



« La meilleure
Pizza en ville »

Buffet 6,99\$

du lundi au vendredi
de 11h00 à 13h30

188 st. Mountain, Moncton
Tél.: (506) 858-8888

Centre d'études académiques
Bibliothèque Champlais
(3)

MOLSON
CANADIAN



CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
É.T.A. 313
M

air+cab

Le Service de Taxi
officiel de l'Université

8 5 7 - 2 0 0 0

Le Front

L'Hebdomadaire étudiant du Centre universitaire de Moncton

Numéro 14

Mercredi

15

janvier

2003

Volume 34

Les Respectables
à l'Osmose

page 9

Les Jeux de
la Biologie

page 5

Le retour de
Jean Leloup

page 8

Rétrospective 2002



pages 3,7, 21 et 22

Lisez Le Front sur Internet à www.capacadie.com/lefront



Vous cherchez
un service personnalisé ?

« Les Caisses populaires académiques savent
vous PRÊTER une attention particulière. »

- MARCHE DE CRÉDIT
- PRÊT PERSONNEL
- PRÊT HYPOTHÉCAIRE
- ASSURANCES-PRÊT
- PRÊT POUR RÉNOVATION

Informez-vous
auprès de votre
conseiller(ère).



Caisses populaires
academiques

Ensemble, tout est possible.

Actualité

Création d'un comité pour la rédaction de la Charte des droits et responsabilités des étudiants et des étudiantes

Chantal Roussel

En décembre dernier, la Fédération des étudiantes et des étudiants de l'Université de Moncton créait un comité pour mettre en place ce qui sera la première Charte des droits et responsabilités des étudiants et des étudiantes.

Cette charte, comme il en existe déjà dans les universités de Québec, devant l'Université de Moncton d'un document officiel décrivant, comme son nom l'indique, les droits et les responsabilités des étudiants.

Le comité devra effectuer la rédaction de la Charte et devra l'amener que les étudiants seront consultés dans son élaboration. Le président de la FÉECUM, Éric Larocque, un professeur désigné par l'ARPPUM, une personne représentant l'administration de l'université, deux personnes-ressources de la Faculté de Droit (un étudiant et un professeur) et un secrétaire d'ensemble siègeront à ce comité.

Éric Larocque s'est dit très

heureux de la création de ce comité qui devra, selon lui, remettre une première ébauche le mois prochain.

Le président de la FÉECUM tenait à préciser que cette Charte ne constitue pas un « loi », comme l'indiquaient quelques

étudiants moqueurs qui comparant son initiative à celle de Trudeau avec la Charte des droits et libertés du Canada.

« C'est pour les étudiants qu'on fait ça. Surtout que j'aurai fini mon mandat avant que la Charte soit terminée. »

Hausse du financement aux universités du Nouveau-Brunswick

Kadiatou Sow

Le gouvernement du Nouveau-Brunswick a annoncé une augmentation de 10 % sur trois ans de financement de base des universités de Nouveau-Brunswick. Pour sa part, le recteur de l'Université de Moncton, M. Yvon Fontaine s'est montré assez enthousiaste à l'annonce de ce nouveau projet de gouvernement provincial. Selon M. Fontaine, « Il s'agit d'un effort remarquable de la part du gouvernement provincial. D'une part, le premier ministre confirme l'engagement de son gouvernement à soutenir les universités du Nouveau-Brunswick pour qu'elles

continuent à offrir des programmes de qualité et demeurent concurrentielles avec celles des autres régions du pays. D'autre part, les universités seront en mesure de jouer un rôle important dans le Plan de prospérité du Nouveau-Brunswick, surtout au niveau de la formation et de l'innovation. »

Ce projet pourrait être considéré comme un effort non négligeable de la part du gouvernement, lorsqu'on sait la situation qui prévaut quant à la question des droits de scolarité, notamment à l'Université de Moncton, c'est en ce sens que M. Fontaine ajoute que « L'augmentation des subventions suivra un peu de pression sur la

hausse des droits de scolarité ».

Toutefois, la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton (FÉECUM) a obtenu un accord écrit par lequel elle ne se voit toujours pas à quoi s'attendre en ce qui concerne le gel des droits de scolarité et qu'il faudrait attendre le prochain budget de l'université pour tirer les conclusions nécessaires, ce qui laisse bien le président de la FÉECUM, Éric Larocque, lorsqu'il dit qu'« il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué ».



Éric Larocque, président de la FÉECUM

Co-direction	Denis Chouinard Tina-Lise LeGrenley
Producteur en chef	Chantal Roussel
Producteur adjoint	Mélissa Thibodeau
Producteur culturel	Jesse Rebellehaud
Producteur sportive	Dhelia Lagacé
Graphiste	Fairstaff Media
Rédaction	Dhanyan Rebellehaud
Correction	Marta-Claude Melnykova Tina-Lise LeGrenley Julie Blain
Apprentissage des ventes	Jean-Benoît Deschamps
Publicité	Harold Carley
Recherche	Annick Sénéchal

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Distribution et rédaction :

Éditions des étudiants, 1001 rue Dalrymple, Moncton (N.B.) E1A 3M9
Téléphone : (506) 853-2003
Télécopieur : (506) 853-2003
Courriel : info@lefrontmoncton.ca

Publicité :

Téléphone : (506) 858-4526
Télécopieur : (506) 858-4500
Courriel : info@lefrontmedia.com

Impression et tirage par Acadie Press, 475, 3^e rue, 3^e étage Ouest, Caraquet, NB, E7B 1A3

Tous les droits réservés. Tous droits réservés ou plus tard le dimanche à 17h00 pour publication de nouvelles. Les textes doivent être remis par courriel au format MS-Word, WordPerfect ou texte pur à l'adresse info@lefrontmoncton.ca

Dans les textes, l'usage du masculin a pour but d'être équilibré en nombre avec l'utilisation du féminin. Le droit de diffusion est communiqué à toutes les personnes à l'adresse des médias locaux.

Le Front ne se rend pas responsable des textes publiés dans les pages de ce journal. À la responsabilité de l'information publiée, les médias ne peuvent pas recevoir. 500 mots et la rédaction peut modifier le contenu à l'adresse du journal.

Sommaire

L'actualité :

Hausse de financement aux universités du N.-B. page 2

Des étudiants en marche sur le campus page 5

Éditorial :

La concentration de la presse au N.-B., un fléau de justice page 4

Les chroniques :

Entre les lignes : Laissez les étudiants dans leur monde page 6

Le Modèle One sur le campus page 6

Les arts et culture :

Billet culturel page 7

Le spectacle de Julie Doherty page 19

Les Mots de JP LeBlanc page 18

Les sports :

Rétrospective 2002 page 21 et 22

Billet sportif page 23

SMIRNOFF

www.Smirnoff.com

Une recette qui a du Front

- 1 oz de Godwin's Gin
- 4 oz de Top
- 1 oz de jus de lime

Actualité

Rétrospective 2002

Voici en ordre chronologique les événements qui ont marqué l'actualité universitaire de l'année 2002.

La députation de Knoll Dinner devant le bureau de Bernard Land - février

Le 6 février, environ 250 étudiants marchent dans le froid et réclament un gel des droits de scolarité devant le bureau de circonscription du premier ministre du Nouveau-Brunswick, Bernard Land. Ce dernier avait été convoqué par la FEEUCM à une députation de Knoll Dinner, mais, une fois de plus, il n'a pas répondu à l'appel.



La manifestation à Fredericton - mars

Devant le refus du gouvernement du Nouveau-Brunswick à accorder un gel des droits de scolarité, une délégation d'étudiants se rendent devant l'Assemblée législative à Fredericton lors du dépôt du budget le 26 mars et manifestent leur mécontentement en compagnie d'étudiants de l'Université St Thomas. Un représentant de l'Anglo-Society a eu l'audace de brandir son drapeau lors de cet événement qui offrait l'union des anglophones et des francophones pour une cause.



La fermeture du studio-théâtre Le Garage - septembre

Le lieu de prédilection des étudiants du département d'art dramatique doit fermer ses portes pour des raisons de sécurité. Les étudiants et la direction du département sont inquiets et démontrent l'urgence de l'Université envers ce dossier qui date depuis très longtemps.



Sommet du mouvement étudiant - octobre

Des leaders étudiants se rencontrent le 12 et le 13 octobre à l'Institut Memramouc afin d'échanger sur la mobilisation étudiante et de participer à des ateliers sur le sujet. Cette initiative fait suite aux inquiétudes concernant le désengagement des étudiants à l'égard des causes qui les concernent.



La grève-manifestation - octobre

Les 16 et 17 octobre, les étudiants bloquent les entrées principales de l'Université et portebout le fonctionnement normal du campus afin de démontrer leur désaccord à l'égard de la hausse vertigineuse des droits de scolarité. La décision de mettre sur pied cette grève-manifestation n'a pas fait l'unanimité - quelques étudiants soutiennent la FEEUCM de ne pas avoir consulté les étudiants suffisamment et indiquent que cette grève n'a pas l'impact souhaité.



Le projet bloc-note ne fait pas l'unanimité - décembre

Jean-Philippe Michaud, étudiant de 2e année à la Faculté d'ingénierie refuse de payer les frais supplémentaires exigés par l'Université pour la location d'un ordinateur portable obligatoire et se voit menacé d'expulsion. Il juge que l'ordinateur n'est pas nécessaire aux étudiants de 1er et 2e année.



Études en sciences de la santé et en agronomie

Avec ses études en sciences de la santé et en agronomie, l'Université de Moncton offre aux étudiants de la Faculté de génie et de génie chimique un environnement d'apprentissage unique et innovateur.

Une carrière agite avec à l'appui de la Faculté de génie et de génie chimique, vous pouvez vous attendre à une carrière de génie et de génie chimique. L'Université de Moncton offre aux étudiants de la Faculté de génie et de génie chimique un environnement d'apprentissage unique et innovateur.

MONCTON | QUÉBEC | MEMRAMOUC
Moncton | Québec | Memramouc

Plus d'informations et brochures de demande d'admission, veuillez nous écrire à la plus près possible :

Patrick Mahon, Vice-recteur
Responsable des programmes généraux
Faculté des sciences
Université de Moncton
Moncton, NB J1B 5B3
Téléphone : (506) 854-4322

REMERCIEMENTS : Tous les professeurs francophones de l'Université de Moncton ont contribué à la réussite de ce projet. Les professeurs de la Faculté de génie et de génie chimique ont été particulièrement impliqués dans ce projet. Le Centre d'admission de Moncton a été particulièrement utile dans ce projet.

