

« La meilleure  
Pizza en ville »

CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES  
UNIVERSITÉ DE MONCTON  
MONCTON, N.-B. A5A 1A9



SCOTT'S BEER  
FINE BEERS

Buffet 6,99\$  
du lundi au vendredi  
de 11:00 à 13:30

«Ceux qui l'aiment,  
aiment beaucoup!»

air+cab

Le Service de Taxi  
officiel de l'Université

857-2000

Centre d'études académiques  
Bibliothèque Champlain  
(3)

# Le Front

L'Hebdomadaire étudiant du Centre universitaire de Moncton

Numéro 04

Mercredi  
25  
septembre  
2002

Volume 34

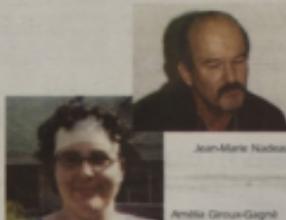
Une accidentée  
près de l'Osmose  
page 3

L'histoire se  
répète: Bernard  
Lord, président  
de la FEUM  
page 5

Arts et culture:  
le FICFA vedette  
pages 8, 13 et 14

## Une association politique étudiante à l'U de M.

page 3



Jean-Marie Nadeau

Amélie Groux-Gagné

## L'Association étudiante de la Faculté des arts en eaux troubles

Chantal Roussel

L'Association étudiante de la Faculté des arts (AEFA) est en eaux troubles. Présentement, deux points de tension sont toujours vécus et le Conseil d'administration s'en est rendu compte. Paradoxalement, la plus grande Faculté, en termes de nombre, souffre d'un manque majeur au point de vue de

l'implication étudiante. Le président du conseil étudiant, Mathieu Perron, se dit déçolé: «Ma plus grosse tâche, c'est de tout faire!»

Explication...

Selon le président du Conseil d'Administration, le problème s'est posé récemment. Les conseils étudiants des autres facultés souffrent du même problème. Pourquoi la

Faculté des arts plus qu'une autre? M. Perron attribue le manque d'implication des étudiants en arts à la diversité des programmes offerts:

«C'est très décalé: les intérêts, le genre de personne est différent. La Faculté représente beaucoup de choses, donc le sentiment d'appartenance est difficile à avoir.» Il cite l'exemple de la Faculté d'Administration qui, selon lui, ne souffre pas du même

problème: «Il y a peut-être trois concentrations différentes, mais ils ont un tronc commun de deux ans très semblables, et finalement tout le monde se connaît.»

La fusion des Facultés des arts et des sciences sociales a contribué au problème, indique M. Perron: «La dernière fusion, ça c'est un gros "deux par quatre" qu'il nous ont

suite en page 2

Lisez Le Front sur internet à [www.capacadie.com](http://www.capacadie.com)

Vous cherchez  
un service personnalisé ?

« Les Caisses populaires académiques savent  
vous PRÊTER une attention particulière. »

- MARGE DE CRÉDIT
- PRÊT PERSONNEL
- PRÊT HYPOTHÉCAIRE
- ASSURANCES-PRÊT
- PRÊT POUR RÉNOVATION

Informez-vous  
auprès de votre  
conseiller(i)ère.



Caisses populaires  
académiques

Ensemble, tout est possible

# Actualité

## Assemblée de fondation de l'Association étudiante du Nouveau Parti Démocratique

Mélissa Thibodeau

L'Association étudiante du Nouveau Parti Démocratique (NPD) tenait sa première assemblée le mercredi 18 septembre dernier, au Complexe étudiant des Arts. Comme personnel invité, il y avait Jean-Marie Nadeau, candidat en lice du NPD pour la circonscription Moncton-Est et Marco Maroney, président de l'Association du Nouveau Parti Démocratique pour la circonscription de Moncton-Est.

Le but premier de cette assemblée était tout d'abord de présenter le candidat de la circonscription Moncton-Est aux quelques étudiants présents. On a ensuite vu sur table les enjeux importants dont l'Association voulait s'occuper et voter un mandat.

L'idée de fonder une Association étudiante du NPD est venue après s'être rendu compte que la

circonscription Moncton-Est regroupait surtout des étudiants. De plus, M. Nadeau s'exprime à Bernard Lord, actuel député de la circonscription et Premier ministre du Nouveau-Brunswick.

Comme l'inspecteur Amelia Giroux-Gagné, présidente de l'Association, M. Lord sera très difficile à battre au niveau médiatique. « Si l'on veut s'y prendre d'une façon efficace pour le candidat, c'est en faisant entrer des étudiants qui, premièrement, Lord refuse de venir nous visiter [...] On a entendu aucune réaction de la part du Premier ministre. On croit qu'il écoute toujours de très loquax ». Mme Giroux-Gagné a ajouté que si l'on se peut pas battre Lord, on le pousse au moins à répondre aux questions des étudiants.

L'Assemblée a débattu avec un discours de Jean-Marie Nadeau qui explique pourquoi il se présente comme candidat Néo-démocrate. Le

discours de l'éducation lui a été beaucoup à cœur ainsi que la cause environnementale et la lutte contre la privatisation. Il a même vraiment travaillé avec Elizabeth Weir, chef du NPD, qu'il qualifie d'excellente politicienne. « C'est elle qui fait l'opposition », a-t-il affirmé.

L'Association veut d'abord faire de l'éducation politique sur le campus. On veut que les étudiants aillent voter en connaissance de cause. On souhaite à quel point les étudiants soient, en matière, très impliqués. Le but que peu de gens se soient présentés à l'Assemblée de fondation n'est qu'un exemple parmi tant d'autres. À cela, Mme Giroux-Gagné dit : « C'est plus, mais c'est normal. Il fallait s'attendre à cela. La population étudiante est très difficile à convaincre. Il n'y a pas de raison pour que ce soit comme cela. Nous

sommes jeunes, nous avons le chance de pouvoir parler, nous ne sommes pas empêtrés du gouvernement. Nous avons la liberté d'exprimer nos opinions ». Elle a cependant ajouté que s'ils ont pu au moins répondre trois, quatre, cinq étudiants, c'est déjà bien.

Mme Giroux-Gagné ne croit pas que le bureau NPD ait pu adéquatement faire lire les étudiants, car il faut qu'ils aillent voter. Il faut se renseigner sur les partis politiques en lice, comment ils fonctionnent. L'Association veut surtout montrer à la population étudiante que le candidat Nadeau est vraiment prêt à travailler pour eux. Néanmoins, l'Association tient à ce que les étudiants aillent voter en connaissance de cause, ce qui se fait par l'importance qu'elle accorde à ce point.

C'est pourquoi, avec l'appui de la FEELCM, l'Association veut travailler pour qu'il y ait un bureau de

scrutin sur le campus lors des prochaines élections provinciales. Cela facilitera la tâche de beaucoup d'étudiants qui n'ont pas adéquatement les moyens de se déplacer lors du campus. Cette initiative permettra aussi d'être d'accéder à augmenter le taux de votes des étudiants.

L'Assemblée désirait aussi inciter les étudiants à voter dans la circonscription de Moncton-Est, car, selon Mme Giroux-Gagné, ce n'est pas un candidat qui se présente et qui a vraiment le dossier de l'éducation à cœur et qui est prêt à travailler pour la cause du peuple. « Le moment personnellement, je suis que c'est quelqu'un de confiance », a-t-elle dit.

L'Assemblée a aussi permis aux gens présents d'être un candidat. Amelia Giroux-Gagné a été élu présidente et elle le sera jusqu'à la fin de son mandat politique terminée ces études universitaires à ce moment-là. Serge Lapierre a été choisi trésorier de l'Association et Mathieu-David Vautour est devenu le secrétaire.

Les fondateurs de l'Association étudiante du NPD ont pour objectif de faire du NPD un parti éligible le temps d'une élection. Le fait qu'il n'y a pas eu beaucoup d'étudiants qui se sont présentés à la première assemblée ne les a pas découragés. Ils reconnaissent que la tâche de convaincre la population étudiante ne sera pas chose facile. Mais comme l'a dit Jean-Marie Nadeau au début de son discours : « Parfois, les bonnes idées prennent du temps à se développer ».

## Une accidentée près de l'Osiose

Dominique Lombard

Le 14 septembre dernier, vers 2 h du soir, une étudiante de l'Université de Moncton a été impliquée dans un accident dans lequel elle a été blessée par le club étudiant l'Osiose. Le Service régional Caduce de la GRC recherche toujours le conducteur d'une voiture qui était impliquée dans l'accident. Le nom de l'accidentée ne peut être divulgué pour des raisons de confidentialité.

tentative de répondre à ces questions, d'après M. St-Thomas, pure coïncidence. Par contre, on voit que l'accidentée n'est pas enregistrée à l'Université et que le chauffeur, aux dires de M. St-Thomas " n'est tout probablement pas un étudiant de l'Université de Moncton. "

**Éclaircie, une enquête continue**

Sans confirmation que les deux personnes impliquées étaient en état d'ébriété, le chef de la sécurité

étudiante a tout de même souligné que ces incidents sont plus fréquents chez les gens ayant consommé de l'alcool ou de la drogue. D'ailleurs, selon une recherche effectuée aux États-Unis par l'Institut National de l'Alcool et d'Abstinence (avril 2002), la consommation d'alcool chez les jeunes âgés de 18 à 24 ans est responsable de 1400 morts, 500 000 blessures et 70 000 cas d'abus sexuel tous les ans.

**Information ?**

Puisque plusieurs questions restent toujours sans réponses en ce qui concerne l'accident du 14 septembre, le Service régional de la GRC demande à toute personne ayant de l'information au sujet d'une Honda Accord modèle plutôt ancien, dont la plaque d'immatriculation est BGE-792 (N-B), de communiquer avec eux au 877-2400.

**Candidate impopulaire**

L'accident survenu lors de la stationnement en face de l'Osiose, aux près de l'édifice Tallon. Aux dires de Wayne St-Thomas, directeur de département de sécurité à l'Université de Moncton, la victime s'est fait tirer avec des lances corréennes assez sévères. Il semblait que l'incident, accélérateur contre la porte du site passant, avait été le conducteur de la voiture. Ce dernier aurait alors parti à toute vitesse, causant ainsi l'accident qui a gravement endommagé la cheville de la jeune fille. Selon M. St-Thomas, le jeune " conducteur de l'Osiose " a été interrogé par la police, il est responsable de savoir si ce dernier était en état d'ébriété ou s'il est au courant de l'accident dont il est de toute évidence responsable. Toute

**COSMO**

**FEARFACTOR**

**Faculté vs Faculté**

**le mercredi 25 septembre dès 23h00**

enregistrer votre faculté au clubcosmo.com, équipe gagnante reçoit 400

# Éditorial

## Histoire stagnante

Chantal Roussel

Franchement, je suis déçue ! Depuis le début de la semaine, je voulais vous consacrer un éditorial concernant le manque d'implication de la population étudiante. Je voulais parler de l'individualisme qui caractérise notre société, de ses dangers. J'aime bien ce sujet, d'autant plus qu'il est d'actualité. Mon article sur l'AEFA en page 2 ainsi que celui de Méline Thébaudon concernant l'Association étudiante de NICE (page 3) en témoignent. Avouez que j'avais un bon sujet ! Mais voilà qu'hier soir, je constate, en consultant la page "l'Histoire se répète", qu'un article, écrit en 1986, raconte un peu la même histoire... De quoi parler alors ? Je sais ! La hausse des droits de scolarité ou la Campagne de gel... Je regarde les vieux journaux : malheur ! Notre page "historique" fait état de tous nos sujets d'actualité.

Le plus effrayant dans l'éditorial de Lisa Michaud, Le Front en conscience est que déjà, elle a pu se réputer et d'empêcher les étudiants... Le problème de la participation étudiante est un sujet épineux depuis certains. E n s'en débattent pas moins que le problème persiste toujours. Au risque de nous répéter, notons que le manque de participation étudiante s'est fait sentir à plusieurs reprises déjà. Si elle se répétait déjà en 1986, qu'est ce que je suis en train de faire, sinon que du pur recyclage ? Il faut nous repencher, que contrairement au problème de Lisa Michaud, celui-ci ne concerne pas le journal Le Front. L'équipe est bien solide et la participation, bien vivante. Je me dis qu'à moins quelque chose a changé !

Cependant, ce n'est pas le moment de s'associer ses laetiers ! L'airain vraiment les jeunesses des années passées en étant, et pouvoir dire : " ah, c'est de l'histoire tout ça ! " Mais non... L'histoire ne se répète donc pas, elle stagne ! Non seulement, en 1986 parlait-on de non-implication étudiante, mais Le Front rapportait que M. Bernard Lévy, président de la Fédération étudiante de l'époque déplorait le manque de financement de l'Université ! En feuilletant plus loin, je retrouve des articles concernant la Guerre du Golfe avec papa Bush. A ressortir tous ces " déjà vu ", j'en ai la nausée !

