Pizza Delight
« La meilleure Pizza en ville »
Buffet du lundi au vendredi
de 11h00 à 1h30
Prix étudiant: 5,99$
Sur présentation de la carte
188 ch. Mountain, Moncton

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3E9

ALEXANDER KEITH'S FINE BEERS
«Ceux qui l'aiment, l'aiment beaucoup!»

air cab
Le Service de Taxi officiel de l'Université
857-2000

Centre d'études acadiennes
Bibliothèque Champlain
(3)

Le Front

Numéro 20
Mercredi 20 mars 2002
Volume 32

Les étudiants absents à l'AGA
page 2

Jean-François Breau... un spectacle qui réveille
page 17

Hausse des droits de scolarité en vue pour 2002-2003

Les étudiants de l'U de M pourraient débourser 15 % de plus

Marc-André Bouchard

Dès septembre prochain, les étudiants débourseront le gros prix d'après les chiffres obtenus par Le Front.

Selon le président de la FÉÉCUM, Raphaël Moore, maintenant participant actif au Comité de budget de l'Université de Moncton, « on peut s'attendre à une augmentation qui pourrait friser les 15 % », parlant bien sûr des droits de scolarité.

Hausse légitime des salaires des professeurs

M. Moore a confirmé au Front que la hausse était attribuable, entre autres, à l'augmentation de la masse salariale pour le campus de Moncton s'élevant à 2,1 millions de dollars.

Celui qui tirera sa révérence en tant que président de la Fédération étudiante du CUM, à la fin de mars, soutient qu'il est normal que l'U de M verse un salaire comparable aux professeurs des autres universités canadiennes, en raison de la réalité qui veut que l'on se dirige vers une pénurie de professeurs universitaires au

suite à la page 3

Manifestation pour le gel des droits de scolarité à Fredericton

Rencontre à 10 heures au Centre étudiant
Venez en grand nombre!
Mardi le 26 mars

Lisez Le Front sur internet à www.capacadie.com

Au rythme de la communauté

Caisses populaires acadiennes

Ensemble, tout est possible.

L'Actualité

SMIRNOFF
Une recette qui a du Front
• 1 oz de Smirnoff Vodka
• 1 oz de Triple Sec
• 3 oz Jus de lime
www.Smirnoff.com

Assemblée générale annuelle de la FÉÉCUM : Où sont les étudiants ?

Nathalie Poirier

L'Assemblée générale annuelle de la FÉÉCUM a eu lieu mercredi dernier, le 13 mars au 221 du pavillon Rémi-Rossignol, mais les étudiants ne semblaient pas être intéressés. L'assemblée, qui aurait dû commencer à 11 h 30 n'a pu débuter que vers midi parce qu'il fallait attendre que le quorum de 103 étudiants soit atteint. Le dossier chaud des droits de scolarité et la position de la FÉÉCUM par rapport à l'Alliance des Étudiants du Nouveau-Brunswick étaient à l'ordre du jour. De plus, à peine cinq minutes après le début de l'assemblée, quelques étudiants sont sortis de la salle

En hiver 1999, il y avait eu deux AGA qui n'avaient pas atteint le quorum. En 2000, le vote de grève avait suscité l'intérêt de tous les étudiants. Il y avait aussi eu une AGA spéciale en novembre 2000 sur le nom de l'Université. L'AGA de l'an passé avait eu lieu à l'Osmose où elle a lieu lorsqu'il n'y a pas de vote formel. Cette année, l'AGA avait eu lieu au 221 RR parce qu'il était censé d'y avoir un vote sur la séparation de la FÉÉCUM au sein de l'AÉNB.

Les étudiants présents la semaine dernière étaient toutefois très attentifs. La FÉÉCUM a même reçu quelques commentaires critiques qu'Éric Larocque, vice-président externe estime «pertinents» et «constructifs».

La campagne de gel

Les premières discussions ont eu lieu sur la campagne du gel des droits de scolarité. Selon la suggestion d'un étudiant de la Faculté d'administration, Jean-François Drolet, dans une lettre parue dans la section «C'est vous qui le dites» du Front, la FÉÉCUM a écrit une lettre adressée au premier ministre, Bernard Lord, envoyée avant la semaine de relâche. Tel que mentionné dans le texte du journaliste du Front Marc-André Bouchard, sur la hausse des frais de scolarité, la lettre demandait au premier ministre de venir «rencontrer les étudiants du Campus de Moncton avant le dépôt du budget le 26 mars prochain». Par contre, la FÉÉCUM a reçu une réponse négative du bureau de circonscription du premier ministre vendredi dernier, expliquant que la FÉÉCUM recevra une réponse à sa lettre d'ici 10 à 14 jours.

Lors du dépôt du budget le 26 mars, sept autobus ont été réservés pour la manifestation à Fredericton. L'Université de Moncton sera accompagnée de l'Université Saint-Thomas et le Campus d'Edmundston. Celles et ceux qui sont intéressés à participer à cette manifestation doivent s'inscrire auprès des conseils étudiants de leur faculté. Le président, Raphaël Moore, incite les étudiants à s'impliquer. «À cause des élections provinciales qui s'en viennent, il faut s'attendre à ce qu'il y ait d'autres groupes de pressions dans la province.»

Quant à savoir si les étudiants peuvent manquer leurs cours le 26 mars pour la manifestation, Michèle Caron, présidente de l'ABBPUM confirme avoir insister auprès de ses membres à être le plus flexible possible envers les étudiants. Une annonce paraîtra dans le journal interne, Info-ABBPUM aujourd'hui. Mme Caron expliqua que ce n'est pas à l'ABBPUM de s'assurer que les cours soient annulés. «La FÉÉCUM devra faire des démarches auprès de l'administration si jamais elle veut une telle assurance.»

Certains étudiants ont éxprimé leurs craintes, car ils croient que la FÉÉCUM aurait dû commencer sa campagne plus tôt, afin de pouvoir se concentrer davantage à encourager les étudiants et faire des campagnes de sensibilisations internes. «On pensait que la masse allait simplement nous suivre», annonce M. Larocque. Il ajoute qu'il encourage les conseils étudiants de chaque faculté d'encourager leurs propres étudiants, car la FÉÉCUM ne peut pas tout faire.

Une idée a été amenée à la discussion par une étudiante de la Faculté des arts, qu'il serait intéressant de présenter un étudiant à titre d'indépendant lors des prochaines élections provinciales. Selon cette étudiante, cela attirerait l'attention des politiciens et de toute la population néo-brunswickoise. Un autre étudiant de la Faculté des arts a enchaîné qu'il serait bien d'inciter es autres campus à présenter des étudiants dans leur circonscription. La FÉÉCUM a répondu à cette idée avec intérêt. Par contre, d'après ses politiques, la FÉÉCUM est incapable de s'impliquer directement, mais Éric Larocque affirme qu'il est ouvert à faire une étude sur le sujet.

La FÉÉCUM ajoute que ses objectifs premiers pour cette année ont été atteints. Ses priorités pour l'an prochain seront de recevoir l'appui de tous les étudiants.

L'Alliance des Étudiants du N.-B.

Suite à l'annonce de la FÉÉCUM la semaine dernière sur le fait qu'elle souhaite rester membre de l'AÉNB, Éric Larocque a pris quelques instants pour expliquer pourquoi. La nouvelle proposition de l'AÉNB énonce qu'il y aura une décentralisation des pouvoirs. Les décisions resteront entre les mains des membres puisqu'une décision ne sera acceptée que si toutes les universités sont d'accord. Selon M. Larocque, la FÉÉCUM veut rester avec l'Alliance afin de " garder une communication active entre les universités en raison du lobbying. "

Certains étudiants ont même été jusqu'à poser la question suivante : qu'est-ce que l'AÉNB fait pour nous ? Depuis longtemps, la FÉÉCUM démontre un mécontentement des services qu'offre l'Alliance. Les étudiants semblaient un peu confus à propos de la décision de la FÉÉCUM. Un étudiant en particulier a déclaré " qu'il faut arrêter de s'amuser ".

Le budget

En somme, la FÉÉCUM reste en bonne situation financière. Même avec les dépenses reliées à la campagne du gel des droits de scolarité, elle a toutefois pu réaliser un gain net d'environ 20 000 $

Direction Madeleine BLANCHARD, Christine RUEST
Rédacteur en chef Marc-André BOUCHARD
Rédactrice adjointe Nathalie POIRIER
Rédactrice culturelle Chantal ROUSSEL
Rédacteur sportif Ady NGOM
Graphiste FALSTAFF MEDIA
Représentant des ventes Jean-Benoit DESCHAMPS 381-0700
Livreur Carl PRUD'HOMME
Correction Julie BLAIN, Mohammed MAAROUF
Recherchiste Marie-Noelle CYR
Révision Annick BOUDREAU

LeFront

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Pavillon Pierre-A.-Landry, Sous-sol
Moncton (N.-B.) E1A 3A9
Téléphone: ..... (506) 863-2013
Télécopieur: ..... (506) 863-2016
Courriel: ..... lefront@umoncton.ca

L'impression est réalisée par Acadie Presse, 476, boul. St-Pierre Ouest, Caraquet, NB, E1W 1A3

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication la semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format MS-Word, WordPerfect ou texte pour IBM.

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'alléger le texte sans aucune discrimination. La direction du journal encourage toutefois les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des textes parus dans «C'est vous qui le dites». La responsabilité est assumée par l'auteur. Les textes ne doivent pas excéder 300 mots et la rédaction peut modifier le contenu si elle le juge nécessaire.

Sommaire

L'actualité :
AGA de la FÉÉCUM : où sont les étudiants? Page 3
Les services en français dans le Grand Moncton, toujours aussi peu présents Page 9
Éditorial :
15% d'augmentation ça change pas le monde, sauf que... Page 4
C'est vous qui le dites : Page 5
Chroniques : Page 7 à 9
Arts et culture : Pages 12, 14 à 18
Sports : Page 19

SMIRNOFF
Une recette qui a du Front
• 1 oz de Smirnoff Vodka
• 1 oz de Triple Sec
• 3 oz Jus de lime
www.Smirnoff.com

Les étudiants de l'U de M pourraient débourser 15 % de plus

suite de la page 1

Canada.

« C'est un mal nécessaire pour l'Université de Moncton, puisque nous devons suivre la tendance canadienne en termes de salaires [...] si nous voulons demeurer compétitif dans le recrutement et la rétention de professeurs de qualité », reconnaît-il.

Un manque à gagner important

Quant à la hausse de la subvention gouvernementale prévue, il est très probable qu'elle soit encore de 2 pour cent. Cette subvention correspond à environ 500 000 $ de plus que celle de l'an passé. Donc, avant de préparer son budget, l'administration de l'Université de Moncton a déjà un manque à gagner d'au moins 1,5 million de dollars dans ses coffres.

Par ailleurs, selon les explications données par l'Administration au président de la fédération étudiante, si l'Université de Moncton désire ne pas faire de déficit et donc équilibrer son budget, elle doit exiger des étudiants une hausse des droits de scolarité d'au moins 11 %. « Ce chiffre est un minimum, puisque avec le taux d'inflation, il est très possible que des éléments du budget devront être augmentés cette année », avance le président de la FÉÉCUM.

Le président sortant de la FÉÉCUM ne se dit pas surpris de la hausse prévue des droits de scolarité, même si l'exécutif de la FÉÉCUM met de la pression auprès du gouvernement provincial depuis le début de son dernier mandat. «Nous la voyons venir depuis la signature de la dernière convention collective. C'est pourquoi nous avons pris des mesures afin que le gouvernement augmente de façon considérable ses subventions aux universités, tout en intervenant pour stopper les hausses des droits de scolarité. »

Selon le président toujours, avec les circonstances actuelles, la FÉÉCUM se doit de continuer de mettre les pressions sur le gouvernement provincial, puisqu'il est le seul à pouvoir régler le problème du manque de financement des universités.