UNIVERSITÉ DE MONCTON

Éditorial

Un fléau de société : affaire classée!

Chantal Roussel

Ce n'est sans doute pas la première fois qu'on vous parle de la concentration de la presse et de ses effets. Si vous avez le L'Asie Nouvelle dernièrement, vous en avez sans doute appris beaucoup à ce sujet, alors qu'en y lisant que l'hebdomadaire Le Madawaska tombait aux mains de l'empire Irving. Le plupart des personnes interrogées à ce sujet semblaient voir la nouvelle d'un œil averti. Sauf un: Un certain porte-parole de la compagnie Irving, du nom de David Cadogan, avançait que la concentration des médias peut être bénéfique à la province, et je cite: « Tous les médias sont concentrés. Toutes les stations de radio et de télévision sont des réseaux et la plupart des quotidiens aussi et ce, dans tout le pays. Le Nouveau-Brunswick est peut-être le dernier endroit où cela se produit en Amérique du Nord. Ça peut être une mauvaise chose, mais ça peut aussi être une très bonne chose ».

Étrangement, depuis que je me suis installée à l'université, c'est tout le contraire qu'on tente de m'inculquer. Mes professeurs auraient-ils tout parlé au travers de leur ordinateur? Voici un bref aperçu de ce qu'ils m'ont appris au sujet de la concentration des médias à ce jour.

On parle de concentration des médias lorsque plusieurs ou possiblement la majorité des journaux, postes de radio et de télévision, et maintenant sites Internet d'une région donnée sont sous le contrôle d'une seule compagnie. Ce mode de fonctionnement caractérise la plupart des médias d'aujourd'hui. Et le Nouveau-Brunswick ne fait pas exception.

Si on prend la peine d'en parler, c'est évidemment parce qu'on craint les effets que cette concentration des médias a sur l'information. En effet, lorsque une compagnie est propriétaire d'autant de médias, on risque d'avoir affaire à un discours unique. Ainsi, il arrive souvent qu'un même article se retrouve dans plusieurs journaux différents. Bien qu'on entende souvent qu'il n'y a jamais eu autant de moyens de communication, tous mes professeurs s'entendent pour dire que nous n'avons jamais été aussi mal informés. En effet, à quel bon avons-nous accès de journaux, si à la fin ils faisaient tous par transmission le même message.

Outre ce problème, on parle aussi d'autocensure de la part des journalistes. Voici un exemple. Imaginez une compagnie qui ne détienne pas seulement que des journaux et des chaînes télévisées, mais soit aussi chef de file dans l'industrie pétrolière et forestière d'une province et appartienne aussi chaîne de quincaillerie, de dépannage; bref tout ce qui concerne dans les secteurs économiques d'une province. (Ça commence par « I » et ça finit par « ving... »). Si, par hasard, un journaliste qui travaille pour un de ces journaux apprend que cette compagnie avait procédé à une vaste coupe à blanc dans le Nord-ouest de la province, région où l'industrie forestière est un pilier de l'économie, quel regard porterait-il sur l'événement? Sachant que le propriétaire de ses collègues de poste est le principal responsable de cette coupe à blanc, aurait-il l'audace de le dénoncer? Peut-être que oui, probablement que non.

Je n'aurais pas pensé qu'il était nécessaire de revenir sur ces sujets. À mon avis, il y a longtemps que la concentration de la presse devrait être classée dans la liste « Fléau de société ». Il existe des centaines de personnes qui n'ont rien compris, ou bien elles ne font que défendre leurs intérêts propres. Bien entendu, il ne faut pas s'attendre à ce que ce monsieur Cadogan admette que le quasi-monopole de son employeur dans le secteur médiatique est nuisible à la qualité de l'information dont nous avons droit au Nouveau-Brunswick. Il n'a pas besoin de la liste. Nous savons tous que les monopoles sont loin d'être l'idéal dans une démocratie comme la nôtre.

Au moins, il aurait pu se passer de commentaires. Il est certain que ce fut la famille Boucher, qui girait Le Madawaska depuis des générations a été pas trouvé d'autres solutions que de vendre à Irving. Un hebdo appartenant par des francophones depuis de longues années (1973) n'aurait pas dû être acheté à. Mais le plus triste dans tout ça, est qu'il existe encore des gens pour affirmer que cette situation est bénéfique.



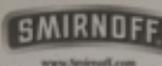
Billet d'humeur

Le BRUIT

Alexandre Hébert

Cette semaine, j'aurais pu vous parler de mes vacances, de mes cadeaux de Noël, mais quelque chose m'a vraiment tapé dessus et il fallait que je vous en parle.

À Moncton, on ne fait pas du bruit aux bonnes places. Combien de fois ai-je fait partie d'un match d'improvisation où les joueurs n'ont pas de micros? Si vous avez répondu tout le temps, eh bien vous n'avez pas tort. Maintenant que vous savez cela, pourquoi y a-t-il toujours une gang de TATAS qui se mettent à jouer au pool et à parler fort afin d'entendre le son des joueurs et de mieux s'entendre. Aller donc parler ailleurs, y'a un spectacle gratuit offert à tous les fonds noirs, pensez-y donc! Mais si ce n'était que cela! En fin de semaine, je vais à l'Aréna J.-Louis Lévesque pour voir VOTRE équipe de hockey masculine (là je parle des Aigles Bleus) qui consiste, pour nous, chers étudiants, en un autre spectacle gratuit et devinez quoi... pas un maudit son. Je me demande juste si on ne devrait pas échanger les fonds pour le fan. Ça ne prend pas un diplôme pour comprendre ça. Pendant une impet, fermez la parole. Pendant une game de hockey, crie, encourage et rit de l'autre équipe. C'est tout pour cette semaine. La semaine prochaine, je serai moins "piqué".



Une recette qui a du Front

- 1 oz de Goodby's Gin
- 4 oz de Jap
- 1 oz de jus de lime

www.smirnoff.com

Actualité

Futurs biologistes bien accueillis en Acadie

Dominique Lombard

MONCTON - On a commencé la planification des Jeux interuniversitaires de biologie (InterBio 2003) dans l'automne, en recevant de l'InterBio 2002. En effet, l'InterBio 2003, qui a eu lieu du 10 au 12 janvier derniers à Moncton, n'a pas été préparé à la hâte. Le comité organisateur s'est pris pas moins d'un an à l'avance pour s'assurer de ne pas ratier son coup. D'ailleurs, les quelque 300 participants confortablement installés dans leur chambre d'hôtel au Delta

Beauséjour ne semblaient pas du tout mal en point.

L'horaire des participants ne leur a pas permis de s'ennuyer. Vendredi soir, une fois bien installés dans leur environnement académique, les participants ont dû choisir entre plusieurs activités, dont la lutte sous un concours académique, génies en herbe et l'improvisation. L'improvisation, arbitré par des membres de la LICUM (Ligue d'Improvisation du Campus de l'Université de Moncton), dont quelques-uns étaient à l'équipe d'étude de l'Université de Moncton, a sans

doute été l'activité la plus appréciée. Des thèmes très biologiques, tels que "La différence entre les filles et les garçons", ont permis aux participants d'utiliser leur imagination scientifique. En en jugeant par les éclats de rire provenant de l'auditoire, les simulations de leurs collègues leur ont plu.

Selon Jean-Sébastien Gauthier, membre du comité organisateur de l'InterBio 2003, lorsque le moment du dîner entre les étudiants des 11e Jeux interuniversitaires de biologie est arrivé, les quelque 400

participants présents aux Jeux l'année dernière ont crié à l'émotion! "Moncton! Moncton! Moncton!" La délégation du N.-B. ne participe que depuis l'année 2000 à ces Jeux, mais l'esprit d'équipe qui anime le groupe lui a valu une réputation enviable. C'est justement pour cette raison que les Jeux interuniversitaires de biologie ont eu lieu en Acadie cette année. Par ailleurs, puisque c'était la première fois que les Jeux étaient organisés à l'extérieur de Québec, des activités tel que le Concours Académic étaient à l'ordre du jour : les participants devaient incorporer des mots académiques ("hardis", par exemple) dans le bon contexte lorsqu'ils expliquaient divers phénomènes naturels (tête magnétique, chares réversibles). Tous devaient comme activité, surtout quand le vocabulaire académique de certains participants était plutôt nul. D'autres activités telles que le "souterrain" (des conférences, un concours académique et même

un bongo humain ont rempli la fin de semaine des futurs biologistes.

Le comité organisateur des Jeux de biologie, présidé par Monique Melanson, s'est assuré du succès de l'InterBio 2003 entre autres en décrochant des commanditaires qui ont permis d'amasser une somme totale s'élevant à un peu plus de 20 000 \$. Le budget total pour les Jeux s'élevait à approximativement 50 000 \$. Grâce à ce solide fonds financer et à plusieurs heures de bénévolat de la part de nombreux étudiants, organisateurs de Sherbrooke, de Lével, de Rimouski, de Montréal et de Trois-Rivières ont eu l'occasion de venir se promener au Nouveau-Brunswick, une première pour plusieurs d'entre eux. L'aspect qui a rapporté le plus de gratification aux organisateurs? "On s'aperçoit que les participants ont vraiment du plaisir. Plusieurs d'entre eux nous le disent", répondent en chœur Marie-Hélène Thériault et Sonia Gauthier, membres du comité organisateur.

BABILLARD

Conférence

Danielle Vioreux, premier récipiendaire du Prix d'excellence en enseignement à l'Université de Moncton, promouvra une conférence publique portant sur la passion de l'enseignement et son impact des mathématiques le vendredi 17 janvier 2003 à 15 h dans le Salon de Chancellerie (local 227 de l'édifice Tallon).

Professeur titulaire au Département de mathématiques et de statistique, M. Vioreux partagera également son approche pédagogique «naturelle» pour aborder et expliquer les nouveaux concepts. Il fera aussi part de son souci pour le rigueur et la démonstration. La conférence sera suivie d'une réception. Réservations : 858-4037.

Pierre Gormien, professeur à l'École de psychologie de l'Université de Moncton, donnera une conférence intitulée «Le TAAF est mort (ou presque)», vive le TAAF! : progrès dans le développement de mesure des habiletés langagières en français» dans le cadre des conférences-œuvres de la Faculté des arts et des sciences sociales, le jeudi 16 janvier à 15 h dans le local 355 de pavillon Léopold-Tallon, au campus de Moncton. Réservations : 858-4902.