Même si je suis défrustrée, je n'ai pas de solution à vous proposer. L'airain vraiment les critiques qu'ils en ont le " système ", mais à quel bon ? Les journalistes de 35 ans passent l'ont fait, et nous sommes encore dans la même situation ! Je m'en vais...

Lorsque Le Front publie une page " historique " qui parle exclusivement des mêmes sujets qui nous tracassent aujourd'hui, il y a un problème ! Si vous, étudiants, soupiriez-vous donc, qu'en passe faire de cette question un sujet historique ? Donner au moins le charme aux laetiers architectes en chef du journal étudiant de parler de nouvelles nouvelles ! Droits de scolarité, pour le bien des journalières, cessez d'engager, qu'en passe parler d'autres choses ! Allons nous finalement laissez ces vieux dossiers sans même des histoires ou alors nous les garder au rang des sujets d'actualité pour longtemps ? Seul l'avenir nous le dira... ou mieux encore, l'histoire !

Rumsfeld plaide son cas contre Saddam devant l'O.T.A.N.



Billet d'humeur

## Voici pourquoi les cours de 1<sup>re</sup> année durent seulement 1 heure et quart!

Par Alexandre Hébert

Depuis le 11 septembre 2001, les gens autour de moi s'étonnent des conspirations de toutes sortes. Certaines sont plausibles, d'autres ridicules la personne qui l'énonce. Aujourd'hui, je vous raconte une autre conspiration entendue dont vous ne douterez pas nouvelles. En 1973, alors que l'Université de Moncton accueillait seulement des petites personnes en tant qu'étudiants à temps complet, le service des bâtiments de l'Université a fait l'acquisition de son fameux papayer de classe. Les papayers de taille " small " était un achat à rebas de l'Université chez Lesco. On y a installé les bureaux dans toutes les facultés, sauf à Résea-Roussard, car on a manqué de budget. Dans cette faculté, on a installé un installateur des sèches en " plywood " mais d'un ressort et d'un tout petit cousin pour le des. Tout a fonctionné à merveille à l'U de M jusqu'en 1982, lorsqu'un accepté pour la première fois des étudiants de taille normale. Pour accueillir la nouvelle clientèle ses bureaux trop

petits pour leur taille et pour sauver leur immense investissement, l'U de M a décidé de changer sa trame horaire pour les étudiants de première année. Dorénavant, aucun cours de plus de deux heures ne serait donné aux étudiants de la année. La tactique de l'époque visait à faire endurer la douleur causée par un papayer trop petit par conditionnement deux fois par semaine. Ensuite, au fil des ans, l'étudiant de l'Université voit ses cours donnés en une seule journée pendant plus de trois heures. Parqu'il accepte maintenant l'inconfort comme outil indispensable à l'étude, l'étudiant du campus oseille de choisir que les papayers ne sont pas confortables et l'Université s'en tire chaque année. Cette conspiration n'a pas que de mauvais. Sachez que grâce à l'U de M, le taux de fracture des côtes à énoncément diminue dans la région de Moncton depuis le début de ce programme. Chaque chose me dit que le chanteur Daniel Bouchard serait dit venir étudier si. Aller, bon cœur et s'oublier pas de prendre votre souffle avant de vous associer.

# Actualité

## L'histoire se repète...

*Enfreignant les vœux Franc, la réduction a remporté à quel point les problèmes accablés des étudiants de campus semblent être les mêmes qu'au lycée. On dit toujours que l'on apprend de son erreur mais l'histoire ne fait que de se répéter...*

### Le Franc en consécration

Le problème de la participation étudiante est un sujet épineux depuis certains. Il n'en demeure pas moins que le problème persiste toujours. Au risque de nous répéter, notons que le manque de participation étudiante s'est fait sentir à plusieurs niveaux déjà. À la FEUM, on a assisté à des assemblées générales qui, faute de quorum, ont pu être annulées de noncours. Parfois, un épisode sérieux de la difficulté à obtenir le quorum pour les réunions régulières du conseil d'administration de la FEUM. Du côté des Médias académiques universitaires incorporés (MAU), le scénario est particulièrement le même. Quant à l'Agence de promotion des activités récréatives étudiantes (AFARE), on arrive difficilement à parler les mêmes représentants plus de quelques semaines.

Voilà maintenant que le journal étudiant Le Franc connaît lui aussi des difficultés au niveau de la participation étudiante. En fait, plusieurs postes demeurent toujours vacants. Pourtant le journal est plus que jamais. Le tirage en est la preuve : 2700 exemplaires en septembre dernier contre 3500 depuis novembre. Il est presque gênant d'avoir que la participation des étudiantes et étudiants en information/communication n'a pas augmenté au journal alors que le nombre d'inscriptions a triplé depuis 3 ans. Mais il ne faudrait surtout pas se borner à un module sur le campus. Le journal étudiant appartient à tous les étudiants et les étudiants peuvent proposer la discipline à laquelle ils (elles) sont inscrits.

Faut-il rappeler que les Néo-Brunswickais sont privés d'un quotidien depuis quelques années déjà et qu'il ne doit pas contenir de la presse anglophone? Et dire qu'on nous répète sans cesse que les étudiants d'aujourd'hui ont la relève de demain? Devra-t-on un beau jour se contenter de l'Hebdo Campus?

Attention, il ne faudrait surtout pas lire ce qui n'est pas écrit. Cependant, depuis 14 ans, le journal étudiant se vend le jour même des

droits et des intérêts étudiants et étudiants. Ce rôle ne devrait pas, par le fait même, être rempli par les étudiants et les étudiants?

Comme le visionniste le dit si bien, "On réfléchit ce que l'on sème..." Et lorsque l'on sème rien, la récolte n'est que des maïs abandonnés.

Lise Michaud,

Éditeur, Le Franc,

20 janvier 1988

### Révisions de la FEUM

Lise Michaud, Le Franc,

le 27 janvier 1988

Dans son rapport annuel " Plan financier 1986-87 " déposé le 17 janvier dernier, la Commission de l'enseignement supérieur des provinces Maritimes (CESPM), recommande une augmentation de subvention de 4,2 p. cent pour le fonctionnement des universités. "Cetle augmentation est nettement insuffisante pour maintenir une formation de qualité et l'efficacité", a déclaré le président de la FEUM, M. Bernard Lord, vendredi dernier, lors d'une conférence de presse. Selon M. Lord, cette recommandation semble indiquer que la CESPM est beaucoup plus préoccupée par la réduction des déficits gouvernementaux que par l'étude et la recommandation de niveaux de financement qui assurent le développement et le maintien d'un système d'éducation post-secondaire de qualité et accessible à tous. " Il se rille de la CESPM et notamment de défiler les budgets des gouvernements après des communautés universitaires et après, de la comment en général, elle n'a plus de raison d'être", a-t-il lancé.

Par ailleurs, on constate certaines contradictions dans les affirmations de la CESPM. Dans le communiqué de presse accompagnant le rapport, la CESPM indique que "les recommandations financières de la Commission ont été formulées dans le contexte de l'importance des établissements post-secondaires envers le développement économique et social de la région, des positions exercées sur les établissements par les niveaux d'inscriptions élevés ". Or, selon le rapport, " la Commission ne recommande pas d'augmentation en rapport avec le nombre actuel des inscriptions. "

D'autre part, le président de la FEUM conclut que la CESPM recommande des niveaux de subvention mal calculés et

insuffisants qui affectent négativement la qualité de l'enseignement post-secondaire offert par les universités au Nouveau-Brunswick et aux Maritimes. "Ce genre de fonctionnement et de recommandations est inacceptable [aj] et doit cesser. Le système d'éducation et l'avenir de la société de la province sont trop importants pour être à la merci de telles situations ", a-t-il déclaré.

Dans un autre ordre d'idées, M. Lord considère que les administrations des universités ne font pas assez d'efforts pour convaincre le gouvernement et la CESPM de leurs besoins et pour sensibiliser le public à la nécessité et aux besoins des universités.

Le président de la FEUM souligne que le gouvernement versa [aj] les dangers de ne pas assurer une formation adéquate à ses citoyens et par conséquent, qu'il augmente les subventions à des niveaux plus élevés que la CESPM le recommande. M. Lord a également souligné qu'il espère recevoir les représentants de la CESPM afin de discuter davantage de leur rapport.

" Il est temps, s'il n'est pas déjà trop tard, que la CESPM et les gouvernements des provinces Maritimes, dont le gouvernement du N.-B., se penchent plus sérieusement sur la question sur l'avenir du système d'éducation post-secondaire qui, institutionnellement, affectera l'avenir de la société du N.-B.", a-t-il conclu.

Partie d'une annonce publicitaire pour les élections de l'exécutif de la FEUM parue dans Le Franc, le 10 février 1986. (des promesses... des promesses...)

### UN ÉTUDIANT POUR LES ÉTUDIANTS

Bernard Lord

En plus de vouloir assurer l'éducation et la continuité des dossiers et des projets déjà en cours, je m'engage à transférer plus systématiquement aux dossiers suivants, afin d'améliorer la qualité de la vie étudiante au Centre universitaire de Moncton.

Prêts et heures

- exiger des montants d'argent réalistes
- diminution du niveau d'endettement
- augmentation du niveau de bourse
- obtention des prêts sans intérêt

pour tous les étudiants qui désirent acquiescer un ordinaire personnel.

### Accessibilité aux études

- postsecondaires
- NOM aux augmentations des frais de scolarité
- maintien de fortes pressions sur l'automatisation de l'université
- le gouvernement provincial et fédéral
- la Commission de l'enseignement supérieur des provinces Maritimes.

### Faute de quorum, les élections de la FEUM ont été annulées

Par Michel Laberge,

Le Franc, 13 mars 1988

L'élection du mercredi 27 février dernier pour élire un nouveau exécutif de la Fédération des étudiants et étudiantes du centre universitaire de Moncton (FEUM) a dû être annulée. La raison est que le quorum de 25% n'a pas été atteint comme l'exige la constitution de l'organisme.

Comme le président des élections, Chantal Villeneuve, suite au comptage des bulletins de vote, qui a décidé ce verdict. Elle explique cette décision par le fait qu'un minimum de 974 votes étaient nécessaires pour que ces élections soient valides. Selon les résultats obtenus, seulement 808 étudiants à travers le campus ont exercé leur droit de vote, soit près de 20,7% de la masse

étudiante. Aux dernières estimations, la population étudiante se composait de 3000 personnes.

Devant ce triste constat, le conseil d'administration de la FEUM a renouvelé jusqu'au 27 mars prochain l'exécutif sortant, soit Donald Aube, Pascal Richelieu, Françoise Albert et Rémy Tréblin. Ceci pour assurer une présence au gouvernement étudiant.

Le C.A. a également annoncé que les élections aillent être reprises. La date du mardi 26 mars a été retenue pour le prochain scrutin. La période de mise en candidature s'échelonne du mercredi 13 mars au lundi 18 mars, tandis que la campagne électorale aura lieu du mardi 19 mars au lundi 25 mars prochains. Finalement, Chantal Villeneuve s'est assurée un vote de confiance de la part des membres du CA pour réaffirmer les fonctions de présidente des élections.

Quelques observations restent que l'annulation des élections s'explique par différents facteurs. Le manque de compétition (trois candidats pour trois postes prévus), la période des examens (date d'abandon des ours) et le choix de la journée de mercredi pour ne nommer que ceux-ci. L'an dernier, 1216 étudiants (35%) avaient voté pour les neuf candidats en lice.

*Poe 5-0 Taxi & Caravan*



**TAXI JOE 5-0**

**Voire spécialiste en livraisons**

Service en français.

**Rabais étudiant 10%**

**856-6060**

Maintenant disponible:  
2 vans de 14 passagers

# Les Chroniques

Entre les lignes

## « L'underground » des classes supérieures

Nicolas Baque  
Marin Doiron

L'activité sociale sans ostentation ni succès concrets, mais la réalité est telle qu'il s'agit plutôt d'un " intérêt dilué ». L'Occident est constitué de diverses sociétés qui sont effectivement assés dans la doctrine de l'éthique. Le succès dans ce monde pléthore organisations sociales et intellectuelles de dirigeants (médiatiques, politiques, religieuses, académiques mais surtout économiques) dont le but est de maintenir la prévisibilité, l'adhésion et surtout la répression des peuples. Ces élites académiques, vives mentales, mobilisent un capital sur la population par des moyens de propagande médiatique, des doctrines académiques ainsi que par la propagation de valeurs patriotiques réactionnaires et militaires pour en rassurer quelques-uns.

Parmi ces organisations, il y a le groupe Bilderberg, les Francs Maçons, la société Skull & Bones ainsi que l'Institute, pour ne nommer que ceux qui ont eu un impact certain. Ces groupes se réunissent habituellement dans des endroits isolés. Ils sont généralement composés de hauts dirigeants politiques et d'académiciens militaires des plus grandes universités. Ils exercent un contrôle sur la presse internationale, les grandes universités, les banques et autres institutions financières. Certains radicaux annoncent même qu'ils contrôleront la succession des présidents américains. En effet, ce n'est qu'après avoir assisté à une réunion du groupe Bilderberg, en 1991, que Bill Clinton a été choisi comme le candidat qui ferait face à George Bush pendant les élections. Pas facile de choisir entre deux candidats qui touchent le même

denier.