«Le gouvernement de cette province échoue présentement à la tâche, puisque nos universités n'ont pas les moyens de répondre à ce quadruple défi qui est de subvenir aux demandes salariales du corps professoral, de voir à l'amélioration de la qualité de l'enseignement et des services», poursuit-il

Quant au fait que l'Université de Moncton bénéficie d'un statut spécifique étant donné son caractère d'université francophone en milieu minoritaire, la FÉÉCUM va demander à son conseil d'administration, lors de sa prochaine réunion régulière, de confirmer les démarches entreprises afin d'enclencher un processus de contestation judiciaire.

> *« La population étudiante doit réaliser qu'elle a un pouvoir important »*
>
> *- Raphaël Moore*

D'une campagne à l'autre

Selon M. Moore, la campagne pour un gel des droits de scolarité prend donc toute son importance, et c'est pourquoi la FÉÉCUM se doit de mobiliser les étudiants afin de donner du poids à ses revendications. «La manifestation du 26 mars prochain est l'occasion idéale pour que nos étudiants se réveillent finalement. Il faut cesser d'être nombrilistes et s'engager concrètement pour que l'on puisse changer les choses.»

« Nous devons donc continuer à déployer des efforts jusqu'au prochain budget gouvernemental et, par la suite, faire en sorte que le financement de l'enseignement postsecondaire devienne un enjeu majeur lors de la prochaine campagne électorale provinciale. Notre gouvernement doit se sortir la tête du sable et réaliser que la relance économique de la province passe par l'éducation postsecondaire », affirme M. Moore.

Il ajoute que le problème est d'autant plus criant à l'Université de Moncton que le bassin de recrutement principal est la communauté acadienne et francophone du Nouveau-Brunswick. L'U de M doit également faire face à une compétition très féroce de la part des autres universités francophones du Canada, en particulier celles du Québec et d'Ottawa.

La visite du premier ministre arrivera trop tard

Interrogé par *Le Front* concernant une éventuelle rencontre du premier ministre Bernard Lord à l'Université de Moncton, le président de la FÉÉCUM a indiqué qu'il avait reçu dernièrement une réponse plutôt négative.

«Nous avons demandé à ce que le premier ministre vienne rencontrer les étudiants du Campus de Moncton avant le dépôt du budget le 26 mars prochain afin de pouvoir lui faire part de nos préoccupations face au financement inadéquat des institutions postsecondaires et à l'effet négatif sur l'accessibilité aux études universitaires», déclare-t-il.

Cependant, en date du vendredi 15 mars, le bureau de circonscription du premier ministre a fait parvenir une lettre à la FÉÉCUM, mentionnant qu'elle devrait recevoir une réponse à sa demande d'ici 10 à 14 jours. «Si on fait le calcul, cela nous mène à une date ultérieure à celle du dépôt du budget du 26 mars. Étant donné l'objectif de cette démarche, une rencontre avec le premier ministre après le dépôt du budget n'aura plus la même pertinence. [...] Voilà un drôle de comportement de la part d'un chef de gouvernement qui se dit à l'écoute des gens de sa province », dénonce M. Moore.

Le président a conclu en disant que «c'est un comportement inacceptable, voire honteux de la part de quelqu'un qui se vante d'avoir été président de la FÉÉCUM pendant trois ans».

Lisez-le à tous les mercredis!
LeFront

$100 donnés à 5 étudiants avant minuit chaque mercredi.
COSMO
Alpine Lager

Éditorial

15 % d'augmentation ça change pas le monde, sauf que…

Marc-André Bouchard

Le glas a sonné pour les étudiants de l'Université de Moncton. Le Front vous l'apprend en primeur aujourd'hui, les étudiants doivent s'attendre à une augmentation plutôt salée de leurs droits de scolarité pour l'année académique 2002-2003.

Le président de la Fédération des étudiants et étudiantes du Campus universitaire de Moncton, Raphaël Moore, s'est prévalu de son droit de présence en tant que membre maintenant actif du Comité de budget de l'U de M.

En effet, voilà qu'il nous annonce que les étudiants devront probablement payer plus cher l'an prochain, à tout le moins 11 %, et cela pourrait même aller jusqu'à une augmentation de 15 %. La nouvelle devrait être annoncée officiellement en avril, puisque le budget ne sortira qu'à ce moment-là.

M. Moore a indiqué au Front que sa participation active au Comité de budget, lui permettait de prédire à l'avance par exemple, ce que seront les hausses des droits de scolarité et ainsi prendre des actions concrètes avant qu'elles deviennent réalité. Voilà qui est une bonne nouvelle pour la Très Haute Administration de l'Université, en raison de sa transparence qui a souvent été critiqué et qui laisse parfois à désirer.

Par contre, maintenant que c'est fait, nous pouvons nous demander ce que fera concrètement la Fédération étudiante du CUM, alors que le premier ministre, invité à rencontrer les étudiants du Campus de Moncton, ne fera même pas acte de présence à l'Université pour rencontrer les hommes et les femmes de demain.

La FÉÉCUM a-t-elle toujours des tours dans son sac ? Bien sûr ! Pour les étudiants qui ne s'en souviennent pas, elle organise une manifestation à Fredericton mardi prochain, devant l'édifice de l'Assemblée législative. Une journée idéale, puisque ce sera le dépôt du premier budget du ministre Peter Mesheau. Peut-il vraiment offrir une belle surprise aux étudiants des institutions postsecondaires qui l'attendent depuis fort longtemps ?

Probablement pas, puisqu'à ce jour, le montant distribué aux institutions postsecondaires devrait être comparable à celui de l'an dernier soit 2 %. Même l'administration de l'Université de Moncton a déjà prévu un important manque à gagner de 1,5 millions de dollars et doit les trouver à quelque part. Résultat : les étudiants semblent encore une fois être les boucs émissaires.

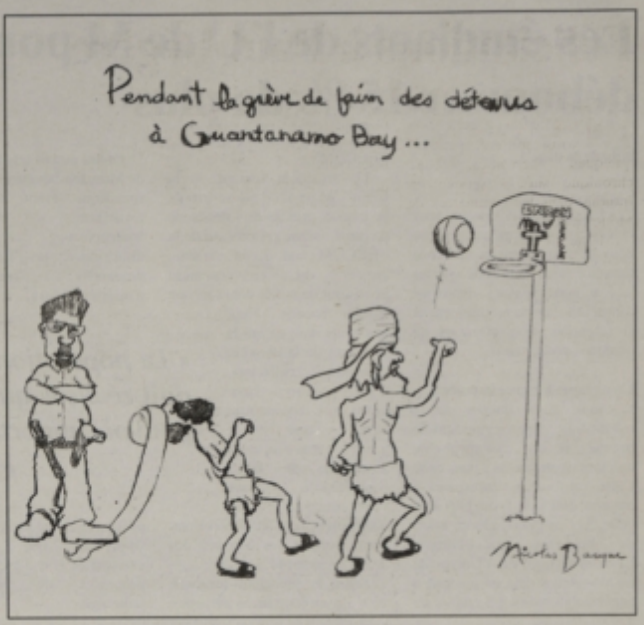
Une petite comparaison peut-être ? On se souviendra que le Nouveau-Brunswick est dans les pires provinces au Canada en terme de financement des universités. Au Québec, le premier ministre Bernard Landry a confirmé, dernièrement, que les frais de scolarité universitaires demeureraient gelés si le gouvernement du Parti québécois remportait les prochaines élections générales. Ses paroles viennent d'ailleurs consolider la promesse faite, le 5 mars, par le nouveau ministre de l'Éducation, Sylvain Simard.

Le ministre Simard avait alors fait un « engagement personnel » du maintien du gel des frais de scolarité si son parti obtenait un troisième mandat de la population québécoise. M. Simard avait ajouté également que, selon lui, il revenait à l'État québécois d'assumer la plus grande part du financement des universités québécoises, en attendant que se crée dans la province une « culture en ce qui concerne le financement privé » des institutions d'enseignement supérieur.

Nous sommes loin d'être rendus à ce stade au Nouveau-Brunswick, où le premier ministre promet toujours un budget équilibré pour l'exercice financier 2002-2003. Il a laissé entendre par ailleurs, que son gouvernement prévoit une augmentation des revenus de la province au cours de la prochaine année, comparativement à l'année dernière, et qu'il reste à déterminer où cet argent sera investi. Ne serait-ce pas une bonne idée d'en mettre un peu plus que 2 % aux institutions postsecondaires ? Pensez-y Messieurs les ministres !

Maintenant, quand bien même que le FÉÉCUM ait réservé sept autobus pour se rendre à Fredericton mardi, les étudiants qui sont tellement indifférents, mous et apathiques face à toutes les actions entreprises par leur fédération étudiante suivront-ils mardi comme des moutons ? On peut l'espérer et on ne le répétera jamais assez…allez-y nombreux et faites-vous entendre à Fredericton !

Commentaires : lefront@umoncton.ca



Appel de candidatures

LeFront

Rédaction en chef du Front
Le journal étudiant Le Front recevra les candidatures au poste de rédacteur ou rédactrice en chef jusqu'au 27 mars 2002 à 16h30.

Responsabilités :
- répondre à la direction;
- rédiger les éditoriaux ou les déléguer à l'occasion;
- voir à ce que les nouvelles pertinentes au contexte universitaire soient couvertes;
- de concert avec le-la photographe, voir à ce que la nouvelle soit, dans la mesure du possible, accompagnée de reportages photographiques pour l'actualité et les chroniques;
- préparer un plan indiquant la disposition des articles et des photos à l'intérieur du journal. Ce plan devra être remis au département de montage à l'heure et à la date prévues;
- s'occuper de tout ce qui a trait à la correction et à la révision des textes;
- s'occuper de l'application de la politique rédactionnelle du journal;
- exécuter toute autre tâche qui se rattache à l'aspect de la rédaction du journal.

Mandat:
Du 28 mars 2002 au 31 mars 2003

Rémunération:
Le salaire prévu pour la rédaction du Front est de 65$ par parution.

Candidatures:
Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la Féécum et doivent remettre un curriculum vitae à jour, accompagné d'un éditorial d'environ 600 mots à propos d'un sujet de leur choix.

Les candidatures doivent être remises au comptoir de la réception de la Féécum, à l'attention de la direction du journal.

C'est vous qui le dites

Félicitations à Paul Légère

Nous désirons féliciter Paul Légère qui a écrit dans votre journal, pendant quelques semaines, une chronique sur le service en français dans les commerces de Moncton et de Dieppe.

Même si notre langue est reconnue comme l'une des deux langues officielles du Nouveau-Brunswick, on ne peut pas dire qu'elle a « pignon sur rue » dans la plupart des commerces du Grand Moncton. C'est comme si, parfois, nous n'existions même pas. Et pourtant, il y a 30 000 Acadiens, Acadiennes et autres francophones qui vivent sur ce territoire, soit plus de 40 % de la population. Il y en a 45 000 autres qui vivent dans un rayon de 125 km de Moncton et qui y magasinent régulièrement. Il n'est pas exagéré d'affirmer dans ces circonstances qu'il s'agit d'une grave injustice à l'endroit du peuple acadien. Certains qualifient même cette situation de méprisante et discriminatoire.

Le comité Francisation Acadie-Beauséjour de la Société des Acadiens et Acadiennes du Nouveau-Brunswick a entrepris certaines démarches auprès des plus grands commerces du Grand Moncton comme Sears, La Baie, Wal-mart, Atlantic Superstore, etc., pour inciter ces magasins à offrir un niveau de service égal à la communauté francophone. Quand on parle de service, c'est plus que le service offert par le personnel du magasin. Ça comprend aussi l'affichage, à l'extérieur comme à l'intérieur du magasin, sur les voitures de la compagnie, les panneaux-réclames, la publicité écrite, le service téléphonique, l'information sur les produits, y compris le site Web.

Or, pour être pleinement efficaces, ces démarches doivent être accompagnées de gestes concrets et soutenus de la part des consommateurs. Aussi longtemps que le consommateur francophone ne demandera pas systématiquement le service en français, et qu'il ne se plaindra pas systématiquement chaque fois que ce service ne lui sera pas offert, peu de choses vont changer.