Astro-nomie

Ces espaces infinis vous intriguent? Venez assister à la séance d'observation d'astrométrie hémisphérique au toit de l'édifice Tallon les 15 heures et 20 heures. Pour plus de renseignements, contactez Francis Weil, directeur du département de physique et d'astrométrie, weill@unimoncton.ca.

La communauté astro-entière est cordialement invitée à la conférence suivante : La diffusion des données dans l'atmosphère des étoiles Ag magnétiques, donné par M. Georges Alecian, Ph.D., Directeur de recherche, CNRS, Observatoire de Paris-Meudon, le mardi 15 janvier à 13 h 30 au local B-115 (R.R.).

Parti des athlètes

Tout le monde est invité le mardi 21 janvier 2003 à l'ONOSse pour le parti des athlètes. Il y aura un pagnot de gâteaux (des athlètes masculins seront habillés en femme), des jeux organisés et des prix à gagner. Les athlètes qui veulent lancer des défis sont invités à nous le faire à condition que le défi soit accepté avant d'être réalisé. Le parti débitera à 21 h 00. Les billets seront en vente le mardi et le jeudi entre le 15 et le 21 janvier au Ceps, à la Faculté d'éducation, au pavillon Rémi-Roussignol et à la Faculté d'administration. Les billets seront vendus au coût de 3 \$ à l'avance et de 4 \$ à la porte.

Soutenance de thèse

Le Département d'histoire et de géographie vous invite à la soutenance de thèse en histoire de David Bergeron, le jeudi 16 janvier à 13 h 30, au local 21 (pavillon Jeanne-de-Valeis) Sujet de la thèse : Le petit à petit fait et chertiers à Moncton de 1300 à 1376.

Marcel Allain fera la soutenance de sa thèse de Maîtrise les sciences appliquées en génie électrique intitulée «Environnement de CAO des convertisseurs statiques munis de boucles de contrôle», le vendredi 10 janvier à 13 heures au local 15201 de la Faculté d'ingénierie de l'Université de Moncton.

C'est vous qui le dites

Bravo Jean-Philippe Michaud!

Tu es le courage de dire ce qu'il faut dire et de faire ce qu'il faut faire.

Pourquoi payer cinq fois 1300 \$ pour LOUER un ordinateur qui ne coûte pas plus que 2200 \$ sur le marché?

Gilles Cormier déclare que 70 % des étudiants universitaires et le programme de Micro-note était continué, mais qu'une plus grande proportion (80 %) renouvellerait si le Micro-note était abandonné, ce qui prouve donc qu'il y a plus de personnes qui préféreraient que le genre abandonne son projet! Pas trop logique ou M. Gilles Cormier, même si c'est un ingénieur professionnel!

Les étudiants de génie électromécanique 1300 s'y étaient à Shippagan ou à Edmundston faire leur première année de génie.

Tous les étudiants de génie devaient suivre l'exemple de M. Michaud. L'université serait bien forcée de céder au bon sens.

Marthe Amessah

El Fuego, Claudette Thériault et Daniel Fournier réchaufferont votre hiver à l'enregistrement de Brío ce mercredi 15 janvier, à 19 h 30, au bar l'Osmeo de l'Université de Moncton.

Réalisatrice-coordonnatrice: Marthe Cormier

Les Arts & Culture

Billet culturel

Les grands moments de l'année 2002

Isse Robichaud

La ville de Moncton et notre communauté universitaire ont vu toute une gamme d'événements culturels pendant l'année 2002. Que ce soit des festivals mettant en vedette les meilleurs artistes de la scène régionale, nationale ou internationale, la programmation riche de théâtre Capital ou des loisirs socio-culturels de l'U de M, la forte émergence de cinéastes locaux, l'excellence continue des nombreux galeries d'art de la ville telles que la Galerie Sans Nom et la GALIM ou même les prestations de Bob Dylan et de Supertramp au Collège ont été, non, les étudiants, avons effectivement démontré grandement leurs talents d'art et de culture pendant toute l'année. Nous au sommes donc pas à risque d'être accusés de surcroît.

Ah, pour bien commencer l'année 2003, pourquoi ne pas rappeler les meilleurs moments artistiques de l'année 2002 afin de souligner l'excellence artistique dont nous sommes si fiers de reconnaître. De façon entièrement arbitraire, voici donc, selon moi, votre humble sélection culturelle, les grands moments de l'année dernière.

Premièrement, mentionnons la

soirée folle qu'a présenté Yelo Melo en février à l'Osmeo. Malgré un départ retardé par une bête renversée sur la scène, la folie en a eu pour son argent. Le groupe a présenté plusieurs de ses propres succès comme Le Petit Caprice, Sabina et Nouse ainsi que d'autres succès de groupes qui les ont influencés tels que Reef Big Fish et The Police. De plus, ceux qui étaient présents se rappelleront des raptures de chansons thèmes de danses années comme Les mystérieuses cités d'or et Goldwerk, Karine, la chemise du groupe, a également illustré la folie avec ses reprises de Game' n' Roses et de No Doubt.

Bref, ce fut une soirée pleine d'énergie où la folie a passé la majorité de la soirée en flagrant délit. Il y a même eu des étudiants qui se sont mangés sur vitaires de Saint-Nazaire pour "trasher".

Deuxièmement, l'Université 2002 est un succès assurant à retenir puisqu'il représente tellement bien la richesse artistique que se retrouve en son de notre communauté universitaire. Le spectacle multidisciplinaire, sous la direction artistique de Yux Abdul et ayant pour thème "Problèmes Techniques", représentait le dixième anniversaire de l'Université et c'est ainsi un succès.

Université 2003, qui sera présenté bientôt avec le thème "Séduction", promet d'être aussi divertissant.

Troisièmement, le spectacle annuel de 1750 au marché de Moncton a été la seule prestation à Moncton en 2002 de ce groupe acadien légendaire. Ceux qu'on surnomme les "Beautes académies" ont également présenté un concert au Pays de la Sagouine et un autre le 15 août 2002 à Caraquet dans le cadre de



Festival académie. Le groupe, officiellement défilant depuis déjà presque 20 ans, semble de plus en plus prêt à se présenter un spectacle, et il y a même des rumeurs au sujet d'un nouvel album. Force est de constater que la prestation d'un groupe qui occupe une place tellement sacrée

dans la culture académique monctonaise mérite d'être reconnue comme un des grands moments artistiques de 2002.

Finalement, je tiens à souligner l'excellence et l'importance des deux pilers de la vie artistique et culturelle à Moncton, c'est-à-dire le Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) et la Francofilie Dièppe-Moncton. Le FICFA a encore une fois rempli son mandat en présentant les meilleurs films d'ici et d'ailleurs sur cinéphilie du sud-est du Nouveau-Brunswick et de l'Acadie dans son ensemble. Il y a eu des cinémas pour tous les goûts et les présentations des films académies de Chris LeBlanc, Hermestigilte Chausson et Renée Blanchard ont été très bien accueillies. De plus, l'initiative de Film Zone a continué d'innover en se déplaçant à Saint-Jean, à Fredericton et à Edmundston afin d'offrir davantage les habitants de ces régions au cinéma francophone.

De son côté, la FrancoFête Dièppe-Moncton 2002 a présenté



une programmation des plus diversifiées. Presque tous les genres artistiques étaient représentés, et l'analyse de styles artistiques était impressionnant. Ce festival en plus croissait témoin de la vitalité et de la diversité de la vie artistique et culturelle en Acadie ainsi qu'en tant de la francophonie canadienne et internationale. Quelques points saillants ont été le Coup de Coeur Francophone de Michel Rivard et de Lennie Gallant, le "supping" de Kache Kempley de Paul Boudé, le Gala des Étoiles, le Salon de vidéo à Dièppe et, bien sûr, les lives musicaux.

Bref, espérons que l'année 2003 nous offrira autant de beaux moments que 2002. Si c'est en effet le cas, nous pourrions nous compter chanceux!



300, prom. Elmwood
Moncton, N.-B.
E1A 6S1
506 855-7625

Service au lendemain garanti

Service S.O.S. la même journée sur demande
Service de nettoyage à sec disponible
Ouvert 7 jours, 8h00 - 22h00

Nettoyeur Plus

- Service de pliage après lavage
- Articles divers
- Salle de jeux pour enfants
- Internet
- Nettoyage à sec
- Lit de bronzage
- Table de billard et jeux vidéo

Journées des étudiant(e)s

le mardi et le mercredi
1,00 \$ pour un lavage



Vous songez à une carrière en comptabilité ?

Pensez CGA

Le titre de comptable général accrédité vous ouvre un monde de possibilités. Notre programme d'études à distance est adapté à tous les secteurs d'activités: l'industrie, le milieu financier, la fonction publique, les organismes sans but lucratif ou l'exercice en cabinet privé.

Pour obtenir plus de renseignements composer le 1-800-561-7170 ou consultez notre site web à

www.thinkcga.org

Services aux étudiants des CGA - Région des Maritimes

Les Arts & Culture

Le retour du loup

Luc Brélie

Jean Leloup est un artiste francophone qui est plein de surprises. Jean "Leloup" Leclerc est né au Québec le 14 mai 1961.

Dès son jeune âge, il a voyagé avec ses parents. Il a vécu au Togo et en Algérie pour finalement revenir au Canada à l'âge de 15 ans. En 1989, il lance son premier disque, "Merleau", suivi de "L'automne est sans peur" en 1991, "La Dîme" en 1996 et "Les forêts" en 1998. Ce dernier a remporté cinq prix à l'ADISQ.

Le 3 décembre dernier, Jean Leloup a lancé son cinquième disque intitulé "La vallée des olivations". Il nous présente 12 pistes sonores francophones et deux anglophones. Son style unique est dominé par une guitare qui est douce à l'écoute.

Les paroles nous transportent dans un monde de voyages et d'histoires parfois fantastiques et parfois terre à terre.

La première écoute de l'album peut surprendre, car le style est différent de ceux qui précèdent. Les influences "country" sont très apparentes lors de certaines

chansons. Le banjo est souvent présent. Les rythmes sont moins rapides et moins intéressés que ceux des albums antérieurs.

Cependant, l'originalité de l'œuvre est bienvenue dans un monde où l'on est bombardé de chansons à répétition. Les paroles sont excellentes et celles-ci provoquent des images vivantes dans nos têtes. La musique réussit à nous faire vibrer à la manière de Jean Leloup. Loin d'être un disque de relaxation, l'écoute laisse une sensation de tranquillité.

