



« La meilleure
Pizza en ville »

Billet de lunch en vendredi
de 11h00 à 15:30

Prix étudiant: 5,99\$

Sur présentation de la carte

188 ch. Mountain, Moncton



«Ceux qui l'aiment,
l'aiment beaucoup!»

air+cab

Le Service de Taxi
officiel de l'Université

857-2000

Centre d'études académiques
bibliothèque Champlain
(3)

CENTRE D'ÉTUDES ACADÉMIQUES
UNIVERSITÉ DE MONCTON
MONCTON, N.-B. E1A 3E2

Le Front

Numéro 18

Jeudi
28
février
2002

Volume 32

Colloque
sur les
droits
linguistiques

page 7

Colloque
sur l'équité
salariale

page 8

La nouvelle équipe



Page 3

Pierre Loyer, v.-p. académique, Eric Laroque, président, Jonathan Towse,
v.-p. externe et Marc-André Lavige, v.p. adm. et services

Volley-ball : Les Anges championnes

Andy Ngom

Les Anges sont championnes pour la deuxième fois de suite, la troisième fois en quatre ans et la cinquième fois de leur histoire. En effet, l'équipe entraînée par Monette Boudreau-Casoli a gagné le championnat final de l'AMBA, qui s'est tenu à l'Université St. Mary's, à Halifax, du 22 au 24 février derniers. Samedi, les Anges ont battu espérément en demi-finale les Sea-Hawks de Memorial par le manque de 3 sets à 0, et ce, moins de

55 minutes avant de gagner leur troisième championnat de volley-ball face aux Tigres de Dalhousie par 3 sets à 0.

Malgré la perte de deux de leurs joueuses-clés cette saison, les Anges ont tout de même atteint leur objectif. Elles seraient que les choses allaient être plus difficiles, mais elles étaient déterminées à gagner ce championnat après quatre à cinq mois de travail acharné. « Dès le premier tournoi, nous avons vu toutes les équipes et avons évalué nos forces et faiblesses », nous a confié

l'entraîneuse Monette Boudreau-Casoli. Cette dernière a été élu entraîneuse de l'année pour une deuxième fois de suite.

Celle-ci a su donner une certaine dynamique et une grande motivation à ses joueuses, même si elle prétend que ce sont les Anges elles-mêmes qui se font des objectifs et des règles de conduite pour les atteindre. « Les filles savent elles-mêmes ce qui les attend quand elles arrivent à l'automne, car l'équipe s'est déjà fait une réputation », a dit Monette.

L'approche de Monette

L'entraîneuse en chef a révélé un peu son approche pour avoir une équipe de gagnantes, de filles très motivées. « A une joueuse qui fait une erreur par exemple, elle lui parle de façon à ce que celle-ci n'est pas pour d'essayer de nouveau. » Ce serait pare pour une joueuse d'avoir peur de faire des erreurs, elle ne va plus jouer du tout. » « Chacune dans l'équipe est consciente de son rôle, de ce qu'elle a à faire, qu'elle soit participante ou au

(suite en page 10)

Lisez Le Front sur internet à www.capacadie.com

« Pour une retraite remplie
de couleurs, j'ai plein de
choses à vous conseiller. »



Vos partenaires et
experts en REÉR.



Caisses populaires
acadiennes

Ensemble, tout est possible.

Actualité

La campagne de gel des droits de scolarité va bon train

Chantal Roussel

La Fédération des étudiants et étudiantes de Campus de l'Université de Moncton poursuit sa campagne de gel des droits de scolarité. Elle a présentement en action sa campagne de cartes postales, l'ensemble générale annuelle est prévu pour le 13 mars et le 26 mars aura lieu la manifestation à Fredericton.

On rappelle que le 6 février dernier, environ 200 étudiants avaient marché au bureau du premier ministre Bernard Lord pour une dégradation de Kraft-Duacat. Ce dernier, quoique invité au podium, ne s'est pas présenté.

La FÉECUM ne bâine pas les bras. En effet, elle a préparé une série de cartes postales sur lesquelles on retrouve au recto le logo de la campagne de gel des droits de scolarité et le message suivant au verso : « Je, _____ (étudiant(e) à l'Université de Moncton en _____ année, suis présentement enrôlé(e) de

_____ à _____ ». La validité et la portée d'une province posent par l'éducation de sa population. « Nous vous demandons alors d'agir afin d'éliminer les barrières à l'accessibilité de cette éducation. » La carte postale est adressée à l'honorable Bernard Lord. Le but de cette campagne est de sensibiliser le gouvernement à l'engagement étudiant. On incite les citoyens à venir remplir les espaces vides et à retourner la carte au bureau de la FÉECUM. La fédération étudiante se charge de poster régulièrement des cartes postales au bureau du premier ministre.

Le 13 mars aura lieu l'Assemblée générale annuelle de la FÉECUM. On discutera des grandes lignes de la campagne de gel. Comme d'habitude, ces assemblées sont ouvertes aux étudiants. Ces derniers ont le droit de vote.

Pour la semaine suivante, on a invité M. Lord à venir rencontrer les étudiants afin de discuter du problème de l'endettement. Éric Latouche sera tenté qu'il n'y a

rien de certain quant à cette tentative. Rappelons que l'initiative fut suite à une proposition de Jean-François Drolet, étudiant en administration, écrite dans la section « C'est vous qui le dites » du journal Le Front, du 13 février.

Le moment fort de la campagne aura lieu le 26 mars prochain. En effet, la FÉECUM prépare une manifestation à l'Assemblée législative à Fredericton alors que le gouvernement va présenter au diplo le budget provincial. M. Latouche espère que des étudiants des quatre campus qui ont voté en faveur du gel des droits de scolarité lors de la session du conseil d'administration de l'Alliance étudiante du N.-B. le 28 janvier seront présents. Il a précisé avoir eu la confirmation de



l'Université St-Thomas. La FÉECUM a fait la location de 10 autobus, ce qui signifie qu'il y a une possibilité d'amener 470 étudiants du Campus de Moncton. Selon M. Latouche, cela combine un gros déb. C'est pourquoi les présidents des conseils étudiants ont reçu la tâche de faire du recrutement au sein de leur école.

Éric Latouche se dit optimiste à l'égard de la campagne. Il indique qu'il s'agit d'un projet à long terme. Ainsi, au cas où les démarches effectuées cette année ne sont pas concluantes, elles se poursuivront en septembre 2002. Il a tenu à préciser que des projets sont déjà en place pour l'année universitaire 2002-2003.

Direction
**Madeleine
BLANCHARD
Christine
RUSSE**

Rédacteur
en chef
**Marc-André
BOUCHARD**

Rédacteur
à l'équipe
**Nathalie
POIRIER**

Bibliothécaire
élaborée
**Chantal
ROUSSEL**

Rédacteur
sport
**Ady
NGOM**

Graphiste
**FALSTAFF
MEDIA**

Responsable
des ventes
**Jean-Sébastien
DESCHAMPS
381-0700**

Layout
**Carl
FRUD HOMME**

Correction
**Julie
BLAIN
Mohammed
MAAROUF**

Technicien
**Marie-Noëlle
CYR**

Édition
**Aurick
BOUDREAU**

Le Front

Le Front est un hebdomadaire publié par la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton.

Salle des nouvelles : (506) 853-2013
Télécopieur : (506) 858-4903
Courriel : info@frontumoncton.ca

L'impression est réalisée par Aquapress, 415, boulevard Spéciale-Québec, Capécot, NB, E1W 1A3

Tous les textes doivent être soumis au plus tard le dimanche à 17h00 pour publication la semaine suivante. Les textes doivent être remis sur disquette en format MS-Word, Microsoft ou texte pur .txt.

Dans les textes, l'usage du masculin a pour seul but d'éviter le texte écrit au genre masculin, la direction du journal encourage toutefois les journalistes à utiliser des termes neutres.

Le Front ne se rend pas responsable des liens publiés dans « C'est vous qui le dites ». La responsabilité est assumée par l'auteur. Les textes ne doivent pas dépasser 500 mots et la rédaction peut modifier le contenu à son usage nécessaire.

Sommaire

L'actualité :

Une lettre écrite au poste de vos représentants administration et services Page 3

La FÉECUM participe au Comité de budget Page 6 et 7

Éditorial :

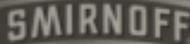
Les élections à la FÉECUM : du pareil au même ou presque ? Page 9

C'est vous qui le dites : Page 5

Chroniques : Page 8 et 9

Arts et culture : Page 12 à 15

Sports : Page 16 à 19



Une recette qui a du front

- 1 oz de Smirnoff vodka
- 1 oz de Blue Curacao
- 1 oz de lait sucré
- 1 oz de Top www.smirnoff.com

Actualité

Les élections 2002

Une lutte serrée au poste de vice-président administration et services

Marc-André Bouchard et Nathalie Poirier

Après une course serrée au poste de vice-président administration et services, tout au long de la soirée électorale, entre les trois candidats qui se sont présentés, Marc-André Langis, un étudiant en administration de questions amical a été élu de justesse. M. Langis a remporté l'élection avec une différence de 39 voix sur son plus proche concurrent Denis Chouinard.

Malgré un faible taux de participation aux élections de la Fédération des étudiants et étudiantes du Campus universitaire de Moncton, soit 37,8 %, des étudiants, une nouvelle équipe a été formée au sein de l'exécutif. Le nouveau président, Eric Laroque, a été élu sans opposition, de même que le vice-président académique Pierre Lesier.

Pour les nouveaux venus, seront les noms de Jonathan Tower au poste de vice-président externe qui prend la relève d'Eric Laroque et Marc-André Langis qui remplace Steve Hubert au poste de vice-président administration et services.

"Le travail d'équipe est très important", déclare Jonathan Tower suite à l'annonce de sa victoire. Il a été de rencontrer son équipe, de déterminer leurs objectifs et faire un plan d'action pour l'an prochain. Ses objectifs sont de surpasser les idées de l'an passé et d'assurer le gel des droits de scolarité, de même que le bilinguisme à Moncton. Il se dit satisfait de sa victoire et s'élève son adversaire pour la soirée concurrente.

Marc-André Langis, le nouveau vice-président administration et services a mentionné qu'il aimerait travailler très fort pour améliorer les services et avoir des activités et un accord des plus sympathiques. "J'aimerais commencer des nouveaux projets, parce que si on recommence à être, on s'en va pas en avant.", a-t-il déclaré.

Le nouveau président, quant à lui, aurait aimé une plus grande participation aux élections. "Je suis vraiment content de mon nouveau poste et j'ai vraiment hâte que ça commence. Par contre, j'aurais aimé que le vote sorte plus.", M. Laroque poursuit en disant que

légèrement, il aurait préféré avoir un adversaire se présentant contre lui au poste de président. Par ailleurs, il mentionne aussi que les étudiants semblent satisfaits de son travail à la PEECUM et de ses capacités à diriger la Fédération étudiante.

Les derniers à surveiller au

cours du mandat selon M. Laroque, sont le gel des droits de scolarité et l'étude juridique qui concerne le financement spécifique de l'Université de Moncton.

Pierre Lesier, le vice-président académique, qui en est à son deuxième mandat à la Fédération

étudiante, mentionne qu'il a été "beau de voir la compétition être concurrente, puisque c'est rare."

Comme première tâche, le nouvel exécutif prévoit faire une tournée des 12 facultés et écoles de Campus universitaire de Moncton en avril et sera en septembre, déclare M. Lesier.