Conscients que le consommateur détient la clé du changement, nous avons fait produire une affiche qui sera distribuée prochainement dans les écoles secondaires d'Acadie-Beauséjour (Sud-Est), le Collège communautaire de Dieppe et le Centre universitaire de Moncton. Cette affiche est en fait identique à la publicité qui paraît présentement dans ce journal et qui contient le message : « C'est ton argent, demande un service en français ». C'est comme dire au propriétaire du magasin : « Si tu veux mon argent, tu devras me servir dans ma langue au même titre que le consommateur anglophone ".

Nous sollicitons, par cette publicité, la participation de tous les étudiants et étudiantes à une vaste campagne de sensibilisation des commerçants par les consommateurs. Nous sommes convaincus que si les dizaines de milliers de francophones qui fréquentent régulièrement les commerces du Grand Moncton demandaient systématiquement d'être servis en français, et se plaignaient à la direction du magasin de l'inégalité du service, les choses pourraient changer assez rapidement, surtout si nous laissions planer la possibilité d'aller dépenser notre argent ailleurs. Car le pire cauchemar de tout commerçant, c'est de perdre sa clientèle. Sans notre argent, il ne peut survivre. Voilà le pouvoir que nous détenons. C'est à nous de nous en servir!

James Ouellet
Francisation Acadie
Beauséjour Société des
Acadiens et Acadiennes du
Nouveau-Brunswick

Oubli ou négligence ?

Pour celles et ceux qui ne le savent pas, la 26e édition de la Soirée Internationale a eu lieu le 16 mars 2002 au Ceps Louis-J. Robichaud. Elle était organisée par l'A.E.I.U.M (l'Association des étudiants(e)s internationaux de l'Université de Moncton). Cette année, la Soirée était parrainée par le recteur de l'Université de Moncton : M. Yvon Fontaine.

La Soirée est l'une des grandes activités qui a lieu lors de la deuxième session universitaire. Elle prend de l'importance d'année en année parce qu'elle attire de plus en plus de gens.

En dépit de tout cela, un certain nombre d'étudiants internationaux, et canadiens, ont remarqué que le journal étudiant a passé cet événement de grande envergure sous silence. Pourquoi cela? Était-ce de l'oubli ou de la négligence? Il est important de savoir que la Soirée a été une réussite sur tous les plans, car chacun y a participé de son mieux. C'était donc la moindre des choses de le mentionner ne serait-ce que pour souligner l'effort des bénévoles et des organisateurs.

Depuis samedi dernier, ça fait un mois jour pour jour que la Soirée Internationale a eu lieu. Et jusque-là, il n'y a eu aucun signe de rattrapage de la part du Front. D'où notre réaction. Mais il n'est jamais trop tard pour dénoncer une injustice ! Nous tenions donc, à faire savoir à toute la communauté étudiante du manque d'intérêt porté à l'égard de la Soirée Internationale. Le Front a agit contre l'un de ses objectifs qui est de représenter tous les étudiants et les activités qu'ils organisent. Nous espérons donc qu'à l'avenir, les mêmes erreurs ne se reproduiront plus!

Christelle Tiati
et Kadiatou Sow

Réponse à la lettre « oubli ou négligence »

Chers étudiants internationaux,

Je tiens à faire mes plus sincères excuses au sujet de l'absence d'articles concernant la 26e Soirée internationale. En tant que rédactrice culturelle du journal Le Front, je peux vous assurer que l'équipe de rédaction ne doute aucunement de la qualité et de l'envergure de votre Soirée.

Nous sommes conscients de tous les efforts qui sont nécessaires à la mise en place d'un tel événement. Cependant, s'il n'y a pas eu de couverture de la part du Front, ce n'est pas par oubli ni par négligence, mais plutôt par manque de main-d'oeuvre.

J'ai également contacté Christelle Tiati pour l'informer de la situation, dans l'espoir qu'elle connaisse quelqu'un qui puisse écrire un article. J'ai fait mon possible, mais malheureusement mes efforts n'ont pas porté fruit.

La couverture de la Soirée internationale était très importante pour moi et je trouve très regrettable qu'elle n'ait pas eu la couverture médiatique qu'elle méritait. J'espère, comme vous, que cela ne se reproduira plus.

Chantal Roussel
Rédactrice culturelle du Front

La dette étudiante : une

CRISE

en devenir

Nous en sommes tous conscients, et nous voulons faire quelque chose. Notre récent atelier d orientation en matière d éducation à renforcer notre engagement à régler ce problème.

« Les Néo-démocrates croient que l éducation est un droit fondamental dont tout étudiant(e), avec talent et intérêt pour la poursuite des études, devrait bénéficier. Si vous quittez l université pour un emploi ou si vous retournez aux études à l automne, une dette paralysante représente, pour vous, une préoccupation tout à fait réelle. Notre parti affirme qu un gel des frais de scolarité peut être un moyen d aider les étudiant(e)s issu(e)s de familles à revenu moyen. Il ne faut pas enlever la chance de poursuivre des études universitaires à cette génération brillante et talentueuse de jeunes Néo-brunswickoises et Néo-brunswickoises. »

– Elizabeth Weir, chef du Nouveau Parti démocratique du Nouveau-Brunswick

Nous voulons vos commentaires au sujet de ce qui pourrait être fait pour alléger la dette des étudiant(e)s. Par courrier à l adresse suivante :

Nouveau Parti démocratique du Nouveau-Brunswick
301-181, rue Westmorland, Fredericton (N.-B.) E3B 3L6
Ou par courriel à : ndpnpdi@nbnet.nb.ca

NeaDemocrats
NéoDémocrates

www.ndp-npd.nb.ca

L'Actualité

Les services en français dans le Grand Moncton, toujours aussi peu présents

Nicole Léger

Des évaluations du service en français offert dans les magasins du Grand Moncton par le comité Francisation Acadie-Beauséjour démontrent que la plupart des magasins de la région n'offrent pas un service égal à la communauté francophone. Ces évaluations ont été faites durant l'hiver 2001 et le suivi a été exécuté le mois dernier.

Selon M. Robert Thibault, président de Francisation Acadie-Beauséjour, cette situation est inacceptable. Francisation Acadie-Beauséjour est un comité régional de la Société des Acadiens et Acadiennes du Nouveau-Brunswick. Monsieur Thibault affirme aussi que certains magasins se comportent comme si la communauté francophone du Grand Moncton n'existait pas, alors que celle-ci représente environ 40 % de la population.

Quelques magasins démontrent tout de même un service en français de qualité malgré que celui-ci comporte certaines lacunes. Certains magasins ont eu une « Mention Honorable » comme La Baie, Costco, Sobey's (Place Champlain et rue Paul), Co-op Basic's (Record et Mapleton) et Canadian Tire (Dieppe).

Plusieurs magasins ont reçu le « Prix Citron ». Le service en français était inadéquat et dans certains cas, complètement inexistant. Parmi ces magasins, on retrouve Atlantic Superstore (Moncton, Riverview), Save-Easy (rue Mountain), également propriétaire de la compagnie Loblaw's, Kent Building Supplies (Dieppe), appartenant à la famille Irving, Sobey's (Moncton, Riverview), Lofood (Elmwood) et le Centre de l'automobile Sears (Dieppe).

M. Thibault souligne que ces commerçants ont pratiquement ignoré les recommandations qui leur avaient été faites au printemps 2001. « Notre comité à l'intention de poursuivre ses activités de sensibilisation, en privilégiant des collaborations avec d'autres regroupements qui partagent nos préoccupations. »

Le service est français est très important et devrait être exigé, car plusieurs francophones viennent de l'extérieur de la ville pour magasiner à Moncton, qui est devenue un centre de magasinage important des Maritimes. De plus, le Nouveau-Brunswick est la seule province officiellement bilingue.

Un appel est lancé afin d'inciter les commerçants à examiner de plus près leur niveau de service en français. Il faut aussi que les consommateurs francophones exigent pour leur part un service dans leur langue et qu'ils portent plainte lorsque qu'il n'est pas offert.

Même si les résultats de la démarche entreprise par Francisation Acadie-Beauséjour ne sont pas grandioses, il reste que cette étape est essentielle afin de voir des changements à long terme.

Joe 5-0 Taxi & Courier

TAXI JOE 5-0

Votre spécialiste en livraisons

Tirage de 25$ par semaine

Service en français.

Rabais étudiant 10%

856-6060

Maintenant disponible:
2 vans de 14 passagers

IL EST PEUT-ÊTRE TEMPS DE FAIRE UN TOUR À LA MAISON?

Les étudiants de l'U de M devraient penser à SMT : un moyen rapide, pratique et économique d'aller passer la fin de semaine à la maison. *Informez-vous...*

De Moncton à	Pour y aller		Pour en revenir		Tarifs pour étudiants	
	Départ le vendredi	Arrivée le vendredi	Départ le dimanche	Arrivée le dimanche	Aller	Retour
Frédéricton	11 h 45 17 h 40	14 h 30 20 h 05	11 h 15 18 h	13 h 45 20 h 20	28,47 $	50,61 $
Newcastle	12 h	14 h 55	13 h 55	16 h 30	15,70 $	31,40 $
Bathurst	12 h	15 h 30	13 h	16 h 30	24,50 $	49,00 $
Campbellton	12 h	17 h 30	11 h	16 h 30	34,50 $	69,00 $
Saint-Jean	11 h 30 18 h	13 h 35 20 h 15	8 h 30 11 h 30 15 h 15 18 h	10 h 40 13 h 35 17 h 25 20 h 05	22,26 $	39,57 $
Halifax	11 h 14 h 15 20 h 30	14 h 40 18 h 15 23 h 55	7 h 12 h 45 16 h	11 h 05 17 h 19 h 30	40,37 $	71,76 $
Sydney	11 h 14 h 15	21 h 22 h 40	7 h	17 h	67,54 $	120,06 $
Charlottetown	14 h 25 20 h 40	17 h 20 23 h 25	8 h 14 h 20	10 h 45 17 h 20	33,12 $	58,88 $
Edmundston	11 h 45 17 h 40	18 h 35 23 h 50	7 h 14 h 15	13 h 45 20 h 20	64,69 $	115,01 $

MAINTENANT, LES ÉTUDIANTS DE L'U DE M PEUVENT ÉPARGNER ENCORE PLUS!

OBTENEZ UNE REMISE SUPPLÉMENTAIRE DE 15 %

sur nos tarifs pour étudiants déjà très avantageux.
Il vous suffit de remettre ce coupon au moment d'acheter vos billets.

Valide jusqu'au 30 avril 2002. Limite de un coupon par achat de billets.

SMT (EASTERN) LIMITED

1-800-567-5151

www.smtbus.com

Les Chroniques

Chronique Symbiose

D'une conscience à un mode de vie écologique

La semaine dernière, Symbiose a organisé deux jours d'activités portant sur le thème : " D'une conscience à un mode de vie écologique : jusqu'où sommes-nous prêts à nous investir ? " Vendredi, Gilles Martin a donné une conférence portant sur sa maison écologique. Il a expliqué, photo à l'appui, tout le processus de la construction de sa maison. Cette dernière est construite en rondins de bois, mais M. Martin a également parlé d'autres sortes de maisons écologiques existantes et ce qu'il aurait pu faire pour rendre sa maison plus écologique, par exemple une toilette à composte, qu'il n'a malheureusement pas pu installer à cause de facteurs hors de son contrôle.

À la suite de la conférence, un café philosophique était organisé. Avec une tasse de café équitable et biologique à la main, les participants se sont réunis pour discuter de la place du mouvement pour la protection de l'environnement dans notre société. La discussion a surtout porté sur l'éducation et le marketing. Pour remédier à la crise écologique, les enfants doivent être éduqués au sujet de la situation, mais les influences extérieures ne doivent pas les désensibiliser.

Samedi après-midi, le film Ancient Futures : Leaning from Ladakh a été présenté. Ce film portait sur une société traditionnelle confrontée à la modernisation, un sujet qui a bien animé la discussion à la suite du film. En soirée, les Paiens et One 1 One ont donné tout un spectacle à l'Osmose. La foule a bien dansé jusqu'à la fermeture du bar. Symbiose vendait des verres à bière en vitre à une modique somme afin que le moins de gens possibles utilise des verres jetables. L'activité a bien marché parce que tous les verres ont été vendus !