Les fans de Jean Leloup sont

LA VALLÉE DES OLIVATIONS



Technologies de l'information



- Certificat de 2e cycle en technologies de l'information - 4 mois
- Diplôme d'études supérieures en technologies de l'information - 8 mois suivi d'un stage de 4 mois en entreprise

- Équipements à la fine pointe de la technologie
- Environnement et encadrement dynamique
- Bourses disponibles
- Les programmes s'offrent également à temps partiel

Une formation axée sur les besoins du marché

"Le diplôme m'a donné les connaissances nécessaires afin d'affronter les changements technologiques dans notre environnement, m'a permis d'être à la fine pointe de l'avancement technologique et d'être d'autant plus concurrentiel sur le marché du travail."

Robert J Cormier, CGIT, MBA
Consultant, Cormier, Gibe & Associés

"... le TI est vraiment le coup de pouce qui m'a permis d'occuper le poste que j'ai aujourd'hui..."

Martin Stéphane Fongang
Développeur de systèmes - Statistiques Canada



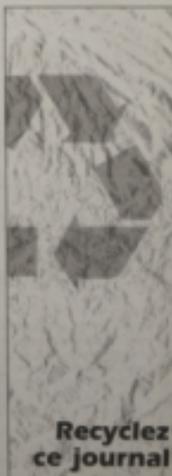
UNIVERSITÉ
DE MONCTON

Campus de Moncton

Un accent sur le savoir



tl@umoncton.ca
Tél.: (506) 858-4363
1-800-363-L'UdeM (8336)
www.umoncton.ca/fr



Recyclez
ce journal

Les Arts & Culture

Holà Respectables!

Mélissa Thibodeau

Les Respectables est un groupe qui rinde sa bosse depuis environ 10 ans. Les gars ont mené leur amour de la musique un peu partout au Canada, aux États-Unis et en Europe. Après avoir sorti deux albums interprétés dans la langue de Shakespeare, No Dogs, No Band (1993), et Full Bagels (1996), les membres du groupe ont décidé de se tourner vers la langue de Molière et sortent *SBH-hoobah* en 1999. Cet album sera celui qui les fera connaître sur la scène populaire. Ils sont les récipiendaires des Félix du groupe de l'année deux années de suite, soit en 2001 et en 2002. Leur succès les a amenés à faire la première partie des Rolling Stones, il y a de cela une semaine. Le groupe est formé de Sébastien Plante (voix, guitare, piano, harmonica), Pascal Dufour ("lead guitar", voix), Stéphane Dussault (basse, voix) et Stéphane "Beaudin" Daurier, voix). Ils se sont entretenus avec Le Front quelques heures avant leur spectacle à l'Onirosc.

Le Front : Vous avez sorti un album tout récemment. Quelle approche avez-vous voulu entreprendre pour celui-ci, vis-à-vis les albums précédents?

Sébastien Plante : C'est un album dont on est vraiment fier, avec Gorille Johnson, de Big Sugar [à la réhabilitation]. C'est un disque que l'on aime écouter, qui nous rassemble plus que ce que l'on avait fait avant. C'est un nouveau mélange de vieux clichés des Respectables et du nouveau. Au niveau des langues aussi, je me suis permis de chanter en anglais et même en espagnol sur l'album. On espère voyager avec cet album.

Le Front : L'album précédent avait connu énormément de succès. Seriez-vous de la pression pour répéter cet épisode?

S.P. : Non, au contraire, ça nous a mis en confiance. Le succès de L'Argent fait le bonheur, ça nous a dit : bien, les gens semblent apprécier ce que l'on fait. Ça nous a aussi permis de vivre plein d'expériences qui nous ont rendus mieux dans notre poste au niveau des spectacles, de l'habileté, des entrevues, etc. Nous étions plus confiants. Ça doit paraître dans le nouvel album. Ce n'est fait plus qu'une seule fois.

Le Front : Comment c'était de travailler avec Gorille Johnson?

Stéphane Beaudin : Ah c'était super cool. Au début, on ne le connaissait pas. Soit le connaissant un petit peu, il avait déjà fait des premiers contacts avec lui. On connaissait sa musique. Moi, je suis un très grand fan de Big Sugar, j'ai tous leurs albums, j'aime ça "à la bouffe". On ne savait pas trop comment ça allait se passer. On aimait ce qu'il



faisait, on aimait son son. Ça s'est vraiment bien passé. Il avait vraiment son "vibe" et "style" définitif. On avait vraiment confiance en lui. Il nous a fait travailler fort, on a bien apprécié. C'est le fun, quand tu fais un album, que tu vois que tu progresses, que tu mérites que le monde t'écoute. Je pense que tout le monde a trouvé cela bien agréable, ça a été une super expérience.

Le Front : On remarque beaucoup de genres musicaux dans votre musique. Quelles sont vos influences?

S.P. : [sans hésitation] Les Beatles, les Stones, le blues, le reggae, tous les "hand" des années 60-70, la chanson française, aussi. Des trucs d'ici, des trucs d'ailleurs. Ça dépend. C'est une espèce de mélange.

Pascal Dufour : Parce que l'on n'écoute pas tous les mêmes genres.

S.P. : C'est cela, ça varie. Il y a plein de trucs que l'on écoute que l'on n'a pas nécessairement chez soi. Moi, j'écoute les Late Night Shows, comme Conan O'Brien ou Craig Kilborn, dans lesquels je découvre au moins deux nouveaux groupes par soir. Il y a aussi Musique Plus, Much Music, la radio, les amis et les voyages que l'on fait qui nous font découvrir des nouvelles choses.

Le Front : Parlez-en des Stones. Je sais que l'on vous a souvent pointé la question des trappings, mais c'était intéressant?

S.P. : Moi, je ne m'en suis pas rendu compte. C'est presque "down" après parce que c'était tellement un grand "build-up". On a eu l'occasion de les rencontrer entre les deux spectacles. Et on a pris quelques photos que l'on attend impatiemment.

Le Front : Et quels sont vos prochains projets?

S.P. : Le show Québécois Live, qui commence en mars, la tournée à travers le Québec, un petit voyage en Europe, différents trucs. Des vidéos, car on n'en a pas encore fait. Des vacances aussi, ça nous ferait du bien, probablement en février.

S.B. : C'est ça, on fait cela depuis longtemps, on attend patiemment



des grands événements qui arrivent avec des nouveaux projets.

S.P. : On attendrait que Mack et Keith nous rappellent.

S.B. : Moi, je leur ai lancé mon numéro de téléphone, ils ont dit qu'ils allaient me rappeler!

Le Front : Qu'en est-ce que vous diriez à un jeune groupe qui voudrait de passer dans le monde musical?

Pascal : S'ils sont sûrs que c'est

vraiment cela qu'ils veulent faire, il ne faut pas lâcher. S'ils hésitent, ça s'en va tout de la peine, c'est pas assez persévérer! Non, c'est persévérer dans le sens que c'est énormément d'efforts, énormément de travail. Nous autres, on connaît tellement l'école, on parlait tout le temps de musique. À un moment donné, c'est plus fort que toi, tu vas le faire et tu vas continuer, il n'y a rien qui va t'arrêter.

Maritime Sports & Repair

Maritime Sports & Repair

www.sports Excellence

Spécialiste en : Réparation d'équipements
Aiguisage des patins
Remplacement de lames
Fixation de gants

www.maritimesports.com
questions@maritimesports.com

202, chemin Lewisville, Moncton, NB E1A 2R6
Téléphone : 506-8421 - Sans frais 1-800-383-0000

APPEL DE CANDIDATURES Présidence d'élection

La FÉECUM recevra jusqu'au 24 janvier 2003 à 16h30 des candidatures à la présidence d'élection en prévision des élections générales qui auront lieu les 17 et 18 février 2003.

Les candidat-e-s doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent démontrer, en entrevue, une impartialité exemplaire en ce qui concerne les élections générales en cours.

La sélection de la présidence d'élection aura lieu lors d'une réunion régulière du conseil d'administration de la FÉECUM, aussitôt que possible.

Les responsabilités de la présidence d'élection sont les suivantes:

- recevoir les lettres de candidature et voir à ce que leur contenu soit conforme à la loi électorale de la FÉECUM;
- organiser les élections générales, ce qui implique:
 - rencontrer les candidat-e-s et leur gérant-e de campagne afin de leur expliquer le déroulement de la campagne et les règlements électoraux qui s'appliquent;
 - faire toute publicité nécessaire pour favoriser la plus grande participation électorale;
- organiser un débat entre les candidats et candidates à tous les postes;
- organiser une tournée des facultés et écoles permettant aux étudiants et étudiantes d'entendre et de rencontrer les candidat-e-s;
- voir à la préparation des listes électorales;
- organiser la journée de scrutin;
- recevoir et traiter toute plainte portant sur les élections en cours;
- voir au respect de la loi électorale de la FÉECUM;
- procéder au dépouillement du scrutin;
- faire l'annonce des résultats;
- produire un rapport d'élection et le remettre au conseil d'administration de la FÉECUM.

Le mandat de la présidence d'élection débutera suite à la nomination par le conseil d'administration et se terminera avec l'achèvement de toutes les fonctions requises de cette dernière, soit au plus tard le 26 février 2003.

Le conseil d'administration de la FÉECUM offre une rémunération de 250\$ pour le mandat de la présidence d'élections.

Les candidatures doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de France Friolet, directrice générale.

Note: Des copies de la loi électorale de la FÉECUM sont disponibles au comptoir de la réception ainsi que sur notre site web : www.umoncton.ca/feecum

FÉECUM
Local B-101 Centre étudiant
Université de Moncton
Téléphone: 858.4484
Télécopieur: 858.4503
Courriel: feecum@umoncton.ca





C'EST LE TEMPS DE R

STEVE MOORE ET JOSH FREUND, MEMBRES DE L'ÉQUIPE, EN COURSE DANS LA SÉRIE C.A.R.T.



Un monde
à la mesure

RINCER LE MOTEUR.

Lequipe-Players.com

Ateliers

Cours de photographie

enseignante : Carole Deveau

Atelier I

Mercredi 22 janvier

Samedi et dimanche 25 et 26 janvier

Atelier II

Samedi 1er février

Ateliers de céramique

fin de semaine de février (à déterminer)

enseignantes : Julie Leblanc et

Mélanie Albert

Ateliers de peinture

fin de semaine de mars (à déterminer)

enseignant(e)s : Parise Dubé et

Christian Bourque

Cours de danse

débutent le 20 janvier

Danse Vision

samedi 13h30-14h45

enseignante : Mélissa Nadeau

Danse Ballet jazz

jeudi 20h35 - 22h00

enseignante : Geneviève Paradis

Danse Hip Hop

enseignante : Sophie Pichette

Niveau I

lundi 21h05 - 22h20

Niveau II

mercredi 21h05 - 22h20

Troupe Virtuose (Hip Hop compétitif)

dimanche 15h00 - 17h00

Si vous êtes intéressé à avoir plus d'information, vous pouvez rejoindre Jason au 858-3738 ou par courriel au ejb0984@umoncton.ca. Si vous voulez vous inscrire, SVP vous présenter au Local C-101 du Centre étudiant et demander pour Gisèle.