Le Canada n'est pas à l'abri de ces complots politiques dignes de Hollywood. L'ex- premier ministre Brian Mulroney avait aussi rencontré cette organisation avant d'être élu. À l'époque, l'éthique était simplement fatiguée de l'attitude non conformiste du gouvernement Trudeau. L'histoire politique se répète. Clinton, avec son attitude, en a fait vent de toutes les couleurs à cette élit. C'est pourquoi la recherche de candidat politique idéal a été lancée et c'est arrivé au N.-B. Louis, cet homme vivant, parfaitement bilingue, jeune et populaire semble être le candidat idéal pour jouer le rôle de la nation-casse canadienne. Cet été, il a eu l'occasion d'un dîner avec George Bush (époux) et Brian Mulroney lors d'un séjour de pêche sur la rivière Restigouche. Cependant, pour que Bernard Louis devienne premier ministre du

Canada, il doit encore accepter de laisser le saut dans la politique fédérale. Il doit aussi battre le Parti libéral du Canada (probablement dirigé par Paul Martin). Un objectif atteignable dans un monde où la presse est concurrencée.

Il est difficile d'évaluer l'impact de ces groupes au Canada puisqu'il s'agit d'organisations informelles composées de dirigeants publics et privés. Aucun dossier qu'ils existent, les francs maçons ont un emplacement très peu secret sur la

rive St-George à Moncton. Même si on ignore les vrais motifs de ces organisations, il n'est pas difficile d'imaginer que lors des élections, on soutiendra les minoritaires qui maintiendront la stabilité dans les classes afin d'éviter le chaos des élections. Le contenu de cet article n'est qu'une préface à plusieurs autres publications qui seront abordées prochainement. La semaine prochaine, nous verrons une organisation quasi secrète, le Groupe Carlyle.

## Chronique Nutrition Fatigué? Épuisé?

Marlene Lesier

Le début d'une nouvelle année se traduit souvent par la fatigue.

Cette fatigue provient d'un surmenage à une déficience en fer. Et c'est la malnutrition est même présente dans les pays industrialisés. Voici quelques renseignements qui pourraient vous être utiles.

Peu de gens le savent, mais le minéral dont nous manquons le plus souvent est le fer. Le fer est un des composants principaux de l'hémoglobine du sang, qui transporte l'oxygène partout dans le corps, et un composant de la myoglobine dans les muscles, qui permet de rendre l'oxygène nécessaire pour la contraction des muscles. Il est nécessaire à la production d'énergie par le corps et à la synthèse de la vitamine C.

Les femmes sont les plus vulnérables puisque leurs pertes sanguines sont énormes. Une carence en fer peut résulter en une anémie, une réduction des capacités physiques et intellectuelles ou une diminution de la résistance aux infections. L'anémie se caractérise souvent par de la fatigue et de la pâleur.

Les recommandations en matière de fer sont de 15 mg/jour pour les hommes de 19 à 51 ans et de 10 mg/jour pour les femmes. Les aliments contenant du fer biologique, c'est-à-dire du fer qui est disponible pour l'absorption dans le corps (25 %). Certaines sources de fer biologique sont la viande, les poissons et une grande variété de produits d'origine animale. Les aliments peuvent aussi contenir du

fer non biologique, c'est-à-dire du fer qui n'est pas disponible ou très peu pour l'absorption par le corps (5 %). On retrouve le fer non biologique surtout dans les produits d'origine végétale, les céréales, le lait et les produits laitiers. Il faut noter que la vitamine C aide à absorber le fer non biologique. Une alimentation variée permet donc d'avoir les quantités recommandées en fer. Pour les adeptes des régimes végétariens, il faut faire attention de ne pas manquer de fer. Vous pouvez, si vous le voulez, manger de la viande, qui est une bonne source de fer, mais si vous suivez un régime strictement végétarien, il serait peut-être profitable de manger des aliments contenant de la vitamine C avec des sources végétales. Comme il faudrait en manger beaucoup, les suppléments sont donc à suggérer. Il faut faire attention puisque certains produits inhibent l'absorption du fer non biologique. C'est le cas du thé, du café, du vin, du jus d'orange et du lait. On recommande donc de ne pas consommer ces aliments avec des aliments qui contiennent du fer non biologique.

Si vous vous sentez fatigué ou incapable de vous concentrer, la raison se trouve peut-être dans votre alimentation. Mangez bien et variez votre menu! Attention cependant aux légères vertus, notamment les épices. Ils sont excellents pour la santé, mais ont une faible concentration en fer même si Popeye mange de son lait cru! Le contenu :

Références : Dr. Beverly Sheppard, www.doc2.com/inf/absorption\_sauces\_2006\_sauces\_Archives\_17septembre2002

The buck starts here.

Une question de finances.

**Responsibility. Challenge. Purpose.** That comes with the territory when you pursue a career with the federal Department of Finance. What you also get is the opportunity to work at an organization that values the quality of your life as much as it values success in the work place. We are committed to building a workforce that reflects Canada's diverse population, and we welcome applications from Aboriginals, women, persons with disabilities and members of visible minorities. We encourage recent graduates to visit our Web site for information on our University Recruitment Campaign and to apply online. [www.fn.gc.ca](http://www.fn.gc.ca)

**Responsabilité. Défis. Engagement.** Une carrière au ministère des Finances, c'est tout cela. C'est aussi la chance de travailler dans une administration publique ayant à cœur votre qualité de vie autant que votre réussite professionnelle. Nous sommes déterminés à établir un effectif diversifié représentatif de la société canadienne. Nous invitons les autochtones, les femmes, les personnes handicapées et les membres des minorités visibles à soumettre leur demande. Nous convions les nouveaux diplômés à consulter notre site Web pour se renseigner sur notre campagne de recrutement universitaire et postuler en ligne. [www.fn.gc.ca](http://www.fn.gc.ca)

## La Côte d'Ivoire de nouveau dans la tourmente

Marcel Kangroem

Abidjan, 20 septembre 2002. Très tôt, hier matin, des coups de feu se sont fait entendre dans plusieurs quartiers de la capitale économique (Abidjan) et dans plusieurs autres villes importantes du pays. Les autorités gouvernementales affirment qu'il s'agit d'un coup d'état militaire fomenté par le général Robert Guéi, tandis que d'autres sources extérieures parlent d'une mutinerie des soldats mécontents.

Les combats entre les forces loyales au pouvoir et les rebelles ont fait en 48 heures 270 morts et plus de 300 blessés (civils et militaires confondus). À la suite des six affrontements, le ministre de l'Intérieur Fado Bogu Dosso a été tué ainsi que le général Robert Guéi et son épouse. Ce qui

a eu pour effet de désoler le pays. Tandis que le reste du pays est dirigé et sous contrôle de l'armée régulière. Bouaké, la deuxième grande ville du pays et Korhogo, situés à plusieurs centaines de kilomètres au nord d'Abidjan, sont contrôlés par les milices fidèles à l'ancien chef de la junte militaire, le général Robert Guéi, instigateur de la mutinerie.

D'après le premier ministre sortant, Alassane Ouattara, c'est un groupe de soldats dont l'effectif du contingent est de 750 qui ont à l'origine des coups de feu. Suite à leur récente démobilitation, ces militaires demandent leur réintégration dans l'armée, à la prière le chef du gouvernement. C'est donc à cet moment que le ministre des Affaires étrangères de l'ancienne puissance coloniale française, Dominique de Villepin,

qui a déclaré lui aussi que les événements semblaient liés "à une mutinerie de militaires en voie de démobilitation".

C'est la troisième fois en l'espace de trois ans que ce pays, jadis calme et sécuritaire dans la sous-région, est confronté à des situations chaotiques caractérisées par des bains de sang, des pillages, des règlements de comptes et des assassinats atroces.

L'instabilité et l'insécurité très présentes dans les rues d'Abidjan ont par ailleurs obligé la plupart des autorités gouvernementales et des leaders de l'opposition à se réfugier dans les différentes ambassades du pays. Parmi ceux-ci on retrouve l'ancien président Konan Bédié et l'ancien premier ministre Alassane Ouattara. Tous deux sont opposés au régime en place dirigé par Laurent Gbagbo.

Certains habitants, craignant des affrontements dans la ville, font déjà la queue devant les magasins, attendant de s'assurer qu'il est en stock des produits de première nécessité, au cas où les combats dureraient.

Dans une sous-région (Afrique de l'Ouest) portebée régulièrement par les conflits internes au Liberia et en Sierra Leone, la Côte d'Ivoire, premier producteur mondial de cacao inscrit dans la stabilité et la sécurité dans la région. Depuis le fameux coup d'État organisé à Noël 1990 par le général Robert Guéi, il s'est constitué dans ce pays de plus de 15 millions d'habitants composé de deux grands groupes ethniques des habitants du Nord du pays majoritairement musulmans et



ceux du Sud du pays majoritairement chrétiens), une succession de coup d'État et d'actes sanglants. Ces atrocités freinent non seulement le développement du pays, mais l'union internationale dans une société déjà en proie à un nationalisme aigu caractérisé par une atmosphère sans précédent.

Découvrons l'étrange...

## Qui sont-ils?

Arnack Sénécald

On se parle dans les journaux et à la télévision, certaines ont même imploré des télévisés et des films. Elles ont mangé les gens, mais pas nécessairement du bon pain. Elles ont mangé des gens jusqu'à la mort. Mais, à quel besoin les sectes répondent-elles? Qui sont ces grands maîtres ou sages qui attirent les foules? Comment le gouvernement canadien a-t-il réagi face à cette menace?

Selon une récente étude par le Centre d'information sur les nouvelles religions, qui s'intitule Pour le troisième 33, la population d'aujourd'hui a besoin de croire en quelque chose, que le monde capitaliste et matérialiste "laisse au croyant immense désirer leur besoin de sens et de transcendance". Mais les gens

veulent tout, tout de suite. Les grandes religions ont, dans plusieurs cas, répondu négativement ou ignoré la prière des croyants. Alors, ils ont attiré de croire, mais cherchent encore une réponse.

C'est le qu'apparissent les sectes. Ces personnes qui portent toutes sortes de noms de lignés à titre plus impressionnantes sont toujours à la recherche de "nouveau" très perdus à moitié sur le droit chemin". Michel Lacour, dans la spiritualité totalitaire: le new age et les sectes, met en garde les lecteurs contre le charisme et le prestige qui peuvent attirer les "chefs" des sectes. Ces derniers sont des personnes qui ont fait très amical et sympathique et qui ont le don de vous faire sentir dans un monde plus gentil et plus fraternel. Lacour, à l'aise d'un

exemple d'une université française, nous dit que ces "amis" qui organisent une conférence sur le moyen-âge spirituel ou la pensée positive peuvent être "une des sectes moins-fautes les plus actives de France". L'auteur fait un lien entre Nouvel Âge et sectes: elles partagent les mêmes croyances et vivent de la même chose, c'est-à-dire l'argent des autres. Mais attention! Les sectes sont toujours plus dangereuses...

Le service canadien du renseignement de sécurité (du CIA du Canada) a d'ailleurs écrit un document sur les "mouvements religieux eschatologiques" dans sa publication Perspectives. L'endotologie est, selon Le Petit Robert, "l'étude des fins dernières de l'homme et du monde". Selon cet ouvrage, les leaders charismatiques ont trois

caractéristiques: le contrôle sur les membres de leur secte, le manque de restrictions internationales et le retrait du groupe pour "se mobiliser contre la fin des temps". Même si les maîtres spirituels des sectes se prennent pour le messie, ils ne sont pas des anges. Le SCRS croit qu'ils sont une menace pour la société. Ils ont des armes, sollicitent des institutions avec des pots-de-vin et organisent des activités criminelles.

Un bon exemple, surtout parce qu'il est canadien, est l'Ordre du Temple solaire. Ses membres proviennent principalement du Québec, des États-Unis, de la Suisse et de la France. Il s'agit d'un groupe "millénaire", ce qui veut dire qu'il croit en une fin du monde avant lieu en l'an 2000. Les dirigeants s'étaient même dotés de Starus et

règlements. Des crimes abominables ont été commis durant la période forte de l'OTS. Il y a eu le meurtre d'une famille à Morris Heights, le suicide collectif en Suisse (48 victimes au total) et plusieurs autres. Les services de police des quatre continents n'ont jamais trouvé la fin de cette œuvre macabre et la responsable.

Il existe encore quelques 1200 sectes actives dans le monde. Une foule d'auteurs ont écrit pour avertir la population de leurs œuvres. Avec les exemples que l'on nous présente de nos jours, il est plus facile d'identifier les "généralistes" des sectes. Les services de sécurité de plusieurs pays ontverti l'œil à cette menace. Malgré tout, beaucoup de gens rejoignent encore ces mouvements dits religieux. Le coachman n'est pas fin...