Résultats des élections par faculté

vice-président adm. & services

vice-président externe

	Denis Chouinard	Steve Hubert	M.-A. Langis	Roger à Abel	Pierre-Luc Lacroix	Jonathan Tower	Roger à Abel
<i>École de droit</i>	34	27	24	6	17	49	3
<i>Faculté d'administration</i>	26	69	125	13	33	182	12
<i>École de génie</i>	21	25	46	6	33	40	4
<i>Faculté des arts</i>	77	48	35	8	62	98	8
<i>École de kinésiologie et de récréologie</i>	26	48	19	3	37	33	2
<i>Faculté des sciences</i>	44	71	40	9	46	113	9
<i>École de médecine et sciences infirmières</i>	29	34	35	2	48	50	12
<i>Faculté d'éducation</i>	141	22	34	1	77	134	7
<i>École de psychologie</i>	26	13	28	0	35	26	0
<i>Faculté des sciences sociales</i>	11	24	13	1	39	9	1
<i>École de travail social</i>	26	18	22	0	40	38	0
Total	423	391	462	47	507	768	58
Pourcentage des votes	32%	29,6%	34,9%		38,3%	58,3%	

COSMO

clubcosmo.com

mercredi
**Soirée
étudiante**

mercredi
**Ailes de
Poulet
en spécial**

mercredi
**1000
étudiants/es
GARANTIS
à minuit**



Éditorial

Les élections à la FÉÉCUM : du pareil au même ou presque !

Marc-André Bouchard

Pour les années passées, plus les élections se rapprochent à la Fédération des étudiants et étudiantes du Centre universitaire de Moncton. Des gens à l'extérieur, un faible taux de participation lors de l'élection et des candidats qui prospectent sur et sous... ou presque et surtout qui se vantent en masse pour bien paraître. Ah! d'heure supérieurs de la FÉÉCUM, y a-t-il vraiment de quoi se surprendre si vous avez été du gratin pendant pas académique ? C'est d'abord malheureux de voir l'absence complète de filles de la liste des candidats se présentant comme future représentante du conseil exécutif de la FÉÉCUM année après année. C'est pourtant bien, il y a eu mais on peut les compter sur le bout des doigts. Pour les plus vieux de l'Université, vous vous souvenez sûrement de Christine Bouzique, une intouchable, à la vice-présidence externe du CE aux élections de 1998.

Depuis ce temps, le système au bâton n'est pas trop loin et n'est-ce pas ? Pourtant, vous vous battez pour l'égalité salariale depuis des années, vous avez demandé le droit de vote dans les années 1960. Que faites-vous aujourd'hui ? Vous revendiquez vos droits dans une société qui se veut plus juste et équitable pour obtenir votre place dans un monde encore trop masculin. C'est une bonne initiative mais pourquoi ne pas la pousser plus loin maintenant votre place à l'Université de Moncton ? Arrivez-vous pour du vote masculin ou c'est plutôt encore une fois le manque d'intérêt ? Bref, ce sera pour l'an prochain pour les universités, et il y en a, parce qu'il est déjà trop tard.

Bon, alors que les résultats sont déjà connus et que l'élection est terminée, faut-il se surprendre qu'encore une fois, le taux de participation est ridiculement bas. Quelle preuve de démocratie générale, lorsqu'il y a un pourcentage de 77,8 % de participation lors du dépouillement des votes. Au moins, on peut dire que les étudiants ont dépensé les Américains qui votent un taux de 25 %. Est-ce que les candidats désirent d'être à la tête de la FÉÉCUM devraient plutôt se préparer dès la fin du semestre pour tenter de se faire élire ?

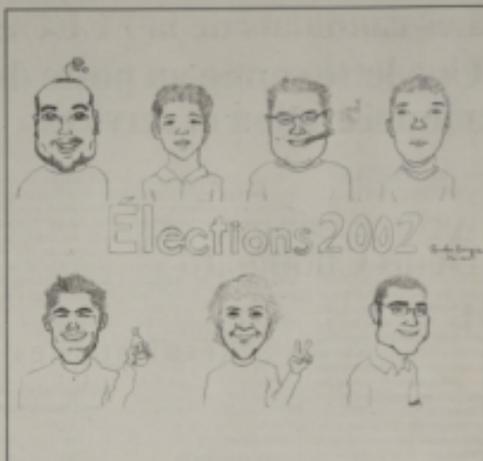
En tout cas, un effort accru devra sans doute être mis par les candidats, être qu'il présente se faire entendre par tous les étudiants. Cela ne prend pas que des programmes de maux et des promesses pour finalement faire voter le vote. On se rend bien compte qu'il y a beaucoup de travail à faire pour amener les étudiants à voter sans varier de leur faculté et seule lors des élections étudiantes. Sortez les tableaux et les diapos et faites-vous entendre.

Les étudiants ont besoin d'être informés. Mobilisez les membres de l'extérieur. Les médias universitaires font déjà leur gros possible avec le peu de ressources humaines et matérielles dont ils disposent. Vous pensez qu'il y a des rapprochements avec les conseils étudiants et que le message passe ? Pensez-le, parce que sinon, ça fait deux. On peut répéter encore une fois qu'il n'y a pas de 250 personnes à la manifestation de la fin de semestre.

Quant aux candidats, que dire de plus qu'il y a un véritable de besoin que la vice-présidence académique entre autres, ne soit véritablement qualifiée comme une fois l'habitude des étudiants du CUM de promesse. Quand on parle de vote démocratique, c'est un avis ou certains apposition pour que les étudiants soient droit à un réel débat de fond, sans pas à une autre gagnée par forfait. Qu'arrivent les heures Bernard Lande de notre société ? Entre se réveiller le matin et rester bien confortablement dans son lit, les étudiants semblent avoir déjà fait leur choix et n'est-ce pas ? L'avenir n'est-il pas à ceux qui se lèvent tôt ?

Faïfa, Eric Laroque et Pierre Lesieur, en tant que président et vice-président académique, ont un beau catalogue très bien leurs derniers rapports soumis de ce qui est chargé de s'occuper au cours du jour dernier monde, il ne sera pas satisfait de certains pas surprenants. Pour les autres supérieurs, les étudiants ont choisi tout simplement la nouveauté. Reste à savoir s'il y a vraiment pas seulement des idées principales et dépendent mais bien nouvelles et réalisables.

Commentaires : lefford@univmoncton.ca



BABILLARD

Récompense offerte

Toute personne pouvant donner des informations menant à l'identification de l'auteur du vol d'une sculpture dans l'enceinte du Centre étudiant à l'Université de Moncton dans l'après-midi du 25 février suivant, communiquer avec Éché ou crime 1-800-222-épis ou avec le Service de sécurité de l'Université de Moncton 858-4100.

Midi-recherches

Le professeur Roger Ainsdrou, de la Faculté d'administration, prononcera une conférence intitulée Activités des fonds mutuels et mouvements du marché des capitaux au Canada lors d'un midi-recherche, le mercredi 27 février de midi à 13 heures dans le local 063 de la Faculté d'administration.

Le professeur Raphaël Ngimbu, de la Faculté d'administration, prononcera une conférence intitulée Modèles gravitationnels dans le commerce de détail. Application dans le choix d'une station-service. Lors d'un midi-recherche, le mercredi 13 mars de midi à 13 heures dans le local 063 de la Faculté d'administration.

Causerie

Soudouf Diallo, de Conkry, en Guinée, partenaire de Développement et Pas, ingénieur agronome et spécialiste en éducation des adultes dans son pays,

donnera une causerie dans le cadre de Carrière de partage, le mardi 26 février à 19 heures dans la salle de l'église Notre-Dame-d'Acadie.

Projet-impôt

Pendant les quatre premières fins de semaine de mars, des étudiants de troisième et quatrième année de la Faculté d'administration rempliront sans frais des déclarations de revenus pour les contribuables ayant un revenu inférieur à 26 500 \$. Le projet-impôt sera offert du 1er au 3 mars, du 8 au 10 mars, du 17 mars et du 22 au 24 mars, le vendredi de 18 heures à 20 h 30, le samedi et le dimanche de 11 heures à 17 heures.

Installation du chancelier

L'installation du très honorable Benoît LeBlanc à titre de sixième chancelier de l'Université de Moncton aura lieu le jeudi 7 mars à 15 h 30 dans la salle A-119 du pavillon Jeanne-d'Arès.

Conférence

Daniel Goulet, vice-président au développement des produits chez Karveit, de Roux-touche, prononcera une conférence intitulée "Implantations des normes ISO9000 au sein d'une entreprise industrielle", le mardi 12 mars à 15 heures dans la salle 351 à la Faculté d'administration.

C'est vous qui le dites

Les candidats de la FEÉCUM ou l'art de mal s'exprimer

Les dix députés électoraux de la FEÉCUM, le vendredi 22 février dernier, le niveau de langue de la majorité des candidats était pitoyable.

Plusieurs candidats avaient de la difficulté à formuler des phrases dans un français syntactiquement correct. Je ne veux pas dénigrer les accents régionaux. Au

contraire, je les respecte. Mais lorsque l'on se présente en public (notamment l'on parle pour un poste d'autant), c'est la maudite des choses de s'exprimer

dans un français convenable.

Messieurs les candidats, vous avez convoité un poste au sein de la Fédération (étudiants pour parler au nom des étudiants tant au niveau provincial qu'national). Il est donc de mise de s'exprimer de façon compréhensible afin de bien pouvoir véhiculer ses idées. Des déformations de mots et des phrases calquées de l'anglais qui

ne respectent pas la règle sujet-verbe, complètent s'ont pas leur place dans un discours universitaire. En tant qu'étudiants qui exercent son droit de vote, je m'attends à ce que mes représentants étudiants projettent une image digne d'une université francophone.

Jessica Ward
Étudiante, Faculté des arts

Remerciements de Denis Chouinard

Je dois dire qu'au moment d'écrire ces lignes, le résultat de soirée des élections 2002 à la FEÉCUM m'est inconnu. Je tenais tout de même à tous vous remercier, vous qui m'avez permis de vivre cette expérience. Je me suis lancé dans cette aventure avec toute mon âme, j'ai donné tout ce que je pouvais donner et sans aucun sentiment face à moi-même. Je n'ai qu'un seul désir, peut-être stupide mais j'y crois, que cette Fédération étudiante devienne une force représentative sur le campus, tout en préservant l'autonomie des autres groupes étudiants. Si nous travaillons ensemble, nous serons capables de grandes choses, je crois qu'avec un

peu plus de dialogue entre la Fédération et les divers associations étudiantes (indépendantes), cela pourrait être possible sans plus d'effort. Nous en avons eu la preuve cette année lorsque les différents organismes étudiants se sont mis à dialoguer, tout s'est mis à mieux aller.

En terminant, je tiens à remercier tous les étudiants que j'ai dérangés lors de mon passage dans les facultés, excusez-moi de m'avoir dérangé. Merci aux conseils étudiants de m'avoir permis de vous rencontrer, vous m'avez fait découvrir bien des talents qui ne m'étaient inconnus. Merci à tous ceux qui m'ont donné de l'énergie positive lorsque mes batteries

étaient à plat. Merci à ma faculté pour avoir cru en moi dès les tout premiers débats. Merci au journal étudiant Le Front pour avoir très bien reporté les propos de mon entrevue. Merci à Marc-André Lange et Steve Hébert pour la belle lettre. Merci à mes professeurs pour leur coopération. Merci à ma compagne et à ma petite fille que j'ai quelque peu négligées lors de la semaine de campagne. Et un gros merci à ma générale de campagne, Tina-Lise LeGrosby, pour tes judicieux conseils et ton excellent travail! Bonne chance au prochain candidat de la FEÉCUM!