À l'affiche au Ciné-campus

Yamakasi

17 et 18 janvier

Québec-Montréal

24-25 janvier

15 août

31 janvier et 1er février

Embrassez qui vous voudrez

7 et 8 février

Le Nèg'

14 et 15 février

Le ring intérieur avec Dan Bigras

Lundi 17 février

VIDOCQ

21 et 22 février

Libérateur libéré

28 février et 1er mars

Cannes lions 2002

7 et 8 mars

Balzac et la petite tailleuse chinoise

14 et 15 mars

Monsieur Bastignol

21 et 22 mars

Je suis Dina

28 et 29 mars

Les Dangereux

4 et 5 avril

Séraphin, Un Homme et Son Péché

11 et 12 avril

Toutes les présentations sont à 20 heures à la salle du ciné-campus (Pavillon Jacqueline-Bouchard)

Spectacles Hiver 2003

Siga	mardi 28 janvier <u>Salle de spectacle Jeanne-de-Valois</u>
Chômage	vendredi 31 janvier <u>Salle de spectacle Jeanne-de-Valois</u>
Opéra du département de musique	6, 7, 8 et 9 février <u>Salle de spectacle Jeanne-de-Valois</u>
Daniel Bélanger	mardi 11 février <u>Théâtre Capitol</u>
Nathalie Renaud	vendredi 14 février <u>Empress (Théâtre Capitol)</u>
Grands explorateurs, Indonésie	dimanche 16 février Salle du ciné-campus <u>(Jacqueline-Bouchard)</u>
Lévesque-Turcotte	jeudi 13 mars <u>Théâtre Capitol</u>
La Virée	vendredi 21 mars <u>Osmose</u>
Cantabile	dimanche 23 mars <u>Théâtre Capitol</u>
Chorale du département de musique	Dimanche 30 mars <u>Salle à déterminer</u>
Otshow, Ensemble de percussions	mardi 8 avril <u>Théâtre Capitol</u>
Yelo Molo	vendredi 11 avril <u>Osmose</u>
Grands explorateurs, Italie	dimanche 13 avril Salle du ciné-campus <u>(Jacqueline-Bouchard)</u>

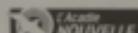
Les billets seront en vente
à la billetterie du Centre étudiant (local C-101) ou
par téléphone au 858-4554 à partir du jeudi 16 janvier

Présenté par :



UNIVERSITÉ DE MONCTON

Collaborateurs :

Calixte populaires académiques
Région Westmorland

Les Arts & Culture

Les Aigles ne voleront plus : un récit de la bataille de Waterloo

VI. La France va se relever aujourd'hui, plus puissante, plus glorieuse et plus grande que jamais!

Le 18 juin 1815, Napoléon Bonaparte, empereur des Français, s'apprête à affronter l'Armée anglaise des Pays-Bas sous le commandement du maréchal duc de Wellington qui s'est retranché sur le plateau de Mont Saint-Jean près du village de Waterloo. Sûr de lui, l'empereur fait part de son plan de bataille à son état-major qui l'a rejoint dans l'auberge du Caillon, au sud du champ de bataille. Voilà que le maréchal Soult, chef d'état-major, et le général Reille s'insurgent. Il ne faut pas attaquer Wellington de front, disent-ils. Il

fait rappeler le maréchal Grouchy et l'aile droite de l'armée, près de trente mille hommes qui sont cantonnés à Genbouvion.

Le silence s'abat sur le plateau. Dehors, on entend les tambours qui battent au pas de guerre.

Napoléon se tait, foudroya le général Reille qui, sous le regard béant de ses pairs, venait de lever la voix. Reille attendit : il ne fallait plus reculer maintenant, ne pas hésiter, c'était la dernière manœuvre à combattre. Une fois que l'assaut est donné, il ne faut rien retenir.

— Je ne crois pas qu'il soit sage d'attaquer Wellington de front, ajouta-t-il au bout d'un moment que le silence semblait avoir été dans l'air.

Il continua :

— Mais l'armée anglaise est moins souple, moins agile que la nôtre...

Il s'avança au milieu des maréchaux tout en désignant la forêt qui s'élevait dans le sud au fond de la vallée comme si, de l'intérieur, il pouvait voir les soldats anglais qui formaient lignes de bataille sur les pentes de Mont Saint-Jean.

— Ces hommes-là sont des romains de la dernière année ! s'écria-t-il. L'armée de Wellington a été rassemblée en hâte dès que les puissances alliées ont eu vent que Votre Majesté venait de

débarquer en France. Les hommes de Wellington, de Hill, de prince d'Orange, d'Uxbridge et de Platon s'ont pas l'expertise de nos soldats ! Ils ne sont pas entraînés à exécuter des manœuvres complexes : les marches forcées, les déplacements stratégiques sur les sites...

Voilà que Reille, les mains moites de sueur, se laissa aller à son intuition, parlait plus vite, sentait la confiance le gagner peu à peu. Il s'avança plus près de la table de chêne sur laquelle étaient étendus les cartes du champ de bataille.

Puisque l'empereur et les autres, Ney, d'Erlon, Marais, ne voulaient de pas l'évidence, qu'il insistait à exposer les sites et

les arrière de son armée, sa ligne de retraite vers la Manche et l'Angleterre ? N'hésita-t-il pas à manœuvrer justement parce qu'il savait qu'à ce jeu-là il ne gagnerait jamais ?

— Wellington sait très bien que les conscrits anglais, belges, allemands et hollandais qui servent dans son armée s'ont pas la discipline de nos hommes. Et s'ont ni la rapidité de mouvement, ni l'expérience de nos vieux généraux...

La preuve ! demandait Reille. Il rappelle le début de la campagne. N'avait-on pas réussi à passer la frontière belge à l'aide des émissaires anglais ? L'armée du Nord n'avait-elle pas réussi à s'interposer entre les Prussiens de

(suite à la page 17)



**C'est ton argent,
Demande le service
en français!**

Vous avez reçu un mauvais service en français dans les commerces de Moncton ou de Dieppe? Composez le 369-1700 ou rendez-vous sur le site [Web capacadie.com/francisation](http://Web.capacadie.com/francisation) pour déposer votre plainte. Nous en assurerons le suivi!

Le service en français... un droit qu'il faut s'approprier!





Les Arts & Culture

Un show d'ouverture respectable !

Melissa Thibodeau

J.-P. LeBlanc, ce jeune homme originaire de Baillargat a su rickshaffer la salle avant l'arrivée des Respectables sur la scène. Mantant le guitariste comme le font les plus grands, J.-P. a su ce étonner plus d'un avec une voix digne d'un Mustrans. Il était accompagné de musiciens tout aussi talentueux : Sylvain Arsenault au saxophone, Mario Lavigne à la guitare, Philippe Robichaud à la basse et Jason Frenette à la batterie. Ils ont interprété des pièces de Jimi Hendrix, Chuck Berry, The Doors ainsi que des pièces de leur propre ers, dont une qui a été écrite pour une fille qui aurait tout gagné à cause de son surnom, Ticket Sense. J.-P. et sa troupe ont vite fait de rassembler la foule devant la scène, une foule qui n'est pervenue du chœur et de danser au son de leur musique.

J.-P. LeBlanc, âgé de 17 ans, a commencé à jouer de la guitare alors qu'il n'était âgé que de 11

ans. Mais son accession dans le monde musical n'était pas une surprise pour ses proches, car depuis qu'il était tout jeune, il aimait déjà chanter. C'est son père qu'il a lui a suggéré d'écouter du blues pour que J.-P. puisse bien apprendre à jouer de

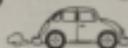
la guitare. Ce dernier était plutôt strict au début, car après tout, il ne voulait pas jouer de la musique pour les "vieux". Mais une fois qu'il a entendu la musique des légendaires Steve Ray Vaughn, B.B. King (qu'il a d'ailleurs rencontré au printemps 2002),

Eric Clapton et Robert Johnson, il est devenu assés et c'est après de la virtuosité de ces musiciens. Depuis, J.-P. a joué de son instrument sur plusieurs scènes.

Il a composé son premier album dans le CBC studio H, à Halifax, Taha Me Back. Pour en connaître plus sur ce jeune musicien, visiter son site au www.jplblanc.ca.



Pac 5-0 Taxi & Couriers



TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste en livraisons

Service en français

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible:
2 vans de 14 passagers



FAMOUS PLAYERS

6,50 \$ Admission générale

du lundi au jeudi - toute la semaine

VENDEUR SAMEDI DIMANCHE

6,50 \$ 10 \$

en semaine en soirée/admission générale

Toutes nos salles sont équipées avec le son Digital

DIGITAL SOUND

(dans certaines salles)

FAMOUS PLAYERS 8 MONCTON, 125 PROM. TRINITY

CINÉMA 1	NARC	AA	12h25	15h15	19h00	21h30
CINÉMA 2	KANGAROO JACK TWO WEEKS NOTICE	AA	12h15	14h50	19h00	21h30
CINÉMA 3	GANGS OF NEW YORK	AA	13h00	16h30	20h00	
CINÉMA 4	HOT CHICK	AA	12h00	14h15	16h35	19h25 22h00
CINÉMA 5	STAR TREK Wild Thornberry's	AA G	12h30	14h35	17h00	19h10 21h50
CINÉMA 6	DE ANOTHER DAY HARRY POTTER	AA PG	12h15	15h30		18h50 21h45
CINÉMA 7	SANTA CLAUSE CATCH ME IF YOU CAN	G PG	12h10	14h25	16h50	19h15 22h15
CINÉMA 8	CATCH ME IF YOU CAN	PG	12h20	15h50	19h50	21h55

DISPONIBLE CHEZ
FAMOUS PLAYERS



Études en sciences de la santé et en agronomie

Aviez-vous étudié au Nouveau Brunswick de la Nouvelle-Écosse des programmes de maîtrise en sciences de la santé ou en agronomie?