Assistez à l'enregistrement

le mercredi 25 septembre à 19 h 30,  
au bar l'Osmose. Nos invités

Sandra Lecouteur, Rodney Doucet,  
Audrey Côté-St-Onge, Marie-Cécile Albert.

# Les Arts & Culture

Billet culturel

## Le FICFA : Un magnifique voyage à travers la Francophonie

Jeune Robichaud

Bien d'une popularité qui s'accroît d'année en année, le Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) est à la fois édifiant et promet de vivre encore très longtemps.

Industrie locale de Film Zone, une initiative créée incorporée en 1992 par les organisateurs du FICFA, se dévoue pour se vanter d'être "le festival de cinéma le plus régulièrement francophone le plus important en Amérique".

Le FICFA s'agit à répéter un voyage public en présentant un mélange de films "grand public" tels André et Ghislis et l'odyssée d'Abel Tremblay, de documentaires sur la nature, sur l'art et sur la vie comme Le peuple migrateur et Libération Libéri, de chroniques sociales dont Autoportrait et même des installations d'art médiatiques. Bref, le festival tente de satisfaire tous les goûts. Les organisateurs n'ont toutefois pas l'intention de se contenter de ce succès remuant.

Même si 14 000 spectateurs ont participé au festival au cinéma dédicé, on cherche toujours à élargir et à rendre le FICFA plus attrayant aux yeux du public. Voilà pourquoi cette année, le FICFA cherche ses tentacles à trois villes de la province, soit Edmundston, Saint-Jean et Fredericton. Le festival viendra chaque ville afin de présenter trois films dans le cadre de la semaine provinciale de

développement culturel. De plus, une place plus importante a été accordée aux arts médiatiques cette année, et il semble faire un effort constant pour rapprocher ses activités, parties cinématographiques, du grand public. Le rythme des films présentés a d'ailleurs été modifié puisque le nombre de films soumis au comité de sélection du FICFA, par cette édition se chiffre à 250, en comparaison avec 90 l'année dernière. Même si le FICFA est devenu une institution pour la diffusion de la culture francophone en Acadie, Film Zone cherche toujours à innover et à se surpasser, justement pour ne pas tomber dans la "stagnation institutionnelle".

Le manque de cinéma francophone à Moncton, représente d'un problème plus grand.

Tout vient peut-être dire que le FICFA est devenu un événement incontournable, voire nécessaire pour les francophones de la ville de Moncton et de l'Acadie dans son ensemble.

"Le festival est très important pour les francophones de Moncton, parce que les gens d'ici n'ont pas la chance de voir de cinéma francophone pendant l'année. C'est ça notre plus grand impact", affirme Angèle Cormier, responsable de la programmation et des arts médiatiques pour le FICFA. En effet, le festival reçoit bien, mais de façon temporaire, un vide qui se fait ressentir depuis déjà très longtemps dans une ville qui se préoccupe maintenant officiellement

blé. Comment peut-on devenir la seule grande ville officiellement bilingue du Canada, être l'hôte du Sommet de la Francophonie, légitimer l'identité francophone canadienne la plus importante à l'extérieur du Québec et ne pas offrir un service aussi simple que la présence régulière de cinéma francophone ? C'est difficile quand on y pense, mais c'est le genre de situation que nous apprécions à accepter lorsque nous l'avons toujours connu. Nous nous disons que c'est normal de ne pas avoir de salle de cinéma francophone permanente à Moncton, que la population n'est pas assez grande pour le justifier. Il est dangereux de penser ainsi. Qui sait jusqu'où ça peut mener. Nous parlons ici de cinéma, mais la même attitude risque de s'installer dans d'autres domaines de la vie si nous ne nous surveillons pas.

Par ailleurs, à Moncton, ce "manque" ne se limite pas seulement au cinéma. Il est probablement évident en feuilletant les pages de l'Acadie Nouvelle de voir que "quelques des francophones de Nouveau-Brunswick" est produit à Capreol.

Il est évident que la Francophonie, et non à Moncton ou ailleurs. Nous ne pouvons pas laisser l'Acadie Nouvelle pour son manque de nouvelles du Sud-Est et de celui de Kent. C'est leur journal, ils en font ce qu'ils veulent. En effet, il s'agit même pas de compétition. Cependant, si on trouvait l'audace de lancer un quotidien francophone à Moncton, on serait affaibli à une situation bien différente. Il faut toujours se permettre de rêver.

Même si je suis déçu du manque de cinéma et de quotidiens francophones à Moncton, je ne suis pas amer envers ces initiatives du Nord de la province. En fait, chapeaux à l'Acadie Nouvelle, ainsi qu'à Cité-Parc Bellevue de Capreol, qui présentent régulièrement des films francophones, pour leur ambition et leur dévouement envers la langue française.

Cette ambition est trop souvent absente dans notre région. Les "Monctoniens" croient peut-être que les institutions francophones du Nord de la province sont plus réalisables à l'échelle, à Capreol, ou la présence anglophone est minime.

Oui, c'est vrai que les francophones ont un matériel dans le Grand Moncton, mais il y en a quand même un grand nombre. Le lieu de 111 000 personnes, ce n'est pas beaucoup. Il y a des milliers qui s'éloignent de composer le tiers d'une ville de l'emergence de Moncton. Le fait que ces francophones soient en contact régulier avec des anglophones ne devrait pas diminuer leur fierté, qu'elle soit politique, culturelle ou économique.

Comme vous avez pu le constater, le manque de cinéma francophone à Moncton s'écrit d'une problématique beaucoup plus vaste qu'un simple manque de cinéma. D'ailleurs, ceux qui s'intéressent sur les causes de l'absence de jeunes francophones devraient prendre le manque de cinéma francophone dans la région comme exemple des travaux réalisés par un manque d'institutions francophones. Certes, en de ces institutions occidentales comme les causes populaires, mais les jeunes de 17 ans s'en libèrent si leur regard est consacré en "anglais ou en français". Montrez leur donc des films!

## Les Chroniques

### Ça passe ou ça casse

Agendette

Je vous parle des femmes depuis deux semaines. Maintenant, le sujet est à vous, messieurs! La performance est, pour certains hommes, très importante. Pourtant, le stress qu'ils se donnent avec cette importance peut occasionner de petits problèmes. Un d'entre eux est l'éjaculation précoce... Ces messieurs s'excitent tellement à force de vouloir donner un bon "spectacle", qu'ils deviennent un peu trop sensibles. Pas de problème! L'éjaculation précoce peut aussi être un problème d'hormones et de sensibilité de l'organe. Ne vous inquiétez pas! Ce peut être légèrement excité depuis très longtemps. Malheureusement, les spécialistes n'ont commencé à travailler et débuter même il y a quelques décennies.

Mais qu'est-ce que l'éjaculation précoce? Il y a plusieurs définitions. Une des plus courantes, mais des plus limitées, est que l'éjaculation précoce arrive à leur lorsque le coït dure entre 30 secondes et cinq minutes. Masters et Johnson, deux experts, et pas seulement parce qu'ils sont des hommes, qualifient de précoce l'éjaculation qui se produit pas au premier tiers 90 % des relations coïtales. Mais ce que le terme de performance est peu entendu dans ces définitions, Coiro et Langis préfèrent dire qu'il s'agit "d'une difficulté à ressentir occasionnellement les sensations pré-éjaculatoires".

Y a-t-il des moyens pour contraindre à une éjaculation précoce? Mais bien sûr! Une, qui a été décrite dans le KISS (Keep it simple stupid) Guide to Sex est de sentir le pré-jugulaire avant l'éjaculation. Mais il faut que ça "cane le party" avec vite... Le meilleur moyen de prévenir les

éjaculations précoces est de se consulter et d'apprendre à se contrôler. Pensez à autre chose pendant l'acte n'est pas très conseillé, car l'intimité est diminuée de la partie, et certaines démarches risquent de ne pas apprécier le fait que vous lui répéter "rien dire" quand elle vous demanderait "tu quoi ça pense?" sous un grand air sérieux. Le meilleur exercice à la masturbation.

Alors messieurs, qui croyez que vous êtes les seuls dans cet obstacle à la satisfaction complète, il y a 75 % des hommes qui sont comme vous, de façon régulière ou occasionnelle. Mais, même si les exercices ne fonctionnent pas au début, la solution est simple... Il se reste plus qu'à recommencer jusqu'à ce que votre participation soit satisfaisante, d'un moyen ou d'un autre... Soyez courageux!

## UDIVERSITÉ

Spectacle multidisciplinaire organisé par le département d'art dramatique.

Pour participer, préparer un numéro d'environ 5-8 min. sous le thème **SEDUCTION** et remplir une feuille d'audience (disponible sur les divers babillards du campus).

Date limite d'inscription : 7 octobre

Théâtre, danse, musique, poésie... à toi de choisir!  
C'est ta chance de te produire en public!  
Viens nous séduire!

Info : 853-0508 (demander Simon)

# Les Chroniques

Espace littéraire

## Les mains sales

Samuel Bellefeuille

On ne m'a jamais demandé pourquoi j'avais les mains sales. Pourquoi, je suis sûr que c'est à l'instinct bien des gens. Mes mains ont fait trembler bien des âmes, bien des petits yeux inquiets ont aversé sur elles leurs regards et bien des gens se sont sentis mal à l'aise en ma présence à cause d'elles. Cependant, je sais que l'Ankou, ou le bizzare est pour nous une chose méprisable du fait qu'on ne le comprend pas. On ne peut son-même concevoir que l'on puisse vouloir avoir les mains sales, et en un complot donc que ceux qui souhaitent avoir les mains sales sont tout à fait innocents, et par le fait même dignes de respect. Oh! mais je ne les condamne pas, fort loin de ça. J'ai bien souvent la même

réaction lorsque d'autres gens font des choses qui, pour moi, sont incompréhensibles. Surtout, pour ce qui est de mes mains, je tiens le bleu, c'est-à-dire ce qui suit le défilé d'avoir les mains sales avec le bon sens, si je peux dire. J'ai rencontré un jour sur un banc dans un parc, un vieillard qui m'a fait part d'une réflexion qui m'a profondément bouleversé. Il faut dire qu'à peine adulte, ce vieillard n'avait rien de bien spirituel, il nourrissait les pigeons, leur lançait des miettes de pain blanc avec ses mains ridées et tout à fait cratées. Du coup, bien sûr, cela m'a inspiré un grand dégoût, mais je croisais l'ancien déjà depuis avant, ce qui a eu l'effet de m'apaiser quelque peu. Ainsi, en passant, j'ai fait une remarque rapide au sujet des pigeons - je ne me rappelle plus trop ce que

c'était - et il m'a répondu qu'en moins les pigeons étaient capables d'une chose dont le plupart des gens ne seraient jamais capables, c'est à-dire tout simplement d'être. Il a continué en disant que le plupart d'entre nous, n'ayant jamais appris à penser, comme on apprend à parler, étions condamnés à prendre au sérieux cette comédie humaine contre laquelle nous nous écrivions le nez à chaque jour, sans pouvoir discerner le vrai du faux, le beau du laid, condamnés par-dessus tout à confondre le rôle que nous sommes conditionnés à jouer et qui nous sommes vraiment.

Depuis lors, je ne m'étais plus levé les mains, jusqu'en cet été tout à changé. De fait, je suis entré dans une auberge et j'ai demandé bien poliment si je pouvais m'y laver. On m'a d'abord regardé

d'un air où se mêlait la crainte et le dédain, et enfin on m'a fait signe que c'était à droite au bout du couloir. J'expliquai que j'avais fait ce jour-là un bien étrange travail qui, de coup, me fit remettre en doute l'importance de l'attachement aux choses matérielles ainsi que celle de faire de mes mains l'incarnation de quelque chose qui se situait bien au-delà du palpable.

Quant par terre sur le trottoir, ne semblant appartenir à personne, et personne d'ailleurs, à s'y semblait porter attention, il y avait un petit carnet bleu, pas bien épais et un peu égrêté, sur lequel était attaché la note suivante: " Dans ce carnet j'ai inscrit toutes les pensées que j'ai pu croire importantes de conserver. Cela devait faire déjà quarante ans qu'en tout temps je



Cette sensation, c'était la liberté le gardien en poche, et c'il y a bien un objet auquel j'ai tenu en ce monde, c'est lui. Et cependant, on le laissait derrière, comme si souvent on fait avec un peu d'importance quoi, d'un grand poids je me libère. En me lavant les mains, j'avais discerné coupé le fil, effaçé toutes traces, de moins matérielles, d'une chose qui ne avait ni profondément marqué que sur le coup, le seule pensée de me laver les mains m'a semblé immense. Et pourtant, en posant ce geste, je savais que de quelque chose je m'étais affranchi, je m'étais libéré. Oui, c'est ça: cette sensation, c'était la liberté.