Denis Chouinard

BABILLARD

À la recherche de sujets contrôlés

La Fédération de psychoneuroendocrinologie est principalement à la recherche de femmes non-fumeuses et en bonne santé âgées de 30 à 40 ans pour participer à une étude. Une somme de 30 \$ sera remise aux participantes. Les femmes intéressées à participer à cette étude ou qui veulent obtenir de plus amples renseignements sont priées de communiquer avec Isabelle Giroux au 858-4995 ou par courriel à girouxisabelle@fhnou.net

Bourses Marguerite-Marie

Les étudiants et étudiantes de 1^{re}, 2^e et 3^e années désirent remplir une demande pour une bourse Marguerite-Marie peuvent obtenir les formulaires au Service des bourses et de aide financière situé au Centre étudiant.

Déménagement de bureaux

Marc Brunette, conseiller en matière de bourse voudrait avoir la communauté qu'elle a changé de local et que son bureau est maintenant situé au 452 Tallon (près le rétro)

secteur que celui du Département d'administration publique. Son numéro de téléphone demeure le 858-4430. En tant que coordonnatrice de l'équipe, vous pouvez également le joindre au 858-4430. Prenez également la modification à votre annuaire téléphonique.

Arts et Culture - Expositions

Jusqu'au 3 mars inclusivement, la Galerie d'art présente l'exposition Correspondance pour la paix des artistes Luc Duchesneau et Shania Babin. L'initiative est au centre de cette installation. C'est une correspondance entre deux artistes canadiens dont les origines culturelles sont acadiennes et sarronaises.

Les professeurs Francis Couleau et Hermérodige Chausson, du Département des arts visuels, exposent une série d'œuvres ou photographique et illustrative s'inscrivent dans une collaboration unique. L'exposition, qui se déroule jusqu'au 7 mars à la Galerie 12, au 140, rue Bedford, s'intitule Miniatures de Saatchi.

l'environnement



préoccupation de l'heure occupation de l'avenir

Maîtriser son environnement

Le programme de la maîtrise en environnement offre une formation adaptée aux besoins de ceux qui aiment qu'une recommandation des employeurs et des spécialistes dans ce domaine.

Un programme multidisciplinaire

L'enseignement scientifique en chimie complète ce qui est à contribution en santé humaine produisant des diplômés, telles que la biologie, la chimie, les communications, le droit, l'économie, la géographie, le droit, l'ingénierie, la physique, le sport, les études d'impact, la gestion des risques, la statistique, la psychologie, etc.

Une formation unique et accessible

Le programme s'adresse à toute personne possédant un diplôme universitaire de 1^{er} cycle. Il offre la flexibilité de deux chemements, une maîtrise de type « cours », une maîtrise de type « projet », une maîtrise de type « recherche ».

UNIVERSITÉ DE SHELBROOKE

1 800 267-0407
www.usb.ca/education
enr@usb.ca
 Tel. (819) 821-7100
 Fax. (819) 821-4989

Actualité

La FÉECUM participera au Comité du budget

Nathalie Poirier

La FÉECUM a obtenu un siège d'avisé légitime au Comité du budget la semaine dernière suite à sa demande faite au recteur de l'Université de Moncton, Yves Fontaine, ainsi qu'à Denis Savone du Conseil des gouverneurs.

Le président de la FÉECUM, Raphaël Moore

peut qu'il y a eu un manque d'ouverture d'esprit et un manque de confiance envers les étudiants de la part de l'Administration dans le passé. C'est pour cela que la FÉECUM n'a seulement pu obtenir un siège au Comité du budget que cette année. « La FÉECUM a maintenant de très bonnes relations avec l'Administration. Je pense que les changements au sein de

l'Administration vont aussi aider notre cause », ajoute-t-il.

La Fédération des étudiants et étudiantes de Centre universitaire de Moncton avait déjà fait la demande d'un siège d'avisé au Comité du budget en 1999, qui avait été refusé. Une deuxième demande avait déjà été refusée en 1993 par le Conseil des gouverneurs. Le recteur de l'époque, Jean-Bernard Robichaud, avait dit qu'il était «disonctionnel d'avoir un étudiant ou un professeur au Comité du budget parce que le dit comité est un organe de gestion interne ».

Lorsqu'on lui demande pourquoi ce siège n'avait jamais été accordé à la FÉECUM auparavant, le recteur, Yves Fontaine, explique qu'à sa connaissance, il n'y avait jamais eu de demande officielle. « Peut-être que ça été le cas dans le passé, mais depuis mes cinq ans à la haute administration de l'Université, il y a seulement une demande lorsque la FÉECUM voulait un siège au Comité des

finances du Conseil des gouverneurs ». Ce dernier s'accorde principalement des conditions de travail.

La FÉECUM n'aura pas droit de vote, même si elle aura l'occasion d'avisé des échanges avec les autres membres du comité et de poser des questions à partir des analyses et des budgets soumis. M. Moore pense que cela est correct, car il y a rarement de vote formel. « Tout fonctionne par consensus et nous avons toutefois la chance de participer et de partager nos opinions ». Le recteur ajoute que le comité est plutôt un comité de gestion et il se fait que soumettre des propositions afin que le Conseil des gouverneurs vote.

Raphaël Moore est déjà très satisfait de ce que la FÉECUM a appris comme nouveau membre au Comité du budget. Lors de la réunion du comité vendredi dernier, il commençait déjà à mieux comprendre la réalité financière de l'Université de Moncton puisqu'il est maintenant mieux informé. « Maintenant, lorsque

quelqu'un nous demandera pourquoi il y a une hausse des droits de scolarité, on pourra mieux l'expliquer ». En plus, il ajoute que le Comité du budget leur permettra d'être plus proactifs et d'apporter des solutions aux problèmes financiers de l'Université au lieu d'attendre.

Parmi les plus importants domaines discutés aux réunions du Comité du budget qui concernera davantage les étudiants, on retrouve une demande de nouvelles infrastructures, le financement des laboratoires d'informatique, la Bibliothèque Champlain et la relève des professeurs lors de leurs congés sabbatiques. M. Moore explique qu'il y a vraiment des problèmes qui regardent à nos dossiers qui touchent à l'enseignement. « Comment pouvons-nous demander à l'administration de diminuer nos droits de scolarité lorsqu'il est impossible pour l'Université de se développer à cause d'un manque de financement du gouvernement? » demande-t-il.

La FÉECUM devra maintenant décider qui parmi le conseil exécutif siègera Raphaël Moore y siège présentement puisqu'il ne participait pas à la campagne électorale.

Les autres campus de l'Université de Moncton semblent vouloir suivre les traces de la FÉECUM. Le vice-président aux finances et à l'administration de l'Association générale des étudiants et étudiantes, un campus d'Edmundston, Mathieu Picard, explique que l'AGÉE est présentement dans le processus de faire la même chose. « Nous aurons certainement une réponse sous peu, car Roger Gervais, le vice-recteur est présentement en train d'étudier les dossiers. M. Picard est content que la FÉECUM ait pu obtenir un siège et il trouve cela important d'avisé les étudiants aux décisions importantes.

Moins de soleil, plus brillant.

Poursuivez votre projet d'études cet été.

600 cours offerts par ces facultés

Aménagement
Arts et sciences
Droit
Éducation permanente
Études supérieures
Médecine
Médecine dentaire
Médecine vétérinaire
Musique
Pharmacie
Sciences de l'éducation
Sciences infirmières
Théologie
École d'optométrie

Moi à août 2002

• CAMPUS
• CAMPUS REGIONAUX
• A DISTANCE

Université d'été

Renseignements
514-343-6292
1 800 363-8875

www.universitede.umontreal.ca

Université
de Montréal



CERTIFICATS DE MÉRITE 2002

MISES EN CANDIDATURE

Pour une qualification accrue, l'Université décernera Certificats de mérite aux étudiants ou étudiantes qui termineront leurs études supérieures et qui, par leur leadership, ont grandement contribué à améliorer la qualité de la vie étudiante.

Les étudiants et les étudiantes peuvent soumettre leur propre candidature ou celle d'une autre personne qui se croient susceptible de rencontrer les critères de qualification. Les formulaires sont disponibles auprès des conseils étudiants des facultés et écoles, de la Fédération et de la direction des Services aux étudiants et étudiantes. Délivrance anticipée, de documents retournés avant le vendredi 22 mars 2002 (04 h 30) au Bureau des Services aux étudiants et étudiantes, local C-101 - Centre Étudiant.

Cette remise de certificats est une initiative prise en collaboration avec la Fédération des étudiants et étudiantes. Le comité de sélection choisira les finalistes et les finalistes qui auront le plus fait leur marque en participant à des champs d'activités diverses, par exemple, le conseil étudiant, les sports, les services à la communauté, le bénévolat, les activités culturelles, les médias et les divers comités de campus.

SMIRNOFF

Une recette qui a du front

- 1 oz de Smirnoff Vodka
- 1 oz de Blue Curacao
- 3 oz de lait agé
- 1 oz de Top www.smirnoff.com

Actualité

Colloque sur les droits linguistiques

Mélissa Thibodeau

Le vendredi 25 février 2002 a eu lieu un colloque sur les droits linguistiques à la Faculté de droit de l'Université de Moncton. Le thème était : Une application symbolique ou

symbolique? Organisé conjointement par l'Association des juristes d'expression française du Nouveau-Brunswick (AJEFNB) et la Faculté de droit de l'Université de Moncton, ce s'était donné rendez-vous pour discuter de l'évolution des droits linguistiques dans

chacune des provinces canadiennes.

Depuis sa création en 1967, l'AJEFNB travaille à l'avancement des droits linguistiques au N.-B. Il était donc normal que l'association collabore avec la Faculté de droit de l'Université de Moncton, cette dernière ayant toujours accordé une très grande importance aux droits linguistiques. Elle a été la première au monde à enseigner la common law entièrement en français. Sa création, en 1978, visait à assurer aux communautés francophones et scabieuses du Canada une telle formation.

Le colloque visait à sensibiliser les juristes et le public à la question des droits linguistiques au Canada. On y a accueilli plusieurs conférences qui avaient pour tâche d'exposer les réalités des communautés minoritaires francophones du Canada.

Mme Dyané Adam, députée

communautaire aux langues officielles du Canada, a ouvert le colloque. Elle a offert qu'un lieu de se tourner vers les tribunaux, la population devrait travailler ensemble pour trouver des solutions. Il faudrait tout d'abord reconnaître les réalités locales et vouloir trouver des solutions dans les délais le plus raisonnables.

Cependant, au-delà du gouvernement provincial à agir rapidement pour passer les amendements nécessaires à se tourner vers le système judiciaire pour que justice soit faite. Ces gouvernements ont des obligations constitutionnelles en matière linguistique. Selon l'avis de certains des juristes présents, les communautés minoritaires pourraient demander des dédommagements si la province ne respecte pas ses obligations.

Le gouvernement de Nouveau-

Brunswick a accepté en 1981 de constituer/améliorer certains droits linguistiques. En 1982, on a adopté la Loi reconnaissant l'égalité des communautés officielles du Nouveau-Brunswick. Ses principes seront enclavés en 1982, dans la Charte des droits et libertés, faisant du Nouveau-Brunswick la seule province officiellement bilingue au Canada.