Des études après avoir à l'Université de Moncton et à l'Université de la Nouvelle-Écosse de la Nouvelle-Écosse des programmes de maîtrise en sciences de la santé ou en agronomie. L'Université de Moncton a des programmes de maîtrise en sciences de la santé ou en agronomie. Ils ne peuvent pas être offerts de la part de nos universités.

MONTREAL
Montréal

LEWIS
Montréal

MONCTON
Moncton

Plus d'informations et formulaires de demande d'admission, veuillez nous téléphoner à la plus près possible:

Patrick Haines, Directeur
Responsable des programmes diplômés
Faculté des sciences
Université de Moncton
Moncton, NB E1A 3X9
Téléphone: 506 854 4228

REMARQUE: Tous les programmes de maîtrise de la Nouvelle-Écosse des sciences de la santé et en agronomie doivent obligatoirement passer par nos services. Les formulaires de demande d'admission doivent être envoyés directement à l'Université de Moncton avant le 15 février 2002. Le Canada admettent de demander aux universités étrangères et à l'étranger.



UNIVERSITÉ
DE MONCTON

Les Arts & Culture

Julie Doiron : Une artiste dans l'âme

Mélissa Thibodeau

Le 3 janvier 2001, Julie Doiron revenait dans sa ville natale après plus d'un an d'absence pour faire un concert au Parcément Langué. Cette jeune femme dont la musique n'est pas loin de rappeler celle de Joni Mitchell, avait eu le temps de lancer un nouvel album Heart and Crime qui avait son premier album transphonique *Diéramas*. Les nombreux fans qui s'étaient présentés au concert s'attendaient à une soirée "mellow", calme, et ils ont été servis et satisfaits! Sa voix douce, comme si elle ne chantait qu'à elle-même, rendait le spectacle encore plus intime, en plus des anecdotes qu'elle racontait entre chaque chanson qui nous faisaient sentir comme si nous étions vraiment dans le monde de Julie Doiron.

Julie Doiron fait de la musique depuis son enfance. Elle a appris à jouer de la guitare à l'âge de 15 ans, instrument qu'elle aime modérément, ne peut émettre maîtriser parfaitement. À l'âge de 18 ans, elle et ses amis Rick White, Chris Thompson ainsi que Ed Vaughan (qui sera remplacé par Mark Gaudet, au novembre 1991) formèrent le groupe *Kirk's Trip*, orienté dans le folk psychédélique, et devint le son quelque sorte des favoris de la scène alternative canadienne. Le groupe est le premier groupe des provinces de l'Atlantique à signer un contrat avec la compagnie de Seattle, Sub Pop, qui a déjà signé avec des groupes tels que Nirvana, Pearl Jam et

ScoutGardien. Le groupe finit par se séparer en 1996.

Cependant, Julie Doiron continue sa carrière solo, d'abord sous le pseudonyme de Bevelon-Glud puis revenant à son vrai nom qui lui a été attribué à la naissance pour les disques qui vont suivre. En 2000, sa collaboration avec the *Wooden Stars* aura été coronée d'un prix Juno pour le meilleur album alternatif. Questionné sur ce prix, Julie Doiron affirme qu'elle était évidemment contente de recevoir ce trophée, car après tout, cela donne à l'artiste une certaine crédibilité vis-à-vis les compagnies de disques. En plus, "à lui faire beaucoup plaisir au point qu'il a-t-elle ajouté. Mais le fait qu'elle gagnait ou non ce prix n'est considéré par plusieurs musiciens canadiens n'allait pas faire ou briser sa carrière. Julie joue avant tout pour le plaisir que cela peut lui apporter. Lorsqu'elle sort un album, elle ne s'attend pas à en vendre des millions, car elle sait qu'elle ne fait pas le genre de musique que jouent les radios commerciales, Much Music ou Musique Plus. Elle s'explique : "Ma musique passera plus sur les ondes des radios universitaires et de Radio-Canada, ou genre-104. Moi, je suis très satisfait de cela. C'est tout ce dont j'ai besoin. Tout ce que j'espère, c'est de vendre assez de disques pour pouvoir gagner ma vie. Quand j'ai commencé à faire des concerts solo, je ne m'attendais pas à en faire une carrière, mais ma voix se faisait entendre et je suis très contente de cela".

Depuis, Julie a aussi collaboré avec Gord Downie, le chanteur du légendaire groupe canadien, The Tragically Hip, sur son album solo de celui-ci. Il lui demanda encore parfois de jouer dans son groupe lorsqu'il fait des concerts solo. Downie était un grand fan d'*Kirk's Trip* et ensuite de Julie Doiron. L'association a pu se faire grâce aux proches des participants intéressés. Selon Julie, Downie est un homme avec qui il est très amusant de travailler. Il laisse vraiment la liberté à ses musiciens et a un bon sens de l'humour.

En octobre 2001, Julie a lancé son premier album transphonique, *Diéramas*. Pour elle, c'était important, car étant originaire de Moncton, elle a grandi en s'exprimant dans les deux langues. Si sa famille et elle ne s'étaient jamais à Montréal il y a environ quatre ans et demi, c'était, entre autres, parce qu'elle tenait à ce que ses enfants puissent fréquenter une école francophone. De plus, elle et son mari, l'artiste et peintre, Jon Clayton, voulaient connaître l'expérience de vivre dans une grande ville, où ils pourraient plus facilement vivre de leur art. Julie voulait pouvoir jouer plusieurs concerts sans nécessairement avoir à faire de grandes tournées. Julie avait pourtant ce qu'elle avait encore plus apprécié, ce dernier concert à Moncton que celui qui l'avait précédé. Elle raconte qu'elle et son mari se sentent un peu nostalgiques de son plus vieux à Moncton et affirme qu'il démissionnerait peut-être à nouveau dans la région. Mais cela

s'est pas encore décidé et ils doivent encore beaucoup réfléchir à leur décision, car il y a beaucoup quand même beaucoup Montréal.

Pour ses projets futurs, un prochain album est évidemment à espérer. Julie a écrit quelques chansons dont elle est fière et qui paraîtront sûrement sur son prochain opus. Elle pense aussi reformer un groupe rock, car elle aime vraiment jouer avec d'autres musiciens et les défis que cela apporte. Julie préfère d'ailleurs jouer avec des amis. "Si je suis choriste, ce sont des amis dont j'aime la manière de jouer", a-t-elle ajoutée à la blague.

Avant ses interviews, il y aura un album hommage à Julie Doiron

qui sortira à la fin du mois. L'album sera distribué par la compagnie Paperheart Music et comprendra 26 titres joués par des artistes de la scène alternative canadienne et européenne dont MEN, Sealhouse, Moon Socket, André Herman Dine et Orange Glass. Le disque sera distribué en quantité limitée. Pour plus de renseignements, visitez le site www.paperheartmusic.net. Questionné sur cet album, Julie a répondu modestement : "Je trouve que c'est un honneur, c'est un peu étrange pour moi de me rendre compte qu'il y a des personnes qui vont faire cela. C'est vraiment un honneur. J'ai hâte de l'écouter et de l'entendre".

Le King du blues à Moncton

Aerick Sénécal

Le 21 janvier prochain, B.B. King présentera un spectacle au Collège de Moncton.

Riley B. King, connu sous le nom de B.B. King, est né dans l'état du Mississippi en septembre 1925. Dès son jeune âge, la future roi du blues connaissait l'expérience des gens qui fréquentent dans la rue et lui donnaient quelques pièces. Il Depkin, B.B. King est devenu le meilleur musicien de blues des 40 dernières années. Il a joué avec plusieurs autres artistes reconnus. Il a aussi reçu plusieurs prix, trophées et récompenses.

musiciens afro-américains du Sud.

Pou après son premier succès, "Three O'clock Blues", le guitariste prend la route pour une tournée nationale. En 1956, Lucille, sa guitare qu'il a nommé d'après un incident dont il a été témoin alors qu'il donnait un spectacle dans une ville du Kansas, ses musiciens et lui-même ont fait 342 spectacles. Depuis, B.B. King est devenu le meilleur musicien de blues des 40 dernières années. Il a joué avec plusieurs autres artistes reconnus. Il a aussi reçu plusieurs prix, trophées et récompenses.

Parmi ses plus grands succès, on retrouve *The Thrill is gone*, *Sweet Little Angel*, *How Blue Can You Get* et *Everyday I Got The Blues*.

Le guitariste de blues continue de faire vivre sa musique malgré son âge, il a maintenant 77 ans. Toujours prêt à monter sur scène et jouer ses plus belles pièces, il est présentement en tournée. Il passera dans le Collège de la ville de Moncton le 21 janvier prochain à compter de 20h, accompagné de 9 musiciens. Les billets sont disponibles chez Frank's records (anciennement Sam The Record Man) et au Théâtre Capitol.



Emplois d'été en recherche

1^{ER} CYCLE - 2003

Si vous avez complété une 2^e année d'études dans un programme de 1^{er} cycle en sciences naturelles, en génie ou en sciences de la santé, INRS vous offre la possibilité d'occuper un emploi d'été en recherche dans l'un ou l'autre des domaines suivants: eau, terre et environnement; énergie, matériaux et télécommunications; santé humaine, animale et environnementale.

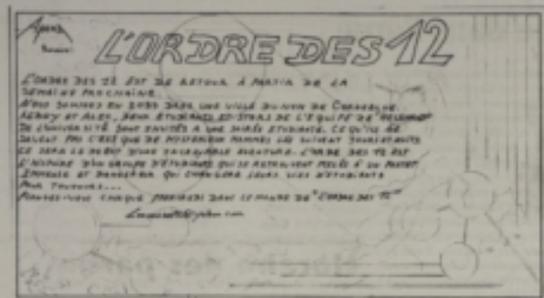
Date limite du concours : 14 février 2003

Critères d'inscription, modalités d'application du concours et information sur INRS disponibles sur le site Web.



Université du Québec
Institut national de la recherche scientifique

Page Détente



poème

Disparaïs

Sors de ma tête

Fais-moi l'oublier

Chasse-toi de mes pensées

Envahis mes larmes

Et disparaïs

Apprête avec toi

Le boulet de ta présence

Qui reste encore coincé dans ma gorge

Qui demande juste à sortir

Je n'ai aucun regret

Puisque aucun mal n'a été fait

Enfin c'est ce que j'ai cru

Mais on dirait que ça a mal tourné

Un doute plane dans mes divagations

La supercherie ou l'hésitation

Une seule réponse suffira

Pour régler ton cas

— Annick Sénécal

Citation de la semaine

Les résolutions sont comme les anguilles ;
on les prend aisément. Le diable est de les tenir.