## Programmation socio-culturelle

### Série Archéologie

Films vidéo sur les sites et fouilles archéologiques à l'étranger

**Dimanche 29 septembre 2002 à 19 heures**

Salle 163 du Pavillon Jacqueline-Bouchard (salle du ciné-campus)

Entrée Gratuite

#### Les Tombeaux perdus de Saqqara de Frédéric Wilner, 2000 / Égypte

Saqqara est le site le plus ancien de l'Égypte pharaonique : 3500 ans d'histoire dont des vestiges sont encore enfouis sous les sables du désert. Memphis est la cité des vivants. Saqqara, celle des morts avec en particulier la tombe de Néchtchéoumes, haut dignitaire de Ramsès II. Une fouille - en direct - sur un site archéologique égyptien est un événement rare. La richesse en matériel du Nouvel Empire et de la Période Tardive permet de donner, au jour le jour, un aperçu du travail et des découvertes d'Alan Zivie (CNRS), chef de la Mission Archéologique Française du Bubasteion (MAFB), et de son équipe.

#### Champollion, un scribe pour l'Égypte de Jean-Claude Lubbchansky, 2000 / Égypte

Jean-François Champollion (1790-1832) fut à la fois philologue et historien. Génie des langues et scribe opératoire, ce pionnier de l'égyptologie révéla un nouvel espace à l'imagination : l'Égypte ancienne, restée muette pendant près de deux millénaires. À travers la vallée du Nil, se dessine peu à peu un portrait saisissant du déchiffreur des hiéroglyphes qui suscita en son temps un véritable phénomène de mode : l'égyptomanie.

Présenté par :

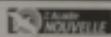


UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL  
Le service des relations socio-culturelles

Collaborateurs :



Centre de recherche en égyptologie  
Regina Monodouard



# La Page **Féécum**

**LA PAGE FÉECUM**

Le mercredi 25 septembre 2002

## Pssst !!

La date LIMITE pour te retirer du régime de soins de santé et dentaires de la FÉECUM (ASEQ) est le vendredi 27 septembre 2002.

Tu dois présenter une preuve de couverture avec un autre régime d'assurance et remplir le formulaire de remboursement au local B-101 (FÉECUM) au Centre étudiant.



Tu recevras ton remboursement sous forme de chèque par la poste.  
Site web de l'ASEQ: [www.aseq.com](http://www.aseq.com)

Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton  
Centre étudiant, Centre universitaire de Moncton  
Moncton, NB

Téléphone : 506.858.4484

Télécopieur : 506.858.4503

Courriel : [feecum@umoncton.ca](mailto:feecum@umoncton.ca)Site web : [www.umoncton.ca/feecum](http://www.umoncton.ca/feecum)



THÉÂTRE

Parrain de 258 groupes artistiques

Renseignements sur les subventions : 1 800 398-1141

VU PAR



LES ARTS du Maurier

# Les Arts & Culture

## Gérald LeBlanc, écrivain en résidence

### Critique

Difficile de ne pas bredouiner "Rue Dufrenoy" ou "Via de Lou" en se rendant au bureau de Gérald LeBlanc. Déjà dans les années 1970, l'écrivain contribuait à l'évolution de l'identité académique en tant que professeur du groupe 1755, tandis que les deux dernières décennies ont vu son émergence comme l'une des voix littéraires majeures de l'Académie moderne. Pour tout écrivain qui souhaite rencontrer ce poète-romancier aussi accueillant que réticent, il ne faut pas hésiter loin, car son local se trouve au Département d'études françaises, où M. LeBlanc poursuit ses projets de création à titre d'écrivain en résidence.

Si le passage d'artistes en résidence est chose courante dans les universités anglophones, "ce n'est pas une tradition au Canada français", a constaté M. LeBlanc, lors d'une entrevue avec le Point. Pourtant, le concept s'avère plutôt simple : une subvention permet à un artiste de développer un projet tout en le mettant à la disposition de la communauté universitaire.

Dans ce cas-ci, il s'agit d'un programme à buts partagés, à savoir un partenariat entre l'Université de Moncton et le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick. M. LeBlanc avait proposé de mettre au point un roman polyphonique où se mêlent trois intrigues se déroulant à trois époques différentes.

Natif de Bouctouche, l'auteur compte à son actif deux récitals de poésie ainsi qu'un premier roman, *Moncton Mères*. Au fil de sa carrière, ses œuvres lui ont valu des récompenses importantes, notamment le prix Pascal Perrier, le prix Estuaire des Timoniers Saint-Sulpice et le prix littéraire de la ville de Moncton.

L'histoire de Gérald LeBlanc pendant sa résidence, qui durera jusqu'au 31 janvier, s'avère chargée. Du lundi au vendredi, il se consacre à l'écriture de 7h à 11h. M. LeBlanc passe ses après-midi à intervenir dans des cours, à faire des recherches à la Bibliothèque Champlain et à recevoir des visiteurs. Il pose que son rythme de travail correspond à la taille du défi : "C'est un projet de longue haleine,



sur laquelle je devrais travailler beaucoup". Les étudiants sont invités à venir lui parler pendant son bureau de bureau (local 137) tous les mardis de 13h à 16h tous les mardis.

Sa présence au sein du Département représente un contact essentiel entre quelques-uns qui ont écrit des livres et ceux qui les

étudient. "Ce n'est dans le vide général de l'écartement les supports entre le département et les étudiants", explique le professeur Rascal Boudreau, qui a appelé la demande. "On a comme un laboratoire sur place", pointe-t-il.

C'est à cette fin que l'écrivain a organisé une première rencontre avec la communauté universitaire le mercredi 11 septembre. M. LeBlanc a exposé son "état-major personnel", avant de discuter de ses projets actuels. Hormis un roman, ceux-ci comprennent aussi un cycle de poèmes à contraires, qui donnera des séquences de huit poèmes de huit vers. Il a d'ailleurs révélé un thème général qui sous-tend ses présents ouvrages : "Je m'interroge sur le temps. Pourquoi? Parce que j'ai 56 ans".

Ceux qui ont eu l'occasion

d'entendre M. LeBlanc se prononcer ne doutent guère qu'il s'agit d'affaires : "un des auteurs importants de la scène littéraire académique", comme le veut M. Boudreau. C'est, sans seulement pour ses talents de journaliste, mais également par sa promotion des jeunes écrivains, surtout par le biais des Éditions Peuce-Beige. Mais on retient avant tout l'impression que Gérald LeBlanc est un homme très chaleureux qui ne se prive pas de ses succès. "Dans le fond, il garde les pieds sur terre. Il n'est juste pour écrire, c'est ça qui est beau", dit Annie Marquis, étudiante de 7e année en études françaises.

Selon Paule Dubé, étudiante de 6e année en arts visuels, la possibilité d'un tel échange permet de découvrir la littérature académique, même à l'intérieur du Département d'études françaises.

M. LeBlanc est récemment intervenu dans un de ses cours de photographie où les étudiants préparaient un projet image-poésie. "Il nous a offert de prendre des photos académiques surtout", dit Dubé. Celle-ci estime d'ailleurs qu'avoir un artiste en résidence, c'est une bonne idée. Si on a des questions, on peut aller le consulter, et il peut nous aider avec ses projets.

Une bonne idée qui se perpétuera, on l'espère. Le Département avait accueilli en 1996 une première écrivain en résidence, France Daigle, mais les demandes suivantes ont échoué en raison de contraintes non-poétiques, mais budgétaires. Néanmoins, les bénéfices valent la patience requise. "C'est une chose qu'on voudrait faire aussi régulièrement que possible", souligne le professeur Boudreau.

## Le Masque de Neptune voyage

### Tania Duclos

Le collectif de théâtre "Le Masque de Neptune" qui nous avait présenté la pièce de théâtre "Le Poul Pôlé" l'an passé a convié à nouveau en discussion du Vétus pour un projet très particulier.

Pour l'occasion, le collectif se joint au Théâtre du Front de Québec et à quatre artistes du Théâtre de la Jeunesse du Vétus à Brossard.

Le projet, qui s'intitule "Les Contes d'Osée-Mor", permettra une rencontre où les cultures et traditions des Académies, des Québécois et des Vietnamiens s'entremêleront pour établir une expérience théâtrale qui s'élèvera au-dessus des barrières de langage.

"Les Contes d'Osée-Mor" aura aussi une part vidéo documentaire qui sera tournée par le cinéaste Chris LeBlanc et produite par les productions Copak. Celui-ci documentera la démarche des artistes, l'écriture de ses-ils entre eux et il espère aussi faire, comme il le dit si bien, "un film académie sur des Académies au Vétus". Au-delà de tout ça, il y aura aussi l'idée de l'intégration, de l'exploitation, de l'aplanissement de tous les membres, leur apprentissage individuel, etc. "Nos Académies qui sont aussi arrivés lors du projet sont Robin Joel Coed, Régine LeBlanc et Valéry Robitaille.

Quant au processus de création, chaque participant des différents groupes met le main à la pâte pour faire en sorte que l'écriture de la tradition orale et représentant la culture de leur coin de pays respectif. Ensuite, tous ces

contes seront la base pour créer un dernier conte qui sera présenté sous forme théâtrale multidisciplinaire. Ce conte se voudrait idéalement moderne, nouveau, basé sur des réactions interactives et spontanées. L'approche vietnamienne se parle en français si anglais, la représentation sera probablement aussi sur le physique, la musicalité, le visuel, le danse, le mime, etc. Comme l'a dit Chris LeBlanc, "le



langage de théâtre devra se faire entendre". L'équipe du Québec s'occupera du côté technique, de la conception et de la mise en scène, tandis que les deux autres seront les interprètes du spectacle.

La notion de voyage a toujours été présente dans la démarche artistique du "Masque de Neptune" et semble être une source directe de dynamisme et d'inspiration. "C'était inscrit dans notre démarche artistique de chercher l'autre, le monde entier et de partir comme ça, d'aller rencontrer, s'entre-choquer avec d'autres cultures. C'est

la naissance de notre inspiration artistique", affirme Valéry Robitaille.

La culture vietnamienne a semblé être un défi tout indiqué pour ces jeunes créateurs qui voulaient vivre une expérience sans précédent, se plonger dans un univers totalement différent.

Pour Chris LeBlanc, "il s'agit aussi une question de solidarité" : si tu regardes le Vietnam, il est complètement à l'opposé du Nouveau-Brunswick. Tu ne peux pas aller plus loin sur la planète Terre sans commencer à revenir."

Régine LeBlanc ajoute qu'il "aiment mieux les défis que les choses simples". On cherche beaucoup plus loin, dans les choses difficiles. Si on est très confortable, on n'a pas d'inspiration."

Tout le projet se fera dans les 63 jours où tous seront au Vétus, soit du 11 novembre 2001 au 12 janvier 2002, qui va probablement commencer par de l'improvisation, de la suggestion d'objets et des activités où tous, scénographes, metteurs en scène et techniciens aident qu'acteurs, poètes et danseurs peuvent participer et s'impliquer.

C'est en grande partie grâce au "Programme de mobilité jeunesse" de l'Agence internationale de la Francophonie que le projet a pu se mettre en branle. Le collectif a aussi reçu plusieurs subventions de la part du Conseil des arts du Nouveau-Brunswick et du Canada, du ministère de la culture et des communications du Québec, de la Ville de Québec et de l'Agence des affaires intergouvernementales.

Les

## Arts &amp; Culture

## Mission Cléopâtre

## Kadiatu Sow

Samedi soir dernier, dans le cadre du HCCA, j'ai eu la chance d'assister à la projection de la super merveille française Antéris et Obélix Mission : Cléopâtre. Pour ceux qui ne le savent pas, c'est le deuxième long métrage de la série, le premier étant Antéris et Obélix contre César. Ce film, réalisé par Alain Chabat, qui joue le rôle de César dans le film, met en scène l'héroïne du cinéma français : Gérard Depardieu, Christian Clavier, le jeune Djamel Debbouze, Monica Bellucci et toute une panoplie de comédiens professionnels.

L'histoire se déroule en 50 av.

J.-C. et principalement à Alexandrie, le joyau de l'Égypte Antique. La grande Cléopâtre, reine d'Égypte, épouse des prétendants de son "ami", Jules César l'Empereur de Rome, promet de lui construire un palais lors du couronnement en seulement trois mois, et plus si vous pouvez le génie de son peuple. Pour ce faire, elle fait appel à l'un des meilleurs architectes de son royaume, le grand Numerobis (Djamel Debbouze), qui est obligé d'accepter le travail pour échapper aux crocodiles. Pour l'aider dans cette mission impossible, il se sert de Pantaramis (Claude

Rich), le druide du seul village de Gaule qui résiste encore à l'Empire romain, et cela, grâce à la fameuse potion magique fabriquée par le druide. C'est là qu'interviennent nos deux héros monétaires, Antéris et Obélix, amis de toujours. Ils se retrouvent donc avec Pantaramis en Égypte et se voient obligés d'aider le pauvre Numerobis dans la construction du palais afin de lui éviter les crocodiles.