Il faut, par contre, considérer cette Charte comme un outil et non un plafond, car elle a des restrictions et laisse la place à différentes interprétations. Les communautés minoritaires francophones doivent donc faire en sorte que le gouvernement provincial s'oblige pas de respecter ses obligations et surtout faire pression pour que les choses évoluent toujours vers l'égalité totale des deux communautés linguistiques officielles.

Colloque sur l'équité salariale

Mélanie Labrie

Le 16 février 2002, à la Faculté de droit de l'Université de Moncton, avait lieu le premier colloque sur l'équité salariale au Nouveau-Brunswick. Organisé en collaboration avec l'Association de Barreaux canadiens, la Faculté de droit de l'Université de Moncton et la Coalition pour l'équité salariale, le colloque intitulé: Réaliser l'équité salariale : pourquoi et comment? a réuni l'attention d'environ 120 personnes.

Le colloque a débouté avec le mot de bienvenue du ministre Serge Roussel, député de la Faculté de droit de l'Université de Moncton. Monsieur Roussel a profité de l'occasion pour mentionner que l'Université de Moncton est la seule université en Atlantique à offrir la Common law en français. Puis, ce fut au tour de Marguerit-Ann Bligny, ministre de la Sécurité publique et ministre responsable de la Coalition de la femme au Nouveau-Brunswick de lever son mot d'encouragement. La ministre Bligny a souligné un point important en mentionnant que le plus gros défi de l'équité salariale consiste à changer les attitudes face à la valeur du travail des femmes.

Louise Anonin, professeure adjointe à la Faculté de droit de l'Université de Moncton a ensuite présenté un exposé expliquant la nécessité d'une nouvelle législation sur l'équité salariale au Nouveau-Brunswick. Mme Anonin était responsable d'annoncer aussi le colloque.

Les meilleurs spécialistes de la question de l'équité salariale s'étaient déplacés jusqu'à Moncton afin de traiter l'équité salariale tant du point de vue social que juridique. Parmi les prestigieux invités, mentionnons madame Marie-Thérèse Chénier,

détentrice d'un doctorat en sciences économiques de l'Université McGill et professeure titulaire à l'école de relations industrielles de l'Université de Montréal, elle qui travaille avec sur le problème de l'équité salariale et de l'équité en matière d'emploi. Notons que madame Chénier, dont la présence a été très appréciée des participants de colloque, a présidé en 1995 le Comité d'enquête qui a dirigé les consultations auprès des partenaires socio-économiques et a veillé à la préparation de l'analyse et des recommandations qui ont mené à l'adoption de la Loi sur l'équité salariale de Québec. Elle compte avec plusieurs publications et trois livres à son actif. Madame Chénier a su démontrer clairement les forces et les limites résidentes du rapport de la Commission. Il s'agissait là d'un exemple concret que l'équité salariale peut être appliquée dans tous les secteurs d'activité.

Maitre Beth Bibson, doyenne de la Faculté de droit de l'Université de la Saskatchewan, était aussi une intervenante de choix. Madame Bibson, principalement engagée dans les questions de droit du travail, a récemment été nommée présidente du Groupe de travail fédéral sur l'équité salariale. Elle a d'ailleurs présenté à l'Assemblée

le mandat et le travail de ce groupe ainsi que pour réviser les dispositions relatives à l'article 11 de la Loi canadienne sur les droits de la personne.

Parmi les autres intervenants, on comptait aussi Maître Josée Bouchard, d'Orléans, qui a entretenu l'audience au sujet des droits de la personne et de l'égalité, et Maître Judith Allen, également d'Orléans. Ses entretiens traitaient des questions de preuves que soulèvent les plaintes relatives au salaire égal pour un travail de valeur égale au niveau fédéral.



Les études supérieures à l'Université du Québec à Rimouski, un défi à votre mesure

- Plus de trente programmes de 2^e et de 3^e cycles
- Un environnement exceptionnel pour la recherche (cinq nouvelles chaires de recherche : développement rural, écotoxicologie, acoustique marine, foresterie, conservation de l'environnement)
- Des bourses d'accueil de 2000 \$ à tous les nouveaux étudiants à la maîtrise, selon les critères en vigueur, et des bourses d'excellence dans plusieurs domaines d'études

Les programmes de maîtrise en administration des affaires (MBA), en éducation, en éthique et en gestion de projet sont également offerts dans la région de Québec.

Renseignements

Rimouski : uqar@uqar.qc.ca

ou 1 800 511-3382

Lévis : campus_levis@uqar.qc.ca

ou 1 800 463-4712

www.uqar.qc.ca

Les Chroniques



UNIVERSITÉ
DE MONCTON

Études de Moncton Shippagan

888-4443

Études supérieures

Certificats de 2e cycle

Technique de communication

Technologie de l'information

Développement des affaires

Diplômes d'études supérieures

Communication de gestion

Technologie de l'information

Administration publique

Maîtrises

Administration des affaires

Communication des affaires

Technologie de l'information

Développement des affaires

Administration publique

Maîtrises

Administration des affaires

Communication des affaires

Technologie de l'information

Développement des affaires

Administration publique

Maîtrises

Administration des affaires

Communication des affaires

Technologie de l'information

Développement des affaires

Administration publique

Maîtrises

Administration des affaires

Communication des affaires

Technologie de l'information

Développement des affaires

Administration publique

Maîtrises

Administration des affaires

Communication des affaires

Technologie de l'information

Développement des affaires

Administration publique

Maîtrises

Administration des affaires

Communication des affaires

Technologie de l'information

Développement des affaires

Administration publique

Maîtrises

Administration des affaires

Communication des affaires

Technologie de l'information

Développement des affaires

Administration publique

Maîtrises

Administration des affaires

Communication des affaires

Technologie de l'information

Développement des affaires

Administration publique

Maîtrises

Administration des affaires

Communication des affaires

Technologie de l'information

Développement des affaires

Administration publique

Maîtrises

Administration des affaires

Communication des affaires

Technologie de l'information

Développement des affaires

Administration publique

Maîtrises

Administration des affaires

Communication des affaires

Technologie de l'information

Développement des affaires

Administration publique

Comment on dit ça

Janice Desautels

« **A**h ma bougraisse! En train de me faire peur de la parole sont! » A Châtiquamp, une bougraisse est une personne (le plus souvent une femme) qui aime jouer des tours et causer un peu de trouble sans vouloir faire du dommage. Les gens ont d'ailleurs presque deviné ce que bougraisse voulait dire, quoiqu'il y ait eu des réponses qui étaient plutôt comiques! Les voici :

Éric-Sébastien,

Neuve-Écosse :

Quelqu'un qui fait quelque chose de stupide.

Carole, **Neuve-Écosse :**

Vieille grosse femme taquine (grosse prognoche).

Christine, **Neuve-Écosse :**

Bougrisse est un noun féminin qui désigne une fille laide ou de tours, capricieuse.

Dieppe, **Neuve-Écosse :**

Une personne qui aime de faire perdre du poids à quelqu'un d'autre en lui faisant peur.

Irène-Pierre, **Édouard :**

- Une dame acadienne.
- Un esprit péjoratif visant les acadiens.

Miriam,

Neuve-Écosse :

Une personne qui n'est pas plaisante.

Petit-Rocher,

Neuve-Écosse :

Une expression qui désigne une fille qui tergiverse sans malice. C'est une marque d'affection avec une touche de réprimande. Par exemple, une fille qui se cache derrière une porte et qui fait "Booh" quand tu passes. On dira alors : « Ah! ma bougraisse tout! »

Shippagan, **Neuve-Écosse :**

Quelqu'un qui est de mauvaise humeur, «marabou».

Sud-Ouest de la Nouvelle-Écosse :

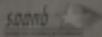
Sacré-fille

Pour la semaine prochaine, je vous demande ce que veut dire le mot «bouléversé». Comme toujours, envoyez vos réponses à ejd@www.umoncton.ca. Passez une belle semaine!

Bourses d'études
et d'activités
variant de 250 \$ à 15 000 \$

C'est ton argent,
demande un service
en français!

3-5 Pour un service égal en français



Université
de Moncton

Canada

Les Chroniques

Parlez-vous français ?

Puisqu'il y a eu une course de vitesse en page la semaine dernière rendant difficile la lecture des données de cette chronique, nous vous la repropoisons cette semaine telle qu'elle aurait dû apparaître.

Martin Aubin, * Au Centre Champlain, il y a une discrimination systémique.

Paul Légère

Cette semaine, pour ceux d'entre vous qui désirent un service en français dans les pharmacies de la région, nous évaluons le niveau de services en français dans deux pharmacies de Dieppe: Shoppers Drug Mart et la pharmacie Jean Costa. En présentant les résultats côte à côte dans un

tableau, nous espérons pouvoir vous permettre une comparaison qui vous aidera par la suite dans le choix de votre pharmacie.

Commentaires de Shoppers Drug Mart: La superviseuse en poste n'a pas la permission de répondre à nos questions. Tous les représentants de la compagnie aux bureaux de Shoppers Drug Mart pour la région de Moncton sont à Toronto cette semaine pour un congrès et ne peuvent donc pas commentarier.

Commentaires de la pharmacie Jean Costa - Canada Comeau, superviseur: Mme Comeau explique qu'elle ne reçoit jamais de plaintes à l'égard du service en français. Elle juge que les francophones sont bien servis dans sa pharmacie et qu'il y a donc rien à changer.

Commentaires de la SAANB: Martin Aubin, directeur de la section Dieppe-Monctonack, ne se sent pas surpris de la situation à la Champlain où se trouve le Shoppers Drug Mart. Moi, je vais à la pharmacie Jean Costa où le service en français n'est pas un hasard, mais plutôt la règle générale.

En 1999-00, on a effectué une étude pour étudier le manque de services en français à la place Champlain. Depuis, rien n'a vraiment changé. La Place Champlain n'a pas de politique vis-à-vis du service en français. C'est laissé au hasard. Je pense que les francophones et les anglophones devraient recevoir un service dans leur langue.

Je suis fatigué de cette lutte. On devrait invoker la loi sur les droits de la personne, car à la

Place Champlain, il y a une discrimination systémique qui se fait. C'est fatiguant de toujours questionner! Que les gens aillent au Jean Costa même qu'ils paient l'argent comme on peut, mais on le dépense comme on veut.

Notes recommandation: Vous avez plus de chance de vous faire servir en français à la pharmacie Jean Costa.

Commentaires:
paullegere100@hotmail.com

NDLR: Puisqu'il y a eu une erreur de mise en page la semaine dernière rendant difficile la lecture des données de cette chronique, nous vous la repropoisons cette semaine telle qu'elle aurait dû apparaître.