Symbiose est un groupe d'étudiants de différents domaines d'études qui s'intéressent à la justice sociale et à la protection de l'environnement. Ils se rencontrent tous les mercredis vers 11 h 30 au salon étudiant des Arts (local 109). Les projets actuellement envisagés sont : un jardin communautaire, le tri des déchets sur le campus et la promotion du café équitable. Les membres du groupe Symbiose invitent tous les étudiants qui sont intéressés à se joindre à eux à venir aux réunions ou à contacter le groupe. De nouveaux projets sont également les bienvenus.

Pour plus d'informations : 858-4095 ou vievert@umoncton.ca

Pétrole, nourriture et politique

Robin Audy
robinaudy@netscape.net

Il y a une semaine de cela, le Sénat américain votait contre la proposition de réduire la consommation des véhicules automobiles de 50 % en 12 ans. Bien que, comme tous les objectifs environnementaux, il aurait sans doute été rejeté quelques années après, c'est bien dommage pour les États-Unis et pour l'humanité ; mais au-delà des apparences, ce choix révèle plus sur celui qui en décide qu'il n'en appert à priori.

Voyons d'abord pourquoi une loi comme celle-là a été proposée en premier lieu. Trois raisons paraissent évidentes : l'écologique, le diplomatique et l'économique. Tout d'abord, dans la foulée du rejet du Protocole de Kyoto, c'était une mesure censée calmer les tollés des objecteurs de conscience. Maintenant que la poussière retombe et que le sujet est relégué aux oubliettes, il n'est plus gênant de refuser cette mesure de consolation du revers de la main. Donc refuser le projet de loi de la semaine dernière, c'est faire du tort à l'environnement par les gaz à effet de serre, encore une fois bien évidemment.

Deuxièmement, sur le plan militaro-diplomatique (avec les É.-U., ces deux termes sont indissociables...), c'est également un problème. Nous savons tous que l'introuvable Bin Laden a jeté par terre les tours jumelles et attaqué le Pentagone afin de protester contre la diplomatie américaine au Moyen-Orient qui ne se gêne pas pour écraser le peuple militairement et économiquement afin d'assurer un flot continu de pétrole au meilleur prix. Or, cet approvisionnement en pétrole couvre 50 % des besoins des États-Unis, soit exactement ce que réduirait le projet de loi rejeté.

En cessant de dépendre des pays arabes, il ne serait plus nécessaire de financer des régimes douteux ou des révoltes sanguinaires pour assurer la "sécurité" de l'approvisionnement. Et plus besoin de financer une guerre contre Satan et autres dieux maléfiques.

Ce qui nous amène inéluctablement à l'argument économique. Bien sûr, pas de guerre veut dire plus d'argent dans les poches des contribuables pour dépenser plus intelligemment, mais il y a plus grave encore. Bien sûr, tous l'ont oublié, mais l'été dernier il y a eu pénurie. Pénurie d'électricité dans la " city of lights ". Toute la Californie a dû rouler au ralenti parce qu'elle manquait d'énergie. Or, comme on convertit le pétrole pour faire de l'électricité dans ces régions barbares, réduire les besoins énergétiques dans le domaine du transport comme le proposait le projet de loi viendrait stabiliser les prix de l'énergie et assurerait une croissance plus stable et plus sûre des industries énergivores. Mais cela ne fait pas partie du plan d'approvisionnement en énergie que l'administration Bush a élaboré avec... feu Enron.

Tranquillement, les raisons pour rejeter une telle loi à saveur environnementale se clarifient. Posons une prémisse : l'argent mène le monde. Avoir les moyens c'est pouvoir, donc il n'est pas difficile de faire le lien entre les décisions des sénateurs et les pressions des géants de l'automobile de Détroit qui détiennent le contrôle des plus importantes concentrations d'investissement en bourse. Les véhicules utilitaires sport sont très rentables, même s'ils font que la moyenne de consommation en énergie du parc automobile des États-Unis est revenue au niveau des années 80 et que la sécurité relative des voitures conventionnelles est compromise lors de collisions.

Ce n'est certainement pas l'intérêt des citoyens qui a été servi par la chambre du Sénat. Cette institution, créée pour protéger le peuple, est passée sous le contrôle des toutes-puissantes multinationales. Il n'y a là rien de nouveau : c'est des États-Unis dont il s'agit, non ? Cependant, des accords sur le développement des pays pauvres seront signés sous peu à Mexico. Ces accords stipulent que les solutions aux maux de ce monde passent par le secteur privé et que la responsabilité du développement international doit sortir des mains des gouvernements : le secteur privé doit " devenir le principal acteur du développement du Sud " (http://www.monde-diplomatique.fr/2002/03/RAMONET/). C'est un ordre mondial qui s'installe : les décisions politiques, militaires et diplomatiques sont prises par les grandes corporations et leur pouvoir ne se limite plus qu'au secteur économique ; tous les aspects sociaux sont maintenant hors des mains des citoyens qui n'ont plus le moindre mot à dire sur les politiques. Pour qui allez-vous voter aux prochaines élections ?

Les arts, le spectacle, la culture
prennent rendez-vous avec
BRIO

Le mercredi 20 mars, à 19 h 30, toute l'équipe de Brio vous invite à l'enregistrement de l'émission au bar l'Osmose de l'Université de Moncton. Cette semaine place à la musique du **Quatuor Musica Mundi** puis **Amélie Gosselin** s'entretient avec **Christien Leblanc** réalisateur du film Libérateur Libéré.

Un prix de 50$ sera tiré parmi les étudiants qui assistent à l'enregistrement

Réalisateur-coordonnateur: Maurice Cyr

ICI Radio-Canada ATLANTIQUE

Les Chroniques

Cessons de produire des copies d'Adolf Hitler

Karl Antoine

Quelle est la réaction de nos parents face au terrorisme internationl? La lutte contre ce mal par une belle contre-offensive (armée et intellectuelle) et la prise de conscience d'une solidarité mondiale. C'est beau, non? Ainsi, grand doit être votre désarroi en vous rendant compte que le « mal » exite toujours sur terre et que le Christ, le Mahdi, Vishnu et tous les homologues de ces charmants messieurs, ne sont pas encore revenus pour juger les bons et les méchants. Vous avez raison d'être déboussolé! Je tiens à dénoncer la manie que nos aînés ont à d'attaquer un problème à la surface. Jusqu'à présent, lorsque les générations précédentes ont pris le taureau par les cornes, elles se sont bornées à faire des entailles au bout de ces cornes. Résultat? Le problème reste entier en présentant deux options : le statu quo ou l'aggravation. Le pire dans tout ça, c'est qu'ils n'ont jamais pu se concentrer pour bien faire ces fameuses entailles!

Depuis l'avènement des régimes totalitaires en Europe dans les années 1930-1940, le nationalisme est proscrit. La mondialisation l'a remplacé, faisant de la Guerre froide un pittoresque intermède. Pourtant, le nationalisme n'a rien de mauvais en soi. C'est dans sa forme « nazifiée » qu'elle fut, qu'elle a été est et qu'elle sera toujours une horreur. Pour autant qu'un peuple ne cherche pas à imposer ses vues à d'autres peuples, le nationalisme ne représente rien de répréhensible. Au contraire! Le nationalisme valorise le potentiel national en exaltant les coutumes locales et en mettant accent sur le respect du patrimoine national. De plus, tout le monde sait que la personne qui se respecte en fait de même pour les autres. Cela ne prend pas la tête du bon Louis-Joseph pour se rendre compte que de nos jours, ces valeurs sont très sacrées. (Attention! Sarcasme!)

Le terrorisme de certains islamistes est un fléau. Seulement, un malheur ne vient jamais seul. Ce terrorisme a bel et bien des sources (et non ses sources) dans un nationalisme abusif, se drapant du manteau de la mondialisation afin de museler un nationalisme affirmatif. Car un mondialiste n'est rien de moins qu'un capitaliste qui feint de s'ignorer. Ainsi, qui donc est le vrai terroriste? Le terrorisme n'apporte rien de bon autant pour ses victimes que pour ses promoteurs. En effet, la victime souffre des coups et les promoteurs des contre-coups. Car, comme nous le montre «Curious George » depuis maintenant 6 mois, un MEGA-WINNIE-L'OURSON fier et conscient de sa force joue rarement au léthargique lorsqu'il est marqué au fer chaud.

Le coup des deux tours et du ministère résulte d'un problème non réglé et qui continue à ne pas être réglé. Avant de pleurer avec nos chers voisins, n'oublions pas que ce qui différencie leur gouvernement de celui du Führer se résume en la phrase suivante : LE PREMIER EST PLUS MENTEUR ET PLUS HYPOCRITE QUE LE SECOND. C'est comme dans une bagarre entre deux voyous dont l'issue est mortelle pour l'un des deux : On a de la sympathie pour le plus malicieux, on condamne le moins malin, tout en oubliant complètement que l'un ne vaut pas mieux que l'autre.

Ce qui est arrivé aux victimes du 11 septembre est triste et tragique. Quant aux pirates de l'air, se sont des poltrons inqualifiables. Néanmoins, ce qui est arrivée à l'Amérique (je parle de ce que représente le concept du « I am American »représente), il faut dire qu'elle ne l'a pas volée. Des civilisations moins bornées que celle-ci ont déjà goûté à cette sorte de médicament. Nous savons tous où elles sont maintenant. Cependant nous n'avons pas besoin de suivre un chemin identique. En ce 6e mois depuis les attentats, au lieu d'encourager le « remake » de rambo III, pensons plutôt à nos responsabilités respectives; voyons comment NOUS pouvons vraiment prendre le taureau par les cornes. Autrement, le monde ne cessera de produire des clones du « Fuhrer » (Hitler), du « Duce » (Mussolini), du « Guerrier qui va de victoires en victoires » (Mobutu) et de « Junior » (Bush); de charismatiques (le terme est relatif) malotrus (le terme n'est pas relatif) n'ayant de respect que pour leur ego.

Comment on dit ça ?

Janice Doucet

« Ah non! Il y a de la visite qui vient et tout est à la valdrague !» À Chéticamp, être " à la valdrague " n'est pas nécessairement une bonne chose. Lorsqu'on dit que quelque chose est à la valdrague, ça veut dire que cette chose traîne ou que tout est en désordre. Un enfant «à la valdrague " est un enfant qui se promène partout, sans parents, sans vraiment savoir où il s'en va. Quoique toutes les réponses de cette semaine nous viennent d'en dehors de la province, elles ne peuvent pas être laissées " à la valdrague».

Chéticamp, Nouvelle-Écosse : Quelque chose qui est " à la valdrague " est un objet qui est laissé traîné

Île-du-Prince-Édouard : Quelqu'un qui est déprimé
Faire de la course en char

Montréal, Québec : Être à son plus bas

Nouvelle-Écosse : Pas bien habillé

Petit de Gras, Nouvelle-Écosse : Le désordre

Sud-Ouest de la Nouvelle-Écosse : Laisser traîner, éparpiller

Pour la semaine prochaine, dites-moi ce que veut dire le mot «slinguer». Comme toujours, envoyez vos réponses à ejd4191@umoncton.ca et passez une excellente semaine!

Les
Chroniques

Vive la francophonie !

Christelle Tiati

La Francophonie, c'est la communauté des peuples parlant ou utilisant le français à des degrés différents dans leur pays respectifs ou dans le cadre des relations internationales. Actuellement, la Francophonie est composée de 54 pays et gouvernements qui ont en commun le français. Il existe une Journée internationale de la Francophonie qui est célébrée chaque année le 20 mars. Mais quelle est son origine ?

C'est le 20 mars 1970, à Niamey au Niger, qu'a été signé le traité créant la première organisation intergouvernementale de la Francophonie : l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT). Depuis 1988, cette date est choisie pour célébrer la Journée internationale de la Francophonie. Le Canada fait partie des pays membres et le Nouveau-Brunswick et le Québec sont des gouvernements participants.

La Semaine nationale de la Francophonie a été créée par l'ACELF en 1993. C'est l'occasion pour les milieux éducatifs francophones d'exprimer leur fierté et leur appartenance à la francophonie! C'et événement annuel, d'une durée de deux semaines, a lieu tous les mois de mars, de manière à coïncider avec la Journée internationale de la francophonie.