Ami, grâce à la potion magique qui décale la force de tous, sauf d'Obélix, car il est tombé dans la manne de potion quand il était petit, nos héros et les milliers d'acteurs assignés à la tâche

amènent la construction de l'édifice, au grand dam de Amasobis (Gérard Darmon) qui est l'architecte habituel de la reine. Ce dernier, jaloux de Numerobis, fin de tout faire pour empêcher la fin des travaux.

C'est donc dans cette ambiance loufoque, marquée par des dialogues hilarants sans compter les méchantes ruses d'Amasobis et de César lui-même que se déroule le film. Ouf, j'avoue que s'il n'est tombé qu'à moi, je me ferai un plaisir de vous raconter tout le film, car j'en ai encore. Fidèle au style français, le comédien, héros du célèbre bande dessinée de Libéra et de Goscinny, reste

loyal au concept initial, mais regorge tout de même d'allusions aux petits problèmes de la société actuelle sans perdre des jours de noter aussi la longitude futuriste du film qui s'inspire pas mal d'autres films, mais qui parvient quand même à échapper au cliché type "hollywoodien". Et c'est donc pas étonnant qu'en France, le film a battu un record en salle en dépassant les 34 400 000 entrées depuis sa sortie en janvier 2002. Pour ceux qui sont allés le voir au Palais-Cristal, tant mieux. Pour les autres, je vous conseille vivement de venir le procurer, car être en retard le coup.

## Libérateur libéré

## André Cormier

Aujourd'hui, je vous présente un ouvrage : "Viké ou qui? le cinquième académie Chin Leffiane nous a lancé un défi avant la projection de son documentaire "Libérateur libéré" le samedi 21 septembre dernier au Palais-Cristal de Moncton. Monique Leffiane était que lors du tournage de ce film, lorsqu'il passait à travers des moments difficiles, il était toujours assis par le toit. C'est justement avec le souffle de cet document de la nature qui commence l'histoire. Ce vent nous transporte, nous hâte... Le récit avec lui tout document de nos pensées, des débats et des souvenirs du passé...

Pour Fortan Haché, ce vent a ramené le souvenir d'une vie d'antérieur, une vie qu'il avait tenté trois fois d'oublier, sans jamais y parvenir. Ce vent nous ramène en 1948, lors de la Deuxième Guerre mondiale. C'est l'épopée en Europe et un peu partout dans le monde. Fortan Haché, originaire de Bertram, au Nouveau-Brunswick, décide d'aller se battre pour son pays et pour sa liberté. Il participe au débarquement de Normandie pour ensuite aller combattre en Belgique, puis finalement en Hollande, où aura lieu la libération. Comme tous les autres soldats, il tenta de servir ses intérêts qui l'entraînent, de s'enrichir de courage. Mais cette guerre laisse des cicatrices inévitables. C'est grâce à l'arrivée de Rich, une jeune Hollandaise, que le soldat trouve la force de s'arracher à la vie. Ensemble, ils créent un enfant. Cependant, leur style se termine beaucoup lorsque la guerre prend

fin. Fortan retrouve chez lui à l'autre bout du monde, le cœur aigri, l'air de peine, et se regarde plus jamais en miroir. Il entre en fond de lui-même tous les souvenirs de ce passé douloureux, son sentiment de culpabilité, son amour perdu...

Cependant, 55 ans ou une vie plus tard, c'est le passé qui tente de retrouver Fortan Haché. Rin, l'enfant conçu à partir de l'héroïne cachée, retrouve le père qu'elle cherchait depuis très longtemps. Fortan se doit de revoir la femme qu'il a aimé et sa fille, à Végis, en Hollande. Chin Leffiane documente pendant trois ans, soit de 1999 à 2001, ce voyage qui amène Fortan à retrouver avec sa vie d'antérieur. Leffiane nous offre un regard sensible sur les liens de la vie de cet homme. Il nous montre d'abord l'existence pénible, déchirée par les tourments d'un passé qui le hante encore, et ensuite celui qui apparaît à se poursuivre et à perdurer à la vie, qui retrouve le goût de vivre.

Il dit que Chin Leffiane a produit un film superbe. C'est un artiste qui sait aller capturer l'essence des images et qui sait transmettre son message. Que ce soit à l'aide d'une image de l'océan, d'un champ de blé, d'autres images, d'un visage innocent d'un enfant, ou d'un couple qui se sépare au vent, Leffiane sait donner une signification et une beauté aux images et à la nature. L'utilisation du druide de vent est également subtilement et pertinente. Le cinéaste donne un caractère doux et mystérieux à sa "message" qui souffle toujours, et dont la complexité raconte tout dans les histoires d'années perdues et retrouvées... Rich,

"Libérateur libéré" est un beau voyage de 52 minutes dans l'intimité d'un homme ordinaire avec une histoire extraordinaire.

Aujourd'hui, Fortan Haché se présente comme étant "un homme très heureux". Lorsque j'ai eu le plaisir de m'entretenir avec lui après la projection de film, il m'a

confié que la participation à ce documentaire a été une expérience libératrice pour lui. "Ce m'a redonné une vitalité, une énergie que je n'avais pas eu depuis longtemps. Pendant les deux ans de tournage, je n'ai jamais cessé de travailler, je n'ai jamais démissionné". Lorsque j'ai eu la chance de rencontrer il se sentait après avoir vu cette

présentation, M. Haché a répondu qu'à chaque fois qu'il voyait ce film, il faisait naître en lui des sentiments nouveaux et le "touchait" émotionnellement. "Mais il faut que les heures coulent..." et étonnamment, il a finalement terminé en disant qu'il "a décidé de raconter son histoire pour rendre service aux autres".

 <b>Théâtre Capitol</b> SAISON 2002-2003 <b>Un cœur des arts</b> <small>Sur les spectacles nous présentons à 50% de rabais l'abonnement</small>		<b>50% de rabais</b> <small>sur les billets au deuxième balton le jour de la spectacle de la saison 2002-2003.</small>
<b>SCRAP</b>  <b>ARTS MUSIC</b>	<b>Scrap Arts Music</b> <small>Le week-end avec deux artistes de leur genre de Montréal</small> <b>29 septembre</b>	
	<b>Robert Michaels &amp; Annis Sisters</b> <b>6 octobre</b>	
	<b>Liona Boyd &amp; Pavlo</b> <b>9 octobre</b>	
	<b>Raphaël Torr</b> <small>Monotage &amp; Jeu de cartes</small> <b>16 octobre</b>	
	<b>Montréal Danse</b> <small>Big Bang</small> <b>15 octobre</b>	

# Les Arts & Culture

## L'Odyssée d'Alice Tremblay

Steve Lapierre

Imaginez-vous être une petite Alice au pays des merveilles. Imaginez-vous atterrir dans un monde inconnu où les hommes "normaux" sont plus étranges que les animaux qui parlent. Bienvenue dans l'Odyssée d'Alice Tremblay.

Alice Tremblay est une Montréalaise, une vraie de vraie. Bourreau de travail, Alice travaille d'attache-pied pour se tailler une place dans un monde d'hommes, et elle en oublie même l'amour, les fantasmes et les petits plaisirs.

Un soir, au moment d'endormir sa petite fille de cinq ans, l'incroyable se produit: Alice est transportée malgré elle dans le fantastique. Une longue marche qui l'amènera à côtoyer tous les méchants et les héros qui ont

hérité son enfance. Blanche-neige, les sept nains et le méchant sorcier, la petite fille au chapeau rouge et son gros méchant lapin. Robin des bois en passant par Cendrillon et son prince charmant, sans l'aideront en voulant l'empêcher de retourner dans son monde. Même le père Noël est de la partie!

L'Odyssée d'Alice Tremblay est un film de Denise Filatrault (la mère de Sophie Lorain, la comédienne principale) qui donne, comme toujours, dans l'humour. Un humour fin, mais constant, avec lequel on a toujours le sentiment que l'on mélange à la base incohérent, mais que la talentueuse Filatrault réussit à faire saigner suffisamment pour donner une bande de joyeux héros qui nous ont fait voir de toutes les couleurs.

Malgré que le film est des plus divertissants, il n'en demeure pas moins que quelques parties faibles accrochent le spectateur. Plusieurs dizaines de scènes trop courtes se succèdent sans qu'on n'en remarque plus loin dans le film. À la longue, cette petite imperfection vient agacer les spectateurs. Certains éléments sont aussi de simples marionnnettes qui ne font que nuire son poids de vase.

Présenté dans le cadre du 16<sup>e</sup> Festival international du cinéma francophone en Acadie, l'Odyssée d'Alice Tremblay est une belle façon de décrocher du quotidien, de se projeter dans l'imaginaire et de faire un court retour dans notre enfance. Un film à voir, pour ceux qui s'ennuient de l'époque où papa lisait une histoire avant de s'endormir pour la nuit.



## Découvrez le Japon!

en prenant part au  
JAPAN EXCHANGE AND  
TEACHING (JET) PROGRAMME !!

Le Gouvernement du Japon offre aux jeunes Canadiens l'opportunité de participer à un programme rémunéré d'échange culturel, et ce, à titre d'assistant-enseignant d'anglais. Le prochain programme débutera en juillet 2003.

Vivez, travaillez et venez découvrir une des cultures les plus riches de la planète. Le programme offre un salaire compétitif ainsi que le voyage aller-retour au Japon.

Les formulaires de demande sont disponibles dans les centres de placement de votre université ou au Consulat Général du Japon  
Tel: (514) 866-3429

[www.montreal.ca.emb-japan.go.jp/](http://www.montreal.ca.emb-japan.go.jp/)

Date limite pour postuler: 22 novembre 2002

À ne pas  
manquer cette  
semaine



# Les Arts & Culture

## Une Acadienne en France

Catherine Boucher

Durant mon séjour à Lille, en France, j'ai eu la chance de participer à un événement annuel tant apprécié des Lillois. L'événement en question se nomme la Braderie. En effet, chaque première fin de semaine de mois de septembre, des milliers de Lillois participent au marchandage et au petit commerce qui, pendant plus de 48 heures, donne à la ville une ambiance dégageant un festival de chez nous. C'est le moment pour les habitants de Lille de se débarrasser des objets inutiles sans en demander. On pourrait comparer la Braderie de Lille à une énorme vente de garage

collective plus communément appelée "yard sale".

Cette année, la Braderie de Lille a eu, ou lieu, exceptionnellement, la dernière fin de semaine du mois d'août, ce qui m'a donné la chance d'y assister. L'événement a débuté le vendredi et s'est terminé le dimanche à minuit. Il est important de mentionner que la Braderie batte même la nuit. Pendant six jours et six nuits, tout est permis. Les commerçants en herbe ainsi que les experts en brocante et bricolas profitent de cette fête pour signer les bons-à-tout sur des kilomètres. Comme à chaque année, vous n'avez le fameux dimanche de la Braderie, les voitures des services

d'entretien de la ville accablent les rues et prennent la relève en donnant ainsi fin à cet heureux événement.

C'est dans une ambiance de fête que s'est déroulée la Braderie annuelle de Lille cette année. Au milieu d'une foule immense, les plus curieux ont recherché le petit trésor ou se sont déplacés seulement dans le but de faire partie du public ou l'odeur de mercaptes et de moule tiède, qui sont les phéromones traditionnelles de cette fête, abonde et on se mouque fait-oh.

Même à Lille, l'omniprésence de la Braderie demeure mal connue. La tradition remonte au Moyen Âge, époque où les domestiques Lillois avaient obtenu le droit de



La Braderie de Lille annualisée et, aujourd'hui, tout le monde met la main à la pâte. Mais le plus important demeure l'aspect de la fête qui y régit toujours.

## BABILLARD

### Camp d'entraînement au basket-ball masculin

Les athlètes masculins intéressés à se joindre à l'équipe de basket-ball de l'Université de Moncton sont invités à participer au camp d'entraînement 2002-2003. L'entraîneur-chef, Roger Cormier, invite en effet tous les joueurs de basket-ball aux sessions d'entraînement qui ont débuté hier, soit le mardi 24 septembre et qui se poursuivront au site de 18 h à 20 h ainsi que dimanche de 20 h à 22 h, au gymnase de Cape Louis J. Robichaud. Les Angles Bleus et les Angles Blancs entameront leur deuxième saison au sein de l'Association sportive des collèges de l'Atlantique en recevant les Rams du Nouveau-Scotia Agricultural College, de Truro et Nouvelle-Écosse, le samedi 9 novembre. Les Angles Bleus joueront à 13 h, au gymnase de Cape Louis J. Robichaud, alors que le match des Angles Blancs débutera à 15 h.

### Conférence nationale à Moncton

Moncton, le 20 septembre 2002 - L'industrie du cinéma et de la production télévisuelle en région se réunit à Moncton au Nouveau-Brunswick, les 22, 23 et 24 septembre. Film Zone de Moncton, en collaboration avec l'Alliance des producteurs indépendants du Canada et la Table régionale de l'Association des producteurs de films et de télévision du Québec, a organisé une importante conférence qui se

déroulera dans le cadre du Festival international du cinéma francophone en Acadie.