Jean Costa

180 rue Champlain, Dieppe

Date d'évaluation: 16 février 2002
Affichage externe: 13% ang., 30% fra., 29% biling.
Affichage interne primaire (lire): 15% ang., 17% fra., 42% biling.
Affichage interne secondaire (temporaire): 24% ang., 26% fra., 2% biling.
Accueil pré-empêché au téléphone:
Accueil à une personne ou téléphone: en français
Accueil à la caisse: bilingue
Service d'un(e) pharmacien(ne) bilingue
Langue des circulaires: bilingue
Langue des autres publications: 50% anglaise/50% française
Enseignes des adresses: 100% bilingue
Enseignes des sections d'adresses: ne s'applique pas
Politique officielle vis-à-vis les demandes de service en français: peu informative (sans bilinguisme)
Inscription dans les pages blanches: bilingue
Inscription dans les pages jaunes: bilingue
Langue du site Internet: anglais et français
Heures d'ouverture à l'entrée: français
Étiquetage des prix: 100% bilingue
Recueil de commentaires: bilingue
Cartes de souhaits: sélection en français
Magazines: sélection en français
Accueil au siège social: bilingue

Shoppers Drug Mart

180 rue Champlain, Dieppe

Date d'évaluation: 16 février 2002
Affichage externe: 100% anglais
Affichage interne primaire (lire): 79% ang., 26% fra., 25% biling.
Affichage interne secondaire (temporaire): 61% ang., 26% fra., 13% biling.
Accueil pré-empêché au téléphone: bilingue
Accueil à une personne ou téléphone: anglais
Accueil à une personne, transféré à une personne parlant le français
Accueil à la caisse: anglais et bilingue selon le consommateur
Service d'un(e) pharmacien(ne) bilingue
Langue des circulaires: bilingue
Langue des autres publications: 50% anglaise/50% française
Enseignes des adresses: 100% anglais
Enseignes des sections d'adresses: 100% bilingue
Politique officielle vis-à-vis les demandes de service en français: information non disponible
Inscription dans les pages blanches: anglais
Inscription dans les pages jaunes: anglais
Langue du site Internet: anglais et français
Heures d'ouverture à l'entrée: ne s'applique pas
Étiquetage des prix: 100% anglais
Recueil de commentaires: anglais
Cartes de souhaits: sélection en français
Magazines: sélection en français
Accueil au siège social: bilingue

Profitez des programmes de maîtrise offerts par l'UQAH pour donner un coup de pouce à votre carrière.

Votre avenir aura fière allure!

- | | |
|---|------------------------------------|
| • Maîtrise en éducation | NOUVEAU |
| • Maîtrise en gestion de projet* | Maîtrise en développement régional |
| • Maîtrise en psychoéducation | Maîtrise en informatique |
| • Maîtrise en relations industrielles et en ressources humaines | Maîtrise en sciences infirmières |
| • Maîtrise en travail social | DESS en finance * |
| • MBA spécialisée en services financiers* | DESS en localisation |

* programme également offert en anglais

DESS: Diplôme d'études supérieures spécialisées

Université du Québec à Hull

L'Université en Action



L'AVENIR A FIÈRE ALLURE

TOUR DE FORMATION.



ALEX TAGLIANI, MEMBRE DE L'ÉQUIPE DE COURSE

EN COURSE DANS LA SÉRIE C.A.R.T.

Un monde
à la mesure



Lequipe-Players.com

La Page **Féécum**

AVIS DE CONVOCATION

Assemblée générale annuelle
de la Fédération des étudiants et étudiantes
du Centre universitaire de Moncton

Le mercredi 13 mars 2002
À 11h30
Local R221 Rémi-Rossignol

Ordre du jour :

- Campagne du gel des droits de scolarité
- Alliance étudiante du Nouveau-Brunswick
- ASEQ (Assurance-santé)
- États financiers

APPEL DE CANDIDATURES

Direction du Front

La FÉECUM recevra dès le 28 février 2002 à 8h30 et ce, jusqu'au vendredi 15 mars 2002 à 16h30, des candidatures à la direction du journal étudiant Le Front.

Responsabilités:

- siège au comité ad hoc sur l'avenir du Front
- répond du journal au conseil d'administration de la FÉECUM;
- s'assure de la bonne marche des activités du journal et voit à ce que les règlements généraux du journal soient respectés;
- s'assure de la sortie du journal en bonne et due forme, y compris la vérification finale du montage;
- s'occupe des abonnements;
- voit aux bonnes relations de travail;
- est responsable des relations publiques; est le porte-parole officiel du Front vis-à-vis les médias extérieurs, sinon, il a l'autorité de déléguer;
- prend la décision ultime en ce qui a trait au contenu du journal;
- s'occupe de la gestion financière, avec la direction générale de la FÉECUM, détermine le budget du Front. S'assure que le budget approuvé par le conseil d'administration de la FÉECUM soit respecté;
- est redevable au conseil d'administration de la FÉECUM ainsi que devant la population étudiante en général, en ce qui concerne toute plainte provenant des actions du journal.

Mandat:

Du 20 mars 2002 au 14 mars 2003.

Rémunération:

La direction du Front reçoit une rémunération de 65\$ par parution.

Candidatures:

Les candidats et candidates doivent être membres en bonne et due forme de la FÉECUM et doivent remettre une lettre de candidature, accompagnée d'un curriculum vitae à jour, au comptoir de la réception de la FÉECUM à l'attention de la vice-présidence services et administration.

Les candidatures seront étudiées par un comité d'embauche composé de la vice-présidence services et administration, de la direction sortante du Front, de la direction générale de la FÉECUM et de deux membres du conseil d'administration. La recommandation du comité sera sanctionnée lors d'une réunion régulière du conseil d'administration.

Les Arts & Culture

BILLET CULTUREL

Le genre humain en format musique

Chantal Rouxel

L'humain est un paradoxe. Capable à la fois tant de beauté que de laideur, il peut assombrer la scène la plus brillante ainsi que les ténérailles les plus profondes. C'est en relief et en creux qu'il est présent en lui, dans le plus éblouissant et le plus flou. Lorsque exprimé par la musique totale en ses contradictions, le spectacle est saisissant. C'est justement ce qui s'est produit dimanche dernier, à l'Église anglicane St-George, lors du spectacle *Musique de fête*, Musique de droit, présenté par le Département de musique de l'Université de Moncton et l'Association des jeunes violonistes.

Jadis, habillément que ma connaissance de la musique classique n'est pas très grande. C'est pourquoi je fais une exception à ma règle d'écriture habituelle qui est de ne jamais saluer le « je ». Je vais l'utiliser cette fois-ci. Ainsi, vous voilà avertis que cet article que se confondent que ma description subjective de l'événement.

Je suis arrivée une demi-heure à l'avance, convaincue que j'étais en retard. Une fois installée, un homme d'âge mûr, l'air respectable, s'est assis à côté de moi. De l'autre côté, était assis un homme caennais du même âge vêtu de vieux vêtements, ayant une coiffure étrange et un accent français. Le premier venait voir sa petite fille de 11 ans jouer du piano, l'autre son double pour apprécier le spectacle, tout simplement. L'Église était remplie. Les gens de mon âge étaient rares.

Le spectacle comportait quatre pièces datant de XVII^e siècle et de deux compositions d'Académie d'aujourd'hui. Sur l'avant-scène se tenaient sur un ensemble de violons ou de cuivres, se succédant selon la pièce. Le choriste de l'Université était situé à l'arrière sur ses positions.

La première pièce, de Giovanni Gabrieli, compositeur italien de la Renaissance a très bien entamé le spectacle. Le son des cuivres était clair et féroce et l'ajout graduel des basses rendait une intensité à la musique que j'ai trouvé fort étonnante. À mon avis, la Sonata Plus e Forte était un bon choix de première pièce. Sa douceur et sa belle mélodie ont su me séduire.

La deuxième pièce, Sentences with March en Canon for the Funeral of Queen Mary, par Henry Purcell était certes une musique de droit. Mon premier sentiment en a été un étonnement. La voix humaine, quelque utilisée comme instrument, est d'une telle beauté. Les accents de la chorale étaient si touchants. Cela m'a permis de réfléchir sur support entre les croyances divines et la musique de l'époque. Autrement, on expliquait pratiquement tout par Dieu. Le droit était présent dans chaque aspect de la vie. La musique ne faisait sans doute pas exception. On m'a déjà dit que certains accents étaient considérés comme draps et qu'ils permettaient de se rapprocher de Dieu, alors que d'autres avaient l'effet inverse. Contrairement à aujourd'hui on le musique écrite dans le but de plaire et d'émerveiller, celle d'aujourd'hui avait un sens plus spirituel.

La pièce suivante était *Organum de l'Académie Jean-François Mallet*, compositeur également connu pour ses œuvres dans des pièces de théâtre. L'homme à ma gauche m'a informé fermement que sa possibilité de 11 ans jouait dans l'ensemble de violon. Avec des violonistes aussi jeunes, je m'étais attendu à écouter une pièce relativement simple, mais je fus étonné. Non seulement on est droit à une musique d'une complexité étonnante, les musiciens ont réussi à me donner un sentiment de respect et d'insouciance. L'homme à ma droite m'a fait remarquer que le programme qualifié cette pièce de classique. Nous étions d'accord pour dire qu'il y avait erreur.

Ensuite, les musiciens nous ont présenté *San nata a l'ignominia* de George Frederic Handel, un compositeur que je connais surtout pour son *Hallelujah*. L'orchestre était accompagné d'une soprano, Chantal Blanchard et d'une mezzo-soprano, Aurélie Cormier.

La pièce suivante était, j'en suis convaincue, le clou de la soirée. Il s'agit du *Vertrag* du jeune Nicolas LeBlond, étudiant au département de musique de l'Université de Moncton. Un mot seul décrit cette pièce : déstabilisant. Il faut dire qu'elle a été composée à partir de pièces Tulliques, issues de Paul Cullen, poète écrivain le Holococauste.

La musique dépeignait une laideur extrême. J'avais l'impression de me retrouver dans le désordre total, dans les profondeurs cavernes de l'abstrait humain. L'homme le plus dévot, en format musical, volait en ces ailes servile. Le choriste ne donnait plus sa voix au chœur, mais aux bruits étranges que constituait la pièce. Mais elle est parvenue à rendre les sons de façon si réelle que j'ai senti peur. Je venais d'entendre des classiques exotiques et parfaitement équilibrés, et voilà que je me retrouve dans un monde cauchemardesque où le désordre règne. Délicieusement les ges-

tes de moi étaient mol à l'aise. Ils s'arrivaient plus à garder le silence. Les danses avaient devant moi glorieusement, d'autres s'arrivaient plus à retrouver leur confort. Mon vision de gauche me langait des regards inquiets, celle de droite gardait les yeux rivés sur la scène. Lorsque les pièces à peine finies, les se sont relevés. Les plus attentifs ont réalisé qu'ils venaient d'entendre quelque chose de grand.

Pour terminer ce spectacle en beauté, on nous a offert le *Magnificat* en Si bémol majeur de Francesco Durante. Cette pièce a rythmée prêtes nous a remis les pieds sur Terre. Sa beauté

saisissante m'a fait sentir et m'a sorti de l'état du Holococauste. Avec ces « Gloria » best et best, la musique donnait une impression de grandeur.

Par les applaudissements et l'ovation dévouée, j'ai senti que le final avait apprécié. Dans son ensemble, le spectacle était un événement marquant pour les mélomanes de la région. Ce qui m'a le plus étonné est le talent dont font preuve les étudiants de l'Université. Non pas que je doutais de l'existence d'un tel talent, mais j'ignorais qu'il était si grand! Il est en fait remarquable toute les contradictions du genre humain. Je leur livre mon chapeau.

IL EST PEUT-ÊTRE TEMPS DE FAIRE UN TOUR À LA MAISON?

Les étudiants de l'U de M devraient penser à SMIT :

un moyen rapide, pratique et économique d'aller

passer le fin de semaine à la maison. Infirmes-vous...