Depuis trois ans, la tenue de la Semaine nationale de la francophonie s'inscrit dans le cadre des Rendez-vous de la francophonie. Alors que les Rendez-vous de la francophonie s'adressent à toute la population canadienne (anglophones et francophones) et dans toutes les sphères de la vie (culture, économie, tourisme, éducation, etc.), la Semaine nationale de la francophonie est élaborée et réalisée en fonction des besoins spécifiques du milieu éducatif francophone. En plus d'offrir des outils pédagogiques variés, l'ACELF récompense la créativité des élèves et des enseignants par les « Prix de la francophonie » et remet le trophée « Actifs et fiers » à l'école qui réalise, en partenariat avec sa communauté, la programmation la plus riche. La Semaine nationale de la francophonie va se dérouler du 10 au 24 mars 2002.

Du 11 au 24 mars 2002, les projecteurs seront dirigés sur les communautés francophones de partout au pays à l'occasion des Rendez-vous de la Francophonie. Pour une quatrième année consécutive, des milliers de personnes s'impliqueront de près ou de loin et seront davantage sensibilisées à l'importance du français au Canada. Les Rendez-vous ont pour mandat la promotion de la francophonie canadienne partout au pays, tant par leurs activités sociales et leurs célébrations communautaires que par la dimension humaine de cette initiative.

Dans le cadre de ces Rendez-vous, Dominique Lombard, étudiante en information-communication, s'est rendue du 2 au 9 mars 2002 à Rosemère près de Montréal. Elle a donné des ateliers à 40 jeunes en provenance du Québec et de Yellowknife (Territoires du Nord-Ouest). Selon elle, ce qui a été le plus intéressant, c'était de voir l'interaction entre les deux groupes quand on sait que les jeunes de Yellowknife suivent des cours d'immersion française tandis que ceux du Québec ont la chance de parler et pratiquer la langue en dehors de leur salle de classe. On peut dès lors voir non seulement les différences culturelles, mais aussi les différences linguistiques. C'est un bel échange.

Les Rendez-vous de la Francophonie, avec la collaboration de Radio-Canada et des Entreprises Cloutier, ont développé une Fureur qui mettra en avant-scène la Francophonie du Canada. L'édition de la Fureur organisée pour les Rendez-vous de la Francophonie, sera diffusée le 22 mars 2002 à 20 h et présentera une dizaine d'artistes provenant de communautés francophones du Canada. Ils seront invités à assister à une Fureur ayant pour thème la Francophonie.

Si jamais vous voulez en savoir plus sur les manifestations organisées en 2002 dans le monde (Afrique, Amériques, Asie, Europe, Océanie, Océan indien et Moyen-Orient) à l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie, vous pouvez aller en ligne à : http://20mars.francophonie.org/

JOSH FREUND, MEMBRE DE L'ÉQUIPE, EN COURSE DANS LA SÉRIE C.A.R.T.

La Page Féécum

APPEL DE CANDIDATURES

Présidence d'assemblée
Secrétaire d'assemblée

La FÉÉCUM recevra jusqu'au 22 mars 2002, des candidatures au poste de présidence d'assemblée et de secrétaire d'assemblée.

RESPONSABILITÉS DE LA PRÉSIDENCE D'ASSEMBLÉE

- Présider toutes les réunions régulières et spéciales du conseil d'administration;
- Voir à ce que les procédures d'assemblée délibérantes, telles que décrites par le Code Morin, soient respectées lors des réunions du conseil d'administration;
- Voir à ce qu'un décorum propice à la bonne discussion soit maintenu lors de toutes réunions du conseil d'administration;
- Signer les procès-verbaux, une fois ces derniers adoptés par le conseil d'administration.

RESPONSABILITÉS DU-DE LA SECRÉTAIRE D'ASSEMBLÉE

- Prendre les notes durant les réunions du conseil d'administration;
- Rédiger un manuscrit des procès-verbaux et le remettre à l'adjointe administrative de la FÉÉCUM;
- Signer les procès-verbaux avant leur adoption par le conseil d'administration.

RÉMUNÉRATION

La présidence d'assemblée et le-la secrétaire d'assemblée reçoivent un honoraire de 20$ par réunion.

FRÉQUENCE DES RÉUNIONS

Les réunions régulières du conseil d'administration ont normalement lieu une fois à toutes les deux semaines. À l'occasion, une réunion spéciale sera convoquée en sus des réunions régulières.

* * *

Les lettres de candidatures, accompagnées d'un curriculum vitae à jour, doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉÉCUM à l'attention de France Friolet, directrice générale, au plus tard le 22 mars 2002 à 16h30. Les candidat-e-s seront appelé-e-s à se présenter devant le conseil d'administration de la FÉÉCUM lors de sa réunion régulière dans la semaine débutant le 24 mars 2002.

Note: Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉÉCUM au moment du dépôt de leur candidature et également, pour l'année universitaire 2002-2003.

Étudiant-e-s conseils

La FÉÉCUM recevra jusqu'au vendredi 29 mars 2002, des candidatures d'étudiant-e-s qui désirent être étudiant-e-s conseils durant l'année académique 2002-2003.

La FÉÉCUM et les Services aux étudiantes et étudiants de l'Université de Moncton offrent un service de conseillers juridiques aux étudiants et étudiantes qui sont aux prises avec des litiges académiques.

Les étudiant-e-s conseils seront appelés à faire de la méditation entre les étudiant-e-s et les diverses instances décisionnelles de l'Université et peuvent être appelés à plaider au nom des étudiant-e-s dont les litiges n'ont pu se régler par médiation ou négociation.

Les candidat-e-s recherché-e-s ont beaucoup d'entregent, sont patient-e-s, ont une conception litigieuse de la résolution de conflits, sont habiles à la négociation et la médiation et ont une bonne connaissance des règlements universitaires.

Le mandat des étudiant-e-s conseils est d'un an.

La charge de travail moyenne est de trois à quatre heures par semaine, mais se concentre surtout en début et à la fin des sessions d'automne et d'hiver.

Les intéressé-e-s doivent déposer une lettre de candidature et un curriculum vitae à jour au comptoir de la réception de la FÉÉCUM à l'attention de France Friolet, directrice générale, au plus tard le 29 mars 2002 à 16h30.

Dernier rappel :
Si votre horaire prévoit 3 examens dans une même journée, veuillez communiquer avec le/la vice-doyen.ne de votre Faculté avant le 22 mars 2002 pour convenir des aménagements particuliers.

FÉÉCUM

Les Arts&Culture

Vous cherchez un stage ou un emploi ?
Vous avez besoin d'expérience pour être compétitif sur le marché du travail ?

CONNEXION TRAVAIL est là pour vous !

Qu'est-ce que Connexion Travail ?

Connexion Travail est un outil électronique de recherche d'emploi destiné aux étudiants et aux nouveaux diplômés.

Quels sont les services offerts par Connexion Travail ?

Connexion Travail offre gratuitement plusieurs services aux étudiants :

- **Accès à des offres d'emploi et de stages :** vous pouvez effectuer une recherche d'emploi (à temps plein, temps partiel, d'été ou sur le campus) ou de stage dans votre domaine et obtenir toute l'information dont vous avez besoin pour y postuler.
- **Possibilité de créer un curriculum vitae personnalisé** pouvant être visionné par des centaines d'employeurs qui consultent régulièrement la base de données de Connexion Travail.
- **Recherche sur les entreprises :** Avec Connexion Travail, vous pouvez effectuer une recherche sur les employeurs afin de trouver l'information la plus récente sur l'entreprise, laquelle vous donnera une longueur d'avance lors d'une entrevue.
- **Campagnes de recrutement :** Connexion Travail vous permet également de postuler en ligne aux campagnes de recrutement.

Comment accéder à Connexion Travail ?
Vous pouvez accéder à Connexion Travail à l'adresse Internet suivante : http://www.connexiontravail.com

Comment s'inscrire ?

- Cliquez sur **Candidats**, puis sur **Nouveaux candidats**
- Remplissez tous les champs d'information et créez vos propres codes d'utilisateur et mot de passe.
- Cliquez sur **Continuer** pour accéder à votre page d'accueil personnelle.
- Enfin vous pouvez cliquer sur **Créer votre CV** pour mettre votre CV en ligne.

Ne perdez pas le temps. Inscrivez-vous dès aujourd'hui. Ce service est gratuit et a été conçu pour vous.

Le code d'accès est : carrière

- **Visitez et mettez à jour votre profil sur une base périodique. Cela permettra aux employeurs d'accéder à l'information la plus récente des CV des étudiants.**

Pour des informations complémentaires prière me contacter au centre de placement au centre étudiant,

Irène Nathalie Zoungbégnon
Stagiaire Connexion Travail
Université de Moncton, Campus de Moncton
Tél. : 863-2060 Courriel : irnath@hotmail.com

Bonne chance à tous.

Programmation socioculturelle

Ciné-Campus

Mariages

22 et 23 mars 2002
20 heures

Salle 163, Pavillon Jacqueline-Bouchard
Prix des billets : Étudiant 3 $ / Autre 5 $

Genre(s): Drame 2001
Réalisateur : Catherine Martin
Acteur(s): Marie-Ève Bertrand, Guylaine Tremblay, Mirianne Brûlé, Hélène Loiselle
Classé: G
Min: 95

Série MMC du

Quatuor Arthur-LeBlanc

Hibiki Kobayashi et Henri Brassard

20 mars GAUM

Présenté par : Université de Moncton — Un accent sur le savoir — Le Service des loisirs socioculturels
Collaborateurs : Caisses populaires acadiennes Région Westmorland · Coca-Cola · NBTel · L'Acadie Nouvelle · 93.5

La Page Féécum

APPEL DE CANDIDATURES

Sénat académique

Représentant-e- des étudiant-e-s du premier cycle
Représentant-e des étudiant-e-s du deuxième et troisième cycle

Jusqu'au 22 mars 2002, la FÉÉCUM recevra des candidatures aux postes de représentant-e des étudiant-e-s du premier cycle et de représentant-e des étudiant-e-s du deuxième et troisième cycle au Sénat académique de l'Université de Moncton.

Les responsabilités et les attributions du Sénat sont décrites par les statuts et règlements de l'Université comme suit:

> "Le Sénat est souverain dans son domaine. Il est l'organisme d'autorité qui exerce selon les pouvoirs qui lui sont conférés par la Charte, le contrôle sur les études, l'enseignement et toutes les activités universitaires dans l'ensemble de chacune des parties de l'Université.
>
> Selon la LOI SUR L'UNIVERSITÉ DE MONCTON, le Sénat académique possède les pouvoirs de conduire, diriger et réglementer toutes les affaires de l'Université relatives à l'enseignement et à la recherche, notamment la planification, la création et la mise en oeuvre des programmes, le choix du lieu où ils seront offerts, le contrôle de la qualité de l'enseignement et des programmes d'études, et la recherche de l'excellence universitaire."

Les représentant-e-s étudiant-e-s doivent voir à ce que le point de vue des étudiant-e-s soit pris en considération à même toutes les décisions et délibérations du Sénat et sont parfois appelé-e-s à siéger à des comités découlant du Sénat.

Les réunions du Sénat sont de deux ordres, soit les réunions mensuelles d'une durée de quelques heures et les réunions trimestrielles qui s'étendent sur une ou deux journées.

Les lettres de candidature (avec un curriculum vitae à jour) doivent être déposées au comptoir de la réception de la FÉÉCUM à l'attention de France Friolet, directrice générale, avant 16h30 le 22 mars 2002. Les candidat-e-s seront appelé-e-s à se présenter devant le conseil d'administration de la FÉÉCUM lors d'une réunion régulière pendant la semaine du 24 mars 2002.

N. B. Les candidat-e-s doivent être inscrit-e-s à temps complet à un programme offert au CUM au moment du dépôt de leur candidature. Pour l'année 2002-2003, les candidat-e-s devront être inscrit-e-s à temps complet et ce, au cycle qu'ils-elles visent à représenter.