Sous le thème Pour un modèle de développement qui nous rassemble, la Conférence nationale de la production des régions acadiennes est une opportunité de participants dont des producteurs et des représentants d'institutions nationales et provinciales telles que Téléfilm Canada, le CRIC, le Fonds canadien de télévision, Radio-Canada, la SODEC et Film Nouveau-Brunswick. Ils seront ainsi réunis pour la première fois afin d'examiner la situation actuelle des producteurs régionaux et de tenter d'élaborer des stratégies qui pourraient améliorer les conditions de la production télévisuelle et cinématographique en français, en région. Pour plus d'informations: 508.1299

### Pont payant

L'Association des étudiants et étudiantes en génie de l'Université de Moncton (AÉGGU Inc.) organise un pont payant le jeudi 3 octobre prochain (le 10 octobre en cas de mauvais temps) afin d'aider à défrayer les coûts liés au transport et à l'inscription pour participer à la Compétition allégée de génie, à la Compétition canadienne d'ingénierie, au Congrès atlantique des étudiants et étudiantes en génie, de même qu'au Congrès canadien des

étudiants et étudiants en génie. Nous portons dans des stands aux trois côtés de campus et nous vous invitons à donner généreusement.

### Deuxième Salon carrière

Le Service de placement de l'Université de Moncton organise son deuxième Salon carrière le mercredi 25 septembre de 10 h à 12 h dans le gymnase du Caps Louis-J. Robichaud. Pour les étudiants et étudiants-venir invités à y participer, spécialement les finissants et finissantes de cette année et celles et ceux des années précédentes qui cherchent toujours un emploi. N'oubliez pas d'apporter votre curriculum vitae. Plus de 30 compagnies et organismes proposent un stand d'information verte aussi. Pour les conseils, veuillez contacter le site [www.umoncton.ca/suocplacement](http://www.umoncton.ca/suocplacement) et cliquez sur Salon carrière. L'entrée est libre. Bienvenue à toutes et à tous.

### Bonne-venue pour de bonnes causes!

Rejoignez-vous au Comité d'Éducation Plastique dans sa lutte contre le racisme, la pauvreté, la pollution, la faim, etc. Le comité est ouvert à tous les étudiants et étudiantes et au personnel de l'Université. L'an dernier, nous avons effectué plusieurs activités : le Basket de la laim avec le comité d'environnement, une caudolette de nourriture pour Moncton

Headstart, une présentation sur les Bos Saint-Vincent et sur Haiti ainsi que d'autres activités amusantes. Si vous désirez avoir plus de renseignements ou si vous désirez vous joindre au comité, communiquer avec Rosalie Boudreau au 389-3853 ou par courrier électronique à [r.boudreau@umoncton.ca](mailto:r.boudreau@umoncton.ca). Bon semestre à tous!

### Acheter un modèle d'Albétoeur

## GARIS AÉRIENNES EN CLASSE ÉTUDIANTE

### Faites classe à part

► Pratiquez votre anglais (et votre acadie) sur votre téléphone en classe étudiante\*... des lignes à tarif réduit au sein des grands téléopérateurs pour les étudiants au Canada et à l'étranger le dimanche soir offrent plus de flexibilité et sont facilement renouvelables.

► Vous étudiez l'écrit ou les options... tarifs réduits en classe étudiante\*\*... cartes de crédit, téléphone, fax, etc.

► Les lignes à tarif réduit sont disponibles pour les non-étudiants.

► Plus de 30 agences ont le plus grand des campus au Canada en plus de centaines d'agences affiliées à travers le monde.

**TRAVEL CUTS**  
S'inscrire pour voir!

Appeler Sans Frais 1-888-450-2887

[www.travelcuts.com](http://www.travelcuts.com)

# Page Détente



## Blague de la semaine

Un couple se rend à l'hôpital pour l'accouchement de la femme.

En entrant à l'hôpital, leur médecin les informe qu'ils peuvent essayer un nouvel appareil expérimental qui permet de transférer une partie de la douleur de l'accouchement au père. Le couple en discute brièvement et sont très en faveur de cette idée.

L'accouchement débute et le médecin place le bouton de transfert de douleur à 10% pour commencer, expliquant que même 10% de la douleur de l'accouchement était probablement plus que ce que le père avait jamais ressenti dans sa vie.

Mais l'accouchement progresse et le mari se sent bien. Il demande donc au médecin d'augmenter la dose pour soulager sa femme. Le médecin hausse donc le transfert de douleur à 20%. Il vérifie constamment la pression et le rythme cardiaque du mari et est très surpris de constater qu'il semble supporter la douleur de façon remarquable. Le mari demande donc d'augmenter encore le pourcentage et le médecin tourne le bouton jusqu'à 30%. Le mari tient encore le coup remarquablement et finalement, à la demande du mari, le bouton est tourné jusqu'à 100%.

Le mari demande naissance à un beau gros bébé en étant presque sans aucune douleur. Le couple est émerveillé par une telle technologie. Tout se passe comme sur des roulettes jusqu'à ce qu'ils retournent à la maison et ils découvrent le facteur mari sur le balcon...

## Citations de la semaine

Le meilleur moyen de tenir sa parole est de ne jamais la donner. - Napoléon Bonaparte

Il y a pire que la haine, il y a l'indifférence. - Yves Denoncourt

## Poème

Autopsychologie

Danse, confusion, danse!  
 Vu d'un côté, de l'autre  
 De ma pauvre pensée  
 Coups d'une compagne  
 À un prétendant  
 Pais à un amour inexistant  
 Mais pour une fois  
 Écoute la voix de ta conscience  
 Elle rêve à un amour  
 Elle en a assez  
 De se balader sans cesse  
 Ce n'est qu'en restant seule  
 Qu'elle pourra arriver  
 À vraiment aimer  
 Elle doit d'abord se connaître  
 Et vivre sans ce besoin  
 Acquiesce elle raccommode  
 Mais pour l'instant  
 Danse! danse!

## Horoscopes

Annick Sénécal

### Bélier

Vous vous sentez en souffrance? Sûrement, en tant que Bélier... mais cette semaine est particulière! Les choses dont vous rêvez depuis si longtemps vont finalement voir ouvrir une porte... Ouvrez grande vos trois yeux! Profitez de cette chance exceptionnelle.

### Taureau

Faites attention! Ne pondrez pas la tête cette semaine, car vous risquez plus que ça dans votre nouvelle entreprise. Des voyages sont en vue, économisez vos sous! Un ami vous a révélé un secret qu'il faudra divulguer, pour ses fins... N'avez pas peur, c'est pour le mieux.

### Gémeaux

Restez échaudé! Ne tentez pas de l'individer en vous dérobant, car vous risquez d'avoir des ennuis... Bien sûr, vous devez soit peut aller à vos cours. Profitez-en pour faire quelques compliments autour de vous, ça peut vous être utile.

### Cancer

Certains font des rencontres assez inhabituelles dans les prochains jours... Mais ne changez rien tout de suite. Vous serez tout juste de bouleverner votre vie pour débiter une nouvelle idée. Restez quand même agréable, car vous allez pouvoir bouger bientôt.

### Lion

Vous détestez cette personne depuis si longtemps... C'est maintenant votre chance! Tous les risques que vous prendrez cette semaine vont se révéler favorables. Par contre, évitez de critiquer les autres, même de façon constructive, car ils pourraient vous en vouloir. Soyez doux et gentil!

### Vierge

Vous êtes fatigué, mais vous voulez sortir? Oubliez cela et restez tout simplement à la maison. Regardez un film ou faites quelque chose pour dissoudre votre stress de pensée, car un beau se sent pas à regarder. Pas pour tout de suite en tout cas...

### Balance

Un voyage inattendu se pointe à l'horizon. Faites attention : ne prenez aucune chance, car elle risque de se transformer en... malheur!!! Vous aurez besoin d'aide et n'hésitez pas, car tout le monde est votre ami. Étonnant, n'est-ce pas!!!

### Scorpion

Vous devez parler de sujets très délicats cette semaine, mais n'ayez crainte : tout ira bien. Par contre, prenez un autre moyen de transport que vos souliers, un accident fait ombrager à votre semaine parfaite.

### Sagittaire

On vous offre quelque chose? Dites oui! Les affaires sont très intéressantes : oui... peut-être. Heureusement pour vous, tout reviendra à la normale bientôt. Profitez-en donc pour contribuer financièrement à une œuvre caritative ou, encore mieux, donnez du temps...

### Capricorne

Cette semaine, vous avez le droit de dire non! Pour une fois, pensez à vous avant de penser aux autres! Une aventure vous attend... Oubliez vos problèmes, car vous ne pourrez les résoudre tout de suite ; vous êtes trop curieux par eux.

### Verseau

Un petit demi dollar de trop sur le budget? Au lieu de paniquer un compteur de loterie, faites un don et soyez charitable. Ce sera un meilleur investissement. Ne jouez pas trop, les gros travaux d'un virement. Les plaisirs sont à éviter dans les prochains jours...

### Poisson

Gardez vos pensées pour vous cette semaine, elles seront mal accueillies par votre entourage. Par contre, des affaires se présentent à vous d'une façon inattendue. Vous pourrez ainsi offrir vos services à plusieurs de vos collègues. Ne vous en faites pas : vous serez très apprécié.

# Les Sports

## Cross-country : Une équipe qui a du potentiel

Sheila Lagacé

Les athlètes de cross-country de l'Université de Moncton se sont rendus au parc Point Picassin, à Halifax la fin de semaine dernière pour prendre part à la première course qui marquait le début de leur saison.

Comme l'équipe est principalement composée de nouvelles recrues cette année, personne ne s'est classé parmi les premières positions mais les Aigles Bleus et les Aigles Blancs ont profité de cette course pour essayer d'améliorer leurs temps personnels. Lors de cette course, l'équipe de l'Université de Moncton s'était pas complé-

tement seulement quatre hommes et trois femmes y ont participé. Les hommes devaient courir sur une distance de 7,5 kilomètres et les femmes sur une distance de 5 kilomètres. D'après M. Carol Lagacé, entraîneur-chef de l'équipe, "Le sentiment à parcourir lors de cette course était quand même difficile puisque de tous les athlètes qui ont pris part à cette course, quelques-uns n'ont pas pu terminer."

Les athlètes du Bleu et Or qui se sont le plus démarqués lors de cette course sont Yves Deschamps du côté des hommes qui s'est classé en 19e position avec un temps de 29:35/79 et Ginette

Boudreau du côté des femmes qui s'est classée en 11e position avec un temps de 22:08/68. Il est à noter que c'était la première compétition à laquelle Ginette Boudreau participait après avoir subi une opération au genou suite à des blessures. Selon M. Lagacé, "elle a très bien performé puisqu'elle a fait à peu près le même temps qu'avant ses blessures au genou." Par contre, Mathieu Morisson, qui est le meilleur athlète de Cross-country de l'Université de Moncton ainsi que l'espoir de l'équipe, n'était pas présent lors de cette course. Il sera donc à surveiller lors des prochaines compétitions.

"Pour cette année, je ne

peux pas de prédire pour notre équipe puisqu'elle est composée, en grande partie, de nouvelles recrues. L'équipe n'est pas tout à fait complète au niveau de nombre d'athlètes et de la performance alors il faut être patiente puisque ce qui s'en vient pour les prochains années n'est que du positif. À compter de l'automne prochain, plusieurs athlètes qui ont commencé dès au niveau des études secondaires viendront s'ajouter à l'équipe, ce qui la rendra plus puissante. Par contre, l'équipe de cette année est composée d'athlètes sérieux qui s'entraînent très fort alors, l'avenir nous dira ce qui se produira pour nos Aigles et nos

Aigles Bleus cette année", de conclure M. Carol Lagacé.

La prochaine course de l'équipe de Cross-country de l'Université de Moncton se déroulera le 5 octobre prochain dans le cadre de la compétition université. De plus, la fin de semaine prochaine, nous pourrions assister ici, sur le campus de l'Université de Moncton, au Classeur de Cross-country qui regroupera des athlètes des catégories de la maternelle jusqu'à 16 ans et plus. L'année dernière, plus de 400 athlètes avaient pris part à cet événement.

## Soccer masculin : DAL et SMU ont eu raison des Aigles Bleus la fin de semaine dernière

Sheila Lagacé

L'équipe de soccer masculin de l'Université de Moncton affrontait, la fin de semaine dernière, les deux équipes les plus performantes au niveau du soccer dans la division des Sports universitaires de l'Atlantique. Il se sont donc affrontés devant la délégué pendant les deux matchs jeudi et dimanche.

Le Bleu et Or affrontait l'équipe de Halifax samedi en après-midi où ils ont dû jouer dans des conditions difficiles dont notamment une surface très rapide et par une chaleur accablante. L'équipe de Halifax, qui est l'une des meilleures au soccer masculin, a donc eu raison des Aigles Bleus par le poignage de 2-0.