De Moncton à	Pour y aller		Pour en revenir		Tarifs pour étudiants
	Départ le vendredi	Arrivée le vendredi	Départ le dimanche	Arrivée le dimanche	
Fredericton	11 h 45 17 h 40	14 h 30 20 h 05	11 h 15 18 h	12 h 45 20 h 20	26,47 \$ 58,61 \$
Newcastle	12 h	14 h 35	12 h 55	14 h 30	15,70 \$ 31,40 \$
Bethune	12 h	15 h 30	12 h	14 h 30	24,50 \$ 49,00 \$
Campbellton	12 h	17 h 30	11 h	14 h 30	34,50 \$ 69,00 \$
Saint-Jean	11 h 30 18 h	13 h 35 20 h 15	8 h 30 15 h 30	10 h 40 13 h 35 17 h 25 20 h 05	22,24 \$ 39,57 \$
Halifax	11 h 14 h 15 20 h 30	14 h 40 18 h 15 23 h 35	7 h 12 h 45 16 h	11 h 05 17 h 19 h 30	40,37 \$ 71,74 \$
Sydney	11 h 14 h 15	21 h 22 h 40	7 h	17 h	47,54 \$ 120,04 \$
Charlottetown	14 h 25 20 h 40	17 h 20 23 h 25	8 h 14 h 20	10 h 45 17 h 20	22,12 \$ 58,80 \$
Edmundston	11 h 45 17 h 40	18 h 35 23 h 30	7 h 14 h 15	12 h 45 20 h 20	44,89 \$ 115,01 \$

MAINTIENANT, LES ÉTUDIANTS DE L'U DE M PEUVENT ÉPARGNER ENCORE PLUS!

OBTENEZ UNE REMISE SUPPLÉMENTAIRE DE 15 %

sur vos tarifs pour étudiants déjà très avantageux.

Il est aussi facile de réserver en ligne sur le nouveau site Web de SMIT.

Visitez www.smit.com ou appelez-nous au 1-800-567-5151.

SMIT
 1-800-567-5151
www.smit.com

Les Arts & Culture

Uiversité 2002

Marie-Jocèle Bergeron

Samedi soir, je me suis offert un petit bonheur en allant à La Grange voir Université 2002. Le spectacle faisait salle comble, comportait différents numéros artistiques comme le chant, le guitar, les claquettes et le balaf, tout cela présenté par des étudiants. Il semble que les sketches qui ont

été prévus entre les numéros pour égayé le public se sont avérés plus intéressants à regarder et à écouter que le spectacle lui-même.

Nous avons eu droit à la performance de M. Marcel Roman-Thériault, professeur d'art dramatique. Il a fait de l'improvisation à partir de sujets fournis par le public. De plus, nous avons pu nous dilater la

rate à qui mieux mieux grâce à la participation de plusieurs étudiants en art dramatique. À plus d'une reprise, ces étudiants ont su surprendre ceux qui, comme moi, n'avaient pas encore vu certains d'entre eux jouer au théâtre.

Ce spectacle, dont le thème était « problèmes techniques », a abordé plusieurs sujets à travers ses sketches, dont le sexe, qui

était très présent. Ainsi nous avons pu voir une belle prestation involontaire d'un spectateur qui a eu l'honneur ou peut-être devrais-je dire le déshonneur de participer à un de ces gags.

Je dois donner ma première étoile aux musiciens, soit Joël Bouchard, Gabriel Cassin et Pierre-Guy Blanchard, qui étaient constamment sur scène. Ils ont donné une performance hors de l'ordinaire. Leur musique donnait le volant au sketch. Les choix musicaux étaient très intéressants et étaient parfaitement de pair avec les gags. Ces musiciens, à leur tour confondus, ont su nous maintenir le spectacle à un bon niveau à certains moments difficiles.

Le spectacle a été présenté sous la direction artistique de Yan Abad, étudiant de

quatrième année en art dramatique. Ce spectacle avait un petit côté « air de famille », puisque l'honneur inédit n'était pas toujours très relevé.

Université étant son dixième anniversaire et rappelons nous bien que l'arbre original provient d'une ancienne fédération en art dramatique de Moncton, Lévis, L'Érôt. Le projet était évidemment de trouver un concept qui offrait une tribune aux étudiants.

Le spectacle a été fort amusant, si l'on considère que les participants étaient là pour s'amuser et qu'ils pouvaient devenir une salle ne comprenant pratiquement que des étudiants venus pour se divertir. De façon générale, les organisateurs et les participants ont dépensé beaucoup d'efforts dans l'organisation et la présentation de ce spectacle.

FAMOUS PLAYERS

6,50 \$ Admission générale
du mardi au jeudi - Toute la semaine

6,50 \$ VENDREDI **10 \$** SAMEDI DIMANCHE
en soirée

10 \$ en soirée/admission générale

Interne nos salles sont équipées avec le son Digital

DIGITAL SOUND
SONS, CLAIRS, ÉCLAIRAGE

CINEMA 1	CROSSROADS	PG	12-25, 2:40, 4:55, 7:05, 9:20
CINEMA 2	HART'S WAR	AA	1:30, 4:15, 7:00, 9:45
CINEMA 3	PETER PAN 2 : RETURN TO NEVERLAND	G	1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:00
CINEMA 4	GOSFORD PARK	AA	12:55, 3:50, 6:45, 9:35
CINEMA 5	THE COUNT OF MONTE CRISTO	PG	1:10, 4:00, 6:55, 9:45
CINEMA 6	COLLATERAL DAMAGE	AA	1:45, 4:45, 7:25, 9:55
CINEMA 7	SNOW DOG	G	12:45, 3:00, 5:15, 7:30
	ROLLERBALL	AA	9:50
CINEMA 8	QUEEN OF THE DAMNED	G	2:00, 4:30, 7:15, 9:40

DISPONIBLE CHEZ
FAMOUS PLAYERS



Certified General
Accountants
Comptables généraux
accrédités

**Vous songez à une carrière
en comptabilité?**

Le titre de comptable général accrédité vous ouvre un monde de possibilités. Notre programme d'études à distance est adapté à tous les secteurs d'activités : l'industrie, le milieu financier, la fonction publique, les entreprises sans but lucratif ou l'enseignement en cabinet privé.

Consultez notre site Web ou composez le 1-800-561-7110.

www.thincga.org
Services aux étudiants des CGA - Région des Maritimes

Les arts, le spectacle, la culture
prennent rendez-vous avec

BRIO

Brio vous revient le mercredi le 27 février, à 19 h 30, au bar l'Osмосe de l'Université. On retrouve tout le swing du groupe Blou, le talent et l'histoire de la Famille Basque et l'artiste peintre Pauline Dugas.

Un prix de présence de 50\$ est tiré parmi les étudiants qui participent aux enregistrements.

Réalisateur-coordonneur Maurice Cyr



ICI Radio-Canada
ATLANTIQUE

Les Arts & Culture

Cinéma

Novocaine: Ça fait du bien

Jeune Robichaud

La curie et le message sont semblables, ils commencent tous les deux par des points d'exclamation, mais si elles ne sont pas couvertes, ils grandissent et on perd le contrôle. C'est la métaphore sur laquelle repose ce film à la fois divertissant et intéressant.

Novocaine, mettant en vedette Steve Martin et Helena Bonham Carter, a été présenté au Far Out East le mardi 19 février à partir de 20 h. Ce premier film du jeune David Alkin peut être classé sous le genre de comédie noire.

De Frank Sangster (Steve Martin) est un dentiste âgé qui vit une vie typiquement parfaite et confortable avec sa

dansée, légendaire dentiste, jouée par Laura Dern. Sangster se fait réveiller de son état de stagnation par Susan Ivy (Helena Bonham Carter), qui réussit à le séduire afin de voler des narcotiques qui sont composés dans sa clinique. Susan Ivy devient rapidement une obsession pour le dentiste et ce dernier se voit tranquillement entraîné dans une suite de situations désespérées par sa nouvelle muse. Susan est contrôlée par son frère violent et insouciant, Duane (Scott Caan, alias Tweeder de *Veritas* [Euros]). De plus, le frère toxicomane de Sangster, Harlan (Eliot Kneass, alias Casey Jones de *TMNT*) vient lui compliquer la vie avec son comportement enfantin, voire

dangereux. L'action du film se transforme en chaos lorsque Duane est retrouvé mort dans une mare de sang.

C'est évident qu'en dominant la narration de Sangster lui-même, qu'il n'est pas satisfait de sa vie tranquille et peu intéressante. Il semble commettre des «erreurs» conscientes qui ramènent sa vie - parlait-il afin de se rapprocher indirectement de la vie idéale de liberté qu'il s'imagina.

Steve Martin est parfait pour le rôle de Dr Sangster. Son apparence et son style concordent parfaitement avec le personnage qu'il joue. Martin ajoute une dimension extra au rôle, une dimension qui ne pourrait être ajoutée par d'autres comédiens. Le mélange d'absurdité et de

subtilité humoristique que Martin introduit au film est imbattable.

Helena Bonham Carter remplit son contrat avec son interprétation d'un rôle semblable à son personnage dans *Fight Club*. Cependant, je crois qu'elle donne une performance - encore meilleure que celle dans *Fight Club*. Bonham Carter voit presque le prix d'admission toute seule. Elle est une des grandes raisons qui font que ce film attire les foules. Elle compte très bien Steve Martin et en venant agir, c'est facile de comprendre l'obsession que Sangster éprouve pour elle.

Certes, *Novocaine* est une comédie noire, il y a beaucoup d'action qu'on peut qualifier de «noir», mais il ne

lont pas oublier les moments d'humour qui sont parfois bizarres. Prenez par exemple la présence de Kevin Bacon, qui joue le rôle d'un acteur trop confiant et pas assez intelligent, consciemment lui-même. Il y a aussi un lapsus péleche qui apparaît avec un dentier dans sa bouche - je ne suis honnêtement pas si j'ai trouvé cela drôle ou éprouant - j'ai traversé toute la gamme des émotions.

Les acteurs ainsi que le concept de ce film sont excellents, mais il manque de la cohésion et quelques autres éléments dans sa production pour en faire un film extraordinaire. Cela peut être expliqué par le manque d'expérience du jeune David Alkin.

Je craque pour toi mon cochon

Olivier Dumas

Notre société emplit de nombreuses expressions se référant aux animaux pour désigner divers comportements humains : manger comme un cochon, espérer de chienne, sale vache, malade comme un chien... Suite à la projection du film québécois *La loi du cochon*, présenté au ciné-campus, les cinéphiles savent désormais que le genre humain demeure celui qui accomplit les actes les plus barbares et sordides. En effet, les petits cochons du long-métrage semblent posséder davantage d'humanité et de compassion que tous les préjugés-sensuels. Habitants de la ferme posséder de leur père, les sœurs Stéphane (Isabelle Richer) et Bettie (Catherine Tremblay) doivent trouver rapidement

des sous pour sauver la terre familiale de la saignée. Tandis que la première cultive des plants de marijuana pour deux trands de la ville, la seconde accepte de devenir mère porteuse pour un couple de bourgeois aux prises avec un problème d'infertilité.

Pour se sortir du pétric où elle se retrouve engluée à cause de son vice pour le jeu, Stéphane accepte de vendre la récolte de marijuana à un trand du coin. Les deux trands avec qui elle fait des affaires illégales veulent récupérer leur bien. Ils provoquent un carnage et prennent les deux sœurs en otage. Mais les événements se conservent à l'insu de couple bourgeois et de nombreux imprévus bouleversent le récit.