Les Arts&Culture

À la croisée des chemins

Nathan LeLièvre

Le film « À la croisée des chemins » est un produit de Paramount Pictures réalisé par Tamra Davis. Il est à l'affiche depuis le 15 février dernier et marque le début (et peut-être la fin) de la carrière de Britney Spears en tant que comédienne.

Trois fillettes de la huitième année, Lucy (Britney Spears), Kit (Zoe Saldana) et Mimi (Taryn Manning) enfouissent une boîte avec l'espoir de la déterrer le soir même de leur bal de finissants, tout en se promettant de demeurer meilleures amies à vie.

Ayant brisé leur promesse de demeurer meilleures amies, elles se rencontrent néanmoins pour déterrer la boîte. C'est à ce moment qu'une Mimi enceinte leur annonce qu'elle se déplace pour passer les auditions d'une compagnie de disques à L. A. le dimanche matin suivant à huit heures, et leur demande si elles veulent l'accompagner. Lucy et Kit font mine de ne pas vouloir y aller, mais il est alors évident qu'il se produira quelque chose pour qu'elles y aillent, sinon, il n'y aurait pas d'histoire. Elles partent donc à l'aventure, chacune dans un but particulier : Lucy veut revoir sa mère, Kit veut faire une visite surprise à son amoureux et Mimi veut, bien entendu, se rendre aux auditions.

L'histoire du film n'est pas très stimulante, et peut facilement avoir l'air d'une histoire sortie directement d'un téléroman. Il est énormément facile de prévoir se qui va se passer et le film est rempli de coïncidences Par exemple, il est facile de savoir qu'à un moment donné, les trois filles vont se réconcilier pour redevenir meilleures amies à vie, et feront ainsi la promesse de ne plus jamais perdre contact. Et n'est-il pas tellement commode que Mimi connaisse un bar karaoke en plein milieu de la Louisiane alors qu'elle ne vient pas de cet État. Oui, il est possible, mais QUELLE COÏNCIDENCE! Quelques éléments ne tiennent pas toujours debout non plus.

Premièrement, qui diable partirait en voyage à travers les États-Unis à la garde de Dieu avec un inconnu sans savoir comment on allait s'en revenir ?

Espérons que Britney Spears ne se fiait pas à ce film pour lui assurer une carrière stable au cinéma. Quoique son personnage soit simple, elle le jouait peut-être un peu trop simplement et ne réussissait pas toujours à faire ressentir au spectateur l'émotion que vivait Lucy. Outre Britney Spears, les rôles de Kitt et Mimi sont bien assignés; les comédiennes représentent physiquement bien les personnages.

Bref, il manque des développements à l'histoire d' « À la croisée des chemins », mais si vous avez le goût d'un téléroman prévisible auquel il manque certains développements, allez donc le voir.

UNIVERSITÉ DE MONCTON
Service des achats et logement
EMPLOIS
Année universitaire 2002-2003

Ces postes sont d'une durée de huit mois, soit l'année universitaire. Les titulaires assumeront leurs fonctions le 27 août 2002 et termineront leur travail le 27 avril 2003. Lors du congé de Noël, les titulaires pourront s'absenter du 21 décembre 2002 au 3 janvier 2003 inclusivement.

MAISON LAFRANCE (3 postes)
Gérant ou gérante
Répondant à la Responsable du logement, le gérant ou la gérante de la Maison Lafrance voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la maison. De plus, la personne choisie accomplie les tâches administratives qui lui sont assignées.

Assistant(e) gérant(e)
Répondant au gérant ou à la gérante, l'assistant ou l'assistante voit au bon fonctionnement des services offerts aux locataires de la maison. De plus, il ou elle assiste le gérant ou la gérante dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution des tâches administrative.

Animateur ou Animatrice
Répondant au gérant ou à la gérante, l'animateur ou l'animatrice voit à la planification, la mise en œvre et le contrôle d'activités sociales, éducatives, sportives et culturelles à l'intention des locataires. Il ou elle assiste aussi le gérant ou la gérante et l'assistant(e) gérant(e) dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution de certaines tâches administratives.

MAISON LANDRY (1 poste)
Gérant ou gérante
Répondant à la Responsable du logement, le gérant ou la gérante de la Maison Landry voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la maison. De plus, la personne choisie accomplie les tâches administratives qui lui sont assignées.

MAISON MASSEY (1 poste)
Gérante
Répondant à la Responsable du logement, la gérante de la Maison Massey voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la maison. De plus, la personne choisie accomplie les tâches administratives qui lui sont assignées.

RESIDENCE LEFEBVRE (3 postes)
Gérant ou gérante
Répondant à la Responsable du logement, le gérant ou la gérante voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement de la résidence. De plus, la personne choisie accomplie les tâches administratives qui lui sont assignées.

Assistant(e) gérant(e)
Répondant au gérant ou à la gérante, l'assistant(e) gérant(e) voit au bon fonctionnement des services offerts aux locataires de la résidence. De plus, il ou elle assiste le gérant ou la gérante dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution des tâches administratives.

Animateur ou Animatrice
Répondant au gérant ou à la gérante, l'animateur ou l'animatrice voit à la planification, la mise en œvre et le contrôle d'activités sociales, éducatives, sportives et culturelles à l'intention des locataires. Il ou elle assiste aussi le gérant ou la gérante et l'assistant(e) gérant(e) dans l'application des politiques en vigueur et dans l'exécution de certaines tâches administratives.

APPARTEMENTS-ETUDIANTS (4 postes)
Responsable: 150 Morton, 160 Morton, 100 McLaughlin, 22 Ward
Répondant à la Responsable du logement , le ou la responsable voit à l'application des politiques en vigueur visant à assurer le bon fonctionnement des appartements-étudiants dans l'édifice qu'il ou qu'elle habite ainsi qu'à l'exécution des tâches administratives et de conciergerie assignées.

Qualifications :
- être locataire du Service des achats et logement de l'U de M pour l'année académique 2001-2002;
- être étudiant ou étudiante à temps complet en 2002-2003;
- faire preuve de maturité et d'initiative personnelle;
- démontrer par sa formation et son expérience qu'il ou qu'elle possède des habiletés dans le domaine de la supervision, de l'entretien, de la gestion et des relations humaines;
- l'expérience comme responsable de logements ou l'équivalent serait un atout.

Les candidatures pour ces postes seront reçues au Service des achats et logement jusqu'au vendredi, 22 mars 2002 .
Pour plus de renseignements sur ces postes, et pour obtenir un formulaire de demande d'emploi veuillez vous adresser au:
Service des achats et logement, Local 172T, Edifice Taillon(annexe) Tél: 858-4008, télécopieur 858-4620 ou courriel logement@umoncton.ca

CGA Certified General Accountants Comptables généraux accrédités

Vous songez à une carrière en comptabilité?

Le titre de **comptable général accrédité** vous ouvre un monde de possibilités. Notre programme d'études à distance est adapté à tous les secteurs d'activités : l'industrie, le milieu financier, la fonction publique, les organismes sans but lucratif ou l'exercice en cabinet privé.

Consultez notre site Web ou composez le 1-800-561-7110.

www.thinkcga.org

Services aux étudiants des CGA – Région des Maritimes

Les Arts&Culture

Cinéma

Dernier Ciné-Campus : Décevant…

felixrobitaille@hotmail.com

L'idée de base était bonne… je dirais même excellente. Quoi de plus charmant qu'une soirée qui débute avec la découverte d'un groupe de la région suivi par la présentation d'un bon vieux film français. Une recette qui aurait dû être succulente, mais qui me laisse cependant un goût amer. Peut-être que la qualité des ingrédients laissait à désirer?

Commençons par le commencement : Au début, il n'y avait rien… les portes étaient fermées et le public attendu pour 20 h a dû patienter quelques minutes à l'extérieur. Pour vous remercier d'être ponctuels, on vous laisse poireauter dehors! Finalement, après les présentations d'usage, l'action débute. Mario Poupette et les Chevettes nous servent une musique rock pleine d'énergie avec des textes amusants (Hot Chicken). Décrits par les Services socioculturels comme musique garage rock, la première partie du spectacle avait du potentiel, mais la voix de porte de garage du chanteur nous donnait la désagréable envie de retourner se chercher du maïs soufflé, question de faire passer le temps.

Puis, le film commence. Enfin… Pierrot le fou, un film datant de 1965 avec une distribution alléchante : Jean-Paul Belmondo, Anna Karina, Dirk Sanders, Raymond Devos, Graziella Galvani et bien d'autres encore. Le réalisateur n'est pas un novice non plus : les Carabinier, Made in USA, A bout de souffle, le mépris, le petit soldat, My Life to Live. Peut-être que mes attentes ont dépassé le film, car la seule qualité que je puisse décerner à ce film, c'est son absurdité. Comme si on avait filmé un rêve pour le transposer sur grand écran, sans se soucier de la compréhension du public. Public qui rapetissait d'ailleurs à mesure que le film avançait et que leur déception devenait insoutenable.

Qui suis-je pour venir critiquer pareil classique? Un jeune irrévérencieux qui ne se gênera tout de même pas pour dire que ce film n'a pas bien vieilli du tout. Mes sympathies à la poignée de personnes qui ont sacrifié leur soirée de vendredi dernier.

BABILLARD

Séminaire d'été

Du 12 au 24 août, le campus d'Edmundston accueillera le 10e séminaire d'été sur la francophonie canadienne, qui portera sur le rapport entre le développement local et la mondialisation. Ce séminaire est un projet interdisciplinaire et pluriuniversitaire sur l'étude du développement des communautés minoritaires francophones et acadiennes. Il mène à l'obtention de six crédits universitaires. Les inscriptions seront acceptées jusqu'au 22 mars.

Cueillette de bouteille sau profit des Journées Mondiales de la Jeunesse

Veuillez apporter vos bouteilles en verre ou en plastique et vos cannettes à l'une ou l'autre des églises Notre-Dame d'Acadie (près du Centre étudiant), Notre-Dame-de-la-Paix et Saint-Louis-de-France, ce samedi 23 mars entre 9 h et midi. Si vous voulez qu'on les ramasse à la maison, veuillez téléphoner au 855-0131 ou au 858-4460 en laissant votre nom et votre adresse.

Projet-impôt

Pendant les quatre premières fins de semaines de mars, des étudiants de troisième et quatrième année de la Faculté d'administration rempliront sans frais des déclarations de revenus pour les contribuables ayant un revenu inférieur à 26 500 $. Le projet-impôt sera offert du 22 au 24 mars, le vendredi de 18 heures à 20 h 30, le samedi et le dimanche de 11 heures à 17 heures.

Concours ACFAS-Acadie

La section Acadie de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS) et la Faculté des études supérieures et de la recherche organisent le 13e Concours des jeunes chercheurs et jeunes chercheuses, le vendredi 5 avril au campus de Moncton. Ce concours fait la promotion des activités de recherche à l'Université de Moncton, mais aussi en Atlantique. Tous les étudiants et étudiantes de premier cycle et des cycles supérieures sont invités à présenter les résultats de leurs recherches lors d'un colloque qui aura lieu à l'édifice des arts. Les différentes disciplines seront regroupées sous la catégorie des sciences humaines et sociales et sous celle des sciences fondamentales et appliquées. Renseignements : 858-4310 .

UNIVERSITÉ DE MONCTON
Service des achats et logement
Opérations d'été
Emplois disponibles
Été 2002

Assistant gérant ou assistante gérante – appartements étudiants (1 poste)

Répondant au gérant ou à la gérante des opérations d'été, la personne choisie se verra confié un ensemble de tâches reliées à la coordination de la location des appartements universitaires durant la période estivale entre autres l'accueil des locataires, le nettoyage des appartements et la supervision générale des édifices sous sa charge. La période d'embauche s'étend du 27 avril au 30 août 2002.

Réceptionnistes (3 postes)

Répondant au gérant ou à la gérante des opérations d'été, les réceptionnistes se verront confié un ensemble de tâches reliées à l'opération d'un bureau de réception. Ils ou elles devront entre autre accueillir et informer la clientèle, percevoir les paiements et préparer l'arrivée des groupes. La période d'embauche s'étend du 27 avril au 3 septembre 2002.