Écritain français / Alexandre Dumas, fils /

Horoscopes du 15 au 21 janvier

Annick Sénécal

Bélier

En tant que « leader » du zodiaque, vous avez une attitude de chef. Mais attention, la tête pourrait vous souffrir! Restez modeste cette semaine, car vous risquez de vous heurter à un mur... c'est quand même la rentrée!

Taureau

Assurément, vous êtes un obéissant animal, quelque'un qui aime posséder. Malheureusement, votre haute ambition l'emporte sur vos conflits cette semaine. Prenez votre temps, vous n'êtes pas qu'un début de l'année!

Gémeaux

Vous êtes la belle étoile des horoscopes. Vous voulez tout savoir, absolument tout! Pour une première semaine à l'université, vous êtes beaux de votre esprit ouvert, ça sera toute une expérience!

Cancer

Vous êtes tout esprit, l'homme commence! Vous en avez les larmes aux yeux! Votre côté émotif sera à fleur de peau tout au long de cette semaine. Mais ne vous laissez pas emporter...

Lion

Ressortir! Vous arrivez sur le Campus! Vous avez confiance, vous dominez la place. Ce n'est que la première semaine... Prenez garde, vous n'êtes pas le seul lion dans la place.

Vierge

Votre horaire de l'année est déjà organisé depuis la journée d'inscription, mais vous avez oublié une chose : vous faire de nouveaux amis. Laissez-vous aller cette semaine, la rentrée est là pour ça.

Balance

Une dure épreuve vous attend : vous allez devoir trouver le juste milieu entre la fête et les études cette semaine. Profitez-en donc aussi pour vous impliquer un peu, vous qui avez un si grand sens de la justice!

Scorpion

Que se passera-t-il cette semaine? La rentrée est pleine de mystères, mais vous admettez ça. Par contre, n'exigez pas trop de vous ou des autres, gardez cela pour la semaine des examens!

Sagittaire

Sacré visage à deux faces! Essayez d'être honnête et joyeux en cette semaine de la rentrée, mais ne prenez pas les choses trop à la légère, car vous en ressentirez les conséquences.

Capricorne

Vous avez quitté votre maison et vous êtes seuls! sur le campus? Erreur! Il y a autour de vous des gens sur qui vous pouvez compter. Profitez de la rentrée pour les rencontrer.

Verseau

Profitez de cette première semaine, car elle est destinée au plaisir et à la nouveauté. Mais partez du bon pied, car votre indiscipline risque d'affecter vos études.

Poisson

Voilà le petit dernier! Ne paniquez pas tout de suite : il reste encore quatre gros mois avant les examens. Profitez donc des activités de la rentrée pour faire de nouvelles rencontres et vous détendre.



présente...

Les Sports

Rétrospective 2002

Shirley Lagacé

C'est déjà le fin d'une année et le début d'une autre. En cette période marquante dans la vie de chacun, il est important de se remémorer les réalisations de la dernière année pour voir ce qui a été fait et pour se donner de nouveaux objectifs pour la nouvelle année. Voici donc les événements marquants qui se sont déroulés au niveau des sports universitaires pendant l'année 2002.

Janvier

Comme c'était le début de la saison d'hiver 2002, le mois de janvier a été plutôt tranquille.

Les équipes féminines de hockey, de basket-ball, de badminton et d'athlétisme représentent la saison après les vacances et travaillent toujours avec acharnement pour se qualifier pour les Jeux du Sport universitaires de l'Atlantique.

Février

Les équipes masculines et féminines d'athlétisme terminent un deuxième rang de classement général lors du championnat du Sport universitaires de l'Atlantique. L'athlète Allison MacKenzie a réussi à faire un bond de 1,66 mètres lors de la compétition de saut en hauteur à ce championnat, ce qui lui a permis de terminer sa septième rang. Elle avait terminé en

deuxième position lors du championnat de 2001.

Les Aigles bleus de l'Université de Moncton ont pris part au championnat de volley-ball masculin du sport universitaire de l'Atlantique, où ils ont finalement terminé la saison au deuxième rang avec une fiche de 7 victoires et 5 défaites.

Pour ce qui est des Anges bleus, elles ont remporté un troisième championnat du Sport universitaires de l'Atlantique en quatre ans après avoir terminé la saison régulière au tête du classement avec une fiche de 16 victoires et 2 défaites.

Les volleyeurs de l'U de M ont ensuite participé au championnat du Sport interuniversitaire canadien. Elles se sont classées au sixième rang, bien qu'elles aient amorcé la compétition en tant que favorites.

Mars

L'équipe de hockey masculin des Aigles bleus a terminé la saison avec une fiche de 16 victoires, 5 défaites et 2 matchs nuls. Les Aigles ont participé aux séries éliminatoires, où ils se sont inclinés au demi-finale pour terminer au troisième rang du classement des équipes du Sport universitaires de l'Atlantique. Les Anges bleus ont également participé au championnat de hockey féminin du Sport universitaires de l'Atlantique, où elles se sont inclinées en demi-

finale. Elles ont terminé la saison avec une fiche de 5 victoires et 5 défaites. En tout, elles se sont retrouvées au deuxième rang de la division Nouveau-Brunswick/Île-du-Prince-Édouard.

Avril

Mois de la fin de la saison et également de la saison du Sport universitaires de l'Atlantique. Ceux qui ont travaillé d'arrache-pied ont vu leurs efforts être récompensés lors des cérémonies de remise de prix. Tout d'abord, l'équipe de gymnastique rythmique a su faire bonne figure au championnat de l'est du Canada, à Montréal, où elles ont remporté une médaille d'argent qui, d'ailleurs, a été la seule médaille remportée par une équipe du Nouveau-Brunswick.

Nos gymnastes ont également remporté le titre provincial peu après cette compétition.

À leur première saison, les Aigles et les Anges bleus de l'Université de Moncton ont remporté le championnat de badminton de l'Association de sport officiel du l'Atlantique.

(continuer à la page 22)

Résultats sportifs

présentés par



Volley-ball féminin Anges VS Monties	3-1	Hockey masculin Tigons VS Aigles	5-2
Volley-ball masculin Tigons VS Aigles	25-02	Basket-ball masculin Aigles VS Tigons	100-64
Hockey féminin Anges VS Tomates	4-1	Basket-ball féminin Mystics VS Aigles	70-39
Partners VS Anges	3-2		

Horaire des parties

10 janvier

Hockey masculin - U de M à UPEI (19h)

16 janvier

Volley-ball masculin - MUN à U de M (19h)

17 janvier

Hockey masculin - U de M à DAL (19h)

Hockey féminin - U de M à UNB (19h)

Volley-ball masculin - U de M à UNB (20h)

Volley-ball féminin - U de M à UNB (19h)

18 janvier

Hockey masculin - U de M à Au (19h30)

Basket-ball masculin - STU à U de M (15h)

Basket-ball féminin - STU à U de M (13h)

19 janvier

Hockey féminin - SPX à U de M (14h)

Volley-ball féminin - SPX à U de M (14h)

Basket-ball masculin - U de M à King's (16h)

Basket-ball féminin - U de M à King's (14h)

Obtenez votre passeport pour une carrière saine et sécuritaire en vertu du
PROGRAMME SÉCURITÉ
EN PREMIER



Les Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises de 15 à 29 ans sont maintenant admissibles à un cours **GRATUIT** de deux jours sur les premiers soins et les principes de santé et sécurité au travail. Le gouvernement provincial et ses partenaires offrent ce cours d'une durée de 14 heures pour aider à réduire le nombre de blessures subies par les jeunes sur le marché du travail.

Après avoir terminé le cours, vous recevrez un passeport de santé et sécurité au travail que vous pourrez mentionner dans votre curriculum vitae quand vous cherchez un emploi. Lors du recrutement, la province du Nouveau-Brunswick accordera la préférence aux candidats qui ont reçu cette formation. Le ministère de la Formation et du Développement de l'emploi organisera la tenue du cours où et quand la demande le justifie.

Pour plus de détails sur le Programme Sécurité en premier ou pour vous inscrire, composez le 1-888-208-7500 ou visitez le site Web à l'adresse : www.securiteenpremier.gnb.ca

Nouveau Brunswick

Formation et Développement de l'emploi



ROYAL LEPAGE

Atlantic

Offrez un service de qualité exceptionnelle depuis plus d'une décennie. Francis Deschamps est fier de servir sa passion et ses professionnels au service de vos besoins au quotidien. Que ce soit pour l'achat d'une première maison, le vente d'un immeuble ou simplement des conseils sur le marché immobilier, Francis Deschamps saura répondre efficacement à tous vos besoins et rendre votre expérience agréable.

Désormais, les clients peuvent profiter de la maison de leur choix en vidéo. Francis Deschamps vous offre, dans votre langue, le meilleur service qui soit.

Vous servir, ma passion!

francis@royallepage.ca

Tél. : (506) 857-2100 / 382-9835

Les Sports

Rétrospective 2002 (suite de la page 21)

Lors des qualifications nationales, le Bleu et Or a tout raflé en terminant la compétition avec une fiche vierge de 22 victoires. La même équipe a ensuite gagné deux médailles de bronze lors du championnat de badminton de l'Association canadienne de Sport collégial, en plus de transporter le prix du meilleur espoir sportif.

C'est le 10 avril qu'a eu lieu le Gala annuel de l'Université de Moncton à rendre hommage à ses athlètes. La volleyeuse Rachelle LeBlanc s'est mérité le titre de meilleure joueuse de l'année, le hockeyeur Tomas Babach a décroché le titre de l'athlète masculin de l'année, la hockeyeuse Mariana Dupuis a reçu le titre de recrue féminine de l'année et la volleyeuse Philippe Andrieux s'est vu décerner le titre de recrue masculine de l'année. Le Prix de recrue a été remis à la volleyeuse Line Bourgeois et la Mérite d'excellence sportive a été

présenté à Danielle Andet, ancienne athlète de l'U de M en reconnaissance de ses performances exceptionnelles. Le Prix de reconnaissance a été décerné à Léo Godin, géant des Aigles Bleu au hockey masculin, pour son dévouement auprès des athlètes.

Les athlètes les plus utiles au sein de leur formation ont également été honorés. Il s'agit de Josée Lévesque au soccer féminin, Rémi Lévesque au soccer masculin, Allison MacKenzie et Louis Poirier en athlétisme, Gaëlle Brossard et Kevin Robert au cross-country, Monica Dupuis au hockey féminin, Tomas Babach au hockey masculin, Rachelle LeBlanc au volley-ball féminin, Christian Veveaux au volley-ball masculin, Jessica Smith au basket-ball féminin, Dominique Breyon au basket-ball masculin, Rachelle Dallaire et Michèle Roy au badminton ainsi que Rachelle Méryer à la gymnastique rythmique.