Le réalisateur Éric Canuel écrit sa première œuvre sous le signe de l'originalité et de l'audace. Il démontre la vitalité et le dynamisme qui habite le cinéma québécois ces dernières années. Plutôt que de s'attarder sur les fragiles méandres du passé, il signe un film moderne, provocant et personnel. L'histoire se déroule sous nos yeux sans temps mort et nous captive jusqu'à sa fin. Bizarres, il puise ici dans une panoplie de thèmes contemporains et peu exploités sur le pélicule : devenus un couple pris en otage par deux bandits, mère porteuse, hétéro et sexe masculin. Il parvient à créer une atmosphère sordide, mais tout de même crédible et poétique.

Le scénario porte la grille de Johanne Arsenault qui a écrit antérieurement ceux de *La Séduite* Tag et de *Dernier souffle*. Elle a réussi à

rechercher l'absurde dans le drame, le suspense dans le comédie. Rien qu'il se retrouve à cheval entre plusieurs genres cinématographiques, le film de Canuel ritout son pari, celui de nous accrocher et de nous tenir en haleine jusqu'au générique. Son œuvre bénéficie par le fait même d'une distribution talentueuse. Dans le rôle de la sœur aînée, Isabelle Richer possède une fois de plus son talent de comédienne dans la composition drolle d'une fille oscillant entre le bien et le mal. Catherine Tremblay, comédienne aussi dans *L'Enfer* et *L'Ange de gonflon* de Denis Chouinard, domine l'une des belles révélations de ce film déviant. Dans le rôle de la future mère, Marie Brassard (présente dans plusieurs œuvres théâtrales et cinématographiques de Robert

Leplat) épate et amuse en bougreine comète. Le seul comédien qui ne parvient pas à rendre son personnage totalement crédible est Jean-Nicolas Verreault qui démontre ici un jeu plutôt limité et une mîme qu'on moncoerde avec son constant regard d'abeille.

Le film de Canuel compte aussi sur une trame musicale dynamique concrétisée par l'équipe Daxco conduite par la chanteuse Miron. Gouffie à une œuvre audacieuse et poétique, elle lui confère une personnalité unique. Les thèmes socioculturels ont démonté une fois de plus leur flair et leur goût avec la présentation de ce film unique, éclectique, ouvert sur la modernité et aussi dans une époque. Espérons pouvoir en voir d'autres de ce calibre sur les écrans.

Les Sports

BILLET SPORTIF

Le hockey vu de loin !

Ady Ngien

Le hockey, plus que tout autre sport, a influencé la vie des Canadiens. Qu'on aime ou qu'on déteste, personne ne peut y échapper. Dès le lever, le journal du matin et la radio envahissent tous les foyers canadiens d'informations et de statistiques sur la partie jouée la veille.

Tout de même, dire que si l'équipe canadienne de hockey ne gagne pas la finale des Jeux de Salt Lake City, le monde va s'arrêter de tourner, c'est un peu exagéré. Demandez à un Africain, qui est Bruno Lemieux, gardien, Mario Lemieux ou Wayne Gretzky, il ne les connaît peut-être pas. J'ai

beaucoup de respect pour ces joueurs talentueux, mais je ne les connais pas. Ce que j'aime de dire, c'est que le hockey est un sport typiquement des pays du nord, peut-être parce qu'il n'y a pas de glace dans les pays du sud.

Un Africain qui arrive à Montréal pour la première fois décide d'aller voir un match de hockey des Aigles Bleus, histoire d'avoir une idée sur ce sport. L'arène, ou le « nid » des Aigles, rempli de monde et il y régnait une bonne ambiance locale qui le bonne musique de Pink Floyd. C'était vraiment le fun, beaucoup d'intensité, d'agressivité et de coups. Eh! oui, le hockey, c'est « rough ». Il ne semble pas y avoir de

piété ou de sentiments dans ce sport. C'est pas pour rien que le clinique « Mid » de Ceps est tout le temps rempli de hockeyeurs. De plus, selon certaines sources, le mot « hockey » serait également un dérivé du vocabulaire amérindien « ho-glac », qui signifie une blessure déquante au jeu de croquet. C'est sans de la rapidité, on dit de quelqu'un qui réagit rapidement qu'il est « vite sur ses patins ».

En tout cas, à la fin de la deuxième période, notre Africain s'est précipité chez lui, croyant le match terminé. Chose bizarre, personne ne savait. Arrivé à la maison, il alluma CKUM Radio 1, histoire d'écouter de la musique. Hélas, le match était encore en

ondes. Eh! oui, le hockey, c'est bien plus pittoresque! En tout cas, ces nombreux candidats aux postes de la Fifteen ont été leur dessous. Il s'y avait rien sur le hockey dans leurs programmes et en Acadie il, si tu veux te faire entendre, il faut parler du hockey. Mais, en tout cas, mes articles porteront à 95 % sur le hockey, si un déjeuné se redonne un choc qui parle plutôt de sexualité.

Et notre cher Africain se décide à apprendre à patiner pour jouer au hockey et, pourquoi pas, tenter sa chance dans la sélection des Aigles Bleus. Avancez que cela va être difficile, un Africain dans l'équipe de hockey des Aigles. Mais hélas, ce n'est pas une mince affaire se

déplacer sur la glace avec un bâton et une rondelle pour un Africain, cela prend du temps, du courage et de l'abnégation. Et puis, ce n'est pas à la portée du premier venu de faire partie de l'équipe des Aigles, car le niveau est très élevé. Demandez donc à Bruno Richard ou mieux de voir.

Notre cher Africain a compris plus tard, pourquoi le hockey est tant apprécié en Acadie et au Canada en général, c'est une très longue histoire. Il a décidé de tenter plutôt dans l'équipe de basket-ball des Aigles. C'est bien plus simple le basket-ball, il suffit de savoir jongler et lancer dans un panier... et puis l'équipement est bien moins cher.

Programmation socioculturelle

Deux Saisons

Vendredi 15 mars
22 heures
Osmose
Étudiant 5 \$
Autre 7 \$



Les deux Californie

avec André Maurice

Samedi 16 mars
19 h 30

Amphithéâtre 163,
Pavillon Jacqueline-Bouchard
Étudiant 6 \$
65+ 9 \$
Autre 12 \$

LES GRANDS
EXPLORATEURS



Série DVD du

Quatuor
Arthur-LeBlanc



Richard Boulanger
et ses invités

27 février GAUM

Présenté par :



UNIVERSITÉ
DE MONCTON

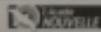


Centre de la culture
Le service des loisirs et culture

Collaborateurs :



Société québécoise d'exploration
Région montréalaise



Les Sports

En bref...

Athlètes de la semaine

Les joueurs de badminton Rachelle Dallaire, de St-Jovite-de-Kent, et Jérôme Roy, de Carleton, ont été nommés athlètes de la semaine à l'Université de Moncton pour la période du 13 au 17 février.

Ces deux athlètes ont offert une performance exceptionnelle lors du championnat de badminton de l'Association de sport collégial de l'Atlantique qui avait lieu à Halifax, en Nouvelle-Écosse, la semaine dernière. Rachelle et Jérôme ont remporté tous leurs matchs en double mixte, et ils seront les délégués de la conférence Atlantique au championnat national.

Mentionnons que les Aigles Bleus et les Anges Bleus ont remporté ce championnat et que l'équipe de huit athlètes représentera l'Atlantique lors du



RACHELLE DALLAIRE



Jérôme Roy

championnat de badminton de l'Association canadienne de sport collégial.

Bien que l'équipe de badminton n'ait été créée que

cette année. Malgré cela, les Aigles et les Anges balisent tout sur leur passage avec plus d'un centaine de victoires et zéro défaite.

Hockey masculin : Les Aigles éliminés

Les Aigles ont perdu en demi-finale contre les Huskies de Saint Mary's vendredi dernier par le marqueur de 3 à 2. Ce match marqua la fin à la saison 2001-2002 des Aigles

qui ont beaucoup de mérites malgré tout. Jean-Benoît Deschamps, le défenseur des Aigles a été nommé joueur du match avec deux passes. Il a été aussi l'auteur du 5e but contre

STFX, qui a permis aux Aigles de se qualifier pour la demi-finale. Vincent Drouin et Sébastien Roberge ont, quant à eux, été les auteurs des deux autres buts.

Athlétisme : Championnat du SUA à l'U de M

Le week-end passé, le CEPS a accueilli le championnat des sports universitaires de l'Atlantique (SUA) en athlétisme. L'Université de Moncton a terminé deuxième derrière Dalhousie. Nos Aigles se sont le plus illustrés dans cette compétition avec les performances de Jodie Landry, qui a été nommée la recrue féminine en athlétisme au sein du SUA. Maryse Thériault s'est classée première au saut en longueur et au 300 m. Allison Mackenzie, quant à elle, a été classée première (lire) au Pentathlon (5 épreuves) et se situe en huitième. Ces deux dernières, Maryse et



Allison Mackenzie

Allison, représenteront l'Université de Moncton au championnat de l'USAC à

Sherbrooke. L'entraîneur, Peter Stuart, a été nommé entraîneur de l'année en athlétisme au sein du SUA.

Du côté des Aigles

Les Aigles ont remporté le relais 4 x 200 m pour la troisième fois de suite au Championnat d'athlétisme de l'ASUA. L'équipe était composée de Joey McGaugh, Louis Pomeroy, Mark Goggin et le Camerounais Aristide Nyamou.

Tyren Richland a battu deux records personnels avec une première place au lancer de marteau (12,79 mètres) et une quatrième au lancer du poids (11,41 mètres).

Volley-ball masculin

Les Aigles du volley-ball ont perdu en finale mais ont tout de même réussi à surprendre leur adversaire, Dalhousie, lors du premier match. Ils l'ont remporté par 3 sets à 2 avant de perdre leurs deux matchs suivants.

Basket-ball

Les Aigles joueront leur dernière partie à domicile le 3 mars au Caps contre Dal Tech. L'entraîneur de Dal a promis de gagner ce match contre les Aigles. Cette victoire serait leur première de la saison.

Lisez-le à tous les mercredis!

le Front

PIZZA DE 12 po [3 garnis] ET 12 po DOIGTS A L'AIL

POUR SEULEMENT
13,49 \$

PIZZA DE 16 po [3 garnis] ET 12 po DOIGTS A L'AIL

POUR SEULEMENT
15,99 \$

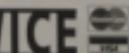
PIZZA DE 9 po [3 garnis] ET 9 po DOIGTS A L'AIL

POUR SEULEMENT
8,99 \$

2 DONNAIRS REGULIERS ET 2 CANNETTES DE COKE
POUR SEULEMENT
8,99 \$

PIZZA TWICE

455, CHEMIN ELMWOOD
DÉLIVRABLES EN TOUTES QUANTITÉS
SAUF D'ARRIÈRE POUR LE COMPTANT (ST)
LE 18 FÉVRIER, 2002



Bonne Chance aux Aigles Bleus

tel.: 855-4151

Les Sports

En bref...

Louis Poirier gagne le prix James Bayer

Lors d'un dîner à Halifax, le comité de l'Association universitaire athlétique a décerné à l'athlète de l'U de M, Louis Poirier, le prix James Bayer cette année. Ce prix, d'une valeur de 1500 \$, reconnaît l'excellence académique et les qualités sportives de l'athlète. Pour la première fois depuis 16 ans, un athlète de l'Université de Moncton reçoit cette distinction.