Qualifications :

- être étudiant ou étudiante à l'Université de Moncton en 2001-2002 et 2002-2003;
- bonne connaissance du français parlé et écrit et de l'anglais parlé;
- faire preuve de maturité et d'initiative personnelle;
- démontrer par sa formation et son expérience qu'il ou qu'elle possède des habiletés dans les domaines des relations avec le public et du travail en équipe;
- la connaissance des opérations hôtelières et des résidences universitaires de l'Université de Moncton comme locataire peuvent être des atouts.

Les candidatures pour ces postes seront reçues au Service des achats et logement jusqu'au 22 mars 2002. Pour plus de renseignements sur ces postes et pour obtenir un formulaire de demande d'emploi, veuillez vous adresser au :
Service des achats et logement, porte 172 , Édifice Taillon(annexe).
Vous pouvez communiquer avec notre bureau au téléphone 858-4008, par télécopieur au 858-4620 ou par courriel à logement@umoncton.ca.

Les Arts&Culture

BILLET CULTUREL

Kandahar : vision de l'autre monde

Chantal Roussel

Mercredi, je suis allée voir le film Kandahar, présenté par le cinéma Far Out East. Le film raconte l'histoire d'une Afghane, Nafas, réfugiée au Canada, qui reçoit une lettre de sa sœur restée en Afghanistan. Cette dernière menace de se suicider avant la prochaine éclipse de soleil. Nafas se rend donc en Afghanistan pour lui venir en aide. Kandahar, ce n'est pas seulement l'histoire de cette femme, c'est le portrait d'un pays dans le creux d'un gouffre. Je ne m'attendais pas à ce genre d'image.

L'expérience était étrange. Le réalisateur, Mohsen Makhmalbaf le dit lui-même dans une entrevue sur le site officiel du film, son pays d'origine n'est pas dans la même dimension : « Du point de vue de la civilisation, la seule chose moderne que l'on peut trouver là-bas, ce sont les mitraillettes. Lorsque l'on enlève son pistolet à quelqu'un, il n'est plus rien. Nous avons vu des hommes barbus, ils ont vraiment des barbes de 50 cm de long; et les femmes sont recouvertes de la tête aux pieds. Rien ne montrait que nous étions au XXe siècle ». Ce n'est pas pour rien que je me sentais si déstabilisée devant un tel spectacle.

Que dire de ces femmes cachées derrière leur burqa, ce fameux voile qui drape leur corps et leur visage en entier de ces hommes qui attendent dans le milieu du désert les prothèses de jambes de la Croix rouge parce qu'ils sont tombés sur une mine antipersonnelle au hasard, de ces enfants qui apprennent à l'école que la mitraillette sert à défendre Dieu? Ces gens que Nafas rencontre tout au long de sa quête me tiraillent. Je n'avais jamais même imaginé qu'un monde aussi terrible pût exister.

Pourtant, le film est vrai. Les acteurs ne sont pas des acteurs, le décor n'est pas inventé : tout est authentique. Le film n'est pas un documentaire parce que le réalisateur a un peu changé l'histoire. Mais l'actrice qui incarne Nafas, Niloufar Pazira n'est pas une actrice. Elle est véritablement partie du Canada pour aller chercher son amie au bord du gouffre. C'est sa quête qui a inspiré le réalisateur. Ni elle, ni personne n'ont eu de textes à apprendre. Ainsi, tout a été improvisé. Parfois, j'avais une impression de confusion, les gens ne savaient pas toujours quoi dire. C'était comme dans la vraie vie.

L'image que j'ai de l'Afghanistan a été transformée à jamais. J'étais bien au courant du régime oppressif des Talibans envers les femmes. Je pouvais bien m'imaginer leur souffrance, leur sentiment d'humiliation totale. Cependant, ce n'est pas la même chose de les voir dans leur quotidien. La scène où cette femme va chez le médecin et doit se cacher derrière un drap sur lequel se retrouve un trou pas plus grand que son nez est particulièrement choquant. Parce qu'elle s'adresse à un homme qui n'est pas son mari, elle n'a pas le droit de dire un seul mot. Sa toute petite fille doit agir comme interprète. Le médecin ne peut l'observer que par ce minuscule trou. Mais, comme la plupart des autres femmes, elle n'est pas malade, elle est simplement affamée.

L'image des hommes était d'autant plus étonnante. Étant donné la situation des femmes, j'avais toujours imaginé les Afghans comme des maris oppresseurs, des hommes violents et dominateurs. Pourtant, ce n'est pas l'image qui m'a été montrée. Nafas indiquait elle-même dans le film qu'elle avait plus à craindre des femmes que des hommes. Ceux-ci, quoiqu'ils possédaient plus d'une femme, n'étaient pas très effrayants. L'un d'eux expliquait pourquoi le port du burqa est essentiel. Son honneur, paraît-il, est en jeux si on voit le visage d'une de ses femmes. Il le disait vraiment comme si c'était une vérité en soi. Une chose qui me paraît si absurde est pour lui tout à fait naturelle. Le choc culturel est énorme.

Le but du réalisateur n'était pourtant pas de jeter un regard accusateur sur la culture afghane. Au lieu de faire comme le président Bush, en pointant du doigt la « terre du mal », ne devrions-nous pas tenter de comprendre un peu plus ? « Et si le nom de Dieu est prononcé dans ce pays plus souvent que partout ailleurs, même Lui a abandonné l'Afghanistan. Jusqu'aux évènements du 11 septembre aux États-Unis, l'Afghanistan était un pays oublié. Et aujourd'hui que le monde s'y intéresse, c'est moins pour l'aider que pour assouvir un désir de vengeance », indiquait Mohsen Makhmalbaf dans son discours prononcé à l'occasion de l'avant-première de la présentation du film à l'UNESCO. « Si au cours des 25 dernières années, au lieu de lancer des roquettes, on avait envoyé des livres, il n'y aurait plus aucune place aujourd'hui pour l'ignorance, la guerre des ethnies et le terrorisme. Et si à la place des mines, on avait planté du blé, des millions d'Afghans ne seraient pas partis à la dérive, fuyant la faim et la mort. »

Sa vision m'a touché, son film est une réussite.

Obtenez votre passeport pour une carrière saine et sécuritaire en vertu du

PROGRAMME SÉCURITÉ EN PREMIER

SANTÉ & SÉCURITÉ PASSEPORT

Les Néo-Brunswickois et Néo-Brunswickoises de **15 à 29** ans sont maintenant admissibles à un **cours GRATUIT de deux jours** sur les premiers soins et les principes de santé et sécurité au travail. Le gouvernement provincial et ses partenaires offrent ce cours d'une durée de 14 heures pour aider à réduire le nombre de blessures subies par les jeunes sur le marché du travail.

Après avoir terminé le cours, vous recevrez un passeport de santé et sécurité au travail que vous pourrez mentionner dans votre curriculum vitae quand vous chercherez un emploi. Lors du recrutement, la province du Nouveau-Brunswick accordera la préférence aux candidats qui ont reçu cette formation. Le ministère de la Formation et du Développement de l'emploi organisera la tenue du cours où et quand la demande le justifie.

Pour plus de détails sur le ***Programme Sécurité en premier*** *ou pour vous inscrire, composez le 1-888-298-1599 ou visitez le site Web à l'adresse :*
www.securiteenpremier.gnb.ca

New Nouveau Brunswick

Formation et Développement de l'emploi

Les Arts&Culture

Si le monde s'endort... Jean-François Breau le réveille

Steve Lapierre et Nathan LeLièvre

Le théâtre Capitol a été l'hôte du premier spectacle officiel de Jean-François Breau vendredi soir dernier. Devant une salle comble, le chanteur est entré sur scène après l'ouverture, pour la moins cocasse, de l'Ensemble Vide venu briser la glace.

Beau comme un cœur, au dire des demoiselles Breau a ouvert la soirée avec « Le dernier matin », une chanson qu'il a co-composé avec Caroline Desbiens, Yves Savard et Louis-Jean Cormier. Dès lors, le public a compris que la veillée serait tout sauf ennuyeuse.

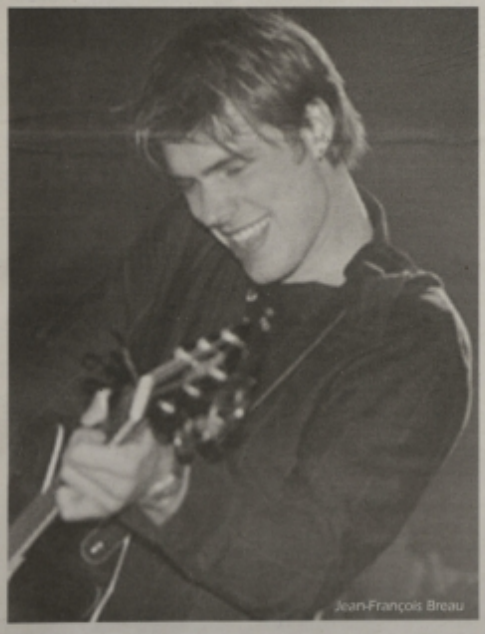
Bien entouré, Jean-François Breau a interprété la plupart des chansons qui figurent sur son album, en plus d'une vieille chanson de Lionel Richie qu'il disait chanter devant le miroir quand il n'avait que douze ans et une autre de Zachary Richard, « La ballade de Jean-Batailleur » qui a su épater la galerie. Parfaitement en contrôle de ses deux instruments, c'est-à-dire, sa guitare et sa voix, la vedette acadienne jadis membre de la distribution de Notre-Dame-de-Paris a visiblement donné son 110 % dans ce qu'il a qualifié du « show de sa vie ».

De l'autre côté de l'intermède, Jean-François est revenu beaucoup plus puissant et confiant qu'en première partie. L'échange d'énergie entre artiste et foule se faisait naturellement, ce qui a amené la vedette à confier maintes et maintes fois au public qu'il « trippait » et que c'était un « méchant stir ».

Jean-François Breau a connu ses débuts au Gala de la chanson de Caraquet en 1997 où il a remporté le prix du public pour y retourner l'année suivante et gagner le prix du jury dans la catégorie auteur-compositeur-interprète. Il s'est ensuite rendu au Gala de Chanson de Granby après quoi il a été choisi pour faire partie de la distribution de Notre-Dame-de-Paris de Luc Plamondon et Richard Cocciante. Il va donc sans dire qu'il connaît les bonnes personnes, entre autres, Romano Musumarra, qui écrit également pour Garou et Céline Dion. et qui lui a écrit une chanson, « Plus loin », pour son album éponyme.

Tout était parfait, exception faite du système sonore. Le théâtre Capitol devrait peut-être penser à investir dans un meilleur micro que celui qu'utilisait Jean-François Breau lors du spectacle. Ce n'est que lorsqu'il s'est servi du micro sans fil que le système rendait justice à sa magnifique voix.

Jean-François Breau a été vivement applaudi, tellement qu'il a dû revenir pas pour un rappel, mais pour deux. Certains spectateurs ont même comparé Breau à Roch Voisine « en meilleur ». Ce premier spectacle ne sera donc sûrement pas le dernier.


Jean-François Breau

BABILLARD

Midi-recherche

La professeure Monique Levesque prononcera une conférence intitulée " Études de l'utilisation des types psychologiques pour la composition des équipes dans un cours d'introduction à la comptabilité ", le mercredi 10 avril de midi à 13 heures au local 063 de Faculté d'administration.

Colloque sur la santé

Un colloque interne ayant pour thème, " La santé à l'université de Moncton " aura lieu le mardi 16 avril de 9 heures à 16 h 30 au Salon du Chancelier (227) du pavillon Léopold-Taillon.

Les Arts&Culture

Les deux facettes d'une contrée méconnue

Olivier Dumas

Après les mélodies autrichiennes et les vestiges syriens, Les Grands explorateurs nous ont convié samedi dernier à leur troisième présentation annuelle. Le comédien André Maurice nous a entraîné cette fois-ci dans les recoins cachés de l'état américain le plus attirant. Le documentaire Les deux Californie nous a exposé les différents visages d'une région du monde inexplorée malgré tout.