Il est important de souligner que lors de ce gala, quelques entraîneurs des équipes Bleu et Or ont reçu le titre d'entraîneur de l'année de l'Université de Moncton, au Temple de la renommée sportive de Nouveau-Brunswick.

À la fin de mois d'août, les équipes Bleu et Or de soccer sont sur le terrain une semaine avant le début des cours pour commencer leur entraînement en vue de la saison 2002-2003.

Maï j'ai juillet août

Enfin les vacances! La plupart des athlètes, c'est en septembre qu'ils ont pris congé de la région de Moncton, retournant chez eux pour y travailler et continuer à se préparer en forme en vue de la prochaine saison. D'autres viennent de terminer leur séjour à l'Université de Moncton et partent maintenant vers le merveilleux monde du travail.

Un événement d'importance qui s'est déroulé en juin est

l'inauguration de Mariana Andrieux, entraîneuse de l'équipe de gymnastique rythmique de l'Université de Moncton, au Temple de la renommée sportive de Nouveau-Brunswick.

À la fin de mois d'août, les équipes Bleu et Or de soccer sont sur le terrain une semaine avant le début des cours pour commencer leur entraînement en vue de la saison 2002-2003.

Septembre

C'est le début d'une nouvelle saison universitaire. Les équipes sportives se réunissent en vue de faire du recrutement et de commencer l'entraînement. Les équipes de soccer et de cross-country débutent leur saison.

Cinq nouveaux entraîneurs se joignent au personnel de Service des sports universitaires. Il s'agit de Robert LeBlanc au badminton, Harold Calais au hockey féminin, René Paris au soccer masculin, Daniel O'Carroll au volley-ball féminin et Richard Bassep au volley-ball masculin.

C'est le 29 septembre qu'a eu lieu le Championnat de cross-country sur le campus de l'Université de Moncton qui a attiré plus de 350 athlètes. Cet événement a permis à M. Carol Lepage, entraîneur-chef de l'équipe Bleu et Or de cross-country de voir le potentiel des athlètes en vue des écoles secondaires qui viennent étudier à l'Université de Moncton dans les prochaines années et qui pourraient être de bons espoirs pour notre équipe de cross-country.

Il est également permis de souligner la participation de la cycliste Julie Bélanger, qui est finaliste en information communication au campus de Moncton, au championnat mondial junior de cyclisme. Il est à noter que Julie compétitionnera au prochain séjour en 2003.

Octobre

Non deux équipes de soccer offrent d'excellentes performances et se classent parmi les meilleures dans la division ouest des Sports universitaires de l'Atlantique.

Le mois d'octobre était le mois de la femme au niveau national et, en 2002, le thème choisi pour le souligner était "Les femmes et le sport au Canada". Pendant tout le mois, un peu partout sur le campus, il y avait des brochures qui racontaient comment la femme s'est taillé une place au niveau du sport à travers les



années au Canada.

Le mois d'octobre a également marqué le début de la saison des équipes féminine et masculine de hockey de l'Université de Moncton. L'équipe de cross-country de l'Université de Moncton a également pris part au championnat de Sport universitaire de l'Atlantique, le 27 octobre.

Novembre

C'est la fin de la saison pour les deux équipes de soccer des Aigles et des Anges Bleu de l'Université de Moncton. Non deux équipes se rendent au semi-finale au championnat de Sport universitaire de l'Atlantique. C'est une très bonne saison qui se termine pour ces deux équipes qui reviennent en force en septembre 2003 puisque plusieurs des anciens joueurs et des anciennes joueuses seront de retour pour la prochaine saison.

Le mois de novembre marque également le début de la saison pour les équipes de volley-ball et de basket-ball de l'Université de Moncton. En plus, ce mois marque le fait que l'Université de Moncton a décidé de réorganiser son secteur sport. Le service des sports de l'Université de Moncton s'est vu décerner le prix d'innovation de l'Association canadienne de sport collégial pour l'année 2002-2003.

L'événement le plus marquant de ce mois a certes été le Championnat canadien de cross-country qui s'est déroulé sur le campus de Moncton pour une deuxième année consecutive et qui, selon les organisateurs, a été un succès sur toute la ligne. Espérons donc que le campus de Moncton aura la chance d'être à nouveau l'hôte de cet événement grandiose en 2003.

Décembre

Après une année bien remplie, les athlètes de l'Université de Moncton méritent bien un moment de répit. La saison 2002-2003 a donc pris une petite pause pour permettre à nos athlètes et nos autres étudiants de bien réviser leurs examens et d'être dans leurs familles fêtes Noël et le Nouvel an. C'est la transition entre la fin d'une année et le début d'une autre. C'est maintenant le temps de prendre des vacances afin de donner suite au beau travail accompli durant l'année 2002 et pour rendre celle de 2003 encore plus intéressante. Bonne année à tous!



Pump House Brewery

Heures d'ouverture

Dimanche au mardi - 11h00 à 24h00

Mercredi - 11h00 à 1h00

Jeu à samedi - 11h00 à 2h00



Livraison disponible pour...

The Keg (disponible de 11h00 à 24h00)

2 formats - 20 litres • 30 litres

Le Pump House fournit la pompe à main et le seau de glace. Dépot répis

LES MEILLEURS PRIX EN VILLE GARANTIS!

8 types de bière • Venez les essayer!

- Cadan Coava Ale
- Blueberry Ale
- Pall Ale
- Fire Chief Red Ale
- Barrel Scotch Ale
- Muddy River Stout
- Seasonal Beer
- Special Old Beer

Cuisine ouverte jusqu'à 22h00 tous les soirs

Pizzas disponibles jusqu'à 24 heures

855-Beer (2337) • 5 Orange Lane, Moncton

Dernière location pour l'emboîtement : 131, ch. Mill, Moncton 854-ALES (2537)



présente...

Les Sports

Billet sportif

Le temps des résolutions

Sheila Lagacé

En ce début d'année, le temps est propice aux résolutions. Certains croient peut-être qu'il s'agit d'un important de prendre des résolutions, mais pour ma part, je crois que c'est une bonne façon de nous débarrasser de nos mauvaises habitudes.

Il est probable que beaucoup de personnes n'ont aucune idée de la résolution qu'ils devraient prendre.

Selon moi, la santé devrait être la priorité de chacun et prendre une résolution qui pourrait avoir des conséquences positives sur la santé pourrait être une très bonne idée.

Tout d'abord, le premier pas vers une bonne santé commence par une bonne alimentation et un bon programme d'exercice physique.

Cependant nous vivons de plus en plus dans une société de consommation. Il serait probablement le temps de regarder nos habitudes de vie et ce que nous consommons en nourriture chaque

jour. Ceux qui n'ont pas encore inclus l'activité physique dans leur horaire devraient peut-être songer à le faire.

Cela semble peut-être difficile pour ceux qui croient qu'ils n'ont pas le temps, mais tout est si simple lorsqu'on est capable de mettre nos priorités en ordre. Par exemple, je suis certaine que pour beaucoup de gens, il suffirait de remplacer le temps passé devant la télévision chaque semaine pour la pratique d'un sport ou une activité qui les intéresse et le tout serait joué. Pourquoi ne pas simplement remplacer le temps perdu par de l'activité physique?

Si l'on jette un coup d'œil vers les problèmes de santé actuels au Canada, on peut facilement constater que le nombre de personnes obèses a énormément augmenté depuis les dernières années et qu'il est obèse peut occasionner des problèmes de santé encore plus graves en vieillissant. Il est certain que dans

la société d'aujourd'hui on nous sommes tous de plus en plus passés à consommer, il est probablement difficile de trouver ce qui est bon pour nous parmi tous les produits qui nous sont offerts. Selon moi, et je crois que c'est une bonne façon, il suffit de s'en tenir aux bonnes vieilles habitudes fondamentales : une bonne dose de fruits et de légumes chaque jour en plus d'élimer les quatre groupes alimentaires, travailler fort puisque cela apporte beaucoup d'estime de soi et surtout le travail physique contribue également à la bonne forme, une bonne dose d'activité physique le soir pour détendre les muscles et les articulations en plus de diminuer le stress de la journée et, pour couronner le tout, une bonne nuit de sommeil ne fait de tort à personne.

Enfin, même si nous sommes déjà rendus à la moitié de la nouvelle année, il n'est jamais trop

tard pour prendre une résolution qui aura un effet positif sur notre santé et qui changera une mauvaise habitude. Il suffit d'un peu de volonté et d'effort et dans

deux mois, croix-voilà, vous serez fier de ce que vous aurez accompli. Sur ce, je vous laisse et vous souhaitant une très bonne année 2013 à tous et à toutes!

À la recherche de journalistes sportifs

Le Front est présentement à la recherche d'étudiants intéressés à faire du journalisme sportif sur le campus de l'Université de Moncton.

Le mandat des journalistes consiste à couvrir les parties d'une équipe de leur choix chaque semaine. Ils doivent assister aux parties qui se déroulent sur le campus de l'Université et écrire un article par semaine qui sera publié dans l'édition hebdomadaire du Front. L'article doit contenir le déroulement de la partie, les résultats de toutes les parties jouées durant la semaine et des commentaires sur le traitement ou des joueurs, ainsi que le classement de l'équipe au niveau de l'Association des sports universitaires de l'Amérique.

Les sports ayant présentement besoin d'une couverture journalistique sont le volley-ball masculin et féminin, le basket-ball féminin, la gymnastique rythmique ainsi que l'athlétisme. Si vous souhaitez à acquiesce de l'expérience dans un domaine qui vous intéresse en plus de travailler avec une équipe de rédaction dynamique, vous pouvez communiquer avec nous par téléphone à la salle de rédaction au 863-2013, par télécopieur au 863-2016 ou par courriel à l'adresse suivante : lefront@umoncton.ca.

ICI ON L'A



L'OSMOSE

VOTRE club étudiant

Mercredi: Party Shooter!

Venez supporter votre faculté!

Jeudi: Party Bourse!

Plus de 1000\$ en bourse

Vendredi: party Retro!

Venez écouter la musique de votre jeunesse
et surtout, soyez costumé

Samedi:

Soirée retrouvaille des étudiants
internationaux!



L'Osmose
Centre étudiant
Université de Moncton
506.858.3700
osnose@unmctn.ca

L'Osmose, ça grouille en masse !