Louis Poirier est ce quatrième année à la faculté des sciences, majeure physique. Le joueur des Agles Bleus a à son actif plusieurs trophées ainsi que bien individuels que collectifs. Le comité a aussi salué le



LOUIS POIRIER

dynamisme de Louis lors des activités commentées.

Volley-ball : Les Anges championnes (suite de la page 1)

le beau », a ajouté Monette. Elle insiste sur le « focus » personnel qui est très important, le travail en équipe et au même rythme : « il n'y a pas que deux ou trois filles qui travaillent au maximum, elles travaillent toutes ensemble. »

Monette profite du temps qu'elle passe à l'Université et lors des voyages pour communiquer avec ses joueuses et tenter de comprendre et de solutionner certains problèmes. La solidarité est de rigueur dans cette équipe pour faire face à toutes les situations. Monette avoue qu'il est arrivé qu'elle s'aperçoive qu'une joueuse laisse la tête et elle renifle tout de suite. « Il ne faut jamais que les athlètes aient la tête baissée ». Cette amie de l'entraîneur s'inspire aussi bien l'esprit de fermeté qui règne au sein de cette équipe.

Des joueuses sombres

Selon Julie Théberge, qui vient de gagner ainsi son troisième championnat en quatre ans en compagnie de Lynn Lavigne, « c'est la fierté de faire partie de l'équipe de volley-ball de l'U de M, le fort sentiment d'appartenance, l'énergie et la motivation que leur apportent les deux entraîneuses qui font la différence ». Julie, tout de même, a suggéré d'aller interviewer d'autres joueuses de l'équipe qui, selon elle, ont plus de mérites.

Il faut reconnaître qu'il y a beaucoup d'humilité chez ces joueuses. « Elles sont conscientes de fait qu'une joueuse ne peut pas tout faire toute seule, mais seulement de petites choses, et que c'est la somme de cela qui les fait la différence », a commenté Monette. Même discours

d'Annik Gallant, l'attaquante (une joueuse du match lors de la demi-finale. Elle attribue ses succès aux bonnes passes de ses coéquipières. « C'est

récompensé de voir que la fille à côté de toi donne son maximum. Tu ne te mets pas toute seule », a confié Annik. L'athlète de deuxième année en kinésiologie a été élue dans l'équipe élite, tout comme Anne Lavigne, Luc Bourgoin et Rachelle LeBlanc, la capitaine. Cette dernière a été élue joueuse par excellence de la saison 2002, tandis que France Arsenault a été nommée joueuse du match lors de la finale contre les Tigers.

Les Anges jouent à l'Université Laval de Québec. C'est le cas notamment de l'Université de l'Alberta, qui a pris de 35 000 étudiants. Mais « cette fois, elles n'y sont pas du tout intéressées, mais plutôt à performer », a confié Monette.

Ceps
LOUIS-J.-ROBICHAUD

Emplois à temps partiel Septembre 2002

Employeur : Ceps Louis-J.-Robichaud

Appareteur/appareteuse

Faire parvenir un curriculum vitae détaillé au plus tard le 22 mars, à : Paul-André LeBlanc, gérant, Ceps Louis-J.-Robichaud
Téléphoneur 858-4058 - Courriel : lablanc@humaction.ca
Exigences : maîtrise du français parlé et écrit et bonne connaissance de l'anglais oral.
Fonctions : toutes tâches liées au travail de préposé-e aux plaisirs sportifs.

Réceptionniste

Faire parvenir un curriculum vitae détaillé au plus tard le 22 mars, à : Denise Bouches, Ceps Louis-J.-Robichaud
Téléphoneur 858-4058
Courriel : bouches@humaction.ca
Exigences : maîtrise du français parlé et écrit et bonne connaissance de l'anglais oral.
Fonctions : toutes tâches liées au travail de préposé-e à l'accueil.

Surveillant/surveillante salle de conditionnement

Faire parvenir un curriculum vitae détaillé au plus tard le 22 mars, à : Caroline Labeque, responsable des programmes de conditionnement, Ceps Louis-J.-Robichaud
Téléphoneur 858-4058 - Courriel : labeque@humaction.ca
Exigences : de préférence, baccalauréat en kinésiologie ou réussi un/les cours : problème d'entraînement / évaluation et prescription en EPS et/ou stage en conditionnement physique ou toute autre certification semblable en conditionnement physique.

Maîtrise du français parlé et écrit et bonne connaissance de l'anglais oral.



UNIVERSITÉ
DE MONCTON

Un accord
sur le service

Campus de Moncton

**Résultats
badminton****Le samedi 16 février à
Mount Saint Vincent
University**

Championnat de
badminton de l'Association
du sport collégial de
l'Atlantique

**L'équipe de badminton
de l'Université de
Moncton remporte la
bannière du
championnat 2002**

21 victoires - 1 défaite
Simple masculin -
Jean-Luc Gadin
(5 victoires, 0 défaite)
Simple féminin -
Julie Landry
(3 victoires, 0 défaite)
Double masculin -
Daniel Robitaille et
Ghislain Ward
(5 victoires, 0 défaite)
Double féminin -
Josée Léger et Liette Foy
(4 victoires, 0 défaite)
Double mixte -
Shawn McDonald et
Rachelle Dallaire
(4 victoires, 1 défaite)

**Le dimanche 17
février à Mount Saint
Vincent University**

Cassement national de
l'Association du sport
collégial de l'Atlantique -
Les 8 athlètes de l'équipe
de badminton de
l'Université de Moncton
vont participer au
championnat de
l'Association canadienne
du sport collégial 2002 qui
se tiendra du 28 février au
2 mars à Edmonton en
Alberta

22 victoires - 0 défaite
Simple masculin -
Jean-Luc Gadin (5 victoires,
0 défaite)
Simple féminin -
Julie Landry
(3 victoires, 0 défaite)
Double masculin -
Daniel Robitaille et
Ghislain Ward
(5 victoires, 0 défaite)
Double féminin -
Josée Léger et Liette Foy
(4 victoires, 0 défaite)
Double mixte - Jérôme Roy
et Rachelle Dallaire
(5 victoires, 0 défaite)

Chéline renouée :
Championnat de
l'Association canadienne
du sport collégial 2002 du
28 février au 2 mars à
Edmonton en Alberta

Basket-ball**Les secrets des coulisses****Ady Ngien**

« Quelqu'un avait-il un
service-bulle ? »
demanda Bill Targoon,
entraîneur des Aigles au basket-
ball.

Le dimanche 17 février dernier,
les Aigles affrontaient les Tommas
de Saint-Thomas à 13 h. Il faut dire
que ça allait vraiment mal pour les

Aigles durant la première période.
Les joueurs n'ont pu marquer que
sept points.

En tout cas, l'entraîneur Bill
Targoon ne manque pas d'humour
en pareille circonstance. C'est ainsi
qu'il a pris un temps mort et a
demandé à ses joueurs si l'une
d'entre elles avait un casse-bulle.
Les joueuses, étonnées, se
regardèrent d'un air déconcerté,
tentant de trouver sans riposter
dans le regard de leurs
coéquipières. Un service-bulle servirait,
en fait, à éviter le cercueil pour que
le ballon puisse entrer.

Les joueuses se sont finalement
toutes « exemptées de riez », devant
l'étonnement des adversaires et des
arbitres qui ne comprennent pas
qu'une équipe qui perd pense ne
marquer « autan ».

En tout cas, les Aigles ont
commencé à mieux jouer en tout
cas et ont marqué 26 points en
deuxième période. Peut-être le

stratège de Bill était de relâcher ses
joueuses. « Jouer relâché ».

C'est arrivé aux Aigles...

Chez les Aigles, c'est une autre
histoire. À la mi-temps, ils avaient
tellement de choses à se dire qu'ils
oublièrent qu'ils n'ont pas vu que la
mi-temps était finie. C'est ainsi
qu'une joueuse demandait si
venait le dernier. Pendant ce temps,
les Tommas avaient préparé un
swap pour marquer leur premier
panier.

Les Aigles sont arrivés 10
secondes avant que l'arbitre siffle le
début du match. Les Tommas
étaient déjà en place et prêts à «
sublimer » le ballon. Ils étaient
positionnés en attaque vers le
moyen panier et les Aigles
évidemment n'ont pu en le temps
de pointer quel panier ils
démontaient. Quand l'arbitre a
sifflé, les Tommas sont allés
marquer 5 contre 0 sur le bon

panier. Commentaires : les
retardataires ont toujours tort !!!

« Éphé Zangulova hi?? »

Les Aigles avaient l'habitude de
chanter avant leur panier « Éphé
Zangulova », une bonne chanson
écrite par les autres Canadiens
avant après, même les coachs,
eh! oui! Justement « pour jouer ».
Mais depuis un bout de temps, ils ne
chantent plus beaucoup, car
l'arbitre est déjà débranché, les
Aigles étant éliminés. Cette équipe
a vraiment beaucoup de cran, mais
quand on n'a jamais traversé un
fleuve, il faut pas aller, même avec
un gros cran. Je ne dis pas aux
Aigles de ne pas aller jouer, mais
seulement d'aller pratiquer
davantage et de « traverser leur «
spot » et « discuter », comme leur
soutient l'entraîneur Roger
Corneau. Ce vieux sage du
basket-ball sait ce qu'il dit.
Bonne le dimanche !!

**Résultats
hockey masculin****Le lundi 18 février 2002 à
l'Université de Moncton****Compé final**

Équipe hôte :
Aigles Bleus de
l'Université de Moncton - 5

Visiteurs :
Université St. François
de Xavier (STFX) - 4

Compteurs :

1^{re} période
STFX - 1
2^e période
STFX - 2
Lévis - 1 Tomas Babuch
STFX 3
Lévis - 2 Sylvain Royer
3^e période
Lévis - 3 Steve Gatoanguy
STFX - 4
Lévis - 4 Jean-Benoit
Lévis - 5 Jean-Benoit
Deschamps

Joueur Labatt du Match :
Steve Gatoanguy - Lévis

**Le vendredi 22 février
2002 à 19 h, à
l'Université de Moncton****Compé final**

Équipe hôte :
Aigles Bleus de
l'Université de Moncton - 2

Visiteurs
Hockey de Saint-Marys - 3

Compteurs :

1^{re} période
SMU - 1
2^e période
SMU - 2
Lévis - 1 Vincent Dionne
3^e période
SMU - 3
Lévis - 2
Lévis - 2 Sylvain Royer
Joueur Labatt du Match :
Lévis - Jean-Benoit Deschamps

**Pump House Brewery**

Heures d'ouverture
Lundi au dimanche - 11h00 à 24h00
Vendredi - samedi - 11h00 à 24h00

Livraison disponible pour...

The Keg (disponible de 11h00 à 24h00)

3 formats - 20 litres - 71,45 \$ • 30 litres - 100 \$ • 58,6 litres - 200 \$

Le Pump House fournit la pompe à insin et le sucre de glace. Dépot repas
LES MEILLEURS PRIX EN VILLE GARANTIS!

6 types de bière • Venez les essayer!

- Canadian Cream Ale
- Blackberry Ale
- Pils Ale
- Five Chief Red Ale
- Burns Scotch Ale
- Muddy River Stout
- Seasonal Beers

Cuisine ouverte jusqu'à 22h00 tous les soirs

855-Beer (2357) • 5 Orange Lane, Moncton



L'OSMOSE

MANQUEZ PAS LE DÉBUT DE
LA SEMAINE DE RELÂCHE
AVEC



VENDREDI 1 MARS 22H

DÈS 18H

NORM THE JAMMER