Pour plusieurs, la Californie revêt l'aspect du rêve, du luxe et de la démesure dans l'imaginaire collectif. Toutefois, elle demeure l'un des fleurons de la nature. Davantage portée vers les beautés naturelles que sur les individus, la présentation manquait un peu du piquant des documentaires précédents. Bien que les images demeuraient d'une qualité indéniable, elles ressemblaient un peu trop à celles d'une revue de voyage. Les dernières présentations apportaient un éclairage nouveau sur différentes parties du globe. Ainsi, elles apportaient une réflexion sur les divers bouleversements des nations déchirées entre les avancements technologiques et les traditions ancestrales.

Malgré un discours d'ouverture un peu trop long, l'exposé sur la Californie séduit par ses images léchées et son parcours détaillé des régions du sud et du nord. Étoile la plus étincelante parmi les états américains, la Californie représente la terre promise pour les individus en quête de liberté. Région la plus peuplée du pays de l'Oncle Sam, elle demeure la contrée des avancées technologiques, des religions et de l'apparat de l'industrie cinématographique. Malgré le faste, elle doit composer avec de graves problèmes de pauvreté et d'exclusion sociale.

Le documentaire débute par des images de la vallée de la mort, Yosenite. Dans un désert au sud de San Francisco, le spectateur rencontre une nature animale comprenant des lézards de sables, des tortues du désert, des tarentules dépourvues de venin et des serpents pas très sympathiques. La caméra se rend ensuite en Basse-Californie pour filmer une imposante centrale thermique de plusieurs kilomètres de superficie.

Fait à noter, la chaleur suffocante empêche la rouille d'abîmer les voitures. D'ailleurs de nombreux propriétaires ont compris le message, car d'innombrables automobiles et avions reposent dans le désert. La prochaine étape du périple californien nous entraîne à Los Angeles. La durée de l'escale ne dure à peine qu'une dizaine de minutes, mais le spectateur contemple les gratte-ciel (pas aussi nombreux dans cette mégapole qu'à New-York à cause des fréquents tremblements de terre).

De rapides scènes tournées dans un lycée français lors de la simulation d'une secousse sismique et quelques vitrines du luxueux quartier Beverly Hills terminent la halte dans la cité des anges. Mais le film prend le temps de montrer une cité cosmopolite comprenant le meilleur et le pire. La superficialité juxtapose le quotidien banal et les riches côtoient les moins nantis.

Le voyage se poursuit dans la vallée de Napa, réputée pour l'excellente qualité de ses vignes. La première partie se termine avec les images d'une autre grande ville de Californie : San Francisco. Ville populeuse, mais gardant une dimension humaine et conviviale, elle accueille les communautés les plus diversifiées.

En effet, de nombreuses ethnies et plusieurs homosexuels y ont élu domicile. La première partie se termine par des images de la ville avec la chanson What a wonderful world de Louis Amstrong.

La seconde moitié du documentaire nous entraîne au sud de San Diego. La nature occupe ici une place prépondérante. En fidèle disciple du capitaine Cousteau, le présentateur plonge dans les eaux profondes pour filmer de belles images d'otaries et de poissons. Des sauts de dauphins et de baleines témoignent d'un amour perceptible pour le règne animal. Fait à mentionner, l'équipe de tournage prend quelques minutes pour caresser la peau d'une baleine grise, espèce favorable au toucher humain.

Accompagnée par des chants dans la langue de Cervantès, la dernière partie porte sur un peuple mexicain baignant dans les valeurs familiales et traditionnelles. Peu fortunée, mais riche de cœur, cette nation a résisté pour conserver son mode de vie. Cette chronique d'une vie ordinaire et harmonieuse termine en beauté cette troisième présentation des Grands Explorateurs. En comparaison avec la première partie, les dernières minutes semblent plus inspirées. Après une exposition de sites attendus (Los Angeles, Hollywood...), l'équipe appréhendait moins une incursion dans l'âme humaine.

En somme, le film Les deux Californies a comblé les nombreux spectateurs présents. Les Grands explorateurs ont réussi un nouveau tour de force avec cette dernière œuvre de qualité. Toutefois, à la suite de nombreux documentaires de grande qualité ces dernières années, le spectateur devient plus exigeant, ce qui explique la petite déception de samedi dernier.

FAMOUS PLAYERS

6,50 $ Admission générale
du lundi au jeudi - Toute la journée!

VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

6,50 $ en matinée 10 $ en soirée/admission générale

Toutes nos salles sont équipées avec le son Digital
DIGITAL SOUND dans certains théâtres

FAMOUS PLAYERS 8 MONCTON, 125 PROM. TRINITY

CINÉMA 1	BLADE 2	R	13h45	16h15	19h15	21h35
CINÉMA 2	LORD OF THE RINGS	PG	12h45	16h15	19h45	
CINÉMA 3	SHOWTIME	AA	12h40	14h50	17h00	19h05 21h15
CINÉMA 4	PETER PAN 2	G	13h20	15h15	17h00	
	GODSFORD PARK	AA			18h45	21h35
CINÉMA 5	SNOW DOGS	G	12h20	14h35	16h50	
	AMÉLIE	AA			19h00	21h30
CINÉMA 6	WE WERE SOLDIERS	AA	12h55	15h50	18h50	21h40
CINÉMA 7	SERORITY BOYS	AA	12h30	14h40	16h50	19h20 21h30
CINÉMA 8	RESIDENT EVIL	AA	14h00	16h30	19h30	21h45

DISPONIBLE CHEZ FAMOUS PLAYERS

Pizza Hut Express

ATCAN SELF STORAGE

444, boul. LeGrand, Dieppe

Tarif étudiant
Accès 24 heures disponible
Alarme sur chaque porte
12 grandeurs différentes
Très bien illuminé

Tél.: 853-0083
Déménagements gratuits

Les Sports

BILLET SPORTIF

Basket-ball : Pas plus de deux internationaux la saison prochaine

Ady Ngom

Dans le prochain effectif des Aigles, il ne pourra pas y avoir plus de deux étudiants internationaux. Cela, les Aigles le savent depuis le début de cette saison. En effet, selon une loi canadienne, les équipes de basket-ball n'ont pas droit à plus de deux internationaux, et ce, dans le but d'éviter une pléthore de basketteurs yankees au sein des équipes canadiennes.

Cette nouvelle est tombée quelques jours avant le début du championnat, et c'est grâce aux interventions de la directrice des sports universitaires, Christine LeBlanc, et du président du comité de basket-ball, Charles Bourque, que l'entraîneur Roger Cormier a pu maintenir sa sélection composée de six canadiens et de six internationaux. Exceptionnellement, les spectateurs des Aigles ont donc pu voir évoluer cette saison : Beyantin, du Togo, Ngom, du Sénégal, Maiga, le Sénégalo-malien, Owatta « from » Ottawa (pardon des lions indomptables du Cameroun), Coulibaly, le « bété » burkinabé et enfin Slamma, l'ambassadeur de la Tunisie.

L'entraîneur Cormier devra donc se restreindre à deux internationaux la saison prochaine, ce qui va sans aucun doute changer véritablement la composition de l'équipe et faire certains heureux. Eh oui, Roger a tout de même promis de sélectionner quatre internationaux et d'en faire jouer deux lors des parties. Ce dernier doit aussi faire face aux départs de quelques joueurs-clés tels que Stéphane Bourque, le meneur de jeu qui s'en va étudier en médecine à Sherbrooke, Ady Ngom, le pivot-ailier qui achève sa maîtrise en administration, (eh oui, il s'agit bien de votre sympathique rédacteur sportif) et enfin, le Togolais Damintote Beyantin, élu dans la seconde équipe-étoile au sein de l'Atlantique. Ce dernier achève sa quatrième année en génie mécanique. Dame pourrait revenir la saison prochaine pour faire une maîtrise, mais rien n'est encore sûr.

D'autres visages apparaîtront, à coup sûr, la saison prochaine. Roger Cormier, l'entraîneur des Aigles, a déjà effectué une visite au Québec afin de recruter et de renforcer l'effectif. On reverra peut-être Tchi Tchi, le congolais à la retraite, qui a déjà manifesté son intention de revenir et de nous faire voir son nouveau « cross-over ». Parmi les anciens Acadiens, on reverra certainement Luc Richard, surnommé Lucky Luc à cause de sa gâchette facile à 3 points, Bobby Després, Étienne Legresly, Xavier Bérriault et la star montante Jean-Philippe Michaud, surnommé le slovaque de Bouctouche.

Cette loi canadienne ne fera certainement pas un cas à l'entraîneur des Anges, Bill Turgeon. Mais les Anges perdront peut-être leur meneuse Émilie LaBranche, sélectionnée aussi dans la seconde équipe-étoile de l'Atlantique. La comédienne de la faculté des arts achève sa quatrième année en tant qu'athlète universitaire et ne sera peut-être plus éligible la saison prochaine.

Athlète de la semaine

Ady Ngom

La volleyeuse Rachelle LeBlanc a été nommée athlète de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 4 au 10 mars. Elle participait en fin de semaine au championnat de volley-ball féminin de Sport interuniversitaire canadien à l'Université Laval de Québec.

La capitaine des Anges Bleus a connu un excellent tournoi en accumulant pas moins de 31 attaques et 22 récupérations de ballon lors des neuf parties jouées par l'U de M. Elle a d'ailleurs obtenu un poste au sein de la deuxième équipe d'étoiles du Sport universitaire canadien pour ses exploits tout au long de la saison.

L'attaquante de 5'9" avait également été choisie au sein de la première équipe d'étoiles du Sport universitaire de l'Atlantique. À l'issue de la saison 2001-2002, la joueuse de 20 ans occupait le quatrième rang du classement de l'Atlantique au chapitre des points avec un total de 225 et elle était au deuxième rang du classement des attaques avec une moyenne de 3,05, ayant fait mouche 183 fois en 60 parties. Elle figurait également au 14e rang du classement des attaquantes du Sport interuniversitaire canadien.

PIZZA DE 12 po (3 garnis) ET 12 po DOIGTS A L'AIL
POUR SEULEMENT 13,49 $
PIZZA DE 9 po (3 garnis) ET 9 po DOIGTS A L'AIL
POUR SEULEMENT 8,99 $
Le "PARTY PIZZA" (24 Pointes- 24 pouces)
15,99 $
2 DONAIRS REGULIERS ET 2 CANNETTES DE COKE
6,99 $
PIZZIA TWICE
459, CHEMIN ELMWOOD
POSSIBILITER DE FRAIS DE LIVRAISON.
DATE D'EXPIRATION POUR LE COUPON EST LE 10 FÉVRIER, 2002
SERVICE BILINGUE
Bonne Chance aux Aigles Bleus
tel.: 855-4151

Pump House Brewery
Heures d'ouverture
Lundi au dimanche - 11h00 à 24h00
Vendredi - samedi - 11h00 à 2h00
Livraison disponible pour...
The Keg (disponible de 11h00 à 24h00)
3 formats - 20 litres : 71,43 $ • 30 litres : 100 $ • 58,6 litres : 200 $
Le Pump House fournit la pompe à main et le sceau de glace. Dépot requis
LES MEILLEURS PRIX EN VILLE GARANTIS!
6 types de bière • Venez les essayer!
• Cadian Cream Ale
• Blueberry Ale
• Pail Ale
• Fire Chief Red Ale
• Burns Scotch Ale
• Muddy River Stout
• Seasonal Beers
Cuisine ouverte jusqu'à 22h00 tous les soirs
855-Beer (2337) • 5 Orange Lane, Moncton

L'OSMOSE L'OSMOSE

LES MERCREDIS SOIR À L'OSMOSE À L'ACHAT

D'UN PICHET, RECEVEZ UN VERRE Alpine GRATUIT

L'OURAGAN TROPICAL 3

VENDREDI 22 MARS 22H

NORM THE JAMMER ET LA FOLIE DU PICHET EN PREMIÈRE PARTIE

L'OSMOSE

EST À LA RECHERCHE DE BARMAN ET BARMAID AINSI QUE DE PORTIERS POUR LA PROCHAINE ANNÉE UNIVERSITAIRE

APPORTER VOS C.V. AU BAR OU PAR COURRIEL: OSMOSE@UMONCTON.CA

L'OSMOSE L'OSMOSE