Il a donné tout ce qu'il pouvait pour l'équipe et il a accumulé 14 points pendant cette partie », a souligné l'entraîneur-chef, Roger Cormier. Luc Richard est étudiant de quatrième année en sciences.



Résultats sportifs

présentés par



Basket-ball masculin

Mounties VS Anges 64-62

Basket-ball féminin

Mounties VS Anges 57-42

Hockey féminin

Anges VS Varsity Reds 7-3
Hawks VS Anges 6-3

Horaire des parties

27 février	Volley-ball féminin Championnat SFC (27 février au 1 ^{er} mars, Lével)
28 février	Volley-ball masculin Championnat SFC (28 février au 2 ^e mars, Alberta)



présente...

Les Sports

Billet sportif

Hockey : La triste fin de saison des Aigles engendrera des changements

Sheila Lagacé

Cette semaine, j'ai eu la chance de me rendre sur la glace pour assister à la dernière partie de la saison des Aigles de l'Université de Moncton. Le fait que les Aigles n'aient pu accéder aux séries éliminatoires a quand même été une certaine déception dans la communauté universitaire.

Pour résumer la saison 2002-2003, les Aigles n'ont remporté que neuf victoires en vingt-huit parties, ce qui les a placés au dernier rang du Sport Universitaire de l'Atlantique (SUA). On ne peut pas contre ça affirmer que nous n'avions pas une bonne équipe puisqu'il y avait encore des chances qu'ils participent aux séries éliminatoires. Il y a quelques semaines, nos Aigles se sentaient offensifs vers la fin de la saison en vaincant à leur sept dernières parties et huit des dix dernières. Cette triste fin de saison a suscité des réactions chez les étudiants de l'Université de Moncton. Laisse parler à décrire et la participation n'est pas très

grande aux parties, les étudiants s'ennuient quand même des performances des équipes sportives qui les représentent. Le fait que les Aigles n'aient pu accéder aux séries éliminatoires a quand même été une certaine déception dans la communauté universitaire.

Pour résumer la saison 2002-2003, les Aigles n'ont remporté que neuf victoires en vingt-huit parties, ce qui les a placés au dernier rang du Sport Universitaire de l'Atlantique (SUA). On ne peut pas contre ça affirmer que nous n'avions pas une bonne équipe puisqu'il y avait encore des chances qu'ils participent aux séries éliminatoires. Il y a quelques semaines, nos Aigles se sentaient offensifs vers la fin de la saison en vaincant à leur sept dernières parties et huit des dix dernières. Cette triste fin de saison a suscité des réactions chez les étudiants de l'Université de Moncton. Laisse parler à décrire et la participation n'est pas très

saison. Une évaluation de chaque joueur sera faite au cours des prochaines semaines.

Pour l'instant, rien n'est assuré.

Certains joueurs seront peut-être de retour, mais aucun joueur n'est présentement assuré de son poste.

La stratégie envisagée par la direction de l'équipe est surtout d'augmenter du coup tout le prochain camp d'entraînement. Charles Bourgeois affirmait dans l'Acadie Nouvelle que "ce n'est pas une question de renvoyer des joueurs, mais on veut plutôt que les gens se battent pour des positions l'année prochaine". Je crois que cette idée est une très bonne initiative de la part de Charles Bourgeois puisque les joueurs qui ont un camp d'entraînement avec l'équipe de travail de mettre l'effort et de se tailler une place avant d'être la chance de faire partie de l'équipe et de se désengager. Ceux qui seront jouer au hockey, mais qui n'ont pas la passion pour ce sport et la détermination de gagner, ils

n'ont peut-être plus leur place au sein de cette équipe l'an prochain. Bourgeois a également affirmé que "ceux qui n'ont pas fait d'efforts cette année devront donc revoir leur position l'an prochain, mais les gens qui vont payer le prix, qui vont s'entraîner durant les prochains mois, vont certainement avoir un avantage". À partir de maintenant, il est donc le devoir de tous les joueurs qui sont déterminés à revenir en force l'an prochain de faire l'effort requis.

Comme l'année prochaine sera très importante pour notre programme de hockey, les joueurs devront avoir un caractère solide et pouvoir jouer sous pression. Ils devront également avoir la même vision et les mêmes objectifs que la direction de l'équipe. Charles Bourgeois a bien précisé que le but n'est pas de participer au championnat canadien mais de tout faire pour remporter un titre canadien. C'est donc un objectif de taille et un défi qu'il faut relever

les Aigles lors de la prochaine saison.

D'après moi, les idées ressorties par l'entraîneur-chef de l'équipe et de son staff sont pertinentes, et cette stratégie lui permettra de faire avancer le développement de l'équipe lors de la saison 2003-2004. Il ne reste plus aux joueurs qu'à se motiver, à redoubler d'efforts et, surtout, à tendre vers le même objectif de rendre à la direction de l'équipe. Rien n'est perdu pour les Aigles. Ayant comme une mauvaise saison cette année, ils seront à mon avis plus motivés à mieux performer l'an prochain, surtout s'il y a de la compétition entre les joueurs pour accéder à certaines positions. Maintenant que les séries et les nouvelles stratégies pour former une meilleure équipe l'an prochain ont été débattues et analysées, il ne reste plus qu'à jouer à mettre le tout en pratique. On verra ce que cela donnera la prochaine saison.



ICI ON L'A



L'OSMOSE

VOTRE club étudiant

Mercredi

Tous les mercredis, Radio-Canada est en direct de l'Osmose avec Brio. Si vous aimez l'art et la culture, soyez des nôtres!

Jeudi

Party Records Guinness de l'Osmose – Venez nous aider à écrire le premier livre de records de l'Osmose! Présenté par la Faculté des sciences sociales.



L'Osmose
Centre Étudiant
Université de Moncton
506.858.1700
osmose@umoncton.ca

L'Osmose, ça grouille en masse !