Puis ce qui est du match depuis pendant l'après-midi de dimanche contre les Hawks de la Saint Mary's University, l'équipe de l'Université de Moncton s'est inclinée encore une fois par le poignage de 2-0. L'équipe de SMU, qui compte parmi les premières au classement, a le

privilege d'avoir deux professionnels de soccer de l'Angleterre comme joueurs, ce qui la rend d'un calibre beaucoup plus supérieur que celui des Aigles Bleus.

Selon M. René Paris, entraîneur-chef de l'équipe de soccer masculin de l'Université de Moncton, "les deux équipes contre qui les Aigles ont joué en fin de semaine étaient beaucoup plus performantes que notre équipe. Par contre, les Aigles se sont très bien battus et ils ont été très courageux. Je ne suis pas mécontent de la fin de semaine puisque même dans la défaite, on peut trouver des points positifs. Pour l'instant, nous allons nous concentrer sur le match de samedi prochain qui est très important pour nous."

La prochaine partie pour l'équipe de soccer masculin se déroulera ici, sur le terrain de l'Université de Moncton, samedi le 28 septembre, soit au fin de semaine, contre l'équipe de l'Université du Nouveau-Brunswick.

### Travailler pour les Forces canadiennes, ça paye!

Si vous êtes titulaire d'un diplôme, ou en voie d'obtenir un diplôme reconnu par une université canadienne en ingénierie ou dans un de ces domaines scientifiques

- contrôle et instrumentation
- mathématiques
- physique
- sciences informatiques
- sciences appliquées
- océanographie

Vous pourriez être admissible à :

Les **diplômés** peuvent recevoir une indemnité de recrutement de 40 000\$ et un emploi garanti;

**ou**

Les **étudiants** peuvent recevoir un salaire, des frais de scolarité et matériels payés, ainsi qu'un emploi garanti après la graduation.

Pour plus d'information, appelez-nous, visitez notre site Web ou rendez-vous dans un centre de recrutement.

Découvrez vos forces dans les Forces canadiennes.

[www.forces.gc.ca](http://www.forces.gc.ca)  
1 800 855-6488



Canada

### It pays to work with the Canadian Forces.

If you have, or are pursuing a degree recognized by a Canadian university in engineering or in one of these specific sciences

- Controls and Instrumentation
- Mathematics
- Physics
- Computer Science
- Applied Science
- Oceanography

Then you may be eligible for one of the following:

**Graduates** can receive a \$40,000 recruitment bonus and guaranteed employment.

**or**

**Students** can receive a salary, paid tuition, books and guaranteed employment upon graduation.

For more information, call us, visit our Web site or come to one of our recruiting centres.

Strong. Proud. Today's Canadian Forces.

[www.forces.gc.ca](http://www.forces.gc.ca)  
1 800 855-6488



Canada Defense National / Défense Nationale

# Les Sports

## Athlètes de la semaine

Marie-Josée Richard, du Bouctouche, et Rémi Léger de Trois-Rivières, ont été nommés athlètes de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 16 au 22 septembre.

Au soccer féminin, Marie-Josée Richard a offert une excellente performance à la dernière des deux matchs de la fin de semaine, selon



Marie-Josée Richard

l'entraîneur-chef des Anges Bleus, Armand Doucet. L'étudiante de quatrième année en kinésiologie en est à sa quatrième saison avec le club et

Rémi Léger est un équipier exemplaire, c'est un joueur courageux qui démontre d'excellentes valeurs morales. C'est ce qu'a déclaré l'entraîneur-chef des Anges Bleus, René Paris, suite son match

du week-end. Le joueur de soccer évolue avec le Bleu et Or pour une deuxième saison et il étudie en science politique.



Rémi Léger

## Athlètes de la semaine pour la période du 9 au 15 septembre

Serge Olivier Allard Assout, de la Côte d'Ivoire, et Margot LeBlanc, de Shédiac, ont été nommés athlètes de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 9 au 15 septembre 2002.

Du côté féminin, Margot LeBlanc a très bien joué pendant la fin de semaine des 14 et 15 septembre derniers. "Elle a grandement aidé l'équipe, a indiqué Armand Doucet, entraîneur-chef de la formation de soccer féminin. L'étudiante de

troisième année au DEP-800, en est à sa troisième saison avec les Anges Bleus.

Au soccer masculin, Serge Olivier Allard Assout a été le moteur de l'équipe au milieu du terrain. "Il a démontré tout ce qu'il pouvait malgré les blessures qui l'accablent", a souligné René Paris, entraîneur-chef des Anges Bleus. L'étudiant de quatrième année au Baccalauréat en science a fait un retour avec le Bleu et Or cette année pour une deuxième saison.

## Horaire des parties

Du 25 septembre au 1er octobre

Samedi 28 septembre

Soccer féminin - l'Université du Nouveau-Brunswick à l'Université de Moncton à 15 h

Soccer masculin - l'Université du Nouveau-Brunswick à l'Université de Moncton à 15 h

Cross-country classique à l'Université de Moncton (pendant la journée).

Elles s'inclinent face à Dalhousie et Saint-Mary's

## Défaites crève-cœur des Anges

Breux Richard

Après avoir entamé la saison avec une brillante fiche de deux victoires, une défaite et deux parties nulles, les Anges Bleus se sont inclinés à deux reprises la fin de semaine dernière.

U de M 0 vs 1 Dalhousie  
Samedi, la troupe d'Armand Doucet s'est rendue dans la capitale néo-écossaise pour affronter les Tigres de Dalhousie. Même avec le vent dans les voiles, les Anges n'ont pu sortir d'Halifax avec deux points. "Nous avons donné pendant toute la partie", a déclaré Nicolas Lévesque, une demi-heure des Anges. Contrairement à ce que l'on pensait, l'attaque du Bleu et Or a été incapable de dépasser la défense adverse.

Rappelons-nous que les Anges avaient marqué six buts au cours de la fin de semaine dernière. "C'est triste à raconter, mais c'est un coup de pied de réputation qui a fait la différence dans la partie que les Anges méritaient tant de gagner.

Saint Mary's 2 vs 1 U de M  
Revenons maintenant à l'Halifax, les filles semblèrent pourtant prêtes à se mesurer aux

Hookies de Saint-Mary's dans l'après-midi du dimanche. Dès le début de la rencontre, les Anges ont pris l'avance grâce à Christine Roy qui a marqué son deuxième but de la saison. Cependant, le vent a soudainement changé de direction lorsque les Hookies ont répliqué avant la fin de la première mi-temps. Pour ce qui est de la deuxième demi, elle a été l'affaire des visiteurs qui ont inscrit un deuxième fillet qui s'est avéré le clin d'œil du but vainqueur.

"Malgré la chaleur écumante et la surface de gazon synthétique, nous avons disputé un excellent match à Dalhousie. Il faut dire que nous avons fait face à deux des meilleures équipes du circuit en fin de semaine. Maintenant, il faut qu'on se concentre davantage et qu'on joue avec plus de confiance si on veut s'assurer une place en série", a avoué Armand Doucet, entraîneur-chef des Anges.

Une seule rencontre est à l'affiche cette fin de semaine, soit celle des Virages Rebs de l'UNB qui seront à Moncton ce samedi à 15 h.



### FAMOUS PLAYERS

6,50\$

Admission générale  
du lundi au jeudi - Toute la journée!

VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

6,50\$ 10\$

en soirée en soirée/admission générale

Vostra nos uffici  
sono equipati  
con il  
meglio Digital  
SOUND

FAMOUS PLAYERS 8 MONCTON, 128 PROM. TRINITY

CINÉMA 1	BALLISTIC	AA	13h00	15h15	17h15	19h20	21h35
CINÉMA 2	MY BIG FAT GREEK WEDDING	G	13h10	15h15	17h25	19h30	21h45
CINÉMA 3	SIGNS	PG	14h30	17h00	19h25	21h50	
CINÉMA 4	STUART LITTLE 2 CITY BY THE SEA	G AA	14h15	16h30	19h15	21h40	
CINÉMA 5	SPY KIDS 2 SERVING SARA	PG PG	14h20	16h45	19h00	21h10	
CINÉMA 6	STEALING HARVARD	AA	13h25	15h20	17h15	19h10	21h15
CINÉMA 7	XXX	AA	13h35	16h10	19h05	21h40	
CINÉMA 8	FOUR FEATHERS	AA	13h15	16h00	18h45	21h35	

DISPONIBLE CHEZ  
FAMOUS PLAYERS







# Les Sports

Billet sportif

## Les bienfaits de l'activité physique quotidienne

Sheila Lagacé

Pour moi, faire un exercice physique quotidien est un besoin aussi primaire que manger ou dormir.

Si je ne fais pas d'exercice chaque jour, je ne me sens pas bien puisque c'est une habitude que j'ai prise depuis quelques années, lorsque j'ai décidé de commencer à me soucier de ma santé. Cette situation n'est malheureusement pas le cas de tous les Canadiens et Canadiennes.

Selon une étude réalisée par Statistique Canada sur l'activité physique des Canadiens en fonction de leur groupe d'âge et de leur sexe et selon leurs réponses à des questions sur la fréquence, la durée et l'intensité de leurs activités physiques durant leurs loisirs, 5 423 162

sont physiquement actifs, 5 577 001 sont modérément actifs et 12 061 729 sont physiquement inactifs, et ce, sur un total de 23 061 892 répondants de 12 ans et plus. Le nombre de personnes inactives est particulièrement troublant puisque correspond à un peu plus du tiers de la population canadienne.

Selon moi, les personnes qui sont physiquement inactives sont soit des gens qui ne laissent pas de place pour l'exercice dans leur vie quotidienne, soit des gens qui ne sont pas motivés à faire du sport ou, encore, tout simplement, des gens qui ne se soucient pas de leur santé. Je parle ici des gens qui ont la pleine capacité de faire de l'exercice physique quotidiennement.

Faire de l'activité physique chaque jour n'est pas seulement

un moyen de se garder en forme et d'éviter un surpoids en santé. C'est aussi un moyen de réduire le stress, l'anxiété et la dépression. De plus, l'activité physique ralentit le processus du vieillissement. Selon le Dr Ira Jacobs, président de la Société canadienne de physiologie de l'exercice, près de la moitié des pertes de capacité physique qui se produisent entre 30 et 35 ans sont attribuables non pas au vieillissement même, mais plutôt à un mode de vie sédentaire.

L'obésité et la sédentarité sont les principaux facteurs de risque associés au diabète de type II. Selon Santé Canada, l'exercice et la fréquence des complications liées au diabète peuvent être coupés de moitié grâce à l'activité physique. Celle-ci peut également prévenir les maladies cardiovasculaires. Les personnes

sédentaires sont environ deux fois plus exposées à une maladie cardiovasculaire que les personnes actives. Autres statistiques impressionnantes tirées du site Web de Santé Canada : en 1997, environ 2,1 milliards de dollars ou 2,5 % des coûts directs en soins de santé au Canada étaient liés à la sédentarité et en 1995, environ 25 000 décès prématurés étaient attribuables à la même cause.

En vous levant ce matin, je voudrais tout d'abord vous sensibiliser à l'importance de l'activité physique quotidienne pour rester en bonne santé, et je voudrais également inciter les gens inactifs à penser à se prendre en main. C'est le temps d'y penser, pendant que nous sommes encore jeunes. Nous étudions pour nous assurer une vie stable dans le futur, mais il faut aussi

penser à avoir la capacité de travailler pendant plusieurs années. C'est là que se garde en santé et en bonne forme physique entre en jeu.

En plus, nous, les étudiants de l'Université de Moncton avons le merveilleux privilège d'avoir accès gratuitement, sur présentation de notre carte étudiante, au Ceps Louis J. Robichaud ! Pour ceux qui le centre de conditionnement physique n'attire pas, vous pouvez aller à la piscine, faire de la marche ou du jogging chaque jour, vous inscrire aux activités récréatives ou encore acheter des vêtements d'exercice que vous pouvez offrir dans votre propre salon. Les possibilités sont très vastes. Il suffit de choisir des sports ou des exercices qu'on prend plaisir à faire, et le tour est joué.

## Où vont les petites bulles de notre bière?



Alpine a demandé. Les personnes de U de M ont parlé!



# L'OSMOSE

VOTRE club étudiant

19h30 à 00h30

**Chaque Mercredi ,**  
**On revient avec l'émission de télé Brio.**  
 La nouveauté pour cette année sera un groupe  
 de Jazz qui saura vous mettre le rythme dans le corps !

**Chaque JEUDI,**  
**soyez au rendez-vous**  
**pour la FOLIE OSMOTIQUE!**

Le **Party** va commencer avec de l'animation,  
 des prix à gagner ainsi qu'un nouveau style musical !



L'Osmose  
 Centre étudiant  
 Université de Moncton  
 506.854.1200  
 osmose@unsmcton.ca

L'Osmose, ça grouille en masse !